

ಕನ್ನಡ
ಸಾಧ್ವ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೀ
ಸಚಿತ್ರ

1/98/02

ಸುನಗ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಯರು

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_198102

UNIVERSAL
LIBRARY

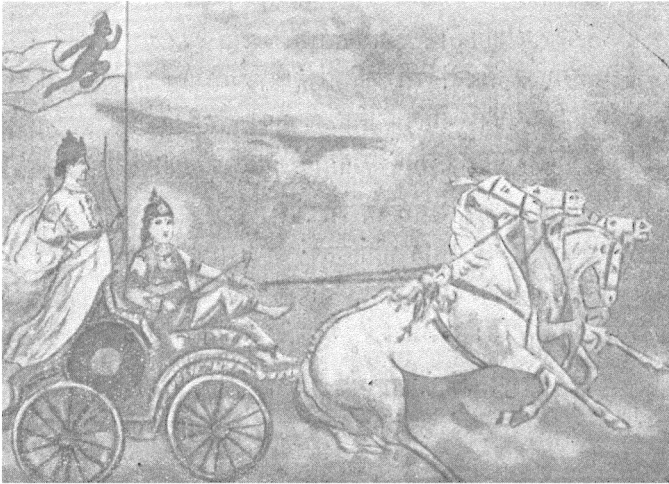
ಶ್ರೀಮದ್ ಭಗವದ್ಗೀತೆ

ಅಥವಾ

ಭಾವಾರ್ಥ ದೀಪಿಕಾ

ಅರ್ಥಾತ್

ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿಯ ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದವು



ಲೇಖಕ :

ಡ. ಭ. ಸ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಕೃಷ್ಣ ಕುಲಕರ್ಣಿ ಶ್ರೀ ವಿಠಲನುಂದಿರ ಬಾವಲತ್ತಿ

ತಾ. ಬಾಗಲಕೋಟೆ ಜಿ. ವಿಜಾಪುರ



ॐ नमः परमात्मने ।

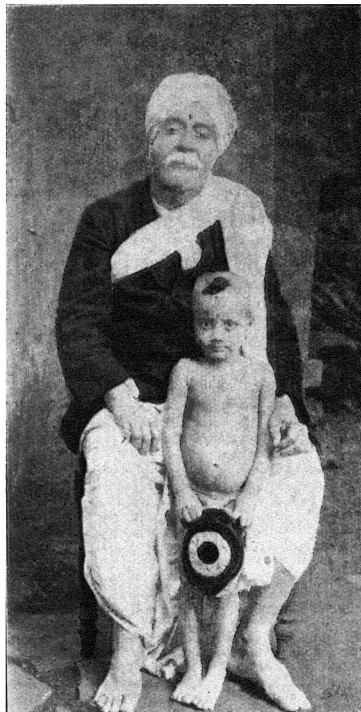
मंगलम् ।

पार्थाय प्रतिबोधितां भगवता नारायणेन स्वयं
व्यासेन ग्रथितां पुराणमुनिना मध्येमहाभारतम् ।
अद्वैतामृतवर्षिणीं भगवतीमष्टादशाध्यायिनी-
मंब त्वामनुसंदधामि भगवद्गीते भवद्वेषिणीम् ॥ १ ॥

प्रपन्नपरिजाताय तोत्रवेत्रैकपाणये ।
ज्ञानमुद्राय कृष्णाय गीतामृतदुहे नमः ॥ २ ॥
सर्वोपनिषदो गात्रो दोग्धा गोपालनंदनः ।
पार्थो वत्सः सुधीर्भोक्ता दुग्धं गीतामृतं महत् ॥ ३ ॥
वसुदेवसुतं देवं कंसचाणूरमर्दनम् ।
देवकीपरमानंदं कृष्णं वंदे जगद्गुरुम् ॥ ४ ॥



ಗ್ರಂಥಕರ್ತರು



ರಚಿಸಿದ್ದ ಶ್ರೀ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಕೃಷ್ಣ ಕುಲಕರ್ಣಿ
ಸುನಗ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವಲಿಂಗಾಚಾರ್ಯ ಜಾವಲತ್ತಿ
ಚಿ|| ವಿಶ್ವಲಿಂಗ

ಕನ್ನಡ
ಸಾಧರ್ಣ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೀ
(ಸಚಿತ್ರ)

೧ನೆಯ ಭಾಗ
(೧ರಿಂದ ೯ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು)

ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ಮೇಲೆ “ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ” ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ
ಭಾವಾರ್ಥದೀಪಿಕೆ ಎಂಬ ಟೀಕೆಯ ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದವು.

ಲೇಖಕ:

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಕೃಷ್ಣ ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಸುನಗ
ಶ್ರೀ ವಿಠ್ಠಲ ಮಂದಿರ, ಬಾವಲತ್ತಿ,
ತಾ. ಬಾಗಲಕೋಟೆ
ಜಿ. ವಿಜಾಪುರ

ಪ್ರಥಮಾವೃತ್ತಿ ೧೦೦೦ ಪ್ರತಿಗಳು

೧೯೩೫

(ಎಲ್ಲ ಹಕ್ಕುಗಳು ಪ್ರಕಾಶಕರ ಸ್ವಾಧೀನದಲ್ಲಿಡಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.)

ಅರ್ಪಣ ಪತ್ರಿಕೆ



ಶ್ರೀ ವಿಠಲರಾಯಮಾಝೆ

ಹರಿಭಕ್ತ ಸುನಗ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಯರು

ಮುನ್ನುಡಿ

ತ್ರೀಯುತ ತ್ರೀನಿವಾಸ ಕೃಷ್ಣ ಕುಲಕರ್ಣಿ ಸುನಗ ಇವರು ಬಹಳ ಶ್ರಮಪಟ್ಟು ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿಯನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರೆಂದರೆ ಭಗವಂತನ ಚಿತ್ಕಲಾ ಸ್ವರೂಪರು. ಅವರ ವಾಣಿಯಲ್ಲಿ ರಸವಂತಿಯು ಮಾಧುರ್ಯವಿದೆ. ಲಾಲಿತ್ಯವಿದೆ. ಬ್ರಹ್ಮತೇಜಸ್ಸಿನ ಹೊಳಪಿದೆ. ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರ ಈ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿಯಿಂದ ಭೂವೇವಿಯು ಅಮೃತವತಿಯಾದಳೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಅತ್ಯುಕ್ತಿಯಾಗಲಾರದು. ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಮಹಾರಾಜರು ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ವಿನಂಶಶಕ್ತಿಯು ಅನ್ಯಾದೃಶವಾಗಿರುವದು. ವಿಷಯವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಅವರು ಉಪಯೋಗಿಸಿದ ಉಪಮೆಗಳು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದವುಗಳೂ, ಹೃದಯಂಗಮವಾದವುಗಳೂ ಆಗಿರುತ್ತವೆ. ತತ್ವದ ಅರ್ಥವು ಎದ್ದಾಗಿಮೂಡುವಂತೆ ಉಪಮಾ ಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಮಾಡಿದ ಕುಶಲತೆಯು ಅವರಿಗೊಬ್ಬರಿಗೆ ಸಲ್ಲುವದು. ಅವರಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯದೃಷ್ಟಿ ಇದ್ದಿತು. ದಿವ್ಯಾನುಭವವು ಇದ್ದಿತು ದಿವ್ಯ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯಿದ್ದಿತು. ದಿನಂ ಸಂಸ್ಕಾರವಿದ್ದಿತು. ದಿವ್ಯವಾಣಿಯಿದ್ದಿತು. ಇವೆಲ್ಲವುಗಳ ವ್ಯಕ್ತಿಸೃಷ್ಟಿಯೇ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿಯು. ಅದು ಕಾವ್ಯವೂ ಅಹುದು. ಧರ್ಮಗ್ರಂಥವೂ ಅಹುದು. ನೀತಿಗ್ರಂಥವೂ ಅಹುದು. ವ್ಯವಹಾರಗ್ರಂಥವೂ ಅಹುದು. ಇಂತಹ ಗ್ರಂಥದ ಅನುವಾದವನ್ನು ಸರಳವಾದ ಗದ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಥಮ ಶ್ರೀಯವು ತ್ರೀನಿವಾಸ ಕೃಷ್ಣ ಕುಲಕರ್ಣಿಯವರಿಗೆ ಸಲ್ಲತಕ್ಕದ್ದು. ಪಂಡಿತರಿಗೂ ಸಾಮರಂಗೂ ಉಪಯೋಗವಾಗುವಂತೆ ಅವರ ಶೈಲಿಯಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ದೋಷ ವಿಲ್ಲದಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಆದರೆ ವಿಷಯಗಾಂಭೀರ್ಯವನ್ನು ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿದರೆ ಎಲ್ಲರೂ ಓದಿ ಅನಂದಪಡತಕ್ಕ ವಸ್ತುವದು. ಇಂಥ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಸಚೇಕಾದರೆ ಹಣವು ಹೇರಳವಾಗಿ ಬೇಕು. ಅದುದರಿಂದ ಉದಾರರಾದ ಸದ್ಗುಹ್ಯಕ್ಕೂ ಹಿಂದು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅಭಿಮಾನಿಗಳೂ ಶಕ್ಯವಿದ್ದಷ್ಟು ದ್ರವ್ಯಸಹಾಯವನ್ನು ಮಾಡಿ ಶ್ರೇಯೋಭಾಗಿಗಳಾಗಬೇಕೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸುವ,

ದಣಮಂತರಾವ ಕೊಂಣೂರ. ಎಂ. ಎ.,
ವಿಜಾಪುರ.

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ.

ಶ್ರೀಪಾಂಡುರಂಗನ ಪ್ರೇಮಣೀಮಂದಲೂ ಅಲಂದೀಸ ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರ ಕೃಪೆಯಿಂದಲೂ ಸಾರ್ಥ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಎಂಬ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಗ್ರಂಥದ ಮೊದಲಿನ ಒಂಬತ್ತು ಅಧ್ಯಾಯಗಳ ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದದ ಗ್ರಂಥ ಭಾಗ ಮುದ್ರಣಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣ ಮುಗಿಸಿ ಕರ್ಣಾಟಕ ವಾಚಕರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಡುವ ಸಯೋಗವು ಶಕೆ ೧೮೫೭ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಶುಕ್ಲ ವಿಜಯದಶಮಿ (ದಶಮಿ) ಸುಮುಹೂರ್ತಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಆ ದಯಾಭಾನ ಶ್ರೀಪಾಂಡುರಂಗನ ಚರಣಕಮಲಗಳ ಸ್ಮರಣಮಾಡಿ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯ ಒಂದೆರಡು ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವೆನು.

ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ವಾಚ್ಯದಲ್ಲಿ ಆದಿಕವಿ ಎಂದು, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಕವಿಕುಲತೀಲಕನೆಂದು ಲೋಕವಿಖ್ಯಾತೆಯಂ ಪಡೆದ ಮಹಾವೈಷ್ಣವ ಶಿರೋಮಣಿಯಾದ ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರು ಭಾಗವತಧರ್ಮದ ಆದ್ಯಪ್ರವರ್ತಕರೂ ಆಚಾರ್ಯರೂ ಆಗಿರುವರು. ಇವರು ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ಮೇಲೆ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಭಾವಾರ್ಥದೀಪಿಕೆ ಎಂಬ ಲೋಕೋತ್ತರವಾದ ಪದ್ಯಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ೬೪೫ ವರುಷಗಳ ಹಿಂದೆ ರಚಿಸಿದ್ದು ಈ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಾವ್ಯದ ಗುಣ ಗಾಂಭೀರ್ಯವೇ ಆ ಮಹಾಕವಿಯ ಆ ಮಹಾಗ್ರಂಥದ ಮಹಿಮೆಗೆ ಕನ್ನಡಿಯಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಪವಲಾತಿತ್ಯ, ಅರ್ಥ ಗಾಂಭೀರ್ಯ, ಸರಲತೆ, ಮಾಧುರ್ಯ ಶೈಲಿ, ಅರ್ಥಚಮತ್ಕೃತಿ, ಅಲಂಕಾರ ಮುಂತಾದವು ಎಷ್ಟು ಕೊಂಡಾಡಿದರೂ ಸಾಲದು. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದವರ ಭಾಗ್ಯವು ಮೊದ್ದದಂದು ಇಂಥ ಅಸ್ಮೃತಸಿದ್ಧಿಯು ಅಮರಿಗೆ ದೊರಕಿರುವದು. ಭಾವಾರ್ಥ ದೀಪಿಕೆಯೆಂದರೆ ಅದು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸಂಸ್ಕೃತಗೀತೆಯ ನಿಜವಾದ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಟೀಕೆಯು. ಈ ಭಾವಾರ್ಥದೀಪಿಕೆಯ ಗ್ರಂಥವೇ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿ, ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವೊಂದಿರುವದು. ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗದ ಕೇಂದ್ರಸ್ಥಾನವಾದ ಭೂವೈಕುಂಠವೆನಿಸಿದ ಶ್ರೀಕ್ಷೇತ್ರ ಸಂಧರಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವತ ಧರ್ಮಾನುಯಾಯಿಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೀ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಮೂಲ ಗೀತೆಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಮಹತ್ವವಿರುತ್ತದೆ. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿಯ ಪಟ್ಟಣ ಗ್ರಾಮ ಹಳ್ಳಿ ಊರು ಮುಂತಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವರ್ಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಂದ ಕನಿಷ್ಠವರ್ಣದ ಸ್ತ್ರೀ ಶೂದ್ರಾದಿಗಳಿಗೂ ಈ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿಯು ಅವಗತವಿರುವದು. ಇವರು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ಪ್ರತಿದಿನಸ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪಠಣ ಪಾರಾಯಣ ಮಾಡಿ ಓದಿ ಕೇಳಿ ಅನಂದಿಸದವರೇ ಇಲ್ಲ. ಸತತ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿ ಎಂಬ ಜ್ಞಾನಗಂಗಾನದಿಯು ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ಹರಿದು ಇದೀಗ ವಿಜಯದಶಮೀ ಸುಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸ್ಮರಣಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಕರ್ಣಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹರಿದುಬಂದಿರು ತ್ತದೆ. ಭಗವದ್ಭಕ್ತರು ಅದರಲ್ಲಿ ಅವಗಾಹನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಪವಿತ್ರರಾಗಿ ಸಂಸಾರದುಃಖವನ್ನು ನೀಗಿ ಸುಖಿಗಳಾಗ ಬೇಕೆಂದು ಹಾರೈಸುವನು.

ನಮ್ಮ ಕರ್ಣಾಟಕದಲ್ಲಿ ಗೀತೆಯ ಪಠಣ ಪಾರಾಯಣ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಹೊರ್ತು ಇನ್ನಿತರ ವರ್ಣದವರು ಮಾಡಬಾರದೆಂದೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಷ್ಟೇ ಮಾಡಬೇಕೆಂದೂ ತಿಳುವಳಿಕೆಯು ನೆಲೆಗೊಂಡಿರುವದು. ಗೀತೆಯ ಪಠಣ ಪಾರಾಯಣದ ಗುತ್ತಿಗೆಯು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಂದೇ ಕೊಟ್ಟಿದೆ ಎಂಬ ಮೂರ್ಖ ಕಲ್ಪನೆಯು ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವದು ಈ ಕಲ್ಪನೆಯು ಪೂರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಜೈವಲಿ, ಗಾರ್ಗ್ಯಾಯನಿಯಂಥ ಹೃತ್ತಿಯರೇ ಗುರುಗಳಾಗಿ ಎಷ್ಟೋವರೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಯ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರಬದು ಒಳ್ಳೇ ಮಹತ್ವದ ಸಂಗತಿಯು. ಗೀತೋಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಸ್ವತಃ ಹೃತ್ತಿಯ ಶ್ರೇಷ್ಠನು ಅವನು ಕೇಳುವ ಪಾಠವು ಹೃತ್ತಿಯ ವೀರನೇ ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿಯ ವ್ಯಾಧ, ವಿದುರ, ವಿದುಲ, ಮುಂತಾದವರು ಭಾಗವತದಲ್ಲಿಯ ಉದ್ಧವ ಮುಂತಾದ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯದ ಜ್ಞಾನವೂ ಅದರ ಅಭ್ಯಾಸವೂ ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ಜನರಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬುತ್ತೆಂದು ಕಂಡುಬರುವದು, ಗೀತೆಯು ಮಹಾಭಾರತವೆಂಬ ಪುರಾಣದ ಭಾಗವು ಶ್ರುತಿಬಾಹ್ಯವಿದ್ದ ವರ್ಣದವರ

ಸಲುವಾಗಿಯೇ ಅವರ ಉದ್ಧಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಮಹಾಭಾರತವೆಂಬ “ಸಂಚಮನೇದದ” ಅವತಾರವಾಗಿರುವದು. ಆಮದ ರಿಂದ ಅದರ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಲಿಕ್ಕೂ ತದಂತಗತವಾದ ಗೀತೆಯ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಲಿಕ್ಕೂ ಸ್ತ್ರೀ ಶೂದ್ರ ಮುಂತಾದವರಿಗೆ ಯಾವ ನಿರ್ಬಂಧವೂ ಇಲ್ಲ. ಈ ರೀತಿ ಗೀತೆಯು ಸಾಮಾನ್ಯಜನರ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಗ್ರಂಥವು. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಎಲ್ಲರೂ ಅಭ್ಯಾಸವಿದ್ದದ್ದ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅತ್ಯುಚ್ಛ್ರೇಷ್ಠೆಯ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಪರಮಾತ್ಮನ ದರ್ಶನವಾಗಬೇಕು. ಎಲ್ಲರೂ ಪರಮಶಾಂತಿಯ ಸಮಯನ್ನುಣಬೇಕು ಎಂಬ ಸದುದ್ದೇಶದಿಂದ ವ್ಯಾಸರು ಮಾಡಿದ ಪ್ರಯತ್ನವು ಅಂದರೆ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರ ಸಂವಾದವನ್ನು ಸುಲಭ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ರೂಪಗೊಳಿಸಿದ್ದೂ ಇದೇ ಸದುದ್ದೇಶದಿಂದಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಿನ್ನೇನು ? ಗೀತೆಯು ಕೇವಲ ಹಿಂದೀಯರ ಗ್ರಂಥವಲ್ಲ ಅದು ಬಯ ಭಾರತೀಯರಿಗಾಗಿ ಹೇಳಿದ ಉಪದೇಶವಲ್ಲ. ಇಡೀ ಮಾನವಜಾತಿಗೆ ಮಾಡಿದ ಉಪದೇಶವಿರುವದು. ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಲು ಗೀತೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಓದಬಹುದು. ಕೇಳಬಹುದು. ಆದರೂ ಅದರ ಯೋಗ್ಯ ಫಲವು ದೊರಕಬೇಕಾದರೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಕೊನೆಗೆ ಹೇಳಿದಂತೆ “ಇದಂ ತೇ ನಾತಪಸ್ಯಾಯ ನಾ ಭಕ್ತಾಯ ಕದಾಚನ || ತಪಸ್ಸಿಲ್ಲದ ಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದ ಕೇಳುವ ಇಚ್ಛೆಯಿಲ್ಲದ ಹಾಗೂ ನನ್ನನ್ನು ದೂಷಿಸುವವನಿಗೆ ಇದನ್ನು ಹೇಳಿಕೂಡದು. ನನ್ನ ಮತ್ತು ನನ್ನ ಭಕ್ತರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾವನ ಪೂಜ್ಯಬುದ್ಧಿ ಇರುವದಿಲ್ಲವೋ ಇಂಥವನಿಗೆ ಗೀತಾಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಮುಟ್ಟುಗೊಡಬಾರದು. ಅರ್ಥಾತ್ ಅರ್ಜುನನ ಮನಸ್ಸಿತ್ತಿಯು ಗೀತೆಯನ್ನು ಶ್ರವಣಮಾಡುವಾಗ ಅವನಲ್ಲಿ ದೃಢವಿಶ್ವಾಸವೂ ಅಸ್ಥಾಬುದ್ಧಿಯೂ ಸಂಪೂರ್ಣ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುತ್ತಿತ್ತು. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು “ಗುಹ್ಯಾತ್ ಗುಹ್ಯತರಂ” ಅಂದರೆ ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳದೇ ಮರೆಮಾಡಿ ಇಟ್ಟ ಗುಟ್ಟಿನ ಗುಟ್ಟನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು. ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರು ಅನ್ನುವದೇನೆಂದರೆ ಶ್ರೋತ್ರ ಗಳು ನಿಷ್ಕಾಮಉಳ್ಳವರಾಗಿ ಕುಶಾಗ್ರ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಈ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ಅನುಭವವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. (ಹೀಗೆ ಏಕೆ ?) ಅಂದರೆ ಗೀತೆಯಲ್ಲಿಯ ವರಮತತ್ವವು ಶಬ್ದಾತೀತವಿರುವದರಿಂದ ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಕಠಿಣವಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಗೀತೆಯಲ್ಲಿಯ ಕಥೆಯನ್ನು ಮಾತನಾಡದೆ ವಿಚಾರಮಾಡಬೇಕು. ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯಗೊಡದೇ ಅದರ ಅನುಭವ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಕೇಳುವ ವೊದಲು ಅದರಲ್ಲಿಯ ರಹಸ್ಯ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಭ್ರಮರಗಳು ಕಮಲದಲಕ್ಕೆ ತಿಳಿಯಗೊಡದಂತೆ ಅದರೊಳಗಿನ ಪುಷ್ಪರೇಣುವನ್ನು ಹೇಗೆ ಸೇವಿಸುತ್ತವೆಯೋ ಅದೇ ಪದ್ಧತಿಯಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿಯ ತತ್ವಸೇವನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಿರುವನು. ಅರ್ಜುನನ ಗುಣಗಳ ಸ್ವಲ್ಪಾಂಶವಾದರೂ ನಮ್ಮಲ್ಲಿರದೇ ಹೋದರೆ ನಾವು ಗೀತೆಯನ್ನು ಕೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಅನರ್ಹರಾಗಿರುತ್ತೇವೆ. ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಋಷಿಮುನಿಗಳು ವೇದಾಂತಿಗಳು ಗೀತೆಯ ಮಹಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಪರಿಪರಿಯಿಂದ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅದನ್ನೆಲ್ಲ ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿರುವದಿಲ್ಲ.

“ಯಸ್ಯ ನಿಶ್ಚಾಸಿತೋವೇದಃ” ಯಾವ ಪರಮಾತ್ಮನ ನಿಶ್ಚಾಸವೇ ವೇದವು ಅಂದರೆ ಈ ವೇದಗಳು ಯಾವ ಸರ್ವೇಶ್ವರನ ಯೋಗ ನಿವೃತ್ತಿ ಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿ ಸಹಜವಾಗಿ ಉದ್ಭವಿಸಿರುವವೋ, ಆ ವೇದಗಳಿಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಸ್ವರೂಪದ ಅಂತ ತಿಳಿಯದೆ ನೇತಿ, ನೇತಿ, ಎಂದು ಹಿಂದೆ ತಿರುಗಿದವು. ಜಗದೀಶ್ವರ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಸ್ವಮುಖ ದಿಂದ ಈ ಗೀತಾಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ತನ್ನ ಪ್ರೇಮದ ಶಿಷ್ಯನಾದ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಿದ ಈ ಅಮೃತರೂಪ ಗೀತಾ ಶಾಸ್ತ್ರವು ವೇದಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನದಂದು ಹೇಳಲು ಅಚ್ಚಂತ್ರವೇನು ? ಅದರ ವರ್ಣನವನ್ನು ಇನ್ನಾವ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಮಾಡಬೇಕು ? ಇದಂತೂ ಇರಲಿ. ಇನ್ನೊಂದುಕಡೆ ಮಹಾರಾಜರು ಗೀತೆಯ ಮಹತ್ವವು ವಿಷಯವಾಗಿ ಮಾಡಿದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಅವರ ಪರಿಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳುವೆನು ಚಿತ್ತವಿಡಿರಿ “ಸಾಚಚಿ ಬೋಲಾಚಿ ನಹೈ ಹೇ ಶಾಸ್ತ್ರ | ಪೈ ಸಂಸಾರ ಜೀತೇ ಹ ಶಸ್ತ್ರ | ಆತ್ಮಾ ಅವತರವಿತೆ ಮಂತ್ರ | ಅಕ್ಷರೇ ಇಯೇ ||

ಅರ್ಥ:— ನಿಜವಾಗಿ ಗೀತೆಯು ಶಬ್ದಪಾಂಡಿತ್ಯ ತೋರಿಸುವ ಮಾತಿನಶಾಸ್ತ್ರವಿರುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಗೀತಾ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಸಂಸಾರವನ್ನು ಜಯಿಸುವ ಶಸ್ತ್ರವಾಗಿರುವದು. ಬಹಳ ಹೇಳುವದೇನು ? ಈ ಗೀತಾಕ್ಷರಗಳು ಆತ್ಮಭಾವ

ವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವಂಥ ಮಂತ್ರವಿರುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡುವಂಥ ಸಂಪೂರ್ಣ ಶಕ್ತಿಯಿರುತ್ತದೆಂದು ಹೇಳಿರುವರು. “ಗೀತಾ ಸುಗೀತಾ ಕರ್ತವ್ಯಾ ಕಿಮನ್ಯೇ; ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಂಗ್ರಹೈಃ | ಗೀತೆಯೊಂದನ್ನೇ ಪೂರಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದರಾಯಿತು. ಮಿಕ್ಕ ಸಾವಿರಾರು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಓದಿ ಮಾಡುವದೇನು ? ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ನಿಜವಾಗಿರುವದು. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಇದಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತಾ ಸೂಪನಿಷತ್ತು-ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾಯಾಂ ಯೋಗ ಶಾಸ್ತ್ರೇ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನ ಸಂವಾದೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಧ್ಯಾಯದ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಕಲ್ಪವಿರುವದು. ಅಂದರೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಯೇ ಓತಪ್ರೋತವಾಗಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವದು. ಗೀತೆಯ ಮೇಲೆ ಭಾವಾರ್ಥದೀಪಿಕೆ ಎಂಬ ಟೀಕೆಯನ್ನು ಮಹಾರಾಜರು ಶಕೆ ೧೨೧೨ ನೇದರಲ್ಲಿ ಬರೆದರು. ಆಗಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರದ ರಾಜಕೀಯ ಕ್ರಾಂತಿಗಳು ನಡೆದು ನಾಮಶೇಷವಾಗಲಾರಂಭಿಸಿದ ಭಾಗವತ ಧರ್ಮದ ಸ್ಥಾಪನೆಮಾಡುವದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಭಕ್ತರ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೇಮದದೇಶಿಯಿಂದ ಮನಮರುಗಿ ಪಾಂಡುರಂಗನೇ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದನು. ಮತ್ತು ತನ್ನ ಪುರಾತನ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಹೊಸ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅವತಾರ ಮಾಡಿಸಿದನು. ಭಕ್ತರೇ ಆಗಿನ ಕಾಲದ ಸಾಧುಸಂತರ ಸಮುದಾಯವು. ನಾಮದೇವ, ಗೋರಾಕುಂಬಾರ, ಸಾಂಪತಾವಾಳ, ನರಹರಿ ಸೋನಾರ, ಚೋಖಾ ಮೇಳಾ, ಜಗಮಿತ್ರ ನಾಗಾ, ವಿಸೋಬಾ ಖೇಚರ, ಜನಾಬಾಯಿ, ಚಾಂಗದೇವ ಇವರೇ ಸಮಕಾಲೀನ ಭಕ್ತಸಂತರು. ಭಾಗವತ ಧರ್ಮದ ಅರ್ಥಾತ್ ಭಕ್ತಮಾರ್ಗದ ಯಶೋದ್ವೇಷ ವನ್ನು ಮೆರಿಸಿದವರು. ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರು ಪ್ರೇರಣದಲ್ಲಿದ್ದ ಗೋಣನ ಮುಖಿಂದ ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳನ್ನು ನುಡಿಸಿದರು. ಚಾಂಗದೇವನ ಗರ್ವ ಹರಣ ಮಾಡುವದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಗೋಡೆಯನ್ನು ನಡಿಸಿದರು. ಸ್ವರ್ಗದ ಪಿತರುಗಳನ್ನು ಅಮಂತ್ರಣಮಾಡಿ ಶ್ರಾದ್ಧದ ಭೋಜನಕ್ಕೆ ತರಿಸಿದರು. ಇಂಥ ಅಮಾನುಷಕೃತಿಗಳಿಂದ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಅವತಾರವೆಂದು ಜಗತ್ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಹೊಂದಿ ಅವರು ಬರೆದ ಗ್ರಂಥವೇ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿಯು. ಈ ದಿವ್ಯ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ವಾಣಿಯಿಂದ ಓದಿ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ತಿಳಿದು ಒಗೆದು ಬಿಡುವ ಪುಸ್ತಕವು ಇದಲ್ಲ. ಸಕಲ ಜೀವರುಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಮಯ ಮಾಡುವದೇ ಇದರ ಉದ್ದೇಶವಿರುವದರಿಂದ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾನುಭವಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಾಗಿ ನಾವು ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿಯ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡಬೇಕು. ಶಾಶ್ವತ ಸಂಸ್ಕೃತ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಎಷ್ಟೋ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೋದಿ ಪರಿಸೀಲಿಸಿದರೂ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾನುಭವವು ಏನೂ ಇಲ್ಲದೇ ಹೋದರೆ “ ಕತ್ತೆಯು ತಾ ಹೊತ್ತರೇನು ಶಾಸ್ತ್ರಂಗಳ ” ಎಂಬಂತೆ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗುವದು.

ದ್ವೈತಾ ದ್ವೈತಗಳ ತಿರುಳು ತಿಳಿಯದೇ ಹುರುಳು ಹೊಳೆಯದೇ ನಾನು ದ್ವೈತ ನಾನು ಅದ್ವೈತ ಎಂದು ಹೇಳುವ ಹಟವಾದಿಗಳು ಆಚಾರ್ಯತ್ರಯರ ಅನುಯಾಯಿಗಳಲ್ಲಿ ತಮ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಓದುವರು. ಅನ್ಯ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ದೂರ ಸರಿಸಿಬಿಡುವರು. ಓದಿದರೆ ಕೇವಲ ಟೀಕಿಸುವ ಮುಪ್ರೆಯಿಂದಲೂ ಅಂಥ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದಲೂ ಓದುತ್ತಾರೆ. ಪಂಥರ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಜ್ಞಾನದೇವನ ನಾಮಸ್ಮರಣೆಯ ಜಯ ಘೋಷವೇ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವದೋ, ಆ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರ ಹೆಸರು ಉಚ್ಚರಿಸುವದು ನಮ್ಮಲ್ಲಿಯ ವೈಷ್ಣವರಿಗೆ ಸಹನವಾಗುವದಿಲ್ಲ; ಕರ್ಣಕಠೋರವಾಗುವದು. ಅಂಬುಳಿಕ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಗ್ರಂಥವನ್ನೋದುವದು ಅಥವಾ ಶ್ರವಣ ಮಾಡುವದಂತೂ ದೂರೇ ಉಳಿಯಿತು. ಈ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿ ಗ್ರಂಥವು ದ್ವೈತವೋ ಅದ್ವೈತವೋ ಇದರಿಂದ ನಾವು ಏನು ಅರಿತು ಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬುದೇ ಮಹತ್ವದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿರುವದು. ವೇದ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಆಚಾರ್ಯತ್ರಯರು ಮೂರು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಬಗೆಯಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವದು ಸರಿಯಾದದ್ದು ಎಂಬದನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸುವದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಕೆಲಸವಲ್ಲ. ಆಚಾರ್ಯತ್ರಯರು ಧರ್ಮಗ್ಲಾನಿ ಆದಾಗ್ಗೆ ಧರ್ಮ ಸಂಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡುವದರ ದೇಶಿಯಿಂದ ದೇಶಕಾಲಮಾನಾನುಸಾರವಾಗಿ ಮತ ಸ್ಥಾಪನಾ ಮಾಡಿದರು. ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಎಲ್ಲ ಮತದವರ ಮತ್ತು ಮಾನವೀ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಉದ್ಧಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಅವರ ಅವತಾರವು. ಜೀವದ ಪರಮ ಧರ್ಮ ಅಂದರೆ ಶ್ರೀಹರಿಯ ನಾಮಸಂಕೀರ್ತನೆಯಿಂದ ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯೋಗವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವದೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಉಪಾಯವೆಂದು ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರು

ವರು. ಭಾಗವತ ಧರ್ಮದ ಪ್ರವರ್ತಕರಾದ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ನಾಮದೇವ ಏಕನಾಥ ತುಕಾರಾಮ ಈ ನಾಲ್ಕು ಕಂಬಗಳ ಮೇಲೆ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದೊಳಗಿನ ಭಕ್ತಿಪಂಥದ ಧ್ಯಾನರಹಿತ ಅರ್ಥಾತ್ ಪಂಥರಪುರವು ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿರುವದು. ಇದು ಅವಿನಾಶಇದ್ದು ಕಾಲಯುನುಸಿಂದಲೂ ಮುಳುಗಿಸುವದಾಗಲಾರದು. ಪಂಥರಪುರವು ಭಕ್ತರ ಯುನಿಸ್ಟ್ರಿಟಿ (University) ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವಿರುವದು. ಅದರ ಕೆಳಗೆ ಆಳಂದಿ, ದೇವು, ಪ್ರೇಣ, (College) ಕಾಲೇಜು ಇರುತ್ತವೆ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೆಂದರೆ ವಿಶ್ವಲನು. ಇವನು ನಮಗೆ ಉಪಾಸ್ಯ ದೈವತನಾಗಿರುವನು. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಹರಿನಾಮಸ್ಮರಣವು ಸರ್ವಜಾತಿಯವರ ಸರ್ವ ಮತದವರ ಉಪದೇಶವಾದ ತಾರಕಮಂತ್ರವಿರುವದು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಂದ ಅಂತಃಕರದರಿಗೆ ಸರ್ವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸ್ವಧರ್ಮಕ್ಕನುಸರಿಸಿ ಈ ಮಂತ್ರದ ಜಯಘೋಷವನ್ನು ಮಾಡಿ ವಿಶ್ವಲವದವನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಅಧಿಕಾರವದೆ ಎಂಬ ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಸಿದ್ಧಾಂತಮಾಡಿರುವರು. ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿ ಗ್ರಂಥವು ಶ್ರೀಮದಾನಂದ ತೀರ್ಥರ ಭಾಷ್ಯಕ್ಕೂ ಶ್ರುತಿ ಸ್ಮೃತಿಗಳ ಆಶಯಕ್ಕೂ ಯುಕ್ತಿಗೂ ಅನುಭವಕ್ಕೂ ಹೊಂದುವಂಥದಿರುವದೆಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಈ ಗ್ರಂಥನಿಧಿಯ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ೬೦೦ ವರ್ಷಗಳಾಗಿ ಹೋದರೂ ಇಂದಿನ ವರೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಬಾಂಧವರು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಲು ಯಾರೂ ಯತ್ನಿಸಿರುವದಿಲ್ಲ. ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿಯ ಪರಿಚಯವೇ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲವೆಂದರೆ ೨-೩ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಶ್ರೀಯುತ ಮೂಡಕಟ್ಟೆ ಮಾನಲೇದಾರರೊಬ್ಬರೇ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಿನಿ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿಯ ಮೇಲೆ ಕವಿತ್ವವನ್ನು ಮಾಡಿರುವರು. ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರ ಮರಾಠಿ ಓವಿಗಳು ಪ್ರಾಸಾದಿಕವಿದ್ದು ದೈವೀಸ್ತೂರ್ತಿ ಸಂಚಾರವಾದಾಗ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವು. ಮೂಡ ಕಟ್ಟೆಯವರು ಮಾಡಿದ ಕವಿತ್ವದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿಯ ಭಾವವನ್ನು ತರಲು ಯತ್ನಿಸಿರುವರು. ಇವರ ಕವಿತ್ವಗಳು ವರ್ಣನೀಯವಿರುವವು ಆದರೆ ಪ್ರಾಸಾದಿಕ ಓವಿಗಳಲ್ಲಿಯ ತಿರುಳು ಈ ಬರಿಯ ಭಾವನಿಷ್ಠೆಯ ಭಾಷಾಂತರದಿಂದ ಸರಿಯಾದ ಅರ್ಥಬೋಧವಾಗಲಾರದು. ಇವರು ಮೂಲಪ್ರಾಸಾದಿಕ ಓವಿಗಳನ್ನೇ ಲೋಪಗೊಳಿಸಿರುವರು. ಇದು ವ್ಯರ್ಥವಾದ ಶ್ರಮವೇ ಸರಿ. ಅವರೇ ಕೃತ್ಯವು ಸುವರ್ಣದ ಅಲಂಕಾರಗಳಿಗೆ ಬಿಳ್ಳಿಯ ಮಲಮು ಮಾಡಿದಂತೆ ಇರುವದು. ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಧ್ಯಾಯದ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ “ಇತಿ ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನದೇವ ವಿರಚಿತಾಯಾಂ ಭಾವಾರ್ಥ ದೀಪಿಕಾಯಾಂ” ಅಂಬುವ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಕಿತ್ತುಹಾಕಿ “ಇತಿ ಶ್ರೀ ಮೂಡಕಟ್ಟೆ ಸುಬ್ಬರಾವಾತ್ಮಜ ರಾಘವೇಂದ್ರರಾಯಕೃತ” ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿ ಎಂದು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಕೆಲವು ಪಂಥರಿ ಸತ್ಪುರುಷರಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ವೆನಿಸುವದು.

ಅಖಿಲವಿಶ್ವವೇ ಯಾವ ಈ ದಿವ್ಯಗ್ರಂಥವನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಿರುವದೋ, ಪೇದೇಶದಲ್ಲಿ ಪರಸಂಸ್ಕೃತಿಯವರು ಸಹ ಯಾವ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಮಾನ್ಯಮಾಡಿರುವದೋ ಅಂತಹ ಆ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೇ ಮಹಾಗ್ರಂಥದ ಕಿಂಚಿತ್ತಾದರೂ ಪರಿಚಯ ವನ್ನು ನನ್ನ ಕನ್ನಡ ಬಾಂಧವರಿಗೆ ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಈ ಸಹಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿರುವೆನು. ಆದರೆ ಇದುವರೆಗೆ ಯಾವ ಗ್ರಂಥದ ಎಷ್ಟೋ ಭಾಷಾಂತರಗಳು ಇನ್ನಿತರ ಎಲ್ಲ ರಾಷ್ಟ್ರಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಗಿಹೋಗಿರುವದೋ ಆ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿ ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದವು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಆಗಬಾರದೆಂದರೆ ಅದು ನಮ್ಮ ಕೇವಲ ಸೋಮಾರಿತನವೇ ಸರಿ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿಯ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ೨೫ ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ಪಠಣ ಸಾರಾಯಣ ಮಾಡಿ ಸಂತರ ಮುಖದಿಂದ ಶ್ರವಣ ಮಾಡಿ ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರ ಅಮೋಘವಾದ ಕೃಪಾಪ್ರಸಾದದಿಂದಲೇ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿಯ (ಓವಿ) ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿ ರುವ ಅಮೃತವನ್ನು ಸವಿದು ನನ್ನ ಕನ್ನಡ ಬಂಧುಗಳಿಗೂ ಅದರ ಸ್ವಾದವನ್ನು ಸವಿಸಬೇಕೆಂದು ಈ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಿರುವೆನು. ಮರಾಠಿ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಬಲ್ಲ ಪಂಡಿತರು ಕೂಡ ಈ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿಯ ಓವಿಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ಎಷ್ಟು ಸ್ಪಷ್ಟಮಾಡಿ ಹೇಳಿದರೂ ಮೂಲ ಓವಿಗಳಿಂದಾಗುವ ದಿವ್ಯ ಬೋಧವು ಯಾವ ವಿವೇಚನದಿಂದಲೂ ಆಗದು ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿರುವರು. ಈ ಓವಿಗಳ ಭಾಷಾಂತರವನ್ನಾಗಲೀ ಸೃಷ್ಟೀಕರಣವನ್ನಾಗಲೀ ಯಾರೇ ಯಾವ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದರೂ ಅದು ಮೂಲ ಓವಿಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸಿ. ಎಂದು ಹೇಳುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದಲೇ ಹೊರತು ಅವುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಭಾಷಾಂತರದಿಂದಲೇ ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿರುವ ಹೇಳಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ನಾನಿಗೆ

ಆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಒವಿಗಳ ಅಸಕು ಮಸಕು ಪ್ರತಿಬಿಂಬವನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಜಗತ್ಯದ ವಿದ್ವಾಂಸರನ್ನೇ ಬೆರಗುಗೊಳಿಸುವಂಥ ದಿವ್ಯ ವಿಚಾರಗಳು ತುಂಬಿರುವವೆಂದು ಮನಗಂಡು ಅದನ್ನು ನನ್ನ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕೆಂಬುವದೇ ನನ್ನ ಉದ್ದೇಶ. ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳಬೇಕೆನ್ನುವಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ನನಗೆ ಮೂಲವ್ಯಾಧಿ ಮುಂತಾದ ನಾನಾತರದ ರೋಗಗಳು ಅಂಟಿಕೊಂಡವು. ಆ ಕಷ್ಟದಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿರುವೆನು. ಇದಲ್ಲದೇ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮುಖ್ಯವಾದ ಅಡಚಣೆ ಎಂದರೆ ದುಡ್ಡಿನದು. ಮುದ್ರಣಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ಒಂದು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಸುಮಾರು ಹಣವನ್ನು ಎಲ್ಲಿಂದ ತರುವದು, ಎಂಬ ವಿಚಾರದಿಂದ ಮುದ್ರಣಕಾರ್ಯವು ಹಾಗೇ ಮುಂದೆ ಬೀಳುತ್ತ ನಡೆದಿತ್ತು. ಉದಾಶೀನನಾದ ನಾನು ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಇಲಕಲ್ಲ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ್ಗೆ ಅಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಕೆಲಜನ ಉದಾರ ಸದ್ಗುಹಸ್ಥರು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹನೆಯನ್ನೀಯಲು ಒಂದುತರದ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಕೊನೆಗೆ ಸಾಲವಾದರೂ ಚಿಂತೆಇಲ್ಲ ಎಂದು ಧೃಢವಾಗಿ ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡಿರುವೆನು. ಇದೀಗ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೀ ಗ್ರಂಥದ ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದದ ಮೊದಲನೆಯ ಒಂಬತ್ತು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಗನೆಯಭಾಗವು ಪೂರ್ಣಹೊಂದಿರುವದು. ಆ ಗ್ರಂಥವು ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಕೈಸೇರಬೇಕಾಗಿದೆ. ಮುಂದಿನ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಉಳಿದ ೯ ಅಧ್ಯಾಯಗಳ ಅರ್ಥವು ಬರುವದು. ಆ ಭಾಗವೂ ಕೂಡ ಈಗಿನಕೆಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ದೊಡ್ಡದಾಗುವ ಸಂಭವವಿದೆ. ಅದು ತೀವ್ರ ಮುದ್ರಿಸಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗುವದು ಕೇವಲ ತಮ್ಮಂಥ ವಾಚಕರ ಆಶ್ರಯವನ್ನೇ ಅವಲಂಬಿಸಿದೆ ಆದುದರಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ಪ್ರಕೃತ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಆಶ್ರಯ ಕೊಟ್ಟು ಮುಂದಿನ ಭಾಗವು ತೀವ್ರ ಹೊರಡುವಂತೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹನೆಗೊಳಿಸುವಿರೆಂದು ಆಶಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಅಭಾರಪ್ರದರ್ಶನದ ಎರಡೇ ಮಾತುಗಳು

ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೀಗ್ರಂಥದ ಮುದ್ರಣ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಹಣಕೊಟ್ಟು ಸಹಾಯಮಾಡಿದ ಮಹನೀಯರು

ಇಲಕಲ್ಲ

ಶ್ರೀಯುತ ಮ ರಾ	ಹಿಂಕಾರಿಪ್ಪಾ ವಿರಭದ್ರಪ್ಪಾ ಅರಳಕಟ್ಟಿ ಮರ್ಚಂಟಿ	ರೂಪಾಯಿ
		೫೧
,,	,, ಯಲ್ಲೂಸಾವಜಿ ನರಸಿಂಗಸಾ ಚವ್ವಾಣ ಮರ್ಚಂಟಿ	೫೧
,,	,, ನಾರಾಯಣ ಸಾವಜಿ ಚವ್ವಾಣ ಮರ್ಚಂಟಿ	೨೫
	ಹರಿಭಕ್ತ ಹನುಮಂತಪ್ಪಾ ತುಳಜಪ್ಪಾ ಮಿರ್ಚಕರ	೧೦
,,	,, ಪರಸಪ್ಪಾ ಭಕೀರಪ್ಪಾ ಚವದರಿ	೫
		<hr/> ೧೪೨

ಗೊಡೂರ

ಶ್ರೀಯುತ ಮ|| ರಾ|| ಗಣಪತಸಾ ರಾಜಂಣಸಾ ಪಾಟೀಲ ಗೊಡೂರ ಇವರು ಬಿನ್ನ ವ್ಯಾಜ ಕೈಗಡ

ಕೊಟ್ಟು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ ರೂಪಾಯಿ (೨೦೦)

ಈ ಉದಾರ ಚರಿತರ ಉಪಕಾರದಶೆಯಿಂದಾ ನಾನು ಋಣಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗಪ್ರೆಸ್ಸಿನ ಒಡೆಯರಾದ ಜಠಾರ ಬಳವಂತರಾಯರೂ ಅವರ ಚಿರಂಜೀವರಾದ ಮ್ಯಾನೇಜರ ಅಣ್ಣಾರಾಯರೂ ಶಾಂತಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ತಪ್ಪುತ್ತಡೆಗಳಿಲ್ಲದೇ ಅಂದವಾಗಿ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೀ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಮುದ್ರಿಸಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಅವರ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸದೇ ಇರಲಾರೆನು.

ಮಕ್ಕಾನ್ಸು ಧಾರವಾಡ,
ಆಶ್ವಿನ ಶು ೧೦ (ವಿಜಯದಶಮಿ)
ಶಕ ೧೮೫೬
ಸನ್ ೧೯೩೫

ಗ್ರಂಥಕರ್ತ—

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಕೃಷ್ಣ ಕುಲಕರ್ಣಿ ಸುನಗ,
ಶ್ರೀ ವಿಠಲನುಂದಿರ ಬಾವಲಿತ್ತಿ.

ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರ ಚರಿತ್ರೆ



ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರಪೂರ್ವಜರು ಪೈತೃಣದಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಹರದಾರಿಯ ಮೇಲೆ ಗೋದಾವರೀ ತೀರದಲ್ಲಿರುವ ಅಪೇಗ್ರಾಮದ ಕುಲಕರ್ಣಿಯರು. ಇವರು ಮಧ್ಯಾಂಜನ ಶಾಖಾದ ದೇಶಸ್ಥ ಯಜುರ್ವೇದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು. ಪಂಚಪ್ರವಾಸ್ತಿಕ ವಕ್ಯಗೋತ್ರವು. ಇವರ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಭಗವದ್ಭಕ್ತ ಗೋವಿಂದಪಂತನ ಭಾರ್ಯಾ ಮಿರಾಬಾಯಿ ಇವಳಿಂದ ಅವಳ ೫೫ ನೇ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಭಗವದನುಗೃಹದಿಂದ ವಿಠಲಪಂತನೇಬ ಮಗನು ಹುಟ್ಟಿದನು. ಇವರೇ ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರ ಇನಕರು. ಮಿರಾಬಾಯಿಯು ಪೈತೃಣದಲ್ಲಿ ದೇವಕುಳಿ ಇವರ ಮನೆತನದವಳು. ಈ ಮನೆತನವು ಇನ್ನೂ ವರಿಗೆ ಪೈತೃಣದಲ್ಲಿದ್ದದೆ. ವೇದಮಾತಾ ಗಾಯತ್ರೀ ಪುರಶ್ಚರಣದಿಂದ ಗೋವಿಂದಪಂತನಿಗೆ ವಿಠಲಪಂತನೇಬ ಮಗನು ಹುಟ್ಟಿದನು. ವಿಠಲಪಂತನು ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದ ವೈರಾಗ್ಯತೀಲನಿದ್ದನು. ಅವರ ೬ ನೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ವೃತಬಂಧವು ಆಯಿತು. ಗಾಯತ್ರಿ ಮಂತ್ರೋಪದೇಶವಾಯಿತು. ಆ ಮೇಲೆ ಅವರು ಪೈತೃಣದಲ್ಲಿ ಮಾತುಲಗ್ರಹದಲ್ಲಿಯೇ ಬೆಳೆದು ವೇದಪಠಣ, ಕಾವ್ಯ, ವ್ಯಾಕರಣ ಮುಂತಾದ ವಿದ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿಪುಣನಾಗಿ ಪಂಡಿತರಲ್ಲಿ ಇವನ ಗಣನೆಯಾಯಿತು. ಅವನು ತೀರ್ಥಾಟನ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ತಂದೆಯ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಹೊರಟನು. ವಿಠಲಪಂತನು ಸಕಲ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ಸುತ್ತುತ್ತಾ ಆಳಂದಿಗೆ ಬಂದು ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಉಳಕೊಂಡನು. ಅಲಂದೀ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧೋಪಂತನೇಬ ಸದಾಚಾರಸಂಪನ್ನಜ್ಞಾನಿಪುರುಷನಿದ್ದನು. ಅವನು ೨೪ ಗ್ರಾಮಗಳ ವತನದಾರಕುಲಕರ್ಣಿಯು ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಉಮಾಬಾಯಿ ಎಂಬವಳು ಧರ್ಮಾನುಕೂಲಿಯಾಗಿದ್ದಳು. ಈ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಉಪವರ ಕನ್ಯೆ ಇತ್ತು. ಅವಳ ಹೆಸರು ರುಕ್ಮಿಣಿಬಾಯಿ. ಅವಳಿಗೆ ವರವನ್ನು ಶೋಧ ಮಾಡುವದರ ದೆಶೆಯಿಂದ ಸಿದ್ಧೋಪಂತನು ಯಾವಾಗಲೂ ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಕಸ್ಮಾತ್ ಆ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ಆ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯ ನಿಷ್ಕೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಎಲೈ ಮಹಾತ್ಮನೇ ! ನಿನ್ನ ದೇಶ ಯಾವದು ? ನಿನ್ನ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳು ಇರುವರೇ ? ಇಲ್ಲಿ ಏತಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವಿ ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ವಿಠಲನು ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವಾಗಿ ಅಯ್ಯಾ ! ನಾನು ಗೋದಾವರಿತೀರದಲ್ಲಿರುವ ಅಪೇಗ್ರಾಮದವನು. ಅಲ್ಲಿ ನನ್ನ ತಾಯಿತಂದೆಗಳಿರುವರು. ನಾನು ತೀರ್ಥಯಾತ್ರಾರ್ಥವಾಗಿ ಹೊರಟು ದ್ವಾರಕೆ ವೊದಲಾದಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು ಪುಣ್ಯ ತೀರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರುವೆನು ಎಂದನು. ಸಿದ್ಧೋಪಂತನು ಆ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಆತನನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸಿದನು. ಆ ರಾತ್ರಿ ಸಿದ್ಧೋಪಂತನ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಪಾಂಡುರಂಗನು ಬಂದು, ನಿನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಈ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಮದುವೆಮಾಡು ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅದೃಶ್ಯನಾದನು. ಮರುದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಆ ಗ್ರಹಸ್ಥನು ಆ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ ವಿಠಲನನ್ನು ನೋಡಿ, ಭಗವಂತನ ಸ್ವಪ್ನವನ್ನು ತಿಳುಹಿಸಿದನು. ವಿಠಲನು ಭಗವದಾಜ್ಞೆಯಂತೆ ಆಗಬಹುದೆಂದು ಒಡಂಬಟ್ಟಮೇಲೆ ಒಂದು ಶುಭಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮಗ ಇಾದ ರುಕ್ಮಿಣಿಯನ್ನು ಆ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಸಾಲಂಕೃತ ಕನ್ಯಾದಾನವ ಮಾಡಿದನು. ಆಮೇಲೆ ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನೂ ಅಳಿಯನನ್ನೂ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಪಂಥರಪುರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಆಷಾಢಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪಾಂಡುರಂಗನ ದರ್ಶನದಿಂದ ಧನ್ಯರಾಗಿ ಮರಳಿ ಊರಿಗೆ ಬಂದರು. ಕೆಲವು ದಿನಗಳತರುವಾಯ ಸಿದ್ಧೋಪಂತನಿಗೆ ಆರ್ಯರೇ ! ನಾನು ಶೇತಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಜಾಗ್ರತೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ಸೇರುವೆನು ಎಂದು ಹೇಳಿ ವಿಠಲನು ಅವರ ಅಪ್ಪಣೆಯುಂ ಪಡೆದು ರಾಮೇಶ್ವರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ-ಶೇತು ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಜಾಗ್ರತೆಯಲ್ಲಿ ಮಾವನ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಸೇರಿದನು. ಅಲ್ಲಿಒಂದೆರಡು ದಿವಸವಿದ್ದು ತನ್ನ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ತಾಯಿ ತಂದೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು ಬರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಲು ಸಿದ್ಧೋಪಂತನು ಸಂತೋಷವಟ್ಟು ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನೂ ಮಗಳನ್ನೂ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬೀಗರನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು

ಬರುವದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ತಾನು ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿ ಹೊರಟೆನು. ಜಾಗ್ರತೆಯಲ್ಲಿ ಗೋವಿಂದ ಪಂತನನ್ನು ಕಂಡು ನಡೆದ ಸಮಾಚಾರವನ್ನೆಲ್ಲ ತಿಳಿಸಲು ಅತ್ಯಾಂದದಿಂದ ಅವರನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸಿ ಕೆಲವು ದಿನಸಗಳತನಕ ಇರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡಲು ಆತನು ಪತ್ನಿ ಸಹಿತವಾಗಿ ಅಲಂಕಾರಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸೇರಿದನು. ಇತ್ತ ವಿಶ್ವಲನೂ ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯೂ ತಾಯಿತಂದೆಗಳಿಗೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಶುಶ್ರೂಷೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ತರುವಾಯ ಆ ವೃದ್ಧ ದಂಪತಿಗಳು ಪರಮ ಪದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದರು. ಸಿದ್ಧೋಪಂತನು ಈ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಅಳಿಯನನ್ನು ನೋಡಿ ಅಯ್ಯಾ ! ನೀನು ವೈರಾಗ್ಯದಿಂದಿದ್ದರೆ, ಸಂಸಾರ ನಿರ್ವಹಿಸುವದು, ಕಷ್ಟವಾಗುವದು ನೀನೂ ನಿನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯೂ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಸುಖವಾಗಿರಿ. ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ಅವನ ಮಾತಿಗೆ ಸಮ್ಮತಿಸಿ ಪತ್ನಿಯೊಂದಿಗೆ ಹೊರಟು ಆಲಂದಿಗೆ ಬಂದು ತನ್ನ ಮಾವನಮನೆಗೆ ಬಂದು ಸೇರಿದನು. ಆತನಿಗೆ ದಿನೇದಿನೇ ವೈರಾಗ್ಯವು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಾ ಬಂದುದಿನ ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಸತಿಯೇ ! ನನುಗೆ ಇದುವರೆಗೂ ಮಕ್ಕಳಾಗಲಿಲ್ಲ. ಮುಂದೆ ಆಗುವದೆಂಬ ಭರವಸೆ ಇಲ್ಲ. ನಾನು ಕಾಸಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸನ್ಯಾಸ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದಿದ್ದೇನೆ ನೀನು ದಯಮಾಡಿ ಅನುಮತಿ ಕೊಡಬೇಕೆಂದನು. ಅವಳು ಪತಿಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಚಿಂತಿಸಿ ಅವನಿಗೇನೂ ಉತ್ತರ ಕೊಡದೆ ತನ್ನ ತಂದೆಯಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಪತಿಯ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದಳು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಸಿದ್ಧೋಪಂತನು ಮಗಳೇ ಚಿಂತಿಸಬೇಡ ಪುತ್ರರನ್ನು ಪಡೆದು ಪಿತ್ರಬಂಧನವನ್ನು ತೀರಿಸುವದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಸನ್ಯಾಸವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಕೂಡದೆಂದು ಶಾಸ್ತ್ರವಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಇನ್ನು ಆ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸುವನೇ ? ನೀನು ಸನ್ಯಾಸಕ್ಕನುಮತಿಕೊಡದೆ ಮಾನವಾಗಿರು. ಎಂದು ಹೇಳಿಕಳುಹಿದನು. ಬಂದುದಿನ ರುಕುಮಾಬಾಯಿ ಮಗನು ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಅರ್ಧರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಲನು ಎದ್ದು ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದೆ ಹಾಗೆ ಹೊರಟು ಪ್ರಯಾಗ ಪ್ರೇತಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಕಾಶೀ ಪ್ರೇತಕ್ಕೆ ಬಂದು ಜ್ಞಾನಭಿಯಾದ ರಾಮಾನಂದರ ಚರಣಕ್ಕೆ ಶರಣಾಗತನಾಗಿ ತನಗೆ ಸನ್ಯಾಸವನ್ನು ಕೊಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡನು. ಅದಕ್ಕಾತನು ವಿಶ್ವಲನನ್ನು ನೋಡಿ ಪುತ್ರನನ್ನು ಪಡೆದು ಪಿತ್ರಬಂಧನವನ್ನು ತೀರಿಸಿದ್ದೀಯಾ ? ನಿನ್ನ ತಾಯಿ ತಂದೆ ಹೆಂಡತಿಗಳಿಗೆ ಯಾವ ಕೊರತೆಯೂ ಇಲ್ಲವೇ ತೃಪ್ತಿ ಪಡಿಸಿ ಅವರ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಬಂದಿರುವೆಯಾ ? ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ವಿಶ್ವಲನು ಗುರುಗಳಿಗೆ ಕೈಮುಗಿದು ಸ್ವಾಮೀ ! ತಮ್ಮ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಮಾಡಿ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳಲು ಅವನ ಮಾತು ನಿಜವೆಂದು ನಂಬಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಅವನಿಗೆ ಸನ್ಯಾಸವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ಈ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ರುಕುಮಾಬಾಯಿಯು ಕೇಳಿ ದುಃಖದಿಂದ ಗೋಳಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆಸಾದ್ವಿಯು, ಮನಸನ್ನು ಧೃಢಪಡಿಸಿ ವೈರಾಗ್ಯ ಸೀಲಳಾಗಿ ಅಶ್ವತ್ಥವನ್ನು ಭಯಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಿಯಮಗಳೊಂದಿಗೆ ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಕೆಲವು ದಿನಗಳಮೇಲೆ ಅಶ್ವತ್ಥ ನಾರಾಯಣನಿಗೆ ಆಕೆಯಮೇಲೆ ಕೃಪೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಅವಳ ಪತಿಗೆ ಗುರುವಾದ ರಾಮಾನಂದಸ್ವಾಮಿಯು ಶೇತು ಯಾತ್ರೆಗೆ ಹೊರಟು ಬರುವಾಗ ಮಾರ್ಗವಶದಿಂದ ಆಲಂದಿಗೆ ಬಂದು ರುಕುಮಾಬಾಯಿಯು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಅಶ್ವತ್ಥ ವೃಕ್ಷದ ಕಟ್ಟಿಯಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು ರುಕುಮಾಬಾಯಿಯು ಭಯಭಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಆ ಯತಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದಳು. ನೀನು ಸುಪುತ್ರರನ್ನು ಪಡೆದು ದೀರ್ಘ ಸುಮಂಗಲಿಯಾಗಿ ಬಾಳು. ಎಂದು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದರು. ಆ ಸತಿಯು ಕಿರುನಗೆ ನಕ್ಕಳು. ಸ್ವಾಮಿಯು ಮಗಳೇ ! ಏಕೆ ನಗುತ್ತೀ ಎಂದು ಕೇಳಲು ಆಕೆಯು ಮಹಾತ್ಮನೇ ಪತಿ ಇಲ್ಲವೇ ಮಕ್ಕಳು ಹೇಗೆ ಜನಿಸುವರು ? ನನ್ನ ಪತಿಯು ಸನ್ಯಾಸ ವಹಿಸಿರುವನು. ತಮ್ಮ ಅಶಿರ್ವಾದವು ಭಾಗ್ಯಹೀನಿಯಾದ ನನಗೆ ವಿಫಲವಾಗುವದಿಲ್ಲ ! ಎಂದು ಚಿಂತಿಸಿ ನಕ್ಕನು ಎಂದಳು. ನಡೆದ ಸಮಾಚಾರವನ್ನೆಲ್ಲ ಅವಳ ತಂದೆಯನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಅವಳ ಗಂಡನೇ ನನಗೆ ಮಕ್ಕಳು ಹೇಳಿದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಸನ್ಯಾಸ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವೆನು ಎಂದು ಕಂಡು ಬಂತು ಅಪ್ರಪುತಂತರು ಸನ್ಯಾಸ ಪಡೆಯಕೂಡದೆಂದು ಶಾಸ್ತ್ರವಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಸನ್ಯಾಸ ಪಡೆಯುವವನೂ ಸನ್ಯಾಸ ಕೊಟ್ಟವನೂ ಅಪರಾಧಿಗಳಾಗುವರು. ಎಂದು ಹೇಳಿ ತನ್ನ ತಪ್ಪನ್ನು ಸರಿಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ನಾನು ಮರಳಿ ಕಾಸಿಗೆ ಹೋಗುವೆನು. ನಿನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಾ ಎಂದು ಸಿದ್ಧೋಪಂತನಿಗೆ ಹೇಳಿ ಕಾಸಿಗೆ ಹೋದರು. ಆ ಯೋಗಿಯು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೊರಟು ಕಾಸೀ ಪ್ರೇತಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅವರ ಅಶ್ರಮದಲ್ಲೆಯೇ ಇಳಿದುಕೊಂಡರು. ಶ್ರೀರಾಮಾನಂದರು ವಿಶ್ವಲನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು !

ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ವಂಚಿಸಿ ಸುಳ್ಳಾಗಿ ಅಶ್ವಮವನ್ನು ಪಡೆದಿಯೋ ಎಂದು ಗದರಿಸಿದನು. ವಿಠ್ಠಲನು ಭಯಂಕುಷತನಾಗಿ ಕ್ಷಮಿಸದೇಕೆಂದು ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದನು. ವಿಠ್ಠಲನೇ ನಿನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವೆನು. ಇಕೋ ಆಕೆಯೊಡನೆ ಕೂಡಿ ನಿನ್ನ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಗೃಹಸ್ಥನಾಗಿ ಸುಖದಿಂದಿರು. ನನ್ನ ಗುರುವಾಚ್ಛೆಯನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸು. ನಿನ್ನಿಂದ ನಿನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯಲ್ಲಿ ದೇವತಾಂಶರಾದ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳೇ ಜನಿಸುವರು ಅವರಿಂದ ಜಗದುದ್ಧಾರವಾಗುವದು. ನನ್ನ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾದ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನೇ ನನ್ನ ಬಾಯಿಯಿಂದ ಹೊರಡಿಸಿದುದರಿಂದ ನನ್ನ ಮಾತು ಎಂದಿಗೂ ವ್ಯರ್ಥವಾಗುವದಿಲ್ಲ ಪಾಂಡುರಂಗನು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ರುಕುಮಾಬಾಯಿಯನ್ನು ನಿನಗೆ ಮದುವೆಮಾಡಿಕೊಡೆಂದು ನಿಮ್ಮ ಮಾನಸಿಗೆ ನಿಯಮಿಸಿದಾಗ ನಿನ್ನಿಂದ ದೇವತಾಂಶರಾದ ನಾಲ್ವರು ಭಕ್ತರು ಅವತರಿಸಬೇಕೆಂದು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿರುವನು. ಈ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಯೋಚಿಸಿ ನೀನು ಗೃಹಸ್ಥನಾಗಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪಡೆ. ಇದರಿಂದ ನಿನಗೆ ಪಾಪವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಆತನೊಂದಿಗೆ ರುಕುಮಾಬಾಯಿಯನ್ನು ಅಲಂಕಾರಪುರಕ್ಕೆ ಕಳಿಸುವನು. ವಿಠ್ಠಲನಿಗೆ ಆ ಸಾವ್ದಿಯಲ್ಲಿ ಮೂವರು ಗಂಡುಮಕ್ಕಳೂ ಒಬ್ಬ ಹೆಣ್ಣುಮಗಳೂ ಹುಟ್ಟಿದರು.

ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಾದಿ ಸಂಠಾಮಕ್ಕಳ ಜನ್ಮಕಾಲವು

ಅವರಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯ ಮಗ ನಿವೃತ್ತಿದೇವನು ಶ್ರೀಸದಾಸಿವಾಂಶದಿಂದಲೂ ಎರಡನೇಯವನಾದ ಜ್ಞಾನದೇವನು ವಿಷ್ಣುವಿನ ಅಂಶದಿಂದಲೂ ಕಿರಿಯವನಾದ ಸೋಪಾನದೇವನು ಬ್ರಹ್ಮನ ಅಂಶದಿಂದಲೂ ಕಡೆಯಮಕ್ಕಳಾದ ಮುಕ್ತಾಬಾಯಿಯು ಯೋಗನಾರಾಯಾಂಶದಿಂದಲೂ ಅವತರಿಸಿದರು ನಿವೃತ್ತಿನಾಥರು ಶಕೆ ೧೧೯೫ ರಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಶಕೆ ೧ ೯೭ ಯುವನಾಮ ಸಂವತ್ಸರ ಶ್ರಾವಣ ಕೃಷ್ಣಾಷ್ಟಮಿ ಬುಧವಾರ ರೋಹಿಣಿ ನಕ್ಷತ್ರದ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಜನ್ಮವಾದರೂ ಇದೇ ಸುಮೂಹುರ್ತದ ಮೇಲೆ ಆಗಿರುವನು ಸೋಪಾನದೇವರು ಮುಕ್ತಾಬಾಯಿಯವರು ಎರಡೆರಡು ವರ್ಷದ ಅಂತರದಿಂದ ಜನಿಸಿದರು. ಈ ನಾಲ್ಕು ಮಕ್ಕಳು ನಾಲ್ಕು ಸೂರ್ಯನೇ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರಗಟವಾಗಿರುವರೆಂದು ಅಥವಾ ಚತುರ್ವಿಧ ಪುರುಷಾರ್ಥವೇ ಸಾಕಾರರೂಪವೆಂದ ಅವತರಿಸಿದರೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಾಗಲಾರದು. ವಿಠ್ಠಲ ಪಂತನು ಅಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸನ್ಯಾಸ ತೆಗೆದುಕೊಂಡದ್ದರಿಂದ ರ ಕ್ರಿಣಿಬಾಯಿಗೆ ೧೨ ವರ್ಷ ಘೋರವಾದ ತಪಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವ ಸಂಧಿಯು ದೊರಕಿತು. ವಿಠ್ಠಲಪಂತನಂಥ ವೈರಾಗ್ಯಶೀಲ ತಂದೆಯು ಮಹಾಪತಿತ್ಯತಾ ಶಿರೋನುಣಿಯಾದ ಮಾತೋತ್ರಿಯ ಉದರದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಾದಿ ಬ್ರಹ್ಮನಿಷ್ಠರು ಜನಿಸಿದರು. ಅವರು ತಮಗೆ ಯೋಗ್ಯರಾದ ತಾಯಿತಂದೆಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ ಕಾರಣಾ, ವಿಠ್ಠಲರು ಕ್ರಿಣಿಬಾಯಿಗೆ ತೀವ್ರ ತಪಶ್ಚರ್ಯದ ಸಂಧಿಯನ್ನು ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಸಾಧಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಅವರ ಪರಮ ಪವಿತ್ರವಾದ ಉದರದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮತೆಗೆದುಕೊಂಡರು. ಕಾಮನಾತ್ಯಾಗವಾದ ಸನ್ಯಾಸದ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಜ್ಞಾನವು ಜನ್ಮಹೊಂದುವದು. ಇದು ಯುಕ್ತವಾದದ್ದೇ.

“ ಶುಚೀನಾಂ ಶ್ರೀಮತಾಂ ಗೇಹೇ ಯೋಗ ಭ್ರಷ್ಟಾಽಭಿಜಾಯತೇ |

ಅಥವಾ ಯೋಗಿನಾಮೇವ ಕುಲೇ ಭಸತಿ ಧೀಮತಾಂ || ಭ. ಗೀ. ಅ. ೬

ಯೋಗಭ್ರಷ್ಟ ಮಹಾತ್ಮರು ದೈವಸಂಪತ್ತಿಯಿಂದ ಶ್ರೀಮಂತ ಅಥವಾ ಪವಿತ್ರಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಕಾಮಉಳ ತಾಯಿತಂದೆಗಳ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಜನ್ಮತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಉದ್ಧಾಂತಕ್ಕೆ ಅನುಸರಿಸಿ ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಾದಿ ಪ್ರಭೃತಿಗಳು ಜಗತ್ಯದ ಜಡಜೀವರ ಉದ್ಧಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಶುಚಿ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಮಂತ ಮಾತಾಪಿತರರನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಪಿತರರಿಗೆ ಅನುರೂಪವಾದ ಪುತ್ರರು ಪುತ್ರರಿಗೆ ಅನುರೂಪವಾದ ತಾಯಿತಂದೆಗಳ ಉದರಕ್ಕೆ ಜನ್ಮ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರು. ತಪಾಚರಣೆಯು ನಿರ್ವಿಷಯವಾಸನೆಯು ಲೋಕೋತ್ತರ ಇಧದ ಹೊರ್ತು ವಿಭೂತಿಗಳ ಜನ

ಕೆತ್ತವು ಎಂದಿಗೂ ಬರಲಾರದು. ಈ ದೇವತಾಂಶ ಸಂಭೂತ ಮಕ್ಕಳು ಹುಟ್ಟಿ ದಿನದಿನೆ ಪ್ರಸನ್ನವಾದವಾಗುತ್ತ ಬಂದರು. ಸ್ವಜಾತಿಯ ಬಂಧುಜನರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಈ ಹುಡುಗರನ್ನು ಸನ್ಯಾಸಿಯ ಮಕ್ಕಳೆಂದು ನಿಂದಿಸಿ ಬಹಿಷ್ಕಾರ ಹಾಕಿದರು. ಊರ ಹೊರಗೆ ಇರಿಸಿದರು. ಅನೇಕ ಕಷ್ಟಸಂಸಾರಗಳನ್ನು ನೋಡಬೇಕಾಯಿತು. ಆಗ, ರುಕ್ಮಿಣಬಾಯಿಯು ತನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ನಾಥ! ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ವ್ರತಬಂಧವು ಇಲ್ಲದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ನನಗೆ ತುಂಬ ವ್ಯಸನವಾಗಿದೆ ಎಂದಳು. ಆಗ ವಿಶ್ವಲನು ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳನ್ನೇ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸಭೆಗೆ ಹೋಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಕೇಡಮೂರ್ತಿಗಳೇ! ನನ್ನ ಅಪರಾಧವನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿ ನನಗೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತವನ್ನು ವಿಧಿಸಿ ನನ್ನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ವ್ರತಬಂಧವಾದಿಸಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡನು. ಅವರು ಸ್ವಲ್ಪಾದರೂ ದಯವಿಲ್ಲವೇ, ಎಲೈ ಭ್ರಷ್ಟನೇ! ನಿಮಗೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತವು ಮರಣವೇ ಹೊರ್ತು ಮತ್ತೊಂದು ಇಲ್ಲವು. ನಿಮ್ಮ ಶರೀರಗಳನ್ನು ತ್ರಿವೇಣೀಸಂಗಮಗಳಲ್ಲಿ ತಳ್ಳಿಬಿಡಬೇಕು. ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಉಭಯ ದಂಪತಿಗಳು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಆಜ್ಞಾನುಸಾರವಾಗಿ ವ್ಯಸನಗೊಂಡು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಗಂಗೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ದೇಹ ಅರ್ಪಣಮಾಡಿದರು. ಮುಂದೆ ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ಮೇಲೆ ನಿವೃತ್ತಿನಾಥ ನೊಡಲಾದವರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ನಮ್ಮ ತಂದೆತಾಯಿಗಳು ನಿಮ್ಮ ಆಜ್ಞಾನುಸಾರವಾಗಿ ದೇಹಾಂಶ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತವನ್ನು ಪಡೆದರು. ಇನ್ನಾದರೂ ನಮಗೆ ಮುಂಚೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಗಾಯತ್ರೀ ಮಂತ್ರೋಪದೇಶವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಉದ್ಧರಿಸಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡರು. ಆ ನಿರ್ದಯರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಹೀಗೆ ಮಾಡಲು ಶಾಸ್ತ್ರಾಧಾರ ವಿರುವದಿಲ್ಲ. ನೀವು ಪೈರಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಿರಿ. ಅಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಬಹು ಮಂದಿ ಇರುವರು. ಅವರು ಯಾವ ರೀತಿ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ ಮಾಡಿದರೆ ನೀವು ಶುದ್ಧರಾಗುವಿರಿಂದು ಹೇಳುವರೋ ಅದನ್ನು ಅವರಿಂದ ಬರೆಯಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದರೆ ಅದರಂತೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ಆಗ ನಿವೃತ್ತಿದೇವ ನೊಡಲಾದವರು ಪೈರಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವದ್ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಶ್ರುತಪಡಿಸಿದರು. ನಿವೃತ್ತಿನಾಥರು ಸದ್ಭಕ್ತಾಂತಃಕರಣದಿಂದ

ಸಮಸ್ತ ಸಂಪತ್ಸಮವಾಪ, ಹೇತವಃ || ಸಮುದ್ಧಿತಾಪತುಲ ಧೂನುಕೇತವಃ |

ಅಪಾರ ಸಂಸಾರ ಸಮುದ್ರಸೇತವಃ | ಪುನಂತುಮಾಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಪಾದ ಪಾಂಸವಃ || ೧ ||

ಹೀಗೆ ಅಂದು ಬ್ರಹ್ಮವೃಂದಕ್ಕೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿದರು. ಬ್ರಹ್ಮಸಭೆಯಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ವೈದಿಕರು ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಶ್ರುತಿ ಸ್ಮೃತ್ಯಾಧ್ಯಯನದಿಂದ ಪಂಡಿತರೆನಿಸಿಕೊಂಡ ನೂರಾರು ಮಂದಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಸಭಾಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಂದು ಕುಳಿತರು. ಈ ನಾಲ್ಕು ಸಂಖ್ಯೆ ಮಕ್ಕಳ ಮುಖದಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯತೇಜವು ಹೊಳೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಮಾಡುವದೇನು, ನಿಷ್ಕರುಣೆಗಳಾದ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಸನ್ಯಾಸಿಗಳ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮುಂಚೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಧರ್ಮತಾಪ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ವಿಧಿ ಹೇಳಿರುವದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತದಿಂದ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಪಾವನರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲು ಬರುವಂತಿಲ್ಲ. ನೀವು ಚಿತ್ತೇಂದ್ರಿಯ ರಾಗಿ ಇರಿ. ಲಗ್ನಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸಂಸಾರ ವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ಮಾಡಬೇಡಿರಿ. ಭಗವಂತನಿಗೆ ಶರಣಾಗತರಾಗಿ ಸರ್ವ ಭೂತ ಮಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಭಗವದ್ಭಾವವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಲ್ಲಿ ಕಾಲ ಕಳೆಯಿರಿ. ಎಂದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಮುಖದಿಂದ ಈ ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ಕೇಳಿ ನಿವೃತ್ತಿನಾಥರಿಗೆ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರಿಗೆ ಪರಮ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಯಾರಿಗೆ ವಿಷಯದ ಸ್ವರೂಪವೇ ಇಲ್ಲ ಅವರಿಗೆ ವಿಷಯ ಸೇವನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡು ಎಂದೂ ಹೇಳುವದಿಲ್ಲ ಅದು ಅವರಿಗೆ ಶಿಕ್ಷೆಯೆನಿಸದು. ನಾಲ್ಕು ಮಂದಿ ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮಂದಿರು ಅಜನ್ಮ ಪ್ರಹೃಷರ್ಯ ವ್ರತಸ್ವರಾಗಿದ್ದರು. ಜನ್ಮ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಅವರು ಸ್ತ್ರೀ ದೇಹವನ್ನು ಸ್ವರ್ಗ ಮಾಡಿದ್ದರಲ್ಲದೇ ಅವರು ಅನಂತರ ಸರ್ವಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಸ್ವರ್ಗವಿಲ್ಲದೇ ತಮ್ಮ ಜನ್ಮವನ್ನು ಮಡಿಯಿಂದ ಪವಿತ್ರ ವಾಗಿಸಿಕೊಂಡರು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಮುಖದಿಂದ ಕೊರಟ ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ಕೇಳಿದಕೂಡಲೇ ನಾಲ್ಕು ಮಂದಿ ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮಂದಿರಗೆ ಮನಸಿನೊಳಗಿನ ಮಾತೇ ದೊರಕಿದಂತಾಯಿತು. ಅದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾಗುವದೇನಾಶ್ಚರ್ಯ ?

॥ ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಪ್ರಸನ್ನ ॥

ನಮಾಮಿ ಸದ್ಗುರುಂ ಶಾಂತಂ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ವಿಗ್ರಹಂ |

ಪೂರ್ಣ ಬ್ರಹ್ಮ ಪರಾನಂದಮೀಶಂ ಅಲಂದಿ-ವಲ್ಲಭಮ್ ||



ಜ್ಞಾನೇಶೋ ಭಗವಾನ್ ವಿಷ್ಣು | ನಿವೃತ್ತಿ ಭಗವಾನ್ ಹರಃ |

ಸೋಪಾನೋ ಭಗವಾನ್ ಬ್ರಹ್ಮಾ | ಮುಕ್ತಾಯಾ ಬ್ರಹ್ಮ ಚಿತ್ತಲಾ || ೧ ||

ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರು ಕೋಣನ ಬಾಯಿಂದ ವೇದ ನುಡಿಸಿದುದು.

ಬ್ರಹ್ಮ ಸಮಾಜವು

ಮತ್ತು

ಪೈತೃಕ ಚಮತ್ಕಾರವು.

ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮವೃಂದದಲ್ಲಿ ಯಾರೋ ಕುಟಿಲರು, ಜ್ಞಾನದೇವನನ್ನು ನೋಡಿ ಅಯ್ಯಾ ನೀನೇ ಹೆಸರನ್ನು ಕೊಟ್ಟವರಾರು ? ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ನೀನು ಸಾಂಗವಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿರುವೆಯಾ ? ಎಂದು ಅವಹಾಸ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ತುರುಕನು ಕೋಣನ ಮೇಲೆ ಚರ್ಮದ ಕಪಾಲಿಯನ್ನು ಹೇರಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದನು. ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಜ್ಞಾನದೇವನನ್ನು ನೋಡಿ ಈ ಕೋಣನಿಗೆ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರನೆಂದು ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಿದೆವು ಎಂದರು. ಜ್ಞಾನದೇವನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಕೈಮುಗಿದು ವಿಶ್ವೇ ! ಈ ಕೋಣನಿಗೂ ನನಗೂ ಯಾವ ಭೇದವೂ ಇಲ್ಲ. ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವಾಸವಾಗಿರುವ ಪರಮಾತ್ಮನು ಈ ಕೋಣನಲ್ಲಿಲ್ಲವೇ ? ಎಂದನು. ಆ ವಿಶ್ವರು ಅವನನ್ನು ನೋಡಿ ನಿನ್ನ ಅಧ್ಯವಸಾಯವು ನಿಜವಾಗಿದ್ದರೆ ಈ ಕೋಣನನ್ನು ಹೊಡೆದರೆ, ನಿನ್ನ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಗಾಯಗಳು ಕಾಣಬರಬೇಕಲ್ಲವೇ ? ಎಂದರು. ನಿಜವೆಂದು ಜ್ಞಾನದೇವನು ಒಪ್ಪಿದನು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು, ಆ ತುರುಕನಿಂದ ಕೋಣನನ್ನು ಒಳಿತಾಗಿ ಬಾರ ಕೋಲಿಸಿಂದ ಹೊಡೆಯಿಸಿದರು. ಆ ಗಾಯಗಳೆಲ್ಲ ಜ್ಞಾನದೇವನ ಬೆನ್ನಿನಮೇಲೆ ಕಾಣಬಂದವು. ಆದರೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ತೃಪ್ತಿ ಇಲ್ಲದೇ “ ಜ್ಞಾನದೇವಾ ! ನೀನೇ ನಿನ್ನ ಸರ್ವಕುಲವನ್ನು ಪಾವನಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳುವದಿದ್ದರೆ ಈ ಕೋಣನ ಮುಖದಿಂದ ವೇದವನ್ನು ನುಡಿಸು, ಎಂದರು. ಜ್ಞಾನದೇವನು ಎದ್ದು ನಿಂತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಅಭಿವಂದನ ಮಾಡಿ ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ— ತಾವು ಭೂದೇವರೇ ಇದ್ದೀರಿ. ನಿಮ್ಮ ಮುಖದಿಂದ ಹೊರಟ ಅಕ್ಷರಗಳು ಎಂದಿಗೂ ನಿಷ್ಕಲವಾಗಲಾರವು ಎಂದು ಹೇಳಿ, ತನ್ನ ಪದ್ಮಕರದಿಂದ ಕೋಣನ ತಲೆಯನ್ನು ಸವರಿ ನೀನು ವೇದಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಸಿ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟು ಮಾಡು ಎಂದು ನಿಯಮಿಸಿದನು. ಕೂಡಲೇ ಆ ಕೋಣವು ಬಾಯಿ ತೆರೆದು ನಾಲ್ಕೂ ವೇದಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸತೊಡಗಿತು. ಈ ಅಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಕೋಲಾಹಲ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಕೂಗಿ ಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿದರು. ಆ ಕೋಣನ ಮುಖದಿಂದ ವೇದ ಉಚ್ಚಾರವು ಸ್ವಚ್ಛವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಸ್ವರವರ್ಣವು ಎಳ್ಳಷ್ಟು ತಪ್ಪುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ವೇದ ಪಾಠಕರು ನಾಚಿಕೆಯಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಮೋರೆಯನ್ನು ತಗ್ಗಿಸಿಕೊಂಡು ನಿಂತಿದ್ದರು. ಒಂದು ಪ್ರಹರದ ವರೆಗೆ ವೇದಘೋಷವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಇಂಥ ಅಪೂರ್ವವಾದ ಪ್ರಸಂಗವು ಯಾರು ಯಾವ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ನೋಡಿರುವರು, ಆ ಕಣ್ಣುಗಳೇ ಧನ್ಯವೆಂದು ಹೇಳಬೇಕು. ಇಂಥ ಅಪೂರ್ವವಾದ ಚಮತ್ಕಾರವನ್ನು ನೋಡುವ ಭಾಗ್ಯವು ಶಕಿ ೧೨೦೯ ಮಾಘ ಶುದ್ಧ ೫ ಮಿತಿಗೆ ಪೈತೃಕದಲ್ಲಿ ಗೋದಾವರೀ ನದಿಯ ದಂಡೆಯಮೇಲೆ ಕಂಡುಬಂದಿತು. ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಅವತಾರವಾಗಿರುವರೆಂಬುದು ಅವರಿಗೆ ನಿಶ್ಚಯವಾಯಿತು. ಬ್ರಹ್ಮವೃಂದವು ಲಜ್ಜಿತವಾಯಿತು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಗಲಿತ ಗರ್ವಉಳ್ಳವರಾಗಿ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರ ಬ್ರಹ್ಮತೇಜವನ್ನು ನೋಡಿ ಪೈತೃಕದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ತಮ್ಮ ನಿಜವಾದ ಸ್ವರೂಪದ ಗುರುತು ಹಿಡಿದರು. ಅವರು ಅನುತಾಪದಿಂದ ತಪ್ಪರಾದರು. ಅವರು ಕರ್ಮನಿಷ್ಠರಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆ ಆಕರ್ಷಾತ್ಮಕತೆಯ ಬೋಧವು ಆಗಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅವರು ತಪ್ಪಿತಾಪ್ರವೃತ್ತಿ ತಿಳಿದವರಿದ್ದರು. ಆದರೆ ನಿಶ್ಚಿತ್ತ ಸ್ಥಿತಿಯ ಅನುಭವವು ಅವರಿಗೆ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ಅವರು ವಿಧಿವಿಧಾನವನ್ನು ಯಥಾಶಾಸ್ತ್ರ ಬಲ್ಲವರಿದ್ದರು. ಆದರೆ ವಿಧಿ ನಿಷೇಧ ಎಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಹೋಗುತ್ತವೆ ಎಂಬ ಅವಸ್ಥಾದ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವು ಅವರಿಗೆ ಆಗಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ರೂಪವೆಂಬ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ಮೊರೆಯನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡರು. ಅವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಮುಖವು ಅಮಂಗಳ ಹೊಲಸು ಇರುವದೆಂಬುದು ಕಂಡುಬಂತು. ನಾವು ವೇದಶಾಸ್ತ್ರದ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದೆವು. ಆದರೆ ವೇದವು ಯಾರ ನಿಶ್ಚಾಸವದೆ. ಆ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ನಾವು ಗುರ್ತು ಹಿಡಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಬಹಳೇ ದುಃಖವಾಯಿತು. ನಿಜವಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೆಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮವೇತಾ ಪುರುಷನು. ಆ ಬ್ರಹ್ಮನಿಷ್ಠತೆಯು ಷಡ್ಜ್ಞಾನದೇವನನ್ನು ನೋಡಿ ಅವರ ದೇಹಬುದ್ಧಿ ಎಂಬ ಅಮಂಗಳ ಪದಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಬೆಳೆದ ಮಿಥ್ಯಾಭೂತವಾದ

ಜಾತ್ಯಾಭಿಮಾನವು ಲಯ ಹೊಂದಿತು. ಈ ಮೂವರು ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳ ಅವತಾರವೇ ಹೊರತು ಬೇರೆಯಲ್ಲ. ಇವರ ಪಾದಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಜನರ ಪಾಪರಾಶಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ತೊಲಗುವವು. ಇಂಥವರಿಗೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವೆಂದರೆ ಏನು ? ಇವರೇ ಪರಮ ಪಾವನರು ಎಂದು ಹೇಳಿ ಆ ಮಹಾತ್ಮರನ್ನು ತಮ್ಮ ಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಗೌರವಿಸಿದರು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಈ ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು ಜ್ಞಾನದೇವರ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ವಿಶದವಾಗಿ ಬರೆದು ಮೂವರು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಮಹೇಶ್ವರರ ಮೂರ್ತಿಮಂತ ಅವತಾರವಿದ್ದು ಇವರೇ ಜಗದ್ಗುರುಗಳಿರುವರು. ಇವರಿಗೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ ಕಾರಣವಿರುವದಿಲ್ಲೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಶುದ್ಧೀಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆದು ಶ್ರೀನಿವೃತ್ತಿನಾಥನ ಸ್ವಾಧೀನದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟರು.

ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಯು

ಪೈಶಣದ ನಾರೀ ನರರಿಗೆ ತಮ್ಮ ವಿಭೂತಿಮತ್ತದ ತೇಜನನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರು, ತಮ್ಮ ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮಂದಿರೊಡನೆ ವೇದವನ್ನುಚ್ಚರಿಸುವ ಕೋಣನನ್ನು ಸಂಗಡ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಗೆ ಹೊರಟರು. ಆ ಕೋಣವು ವೇದಘೋಷವನ್ನು ಉಘಾಡವಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಅವರ ಸಂಗಡವೇ ತಿರುಗುತ್ತಿತ್ತು. “ ಆಳಿ, ಮುಕ್ಕಾಸಿನಲ್ಲಿ ಕೋಣನಿಗೆ ಸಮಾಧಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮುಂದೆ ತಮ್ಮ ಸಂಚಾರನಾಡುತ್ತ ತಮ್ಮಕಾಲುಗಳಿಂದ ಸ್ಪರ್ಶವಾದ ಭೂಭಾಗವನ್ನು ಪವಿತ್ರ ಮಾಡುತ್ತ ನೇವಾಸಿಗೆ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಬಂದು ಮುಟ್ಟಿದರು. ಈ ಗ್ರಾಮವು ನಗರ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವರಾ ನದಿಯ ದಂಡೆಗೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಸಮುದ್ರಮಂಥನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹೊರಟ ಅಮೃತ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಸಲುವಾಗಿ ದೇವದೈತ್ಯರಲ್ಲಿ ಜಗಳ ಉದ್ಭವಿಸಿತು. ಅಮೃತ ಕಲಶವು ದೈತ್ಯರ ಕೈವಶವಾದ್ದರಿಂದ ದೇವಪಕ್ಷಸಾತಿಯಾದ ವಿಷ್ಣುವು ನೋಹಿನೀ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿದನು. ಅದೇ ನೋಹಿನೀರಾಜನ ದೇವಾಲಯವು ನೇವಾಸಿಗೆ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಇರುವದು. ಈ ಪವಿತ್ರ ಪುಣ್ಯದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಭಗವನ್ನೇತೆಯಮೇಲೆ ಭಾವಾರ್ಥ ದೀಪಿಕೆಂಬ ಟೀಕೆಯನ್ನು ಗೋಡೆಯಮೇಲೆ ನಿತ್ಯ ಬರೆಯುವದನ್ನು ನೇವಾಸಿ ಗ್ರಾಮದ ಕುಲಕರ್ಣಿ ಸತ್ಯದಾನದಬಾಬಾ ಎಂಬವರು ಶಕ ೧೨೨೩ನೇದರಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿಯ ಲೇಖಕರಾದರೆಂದು ಮಹಾರಾಜರೇ ಕಡೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವರು. ಗ್ರಂಥ ಕರ್ತನು ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರ ಚರಣಗಳನ್ನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಯಾವಾಗಲೂ ಚಿಂತಿಸುವನು.

ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿಯ ಅಧ್ಯಾಯದ

ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

ಅಧ್ಯಾಯ	ವಿಷಯಗಳ ಹೆಸರು	ಶ್ಲೋಕ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪದ್ಯಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ
೧	ಅರ್ಜುನ ವಿಷಾದಯೋಗ	೪೭	೨೭೫	೧
೨	ಸಾಂಖ್ಯಯೋಗ	೭೨	೩೭೫	೩೨
೩	ಕರ್ಮಯೋಗ	೪೩	೨೭೬	೭೩
೪	ಬ್ರಹ್ಮಾರ್ಪಣಯೋಗ	೪೨	೨೨೫	೧೦೩
೫	ಸನ್ಯಾಸಯೋಗ	೨೯	೧೮೦	೧೨೯
೬	ಅಭ್ಯಾಸಯೋಗ	೪೭	೪೯೭	೧೫೦
೭	ಜ್ಞಾನ ವಿಜ್ಞಾನಯೋಗ	೩೦	೨೧೦	೨೦೦
೮	ಅಕ್ಷರ ಬ್ರಹ್ಮಯೋಗ	೨೮	೨೭೧	೩೨೪
೯	ರಾಜವಿದ್ಯಾ ರಾಜಗುಹ್ಯಯೋಗ	೩೪	೫೩೫	೨೫೧
		೩೭೨	೨೮೪೪	

॥ ಶ್ರೀ ವಿಠಲರಾಕ್ಷಸ ಪ್ರಸನ್ನ ॥



ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೀ

—ಕವಿತಾ—

ಶ್ರೀಗಣೇಶಾಯ ನಮಃ

ಮೊದಲನೇ ಅಧ್ಯಾಯವು

[ಓಂಕಾರನೇ ಪರಮಾತ್ಮನಿರುವನೆಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರು ಇಲ್ಲಿ ಮಂಗಳ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.]

ಓಂ ನಮೋ ಜೀ ಆದ್ಯಾ | ವೇದಪ್ರತಿಪಾದ್ಯಾ | ಜಯ ಜಯ ಸ್ವಸಂವೇದ್ಯಾ | ಆತ್ಮರೂಪಾ ||೧||
ದೇವಾ ತೂಚಿ ಗಣೇಶು | ಸಕಲಾರ್ಥಮತಿಪ್ರಕಾಶು | ಮೃಣೆ ನಿವೃತ್ತಿದಾಸು | ಅವಧಾರಿಜೋ ಜೀ ||೨||
ಹೇ ಶಬ್ದಬ್ರಹ್ಮಾತೀತ | ತೇಚಿ ಮೂರ್ತಿ ಸುವೇಶ | ತೇಥ ವರ್ಣವಪು ನಿರ್ದೋಷ | ಮಿರವತ ಅಸೇ ||೩||
ಸ್ತುತಿ ತೇಚಿ ಅವಯನ | ದೇವಾ ಆಂಗೀಕಭಾವ | ತೇಥ ಲಾವಣ್ಯಾಚೀ ಶೇವ | ಅರ್ಥಶೋಭಾ ||೪||
ಅಷ್ಟಾದಶ ಪುರಾಣೆ | ತೀಚಿ ಮಣಿಭೂಷಣೆ | ಪದಪದ್ಧತಿ ಖೇವಣೇ | ಪ್ರಮೇಯ ರತ್ನಾಂಚಿ ||೫||
ಪದಬಂಧ ನಾಗರ | ತೇಚಿ ರಂಗಾಥೀಲೇ ಅಂಬರ | ಜೇಥ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಣೇ ಸಪೂರ | ಉಜಾಳಾಚಿ ||೬||
ದೇವಾ ಕಾವ್ಯನಾಟಕಾ | ಜೇ ನಿರ್ಧಾರಿತಾ ಸಕೌತುಕಾ | ತ್ಯಾಚಿ ರುಣಿರುಣಿತೀ ಹೃದ್ರಘಂಟಿಕಾ

ಅರ್ಥ—ಈ ಸರ್ವಕ್ಕೂ ಮೂಲವಾಗಿರುವ, ಮತ್ತು ವೇದಪ್ರತಿಪಾದ್ಯವಾಗಿರುವ, ಓಂಕಾರಸ್ವರೂಪನೇ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವಿರಲಿ. ಸ್ವಸಂವೇದ್ಯವೂ, ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯೂ, ಆದ ಓಂಕಾರನೇ ನಿನಗೆ ಜಯಜಯಕಾರವಿರಲಿ || ೧ || ಸರ್ವಬುದ್ಧಿಪ್ರಕಾಶಕನಾದ ಗಣೇಶನೂ ನೀನಿರುವಿ. ನಿವೃತ್ತಿ ನಾಥರ ಶಿಷ್ಯರು (ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು) ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಮಹಾರಾಜರೇ ಶ್ರವಣಮಾಡಿ || ೨ || ಸ್ವರ ವ್ಯಂಜನ ಇವುಗಳು ಆ ರೂಪದ ಸುಂದರ ಕಾಂತಿಯಿರುತ್ತವೆ. ಆ ಶಬ್ದಮಾತೃಗಳು ಅಂದರೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ವೇದವು ಇದೇ ನಿನ್ನ ಉತ್ತಮವಾದ ಗಣೇಶನ ಮೂರ್ತಿ ಇರುತ್ತದೆ || ೩ || ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ ಮನ್ವಾದಿಕರ ಸ್ಮೃತಿಗಳೇ ಆ ವಿಘ್ನೇಶ್ವರನ ಅವಯವಗಳಾಗಿರುವವು. ಆ ಸ್ಮೃತಿಯೊಳಗಿನ ಅರ್ಥ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ಆ ಅವಯವಗಳು ಕೇವಲ ಲಾವಣ್ಯದ ಖಣಿಯೇ ಆಗಿರುವವು || ೪ || ಹದಿನೆಂಟು ಪುರಾಣಗಳು ಇವೇ ಆ ವಿಘ್ನೇಶ್ವರನ ಮೈಮೇಲಿನ ರತ್ನಖಚಿತ ಅಲಂಕಾರಗಳು ಅವರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದನ ಮಾಡಿದ ತತ್ವಗಳು ಇವೇ ರತ್ನಗಳು. ಭಂದೋಬದ್ಧ ಶಬ್ದಗಳು ಇವೇ ಅವುಗಳ ಕುಂದಣಗಳಿರುತ್ತವೆ || ೫ || ಉತ್ತಮ ಪ್ರಕಾರದ ಶಬ್ದರಚನೆಯೇ ಆ ಗಣಪತಿಯ ಮೈಮೇಲಿನ ಬಣ್ಣದ ವಸ್ತ್ರಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಆ ಶಬ್ದರಚನೆಯೊಳಗಿನ ಅಲಂಕಾರಗಳು ಆ ವಸ್ತ್ರದ ಚಕಿಚಕಿತವಾದ ಎಳೆಗಳಿರುತ್ತವೆ || ೬ || ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ನಾಟಕಗಳನ್ನು ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ! ಆ ಕಾವ್ಯ ನಾಟಕಗಳು ಆ ವಿಘ್ನೇಶ್ವರನ ಕಾಲೊಳಗಿನ ಸಂಘ ಗೆಜ್ಜೆಗಳಿದ್ದು ಅರ್ಥರೂಪವಾದಂಥ ಶಬ್ದಗಳ ಸಾದವು ರುಣಿರುಣಿಯೆಂದು

ಅರ್ಥದ್ವನಿ ||೭|| ನಾನಾ ಪ್ರಮೇಯಾಂಚೀ ಪರೀ | ನಿಪುಣಪಣೇ ಪಾಹತಾ ಕುಸರೀ | ದಿಸತೀ ಉಚಿತ
ಪದೇ ಮಾರ್ಯಾರೀ | ರತ್ನೇ ಭಲೀ || ೮ || ತೇಥ ವ್ಯಾಸಾದಿಕಾಂಚ್ಯಾ ಮತಿ | ನೇಖಳಾ ಮಿರವತೀ |
ಬೋಬಾಳಪಣೇ ಝಳಕತೀ | ಪಲ್ಲನ ಸಡಕಾ ||೯|| ದೇಖಾ ಪಡದರ್ಶನಿ ಮ್ಹಣಿಸತಿ | ತೇಚಿ ಭುಜಾಂ-
ಚೀ ಆಕ್ರತೀ | ಮ್ಹಣುನಾ ನಿ ಸಂನಾದೇ ಧರಿತೀ | ಆಯುಧೇ ಹಾತೀ || ೧೦ || ತರೀ ತರ್ಕ ತೋಚಿ
ಪರಕು | ನೀತಿಭೇದು ಅಂಕುತು | ನೇದಾಂತು ತೋ ಮಹಾರಸು | ಮೋದಕು ಮಿರವೆ || ೧೧ || ಏಕೇ
ಹಾತೀ ದಂತು | ಜೋ ಸ್ವಭಾವತಾ ಖಂಡಿತು | ತೋ ಚಾದ್ವಮತ ಸಂಕೇತು | ವಾರ್ತಿಕಾಚಾ || ೧೨ ||
ಮಗ ಸಹಜೇ ಸತ್ಯಾರವಾದು | ತೋ ಪದ್ಮಕರು ವರದು | ಧರ್ಮ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ತೋ ಸಿದ್ಧು | ಅಭಯ
ಹಸ್ತು || ೧೩ || ದೇಖಾ ವಿನೇಕವಂತು ಸುವಿಮಳು | ತೋಚಿ ಶುಂಡಾದಂದು ಸರಳು | ಜೇಥ ಪರಮಾ-
ನಂದು ಕೇವಳು | ಮಹಾಸುಖಾಚಾ || ೧೪ || ತರೀ ಸಂನಾದು ತೋಚಿ ದಶನು | ಜೋಸಮತಾ ಶುಭ್ರ
ವರ್ಣು | ದೇವೋ ಉನ್ನೇಷ ಸೂಕ್ಷ್ಮೇಕ್ಷಣು | ವಿಘ್ನ ರಾಜು || ೧೫ || ಮಜಿ ಅವಗ ಮಲಿಯಾ ದೋನೀ |
ಮೀಮಾಂಸಾ ಶ್ರವಣಾಸ್ಥಾನೀ | ಬೋಧ ಮದಾಮೃತ ಮುನೀ | ಅಲೀ ಸೇವಿತೀ || ೧೬ || ಪ್ರಮೇಯ
ಪ್ರವಾಲ ಸುಪ್ರಭ | ದ್ವೈತಾದ್ವೈತ ತೇಚಿ ನಿಕುಂಭ | ಸರಿಸೇ ಪಣೇ ಏಕವಟಿತ ಇಥ ಮಸ್ತಕಾನರೀ || ೧೭ ||

ನುಡಿಯುತ್ತದೆ || ೭ || ಯಾಕಂದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದನ ಮಾಡಿದ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರದ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು
ಅದರೊಳಗಿನ ಕುಶಲತೆಯನ್ನೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮೀಕರಿಸಿದ ವಿಚಾರಮಾಡಲು ಅಲ್ಲಿ ಆರಿಸಿದ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು
ಉತ್ತಮ ರತ್ನಗಳೆಂದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತವೆ || ೮ || ಇಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸಾದಿಕರ ಬುದ್ಧಿಯು ಇದೇ ಒಂದು
(ಆ ಗಣಪತಿಯ) ಬೊಂಕಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿದ ವಸ್ತ್ರದಂತೆ ಶೋಭಾಯಮಾನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ವ್ಯಾಸಾದಿಕರ ಬುದ್ಧಿಯು
ನಿದೋಷತನವು ಮೇಖಲಾದ ವದರಿನ ತುದಿಗಳಂತೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತದೆ || ೯ || ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಲು ಆರು
ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಅಂತಾ ಯಾವದಕ್ಕೆ ಅನ್ಯತ್ವಾರೋ ಅದೇ ಆ ಗಣಪತಿಯ ಆರು ಹಸ್ತಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಅದರೊಳಗಿನ
ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಮತಗಳು ಇವುಗಳೇ ವಿಘ್ನೇಶ್ವರನ ಕೈಯೊಳಗಿನ ಶಸ್ತ್ರಗಳಿರುತ್ತವೆ || ೧೦ || ಅವುಗಳಲ್ಲಿಯ
ತರ್ಕಶಾಸ್ತ್ರವು ಪರಕು, ನ್ಯಾಯಶಾಸ್ತ್ರವು ಅಂಕುಶ, ಮತ್ತು ವೇದಾಂತ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಸವಿಯಾದ ರಸಪೂರ್ಣ ಮೋದಕ
ದಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತದೆ || ೧೧ || ಬೌದ್ಧಮತದ ನಿರರ್ಥನಮಾಡುವಂಥ ಬೌದ್ಧ ವಾರ್ತಿಕಕಾರನು ಪ್ರತಿಪಾದನ
ಮಾಡಿದಂಥ ಬೌದ್ಧಮತವು ಇದೇ ಒಂದು ಸ್ವಭಾವತಃ ಖಂಡಿತವಾದ ದಂತವು ಅದು ಪಾತಂಜಲ ದರ್ಶನ
ರೂಪ ಒಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದಾನೆ || ೧೨ || ಆ ಮೇಲೆ ಕಲ್ಯಾಣಕರ ವರದಾಯಕವಾದ ಯಾವ ಹಸ್ತವೋ,
ಅದು ಸತ್ಯಾರವಾದವು. ಅಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮವಿಷಯಕ ವಾದವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದು ಧರ್ಮಸಂಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡು
ವಂಥ ಸ್ವಭಾವಸಿದ್ಧವಾದ ಅಭಯಹಸ್ತವಿರುತ್ತದೆ || ೧೩ || ಯಾವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮಹಾಸುಖದ ವರಮಾನಂದವಿರುತ್ತ
ದೆಯೋ, ಅದು ಅತಿ ನಿರ್ಮಲವಾದ ವಿಚಾರವೆಂಬುದೇ ಸೊಂಡಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ || ೧೪ || ಹಾಗೆಯೇ ಉತ್ತಮವಾದ
ಸಂನಾದವು ತರುಣ ಶುಭ್ರವಾದ ಹಲ್ಲಿನಂತೆ ಇದ್ದು ಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿಯಿಂದರೆ ಆ ವಿಘ್ನರಾಜನ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ನೇತ್ರಗಳೇ
ಸರಿ || ೧೫ || ಪೂರ್ವ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಮೀಮಾಂಸೆಗಳು ನನಗೆ ಕಿವಿಗಳಂತೆ ತೋರಿದವು ಬೋಧಾಮೃತವು
ಗಂಡಸ್ಥಲದಿಂದ ಹೊರಡುವ ಮದವು ಅದನ್ನು ಸೇವನ ಮಾಡುವ ಮುನಿಗಳೇ ಭ್ರಮರಗಳಾಗಿರುತ್ತಾರೆ || ೧೬ ||
ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಶ್ರುತಿ ಸ್ಮೃತ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದನ ಮಾಡಿದ ತತ್ವಗಳು ಇವೇ ಆ ಗಣಪತಿಯ ಮೈಮೇಲಿನ
ತೇಜಃಪುಂಜವಾದ ಹವಳಗಳಂತೆ ತೋರುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ದ್ವೈತ, ಅದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಇವೇ ಆ ಗಣಪದನನ
ಮಸ್ತಕದೊಳಗಿನ ಗಂಡಸ್ಥಲಗಳಿದ್ದು ಅವು ಸಮಾನವಾದ ಬಲದಿಂದ ಒಂದೇ ಸಮಾನಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತವೆ || ೧೭ ||

ಉಪರಿ ದಶೋಪನಿಷದೇ | ಜಿಯೇ ಉದಾರೇ ಜ್ಞಾನ ಮಕರಂದೇ | ತಿಯೇ ಕುಸುಮೇ ಮುಗುಟೇ
ಸುಗಂಧೇ ಶೋಭತೇ ಭಲೇ || ೧೮ || ಅಕಾರ ಚರಣಯುಗುಲ | ಉಕಾರ ಉದರ ವಿಶಾಲ |
ಮಕಾರ ಮಹಾಮಂಡಲ | ಮಸ್ತಕಾ ಕಾರೇ || ೧೯ || ಹೇಷ್ಠೀ ಏಕವಟಿಲೇ | ತೇಫ
ಶಬ್ದಬ್ರಹ್ಮ ಕವಳಲೇ | ತೇ ಮಿಯಾ ಶ್ರೀಗುರು ಕೃಪಾ ನಮಿಲೇ | ಆದಿ ಬೀಜ || ೨೦ || ಆತಾ
ಅಭಿನವ ವಾಗ್ಗೀಶಿನೀ | ಜೇ ಚಾತುರ್ಯಾರ್ಥಕಲಾ ಕಾಮಿನೀ | ತೇ ಶಾರದಾ ವಿಶ್ವಮೋಹಿನೀ |
ನಮಿಲೇ ಮಿಯಾ || ೨೧ || ಮಜ ಹೃದಯೇ ಸದ್ಗುರೋ | ಜೇಣೇ ತಾರಿಲೋ ಜಾ ಸಂಸಾರ
ಪುರೋ | ಮ್ವಣವೂನಿ ವಿಶೇಷೇ ಅತ್ಯಾದರೋ ವಿನೇಕಾವರೇ || ೨೨ || ಜೈಸೇ ಡೋಳ್ಯಾ ಅಂಜನ
ಭೇಟೇ | ತೇ ವೇಳೇ ದೃಷ್ಟೀಸೀ ಘಾಂಟಾ ಘಟಿ | ಮಗನಾಸ ಸಾಹಿಜೆ ತೇಫ ಪ್ರಗಟೇ |
ಮಹಾನಿಧೀ || ೨೩ || ಕಾ ಚಿಂತಾಮಣೇ ಆಲಿ ಯಾ ಹಾತೀ | ಸದಾ ವಿಜಯವೃತ್ತೀ ಮನೋ
ರಥೀ | ತೈಸಾ ಮೀ ಪೂರ್ಣ ಕಾಮು ಶ್ರೀ ನಿವೃತ್ತಿ | ಜ್ಞಾನದೇವೋ ಮ್ವಣ || ೨೪ || ಮ್ವಣೋನಿ
ಜಾಣತೇನೆ ಗುರೂ ಭವಿಜೇ | ತೇಣೇ ಕೃತಕಾರ್ಯಾ ಹೋ ಈ ಜೇ | ಜೈಸೆ ಮೂಳ
ಸಿಂಚನೇ ಸಹಜೇ | ಶಾಖಾ ಪಲ್ಲವ ಸಂತೋಷತೀ || ೨೫ || ಕಾ ತೀರ್ಥೆ ಜಿಯೇ ತ್ರಿಭುವನೀ |
ತಿಯೇ ಘಡತೀ ಸಮುದ್ರಾವ ಗಾಹನೀ | ನಾತರೀ ಅಮೃತ ರಸಾಸ್ವಾದನೀ | ರಸ ಸಕಳ || ೨೬ ||

ಈ ಗಂಡಸ್ಕುಲದ ಮುಕುಟದ ಮೇಲೆ ಶೋಭಿಸುವ ಸುಗಂಧಿತವಾದ ಪುಷ್ಪಗಳೆಂದರೆ ಜ್ಞಾನಮಕರಂದದಿಂದ
ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ ದಶೋಪನಿಷತ್ತುಗಳು || ೧೮ || ಓಂಕಾರದಲ್ಲಿಯೆ ಅಕಾರವು ಎರಡೂ ಕಾಲುಗಳಂತೆಯೂ
ಉಕಾರವು ವಿಶಾಲವಾದ ಉದರದಂತೆಯೂ ಮತ್ತು ಮಕಾರವು ಸರ್ವ ಅವಯವಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮಸ್ತಕ
ದಂತೆಯೂ ಇರುತ್ತವೆ || ೧೯ || ಅಕಾರ ಉಕಾರ ಮಕಾರಗಳು ಯಾವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಒಂದಾಗಿ ಕೂಡಿದವೋ
ಆಗ್ನಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಶಬ್ದಬ್ರಹ್ಮವು ಕೂಡಿ ಓಂಕಾರ ರೂಪವಾಯಿತು. ಆ ಮೂಲ ಬೀಜಕ್ಕೆ ನಾನು ಶ್ರೀಗುರು
ನಿವೃತ್ತಿ ನಾಥರ ಕೃಪೆಯಿಂದ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. || ೨೦ || ಇನ್ನು ಅಪೂರ್ವವಾದ ವಾಣಿಯಲ್ಲಿ
ವಿಲಾಸಮಾಡುವಂಥ ಮತ್ತು ಚಾತುರ್ಯ, ಅರ್ಥ, ಕಲಾ, ಇವುಗಳಿಗೆ ಅಧಿದೇವತೆಯಾಗಿರುವ ಮತ್ತು
ವಿಶ್ವವನ್ನು ಮೋಹಿಸಿ ಬಿಡುವಂಥ ಸರಸ್ವತಿಗೆ ನಾನು ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. || ೨೧ || ನನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ
ವಾಸಮಾಡುವಂಥ ಸದ್ಗುರುಗಳ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಮಹಾಪೂರದಿಂದ ನಾನು ಸಾರಾದೆನು. ಆದುದರಿಂದ
ವಿಚಾರದ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯು ಬಹಳೇ ಆಗಿರುವದು || ೨೨ || ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯಾಂಜನವನ್ನು
ಹಾಕಲಾಗಿ ಅವನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಭೂಮಿಗತ ದ್ರವ್ಯದ ರಾಶಿಯು ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ || ೨೩ || ಅಥವಾ ಚಿಂತಾಮಣಿಯು ಹಸ್ತಗತ
ವಾದಮೇಲೆ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಮನಸಿನಲ್ಲಿಯೆ ಅಪೇಕ್ಷೆಗಳು ಸರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಪೂರ್ಣವಾಗುತ್ತವೆ ಆ ಪ್ರಕಾರ
ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನದೇವರು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರೀಗುರು ನಿವೃತ್ತಿನಾಥರ ಕೃಪೆಯಿಂದ ನನ್ನ ಯಾವತ್ತೂ ಮನೋರಥಗಳು ಸಫಲ
ವಾಗುತ್ತವೆ || ೨೪ || ಆದುದರಿಂದ ಯಾರು ಸುಜ್ಞಾನಿರೂಪರೋ ಅವರು ಶ್ರೀಗುರುಗಳ ಸೇವೆಮಾಡಿ ಧನ್ಯರಾಗಬೇಕು.
ಹ್ಯಾಗೆಂದರೆ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಗಿಡದ ಬೊಡ್ಡಿಗೆ ನೀರು ಹಾಕಿದರೆ ಅದರ ಬೊಂಗೆಗಳು ಮತ್ತು ಎಲೆಗಳು ಕಳೆ ಉಳ್ಳವು
ಗಳಾಗುತ್ತವೆಯೋ || ೨೫ || ಅಥವಾ ಸ್ವರ್ಗ, ಮೃತ್ಯು, ಪಾತಾಳ ಈ ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ತೀರ್ಥಗಳಿರುತ್ತವೆಯೋ ಅವೆಲ್ಲವುಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿದರೆ ಬರುವ ಪುಣ್ಯವು ಒಂದೇ ಸಮುದ್ರವೆನಿಸುವದರಿಂದ
ಬರುವದು ಅಥವಾ ಅಮೃತರಸ ಸೇವಿಸುವದರಿಂದ ಎಲ್ಲ ರಸಗಳ ಸೇವನೆ ಮಾಡಿದಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ || ೨೬ ||

ತೈಸಾ ಪುಥತ ಪುಥತೀ ತೋಚಿ | ಮಿಯಾ ಅಭಿವಂದಿಲಾ ಶ್ರೀ ಗುರುಚಿ | ಜೋ ಅಭಿಲಾಷಿತ
 ಮನೋರುಚಿ | ಪುರವಿತಾ ತೋ || ೨೭ || ಆತಾ ಅವಧಾರಾ ಕಥಾ ಗಹನ | ಜೇ ಸಕಳಾ
 ಕೌತುಕಾ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನ | ಕೀ ಅಭಿನವ ಉದ್ಯಾನ | ವಿನೇಕ ತರೂಚಿ || ೨೮ || ನಾತರೀ ಸರ್ವ
 ಸುಖಾಚಿ ಆದಿ | ಜೇ ಪ್ರಮೇಯ ಮಹಾನಿಧಿ | ನಾನಾ ನವರಸ ಸುಧಾಬ್ದಿ | ಪರಿ ಪೂರ್ಣ
 ಹೇ || ೨೯ || ಕೀ ಪರಮ ಧಾಮ ಪ್ರಕಟಿ | ಸರ್ವ ವಿದ್ಯಾಚಿ ಮೂಳಸೀತ | ಶಾಸ್ತ್ರಾ ಜಾತಾ ವಿಶಿಷ್ಟ |
 ಅಶೇಷಾಚಿ || ೩೦ || ನಾತರೀ ಸಕಳ ಧರ್ಮಾಚಿ ಮಾಹೇರ | ಸಜ್ಜನಾಚಿ ಜಿವಾರ | ಲಾವಣ್ಯ
 ರತ್ನಭಂಡಾರ | ಶಾರದೇಚಿ || ೩೧ || ನಾನಾ ಕಥಾ ರೂಪೇ ಭಾರತೀ | ಪ್ರಕಟಿಲೀ ಅಸೇ
 ತ್ರಿಜಗತೀ | ಅವಿಷ್ಕರೋನಿ ಮಹಾಮತೀ | ವ್ಯಾಸಾಚೀ ಯೇ || ೩೨ || ಮ್ಹಣೋನಿ ಹಾಕಾನ್ಯಾ
 ರಾವೋ | ಗ್ರಂಥ ಗುರೂ ನತೀಚಾ ಕಾವೋ | ಏಥೂನಿ ರಸಾರ್ಥಾಲಾ ಆವೋ | ರಸಾಳಸಣಾಚಾ
 || ೩೩ || ತೇವಿಚಿ ಆಇಕಾ ಆಣೇ ಕ ಏಕ | ಏಥೂನಿ ಶಬ್ದ ಶ್ರೀ ಸಚ್ಚಸ್ತ್ರಿಕ | ಆಣೇ ಮಹಾಬೋಧೀ
 ಕೋವಳೇಕ | ದುಣಾವಲೀ || ೩೪ || ಏಥ ಚಾತುರ್ಯ ಶಾಹಣೇ ರ್ಪಾಲೀ | ಪ್ರಮೇಯ ರುಚಿಃ
 ಸ ಆಲೀ | ಆಣೆ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಪೋಖಲಿ | ಸುಖಾಚಿ ಏಥ || ೩೫ || ಮಾಧುರ್ಯ ಮಧುರತಾ |
 ಶೃಂಗಾರೀ ಸುರೇಖತಾ | ರೂಢಪಣ ಉಚಿತಾ | ದಿಸಲೇ ಭಲೀ || ೩೬ || ಏಥ ಕಳಾವಿದ ಪಣ ಕಳಾ |
 ಪುಣ್ಯಾಸಿ ಪ್ರತಾಪು ಆಗಳಾ | ಮ್ಹಣವೂನಿ ಜನವೇ ಜಯಾಚಿ ಅವ ಲೀಳಾ | ದೋಷಹರಲೆ || ೩೭ ||

ಆ ಪ್ರಕಾರ ಇಚ್ಛಿತ ಮನೋರಥವನ್ನು ಪೂರ್ಣಮಾಡುವ ಯಾವ ಶ್ರೀಗುರುಗಳು ಅವರಿಗೇನೇ ನಾನು ಪುನಃ ಪುನಃ
 ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ || ೨೭ || ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಯಾವತ್ತೂ ಆನಂದಗಳನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವಂಥ ಅಥವಾ ವಿಚಾರ
 ರೂಪ ವೃಕ್ಷದ ಸುಂದರವಾದ ತೋಟವೇ ಆದಂಥ ಗಹನವಾದ ಕಥೆಯನ್ನು ಶ್ರವಣಮಾಡಿ || ೨೮ || ಅಥವಾ ಆ ಕಥೆಯು
 ಯಾವತ್ತು ಸುಖಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಮತ್ತು ಸರ್ವಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ನಿಧಿಯಾದ ನವರಸದಿಂದ ತುಂಬಿದ ಅಮೃತಸಿಂಧುವೇ
 ಆಗಿರುತ್ತದೆ || ೨೯ || ಅದು ಮೋಕ್ಷದ ಪ್ರತಿಬಂಧರಹಿತ ಸ್ಥಾನವು ಅಥವಾ ಸರ್ವವಿದ್ಯಗಳ ಆದಿಸ್ಥಾನವು ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಗೆ
 ಆಶ್ರಯವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ || ೩೦ || ಇದು ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮಗಳ ತೌರಮನಿಯ ಅಥವಾ ಸಜ್ಜನರ ಹೃದಯವು ಅಥವಾ
 ಸರಸ್ವತಿಯು ಲಾವಣ್ಯರೂಪದ ರತ್ನಗಳ ನಿಧಿಯೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ || ೩೧ || ಅಥವಾ ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸದೇವರ ಮಹಾಮತಿಯಲ್ಲಿ
 ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕಥಾರೂಪದಿಂದ ಈ ಮೂರೂ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುತ್ತದೆ || ೩೨ || ಆದುದರಿಂದ
 ಈ ಕಥೆಯು ಎಲ್ಲ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ರಾಜನೆನಿಸಿದ್ದು ಎಲ್ಲ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸ್ಥಾನವಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಇದೊಂದಲೇ
 ಶ್ರೀಗಾರಾದಿ ನವರಸಗಳಿಗೆ ರಸಗಾಂಧೀರ್ಯದ ಶೋಭೆಯು ಉಂಟಾಗಿರುತ್ತದೆ || ೩೩ || ಹಾಗೆಯೇ ಇನ್ನೊಂದು ಮಾತು
 ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ಇಡತಕ್ಕದ್ದು ಏನೆಂದರೆ ಈ ಕಥೆಯಿಂದಲೇ ಶಬ್ದರೂಪಿ ಎಷ್ಟಿಗೆ ಸತಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ರೂಪವುಂಟಾಗಿ ಆತ್ಮ
 ಬೋಧನೆಗೆ ವಿಶೇಷ ಶೋಭೆಯುಂಟಾಗಿದೆ || ೩೪ || ಈ ಕಥೆಯಿಂದಲೇ ಚಾತುರ್ಯವು ಜಾಣತನವನ್ನು ಹೊಂದಿತು
 ತತ್ವಾರ್ಥಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ರಸ ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು ಈ ಕಥೆಯಿಂದಲೇ ಸುಖದ ಸೌಭಾಗ್ಯವು ಬೆಳೆಯಿತು || ೩೫ ||
 ಮಾಧುರ್ಯಕ್ಕೆ ಮಧುರತೆಯೂ ಶೃಂಗಾರಕ್ಕೆ ಸುರಸವೂ ಮತ್ತು ಯೋಗ್ಯವಸ್ತುವಿಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯೂ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ
 ಅವೆಲ್ಲವೂ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಶೋಭಿಸತೊಡಗಿವೆ || ೩೬ || ಈ ಕಥೆಯಿಂದಲೇ ಕಲೆಗಳಿಗೆ ಕೌಶಲ್ಯವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು.
 ಮತ್ತು ಪುಣ್ಯದ ಮಹಾತ್ಮ್ಯವು ಬಹಳೇ ವೃದ್ಧಿಗತವಾಯಿತು ಆದ್ದರಿಂದಲೇ (ಹದಿನೆಂಟು ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ಹದಿ
 ನೆಂಟು ಪರ್ವಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದರಿಂದ) ಜನಮೇಜಯನ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯೆಯ ದೋಷವು ಪಹಜವಾಗಿ ನಾಶವಾಯಿತು || ೩೭ ||

ಅಣಿಸಾಹತಾ ಸಾವೇಕ ' ರಂಗೀ ಸುರಂಗ ತೇಜೀ ಅಗಲಿಳೆ | ಗುಣಾ ಸಗುಣ ಪಣಾಚೆ ಬಿಳಿ | ಬಹುವಸ
ಏಥ || ೩೮ || ಭಾನುಚೇನಿ ತೇಜಿ ಧವಳಲೀ | ಜೈಸೇ ತೈಲೋಕ್ಯ ದಿಸೆ ಉಜಳಲೀ | ತೈಸೇ ವ್ಯಾಸಮತಿ
ಕವಳಲೀ | ಮಿರನೇ ವಿಶ್ವ || ೩೯ || ಕಾಸುಖೇಶ್ರೀ ಬೀಜ ಘಾತಲೀ | ತೇ ಅಪುಲಿಯಾ ಪರೀ ವಿಸ್ತಾ
ರಲೀ | ತೈಸೇ ಭಾರತೀ ಸುರನಾಡಲೀ | ಅರ್ಥ ಜಾತ || ೪೦ || ನಾತರೀ ನಗರಾತರೀ ವಸಿಜಿ | ತರೀ
ನಾಗರಾಚಿ ಹೋಳಿಜಿ | ತೈಸೇ ವ್ಯಾಸೋಕ್ತ ತೇಜೀ | ಧವಳತ ಸಕಲ || ೪೧ || ಕೇ ಪ್ರಥಮ ವಯ
ಸಾಕಾಳೀ | ಲಾವಣ್ಯಾಚೀ ನವ್ಯಾಳೀ | ಪ್ರಕಟೇ ಜೈಸೀ ಅಗಲಿಳಿ | ಅಂಗನಾಂಗೀ || ೪೨ || ನಾತರೀ
ಉದ್ಯಾನೀ ಮಾಧವೀ ಘಡೆ | ತೇಥ ವನತೋಭೇಜೀ ಖಾಣೇ ಉಘಡೆ | ಅದಿಲಾಪಾಸೋನಿ ಅಪಾಡೆ |
ಜಿಯಾಪರೀ || ೪೩ || ನಾನಾ ಘನಿಭೂತ ಸುವರ್ಣ | ಜೈಸೇ ನ್ಯಾಹಾಳಿತಾ ಸಾಧಾರಣ | ಮಗ
ಅಳಂಕಾರೀ ಬರನೇ ಪಣ | ನಿನಾಡು ದಾವೀ || ೪೪ || ತೈಸೇ ವ್ಯಾಸೋಕ್ತ ಅಳಂಕಾರೀಲೀ | ಅವಡೇ
ತೇ ಬರನೇಪಣ ಪಾತಲೆ | ತೇ ಜಾಣೋನಿ ಕಾಯ ಅಶ್ರಯಲೀ | ಇತಿಹಾಸೀ || ೪೫ || ನಾನಾ
ಪುರತಿಯೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠೇಲಾಗಿ ಸಾನೀನ ಧರೂನಿ ಆಂಗೀ | ಪುರಾಣೇ ಆಖ್ಯಾನರೂಪೇ ಜಗೀ | ಭಾರತಾ
ಅಲೀ || ೪೬ || ಮೃಣಮೂನಿ ಮಹಾ ಭಾರತೀ ನಾಹೀ | ತೇ ನೋಣೇಚಿ ಲೋಕೀಕಿಹೀ |
ಯೇಣೇ ಕಾರಣೇ ಮೃಣೇ ಪಾಹೀ | ವ್ಯಾಸೋಚ್ಚಿಷ್ಟ ಜಗತ್ರಯ || ೪೭ || ಐಸೀ ಜಗೀ ಸುರಸ
ಕಥಾ | ಜೇ ಜನ್ಮಭೂಮಿ ಪರಮಾರ್ಥ | ಮುನಿಸಾಂಗೇ ನೃಪನಾಥಾ | ಜನನೋಜಯಾ || ೪೮ ||

ಮತ್ತು ಒಂದು ಕ್ಷಣ ನೋಡಲು ಶೃಂಗಾರಾದಿ ರಸಗಳಿಗೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಮೋಹಕತೆಯು ಮತ್ತು ಗುಣಗಳಿಗೆ ಒಳ್ಳೆ
ತನದ ಕಾಂತಿಯೂ ಈ ಕಥೆಯಿಂದಲೇ ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು || ೩೮ || ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಸೂರ್ಯೋದಯವಾದ ಕೂಡ್ಡ
ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಕಾಶ ವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ ಆಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸರ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಈ ಕಥೆಯು ಹೊರಟಿದ್ದ
ರಿಂದ ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತಿಗೂ ಇದರ ಪ್ರಕಾಶಬಿದ್ದು ಅದು ಬಹಳ ಶೋಭಾಯಮಾನವಾಗಿ ತೋರಿತು || ೩೯ || ಅಥವಾ
ಉತ್ತಮವಾದ ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಬೀಜವನ್ನು ಬಿತ್ತಲಾಗಿ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಸಹಜವಾಗಿ ಅದರ ವಿಸ್ತಾರವಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆ
ಈ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳು ಶೋಭಿಸುತ್ತವೆ || ೪೦ || ಅಥವಾ ಶಹರದಲ್ಲಿ ಇರುವುದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯನು ಬುದ್ಧಿ
ವಂತನಾಗುವಂತೆ ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸರ ವಾಣಿಯ ತೇಜದಿಂದ ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತು ಸ್ವಚ್ಛ (ಜ್ಞಾನಮಯ; ವಾಯಿತು || ೪೧ ||
ಹಾಗೆಯೇ ತಾರುಣ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಸೌಂದರ್ಯದ ಶೋಭೆಯು ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ವಿಶೇಷವಾಗಿ
ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ವಸಂತಋತುವು ಬರಲಾಗಿ ಸಂಣ ದೊಡ್ಡ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕ್ಷಗಳೂ ಪ್ರಫುಲ್ಲಿತವಾಗಿ
ವನಶ್ರೀಯ ಶೋಭೆಯು ಹಾಗೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ || ೪೨ || ಅಥವಾ ಬಂಗಾರದ ಗಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ
ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಅವುಗಳ ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಅವುಗಳ ಶೋಭೆಯು ವಿಶೇಷ
ಸುಂದರವಾಗಿ ಬೇರೆಯೇ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ || ೪೩ || ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸರು ಅಲಂಕರಿಸಿದ ಯಾವದೇ ಕಥೆಗೆ ನಮಿತ್ರತೆಯು
ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಎಂಬವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡೇ ಇತಿಹಾಸಕಾರರು ತಾವಾಗಿಯೇ ಆ ಕಥೆಯನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದರು
|| ೪೪ || ಅಥವಾ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯು ದೊರೆಯುವದೆಂದು ನಮ್ರತೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲ ಪುರಾಣಗಳು ಆಖ್ಯಾನ
ರೂಪದಿಂದ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಶೇರಿವವು || ೪೫ || ಆದುದರಿಂದ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕಥೆಯು ಇಲ್ಲವೋ ಅದು
ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಈ ಕಾರಣದ ದೆಸೆಯಿಂದ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕಥೆಗಳು ಇರುತ್ತವೆ.
ಅವು ವ್ಯಾಸೋಚ್ಚಿಷ್ಟವೆಂದು ಅನ್ಯತ್ಕಾರಿ || ೪೬ || ಸರ್ವ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯ ಮಧುರ ಪಾರಮಾರ್ಥದ
ಉತ್ಪತ್ತಿಯ ಸ್ಥಾನವಾದ ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ವೈಶಂಪಾಯನರು ಜನಮೇಜಯರಾಯನಿಗೆ ಹೇಳಿದರು || ೪೮ ||

ಜೇ ಅದ್ವಿತೀಯ ಉತ್ತಮ । ಪವಿತ್ರೈಕ ನಿರುಪಮ । ಪರಮ ಮಂಗಲ ಧಾಮ । ಅವಧಾ
ರಿಜೋ ॥ ೪೯ ॥ ಆತಾ ಭಾರತ ಕಮಳ ಪರಾಗು । ಗೀತಾಖ್ಯ ಪ್ರಸಂಗು । ಜೋ ಸಂವಾ
ದಲಾ ಶ್ರೀರಂಗು । ಅರ್ಜುನೇಸಿಃ ॥ ೫೦ ॥ ನಾತರೇ ಶಬ್ದಬ್ರಹ್ಮಾಬ್ದಿ । ಮಥಿಯಲಾ ವ್ಯಾಸಬುದ್ಧಿ ।
ನಿವದಿಲೇ ನಿರವಧಿ । ನವನೀತ ಹೇ ॥ ೫೧ ॥ ಮಗಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿ ಸಂಪರ್ಕೇ । ಕಡಸಿಲೇನಿ ವಿನೇಕೇ ।
ಪದ ಅಲೇ ಪರಿಪಾಕೇ । ಆನೋದಾಸೀ ॥ ೫೨ ॥ ಜೇ ಅಪೇಕ್ಷಿಜೇ ವಿರಕ್ತೇ । ಸದಾ ಅನುಭವಿಜೇ
ಸಂತೀ । ಸೋಹಂಭಾನೇ ಸಾರಾಂಗತೀ । ರಮಿಜೇ ಜೇಥ ॥ ೫೩ ॥ ಜೇ ಆಕರ್ಷೆ ಜೇ ಭಕ್ತೇ ।
ಜೇ ಆದಿವಂದ್ಯ ತ್ರಿಭುತೀ । ಜೇ ಭೀಷ್ಮ ಪರ್ವ ಸಂಗತೀ । ಮ್ಲಹಿತಲೇ ಕಥಾ ॥ ೫೪ ॥
ಜೇ ಭಗವದ್ಗೀತಾ ಮ್ಲಹಿತೇ । ಜೇ ಬ್ರಹ್ಮೇಶಾನೀ ಪ್ರಶಂಸಿಜೇ । ಜೇ ಸನಕಾದಿಕೇ ಸೇವಿಜೇ ।
ಅದರೇಸೀ ॥ ೫೫ ॥ ಜೈಸೇ ಶಾರದಿಯೇಜೇ ಚಂದ್ರಕಳೇ । ಮಾಜೇ ಅಮೃತಕಣ ಕೋವಳೇ । ತೇ
ನೇಂಚಿತೇ ಮನೇ ಮನಾಳೇ । ಚಕೋರ ತಲಗೇ ॥ ೫೬ ॥ ತಿಯಾಪರೀ ಶ್ರೋತಾ । ಅನುಭವಾವೀ
ಹೇ ಕಥಾ । ಅತಿ ಫಳುವಾರ ಪಣಚೆತ್ತಾ । ಅಣಾನಿಯಾ ॥ ೫೭ ॥ ಹೇ ಶಬ್ದೇವಿಣ ಸಂವಾದಿಜೇ ।
ಇಂದ್ರಿಯಾನೇಣತಾ ಭೋಗಿಜೇ । ಬೋಲಾ ಆದಿ ರೋಂಚಿಜೇ । ಪ್ರಮೋಯಾಸೀ ॥ ೫೮ ॥

ಯಾವದು ಅದ್ವಿತೀಯ ಉತ್ತಮ ಪಾವನ ಮಾಡುವಂಥ ಅನುಪಮೇಯವಾದದ್ದೂ ಮತ್ತು ಮೋಕ್ಷದ ತವರ
ಮನೆಯು ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಂಥ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ॥ ೪೯ ॥ ಇನ್ನು ಭಾರತ ಇದೇ ಒಂದು ಕಮಲ
ಪುಷ್ಪವು ಮತ್ತು ಭಗವಂತನು ಸ್ವತಃ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಗೀತಾ ವಿಷಯವು ಇದೇ ಅದರಲ್ಲಿಯ ಪುಷ್ಪ
ರೇಣು ಇರುತ್ತದೆ ॥ ೫೦ ॥ ಅಥವಾ ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸರು ವೇದರೂಪ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಬುದ್ಧಿರೂಪ ಕಡಗೋಲಿನಿಂದ
ಕಡೆದು ಅದರಲ್ಲಿ ಗೀತಾರೂಪ ಅನುಪಮೇಯವಾದ ಬೀಜೆಯನ್ನು ತೆಗೆದರು ॥ ೫೧ ॥ ಅದಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನರೂಪ
ಅಗ್ನಿಯ ಕಾವು ಕೊಟ್ಟು ವಿಚಾರರೂಪ ಉಕ್ಕು ಬಂದ ಮೇಲೆ ಭಗವದ್ಗೀತಾ ಎಂಬ ಪದ್ಯರೂಪ ಸುವಾಸಿಕ
ತುಪ್ಪವಾಯಿತು. ॥ ೫೨ ॥ ಪೈರಾಗ್ಯ ಉಳ್ಳವರು ಯಾವ ಗೀತಾರೂಪ ತುವುದ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.
ಸಂತರು ಅದನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾರೋ, (ಸೇವನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ) ಯಾವ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ
ಬ್ರಹ್ಮಾತ್ಮೈಕ್ಯಭಾವದಿಂದ ನಿಷ್ಕಾಂತರಾದ ಬ್ರಹ್ಮನಿಷ್ಠರು ಆನಂದ ಹೊಂದುತ್ತಾರೋ, ॥ ೫೩ ॥ ಆ ಗೀತಾಖ್ಯವನ್ನು
ಭಕ್ತರು ಶ್ರವಣ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನಾಗಿರುವದು ಮತ್ತು ಅದು ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪರಮಪೂಜ್ಯ
ನಾಗಿರುವದು. ಆ ಗೀತೆಯನ್ನು ಭೀಷ್ಮಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಂಗಾನುಸಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ. ॥ ೫೪ ॥ ಯಾವದಕ್ಕೆ
ಭಗವದ್ಗೀತೆಯೆಂದೆನ್ನುತ್ತಾರೋ, ಆ ಗೀತಾಖ್ಯವನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮ ಮತ್ತು ಶಂಕರನು ಸ್ವಪನ ಮಾಡುವರೋ ಅದನ್ನು ಸನ
ಕಾದಿಕರು ಅತಿ ಆದರದಿಂದ ಸೇವನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ॥ ೫೫ ॥ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ಶರದ್ಯುತವಿನಲ್ಲಿ ಪಾರ್ಣವೆಯು ಬೆಳ
ದಿಂಗಳದ ಅತಿಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಅಮೃತ ಕಣಗಳನ್ನು ಚಕೋರ ಪಕ್ಷಿಯ ಮರಿಗಳು ಆನಂದಯುಕ್ತವಾಗಿ ಬಹು
ಕುಶಲತೆಯಿಂದ ಪ್ರಾಶನ ಮಾಡುತ್ತವೆ ॥ ೫೬ ॥ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಶ್ರೋತೃಗಳ ನಿಷ್ಕಾಮವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಕುಕಾರ್ಯ
ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಈ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ಅನುಭವವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. (ಹೀಗೆಯೇಕೆ ?) ಅಂದರೆ ಗೀತೆ
ಯಲ್ಲಿಯ ಪರಮ ತತ್ವವು ಶಬ್ದಾತ್ಮಿತವಿರುವದರಿಂದ ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಕಠಿಣವಿರುತ್ತದೆ. ॥ ೫೭ ॥ ಈ ಗೀತೆಯಲ್ಲಿಯ
ಕಥೆಯನ್ನು ಮಾತನಾಡದೆ ವಿಚಾರ ಮಾಡಬೇಕು. ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯಗೊಡದೆ ಅದರ ಅನುಭವ
ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಕೇಳುವ ಮೊದಲು ಅದರಲ್ಲಿಯ ರಹಸ್ಯ ತಿಳಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ॥ ೫೮ ॥

ಜೈಸೇ ಭ್ರಮರ ಪರಾಗು ನೇತೀ । ಪರೀ ಕಮಳದಳೇ ನೇಣತೀ । ತೈಸೀ ಪರೀ ಅಹೇ ಸೇವಿತೀ ।
 ಗ್ರಂಥೀ ಇಯೇ ॥ ೫೯ ॥ ಕಾ ಅಪುಲಾ ಠಾವೋ ಸಸಾಂಡಿತಾ । ಅಲಿಂಗೀಜೆ ಚಂದ್ರ ಪ್ರಕಟಿತಾ ।
 ಪಾ ಅನುರಾಗು ಭೋಗಿತಾ । ಕುಮುದಿನೀ ಜಾಣೇ ॥ ೬೦ ॥ ಐಸೇನಿ ಗಂಭೀರಪಣೇ ।
 ಸ್ಥಿರಾವಲೇನಿ ಅಂತಃಕರಣೇ । ಅಥಿಲಾತೋಚಿ ಜಾಣೆ । ಮಾನೂ ಇಯೇ ॥ ೬೧ ॥ ಅಹೋ
 ಅರ್ಜುನಾಚಿಯೇ ಸಾಂತೀ । ಜೇ ಪರಿಸಣಯಾ ಯೋಗ್ಯ ಹೋತೀ । ತಿಹೀ ಕೃಪಾಕರೂನಿ
 ಸಂತೀ । ಅವಧಾನದ್ಯಾವೇ ॥ ೬೨ ॥ ಹೇ ಸಲಗೀ ಮ್ಯಾ ಮ್ವಣಿತಲೇ । ಚರಣಾಲಾಗೋನಿ
 ವಿನವಿಲೇ । ಪ್ರಭೊ ಸಖೋಲ ಹೃದಯ ಅಪುಲೇ । ಮ್ವಣಿಗೂನಿಯಾ ॥ ೬೩ ॥ ಜೈಸಾ
 ಸ್ವಭಾವೋ ಮಾಯಾಪಾಂಜಾ ॥ ಅಪತ್ಯಬೋಲೇ ಜರೀ ಬೋಬಡೀ ವಾಜಾ । ತರೀ ಅಧಿಕಚಿ
 ತಯಾಜಾ । ಸಂತೋಷ ಅಥೀ ॥ ೬೪ ॥ ತೈಸಾ ತುಮ್ವೀಮೀ ಅಂಗಿಕಾರಿಲಾ । ಸಜ್ಜನೀ ಅಪುಲಾ
 ಮ್ವಣಿತಲಾ । ತರೀ ಉಣೆ ಸದಜೇ ಉಪಸಾಹಲಾ । ಪ್ರಾರ್ಥೂ ಕಾಕು ॥ ೬೫ ॥ ಪರೀ ಅಪ
 ರಾಥತೋ ಆಣೇಕ ಆಜೆ । ಜೇ ಮೀ ಗೀತಾರ್ಥ ಕವಳೂ ಸಾಹೆ । ತೇ ಅವಧಾರಾ
 ವಿನವೂಲಾಹೇ । ಮ್ವಣಾನಿಯಾ ॥ ೬೬ ॥ ಹೇ ಆನಾವರ ನ ವಿಚಾರಿತಾ । ವಾಯಾಚಿ ಧಿಸಸಾ
 ಉಪಸಲಾ ಚಿತ್ತಾ । ಯೇರ್ದನೀ ಕಾಯ ಭಾನುತೇಜೇ ಖದ್ಯೋತಾ । ಶೋಭಾ ಅಥೀ ॥ ೬೭ ॥

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ಭ್ರಮರಗಳು ಕಮಲ ದಲಕ್ಕೆ ತಿಳಿಯಗೊಡದಂತೆ ಅದರೊಳಗಿನ ಪುಷ್ಪ ರೇಣುವನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತವೆಯೋ
 ಅದೇ ಪದ್ಧತಿಯಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿಯ ತತ್ಪ್ರಸೇವನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ॥೫೯॥ ಚಂದ್ರಪ್ರಕಾಶ ಬದ್ಧ ಕೊಡ್ಲೆ ಕಮ
 ಲವು ಅರಳಿ ತನ್ನ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಬಿಡದೇ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ಚಂದ್ರನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಅಲಂಗಿಸುವ ಸುಖವನ್ನು ಹೊಂದು
 ತ್ತದೋ, ॥೬೦॥ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಕಮದಮಗಳಿಂದ ಯಾವನ ಅಂತಃಕರಣವು ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಅವನೇ ಈ ಕಥೆಯ
 ರಹಸ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಯುವನು ಎಂದು ನಾವು ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ. ॥೬೧॥ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಅರ್ಜುನನು ಅಧಿಕಾರವುಳ್ಳವನಿದ್ದ
 ನೆಂದು (ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರು ಸಂತರ ಮುಂದೆ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ) ಅರ್ಜುನನ ಯೋಗ್ಯತೆಯುಳ್ಳ
 ಶ್ರೋತೆಗಳು ಯಾರು ಇರುವರೋ (ಆ ಸನ್ನಿಹಿತ) ಸಂತರು ದಯವಿಟ್ಟು ಈ ಕಥೆಯ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷ ಕೊಡಬೇಕು. (ಈ
 ಸಂಭಾಷಣವು ಸ್ವಲ್ಪ ಅಧಿಕವಾಯಿತೆಂದು ಅದರ ಪರಿಹಾರ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ) ॥೬೨॥ ಪ್ರಭೋನಿಮ್ಮ ಹೃದಯವು ಬಹಳೇ
 ಗಂಭೀರವಾದದ್ದಿರುತ್ತದೆ. ಅದುದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಚರಣಾರವಿಂದದಲ್ಲಿ ಇದು ನನ್ನ ಸಲುಗೆಯ ವಿನಂತಿ ಇರುತ್ತದೆ ॥೬೩॥
 ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ಸಂಣ ಬಾಲಕನು ತೊದಲ ನುಡಿಗಳನ್ನಾಡಿದರೂ ಕೂಡ ತಾಯಿತಂದೆಗಳಿಗೆ ಸ್ವಭಾವಿಕವಾಗಿ ಅದರ
 ವಿಷಯವಾಗಿ ಬಹಳ ಸಂತೋಷ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ ॥೬೪॥ ಆ ಪ್ರಕಾರಾ ನೀವು ಸಜ್ಜನರು ನನ್ನ ಅಂಗೀಕಾರ ಮಾಡಿದ್ದು
 ಯಾವಾಗ್ಗೆ ನೀವು ನನಗೆ “ ನಮ್ಮದು ”ನೆಂದು ತಿಳಿದಿರುವಿರಿ ಆಗ್ಗೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಯಾವ ನ್ಯೂನತೆಗಳಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳನ್ನು ನೀವು
 ಸಹಜವಾಗಿ ಸಹನ ಮಾಡುವಿರಿ ! ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ತಮ್ಮ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಅವಶ್ಯವೇ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ॥೬೫॥
 ಆದರೆ ಯಾವ ಅಪರಾಧವು ನನ್ನ ಕೈಯಿಂದ ಆಗುತ್ತದೆ ಅದು ಬೇರೆಯೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಗೀತೆಯ ಅರ್ಥವನ್ನು ನಾನು
 ಸ್ಪಷ್ಟಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅನ್ಯತ್ನೇನೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಇತ್ತು ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷ ಕೊಡಿರಿ. ಎಂದು ತಮ್ಮಂಥ ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ವಿನಂತಿ
 ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಇದೇ ಅಪರಾಧವಿರುವದಿಲ್ಲೇನು ? ॥ ೬೬ ॥ ಈ ಗೀತೆಯ ಅರ್ಥ ಮಾಡುವ ಕೆಲಸವು ಬಹಳೇ ಕಠಿಣ
 ವಿರುತ್ತದೆ. ಇದರ ವಿಚಾರ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಮಾಡದೇ ಅದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ
 ಧೈರ್ಯವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಸೂರ್ಯನ ತೇಜದ ಮುಂದೆ ಹೊನ್ನೀಹುಳದ ತೇಜವು ಹ್ಯಾಗೆ ಬಿದ್ದೀತು ? ॥ ೬೭ ॥

ಕೀ ಟಿಟಿಭೂ ಜಾಂಜೂವರೀ | ಮಾಪ ಸುಯೇಸಾಗರೀ | ಮೀ ನೇಣತೂ ತ್ಯಾಪರೀ | ಪ್ರವರ್ತೇ
ಯೇಥ || ೬೮ || ಆಯಕಾ ಆಕಾಶ ಗವಸಾನೇ | ತರೀ ಆಣೇಕ ತ್ಯಾಹುನಿ ಭೋರ ಹೋ ಆನೆ |
ಮ್ಹುಜುನಿ ಅಪಾಡು ಹೇ ಅಘನೆ | ನಿರ್ಧಾರಿತಾ || ೬೯ || ತಯಾ ಗೀತಾರ್ಥಾಚೀ ಭೋರೀ |
ಸ್ವಯೇ ಶಂಭೂ ವಿವರೀ | ಜೇಥ ಭವಾನೀ | ಪ್ರತ್ನು ಕರೀ | ಚಮತ್ಕಾರೋ ನೀ || ೭೦ ||
ತೇಥ ಹರೂಮ್ಹುಣೇನೇಚಿ | ದೇವೀ ಜೈಸೇ ಕಾಸ್ತರೂಪ ತುರೈ | ತೈಸೇ ಹೇ ನಿತ್ಯ ನೂತನ
ದೇಖಿಚಿ | ಗೀತಾ ತತ್ವ || ೭೧ || ಹಾವೇದಾರ್ಥ ಸಾಗರು ಜಯಾ ನಿಧಿತಾಜಾ ಘೋರೂ |
ತೋ ಸ್ವಯೇ ಸರ್ವೇಶ್ವರೂ | ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಅನುನಾದಲಾ || ೭೨ || ಐಸೇ ಜೇ ಆಗಾಧ | ಜೇಥ
ವೇಡಾವತೀ ವೇದ | ತೇಥ ಅಲ್ಪಿಮೀ ಮತಿನಂದ | ಕಾಯಹೋಯ || ೭೩ || ಹೇ ಅಪಾರ
ಕೈಸೇನಿ ಕವಳಾನೆ | ನುಪಾತೇಜ ಕವಣಿ ಧವಳಾನೆ | ಗಗನ ಮೂಲಿ ಸುಮಾನೇ | ಮಂಶಕೇ
ಕೇವೀ || ೭೪ || ಪರೀ ಏಥ ಅಸೇ ಏಕು ಆಧಾರು | ತೇಣೇಚಿ ಬೋಲಿ ಮೀ ಸಧರೂ |
ಜೈಸಾನುಕೂಳ ಶ್ರೀಗುರೂ | ಜ್ಞಾನದೇವೋ ಮ್ಹಣಿ || ೭೫ || ಯೇರ್ಹವೀ ತರೀ ಮೀ ಮೂರ್ಖ |
ಜರೀ ಜಾಹಲಾ ಅವಿನೇಕ | ತರೀ ಸಂತ ಕೃಪಾದೀಪಕ | ಸೋಜ್ವಳು ಅಸೇ || ೭೬ ||

ಅಥವಾ (ತನ್ನ ಮರಿಗಳನ್ನು ಸಮುದ್ರವು ಎಳೆದೊಯ್ಯಿತು ಎಂದು ಅದರ ಸೇಡು ತೀರಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ)
ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ಟಿಂವಕ್ಕಿಯು ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಶೋಷಿಸಬೇಕೆಂದು ತನ್ನ ಚುಂಚಿನಿಂದ ಸಮುದ್ರವ ನೀರನ್ನು
ಅಟ್ಟಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುವವಕ್ಕೆ ಯತ್ನಿಸುವದೋ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ನನ್ನ ಅಧಿಕಾರವಿಲ್ಲದೇ ಗೀತೆಯಂಥ
ಗ್ರಂಥದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ನಾನು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿರುವೆನು || ೬೮ || ಹೀಗೆ ನೋಡಿರಿ. ಯಾವ ಆಕಾರವನ್ನು
ಹಿಡಿಯಬೇಕೆಂದು ಮಾಡಿದರೆ ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಶಾಂತ ಹೆಚ್ಚು ಬೆಳೆಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಪ್ರಕಾರಾ ನಿಜವಾಗಿ
ಗೀತೆಯ ಅರ್ಥ ಮಾಡಲು ನನ್ನಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಯೋಗ್ಯ ಮನುಷ್ಯರು ಬೇಕಾಗಿದ್ದರು. ಯಾಕಂದರೆ ಆ
ಕೆಲಸವು ನನ್ನ ರಕ್ತಿಯ ಹೊರಗೆ ಇರುತ್ತದೆ. || ೬೯ || ಯಾಕಂದರೆ ಈ ಗೀತೆಯ ಮಹತ್ವಯು ವಿಶೇಷವಾಗಿರು
ತ್ತದೆ. ಸ್ವತಃ ಶಂಕರನು ಇದರ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ್ಗೆ ಭವಾನಿಗೆ ಚಮತ್ಕಾರವೆನಿಸಿ ಅವಳು ಶಂಕರನಿಗೆ
ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಲಾಗಿ || ೭೦ || ಶ್ರೀ ಶಂಕರನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಎಲೈ ಪಾರ್ವತಿ ನಿನ್ನ ಸ್ವರೂಪವು ನಿತ್ಯ ಹೊಸದಾಗಿ
ಇದ್ದದರಿಂದ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ಅದರ ಅಂತಹತ್ವವಿಲ್ಲವೋ ಹಾಗೆ ಗೀತೆಯ ತತ್ವವು ಸಿಕ್ಕುವಾಗ ಹೊಸದಾಗಿ
ಇದ್ದದರಿಂದ ಅದಾದರೂ ತಿಳಿಯಲಾರದು || ೭೧ || ಯಾಕಂದರೆ ಯಾವ ಸರ್ವೇಶನ ನಿನ್ನೆಯ ಶಬ್ದದಿಂದ ವೇದಗಳು
ಸಹಜವಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾದವೋ, ಆ ಜಗದ್ವಿಶ್ವರನು ತನ್ನ ಸ್ವಮುಖದಿಂದ ಈ ಗೀತಾಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ
ಹೇಳಿದನು || ೭೨ || ಹೀಗೆ ಈ ಗೀತಾಶಾಸ್ತ್ರವು ಗಮನವಿದ್ದು ಈ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ವೇದಗಳ ಮತಿಯೂ ಕೂಡಾ ಕುಂಠಿತ
ವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂದ ಬಳಿಕ ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪಜ್ಞನೂ ಮಂದಮತಿಯೂ ಆದ ನನ್ನಂಥವನ ಪಾಡೇನು ? || ೭೩ ||
ಈ ಅಪಾರವಾದ ಗೀತಾ ತತ್ವವನ್ನು ಹ್ಯಾಗೆ ತಿಳಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ? ಸೂರ್ಯನ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಯಾರು ಬೆಳಗಬೇಕು ?
ಅಥವಾ ಸಂಣ ಹುಳವು ಆಕಾಶವನ್ನು ತನ್ನ ಮುಖ್ಯಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಹಿಡಿಯಬೇಕು ? || ೭೪ || ಆದರೆ ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನದೇವರು
ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಯಾವಾಗ್ಗೆ ಶ್ರೀಗುರುಗಳು ನನಗೆ ಅನಕೂಲ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಆಗ್ಗೆ ಇಂಥ ಮಹತ್ಕೃತ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ
ಅವರದೇ ನನಗೆ ಆಧಾರವಿರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಇದರಿಂದಲೇ ನನಗೆ ಧೈರ್ಯ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ || ೭೫ || ನಾನು ಅಜ್ಞಾನಿಯೂ
ಅವಿನೇಕಿಯೂ ಇದ್ದಾಗ್ಯೂ ಸಂತರ ಕೃಪಾರೂಪ ದೀಪದಿಂದ ಸೋಜ್ವಳು (ಯೋಗ್ಯ) ನಾಗಿರುತ್ತೇನೆ || ೭೬ ||

ಲೋಹಾಚಿ ಕನಕ ಹೋಯೇ | ಹೇ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಪರಿಸೀಚ ಆಹಿ ಕೀ ಮೃತಹೀ
ಜೀವಿತ ಲಾಹೆ | ಅಮೃತ ಸಿದ್ಧಿ || ೭೭ || ಜರೀ ಪ್ರಕಟೇ ಸಿದ್ಧ ಸರಸ್ವತೀ | ತರೀ ಮುಕಯಾ
ಆಧೀಭಾರತೀ | ಏಥ ವಸ್ತು ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಶಕ್ತೀ | | ನವಲಿ ಕಾಯೀ || ೭೮ || ಜಯಾತೇ
ಕಾಮಧೇನು ಮಾಯ | ತಯಾಸೀ ಅಪ್ರಾಪ್ಯ ಕಾಹೀ ಆಹೆ | ವ್ಹಣವೂನಿ ಮೀ ಪ್ರವರ್ತೋಲಾಹೇ |
ಗ್ರಂಥೀ ಇಯೇ || ೭೯ || ತರೀ ನ್ಯೂನತೇ ಪುರತೇ | ಅಧಿಕತೇ ಸರತೇ | ಕರೂನಿ ಘೋಯಾವೆ
ಹೇತುಮತೇ | ವಿನವಿತು ಅಸೇ || ೮೦ || ಆತಾ ದೇಈಜೋ ಅವಧಾನ ತುಮ್ಮೀ ಬೋಲಿ
ವಿಲ್ಯಾ ಮೀ ಬೋಲೇನ | ಜೈಸೇ ಚೇಷ್ಟೇ ಸೂತ್ರಾಧೀನ | ದಾರೂಯಂತ್ರ || ೮೧ || ತೈಸಾಮೀ
ಅನುಗ್ರಹಿತು ಸಾಧೂಚಾ ನಿರೂಪಿತು | ತೇ ಅವುಲಿಯಾ ಪರಿ ಅಲಂಕರಿತು | ಭಲತಯಾಪರೇ || ೮೨ ||
ತವ ಶ್ರೀಗುರೂ ವ್ಹಣತೀ ರಾಹೀ | ಹೇತುಜ ಬೋಲಾವೇ ನಲಗೇ ಕಾಹೀ | ಆತಾ ಗ್ರಂಥಾ
ಚಿತ್ತದೇಈ | ರ್ಯೂಡಕರೀ ವೇಗಾ || ೮೩ || ಯಾ ಬೋಲಾ ನಿವೃತ್ತಿದಾಸು | ಪಾವೂನಿ ಪರಮ
ಉಲ್ಲಾಸು | ವ್ಹಣೆಪರಿಯೇಸಾ ಮನಾ ಅವಕಾಶು | ದೇವೂನಿಯಾ || ೮೪ ||

ಪರಿಸ ಮಣಿಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಕಬ್ಬಿಣವು ಬಂಗಾರವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಥವಾ ಮೃತ ಮನುಷ್ಯನು ಅಮೃತ ಪಾನದಿಂದ ಜೀವಂತವಾಗುತ್ತಾನೆ. || ೭೭ || ಅಥವಾ ಸರಸ್ವತಿಯೇ ಪ್ರಸಂಸನಾದರೆ ಮೂಕನಿಗೂ ಕೂಡಾ ವಾಚಾ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂದಬಳಿಕ ಇದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವೇನು? ಇದು ಕೇವಲ ವಸ್ತು ಮಾಹತ್ಯೆ ಇರುತ್ತದೆ. || ೭೮ || ಕಾಮಧೇನುವೇ ಯಾರತಾಯಿಯು ಆ ಕೂಸಿಗೆ ದುರ್ಲಭವಾದದ್ದು ಯಾವದಿರುತ್ತದೆ? ಅದುದರಿಂದ ನಾನು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಪ್ರವೃತ್ತನಾಗಿರುವೆನು. || ೭೯ || ಆದರೂ ಇದರಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆ ಇದ್ದದ್ದನ್ನು ಪೂರ್ಣಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೆಚ್ಚಾದದ್ದನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡರಿ ಎಂದು ತಮಗೆ ನನ್ನ ವಿನಂತಿ ಇರುತ್ತದೆ. || ೮೦ || ಶ್ರೀಗುರು ನಿವೃತ್ತಿನಾಥ ಮಹಾರಾಜರೇ ಇನ್ನುಮೇಲೆ ನೀವು (ಈ ಕಥೆಯ ಕಡೆಗೆ) ಅವಧಾನವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ನೀವು ನನ್ನ (ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಂತು. ಮಾತಾಡಿಸುವದರಿಂದಲೇ ನಾನು ಗೀತೆಯಂಥ ಗ್ರಂಥದಮೇಲೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ) ಸಂಭಾಷಣ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಕಳಸೂತ್ರದ ಕೃಷ್ಣಿಯ ಗೊಂಬೆಯು ಸೂತ್ರಾಧಾರನು ಕುಣಿಸುವಂತೆ ಅದು ಕುಣಿಯುತ್ತದೆ. || ೮೧ || ಅದರಂತೆ ನೀವು ನನ್ನಮೇಲೆ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡಿರಿ ವಿ. ನಾನು ಸಾಧುಗಳ ಅಜ್ಞಾಧಾರಿ ಇದ್ದೇನೆ. ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಂತೆ ನನ್ನನ್ನು ಸುಶೋಭಿತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಕುಣಿಸಿದಂತೆ ನಾನು ಕುಣಿಯುವೆನು. || ೮೨ || ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಗುರು ನಿವೃತ್ತಿನಾಥರು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಸಾಕು ಬಿಡು ಇದನ್ನು ನೀನು ನಮಗೆ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿರುವದೇನು? ಇನ್ನು (ವೈರ್ಥ್ಯವಾಗಿ ಕಾಲಕಳೆಯದೆ) ತೀವ್ರವೇ, ಗೀತಾರ್ಥ ಹೇಳುವದರ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷಪೂರೈಸು || ೮೩ || ಆಂತಾ ಶ್ರೀಗುರುಗಳ ಆಜ್ಞೆಯಾದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಶ್ರೀ ನಿವೃತ್ತಿನಾಥರ ಶಿಷ್ಯ ಜ್ಞಾನದೇವರು, ಪರಮ ಸಂತುಷ್ಟ ಚಿತ್ತ ಉಳ್ಳವರಾಗಿ ನಾನು (ಗೀತೆಯಲ್ಲಿಯ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರ ಸಂವಾದದ) ಸಂಭಾಷಣವನ್ನೇ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಆ ಸಂವಾದವನ್ನು ಶಾಂತಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಶ್ರವಣ ಮಾಡಬೇಕು. || ೮೪ ||

ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆ ಅಥವಾ ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೀ ಮೊದಲನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಉನಾಚ—

ಧರ್ಮಕ್ಷೇತ್ರೇ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರೇ ಸಮವೇತಾ ಯುಯುತ್ಸವಃ ।

ಮಾಮುಕಾಃ ಪಾಂಡನಾಶ್ಚೈವ ಕಿಮಕುರ್ವತ ಸಂಜಯ ॥ ೧ ॥

[**ಧರ್ಮಕ್ಷೇತ್ರೇ ಇತಿ**] ತಂ ಪುತ್ರಸ್ಯೇಹೇ ಮೋಹಿತ । ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಅಸೇ ಪುಸತ । ಮೃಣೇ ಸಂಜಯಾ ಸಾಂಗೇ ಮಾತ । ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರೇಚೇ ॥ ೧೫ ॥ ಚೇ ಧರ್ಮಾಲಯ ಮೃಣೇಚೇ । ತೇಧ ಪಾಂಡವ ಆನೇ ಮಾಧುರೇ । ಗೇಲೇ ಅಸತೀ ವ್ಯಾಚೇ । ಜುಂಯಾ ಚೇನಿ ॥ ೧೬ ॥ ತಲೇ ತಿಂಹಿ ಯೇತುಲಾ ಅವಸರೇ । ಕಾಯ ಕಿಜತ ಅಸೇ ಯೇರ ಯೇರೇ । ತೇ ಝಡಕರೇ ಕಥನ ಕರೇ । ಮಜ ಪ್ರತಿ ॥ ೧೭ ॥

ಅರ್ಥ— ಪುತ್ರಪ್ರೇಮದಿಂದ ಮೋಹಿತನಾದ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ. “ ಸಂಜಯನೇ ಕುರು ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ನನ್ನ ಮುಂದೆ ಹೇಳು. ॥ ೧೫ ॥ ಯಾವ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರವು ಧರ್ಮಸಾಧನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಸ್ಥಳವೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತಿದೆಯೋ, ಅಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮಕ್ಕಳೂ ಮತ್ತು ಪಂಡುರಾಜನ ಮಕ್ಕಳೂ ಯುದ್ಧಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ॥ ೧೬ ॥ ಆದರೆ ಅವರು ಪರಸ್ಪರರಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿನವರೆಗೆ ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನನಗೆ ಬೇಗನೇ ಹೇಳು. ॥ ೧೭ ॥

ಸಂಜಯ ಉನಾಚ—

ದೃಷ್ಟ್ವಾ ತು ಪಾಂಡವಾನೀಕಂ ವ್ಯೂಹಂ ದುರ್ಯೋಧನಸ್ತದಾ ।

ಆಚಾರ್ಯಮುಪಸಂಗಮ್ಯ ರಾಜಾ ವಚನಮಬ್ರವಿತ್ ॥ ೨ ॥

ಸಶೈಕಾಂ ಪಾಂಡು ಪುತ್ರಾಣಾಮಾಚಾರ್ಯ ಮಹತೀಂ ಚಮೂಂ ।

ವ್ಯೂಹಾಂ ದೃಪದಪುತ್ರೇಣ ತವ ಶಿಷ್ಯೇಣ ಧೀಮತಾ ॥ ೩ ॥

[**ದೃಷ್ಟ್ವಾ ತು ಇತಿ**] ತಿಯೇ ವೇಳೆ ತೋಸಂಜಯ ಬೋಲೇ । ಮೃಣೇ ಪಾಂಡವ ಸೈನ್ಯ ಉಚಲಲೇ । ಜೈಸೇ ಮಹಾಪ್ರಳಯೀಪಸಲೇ । ಕೃತಾಂತ ಮುಖ ॥ ೧೮ ॥ ತ್ರೈಸೇ ತೇ ಘನದಾಟೆ । ಉತಾವಲೇ ಏಕವಟೆ । ಜೈಸೇ ಉಸಳಲೇ ಮಹಾ ಪ್ರಳಯೀ ಕಾಲಕೂಟೆ । ಧರೇ ಕವಣ ॥ ೧೯ ॥ ನಾತರೇ ವಡವಾನಲ ಸಾಧು ಕಲಾ । ಪ್ರಲಯವಾತೇ ಪ್ರೇಖಲಾ । ಸಾಗರ ಶೋಷೂನ ಉಧವಲಾ । ಅಂಬರಾಸೀ ॥ ೨೦ ॥ ತ್ರೈಸೇ ದಳ ದುರ್ಧರ । ನಾಸಾ ವ್ಯೂಹೇ ಪರಿಕರ । ಅವಗಮಲೇ ಭಯಾಸುರ ತಿಯೇಕಾಳೇ ॥ ೨೧ ॥ ತೇ ದೇಬೋನ ದುರ್ಯೋಧನೇ । ಅಷ್ಟೇರಲೇ ಕವಣೇ ಮಾನೇ । ಜೈಸೇ ನ ಗಣೇಚೇ ಪಂಚಾನನೇ । ಗಜ ಘಟಾಂತೇ ॥ ೨೨ ॥ ಮಗ ದ್ರೋಣಾಸೂಸೀ ಆಲಾ । ತಯಾ ತೇ ಮೃಣೇ ಹಾ ದೇಖಲಾ? । ಕೈಸಾ ದಳಧಾರ ಉಚಳಲಾ ಪಾಂಡವಾಂಚಾ ॥ ೨೩ ॥ ಗಿರಿ ದುರ್ಗ ಜೈಸೇ ಚಾಲತೇ । ಸೈಸೇ ವಿವಿಧ ವ್ಯೂಹ ಧಂವತೇ । ರಚಲೇ ಆಧಿ ಬುದ್ಧಿಮಂತೇ । ದೃಪದ ಕುಮರೇ ॥ ೨೪ ॥ ಜೋ ಕಾ ತುಮ್ಮಿ ಶಿಷ್ಯ ಆಪುಲಾ । ವಿದ್ಯೇಸಿ ವಸಾಟಾಕೇಲಾ । ತೇಣೇ ಹಾ ಸೈನ್ಯಸಿಂಧು ಸಾಖಾರಲಾ । ದೇಖ ದೇಖ ॥ ೨೫ ॥

ಅರ್ಥ - ಆಗ ಸಂಚಯನು ಅನ್ನತ್ತಾನೆ. “ ಮಹಾ ಪ್ರಳಯದಕಾಲಕ್ಕೆ ಕಾಲವ್ಯತ್ಯಾಸವಿನ ಬಾಯಿಯು ವಿಕರಾಲವಾಗಿಯೂ, ವಿಶಾಲವಾಗಿಯೂ ತೆರೆದಿರುವಂತೆ ಪಾಂಡವರ ಸೈನ್ಯವು ಭಯಾನಕವಾಗಿರುವದು. || ೮೮ || ಕಾಳಕೂಟ ವಿಷವು ಉಕ್ಕೇರಿ ಬಂದರೆ ಅದನ್ನು ಸಹಿಸುವುದು ಹೇಗೆ ತಾನೇ ಅಸಾಧ್ಯವೋ ಹಾಗೆಯೇ ಯುದ್ಧ ಸನ್ನಿಧವಾಗಿ ಮೇಲೇರಿ ಬರುತ್ತಿರುವ ಪಾಂಡವರ ಮಹಾಸೈನ್ಯವನ್ನು ತಡೆಯುವದೂ ಅಸಾಧ್ಯವಾದದ್ದು. || ೮೯ || ಪ್ರಳಯಾಗ್ನಿಯು ಪ್ರಳಯವಾಯುವಿನಿಂದ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಮಹಾಸಮುದ್ರದ ಜಲವನ್ನೇ ಶೋಷಿಸಿ ಆಕಾಶದವರೆಗೆ ಪ್ರದೀಪವಾಗಿ ಭೀಕರವಾಗುವಂತೆ || ೯೦ || ಪಾಂಡವರ ಪ್ರಜಂಡವಾದ ಸೈನ್ಯವೂ ನಾನಾತರಹದ ವ್ಯೂಹ ರಚನೆಯಿಂದ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಬಹು ಬಯಂಕರವಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ. || ೯೧ || ಆದರೆ ಸಿಂಹವು ಆನೆಯ ಹಿಂಡನ್ನು ನೋಡಿ ಗಣನೆಗೆ ತಾರದೇ ಅದನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುವಂತೆ ದುರ್ಯೋಧನನು ಪಾಂಡವರ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಅದೊಂದು ಕಪಪದಾರ್ಥವೆಂದು ತಿಳಿದಿರುವನು. || ೯೨ || ಆ ಮೇಲೆ ದುರ್ಯೋಧನನು ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯರ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ. “ ಆಚಾರ್ಯರೇ ಪಾಂಡವರ ಸೈನ್ಯವು ಹೇಗೆ ಸನ್ನಿಧವಾಗಿರುವುದೆಂಬುದನ್ನು ನೋಡಿರುವಿರಾ ? || ೯೩ || ಬುದ್ಧಿ ಸಂತನಾದ ದೃಪದವುತ್ರನಾದ ದೃಷ್ಟದ್ಯುಮ್ನನು ಸೈನ್ಯದ ವ್ಯೂಹವನ್ನು ಒಳ್ಳೇ ಜಾತುರ್ಯದಿಂದ ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ಅದೇನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಗಿರಿಗಳೂ, ಕೋಟೆಗಳೂ ನಡೆದು ಬರುತ್ತಿವೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿದೆ. || ೯೪ || ಆಚಾರ್ಯರೇ, ಅದೋ ಅಲ್ಲಿ ನೋಡಿ, ನೀವು ಬಹು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕಲಿಸಿ ಪಾರಂಗತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ ತಿಷ್ಠಶ್ರೀಷ್ಠ ದೃಷ್ಟದ್ಯುಮ್ನನು ತನ್ನ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೇಗೆ ಶಿಸ್ತಿನಿಂದ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾನೆ ! || ೯೫ ||

ಅತ್ರ ಶೂರಾ ಮಹೇಸ್ವಸಾ ಭೀಮಾರ್ಜುನ ಸನಾಯುಧಿ |

ಯುಯುಧಾನೋ ವಿರಾಟಕ್ಷ ದೃಪದಕ್ಷ ಮಹಾರಥಃ || ೪ ||

[ಅತ್ರ ಶೂರ ಇತಿ] ಆಣೇಕಹೀ ಅಸಾಧಾರಣ | ಜೇ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರೀ ಪ್ರವೀಣ | ಕ್ಷಾತ್ರಧರ್ಮಿಣಿ ನುಪುಣ | ವೀರ ಆಹುತೀ || ೯೬ || ಜೇ ಬಳೇ ಪ್ರೌಢೀ ಪೌರುಖೀ | ಭೀಮಾರ್ಜುನಾ ಸಾರುಖೀ | ತೇ ಸಾಂಗೇನ ಕೌತುಕೇ | ಪ್ರಸಂಗೇಚೀ || ೯೭ || ಏಧ ಯುಯುಧಾನ ಸುಭಟ | ಆಲಾ ಅಸೇ ವಿರಾಟ | ಮಹಾರಥೀ ಶ್ರೇಷ್ಠ | ದೃಪದ ವೀರ || ೯೮ ||

ಅರ್ಥ:- ಇನ್ನೂ ಅದಿಷ್ಟೋ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರ ವಿಶಾರದರೂ, ಕ್ಷಾತ್ರ ಧರ್ಮನುಪುಣರೂ, ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಪರಾಕ್ರಮಿಗಳೂ ಇದ್ದಾರೆ. || ೯೬ || ಅಲ್ಲೇ ಬಲದಿಂದಲೂ, ಯೋಗ್ಯತೆಯಿಂದಲೂ ಪುರುಷಾರ್ಥದಿಂದಲೂ ಭೀಮಾರ್ಜುನರನ್ನು ಸಂಗಟ್ಟವು ಮಹಾವೀರರನ್ನೇಷೋ ಜನರಿದ್ದಾರೆ. ಅವೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಪ್ರಸಂಗಾನುಸಾರವಾಗಿ ಬಣ್ಣಿಸುತ್ತಾನೆ. || ೯೭ || ಮತ್ತು ಈ ಸಂಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಮಹಾವೀರನಾದ ಯುಯುಧಾನ ರಾಜನೂ, ವಿರಾಟಭೂಪನೂ, ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮಹಾರಥಿಯಾದ ದೃಪದ ರಾಜನೂ ಬಂದಿರುವರು. || ೯೮ ||

ದೃಷ್ಟಕೇತುಶ್ಚೇಕಿತಾನಃ ಕಾಶಿರಾಜಶ್ಚ ವೀರ್ಯವಾನ್ |

ಪುರುಜಿತ್ಕುಂತಿ ಭೋಜಶ್ಚ ಶೈಬ್ಯಶ್ಚ ನರಶೃಂಗವಃ || ೫ ||

ಯುಧಾಮನ್ಯುಶ್ಚ ವಿಕ್ರಾಂತ ಉತ್ತಮೌಜಾಶ್ಚ ವೀರ್ಯವಾನ್ |

ಸೌಭದ್ರೋ ದ್ರೌಪದೇಯಾಶ್ಚ ಸರ್ವ ಏವ ಮಹಾರಥಾಃ || ೬ ||

[ದೃಷ್ಟಕೇತುಶಿ] ಚೇಕಿತಾನ ದೃಷ್ಟಕೇತು | ಕಾಶಿರಾಜ ವಿಕ್ರಾಂತು | ಉತ್ತಮೌಜಾ ನೃಪನಾಥು | ಶೈಬ್ಯದೇವ || ೯೯ || ಹಾ ಕುಂತಿಭೋಜ ಸಾಹೆ | ಏಧ ಯುಧಾಮನ್ಯು ಆಲಾ ಅಹೆ | ಆಣಿ ಪುರುಜಿಶಾದಿ ರಾಯ ಹೇ | ಸಕಳ ದೇಖ || ೧೦೦ || ಹಾ ಸುಭದ್ರಾಹೃದಯ ನಂದನ | ಜೋ ಅಪರ ನಮಾರ್ಜುನ | ತೋ ಅಭಿಮನ್ಯು ಮೃಣೇ ದುರ್ಯೋಧನ | ದೇಖಿ ದ್ರೋಣಾ || ೧೦೧ || ಆಣೇಕಹೀ ದ್ರೌಪದೀ ಕುಮರ | ಹೇ ಸಕಳ ಹೀ ಮಹಾರಥೀ ವೀರ | ಮಿತಿ ನೇಜೆಜೇ ಪರಿ ಅಪಾರ | ಮಿನಲೇ ಅಸತೀ || ೨ ||

ಅರ್ಥ— ಚೇಕಿತಾನ, ದೃಷ್ಟಕೇತು, ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾದ ಕಾಶಿರಾಜ ರಾಜಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಉತ್ತಮೌಷ, ಮತ್ತು ಶೈಬ್ಯರಾಜ ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ರಾಜರು ಬಂದುದನ್ನು ನೋಡಿರಿ. ” || ೯೯ || ಅಲ್ಲದೇ ಅದೋ ಆ ಕುಂತಿ ಭೋಜನನ್ನು ನೋಡಿರಿ. ಅಕೋ ಅಲ್ಲಿರುವ ಯುಧಾಮನ್ಯುಷನನ್ನು ನೋಡಿರಿ. ಅಲ್ಲಿಯೇ ಕಾದಿರುವ ಪುರೂಷೇಷ ಮೊದಲಾದ ಅಖಿಲ ರಾಜಸಮೂಹವನ್ನೂ ಅವಲೋಕಿಸಿರಿ. || ೧೦೦ || ದಯೋರ್ಧನನು ಮತ್ತೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. “ ಆಚಾರ್ಯರೇ, ಸುಭದ್ರಗೆ ಆಹಾರವನ್ನಂಟುಮಾಡುವ ಪ್ರಬಲ ಪ್ರರಾಕ್ರಮಿಯಾದ ಅಭಿಮನ್ಯುನು ನೂತನ ಅರ್ಜುನನಂತೆ ವೀರ ಲೀವಿಯಿಂದ ನಿಂತಿರುವನು. ನೋಡಿರಿ. || ೧೦ || ಅದರಂತೆಯೇ ದ್ರೌಪದಿಯ ಮಕ್ಕಳೂ ಎಲ್ಲ ಮಹಾರಥಿಗಳೂ, ಅಸಂಖ್ಯ ವೀರರೂ ಈ ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿದ್ದಾರೆ. || ೨ ||

ಅಸ್ಮಾಕಂತು ವಿಶಿಷ್ಟಾಯೇ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯೋಽಧ್ಯ ಜೋತುವು !

ನಾಯಕಾ ಮನು ಸೈನ್ಯಸ್ಯ ಸಂಜ್ಞಾರ್ಥಂ ತಾನ್ ಬ್ರವೀಮಿತೇ || ೧ ||

ಭವಾನ್ ಭೀಷ್ಮಶ್ಚ ಕರ್ಣಶ್ಚ ಕೃಪಶ್ಚ ಸಮಿತಿಂಜಯಃ |

ಅಶ್ವತ್ಥಾಮಾ ವಿಕರ್ಣಶ್ಚ ಸೌಮದತ್ತಿಸ್ತಥೈವಚ || ೨ ||

[**ಅಸ್ಮಾಕಂತು ಇತಿ**] ಆತಾ ಆಮಚ್ಯಾದಳೇ ನಾಯಕ | ಜೇ ರೂಢವೀರ ಸೈನಿಕ | ತೇ ಪ್ರಸಂಗೇ ಆಕಾಶ | ಸಾಂಗಿಜೀ || ೧ || ಉದ್ದೇಶೇ ಏಕದೋನೀ | ಜಾಯಿ ಃತೀ ಬೋಲೋನೀ | ತುಮ್ಹೀ ಆದಿ ಕರೂನಿ | ಮುಖ್ಯ ಜೇ ಜೇ || ೪ || ಹಾ ಭೀಷ್ಮ ಗಂಗಾನಂದನು | ಜೋ ಪ್ರತಾಪ ತೇಜಸ್ವೀ ಭಾನು | ರಿಪುಗಜ ಪಂಚಾನನು | ಕರ್ಣವೀರ || ೫ || ಏಕೇಕಾತೇನೇ ಮನೋ ವ್ಯಾಪಾರೇ | ಹೇ ವಿಶ್ವ ಹೋಯ ಸಂಹರೇ | ಹಾ ಕೃಪಾಚಾರ್ಯ ನಪುರಿ | ಏಕಲಾಚಿ || ೬ || ಏಥ ವಿಕರ್ಣ ವೀರ ಆಹೇ | ಹಾ ಅಶ್ವತ್ಥಾಮಾ ಪೈಲ ಪಾಹೇ | ಯಾಚಾ ಅದದರಸದಾ ವಾಹೇ | ಕೃತಾಂತ ಮನಿ || ೭ || ಸಮಿತಿಂಜಯ ಸೌಮದತ್ತಿ | ಐಸೇ ಆಣಿಕೋ ಬಹುತ ಆಹಾತಿ | ಜಯಾಚಿಯಾ ಬಳಾ ಮಿತಿ | ಧಾತಾ ಹಿ ನೇಣೇ || ೮ ||

ಅರ್ಥ— ಎಲ್ಲ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಶ್ರೇಷ್ಠರೇ, ಇನ್ನು ನಮ್ಮೊಳಗಿರುವ ಮಹತ್ವದ ಸೇನಾನಾಯಕರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ನಿರರ್ಶನಾರ್ಥವಾಗಿ ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳಿರಿ. || ೪ || ಶೌರ್ಯದಿಂದಲೂ, ಬಲದಿಂದಲೂ ಪ್ರತಿ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವ ಗಂಗಾನಂದನನಾದ ಭೀಷ್ಮಾಚಾರ್ಯರೂ, ಶತ್ಕುರೂಪಿ ಆನೆಗಳಿಗೆ ಕೇವಲ ಸಿಂಹನಂತೆ ಕೋರುವ ಆ ಭೀಮ ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾದ ಕರ್ಣನು || ೫ || ಇವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರೇ ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದರೆ ವಿಶ್ವದ ಸಂಹಾರವನ್ನೇ ಮಾಡಿಬಿಡುವರು. ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಹೇಳುವದೇನು ? ಈ ಕೃಪಾಚಾರ್ಯರೊಬ್ಬರೇ ಸಹ ಈ ಕೃತ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಕಾಗುವರು. || ೬ || ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮಹಾವೀರನಾದ ಕರ್ಣನೂ ಇರುವನು. ಅದರಂತೆ ಅಲ್ಲಿರುವ ಅಶ್ವತ್ಥಾಮನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕಾಲಯಮನಿಗೆ ಕೂಡಾ ಭೀತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿರುವನು. || ೧-೭ || ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸದೈವ ವಿಜಯಿಯಾದ ಈ ಸೋಮದತ್ತಿಯೂ ಅಲ್ಲದೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನಿಗೂ ತಿಳಿಯಲಸದಳವಾದ ಪರಾಕ್ರಮ ಉಳ್ಳ ಮಹಾ ವೀರರೂ ಇನ್ನೆಷ್ಟೂ ಇದ್ದಾರೆ. || ೧೦ ||

ಅನ್ಯೇಚ ಬಹವಃ ಶೂರಾ ಮದರ್ಥೇ ಶ್ವಶ್ಚ ಜೀವಿತಾಃ |

ನಾನಾ ಶಸ್ತ್ರ ಪ್ರಹರಣಾಃ ಸರ್ವೇ ಯುದ್ಧ ನಿತಾರದಾಃ || ೯ ||

[**ಅನ್ಯೇಚ ಬಹವಃ ಶೂರಾ ಇತಿ**] ಜೇ ಶಸ್ತ್ರವಿದ್ಯಾ ಸಾರಂಗತ | ಮಂತ್ರಾವತಾರ ಮೂರ್ತ | ಹೋ ಕಾ ಜೇ ಅಶ್ವಜಾತ | ಏಥೂನಿ ರೂಢ || ೯ || ಹೇ ಅಪ್ರತಿನುಲ್ಲ ಜಗಿ | ಪುರತಾ ಪ್ರತಾಪ ಆಂಗಿ | ಸರೀ ಸರ್ವಪ್ರಾಣೇ ಮಜಚಿ ಲಾಗಿ | ಆರಾಯಲೇ ಅಸತಿ || ೧೦ || ಪತಿಪ್ರತೇಚಿ ಹೃದಯ ಜೈಸೇ |

ಪತಿವಾಂಚೂನಿ ನ ಸೃಷ್ಟೇ | ಮೀ ಸರ್ವಸ್ವ ಯಾ ತೈಸೇ | ಸುಭಟಾಸೀ ||೧೧|| ಆಮುಚಿಯಾ ಕಾಜಾಚೇ
ನಿಸಾಡೇ | ದೇಖತೀ ಆಪುಲೇ ಬೇವಿತ ಥೋಕಡೇ | ಐಸೇ ನಿರವಧಿ ಚೋಖತೇ | ಸ್ವಾಮಿಭಕ್ತ ||೧೨||
ಜುಂರುತಿ ಕುಳಕಣೇ ಜಾಣತೀ | ಕಳೇ ಕೀರ್ತಿಸೀ ಬೆತೀ | ಹೇ ಬಹು ಅಸೋ ಕ್ವಾತ್ರ ನೀತಿ | ಯಥೋ
ನಿಯಾ || ೧೩ || ಐಸೇ ಸರ್ವಾಪುರ ಪುರತೇ | ಮೀರದಳೇ ಆಮುತೇ | ಆತಾ ಕಾಯಗಣೂ ಯಾತೇ |
ಅಪಾರ ಹೇ || ೧೪ ||

ಅರ್ಥ— ಅವರು ರಸ್ತೆವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ನಿಪುಣರೂ, ಮೂರ್ತಿಮಂತ ಮಂತ್ರಾನತಾರರೂ, ಹೆಚ್ಚೇನು ಅಸ್ತವಿದ್ಯೆಯು
ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಬಂದುದೇ ಇವರಿಂದ. || ೯ || ಇವರು ಅಪ್ರತಿಮ ಮಾರ್ಕಮಿಗಳೂ, ಬಲವಂತರೂ ಇದ್ದು ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ
ಇವರ ಸಮಾನರಾದ ಯುದ್ಧವಿಹಾರವರು ಯಾರೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವರು ಜೀವಭಾವದಿಂದ ನನ್ನನ್ನೇ ಆಶ್ರಯಿ
ಸಿರುವರು. || ೧೦ || ವತಿಪ್ರತೆಯ ಮನಸ್ಸು ತನ್ನ ಪತಿಯ ಹೊರ್ತು ಅನ್ಯ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸೇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕೇವಲ
ಪತಿಯನ್ನೇ ಆಶ್ರಯಿಸಿರುವರು ಅದರಂತೆಯೇ ಈ ವೀರರಿಗೆ ನಾನು ಪ್ರಾಣದಂತೆ ಪ್ರೀತಿಯಾಗುವೆನು. || ೧೧ ||
ಇವರು ಸ್ವಾಮಿಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಧೃಢವಾದ ವಿಶ್ವಾಸವುಳ್ಳವರಾಗಿರುವರು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಅವರು ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯದ ಮುಂದೆ
ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಸಹ ತುಚ್ಛನೆಂದು ತಿಳಿದಿರುವರು. ಇವರು ಯುದ್ಧಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಹು ಚತುರರಲ್ಲದೇ ಸರ್ವ ಕಲೆ
ಗಳಲ್ಲಿ ನಿಪುಣರೂ, ಕೀರ್ತಿಶಾಲಿಗಳೂ ಇರುವರು. ಬಹಳ ಹೇಳುವೆವೆನು ಕ್ವಾತ್ರಧರ್ಮವು ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಂದುದು ಇವ
ರಿಂದಲೇ. || ೧೩ || ಹೀಗೆ ನಮ್ಮ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಶೂರರಾದ ಯುದ್ಧಪಟುಗಳೂ, ಅಗಣಿತ ಮಹಾವೀರರೂ ಇರುವರು.
ಅವರು ಅವಾರವಾಗಿರುವರು. ಅವರ ಎಣಿಕೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡುವದು ? || ೧೪ ||

ಅಪರಾಪ್ತಂ ತದಸ್ಮಾಕಂ ಬಲಂ ಭೀಷ್ಮಾಭಿರಕ್ಷಿತಂ |

ಪರಾಪ್ತಂ ತ್ವಿದಮೇತೇಷಾಂ ಬಲಂ ಭೀಮಾಭಿರಕ್ಷಿತಂ || ೧೦ ||

[ಅಪರಾಪ್ತಾ ಮಿತಿ] ಮೇ ಕೃತ್ರಿಯಾ ಮಾಜಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ | ಜೋ ಜಗಜೇಠೀ ಜಗೀ ಸುಭಟ |
ತಯಾ ದಳವೈ ಪಣಾಡಾ ಪಾಟಿ | ಭೀಷ್ಮಾಸಿವೈ || ೧೧ || ಆತಾ ಯಾಚೇನಿ ಬಳೇ ಗವಸಲೇ | ಹೇ ದುರ್ಗ
ಜೈಸೇ ವನ್ಯಾಸೀ | ಯೇಣೇ ಪಾಡೇ ಧೇಕುಲೆ | ಲೋಕತ್ರಯ || ೧೨ || ಅಧೀಚ ಸಮುದ್ರಪಾಹೀ |
ತೇಥ ಮನಾಡವಣ ಕವಣಾ ನಾಟಿ | ಮಗ ವಡವಾನಳ ತೈಸೇಯಾಟಿ | ವೀರಜಾ ಜೈಸಾ || ೧೩ ||
ನಾತರಿ ಪ್ರಲಯವಸ್ತು ಮಹಾವಾತ | ಯಾ ದೋಘಾ ಜೈಸಾ ಸಾಂಘಾತ | ತೈಸಾ ಹಾಗಂಗಾಸುತ |
ಸೇನಾಪತಿ || ೧೪ || ಆತಾ ಯೇಣೇಸೀ ಕವಣ ಭಿಡೇ | ಹೇ ಪಾಂಡವ ಸೈನ್ಯಕೀರ ಥೋಕಡೆ | ವರಚೀಲೀ
ನ ಪಾಡೆ | ದಿವತ ಅಸೆ || ೧೫ || [ಇದಮಿತಿ] ಮಲ ಭೀಮಸೇನ ಬೇಘು | ತೋ ಜಾಹಲಾ ಅಸೆ ಸೇನಾ
ನಾಧು | ಐಸೇ ಬೋಲೋನಿಯಾ ಮಾತು | ಸಾಂಡಿಲೀತೇಣೇ || ೧೬ ||

ಅರ್ಥ— ಎಲ್ಲ ಕೃತ್ರಿಯರಲ್ಲಿಯೂ ಯುದ್ಧವಿಹಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಶ್ರೇಷ್ಠರೂ ಪ್ರತಾಪಶಾಲಿಗಳೂ ಆದ ಭೀಷ್ಮಾ
ಚಾರ್ಯರ ಕಡೆಗೆ ಎಲ್ಲ ಸೈನ್ಯದ ಅಧಿಪತ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. || ೧೧ || ಭೀಷ್ಮರು ಈ ಎಲ್ಲ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಕೂಡಹಾಕಿ
ಒಳ್ಳೇ ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ರಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರುವರು. ಅವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಒಂದು ಕಿಲ್ಲೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟುವಂತೆ ತೋರು
ತ್ತದೆ. ಅವರ ಮಾರ್ಕಮದ ಮುಂದೆ ಸ್ವರ್ಗ, ಮೃತ್ಯು, ಪಾತಾಳ ಈ ಮೂರು ಲೋಕಗಳೂ ಸಹ ತುಚ್ಛವಾಗಿರು
ವವು. || ೧೨ || ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ, ಸಮುದ್ರವು ಮೊದಲೇ ದುಸ್ತರವಾದುದು. ಅದಕ್ಕೆ ಪಡವಾನಲದ
ಜೊತೆಯು ಸಿಕ್ಕಮೇಲೆ ಕೇಳುವದೆನು ? || ೧೩ || ಇಲ್ಲವೇ ಪ್ರಲಯಾಗ್ನಿಗೆ ಬಿರುಗಾಳೆಯ ಸಹಾಯವಾಗಿ ಅದ್ಭುತವಾದ
ಸಂಯೋಗವಾಗುವಂತೆ ನಮ್ಮ ಈ ಅಪರಿಮಿತವಾದ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಗಂಗಾನಂದನರಾದ ಭೀಷ್ಮರು ಸೇನಾಪತಿಯಾಗಿ ದೊರ
ಕಿರುವದರಿಂದ || ೧೪ || ನಮ್ಮ ಈ ಸೈನ್ಯದ ಸಂಗಡ ಯುದ್ಧಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಯಾರು ಸಮರ್ಥರಿರುವರು ? ಪಾಂಡವರ

ಸೈನ್ಯವು ನಿಜವಾಗಿ ತೀರ ಸ್ವಲ್ಪವಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಆ ಸೈನ್ಯದ ರಚನೆಯು ಮಾತ್ರ ಬಹು ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ತೋರುವದು || ೧೯ ||
ಪಾಂಡವರ ಸೇನಾಧಿಪತ್ಯವನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಜಡನಾಗಿರುವ ಭೀಮನು ಸ್ವೀಕಾರಮಾಡಿರುವನು. ಇಷ್ಟು
ಹೇಳಿದರೂ ಕೂಡ ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯರ ಮನಸಿನ ಮೇಲೆ ಯಾವ ಪರಿಣಾಮವೂ ಆಗದಿರುವದನ್ನು ಕಂಡು
ದುರ್ಯೋಧನನು ಸ್ತಬ್ಧನಾದನು. || ೧೨೦ ||

ಅಯನೇಷು ಚ ಸರ್ವೇಷು ಯಥಾಭಾಗ ಮವಸ್ಥಿತಾಃ |

ಭೀಷ್ಮ ಮೇವಾಭಿರಕ್ಷಂತು ಭವತಃ ಸರ್ವ ಏವಹಿ || ೧೧ ||

[ಅಯನೇಷು ಚೇತಿ] ಮಗ ಪುನರಪಿ ಕಾಯಬೋಲೆ | ಸಕಳ ಸೈನಿಕಾತೇ ಮ್ನೂತಲೇ |

ಆತಾ ದಳಭಾರ ಆಪ್ತಲಾಲೆ | ಸರಸೇ ಕರಾ || ೧೧ || ಜಯಾ ಜಯಾ ಅಕ್ಕಾಹಿಣೇ | ತೇಣೇ ತಿಯಾ
ಆರಣೇ | ವರಗಣ ಕವಣ ಕವಣೇ | ಮಹಾರಥಿಯಾ || ೨೨ || ತೇಣೇ ತಿಯಾ ಆವರಿಚೇ | ಭೀಷ್ಮಾತಳೇ
ರಾಹಿಜೆ | ದ್ರೋಣಾತೇಮ್ನೂಣೇ ಪಾಹಿಜೆ | ತುಮ್ಮೀಸಕಳ || ೨೩ || ಹಾಚಿ ಏಕರಕ್ಷವಾ | ಮೀ ತೈಸಾ
ದಾ ದೇಖಾವಾ | ಏಣೆ ದಳಭಾರ ಆಪ್ತವಾ | ಸಾಚೆ ಅಮುಚಾ || ೨೪ ||

ಅರ್ಥ— ಆ ಮೇಲೆ ಎಲ್ಲ ಸೇನಾನಾಯಕರನ್ನು ಕುರಿತು ದುರ್ಯೋಧನನಾಜನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ. “ ಎಲ್ಲರೂ
ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಬೇಕು. || ೧೧ || ಅಕ್ಕಾಹಿಣೇ ಸೈನ್ಯವಿದ್ದ ಆ ಮಹಾರಥಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ
ಸೈನ್ಯದ ಮುಂದೆ ನಿಲ್ಲಬೇಕು || ೨೨ || ಮತ್ತು ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಅಕ್ಕಾಹಿಣೇ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಸಂಬಾಳಿಸಿ ಭೀಷ್ಮರ
ಆಧೀನವಲ್ಲಿದ್ದಕ್ಕೊಂದು ಅವರ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.” ಆ ಮೇಲೆ ಅವನು ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ
ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ. “ನೀವು ಎಲ್ಲ ಸೈನ್ಯದ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. || ೨೩ || ಭೀಷ್ಮಸಿತಾಮಹನನ್ನು ನನ್ನಂತೆಯೇ
ತಿಳಿದು ಅವರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಬೇಕು. ಯಾಕೆಂದರೆ ನಮ್ಮ ಎಲ್ಲ ಸೈನ್ಯದ ಭಾರವು ಅವರನ್ನೇ ಅವಲಂಬಿಸಿರುವದು. || ೨೪ ||

ಸಂಜಯ ಉವಾಚ—

ತಸ್ಯ ಸಂಜನಯನ್ ಹರ್ಷಂ ಕುರುವೃದ್ಧಃ ಪಿತಾಮಹಃ |

ಸಿಂಹನಾದಂ ವಿನದ್ಯೋಚ್ಛ್ರೈಃ ಶಂಖಂದಧೌ ಪ್ರಕಾಶವಾನ್ || ೧೨ ||

[ತಸ್ಯ ಸಂಜನಯನ್ವಿತಿ] ಯಾ ರಾಜಯಾಚಿಯಾ ಬೋಲಾ | ಸೇನಾಪತಿ ಸಂತೋಷಲಾ |

ಮಗ ತೇಣೇ ಕೇಲಾ ಸಿಂಹನಾದ || ೨೫ || ತೋ ಗಾಜತ ಅಸೇ ಅದ್ಭುತ | ದೋಹೇ ಸೈನ್ಯ
ಆತ | ಪ್ರತಿಧ್ವನಿ ನಸವಾತ | ಉಪಜತ ಅಸೆ || ೨೬ || ತಯಾಚಿ ತುಲಗಾಸವೆ ವೀರವೃತ್ತಿ
ಚೇನಿ ಥಾವೆ | ದಿವ್ಯಶಂಖ ಭೀಷ್ಮದೇವೆ | ಆಸ್ಪುಲಾ || ೨೭ || ತೇ ದೋಸ್ತೀ ನಾದ ಮಿನಲೇ |
ತೇಥ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ ಬಧಿರಿ ಭೂತ ಜಾಹಲೇ | ಜೈಸೇ ಆಕಾಶ ಕಾ ಪಡಿಲೆ | ತುಬೋನಿಯಾ || ೨೮ ||
ಘಡಘಡಿತಿ ಅಂಬರ | ಉಚಂಬಳತ ಸಾಗರ | ಕ್ಷೋಭಲೇ ಚರಾಚರ | ಕಾಂಪತ ಅಸೆ || ೨೯ ||
ತೇಣೇ ಮಹಾಘೋಷ ಗಜರೇ | ದುಮದುಮಿತಿ ಗುಂಕಂದರೆ | ತನ ದಳಾ ಮಾಚಿ ರಣತುರೆ |
ಅಸ್ಪುಲಿ || ೩೦ ||

ಅರ್ಥ— ದುರ್ಯೋಧನನಾಜನ ಈ ಭಾಷಣವನ್ನು ಕೇಳಿ ಭೀಷ್ಮನಿಗೆ ಬಹಳೇ ಸಂತೋಷವಾಗಿ ಸಿಂಹ
ಗರ್ಜನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು || ೨೫ || ಆ ಗರ್ಜನೆಯೂ ಎರಡೂ ಸೈನ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಗಲಭೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿತು.
ಆ ಗರ್ಜನೆಯ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಯು ಆಕಾಶಮಂಡಲವನ್ನೆಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಿಸಿತು. || ೨೬ || ಆ ಪ್ರತಿ ಧ್ವನಿಯು ಹೊರಡು
ವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ವೀರ ವೃತ್ತಿಯ ಬಲದಿಂದ ಭೀಷ್ಮನು ತನ್ನ ದಿವ್ಯವಾದ ಶಂಖವನ್ನು ಉದಿದನು || ೨೭ || ಆ ಎರಡೂ

ಧ್ವನಿಗಳು ಒಟ್ಟುಗೂಡಿದ ಕೂಡಲೇ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಘಟಘಟಾಟಿ ಶಬ್ದವು ಉದ್ಭವಿಸಿ ಆಕಾಶವೇ ಬಿರಿಮೆ ಬೀಳುವದೋ ಎಂಬಂತೆ ಭಾಸವಾಯಿತು. ಮತ್ತು ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯ ಎಲ್ಲರ ಕಿವಿಗಳೂ ಗಡುಚಿಕ್ಕಿದವು || ೨೮ || ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಘಟಘಟಾಟಿ ಶಬ್ದವು ಉಂಟಾಗಿ ಅದೊಂದು ಭೀಕರ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಾಳಿತು. ಸಮುದ್ರವು ಉಕ್ಕೇರಿತು ಮತ್ತು ಈ ಸ್ಥಾನರ ಜಂಗಮಾತ್ಮಕ ವಿಶ್ವವು ಗಾಬರಿಯಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿತು. ಪೃಥ್ವಿಯು ಧರಧರ ನಡುಗಿತು || ೨೯ || ಮತ್ತು ಈ ಮಹಾಧ್ವನಿಯ ಘೋಷದಿಂದ ಪರ್ವತಗಳ ಗುಹೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಹ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಯು ಉಂಟಾಯಿತು. ಹೀಗೆಲ್ಲ ನಡೆದಿರುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆ ಸೃಷ್ಟಿದೋಳಿಗೆ ರಣವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಬಾರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿದರು || ೧೩೦ ||

ತತಃ ಶಂಖಾಶ್ಚ ಭೀರೃಶ್ಚ ಪಣವಾನಕ ಗೋಮುಖಾಃ |

ಸಹಸ್ರೈ ವಾಙ್ಮಹಸ್ಯಂತ ಸ ಶಬ್ದಸ್ತು ಮುಲೋ ಭವತ್ || ೧೩ ||

[ತತಃ ಶಂಖಾಶ್ಚ] ಉಂಡ ಸೈಫ ವಾಚತೇ | ಭಯಾಂಕೇ ಖಾಖಾತೇ | ಮಹಾ ಪ್ರಳಯಜೇಠೆ | ಧೋಕಡಾಸೀ || ೧೩ || ಭೀರೀ ನಿಶಾಣ ಮೂದಳ | ಶಂಖಾಹಳಾ ಭೋಗಳ | ಅಣಿಭಯಾಸೂರ ರಣಕೋಲ್ಕಳಸುಭಟಾಂಚಿ || ೩೨ || ಆವೇಶೇ ಭುಜಾ ತ್ರಾಹಾಟೀ | ವಿಸರ್ಜಲೇ ಹಾಂಕಾ ದೇತೀ | ಜೇಠ ಮಹಾಮದ ಭದ್ರಜಾತೀ | ಆವರತೀ ನಾ || ೩೩ || ತೇಫ ಭೇಡಾಂಚೀ ಕನಣ ಮಾತ | ಕಾಂಚಯಾ ಕೇರಫಿಟ | ಜೇಣೇ ದಚಕಲಾ ಕೃತಾಂತ | ಅಂಗನೇಫೇ || ೩೪ || ಏಕಾ ಉಭಯಾಃ ಪ್ರಾಣಗೇಲೆ | ಚಾಂಗಾಂಚಿದಾಂತ ಬೈಸಲೇ | ಬಿರುದಾಚೆ ದಾದುಲೇ | ಏವತಾತೀ || ೩೫ || ಏಸಾ ಅದ್ಭುತ ತೂರ ಬಂಬಾಳ | ಏಕೋನಿ ಬ್ರಹ್ಮಾ ವ್ಯಾಕುಳ | ದೇವ ಮ್ಹಣತೀ ಪ್ರಳಯ ಕಾಳ | ವೋಧವಲಾ ಆಜೇ || ೩೬ ||

ಅರ್ಥ— ಉದ್ಭವವಾದ ರಣವಾದ್ಯಗಳ ಧ್ವನಿಯು ಭಯಂಕರವಾಗಿಯೂ ಕರ್ಕಶವಾಗಿಯೂ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ತುಂಬ ಹೋಗಿರಲು ಆ ರಣಭೂಮಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಪರಾಕ್ರಮಿಗಳಿಗೆ ಕೂಡ ಪ್ರಳಯಕಾಲವು ಸಮೀಪಿಸಿತೆಂಬಂತೆ ತೋರಿತು || ೧೩ || ನೌಬತ್ತು ನಿಶಾನೆ, ಶಂಖ, ರ್ಯೂಗಟೆ, ತುತೂರು ಮುಂತಾದ ನಾನಾಪ್ರಕಾರದ ರಣವಾದ್ಯಗಳ ಧ್ವನಿಯೂ ಶೂರ ಪರಾಕ್ರಮಿಗಳ ಯುದ್ಧೋತ್ಸಾಹದ ರಣಕಲ್ಲೋಲವೂ ಪ್ರಾರಂಭವಾದವು. || ೩೨ || ಕೆಲವರು ಆ ವೇಶದಿಂದ ಸಡ್ಡು ಹೊಡೆಯುತ್ತಲಿದ್ದರು, ಕೆಲವರು ಎಚ್ಚರದಷ್ಟೆ ದೊಡ್ಡ ಧ್ವನಿಯಿಂದೂ ಕೂಗಿಡುತ್ತಲಿದ್ದರು, ಮತ್ತು ಮದೋನ್ಮತ್ತವಾದ ಆನೆಗಳು ಎಚ್ಚರದಷ್ಟೆ ಹೋಗಿ ಮಾವುತರಿಗೆ ಅಸುಕೊಳ್ಳದಂತಾದವು. || ೩೩ || ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅಂಜುಬುರುಕರ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಏನೆಂದು ಕೇಳುವದು ! ಬೆದರಿದನರಿಬ್ಬರೂ ಕಸದಂತೆ ಹಾರಿ ಹೋದರು. ಯಮದೇವನಿಗೆ ಸಹ ಭಯವುಂಟಾಗಿ ಅವನು ರಣಾಂಗಣದ ಕಡೆಗೆ ಮೋರೆ ತಿರುವಿ ನೋಡದಾದನು. || ೩೪ || ಎಷ್ಟೋ ಜನರು ನಿಂತ ನಿಂತಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ನೀಗಿದರು. ಧೈರ್ಯಶಾಲಿಗಳಿದ್ದವರ ಹಲ್ಲುಗಳು ಕುಳಿತು ಬಿಟ್ಟವು. (ಗಟಗರಿಸಿದವು.) ಹೆಸರು ವಾಸಿಗಳಾದ ಯುದ್ಧವಿಶಾರದರ ಶರೀರಗಳು ನಡುಗ ತೊಡಗಿದವು. || ೩೫ || ಈ ಪ್ರಕಾರದ ವಾದ್ಯ ಧ್ವನಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರು ಸಹ ವ್ಯಾಕುಲಪಟ್ಟರು. ಮತ್ತು ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳು ಈ ಹೊತ್ತಿನವನ ಪ್ರಲಯಕಾಲವೇ ಬಂದೊಡಗಿತು. ಎಂದು ಮಾತನಾಡತೊಡಗಿದರು. || ೩೬ ||

ತತಃ ಶೈಶ್ವೇಯೈಯುಕ್ತೇ ಮಹತಿ ಸ್ಯಂದನೇ ಸ್ಥಿತೌ |

ಮಾಧವಃ ಪಾಂಡವಶ್ಚೈವ ದಿವ್ಯೌ ಶಂಖೌ ಪ್ರದಧ್ವತುಃ || ೧೪ ||

ಪಾಂಚಜನ್ಯಂ ಹೃಷೀಕೇಶೋ ದೇವದತ್ತಂ ಧನಂಜಯಃ |

ಪೌಂದ್ರಂ ದಧೌ ಮಹಾಶಂಖಂ ಭೀಮ ಕರ್ಮಾ ವ್ಯಕೋದರಃ || ೧೫ ||

ಅನಂತವಿಜಯಂ ರಾಜಾ ಕುಂತಿ ಪುತ್ರೋ ಯುಧಿಷ್ಠಿರಃ |

ನಕುಲಃ ಸಹದೇವಶ್ಚ ಸುಘೋಷ ಮಣಿ ಪುಷ್ಪಕೌ || ೧೬ ||

[ತತಃ ಶ್ಲೋಕೈರ್ಮಿತಿ] ಐಸೀ ಸ್ವರ್ಗೀ ಮಾತ | ದೇವೋನಿ ತೋ ಆಕಾಂತ | ತವ ಪಾಂಡವ ದಳಾ ಆಂತ | ವರ್ತಲೇ ಕಾಯೀ || ೩೭ || ಹೋ ಕಾ ನಿಜಸಾರ ವಿಜಯಾಚೆ | ಕೀ ತೇ ಭಾಂಡಾರ ಮಹಾತೇಜಾಚೆ | ಜೇಧ ಗರುಡಾಚಿಯೇ ಜಾವಳಿಚೆ | ಕಾತಲೇ ಚಾರ್ಡ್ತಿ || ೩೮ || ಕೀ ಪಾಂಖಾಚಾ ಮೇರೂ ಜೈಸಾ | ರಹವರ ಮಿರವ ತಸೇ ತೈಸಾ | ತೇಜೇ ಕೋಂದಾಟಲಿಯಾ ದಿಶಾ | ಜಯಾ ಚೇನಿ || ೩೯ || ಜೇಧ ಅಶ್ವನಾಹಕ ಆಪಣ | ವೈಕುಂಠೀಚಾ ರಾಣಾ ಜಾಣ | ತಯಾ ರಥಾಚೆ ಗುಣ | ಕಾಯ ವರ್ಣ || ೧೪೦ || ಧ್ವಜಸ್ತಂಭಾವರೇ ವಾನರ | ತೋ ಮೂರ್ತಿಮಂತ ಶಂಕರ | ಸಾರಥೀ ಶಾರ್ಙ್ಗಧರ | ಅರ್ಜುನೇಸೀ || ೪೧ || ದೇಖಾ ನವಲ ತಯಾ ಪ್ರಭೂಚೆ | ಅದ್ಭುತ ಪ್ರೇಮಭಕ್ತಾಂಚೆ | ಜೇ ಸಾರಥ್ಯಪಣ ಪಾರ್ಥಾಚೆ | ಕರೀತ ಅಸೇ || ೪೨ || ಪಾಕುಕು ಪಾರಿಸೀ ಘಾತಲಾ | ಆಪಣ ಪ್ರಥಾ ರಾಟಲಾ | ತೇಣೇ ಪಾಂಚಜನ್ಯ ಆಸ್ಪುರಲಾ | ಅವಲೀಳಾಚೆ || ೪೩ || ಪರೀ ತೋ ಮಹಾಘೋಷ ಥೋರು | ಗರ್ಜತ ಅಸೇ ಗಹಿರು | ಜೈಸೇ ಉದೇಲಾ ಲೋಪೀ ದಿನಕರು | ನಕ್ಷತ್ರಾತೇ || ೪೪ || ತೈಸೇ ತೂರಬಂಜಾಳ ಭವತೇ | ಕಾರವದಳೇ ಗಾಜತ ಹೋತೇ | ತೇ ಹಾರಪೋನಿ ಸೇಣೋ ಕೇ ಉತೇ | ಗೇಲೇ ತೇಥೇ || ೪೫ || ತೈಸಾಚಿ ದೇಯೇ ಯೇರೀ | ನಿನಾದೇ ಅತಿ ಗಜರೇ | ದೇವದತ್ತ ಧನುರ್ಧರೇ | ಆಸ್ಪುರಲಾ || ೪೬ || ತೇ ದೋನೀ ಶ್ವಾ ಅಚಾಟ | ಮಿನಲೇ ಏಕವಟ | ತೇಥ ಬ್ರಹ್ಮಕಟಾಹ ರತಕೂಟ | ಹೋ ಪಾಹತ ಅಸೇ || ೪೭ || ತವ ಭೀಮಸೇನ ವಿನಣೇಲಾ | ಜೈಸಾ ಮಹಾಕಾಳ ಖನಳಲಾ | ತೇಣೆ ಪಾಂಡು ಆಸ್ಪುರಲಾ | ಮಹಾ ಶಂಖ || ೪೮ || ತೋಮಹಾ ಪ್ರಲಯ ಜಲಧರ | ಜೈಸೇ ಗಡಗಡಿತ ಗಹಿರ | ತವ ಅನಂತ ವಿಜಯ ಯುಧಿಷ್ಠಿರ | ಆಸ್ಪುರತ ಅಸೇ || ೪೯ || ನಕುಲೇ ಸುಘೋಷ | ಸಹ ದೇವೇ ಮಣಿಪುಷ್ಪಕ | ಜೇಣೇ ನಾದೇ ಅಂತಕ | ಗಜಬಜಲಾ ಶಾಕೇ || ೧೫೦ ||

ಅರ್ಥ— ಹೀಗೆ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಲ್ಲಿ ಗಲಭೆಯಿದ್ದಿರಲು (ಗೊಂದಲು) ಇತ್ತು ಕಡೆಗೆ ಪಾಂಡವ ಸೈನ್ಯ ದಲ್ಲಿ ಏನು ನಡೆದಿರುವದೆಯನ್ನು ನೋಡಿರಿ. || ೩೭ || ಅರ್ಜುನನ ರಥವು ವಿಜಯದ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ತಾರುಮನೆ ಯಾಗಿದ್ದು, ಪ್ರಪುಲಿತವಾದ ತೇಜದ ಕೇವಲ ಭಾಂಡಾರವೇ ಆಗಿದ್ದಿತು. ಮತ್ತು ಆ ರಥಕ್ಕೆ ಗರುಡನಂತೆ ವೇಗವುಳ್ಳ ನಾಲ್ಕು ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಹೂಡಿದ್ದ || ೩೮ || ಆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ರಥವು ಪಕ್ಕದಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಮೇರೂ ಪರ್ವತದೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಶೋಭಾಯುನಾನಾಗಿ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಲಿದ್ದಿತು. ಆ ರಥದ ತೇಜದಿಂದ ಹತ್ತೂ ದಿಕ್ಕು ಗಳು ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. || ೩೯ || ಯಾವ ರಥದ ಮೇಲೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ವೈಕುಂಠಾಧಿಪತಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಸಾರಥಿಯಾಗಿರುವನೋ, ಆ ರಥದ ಗುಣವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವದು ಯಾರಿಂದ ಸಾಧ್ಯವು ? || ೧೪೦ || ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾವತಾರನಾದ ಮಾರುತಿರಾಯನು ಧ್ವಜಸ್ತಂಭದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿರುವನು. ಮತ್ತು ಆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ ಅದ್ಭುತ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ನೋಡಿರಿ. ಭಕ್ತರ ಮೇಲಿನ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೇಮ ವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂದ ಅರ್ಜುನನ ಸಾರಥ್ಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವನು. || ೪೧ || ತನ್ನ ಸೇವಕನನ್ನು ತನ್ನ ಬೆನ್ನ ಹಿಂದೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ತಾನು ಮುಂದೆ ಕುಳಿತಂಥ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ತನ್ನ ಪಾಂಚಜನ್ಯವೆಂಬ ಶಂಖವನ್ನು ಸಹಜವಾಗಿ ಲೀಲೆಯಿಂದ ಊದಿದನು. || ೪೨ || ಆದರೆ ಸೂರ್ಯೋದಯವಾದ ಮೇಲೆ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಅಡಗು ವಂತೆ ಶಂಖದ ದೊಡ್ಡ ಧ್ವನಿಯಿಂದ || ೪೪ || ಕಾರವರ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿಯೆ ಮೊಳಗತಕ್ಕಂತ ವಾದ್ಯ ಧ್ವನಿಯು

ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಅಡಗಿ ಹೋಯಿತು. ಆದರೆ ಆ ಧ್ವನಿಯು ಅಡಗಿ ಹೋದುದೆಲ್ಲಿ ಎಂಬುದೇ ತಿಳಿಯದಾಯಿತು. || ೪೫ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಅರ್ಜುನನಾದರೂ ತನ್ನ ದೇವದತ್ತವೆಂಬ ಭಯಂಕರ ನಾದವುಳ್ಳ ಶಂಖವನ್ನು ಒಳ್ಳೆ ಆವೇಶದಿಂದ ಊದಿದನು || ೪೬ || ಅವಾಗ ಎರಡೂ ಶಂಖಗಳ ಅದ್ಭುತ ಧ್ವನಿಗಳು ಒಂದೇ ಕಡೆಗೆ ಕೂಡಿದ್ದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೇ ಒಡೆದು ನೂರಾರು ತುಣುಕುಗಳು ಆಗುತ್ತವೆಯೋ ಎನ್ನುವಂತೆ ತೋರಿತು. || ೪೭ || ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಭೀಮಸೇನನಿಗೂ ಅವೇಶಬಂದಿತು. ಅವನು ಮಹಾಕಾಲನಂತೆ ಮೈಮರೆತು ತನ್ನ ಪೌಂದ್ರವೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಮಹಾಶಂಖವನ್ನೂದಿದನು. || ೪೮ || ಆ ಶಂಖದ ಭಯಾನಕವಾದ ಧ್ವನಿಯು ಮಹಾ ಪ್ರಲಯ ಕಾಲದ ಮೇಘಗರ್ಜನೆಯಂತೆ ಆಗುತ್ತಿರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಧರ್ಮರಾಜನು ಅನಂತವಿಜಯವೆಂಬ ಶಂಖವನ್ನು ಊದಿದನು. || ೪೯ || ನಕುಲನು ಸುಘೋಷವನ್ನೂ, ಸಹದೇವನು ಮಣಿಪುಷ್ಪಕವೆಂಬ ಶಂಖವನ್ನೂ ಊದಿದರು. ಆ ನಾದದಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಯಮನು ಸಹ ಭಯಗ್ರಸ್ತನಾದನು || ೫೦ ||

ಕಾಶ್ಯಪೈ ಪರಮೇಷ್ವಾಸಃ ಶಿಖಂಡೀಚ ಮಹಾರಥಃ |

ಧೃಷ್ಟದ್ಯುಮ್ನೋ ವಿರಾಟಕ್ಷ ಸಾತ್ಯಕಿಶ್ಚ ಪರಾಜಿತಃ || ೧೭ ||

ದ್ರುಪದೋ ದ್ರೌಪದೀಯಾಶ್ಚ ಸರ್ವಶಃ ಪೃಥಿವೀಪತೇ |

ಸೌಭದ್ರಶ್ಚ ಮಹಾಬಾಹುಃ ಶಂಖಾನ್ ದಧ್ಯುಃ ಪೃಥಕ್ ಪೃಥಕ್ || ೧೮ ||

ಸಘೋಷೋ ಧಾರ್ತರಾಷ್ಟ್ರಾಣಾಂ ಹೃದಯಾಸಿ ವ್ಯದಾರಯತ್ |

ನಭಶ್ಚ ಪೃಥಿವೀಂ ಜೈವ ತುಮುಲೋ ವ್ಯನುನಾದಯನ್ || ೧೯ ||

[ಕಾಶ್ಯಪೈತಿ] ತೇಧ ಭೂಪತಿ ಹೋತೆ ಅನೇಕ | ದ್ರುಪದ ದ್ರೌಪದೀಯಾದಿಕ | ಹಾಕಾಸೀ ಪತಿ ದೇಖ | ಮಹಾಬಾಹು || ೧೭ || ತೇಧ ಅರ್ಜುನಾಚಾ ಸುತ | ಸಾತ್ಯಕೀ ಅಪರಾಜಿತ | ದೃಷ್ಟದ್ಯುಮ್ನ ನೃಪನಾಥ | ಶಿಖಂಡೀ ಹನ || ೧೮ || ವಿರಾಟಾದಿ ನೃಪವರ | ಜೇ ಸೈನಿಕ ಮುಖ್ಯ ವೀರ | ತಿಹೀನಾನಾ ಶಂಖ ನಿರಂತರ | ಅಸ್ತುರೀ || ೧೯ || ತೇಣೇ ಮಹಾಘೋಷನಿರ್ಘಾತೇ ಶೇಷಕರ್ಮ ಅವಶಿತೆ | ಗಜಬಜೋನಿ ಭೂಭಾರಾತೆ | ಸಾಂಡೂ ಪಾಹತೀ || ೧೯ || ತೇಧ ತಿನ್ಹೀ ಲೋಕ ದಳಮುಳಿತ | ಮೇರೂ ಮಾಂದಾರ ಅಂದೋಲಿತ | ಸಮುದ್ರ ಜಳ ಉಸಳಿತ | ಕೈಲಾಸವರೇ || ೧೯ || ಪೃಥ್ವೀತಳ ಉಲಥೋ ಪಹಾತ | ಆಕಾಶ ಅಸೇ ಆಸುಡತ | ತೇಧ ಸಡಾ ಹೋತ | ನಕ್ಷತ್ರಾಂಚಾ || ೧೯ || ಸೃಷ್ಟಿ ಗೇಲೀರೇ ಗೇಲೀ | ದೇವಾ ಮೋಕಳನಾದೀ ಜಾಹಲೀ | ಐಸೀ ಏಕ ಟಾಳೀ ಪಿಟಲೀ | ಸತ್ಯಲೋಕೇ || ೧೯ || ದಿಹಾಚಿ ದಿನಥೋಕಲಾ | ಜೈಸಾ ಪ್ರಳಯ ಕಾಳ ಮಾಂಡಲಾ | ತೈಸಾ ಹಾಹಾಕಾರ ಜಾಹಲಾ | ತಿಹೀ ಲೋಕೇ || ೧೯ || ತೇ ದೇವೋನಿ ಆದಿಪುರುಷ ವಿಸ್ತೃತ | ಮೃಣೇ ರುಣೇ ಹೋಯಸಾ ಅಂತ | ಮಗ ಲೋಪಲಾ ಅದ್ಭುತ | ಸಂಭ್ರಮ ತೋ || ೧೯ || ಮೃಣೋನಿ ವಿಶ್ವ ಸಾವರಲೆ | ಎಡ್ವೀ ಯುಗಾಂತ ಹೋತೇ ವೋಡವಲೆ | ಜೈ ಮಹಾಶಂಖ ಆಸ್ಪುರಲೆ | ಕೃಷ್ಣಾದಿಕೆ || ೧೯ || ತೋ ಘೋಷ ತರೇ ಉಪಸಂಕರಲಾ | ಪರೀಪೂಸಾದ ಹೋತಾ ರಾಹಿಲಾ | ತೇಣೇ ದಳಭಾರ ವಿದ್ವಂಸಿಲಾ | ಕಾರ ವಾಂಚಾ || ೧೯ || ಜೈಸಾ ಗಜಘಟಾ ಆತ | ಸಿಂಹಲಿಲಾ ವಿದಾರಿತ | ತೈಸಾ ಹೃದ ಯತೇ ಭೇದಿತ | ಕಾರವಾಚಿಯಾ || ೧೯ || ತೋ ಗಾಜತ ಜವ ಆ ಇಕತೀ | ತವ ಉಭೇಚೇ ಹಯೇ ಫಾಲೀ | ಏಕ ಮೇಕಾತೇ ಮೃಣತೀ | ಸಾವಧ ರೇ ಸಾವಧ || ೧೯ ||

ಅರ್ಥ— ದೃಢರಾಜನೂ, ಮಹಾಶೂರನಾದ ಕಾಶೀರಾಜನೂ ದ್ರೌಪದಿಯ ಮಕ್ಕಳೂ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಸಮರ್ಥರಾದರೂ ಆ ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿದ್ದರು. || ೧೦ || ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಅರ್ಜುನನ ವಿರಪುತ್ರನಾದ ಅಭಿಮನ್ಯುವೂ ಜಯಿಸಲಸದಳನಾದ ಸಾತ್ಯಕೀಯ, ರಾಜಶ್ರೇಷ್ಠ ದೃಷ್ಟದ್ಯುಮ್ನನೂ, ಶಿಖಂಡಿಯೂ || ೫೨ || ವಿರಾಟನೇ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ಸೇನಾನಾಯಕರೂ ಒಂದೇಸವನೇ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಶಂಖಗಳನ್ನು ಊದಿದರು. || ೫೩ || ಆ ಶಂಖದ ಮಹಾಧ್ವನಿಯ ಆ ಘಾತದಿಂದ ಶೇಷ ಮತ್ತೂ ಕೂರ್ಮನೂ ಒಂದೇಕಾಲಕ್ಕೆ ಭಯದಿಂದ ಎದೆಗುಂದಿದರು. ಮತ್ತು ಪೃಥ್ವಿಯ ಭಾರವನ್ನು ಬಿಸುಟ ಬಿಡಲಿಕ್ಕೆ ಉದ್ಯುಕ್ತರಾದರು. || ೫೪ || ಆ ಯೋಗದಿಂದ ಮೂರು ಲೋಕಗಳೂ ಅಲ್ಲೋಲ ಕಲ್ಲೋಲವಾದವು. ಮೇರು ಮತ್ತು ಮಂದಾರ ಪರ್ವತಗಳು ಅಗುಳಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿದವು. ಸಮುದ್ರದ ನೀರು ಕೈಲಾಸದವರೆಗೆ ಉಕ್ಕೇರಿತು. || ೫೫ || ಪೃಥ್ವಿಯು ಬೊಕ್ಕುಬೊರಲು ಬೀಳುವಂತೆಯೂ ಆಕಾಶವು ಮುರಿದು ಬೀಳುವಂತೆಯೂ ಭಾಸವಾಯಿತು. || ೫೬ || ಸತ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸುರರು “ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಮುಳಿಗತೋ ಮುಳಿಗಿತು ” ಎಂದು ಕೂಗಿ ಚಪ್ಪಾಳೆಯನ್ನಿಕ್ಕಿದರು. “ ಇನ್ನುನೀಲೆ ದೇವತೆಗಳು ನಿರಾಶ್ರಿತರಾದರು. ” ಎಂಬುದೊಂದೇ ಕೂಗು ಕೇಳಿಸುತ್ತಲಿದ್ದಿತು || ೫೭ || ಸೂರ್ಯನು ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ನಿಂತನು. ಪ್ರಳಯಕಾಲವೇ ಬಂದೊದಗಿತೆಂದು ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹಾ ಹಾ ಕಾರವು ಉಂಟಾಯಿತು. || ೫೮ || ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಅದಿಪ್ತರುಷನಾದ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಬಹಳೇ ಆಶ್ಚರ್ಯಚಕಿತನಾದನು. ಮತ್ತು ಒಂದು ವೇಳೆ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಅಂತವಾದರೂ ಆಗಬಹುದೆಂಬ ಭಯದಿಂದ ಅವನು ಆ ಅದ್ಭುತವಾದ ಶಂಖಧ್ವನಿಯನ್ನು ಅಡಗಿಸಿದನು. || ೫೯ || ಒಂತೆಯೇ ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಬದುಕಿ ಉಳಿಯಿತು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕೃಷ್ಣ ಮೊದಲಾದ ವೀರರು ಶಂಖವನ್ನು ಊದಿದಾಗಲೇ ಅದರ ಅವಸಾನಕಾಲವು ಬಂದಿದ್ದಿತು. || ೬೦ || ಆ ಶಂಖದ ಧ್ವನಿಗಳು ಇಲ್ಲದಂತಾದರೂ ವ್ರತಿ ಧ್ವನಿಯ ನಿನಾದವು ಹಾಗೆಯೇ ನಡೆದಿದ್ದಿತು. ಇಷ್ಟರಿಂದಲೇ ಕೌರವ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಲಭೆಯಿದ್ದಿತು. || ೬೧ || ಸಿಂಹವು ಸಹಜ ಲೀಲೆಯಿಂದ ಹೇಗೆ ಆನೆಗಳ ಸಮುದಾಯವನ್ನು ಸೀಳಿ ಹಾಕುತ್ತದೋ, ಅದರಂತೆಯೇ ಆ ಶಂಖಗಳ ನಾದದಿಂದ ಕೌರವರ ಹೃದಯವು ಒಡೆದು ಹೋಯಿತು || ೬೨ || ಆ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ನಿಂತ ನಿಂತಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಧೈರ್ಯಬಿಟ್ಟರು. ಮತ್ತು ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು “ ಎಚ್ಚರಿಕೆ, ಎಚ್ಚರಿಕೆ ! ” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. || ೬೩ ||

ಅಥ ವ್ಯಾಸಸ್ಥಿತಾನ್ವಿಷ್ಟಾಃ ಧಾರ್ತಾಃಷ್ವಾನ್ ಕಪಿಧ್ವಜಃ ||

ಪ್ರವೃತ್ತೇ ಶಸ್ತ್ರಸಂಪಾತೇ ಧನುರುದ್ಯಮ್ಯ ಪಾಂಡವಃ || ೨೦ ||

[ಅಥ ವ್ಯಾಸಸ್ಥಿತಾನ್ವಿಷ್ಟಾಃ] ತೇಥ ಬಳಪ್ರಾಥೀ ಪುರತೇ | ಮಹಾರಥಿ ವೀರ ಹೋತೇ | ತಿಹೀ ಪುನರಸಿ ದಳಾತೇ | ಅವರಿತೇ || ೬೪ || ಮಗ ಸರಿಸೆವಣಿ ಉಠಾವಲೇ | ದುಣಿ ವಜ್ರೋನಿ ಉಚಲಲೇ | ತಯಾದಂದೀ ಕ್ಷೋಭಲೇ | ಲೋಕತ್ರಯ || ೬೫ || ತೇಥ ಬಾಣವರೇ ಧನುರ್ಧರ | ವರ್ಷತಾತಿ ನಿರಂತರ ಜೈಸೇ ಪ್ರಳಯಾತ ಜಲಧರ | ಅನಿವಾರ ಕಾ || ೬೬ || ತೇ ದೇವಿಲಿಯಾ ಅರ್ಜುನೇ | ಸಂತೋಷ ಘೋಷಾನಿ ಮನೇ | ಮಗ ಸಂಭ್ರಮ ಸೇನೇ | ದೀರ್ಘಾಲಿತಸೇ || ೬೭ || ತವ ಸಂಗ್ರಾಮೇ ಸಜ್ಜ ಜಾಹಲೇ | ಸಕಳ ಕೌರವ ದೇವಿಲಿ | ತವ ಲೀಲಾ ಧನುಷ್ಯ ಉಚಲಲಿ | ಪಾಂಡುಕುಮರೇ || ೬೮ ||

ಅರ್ಥ— ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬಲಿಂದಲೂ ಪುರುಷಾರ್ಥದಿಂದಲೂ ಯುಕ್ತರಾದ ಮಹಾರಥಿಗಳು, ಸೈನಿಕರಿಗೆ ಪುನಃ ಧೈರ್ಯಕೊಟ್ಟು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿದರು. || ೬೪ || ಆ ಮೇಲೆ ಅವರು ಒಳ್ಳೇ ತಯಾರಿಯಿಂದ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸನ್ನದ್ಧರಾದರು. ಮತ್ತು ಅವರು ಬಹಳೇ ಆವೇಶದಿಂದ ನಡೆದುಬಂದರು. ಆ ವೇಗವಾಗಿ ಹೊರಟ ಸೈನ್ಯದ ಆವೇಶಕ್ಕೆ ಮೂರು ಲೋಕಗಳೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕ್ಷೋಭಗೊಂಡವು. || ೬೫ || ಆ ಧನುರ್ಧಾರಿಗಳಾದ ವೀರರು

ಒಂದೇಸವನೇ ಭಯಂಕರವಾದ ಬಾಣದ ಮಳೆಗಳನ್ನು ಕರೆದರು. ಅದರಿಂದ ಪ್ರಳಯ ಕಾಲದ ಭಯಂಕರವಾದ ಪರ್ಜನ್ಯ ವೃಷ್ಟಿಯೇ ಆಗುತ್ತಿದೆಯೋ ಎನೋ ಎಂಬಂತೆ ಭಾಸವಾಯಿತು. || ೬೬ || ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಅಜು- ನನ ಮನಸಿಗೆ ಬಹಳೇ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಅವನು ಒಳ್ಳೇ ಗಂಭೀರತನದಿಂದ ಸೈನ್ಯವೆಲ್ಲವನ್ನು ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿದನು. || ೬೭ || ಆಗ್ಗೆ ಎಲ್ಲ ಕೌರವರೂ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಾದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಪಾಂಡುಪುತ್ರನು ಸಹಜವಿನೋದದಿಂದ ಧನುಷ್ಯವನ್ನು ಎತ್ತಿದನು. || ೬೮ ||

ಹೃಷೀಕೇಶಂ ತದಾ ವಾಕ್ಯಮಿದಮಾಹ ಮಹೀಪತೇ |

ಅರ್ಜುನ ಉವಾಚ -

ಸೇನಯೋರುಭಯೋರ್ಮಧ್ಯೇ ರಥಂ ಸ್ಥಾಪಯಮೇಚ್ಚತ || ೨೧ ||

ಯಾವದೇ ತಾನ್ನಿರೀಕ್ಷ್ಯೇಹಂ ಯೋದ್ಧಾ ಕಾಮಾನವಸ್ಥಿತಾನ್ |

ಕೈರ್ಮಯಾ ಸಹ ಯೋದ್ಧವ್ಯಮಸ್ಥಿಸೃಜ ಸಮುದ್ಯಮೇ || ೨೨ ||

ಯೋಸ್ಯ ಮಾನಾನವೇಕ್ಷೇಹಂ ಯ ಏತೇತ್ರ ಸಮಾಗತಾಃ |

ಧಾರ್ತರಾಷ್ಟ್ರಸ್ಯ ದುರ್ಬುದ್ಧೀರ್ಯುದ್ಧೇ ಪ್ರಿಯಚಿಕೀರ್ಷವಃ || ೨೩ ||

[ಹೃಷೀಕೇಶಾಮಿತಿ] ತೇವೇಳೇ ಅರ್ಜುನ ಮೃಣತಸೆ ದೇವಾ | ಆತಾ ಝಡಕರಿ ರಥ ಪೇಲಾವಾ | ನೇವೂನಿ ಮಧ್ಯೆಫಾಲಾವಾ | ದೋಹೀದಳಾ || ೬೯ ||

[ಯಾವ ದೇತಾನಿತ್ಯರ್ಥ] ಜನ ಮೀ ನಾವೇಕ | ಹೇ ಸಕಳ ವೀರ ಸೈನಿಕ | ನ್ಯಾ ಕೂಳೇನ ಅಲೇಖ-ಜುಂಝುತೇ ಜೇ || ೧೭೦ || ಏಥ ಅಲೇ ಅಸಕೇ ಆಘವೇ | ಪರಿ ಕವಣೇಸೀ ಮ್ಯಾ ಝುಂಜಾವೇ | ಹೇ ರಣೇ ಲಾಗೇ ಪವಾವೆ | ಮೃಣವೂನಿಯಾ || ೧೭೧ || ಬಹುತ ಕರೂನಿ ಕೌರವ | ಹೇ ಆತುರ ದುಃಸ್ವಭಾವ | ವಾಟೆನಾವೀಣ ಹಾವ | ಬಾಂಧಿಜಿ ಜುಂಝೋ || ೧೭೨ || ಜುಂಝಾಚೀ ಅವಡಿ ಧೃತಿ | ಪರಿ ಸಂಗ್ರಾಮೀ ಧೀರ ನಸ್ಯತೇ ಹೇ ಸಾಂಗೋನಿ ರಾಯಾಪ್ರತೇ | ಕಾಯ ಸಂಜಯೋ ಮ್ಮಣೇ || ೧೭೩ ||

ಅರ್ಥ- ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ. “ದೇವಾ, ನನ್ನ ರಥವನ್ನು ತೀವ್ರವೇ ಒಯ್ದು ಎರಡೂ ಸೈನ್ಯದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸು. || ೬೯ || ಅಂದರೆ ಹೋರಾಟದ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಈ ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿರುವ ವೀರರನ್ನು ಕ್ಷಣದೊತ್ತು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡುವೆನು. || ೭೦ || ಯಾಕೆಂದರೆ ಈ ರಣಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಯುದ್ಧವಿಚಾರದರು ಕೂಡಿರುವರು? ಯಾರ ಕೂಡ ಹೋರಾಡಬೇಕಾಗಿರುವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ನಾನು ನೋಡಬೇಕಾಗಿರುವುದು. || ೭೧ || ಈ ಚವಲರೂ ಮುಷ್ಕಬುದ್ಧಿಯವರೂ ಆದ ಕೌರವರು, ತಮ್ಮ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಪರಾಕ್ರಮವಿಲ್ಲದೇ ಯುದ್ಧವಾಡುವ ಬಿಂಕವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಲಿದ್ದಾರೆ. || ೭೨ || ಇವರಿಗೆ ಯುದ್ಧದ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಇರುವುದೇನೋ ನಿಜ. ಆದರೆ ಇವರಲ್ಲಿ ರಣಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಎದೆತಟ್ಟಿ ನಿಲ್ಲುವ ಶೌರ್ಯವು ಇರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜನ ಮುಂದೆ ಹೇಳಿ ಸಂಜಯನು ಮತ್ತೆ ಮುಂದೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾನೆ. || ೭೩ ||

ಸಂಜಯ ಉವಾಚ

ಏನ ಮುಕ್ತೋ ಹೃಷೀಕೇಶೋ ಗುಡಾಕೇಶೇನ ಭಾರತ |

ಸೇನಯೋರುಭಯೋರ್ಮಧ್ಯೇ ಸ್ಥಾಪಯಿತ್ವಾ ರಥೋತ್ತಮಂ || ೨೪ ||

[ಏವಮಿತಿ] ಆಇತಾ ಅರ್ಜುನ ಇತುಕೇ ದೋಲಿಲಾ । ತವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣೇ ರಥ ಸೇಲಿಲಾ ।
ದೋಹೇ ಸೈನ್ಯಾನಾಜಿ ಕೇಲಾ । ಉಭಾ ತೇಣೇ ॥ ೭೪ ॥

ಅರ್ಥ— ರಾಜನೇ ಕೇಳು. ಅರ್ಜುನನ ಈ ಭಾಷಣವನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ರಥವನ್ನು
ಬಿಟ್ಟು ಎರಡೂ ಸೈನ್ಯದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವನು. ॥ ೭೪ ॥

ಭೀಷ್ಮ ದ್ರೋಣ ಪ್ರಮುಖತಃ ಸರ್ವೇಷಾಂಚ ಮಹೀಕ್ಷಿತಾಮ್ ।

ಉವಾಚ ಸಾರ್ಥ ಸತ್ಯೈತಾನ್ಮನವೇತಾನ್ಕುರುನಿತಿ ॥ ೭೫ ॥

ತತ್ರಾಪತ್ಯತ್ ಸ್ಥಿತಾನ್ ಸಾರ್ಥಃ ಪಿತೃನಥ ಪಿತಾಮಹಾನ್ ।

ಅರ್ಜುರ್ಯಾನ್ಮತುಲಾನ್ ಭ್ರಾತೃನ್ ಪುತ್ರಾನ್ ಪೌತ್ರಾನ್ ಸಖೀಂಸ್ತಥಾ ॥ ೭೬ ॥

ಶ್ವತುರಾನ್ ಸುಹೃದಶ್ಚೈವ ಸೇನಯೋರುಭಯೋರಪಿ ।

ತಾನ್ ಸಮೀಕ್ಷ್ಯ ಸ ಕೌಂತೇಯಃ ಸರ್ವಾನ್ ಬಂಧೂನವಸ್ಥಿತಾನ್ ॥ ೭೭ ॥

[ಭೀಷ್ಮೀತಿ] ಜೇಫ ಭೀಷ್ಮ ದ್ರೋಣಾದಿಕ್ । ಜವಳಕೇಚಿ ಸನ್ಮುಖ । ಪೃಥಿವೀಪತಿ
ಅಣಿಕ್ । ಬಹು ಅಹಾತೀ ॥ ೭೫ ॥ ತೇಫ ಸ್ಥಿರ ಕರೂನಿಯಾ ರಥ । ಅರ್ಜುನ ಅಸೇಪಾಹತ ।
ತೋ ದಳಭಾರ ಸಮಸ್ತು । ಸಂಭ್ರಮೇಸೀ ॥ ೭೬ ॥ ಮಗ ದೇವಾ ಮೃಣೇ ದೇಖ ದೇಖ । ಹೇ
ಗೋತ್ರಗುರು ಅಶೇಖ ತವ ಕೃಪಾಪ್ರಮನೋ ನಾವೇಕ್ । ವಿಸ್ಮೋ ಜಾಹಲಾ ॥ ೭೭ ॥ ತೋ ಅವಣಿಯಾ
ಅವಣ ಮ್ಹಣೇ । ಏಥ ಕಾಯೀ ಕವಣ ಜಾಣೇ । ಹೇ ಮನೀ ಧರಲೇ ಏಣೇ । ಪರೀ ಕಾಹೀ ಅಶ್ವರ್ಯ
ಅಸೇ ॥ ೭೮ ॥ ಐಸೀ ಪ್ರಥೀಲ ಸೇಫೇತ । ತೋ ಸಹಜೇ ಜಾಣೇ ಹೃದಯಸ್ಥು । ಪರಿ ಉಗಾ ಅಸೇ-
ನಿವಾಂತ । ತಿಯೇ ವೇಳ ॥ ೭೯ ॥ ತವ ತೇಫ ಪಾರ್ಥ ಸಕಳ । ಪಿತೃ ಪಿತಾಮಹ ಕೇವಳ । ಗುರು
ಬಂಧೂ ಮಾತುಳ । ದೇಖತಾ ಜಾಹಲಾ ॥ ೮೦ ॥ ಇಷ್ಟಮಿತ್ರ ಅಪುಲೆ । ಕುಮರಜನ ದೇಖಲೆ ।
ಹೇ ಸಕಳ ಅಸತಿ ಅಲೆ । ತಯಾನಾಜೀ ॥ ೮೧ ॥ ಸುಹೃದ್ಜನ ಸಾಸರೇ । ಅಣೇ ಕಹೀಸಖೇ
ಸೋಯೀರೇ । ಕುಮರ ಪೌತ್ರ ಧನುರ್ಧರೇ । ದೇಖಲೇ ತೇಫ ॥ ೮೨ ॥ ಜಯಾ ಉಪಕಾರ ಹೋತೇ
ಕೇಲೇ । ಕೀ ಅಪದೀ ಜೇ ರಕ್ಷಲೇ । ಹೇ ಅಸೋ ವಡಿಲ ಧಾಕುಲೆ । ಆದಿ ಕರುನೀ ॥ ೮೩ ॥ ಐಂಸೆ
ಗೋತ್ರಜೇದೋಹೀದಳೇ । ಉದಿತಜಾಹಲೆ ಅಸೇಕಳೇ । ಹೇ ಅರ್ಜುನ ತಿಯೇವೇಳೇ । ಅವಲೋಕಲೆ ॥ ೮೪ ॥

ಅರ್ಥ— ಭೀಷ್ಮ ದ್ರೋಣ ವೊದಲಾದ ಆಪ್ತೇಷ್ವರು ನಿಂತಲ್ಲಿ ॥ ೭೫ ॥ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು. ರಥವನ್ನು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ
ನಿಲ್ಲಿಸಲು ಅರ್ಜುನನು ಆ ಸೈನಿಕರ ಕಡೆಗೆ ಗಂಭೀರ ಮುದ್ರೆಯಿಂದ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡಲನುವಾದನು. ॥ ೭೬ ॥ ಆ
ಮೇಲೆ (ಅರ್ಜುನನು) ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ “ದೇವಾ, ನೋಡು, ನೋಡು ಈ ಜನರೆಲ್ಲರೂ ನನ್ನ ಆಪ್ತವರ್ಗಕ್ಕಾಗಲಿ,
ಗುರುವರ್ಗಕ್ಕಾಗಲಿ ಸೇರಿದವರಿದ್ದಾರೆ. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಕ್ಷಣಹೊತ್ತು ಅಶ್ವರ್ಯವೆನಿಸಿತು. ॥ ೭೭ ॥
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ— “ಅರ್ಜುನನ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂಶಯವು ಉದ್ಭವಿಸಿದೆಯಾದನ್ನು ಯಾವ ಬಲ್ಲರು ?
ಯಾವ ಕಾರಣದ ದೆಸೆಯಿಂದ ಹೀಗೆ ಅನ್ನುತ್ತಿರಬಹುದು ? ಇದರಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಚಮತ್ಕಾರವಾದ ಕಾರಣವಿರ
ಬಹುದು.” ॥ ೭೮ ॥ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಎರಡನೆಯವರ ಮನೋಗತವನ್ನು ಸಹಜವೇ ತಿಳಿಯುವಂಥವ
ನಾದುದರಿಂದ, ಅವನು ಮುಂದಿನ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡನು. ಅದರೆ ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಏನೊಂದೂ ಮಾತನಾಡದೇ
ಸ್ತಬ್ಧವಾಗಿದ್ದನು. ॥ ೭೯ ॥ ಆಗ ಅರ್ಜುನನು ತಮ್ಮ ಎಲ್ಲ ಹಿರಿಯರೂ, ಅಜ್ಜಂದಿರೂ, ಗುರುಗಳೂ, ಬಂಧು

ಗಳೂ, ಮಾಂದಿರೂ, ಇವರೇ ಮೊದಲಾದವರನ್ನು ನೋಡಿದನು. || ೧೮ || ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟಮಿತ್ರರೂ, ಮಕ್ಕಳೂ ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವವರನ್ನು ನೋಡಿದನು. || ೧೯ || ಅದರಂತೆಯೇ ತನ್ನ ಜೀವದ ಗೆಳೆಯರೂ ಅಳಿಯಂದಿರೂ, ಅಪ್ಪನರ್ಗದವರೂ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳೂ ಇವರೆಲ್ಲರನ್ನು ಅರ್ಜುನನು ನೋಡಿದನು || ೨೦ || ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿದವರೂ, ಸಂಕಟ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಣಮಾಡಿದವರೂ ಹಿರಿಯರೂ ಕಿರಿಯರೂ || ೨೧ || ತನ್ನ ಗೋತ್ರಜರೂ ಬಂದು ಎರಡೂ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧೋತ್ಸಾಹದಿಂದ ಸಿದ್ಧರಾಗಿ ನಿಂತಂಥವರನ್ನು ಆ ಕಾಲ ದಲ್ಲಿ ನೋಡಿದನು || ೨೨ ||

ಕ್ರಪಯಾ ಪರಯಾವಿಷ್ಟೋ ವಿಸ್ಥಿದನ್ನಿದ ಮಬ್ರವೀತ್ |

ಅರ್ಜುನ ಉವಾಚ—

ದ್ರುಷ್ಟ್ವಾನಂ ಸ್ವಜನಂ ಕೃಷ್ಣಯುಯುತ್ಸಂ ಸಮುಪಸ್ಥಿತಂ || ೨೩ ||

ಸೀದಂತಿ ಮಮಗಾತ್ರಾಣಿ ಮುಖಂಚ ಪರಿ ಶುಷ್ಕತಿ |

ನೇಪಥುಶ್ಚ ಶರೀರೇನು ರೋಮ ಹರ್ಷಶ್ಚ ಜಾಯತೇ || ೨೪ ||

ಗಾಂಡೀವಂ ಸ್ತಂಸತೇ ಹಸ್ತಾತ್ತ್ವ ಕ್ಷೈವ ಪರಿಹದ್ಯತೇ |

ನಚ ಶಕ್ನೋಮ್ಯವಸ್ಥಾತುಂ ಭ್ರಮತೀವಚನೋಮನಃ || ೨೫ ||

[ಕ್ರಪಯಾ ಪರಯಾವಿಷ್ಟಃ] ತಥಮನಿ ಗಜಬಜಜಾಹಲಿ | ಅಣಿ ಆಪೈಸಿ ಕ್ರಪಾಉಪ ಜಲಿ | ತೇಣಿ ಅವನಾನಿ ನಿಘಾಲಿ | ವೀರಪ್ರತಿ || ೨೫ || ಜಯಾ ಉತ್ತಮಕುಳೀ ಚಿಯಾಹೋತಿ | ಅಣಿ ಗುಣ ಲಾವಣ್ಯ ಅಧಿ | ತೀಯಾ ಆಣಿಕಿತೆ ನಸಾಹತಿ | ಸುತೇಜಪಣಿ || ೨೬ || ನವಿಯೇ ಅವಡಿಚೇನಿ ಭತಿ | ಕಾಮುಕ ನಿಜವನಿತಾವಿಸರಿ | ಮಗಪಾಡವಿಣ ಅನುಸರಿ | ಭ್ರಮಲಾ ಜೈಸಾ || ೨೭ || ಕೀತನೋಬಳಿಬುದ್ಧಿ | ಸಾತಲಿಯಾ ಭಂಶಿ ಬುದ್ಧಿ | ಮಗತಯಾ ವಿರಕ್ತ ತಾ ಸಿದ್ಧಿ | ನಾಶವೇತೀ || ೨೮ || ತೈಸೇ ಅರ್ಜುನಾ ತಥಜಾಹಲೇ | ಅಪತೇ ಪುರುಷತ್ವ ಗೇಲಿ | ಜೇ ಅಂತಃಕರಣ ದಿಧಲೇ | ಕಾರುಣ್ಯಾಸಿ || ೨೯ || ದೇಖಾ ಮಂತ್ರಜ್ಞ ಬರಳ ಜಾಯ | ತಥಕಾ ಜೈಸಾ ಸಂಚಾರ ಹೋಯಿ | ತೈಸಾ ತೋ ಧನುರ್ಧರ ಮಹಾಮೋಹ | ಆ ಕಳಿಲಾ || ೩೦ || ಮೃಣೋನಿ ಅಸತಾ ಧೀರಗೇಲಾ | ಹೃದಯಾದ್ರವ ಆಲಾ | ಜೈಸಾ ಚಂದ್ರಕರಿ ಸಿಂಹಿಲಾ | ಸೋಮಕಾಂತ || ೩೧ || ತಯಾ ಪರಿಪಾರ್ಥ | ಅತಿ ಸ್ನೇಹಿ ಮೋಹಿತ | ಮಗ ಸಖಿದ ಅಸಿ ಬೋಲತ | ಶ್ರೀ ಅಚ್ಚುತೇಸಿ || ೩೨ || ತೋಮೃಣಿ ಅವಧಾರಿ ದೇವಾ | ಮೃಪಾಹಿಲಾ ಹಾ ಮೇಳಾವಾ | ತನವ ಗೋತ್ರವರ್ಗ ಅಭವಾ | ದೇಖಿಲಾ ಏಥ || ೩೩ || ಸಂಗ್ರಾಮಿ ಉದಿತ | ಜಾಹಲೇ ಅಸತೀ ಕೀರ ಸಮಸ್ತ | ಪಣ ಅಪಣ ಯಾ ಉಚಿತ | ಕೇನಿ ಹೋಯಿ || ೩೪ || ಏಣಿ ನಾನೇಚಿ ನೇಣೋಕಾಯೀ | ಮಜ ಅಪಣಪೇ ಸರ್ವಥಾ ನಾಹಿ | ಮನಬುದ್ಧಿ ತಾಯೀ | ಸ್ಥಿರ ನೋ ಹೇ || ೩೫ || ದೇಖೇ ದೇವ ಕಾಂಪತ | ತೋಂಡ ಅಸೇ ಕೋಂಡೇ ಹೋತ | ವಿಕ್ಲತಾ ಉಪಪತ | ಗಾತ್ರಾಸೀ || ೩೬ || ಸರ್ವಾಂಗಾ ಕಂಟಾಳಾ ಆಲಾ | ಅತಿಸಂತಾಪ ಉಪಪಲಾ | ತೇಥೆ ಬೆಂಬಳ ಹಾತಗಲಾ | ಗಾಂಡೀ ವಾಚಾ || ೩೭ || ತೇನ ಧರತಚಿ ನಿಷ್ಕಲೇ | ಪರಿ ನೇಣೇಚಿ ಹಾತೋನಿ ಪಡಿಲೇ | ಐಸೇ ಹೃದಯ ಅಸೇ ವ್ಯಾಪಿಲೇ | ಮೋಹೇ ಏಣಿ || ೩೮ || ಜೇ ವಜ್ರಪಾಸೂನಿ ಕಠಿಣ | ದುರ್ಧರ ಅತಿ ದಾರುಣ | ತಯಹನ ಅಸಾಧಾರಣ | ಹೇಸೇಹ ನವಲ || ೩೯ || ಜೇಣಿ ಸಂಗ್ರಾಮೀ ಹರಚಿಂತಿಲಾ | ನಿವಾತ ಕವಚಾಚಾತಾನ ಘೇಡಿಲಾ | ತೋ ಅರ್ಜುನ ಮೋಹೇಕವಳಿಲಾ | ಪುಣಾ ಮಾಚಿ || ೪೦ || ಜೈಸೇ

ಭ್ರಮರ ಭೇದಿ ಕೋಡೇ | ಭಲತ್ವೇ ಕಾಷ್ಟ ಕೋರಡೇ | ಪರಿ ಕಳಕೇ ಮಾಜೇ ಸಾಂಪದೇ |
ಕೊವಳಿಯೆ || ೨೦ || ತೇಥ ಉತ್ತೀರ್ಣ ಹೋಯಿಲ ಪ್ರಾಣೇ | ಪರಿ ತೇ ಕಮಳದಳ ಚರೂನೇಣೆ |
ತ್ವೇ ಕರಿಣ ಕೋವಳೇ ಪಣೇ | ಸ್ವೇಹದೇಖಾ || ೨ || ಹೇ ಆದಿ ಪುರುಷಾಚೀ ಮಾಯಾ | ಬ್ರಹ್ಮೇಯಾಹಿ
ನಯೇಚಿ ಆಯಾ | ಮೃಣಮೂನಿ ಭುಲವಿಲಾ ಐಕೇರಾಯಾ | ಸಂಜಯೋವ್ಯುಣೆ || ೩ || ಅವಧಾರಿ
ಮಗತೋ ಅರ್ಜುನ | ದೇಖೋನಿಸಕಳ ಸ್ವಜನ | ವಿಸರಲಾ ಅಭಿಮಾನ | ಸಂಗ್ರಾಮೀಚಾ || ೪ ||
ಕ್ಯೋ ನೇಣೋ ಸದಯತಾ | ಉಪನಲೀ ತೇಥ ಚಿತ್ತಾ | ಮಗ ಮೃಣೇ ಕೃಷ್ಣ ಆತಾ | ನಸಿಜೇ
ಯೇಥ || ೫ || ಮಾಯೆ ಅತಿಶಯ ಮನವ್ಯಾಕುಳ | ಹೋತಸೇ ವಾಚಾ ಬರಳ | ಜೇ ವಧಾವೇ ಹೇ
ಸಕಳ | ಯೇಣೇ ನಾವೇ || ೬ ||

ಅರ್ಥ— ಅರ್ಜುನನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ— ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ತಲ್ಲಣಗೊಂಡಿದೆ. ಅವನಲ್ಲಿ ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ
ಅಂತಃಕರಣವು ಉದ್ಭವಿಸಿತು ಮತ್ತು ಆ ಅವಮಾನದ ದೆಸೆಯಿಂದ ವೀರವೃತ್ತಿಯೇ ಅರ್ಜುನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟು
ಹೋಯಿತು || ೨೦ || ಯಾವ ಸ್ತ್ರೀಯು ಉತ್ತಮ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿರುವಳೋ ಗುಣವತ್ತಿಯೂ ಸುಂದರ ರೂಪ
ವತ್ತಿಯೂ ಇರುವಳೋ ಅವಳು ತನ್ನ ಉತ್ತಮವಾದಂಥ ತೇಜಸ್ವತನದ ದೆಸೆಯಿಂದ ಅನ್ಯ ಸ್ತ್ರೀಯರ ವರ್ಚಸ್ಸು
ಸಹಿಸುವದಾಗುವದಿಲ್ಲ. || ೨೧ || ಹೊಸ ಸ್ತ್ರೀಯಳ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೀತಿಯ ಭರದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಲಂಪಟನು ತನ್ನ
ಸ್ವಸ್ತ್ರೀಯಳನ್ನು ಮರೆತು ಭ್ರಮಿಷ್ಠ ಮನುಷ್ಯನಂತೆ ತನ್ನ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಕೂಡ ಮರೆತು ಅವಳ ವ್ಯಸನದಲ್ಲಿ
ಮುಳುಗುತ್ತಾನೆ. || ೨೨ || ಅದರಂತೆಯೇ ತಪಶ್ಚರ್ಯದ ಯೋಗದಿಂದ ಅಷ್ಟ ಮಹಾಸಿದ್ಧಿಗಳು ಪ್ರಸನ್ನವಾಗಿರಲು
ವೈರಾಗ್ಯತೀಲ ಮನುಷ್ಯನ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಭ್ರಮವುಂಟಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ವೈರಾಗ್ಯದ ಸ್ಮರಣೆಯೇ ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. || ೨೩ ||
ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಅರ್ಜುನನು ತನ್ನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಕರುಣೆಗೆ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಪಾರುಷವನ್ನು ಕಳೆದು
ಕೊಂಡನು. || ೨೪ || ಮಾಂತ್ರಿಕನು ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರವನ್ನು ಮಾಡಲು ತಪ್ಪಿದರೆ ಅವನಿಗೆ ಬಾಧೆ ಉಂಟಾಗು
ತ್ತದೆ. ಅದರಂತೆಯೇ ಅರ್ಜುನನೂ ಮಹಾವೋಹದಿಂದ ವ್ಯಾಕುಲಗೊಂಡನು. || ೨೫ || ಅವನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ
ಅಂತಃಕರಣದ ಶಿಲೆಯು ಹೊರಟಿತು. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಚಂದ್ರಕಿರಣದ ಸ್ಪರ್ಶವಾದ ಕೂಡಲೇ ಚಂದ್ರಕಾಂತ
ಮಣಿಗೆ ಶಿಲೆಯು ಹೊರಡುವದೋ || ೨೬ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಅರ್ಜುನನು ಸ್ನೇಹದಿಂದ ಅತಿಶಯ ಮೋಹಿತ
ನಾದನು. ಅನಂತರ ದುಃಖದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಅಂತಃಕರಣದಿಂದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಸಂಗಡ ಮಾತನಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದನು
|| ೨೭ || ಅರ್ಜುನನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ— ದೇವಾ ಇತ್ತಕಡಿಗೆ ಲಕ್ಷಕೊಡು— ನಾವು ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ
ಸೈನಿಕರ ಸಮುದಾಯವನ್ನು ನೋಡಿದೆನು. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ನನ್ನ ಗೋತ್ರದೇ. (ಬಾಂಧವೇ.) || ೨೮ || ಇವರೆಲ್ಲರೂ
ನಿಜವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಕೂಡ ಹೋರಾಡುವ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಸಿದ್ಧರಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಇವರ ಸಂಗಡ ಯುದ್ಧ
ಮಾಡುವದು ನಮಗೆ ಅನುಚಿತವಾಗಿರುವದು. || ೨೯ || ಇವರ ಕೂಡ ಯುದ್ಧಮಾಡುವ ಮಾತು ತೆಗೆದಕೂಡಲೇ
ನನಗೆ ಏನೂ ತಿಳಿಯದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯ ಭ್ರಂಶವಾಗಿ ಚಂಚಲವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಮನಸ್ಸಿಗೆ
ನಿಮ್ಮದಿ ಇಲ್ಲವಂತೆ ಆಗಿದೆ. || ೩೦ || ಇದೋ ನೋಡು, ನನ್ನ ಶರೀರವು ಕುಸುಮವೃತ್ತಿ, ಬಾಯಿಯು ಆರುತ್ತಲಿದೆ.
ನನ್ನ ಅವಯವಗಳು ಶಿಥಿಲವಾಗುತ್ತಿವೆ. || ೩೧ || ನನ್ನ ಮೈಮೇಲೆ ಮುಳ್ಳುಬರುತ್ತಲಿದೆ. ಹೀಗೆ ನನಗೆ ಬಹು
ಕಷ್ಟವಾದುದರಿಂದ ನನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದ ಗಾಂಧೀವ ಧನುಷ್ಯವು ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ಕಳಚಿಬೀಳುತ್ತದೆ. || ೩೨ || ಮತ್ತು
ಅದರಿಂದ ಆ ಗಾಂಧೀವ ಧನುಷ್ಯವು ನನ್ನ ಕೈಯಿಂದ ಕಳಚಿ ಯಾವಾಗಬಿದ್ದಿರುವುದೆಂಬ ಅರಿವೂ ನನಗಿಲ್ಲದಾಗಿದೆ.
ಈ ಪ್ರಕಾರ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಭ್ರಮಿಷ್ಠವಾಗಿ, ನನ್ನ ಅಂತಃಕರಣವು ಅವನರ್ಗದ ಮೋಹದಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತ
ವಾಗಿರುತ್ತದೆ. || ೩೩ || ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಪ್ರಪ್ರದಕಿಂತಲೂ ಕಠಿಣವಾದದ್ದೂ, ದುರ್ಧರವಾದದ್ದೂ, ಅತಿ ಭಯಂಕರ
ವಾದದ್ದೂ ಆಗಿದ್ದರೂ ಅದರಕಿಂತಲೂ ಈ ಮೋಹವು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ದುರ್ಧರವಾಗಿರುವದು. ಇನ್ನೊಂದು

ಮಹದಾಶ್ವರ್ಯದ ಸಂಗತಿಯೇ ಆಗಿರುವದು. || ೯೯ || ಯಾವನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಶಂಕರನನ್ನು ಜಯಿಸಿದನೋ, ಮತ್ತು ಸಿವಾತಕವಚ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಸೋಮಮಾಡಿದನೋ, ಆ ಮಹಾ ಪರಾಕ್ರಮಿ ಅರ್ಜುನನು ಮೋಹದಿಂದ ಬಂದೇ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ದಿಂಜ್ಯೂಡನಾಗಿದ್ದನು. || ೧೦೦ || ಭ್ರಂಗವು ಬೇಕಾದ ಜಾತಿಯ ಒಣಗಿದ ಕಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಸಹಜವಾಗಿ ಕೊರೆದು ಛಿದ್ರಮಾಡುವದು. ಆದರೆ ಕೋಮಲವಾದ ಕಮಲ ಪುಷ್ಪದ ಪರಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದ ಕೂಡಲೇ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ ಬೀಳುವದು. || ೧ || ಅದು ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ (ಕಮಲದಲ್ಲಿ) ಪ್ರಾಣವನ್ನಾದರೂ ಬಿಟ್ಟೀತು; ಆದರೆ ಕಮಲದಳವನ್ನು ಕೊರೆದು ಹೊರಗೆ ಬರುವದು. ಆ ಭ್ರಮರದ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಸಹ ಬರಲಾರದು. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಆಪ್ತವರ್ಗದ ಮೋಹ, ಮಮತೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡುವದು ಸುಲಭವಿದ್ದು ಅದು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಬಹು ಕಷ್ಟ ಮತ್ತು ಅಸಾಧ್ಯವಿರುವದು. || ೨ || ಸಂಜೆಯನ್ನು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜನಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಈ ಮೋಹವು ಆದಿಪುರುಷ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಮಾಯೆಯೇ. ಈ ಮಾಯೆಯನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮದೇವರಿಂದಲೂ ಕೂಡ ತಡೆಯುವದು ಅಸಾಧ್ಯ ನಾಗಿರುವದು. ಅಂತೆಯೇ ಅರ್ಜುನನು ಮೋಹದಿಂದ ವ್ಯಾಕುಲನಾದನು. || ೩ || ರಾಜನೇ ಕೇಳು, ಆ ಮೇಲೆ ಅರ್ಜುನನು ತನ್ನ ಯಾವತ್ತು ಸ್ವಜನರನ್ನು ನೋಡಿ ಅವನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧ ವಿಷಯದ ಅಭಿಮಾನವು ಸಂಪೂರ್ಣ ವಾಗಿ ಅಡಗಿಹೋಯಿತು. || ೪ || ಅರ್ಜುನನ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಅಂತಃಕರಣವು ಉದ್ಭವಿಸಿತೋ ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಆ ಮೇಲೆ ಅವನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ— ದೇವಾ, ನನಗಿಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವದೇ ಬೇಸರವಾಗಿರುವದು. ಎಲ್ಲಿಗಾದರೂ ಹೊರಟು ಹೋಗುವದೇ ಒಳಿತು. || ೫ || ಈ ಎಲ್ಲ ಬಾಂಧವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬೇಕೆಂಬ ಮಾತು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಂದ ಕೂಡಲೇ ನನ್ನ ಅಂತಃಕರಣವು ವ್ಯಾಕುಲವಾಗಿ ನನ್ನ ಮುಖದಿಂದ ಶಬ್ದಗಳೇ ಹೊರಡದಾಗಿವೆ. || ೬ ||

ನಿಮಿತ್ತಾನಿ ಚ ಪಶ್ಯಾಮಿ ವಿಪರೀತಾನಿ ಕೇತವ |

ನ ಚ ಶ್ರೀಯೋಽನು ಪಶ್ಯಾಮಿ ಹತ್ವಾ ಸ್ವಜನ ಮಾಹವೆ || ೩೧ ||

[ನಿಮಿತ್ತಾನಿ ಚ] ಯಾ ಕೌರವಾ ಜರೀ ವಧಾವೆ | ತರೀ ಯುಧಿಷ್ಠಿರಾದಿಕಾ ಕಾನವಧಾವೆ |

ಹೇ ಏರ ಏರ ಆಘವೆ | ಗೋತ್ರಜ ಅಮುಚೆ || ೭ || ಮೃಣೋನಿ ಜಳೋ ಹೇ ಜುಂರು | ಪ್ರತ್ಯಯಾನಯಮಜ | ಯೇಣೆ ಕಾಯ ಕಾಜ | ಮಹಾಪಾಪೇ || ೮ || ದೇವಾಬಹುತಾಪರೀ ಸಾಹತಾ | ಏಥ ವೋಬಹಿ ಹೋಯೀಲ ಜುಂರುತಾ | ವರೀ ಕಾಂಹೀಚುಕವಿತಾ ಲಾಭ ಆಧೀ || ೯ ||

ಅರ್ಥ— ಈ ನಮ್ಮ ಬಂಧುಗಳಾದ ಕೌರವರನ್ನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸಂಹರಿಸುವದು ಯೋಗ್ಯವೆಂದು ತೋರಿದರೆ, ಧರ್ಮರಾಜ ಮೊದಲಾದವರನ್ನಾದರೂ ನಾವು ಯಾಕೆ ಸಂಹರಿಸಬಾರದು ? ಪರಸ್ಪರರು ನಮ್ಮ ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮಂದಿರೂ ಗೋತ್ರಜರೂ ಇದ್ದಾರೆ. || ೭ || ಆದರೆ ದೇವ ದೇವೇಶನೇ ಈ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬೆಂಕಿ ಹಚ್ಚು (ಅದರ ಗೊಡ ವೆಯೇ ನಮಗೆ ಬೇಡ) ಈ ಯುದ್ಧವು ನನಗೆ ಎಷ್ಟೂ ಯೋಗ್ಯವೆಂದು ತೋರುವದಿಲ್ಲ. ಇಂಥ ಮಹಾತ್ಮಾತಕ ವನ್ನು ಮಾಡಿ ನಾವು ಮುಂದೆ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದಾದರೂ ಏನು ? || ೮ || ದೇವಾ, ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೂ, ಯುದ್ಧಮಾಡುವದರಿಂದ ಅದರ ಪರಿಣಾಮವು ಅನಿಷ್ಟವೇ ಆದೀತೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಅದರಿಂದ ನಾವು ಪರಾವೃತ್ತರಾದರೆ (ವಿಮುಖರಾದರೆ) ಮಾತ್ರ ವಿನಾದರೂ ನಮ್ಮ ಕಲ್ಯಾಣವಾದೀತು. || ೯ ||

ನ ಕಾಂಕ್ಷೇ ವಿಜಯಂ ಕೃಷ್ಣ ನಚ ರಾಜ್ಯಂ ಸುಖಾನಿ ಚ |

ಕಿಂ ನೋ ರಾಜ್ಯೇನ ಗೋವಿಂದ ಕಿಂ ಭೋಗೈರ್ಜೀವಿತೇನ ವಾ || ೩೨ ||

ಯೇಷಾಮರ್ಥೇ ಕಾಂಕ್ಷಿತಂ ನೋ ರಾಜ್ಯಂ ಭೋಗಾಃ ಸುಖಾನಿ ಚ |

ತ ಇಮೇಽವಸ್ಥಿತಾ ಯುದ್ಧೇ ಪ್ರಾಣಾಸ್ತೃಕ್ತಾಃ ಧನಾನಿ ಚ || ೩೩ ||

ಅರ್ಚಾರ್ಯಾಃ ಪಿತರಃ ಪುತ್ರಾಸ್ತಥೈವಚ ಪಿತಾಮಹಾಃ |

ಮಾತುಲಾಃ ಶ್ವಶುರಾಃ ಸೌತ್ರಾಃಶ್ಯಾಲಾಃ ಸಂಬಂಧಿನಸ್ತಥಾ || ೩೪ ||

[ನ ಕಾಂಕ್ಷೇ ವಿಜಯಂ ಕೃಷ್ಣೇತಿ] ತಯಾ ವಿಜಯ ವೃತ್ತಿ ಕಾಂಕ್ಷೆ | ಮಜ ಸರ್ವಥಾ ಕಾಜ ನಾಹಿ | ಏಥ ರಾಜ್ಯ ತರೀ ಕಾರೀ | ಪಾವೋನಿಯಾ || ೨೧೦ || ಯಾಸಕಳಾತೇ ವಧಾವೆ | ಮಗಜೇ ಭೋಗ ಭೋಗಾವೆ | ತೇ ಜಳೋತ ಆಘವೆ | ಪಾರ್ಥಮ್ಯಣೇ || ೨೧೧ || ತೇಣೇ ಸುಖೇವಿಣ ಹೋಯೀಲ | ತೇ ಭಲತ್ವಸೇ ಸಾಹಿಜೇಲ | ವರೀ ಜೀವಿತಹಿ ವೇಂಚಿಜೇಲ | ಯಾಚಿಲಾಗೀ || ೧೨ || ಪರೀ ಯಾಸೀ ಘಾತುಕೀಜೇ | ಮಗ ಆಪಣ ರಾಜ್ಯಸುಖ ಭೋಗಿಜೇ | ಹೇ ಸ್ವಪ್ನಿಹಿ ಮನಮಾರ್ಪೀ | ಕರೂನ ಶಕೇ || ೧೩ || ತರೀ ಆಮ್ನಿ ಕಾ ಜನ್ಮಾವೇ | ಕವಣಾ ಲಾಗೀ ಜೀ ಯಾವೇ | ಜರೀ ಒಡಿಲಾ ಯಾ ಚಿಂತಾವೇ | ವಿರುದ್ಧ ಮನೇ || ೧೪ || ಪುತ್ರಾತ ಇಚ್ಛೀ ಕುಳ | ತಯಾಚಿ ಕಾರೀ ಹೇಚಿ ಫಳ | ಜೇ ನಿರ್ದಳಜೆ ಕೇವಳ | ಗೋತ್ರ ಆಪುಲೇ || ೧೫ || ಹೇ ಮನೀಚಿ ಕೇವಿ ಧರಜೇ | ಆಪಣ ವಜ್ರಾಚೀಯಾ ಹೋ ಈಜೇ | ವರೀ ಘಾಜೇ ತರೀ ಕೀಜೇ | ಭಲೇ ಇಯಾ || ೧೬ || ಆಮ್ನೀ ಜೇ ಜೇ ಜೋಡಾವೆ | ತೇ ಸಮಸ್ತೆ ಇಹಿ ಭೋಗಾವೆ | ಹೇ ಜೀವಿತಹಿ ಉಪಕಾರಾವೆ | ಕಾಜೀ ಯಾಚ್ಯಾ || ೧೭ || ಆಮ್ನಿ ದಿಗಂತೀಜೇ ಭೂಪಾಳ | ವಿಭಾಂಡುನಿ ಸಕಳ | ಮಗ ಸಂತೋಷವಿಜೇ ಕುಳ | ಆಪುಲೇಜೇ || ೧೮ || ತೇಚಿ ಹೇ ಸಮಸ್ತ | ಪರೀ ಕೈಸೇ ಕರ್ಮ ವಿಪರೀತ | ಜೇ ಜಪಾಲೇ ಅಸತೀ ಉದ್ಯತ | ಝಂಜಾವಯಾ || ೧೯ || ಅಂತೋನಿಯಾ ಕುಮರೇ | ಸಾಂಡೋನಿಯಾ ಭಾಂಡಾರೇ | ಶಸ್ತ್ರಾಂಗೀ ಜಿಮ್ಮಾರೇ | ಆರೋಪುನೀ || ೨೦ || ಐಸಿಯಾತೇ ಕೈಸೇನಿ ಮಾರೂ | ಕವಣಾವರಿ ಶಸ್ತ್ರ ಧರೂ | ನಿಜ ಹೃದಯಾ ಕರೂ | ಘಾತು ಕೇವಿ || ೨೧ || ಹೇ ನೋಸೀ ತೂ ಕವಣ | ಪರೀ ಪೈಲ ಭೀಷ್ಮ ದ್ರೋಣ | ಜಯಾಚಿ ಉಪಕಾರ ಅಸಾಧಾರಣ | ಆಮ್ನಾ ಬಹುತ || ೨೨ || ಏಥ ಶಾಲಕ ಸಾಸೇ ಮಾತುಳ | ಆಣಿ ಬಂಧುಕೀ ಹೇ ಸಕಳ | ಪುತ್ರ ನಾತೂ ಕೇವಳ | ಇಷ್ಟಹಿ ಅಸತೀ || ೨೩ || ಅವಧಾರೀ ಅತೀ ಜವಳಕೀಜೇ | ಹೇ ಸಕಳಹಿ ಸೋಯರೇ ಆಮುಜೇ | ವ್ಯುಹೋನಿ ದೋಷ ಆಧೀ ವಾಚೇ | ಬೋಲತಾಚಿ || ೨೪ ||

ಅರ್ಥ— ಇಂಥಾ ರೀತಿಯಿಂದ ಜಯವನ್ನು ದೊರಕಿಸುವ ಇಚ್ಛೆಯು ನನ್ನಲ್ಲಿರುವದಿಲ್ಲ. ಈ ಪ್ರಕಾರದ ರಾಜ್ಯವನ್ನಾದರೂ ದೊರಕಿಸುವದರಿಂದ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ ? || ೧೦ || ಅರ್ಜುನನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ. “ಈ ಎಲ್ಲ ರನ್ನೂ ಕೊಂದು ಯಾವ ಭೋಗವನ್ನು ಭೋಗಿಸತಕ್ಕದ್ದೋ ಅಂತಹ ಆ ಭೋಗವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸುಟ್ಟುಬಿಡುವದೇ ಒಳಿತು.” || ೧೧ || ಈ ತರಹದ ಸುಖದಕಿಂತಲೂ ನಾವು ಬೇಕಾದಂತಹ ದುಃಖವನ್ನೂ ಭೋಗಿಸಬಹುದು. ನಮ್ಮ ಬಂಧುವರ್ಗದವರ ದೆಸೆಯಿಂದ ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಣವನ್ನಾದರೂ ಕೊಡುವೆವು. || ೧೨ || ಆದರೆ ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಘಾತಿಸಿ ನಾನೇ ರಾಜ್ಯಸುಖವನ್ನು ಭೋಗಿಸುವ ಇಚ್ಛೆಯು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿಯೂ ಸುಳಿಯಲಾರದು. || ೧೩ || ಒಂದು ಸಮಯ, ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರಿಗೇ ಅಹಿತವನ್ನು ಬಯಸುವದಾದರೆ ನಾವು ಜನ್ಮವನ್ನಿತ್ತಿದ ಫಲವೇನು ? ಮತ್ತೆ ಬದುಕಿರುವದಾದರೂ ಯಾರ ಸಲುವಾಗಿ ? || ೧೪ || ಗೋತ್ರಜರು ತಮ್ಮ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಪುತ್ರಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಯನ್ನೇನೋ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಆ ಮಗನು ಅವರ ವಂಶವನ್ನು ಸಮೂಲವಾಗಿ ನಿರ್ಮೂಲ ಮಾಡುವದೇ ಅವರ ಫಲತೆಯೇ ? || ೧೫ || ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಗುರುಹಿರಿಯರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಜ್ರದಂತೆ ಕಡೀರ (ಕಠಿಣ) ಮಾಡಿ ಅವರ ಅಹಿತವನ್ನು ಚಿಂತಿಸುವದನ್ನಾದರೂ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ತರಬೇಕು ? ಅವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಕೈಯಿಂದಾದಷ್ಟು ಉಪಕಾರವನ್ನೇ ಮಾಡಬೇಕು. || ೧೬ || ನಾವು ಏನೇನು ದೊರಕಿಸುವೆವೋ ಆ ಎಲ್ಲ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಉಪಭೋಗವನ್ನು ಅವರು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇಷ್ಟರಿಂದಲೇ ತೀರಿತೇನು ? ಅವರ ಕಾರ್ಯದ ಸಲುವಾಗಿ

ನಾವು ನಮ್ಮ ಬೇವನನ್ನೂ ಕೊಡಬೇಕಾಗುವದು. || ೧೭ || ನಾವು ಪೃಥ್ವಿಯ ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲ ರಾಜರನ್ನು ಜಯಿಸಬೇಕು, ಆ ಆ ಯೋಗದಿಂದ ನಮ್ಮ ಗೋತ್ರಜರಿಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಬೇಕು. || ೧೮ || ಹೀಗಿದ್ದು, ಕರ್ಮದ ಗತಿಯು ಎಷ್ಟು ವಿಪರೀತವಾಗಿರುವುದೆಂಬುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ನಮ್ಮ ಗೋತ್ರಜರೇ ನಮ್ಮ ಸಂಗಡ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ಉದ್ಯುಕ್ತರಾಗಿರುವರು. || ೧೯ || ಹೆಂಗಸರೂ, ಸಣ್ಣ ಹುಡುಗರೂ ಮತ್ತು ದ್ರವ್ಯವೂ, ಸಂಪತ್ತೂ ಇದನ್ನೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ಅವರು ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಇಟ್ಟಿರುವರು. || ೨೦ || ಇಂಥವರನ್ನು ನಾನು ಹೊಡೆಯುವದಾದರೂ ಹೇಗೆ? ಯಾರ ಮೇಲೆ ನಾನು ಶಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹಿಡಿಯಲಿ? ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಆಪ್ತರನ್ನು ಹೇಗೆ ಘಾತಮಾಡಲಿ? || ೨೧ || ಇವರಾರೆಂಬುದು ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೇ? ಆ ಕಡೆಗೆ ಭೀಷ್ಮ ಮತ್ತು ದ್ರೋಣರೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಅವರು ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಮಹತ್ವವಾದ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬೀಗರೂ, ಆಚಾರ್ಯರೂ, ಹಿರಿಯರೂ ಮಕ್ಕಳೂ, ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳೂ ಹಾಗೆಯೇ ಅಜ್ಜಂದಿರೂ, ಸೋದರ ಮಾವಂದಿರೂ, ಅಳಿಯಂದಿರೂ, ಆಪ್ತರೂ ಇದ್ದಾರೆ. || ೨೨ || ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೇ, ಕೇಳು— ಈ ಎಲ್ಲರೂ ನಮ್ಮ ಸಮೀಪದ ಆಪ್ತರೇ ಇರುವರು. ಅಂದಬಳಿಕ ಇವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬೇಕೆಂಬ ಉಚ್ಚಾರವು ನಮ್ಮ ಮುಖದಿಂದ ಹೊರಟರೆ ಅದೂ ಕೂಡ ದೋಷವೆಂದು ಗಣಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. || ೨೪ ||

ನಿತಾನ್ತ ಹಂತುಮಿಚ್ಛಾಮಿ ಘ್ನುತೋಽಪಿ ಮಧುಸೂದನ |

ಅಪಿ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ ರಾಜ್ಯಸ್ಯ ಹೇತೋಃ ಕಿಂನುಮಹೀಕೃತೇ || ೨೫ ||

[ನಿತಾನ್ತೇತಿ] ಹೇ ವರೇ ಭಲತೇ ಕರಿತು | ಆತಾಚಿ ಎಥೆವನಾರಿತು | ವರೇ ಆಪಣ ಮನೇ ಘಾತು | ನ ಚಿಂತಾಮಾ || ೨೫ || ತ್ರೈಲೋಕ್ಯೇಚಿ ಅನಕಳಿತ | ಜರೀ ರಾಜ್ಯ ಹೋಯಿಲ ಪ್ರಾಪ್ತ | ತರೀ ದೇ ಅನುಚಿತ | ನಾಚರೇ ಮೀ || ೨೬ || ಜರೀ ಆಚಿ ಎಥೆ ಏಥ ಏಸೇ ಕೀಚೇ | ತರೀ ಕವಣಾಚ್ಯಾ ಮನೀ ಉರೀಚೇ | ಸಾಂಗೇ ಮುಖ ಕೇವೀ ಪಾಹಿಚೇ | ತುರೈ ಕೃಷ್ಣಾ || ೨೭ ||

ಅರ್ಥ— ನಮ್ಮ ವಿರುದ್ಧ ಪಕ್ಷದಿಂದ ಇವರು ನಮಗೆ ಬೇಕಾದ್ದು ಮಾಡಿದರೂ, ಇಲ್ಲವೇ ನಮ್ಮನ್ನು ಒಂದು ನೇಳೆ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಕೊಂದರೂ, ನಾವು ಅವರ ಘಾತ ಮಾಡುವದನ್ನು ನಮ್ಮ ಮಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಹ ತರಬಾರದು || ೨೫ || ಹೆಚ್ಚೇನು, ನಿಷ್ಕುಟವಾದ ಈ ತ್ರಿಭುವನದ ರಾಜ್ಯವೇ ದೊರೆತರೂ ನಾನು ಈ ಅನುಚಿತ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಲಾರನು. || ೨೬ || ಕೃಷ್ಣಾ ಒಂದು ಸಮಯ ನಾವು ಇವರನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಕೊಲ್ಲುವದಾದರೆ ನಮ್ಮ ಪಾಲಿಗೆ ಮಹಾ ಪಾಪವೇ ಬರುವದು. ಅಲ್ಲದೇ ನಮ್ಮ ವಿಷಯಕವಾಗಿ ಅದರ ಧಾವನನ್ನು ತಾಳುವವರಾರು? ಅವರೇ ನನ್ನ ದರ್ಶನ ವಾಗುವದಾದರೂ ಹೇಗೆ? || ೨೭ ||

ನಿಹತ್ಯ ಧಾರ್ತರಾಷ್ಟ್ರಾನ್ತಃ ಕಾ ಪ್ರೀತಿಃ ಸ್ವಾಜ್ಞನಾರ್ದನ |

ಪಾಪನೋವಾಶ್ರಯೇದಸ್ಮಾನ್ ಹತ್ವೈ ತಾ ನಾತ ತಾಯಿನಃ || ೨೮ ||

[ನಿಹತ್ಯೇತಿ] ಜರೀ ವಧ ಕರೀ ಗೋತ್ರಜಾಂಚಾ | ತರೀ ವಸಾಹಾ ಹೋವುನಿ ದೋಷಾಚಾ | ಮಜ ಜೋಡಲಾಸಿ ತೂ ಹಾಚೀಚಾ | ದೂರ ಹೋಸಿ || ೨೮ || ಕುಲಹರಣೀ ಪಾತಕೇ | ತಿಯೇ ಆಂಗೀ ಜಡತೀ ಅಶೇಖೇ | ತಯೇ ವೇಳೀ ತೂ ಕವಣೇ ಕೇ | ದೇಖಾವಾಸಿ || ೨೯ || ಜೈಸಾ ಉದ್ಯಾನಾವಾಚಿ ಅನಳ | ಸಂಚರಲಾ ದೇಖೋನಿ ಪ್ರಬಳ | ಮಗ ಕ್ಷಣಾಧರ ಕೋಕಿಳ | ಸ್ಥಿರನೋಹೇ || ೩೦ || ಕಾ ಸಕರ್ದಮ ಸರೋವರ | ಅವಲೋಕುನಿ ಚಕೋರ | ನ ಸೇವಿತ ಅನ್ವೇರ | ಕರೂನಿ ನಿಘೆ || ೩೧ || ತಯಾಪರೀ ತೂ ದೇವಾ | ಮಜ ಝಕಲಾನ ನ ಯೇಸೀ ಮಾವಾ | ಜರೀ ಪುಣ್ಯಾಚಾ ವೋಲಾವಾ | ನಾಶಿಚೈಲ || ೩೨ ||

ಅರ್ಥ— ಒಂದು ವೇಳೆ ನಾನು ಗೋತ್ರ ಜರ ವಧ ಮಾಡಿದರೆ ದೋಷದ ತವರು ಮನೆಯೇ ಆದೇನು. ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ, ಹೀಗಾಗುವದರಿಂದ ನೀನು ಕೂಡ ನನ್ನ ಕೈ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಬಹುದು. ಮುಂದೆ ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ? || ೨೮ || ದೇವಾ, ಕುಲಕ್ಷಯ ಮಾಡುವದರಿಂದ ಅನಂತ ಪಾತಕಗಳು ತಗಲುತ್ತವೆ. ಆವಾಗ ನಿನ್ನನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಶೋಧ ಮಾಡಬೇಕು ? ಅದು ಯಾರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯ ? || ೨೯ || ಉದ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯು ಪ್ರಜ್ವಲಿತವಾದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಕೋಕಿಲಿಯು ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಣಾಳವೂ ಕೂಡ ಹೇಗೆ ನಿಲ್ಲುವದಿಲ್ಲವೋ, || ೩೦ || ಕೆಸರಿನಿಂದ ಕಲಂಕಿತ (ತುಂಬಿದ) ಸರೋವರವನ್ನು ನೋಡಿ ಚಕೋರವು ಸೇವನವನ್ನು ಮಾಡದೇ ಹೇಗೆ ತಿರುಗಿ ಹೋಗುವದೋ, || ೩೧ || ಹಾಗೆಯೇ ದೇವಾ, ಒಂದು ವೇಳೆ ನನ್ನ ಪುಣ್ಯಾಂಶವು ಕಡಿಮೆಯಾದರೆ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಮಾಯೆಯಿಂದ ತಕ್ಕಿಸಿ ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟು ಹೋಗುವಿರಿ. || ೩೨ ||

ತಸ್ಮಾನ್ನಾರ್ಹಾ ವಯಂ ಹಂತುಂ ಧಾರ್ತರಾಷ್ಟ್ರಸ್ವಬಾಂಧವಾನ್ |

ಸ್ವಜನಂ ಹಿ ಕಥಂ ಹತ್ವಾ ಸುಖಿನಃ ಸ್ಯಾಮಮಾಧವ || ೩೩ ||

[ತ ಸ್ಮಾನ್ನಾರ್ಹಾವಯಂ ಹಂತುಮಿತಿ] ಮೃಣೋನಿ ಮೀ ಹೇ ನ ಕರೇ | ಇಯೇ ಸಂಗ್ರಾಮೀ ಶಸ್ತ್ರನ ಧರೇ | ಹೇ ಕಿಡಾಳ ಬಹುತೀ ಪರೇ | ದಿಸತನೇ || ೩೩ || ತುಜಸೀ ಅಂತರಾಯ ಹೋಕುಲ | ಮಗ ಸಾಂಗೇ ಆಮುಚೇ ಕಾಯ ಉರೇಲ | ತೇಣೇ ದುಪೇ ಒಯೇ ಪುಟೇಲ | ತುಜವೀಣ ಕೃಷ್ಣಾ || ೩೪ || ಮೃಣೋನಿ ಕಾರವ ಹೇ ವಧಜತೇ | ಮಗ ಅಮ್ನಿ ಭೋಗ ಭೋಗಜತೇ | ಹೇ ಅಸೋ ಮಾತ ಅಘಡತೇ | ಅರ್ಜುನ ಮೃಣೇ || ೩೫ ||

ಅರ್ಥ— ಈ ಕಾರಣದ ದೆಸೆಯಿಂದ ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಾನೆಂದೂ ಮಾಡನು. ಮತ್ತು ಈ ಸಮರ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಕೈಯಿಂದ ಶಸ್ತ್ರವನ್ನು ಎಂದೂ ಹಿಡಿಯಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಯಾಕಂದರೆ ಈ ಕೆಲಸವು ಬಹಳೇ ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ನಿಂದ್ಯಾಸ್ಪದಿರುವದಂದು ನನಗೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. || ೩೩ || ಕೃಷ್ಣಾ ನೀವು ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಹೋದರೆ ನಮ್ಮ ಗತಿ ಏನು ? ಆ ದುಃಖದಿಂದ ಧೈರ್ಯಗುಂದಿ ನಮ್ಮ ಹೃದಯವು ಒಡೆದು ಹೋಗುವದು || ೩೪ || ಅರ್ಜುನನು ಅನ್ಯತ್ತಾನೆ—ದೇವಾ, ಈ ಕಾರವರನ್ನು ಸಂಹಾರ ಮಾಡಿ, ಆ ಮೇಲೆ ನಾವು ರಾಜ್ಯದ ಉಪ ಭೋಗ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಮಾತು ನನ್ನಿಂದ ಸರ್ವಥಾ ಆಗಲಿರಿಯದು. || ೩೫ ||

ಯದ್ಯಪ್ಯೇತೇ ನ ಪಶ್ಯಂತಿ ಲೋಭೋಪಹತಚೇತಸಃ |

ಕುಲಕ್ಷಯಕ್ರತಂ ದೋಷಂ ಮಿತ್ರದ್ರೋಹೇ ಚ ಪಾತಕಂ || ೩೬ ||

ಕಥಂ ನ ಜ್ಞೇಯಮಸ್ಮಾಭಿಃ ಪಾಪಾದಸ್ಯಾನ್ನಿವರ್ತತುಂ |

ಕುಲಕ್ಷಯ ಕೃತಂ ದೋಷಂ ಪ್ರಪಶ್ಯದ್ವಿರ್ಜನಾರ್ದನ || ೩೭ ||

[ಯದ್ಯಪ್ಯೇತ ಇತಿ] ಹೇ ಅಭಿಮಾನ ಮದೇ ಭುಲೇ | ಜರ್ಮಿ ಪಾ ಸಂಗ್ರಾಮಾ ಆಲೆ | ತರ್ಮಿ ಅಮ್ನಾಹಿತ ಆಪುಲೆ | ಜಾಣಾವೆ ಲಾಗೇ || ೩೬ || ಹೇ ಐಸೇ ಕೈಸೇ ಕರಾವೆ | ಜೇ ಆಪುಲೆ ಆಪಣ ಮೂರಾವೆ | ಜಾಣತ ಜಾಣತಾಚಿ ಸೇವಾವೆ | ಕಾಳಕೂಟೆ || ೩೭ || ಹಾಂಜೇ ಮೂರ್ಗ ಜಾಲತಾ | ಪುಥಾ ಸಿಂಹ ಜಾಹಲಾ ಅವಚಿತಾ | ತೋತವ ಚುಕವಿತಾ | ಲಾಭ ಆಭಿ || ೩೮ || ಅಸತಾ ಪ್ರಕಾಶ ಸಾಂಡಾವಾ | ಮಗ ಅಂಧಕೂಪ ಆಶ್ರವಾ | ತರೇ ತೇಥ ಕವಣ ದೇವಾ | ಲಾಭ ಸಾಂಗೇ || ೩೯ || ಕಾ ಸಮೋರ ಅಗ್ನಿ ದೇಖೋನಿ | ಜರೇ ನ ವಂಚಿಜೆವೋ ಸಂಡೋನಿ | ತರೇ ಕ್ಷಣೇ ಏಕಾ ಕವಳುನೀ ಜಾಳೂ ಸಕೇ || ೪೦ || ತ್ರೈಸೇ ದೋಷ ಹೇ

ಮೂರ್ತ | ಅಂಗೀವಾಚೋ ಅಸತೀ ಪಾಹತ | ಹೇ ಜಾಣತಾಹಿ ಕೇವಿ ಏಥ | ಪ್ರವರ್ತಾನೆ
|| ೪೧ || ಐಸೇ ಪಾರ್ಥ ತಿಯೇ ಅವಸರೇ | ಮೃಣೇ ದೇವಾ ಅವಧಾರೇ | ಯಾ ಕಲ್ಮಷಾಚೀ
ಧೋರೇ | ಸಾಂಗೇನ ತುಜ || ೪೨ ||

ಅರ್ಥ— ಈ ಕಾರವರು ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ಉನ್ನತರಾಗಿ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಲಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವರೇನೋ ನಜ. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಹಿತವು ಯಾವುದರಿಂದೆಂಬುದನ್ನು ನಾವು ನೋಡಲೇಬೇಕು. || ೪೬ || ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪರನ್ನು ನಾವೇ ಕೊಲೆ ಮಾಡುವ ಅನುಚಿತ ಕರ್ಮವನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡುವುದು? ತಿಳಿದೂ ತಿಳಿದೂ ಕಾಳಕೂಟ ವಿಷವನ್ನು ಕುಡಿಯಬಹುದೇ? || ೪೭ || ಹಾದೀ ಹಿಡಿದು ಹೋಗುವಾಗ ಒಂದು ಸಮಯ, ಸಿಂಹವು ಎದುರಿಸಿದರೆ ಅದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ ಹೋಗುವುದೇ ಲಾಭದಾಯಕವು. || ೪೮ || ದೇವಾ, ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ದೊರಕಿದ ಬೆಳಕನ್ನು ತೊರೆದು, ಅಂಧಕೂಪದಲ್ಲಿ ಸೇರುವುದರಿಂದ ಆಗುವ ಲಾಭವೇನು? || ೪೯ || ಎದುರಿಗೆ ಭಯಂಕರವಾಗಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿತವಾಗಿರುವ ಅಗ್ನಿಜ್ವಾಲೆಯನ್ನು ನೋಡಿಯೇ ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅದು ನಮ್ಮನ್ನು ಕ್ಷಣದ ಲ್ಲಿಯೇ ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮಮಾಡುವದು. || ೫೦ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಮೂರ್ತಿಯಂತೆ ದೋಷವು ನಮ್ಮ ಜಿನ್ನು ಹತ್ತಿರುವುದೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದ ಮೇಲೂ, ಈ ಪಾಪಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಲಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಪ್ರವರ್ತರಾಗಬೇಕು || ೪೧ || ಹೀಗೆ ಪಾರ್ಥನು ಆ ನಮಯದಲ್ಲಿ ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ—ದೇವಾ, ಈ ಪಾತಕದ ಮಹತ್ವವು ಎಷ್ಟಿರುವುದೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು. || ೫೨ ||

ಕುಲಕ್ಷಯೇ ಪ್ರಣಶ್ಯಂತಿ ಕುಲಧರ್ಮಾಃ ಸನಾತನಾಃ |

ಧರ್ಮೇ ನಷ್ಟೇ ಕುಲಂ ಕೃತ್ವಾ ಮಧಮೋಽಭಿಭವತ್ಯತ || ೪೦ ||

[**ಕುಲಕ್ಷಯೇ ಇತಿ**] ಜೈಸೇ ಕಾಷ್ಠ ಕಾಷ್ಠ ಮಂಥಿಚೇ | ತೇಧವಹ್ನು ಏಕ ಉಪಜೇ | ತೇಣೇ ಕಾಷ್ಠ ಜಾತ ಜಾಳಿಣೇ | ಪ್ರಜ್ವಳಲೇನಿ || ೪೩ || ತ್ರೈಸಾ ಗೋತ್ರೀಚಿ ಪರಸ್ಪರೇ | ಜರೇ ವಧ ಘಡೇ ಮತ್ಸರೇ | ತರೇ ತೇಣೇ ಮಹಾದೋಷೇ ಘೋರೇ | ಕುಳಚಿನಾಶೇ || ೪೪ || ಮೃಣಿವೂನಿ ಏಣೇ ಪಾಪೇ | ವಂಶಜಧರ್ಮ ಲೋಪೇ | ಮಗ ಅಧರ್ಮಚೀ ಆರೋಪೇ | ಕುಳಾಮಾಜಿ || ೪೫ ||

ಅರ್ಥ— ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಕಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನಿಟ್ಟು ತಿಕ್ಕುವುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಆ ಅಗ್ನಿಯು ಪ್ರಜ್ವಲಿತವಾದಮೇಲೆ ಎಲ್ಲ ಜಾತಿಯ ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳೂ ಸುಟ್ಟು ಹೋಗುತ್ತವೆ. || ೪೩ || ಅದೇಪ್ರಕಾರ ತಮ್ಮ ಗೋತ್ರಜರಲ್ಲಿ ಒಂದುಮೇಲೆ ಮತ್ತೊಂದಿಂದ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ವಧಮಾಡುವುದರಿಂದ ಆ ಮಹಾಘೋರವಾದ ದೋಷಾಗ್ನಿಯಿಂದ ಸರ್ವಕುಲದ ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. || ೪೪ || ಕಾರಣ ಈ ಕುಲಕ್ಷಯದ ಪಾಪದಿಂದ ಕುಲಧರ್ಮದ ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಆ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಅಧರ್ಮದ ಪ್ರವೇಶವಾಗುತ್ತದೆ. || ೪೫ ||

ಅಧರ್ಮಾಭಿಭವತ್ಯುಷ್ಣ ಪ್ರದುಷ್ಯಂತಿ ಕುಲಸ್ತ್ರಿಯಾಃ |

ಸ್ತ್ರೀಷು ದುಷ್ಪಾಸು ನಾಷ್ಟೇಯಂ ಜಾಯತೇ ವರ್ಣ ಸಂಕರಃ || ೪೧ ||

[**ಅಧರ್ಮಾಭಿಭವಾದಿತಿ**] ಏಥ ಸಾರಾಸಾರ ವಿಚಾರಾವೇ | ಕವಣೇಕಾಯ ಆಚರಾವೇ | ಆಣಿ ವಿಧಿನಿಷೇಧ ಆಘವೇ | ಪಾರುಷತೀ || ೪೬ || ಅಸತಾ ದೀಪ ದವಡಿಚೆ | ಮಗ ಅಂಧಕಾರೀ ರಜಾಬಿಚೇ | ತರೇ ಉಜಾಹಿ ಕಾ ಅಡಮುಳಿಚೇ | ಜಯಾಪರೇ || ೪೭ || ತ್ರೈಸಾ ಕುಳೀ ಕುಳಕ್ಷಯ ಹೋಯ | ತಯೇ ವೇಳಿತೋ ಆದ್ಯಧರ್ಮ ಜಾಯ | ಮಗ ಅನ ಕಾಹೀ ಆಹೇ | ಪಾಪಾ ವಾಂಜುನೀ || ೪೮ || ಜೈ ಯಮು ನಿಯಮ ಟಾಕತೀ | ತೇಧ ಇಂದ್ರಿಯೇ ಸೈರಾ ರಾಹಟೀ |

ಮೃಣೋನಿ ವ್ಯಭಿಚಾರ ಘಡತಿ | ಕುಳಸ್ತ್ರಿಯಾ || ೪೯ || ಉತ್ತಮ ಅಧಮೀ ಸಂಚರತಿ | ಐಸೇ
ವರ್ಣಾವರ್ಣ ಮಿಸಳತಿ | ತೇಥ ಸಮೂಳ ಉಪಡತಿ | ಜಾತಿಧರ್ಮ || ೫೦ || ಜೈಸೀ ಚೋಹ
ಟಾಚಿಯೇ ಬಳಿ | ಪಾವಿಜೇ ಸೈರಾ ಕಾಲುಳಿ | ತೈಸೀ ಮಹಾಪಾಪೇ ಕುಳಿ | ಸಂಚರತಿ || ೫೧ ||

ಅರ್ಥ— ಅಧರ್ಮದ ಪ್ರಾಬಲ್ಯವಾಯಿತೆಂದರೆ ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸಾರ, (ಸತ್ಯ) ಅಸಾರ (ಅಸತ್ಯ) ವಿಚಾರ
ಯೋಗ್ಯಾ ಯೋಗ್ಯ ಅಚರಣ, ಮತ್ತು ಕರ್ತವ್ಯಾಕರ್ತವ್ಯ ಈ ಎಲ್ಲವೂ ನಾಶಹೊಂದುತ್ತವೆ. || ೪೯ || ಇದ್ದ ದಿವಿಗೆ
ಯನ್ನು ಆರಿಸಿ ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ತಿರುಗಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಯಾವಪ್ರಕಾರ ಮನುಷ್ಯನು ಸರಳವಾದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಎಡವು
ತ್ತಾನೆಯೋ, || ೫೦ || ಅದರಂತೆಯೇ ಕುಲಸಾಶಕನಾದ ಈ ಪಾಪದಿಂದ ಸನಾತನನಾದ ಕುಲಧರ್ಮಗಳೂ ಸಂಪೂ
ರ್ಣವಾಗಿ ನಷ್ಟವಾದಮೇಲೆ ಆ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಪಾಪದ ಸಂಚಯವಾಗುವದು. ಆ ಪಾಪದ ಫಲವನ್ನು (ನರಕವನ್ನು)
ಭೋಗಿಸಬೇಕಾಗುವವಲ್ಲದೇ ಮತ್ತೇನು ? || ೫೧ || ಯಮ-ನಿಯಮವು (ಯಮ=ಮನಸಿನ ನಿಗ್ರಹ;
ನಿಯಮ=ಇಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹ) ಆಗದಂತೆ ಆದಕೂಡಲೇ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ವರ್ತನ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ
ಹತ್ತುತ್ತವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಕುಲಸ್ತ್ರೀಯರ ಕಡೆಯಿಂದ ಪಾಪಾಚರಣೆಯು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. || ೪೯ || ಮತ್ತು
ಉತ್ತಮ, ಅಧಮ ಇವರ ಸಮಾಗಮವಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಶೂದ್ರಾದಿ ಪರಸ್ಪರ ವರ್ಣಗಳು ಕೂಡಿ ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಆ
ಯೋಗದಿಂದ ಎಲ್ಲ ಕುಲ ಧರ್ಮಗಳೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಾಶಹೊಂದುತ್ತವೆ. || ೫೦ || ನಾಲ್ಕೂ ಕಡೆಯ ಹಾದಿ
ಗಳು ಕೂಡಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟ, 'ಬಲಿ'ಯ (ಅನ್ನದ) ಮೇಲೆ ನಾಲ್ಕೂಕಡೆಯಿಂದ ಕಾಗೆಗಳು ಹೇಗೆ ಕೂಡುತ್ತ
ವೆಯೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಇಂಥ ವರ್ಣಸಂಕರನಾದ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಮಹಾಪಾಪಕಗಳ ಪ್ರವೇಶವು ಆಗುತ್ತದೆ. || ೫೧ ||

ಸಂಕರೋ ನರಕಾಯ್ಯವ ಕುಲಘ್ನನಾಂ ಕುಲಸೃಜ |

ಪತಂತಿ ಪಿತರೋ ಹ್ಯೇಷಾಂ ಉಪ್ತಸಿದ್ಧೋದಕಕ್ರಿಯಾಃ || ೪೨ ||

[ಸಂಕರ ಇತಿ] ಮಗ ಕುಳಾ ತಯಾ ಅಸೇಖಾ | ಆಣಿ ಕುಳಘಾತಕಾ | ಯೇರ ಯೇರಾ
ನರಕಾ | ಜಾಣೇ ಆದಿ || ೫೨ || ದೇಖೇ ವಂಶವೃದ್ಧಿ ಸಮಸ್ತ | ಯಾವು ಹೋಯ ಪತಿತ |
ಮಗವೋನಾಂಡಿತಿ ಸ್ವರ್ಗಸ್ಥ | ಪೂರ್ವಪುರುಷ || ೫೩ || ಜೇಥ ನಿತ್ಯಾದಿ ಕ್ರಿಯಾ ರಾಕೆ | ಆಣಿ
ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಕ್ರಿಯಾ ಪಾರುಬಿ | ತೇಥ, ಕವಣಾ ತಿಳೋದಕೇ | ಕವಣ ಅರ್ಪಿ || ೫೪ || ತರೀ
ಪಿತರ ಕಾಯ ಕರಿತೇ | ಕೈಸೇನೀ ಸ್ವರ್ಗ ವಸತಿ | ಮೃಣೋನಿ ತೇಬೇಯೇತೀ | ಕುಳಾಪಾಸೀ || ೫೫ ||
ಜೈಸಾ ನಖಾಗ್ರೀ ವ್ಯಾಳ ಲಾಗೇ | ತೋ ಶಿಖಾತ ವ್ಯಾಸೀ ವೇಗೆ | ತೇನೀ ಆ ಬ್ರಹ್ಮ ಕುಳ
ಅವಘೇ | ಅಪ್ಪವಿಜೇ | ೫೬ ||

ಅರ್ಥ— ಆ ಮೇಲೆ ಆ ಕುಲಕ್ಕೆ, ಆ ಕುಲದ ನಾಶಮಾಡುವವರಿಗೆ ಉಭಯತರಿಗೂ ನರಕ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗು
ತ್ತದೆ. || ೫೨ || ಹೀಗೆ ನೋಡು ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಎಲ್ಲ ವಂಶದ (ವೃದ್ಧಿ) ದೂಷಿತವಾಗಿ ಸ್ವರ್ಗಸ್ಥ ಪಿತರರು
(ಶ್ರಾದ್ಧಾದಿ ಪಿಂಡೋದಕಗಳಿಲ್ಲದೇ) ತಮ್ಮಿಂದ ತಾವೇ ವಶನ ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ. || ೫೩ || ಯಾವ ಕುಲದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ
ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಕರ್ಮಗಳು ಲೋಪವಾಗಿರುವವೋ, ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಪಿತೃಗಳಿಗೆ ತಿಲೋದಕವನ್ನು ಕೊಡುವವರಾರು ? || ೫೪ ||
ಹೀಗೆ ಸ್ಥಿತಿಯು ಆದಮೇಲೆ ಆ ಪಿತೃಗಳು ಏನು ಮಾಡಬೇಕು, ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಇರಬೇಕು ? ಅಂತಾ ಅವರಾ
ದೂ ತಮ್ಮ ಕುಲದ ಹತ್ತಿರ ಬರುತ್ತಾರೆ. || ೫೫ || ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ನಖಾಗ್ರಕ್ಕೆ ಸರ್ಪದಂಶವಾದಕೂಡಲೇ
ಅದರ ವಿಷವು ತಲೆಯು ಕೂದಲವರೆಗೆ ಏರಿ ಶರೀರವನ್ನೆಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಅದರಂತೆ ಆಪ್ತವರ್ಗದ ವಧ
ಮಾಡುವವರಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವ ದೋಷವು ಈಗ ಜೀವಂತವಿರುವ ಕುಲದಿಂದ ಮೂಲ ಪುರುಷರವನಿಗೆ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ
(ನರಕದಲ್ಲಿ) ಹಾಕುತ್ತದೆ. || ೫೬ ||

ದೋಷೈರೈಶ್ಚ ಕುಲಘ್ನಾನಾಂ ವರ್ಣಸಂಕರಕಾರಣೈಃ |
 ಉತ್ಪನ್ನಂ ತೇ ಜಾತಿಧರ್ಮಾಃ ಕುಲಧರ್ಮಾಶ್ಚ ಶಾಶ್ವತಾಃ || ೪೩ ||
 ಉತ್ಪನ್ನ ಕುಲಧರ್ಮಾಣಾಂ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ಜನಾರ್ದನ |
 ನರಕೇ ನಿಯತಂ ವಾಸೋ ಭವತೀತ್ಯನು ಶುಶ್ರುಮು | ೪೪ ||
 ಅಜೋಬತ ಮಹತ್ಪಾಪಂ ಕರ್ತುಂ ವ್ಯವಸಿತಾ ವಯಂ |
 ಯದ್ವಾಙ್ಮಯಃ ಸುಖಲೋಭೇನ ಹಂತುಂ ಸ್ವಜನಮುದ್ಯತಾಃ || ೪೫ ||

[ದೋಷೈರಿತಿ] ದೇವಾ ಅವಧಾರೀ ಆಣೀಕ ಏಕ | ಏಧ ಘಡೇ ಮಹಾ ಪಾತಕ | ಜೇ ಸಂಗ ದೋಷೇ ಹಾ ಲಾಕಿಕ | ಭ್ರಂರ ವರ್ಣೆ || ೪೩ || ಚೈಸಾ ಘಂ ಆಪುಲಾ | ವಾನಿನಸೇ ಅಗ್ನಿ ಲಾಗಲಾ | ತೋ ಆಣಿ ಕಾಒಿ ಪ್ರಜ್ಞಾಳಲಾ | ಜಾಳೂನಿ ಘಾಲೀ | ೪೪ || ತೈಸಿಯಾ ತಯಾ ಕುಳ ಸಂಗತೀ | ಜೇ ಜೇ ಲೋಕ ವರ್ತತೀ | ತೇಹೀ ಬಾಧಾ ವಾಪತೀ | ನಿಮಿತ್ತೇ ಏಣೇ || ೪೫ || ತೈಸೇ ನಾನಾ ದೋಷೇ ಸಕಳ | ಅರ್ಜುನ ಮ್ಹಣೇ ತೇ ಕುಳ | ಮಗ ಮಹಾ ಘೋರ ಕೇನಳ | ನಿರಯ ಭೋಗೀ || ೨೬ || ವಡಿಲಯಾ ತಿಯೇ ರಾಯೀ | ಮಗ ಕಲ್ಪಾಂತೀಹೀ ಉಕಲ ನಾಹೀ | ಯೇ ಸಣೇ ವತನ ಕುಳಕ್ಷಯೀ | ಅರ್ಜುನ ಮ್ಹಣೇ || ೬೦ || ದೇವಾ ಹೇ ವಿವಿಧ ಕಾನೀ ಐಕೀಜೇ | ಮೇ ಅಯ್ಯುನಿನವೇ ತ್ರಾಸ ಮಸಜೇ ! ಹೃದಯ ವಜ್ರಾಕೇ ಹೇ ಕಾಯಕೀಜೇ | ಅವಧಾರೀ ವಾ || ೬೨ || ಅಪೇಕ್ಷೀಣೇ ರಾಜ್ಯಸುಖ | ಷಯಾ ಲಾಗೀ ತೇ ತನ ಕ್ಷಣಿಕ | ಐನೇ ಜಾಣಿತಾಹೀ ದೂಲಿಖ | ಅನ್ವೇರೂನಾ || ೬೩ || ಜೇ ಹೇ ವಡಿಲ ಸಕಳ ಆಪುಲೆ | ವಧಾವಯಾ ದೀರಿ ಸೂದಲೇ | ಸಾಂಗ ವಾ ಕಾಯ ಧೇಕುಲೇ | ಘಡಲೇ ಅಮ್ಹಾ || ೬೪ ||

ಅರ್ಥ— ದೇವಾ, ಕೇಳು. ಇಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಮಹತ್ವವಾದ ಪಾತಕವು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಅದು ಯಾವುದೆಂದರೆ— ಈ ಮನ್ವಂಗಳಿಯ ದೋಷದಿಂದ ಲೋಕಾಚಾರವು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ. || ೪೩ || ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಮನೆಗೆ ಒಮ್ಮಂದೊಮ್ಮಲೇ ಬೆಂಕಿ ಹತ್ತಿ ಅ ಅಗ್ನಿಯು ಪ್ರವೃತ್ತವಾದ ಕೂಡಲೇ ಮನೆಯ ಹೊಂದಿಗೆ ಇರುವ ಎರಡನೇ ಮನೆಗಳನ್ನು ಸಹ ಹೇಗೆ ಸುಡುತ್ತದೆಯೋ | ೪೪ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಇಂಥ ಕುಲದ ಪರಮಾಸತ್ತು ಯಾವ ಜನರಿಗೆ ತಗಲುವದೋ ಅವರಿಗೂ, ಅವರ ನಂಗೆತಿಯ ಯೋಗದಿಂದ ಪಾತಕವು ಹತ್ತುತ್ತದೆ. || ೪೫ || ಅರ್ಜುನನು ಅನ್ಯತಾನೆ — ದೇವಾ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಆ ಕುಲದಲ್ಲಿ ನಾನಾಪ್ರಕಾರದ ದೋಷಗಳು ಬಂದೊದಗುವವರಿಂದ ಅವರು ಭಯಂಕರ ವಾದ ನರಕವಾಸವನ್ನು ಭೋಗಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. || ೬೦ || ಅರ್ಜುನನು ಮತ್ತೆ ಅನ್ಯತಾನೆ - ಆ ನರಕದಲ್ಲಿ ಅವರು ಬಿದ್ದ ಮೇಲೆ ಕಲ್ಪಾಂತರದವರಿಗೂ ಅವರಿಗೆ ಬಿಡುಗಡೆ ಯಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟು ಈ ಕುಲಕ್ಷಯ ಪಾತಕದಿಂದ ನರಕ ವಾಸದಂಥ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಭೋಗಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. || ೬೧ || ದೇವಾ, ಇಷ್ಟು ಕಾಲದವರೆಗೆ (ವೈಷ್ಣಯುಕ್ತನಾಗಿ) ನಾನಾ ತರಹದ ಸಂಭಾಷಣವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕೇಳಿಯೂ ನಿನಗೆ ಅದರಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪಾದರೂ ತ್ರಾಸ ಆಗುವದಿಲ್ಲ. ಅಂದ ಬಳಿಕ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಇಷ್ಟು ಕಠಿಣವನ್ನೇಕೆ ಮಾಡುಮಿರಿ. || ೬೨ || ಯಾವ ನಶ್ವರವಾದ ಈ ಶರೀರದ ದೆಸೆಯಿಂದ ರಾಜ್ಯಸುಖದ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೀಯೋ, ಆ ಶರೀರವು ಕ್ಷಣಭಂಗವಾದದ್ದೆಂಬುದು ತಿಳಿದಾಗ್ಯೂ ನಾವು ಕುಲಕ್ಷಯದ ದೋಷ ಮಾಡುವವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಬಾರದೇ ? || ೬೩ || ನಮ್ಮ ಅಜ್ಜಂದಿರೂ, ಗುರುಗಳೂ ಮುಂತಾದ ಎಲ್ಲ ಹಿರಿಯರೂ ಇಲ್ಲಿ ಕೂಡಿರುವರು. ಅವರನ್ನು ಸುಡಾರ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಹೇತುವಿನಿಂದ ಅವರ ಕಡೆಗೆ ದೃಷ್ಟಿ ಯನ್ನಿಟ್ಟಿದ್ದು ನಮ್ಮ ಕಡೆಯಿಂದ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಪಾಪವೇ ಎಂಬುದನ್ನು ನೀವೇ ಹೇಳಿ ನೋಡುವಾ. || ೬೪ ||

ಯದಿ ಮಾಮಪ್ರತೀಕಾರಮಶಸ್ತ್ರಂ ಶಸ್ತ್ರಸಾಣಯಃ |
 ಧಾರ್ತರಾಷ್ಟ್ರ ರಣೇ ಹನ್ಯುಸ್ತನ್ಯೇ ಕ್ಷೇಮತರಂ ಭವೇತ್ || ೪೬ ||

[ಯಾದೀತಿ] ಆತಾ ಯಾವರೀ ಜೇ ಜಿಯಾವೇ । ತಯಾ ಪಾಸೂನಿ ಹೇ ಬರವೇ ।
ಜೇ ಶಸ್ತ್ರೇ ಸಾಂಡೂನಿ ಸಾಹಾವೇ । ಬಾಣಯಾಂಚೆ ॥ ೬೫ ॥ ತಯಾವರೀ ಹೋಯ ಜಿತಕೇ ।
ತೇ ಮರಣಹೀ ವರೀ ನಿಕೇ । ಪರೀ ಯೇಣೇ ಕಲ್ಮಷೇ । ಚಾದ ನಾಹೀ ॥ ೬೬ ॥ ಐಸೇ
ದೇಖೂನ ಸಕಳ । ಅರ್ಜುನೇ ಅವುಲೇ ಕುಳ । ಮಗ ಮ್ಹಣೇ ರಾಜ್ಯ ತೇ ಕೇವಳ । ನಿರಯುಘೋಗ
॥ ೬೭ ॥

ಅರ್ಥ— ಆದರೆ ಹೀಗೆ ಮಾಡಿ ರಾಜ್ಯಸುಖ ಲೋಭದಿಂದ ನಮ್ಮ ಬಾಂಧವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಮೃತ್ಯುರಾಗಿ ಇಂಥ ಕುಲನಾಶಕವಾದ ಪಾಪಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುವದಕ್ಕಿಂತ ನಿಶಸ್ತ್ರನಾಗಿ ವಿರೋಧಿಸದೇ ವೈರಿಗಳ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಸಹನೆ ಮಾಡಿ, ಅವರ ಬಾಣಗಳಿಂದ ಹತನಾದರೆ ಒಳಿತಾಗುವದು. ॥ ೬೫ ॥ ಹೀಗೆ ಮಾಡುವದರಿಂದ ನಮಗೆ ಒಂದು ವೇಳೆ ಮರಣ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೂ ಬಹಳೇ ಒಳಿತಾಗುವದು. ಆದರೆ ಈ ಕೌರವರ ಸಂಹಾರ ಮಾಡಿ ಪಾವದ ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳುವ ಅಪೇಕ್ಷೆಯು ನನಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ॥ ೬೬ ॥ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅರ್ಜುನನು ತನ್ನ ಎಲ್ಲ ಸ್ವಜನರನ್ನೂ, ಆಪ್ತರನ್ನೂ ನೋಡಿ ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ— ಇವರ ಪಥೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ರಾಜ್ಯ ದೊರಕಿಸುವದು ಅಂದರೆ ಕೇವಲ ನರಕ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳುವದೇ ಆಗಿರುವದು. ॥ ೬೭ ॥

ಸಂಜಯ ಉವಾಚ—

ನಿವ ಮುಕ್ತಾರ್ಜುನಃ ಸಂಖ್ಯೇ ರಥೋಪಸ್ಯ ಉಪಾವಿತತ್ ।

ವಿಸೃಜ್ಯ ಸಶರಂ ಚಾಪಂ ಶೋಕ ಸಂವಿಗ್ನ ಮಾನಸಃ ॥ ೪೭ ॥

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಮಧ್ವಗವದ್ಗೀತಾ ಸೂಪ ನಿಷತ್ನು ಬ್ರಹ್ಮ ವಿದ್ಯಾಯಾಂ ಯೋಗ ಶಾಸ್ತ್ರೇ

ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನ ಸಂವಾದೇರ್ಜುನ ವಿಷಾದ ಯೋಗೋ ನಾಮ ಪ್ರಥಮೋಧ್ಯಾಯಃ ॥ ೧ ॥

[ಏವ ಮುಕ್ತಾರ್ಜುನ ಇತಿ-] ಐಸೇ ತೀಯೇ ಅವಸರೇ । ಅರ್ಜುನ ಬೋಲಿಲಾ ಸಮರೇ । ಸಂಜಯ ಮ್ಹಣೇ ಅವಧಾರಿ । ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರತೇ ॥ ೪೮ ॥ ಮಗ ಅತ್ಯಂತ ಉದ್ದೇ ಗಲಾ । ನ ಧರತ ಗಹಿವರೂ ಆಲಾ । ತೇಥ ಉಡೀ ಘಾತಲೀ ಖಾಲಾ । ರಥಾನಿಯಾ ॥ ೪೯ ॥ ಜೈಸಾ ರಾಜಕುಮರೂ ಪದಚ್ಯುತು । ಸರ್ವಥಾ ಹೋಯ ಉಪಹತು । ಕಾರವಿ ರಾಹುಗ್ರಸ್ತು । ಪ್ರಭಾಹೀನು ॥ ೫೦ ॥ ನಾ ತರೇ ಮಹಾ ಸಿದ್ಧೀ ಸಂಭ್ರಮೇ । ಚಿಂತಿಲಾ ತಾಪಸ ಭ್ರಮೇ । ಮಗ ಆಕಳನಿ ಕಾಮೇ । ದೀನುಕೀಜೇ ॥ ೫೧ ॥ ತೈಸಾಶೋ ಧನುರ್ಧರು । ಅತ್ಯಂತ ದುಃಖೇ ಜರ್ಜರೂ । ದೀಸೇ ಜೇಥ ರಂಹವರು । ತೈಜಿಲಾ ತೇಣೇ ॥ ೫೨ ॥ ಮಗ ಧನುಷ್ಯ ಬಾಣ ಸಾಂಡಿಲೇ । ನಧರತ ಅಶ್ರುಪಾತ ಆಲೇ । ಐಸೇ ಐಕರಾಯಾ ವರ್ತಲೇ । ಸಂಜಯೋ ಮ್ಹಣೇ ॥ ೫೩ ॥ ಆತಾ ಯಾವರೀ ತೋ ವೈಕುಂಠ ನಾಥೂ । ದೇಖೋನಿ ಸಖೇದ ಪಾರ್ಥು । ಕವಣೇ ಪರೀ ಪರಮಾರ್ಥೂ । ನಿರುಖೀಲ ॥ ೫೪ ॥ ತೇ ಸಮಿಸ್ತರ ಪೃಥಾರೀ ಕಥಾ ! ಅತಿ ಸಕಾತಕ ಐಕತಾ ಜ್ಞಾನದೇವೋ ಮ್ಹಣೇ ಆತಾ । ನಿವೃತ್ತಿದಾಸ ॥ ೫೫ ॥ ಇತಿ ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನದೇವ ವಿರಚಿತಾ ಯಾಂ ಭಾವಾರ್ಥ ದೀಪಿಕಾಯಾಂ ಪ್ರಥಮೋಧ್ಯಾಯಃ ॥ ೧ ॥ ಶ್ಲೋಕ ೪೭, ಓವೀ ೨೬೫

ಅರ್ಥ— ಸಂಜಯನು ಅಂದದ್ದು — ರಾಜಾ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನೇ ಕೇಳು, ಈ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸಮರಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ನಿಂತಂಥ ಅರ್ಜುನನು ಹೀಗೆ ಮಾತಾಡಿದನು. ॥ ೪೮ ॥ ಆ ಮೇಲೆ ಉದಾಸೀನನಾಗಿ, ಹಿಡಿಯಲಸಾಧ್ಯವಾದ ದುಃಖದಿಂದ ರಥದಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಹಾರಿಕೊಂಡನು. ॥ ೪೯ ॥ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಒಬ್ಬಾನೊಬ್ಬ ರಾಜಕುಮಾರನು ಪದಚ್ಯುತನಾಗಿರಲು

ಅವನಿಗೆ ಯಾರೂ ಮಾನ ಮರ್ಯಾದೆ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ; ಇಲ್ಲವೇ, ರಾಹುಗ್ರಸ್ತನಾದ ಸೂರ್ಯನು ಹೇಗೆ ಸಸ್ಯೇಜ ನಾಗುತ್ತಾನೆ. || ೨೭ || ಇಲ್ಲವೇ ತಪಸ್ವಿಯು ಮಹಾಸಿದ್ಧಿಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಭ್ರಮದಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತನಾದ ಕೂಡಲೇ ತಪಶ್ಚರ್ಯದ ತ್ಯಾಗಮಾಡಿ ಕಾನಾಪೇಕ್ಷೆಯ ಬಲೆಯೊಳಗೆ ಶಿಕ್ಕು ನಿಂದೆಗೆ ಪಾತ್ರನಾಗುತ್ತಾನೋ, || ೨೮ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಅರ್ಜುನನು ರಥದ ಕೆಳಗೆ ಇಳಿದಮೇಲೆ ಅತಿಶಯವಾದ ದುಃಖದಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತನಾಗಿರುವನು ಕಂಡುಂಟು || ೨೯ || ಸಂಜಯನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ- ಅರ್ಜುನನು ಧನುರ್ಬಾಣಗಳನ್ನು ಚಲ್ಲಿಕೊಟ್ಟನು, ಮತ್ತು ಅವನ ಕಣ್ಣಿನೊಳಗಿಂದ ಅಶ್ರುಧಾರೆಗಳು ಸುರಿಯುತ್ತಿದ್ದವು. || ೩೦ || ಆಗ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ದುಃಖವಾದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ವೈಕುಂಠನಾಯಕ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ಅವನಿಗೆ ಯಾವರೀತಿಯಿಂದ ತತ್ವಜ್ಞಾನೋಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡುವನು || ೩೧ || ಅದು ಮುಂದೆಬರುವ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಕಥೆಯನ್ನೂ ಉತ್ಸುಕತೆಯಿಂದ ಕೇಳಬೇಕೆಂದು ಶ್ರೀ ನಿಸೃತ್ತಿ ನಾಥರ ತಿಷ್ಠ ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇ ಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. || ೩೨ ||

೩೨ ಮಧ್ಯಗವಧೀತೆಯ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿಯ ಸರಲ, ಸುಲಭ
ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಂತರದ ಒಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

ಸಮಾವೃತ

ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು



ಜ್ಞಾನೇ ಶ್ವರಿ ೨ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

ಸಂಜಯ ಉವಾಚ -

**ತಂ ತಥಾ ಕೃತಯಾವಿಷ್ಯಮಶ್ರುಪೂರ್ಣಾಕುಲೇಕ್ಷಣಂ ।
ವಿಷೀದಂತಮಿದಂ ವಾಕ್ಯಮುನಾಚ ಮಧುಸೂದನಃ ॥ ೧ ॥**

[ಸಂಜಯ ಉವಾಚ -] ಮಗ ಸಂಜಯೋ ಮ್ಮಣೇ ರಾಯಾತೇ । ಅಇಕೆ ತೋ ಪಾರ್ಥ ತೇಥೇ । ಶೋಕಾಕುಳ ರುದನಾತೆ । ಕರೀತ ಅಸೇ ॥ ೧ ॥ ತೇ ಕುಳ ದೇಬೋನಿ ಸಮಸ್ತು । ಸ್ಥೇಹ ಉವನತಿ ಅಮ್ಭುತ । ತಣೇ ದ್ರವಲೇ ಅಸೇ ಚಿತ್ತ । ಕವಣೇಮೇ ॥ ೨ ॥ ಜೈಸೇ ಲವಣ ಜಳೇ ಝಳಂಬಲೇ । ನಾ ಅಭ್ರವಾತೇ ಹಾಲೇ । ತೈಸೇ ಸಧೀರ ಪರೀ ವಿರ ಮಲೇ । ಹೃದಯ ತಯಾಚೇ ॥ ೩ ॥ ಮ್ಮಣೋನಿ ಕೃಪಾ ಆಕಳಲಾ ! ದಿಸತಸೇ ಅತಿ ಕೋಮಾ ಇಲಾ । ಜೈಸಾ ಕರ್ದಮೀ ರುಪಲಾ । ರಾಜಹಂಸ ॥ ೪ ॥ ತಯಾಪರೀ ತೋ ಪಾಂಡು ಕುಮರ । ಮಹಾವೋಹೇ ಅತಿ ಜರ್ಜರ । ದೇಬೋನಿ ಶ್ರೀ ರಾಜ್ಯಧರ । ಕಾಯ ಬೋಲೇ ॥ ೫ ॥

ಅರ್ಥ - ಆ ಮೇಲೆ ಸಂಜಯನು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜನಿಗೆ ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ - ರಾಜನೇ ಕೇಳು, ಅರ್ಜುನನು ಆ ರಣಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಕುಲವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಶೋಕಿಸಹತ್ತಿದನು. ॥ ೧ ॥ ಅವನು ಆ ಎಲ್ಲ ಸ್ವಜನರನ್ನು ನೋಡಿ ಅತ್ಯಂತ ಕರುಣದಿಂದ ಹಣ್ಣಾಗಿ ಅವನ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಲಕ್ಷಣ ಮೋಹ ವುಂಟಾಯಿತು. ಆ ಯೋಗದಿಂದ ಅವನ ಅಂತಃಕರಣವು ಕರಗಿತು ॥ ೨ ॥ ನೀರಿನಿಂದ ಉಪ್ಪು ಕರಗಿದೋಗುವಂತೆ, ಗಾಳಿಯಿಂದ ಮೋಡವು ಮಾಯವಾಗುವಂತೆ, ಅರ್ಜುನನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿಯೂ ಧೈರ್ಯವು ಮೋಹದಿಂದ ಕರಗಿ ನೀರಾಯಿತು. ॥ ೩ ॥ ಕೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕು ರಾಜಹಂಸದ ಮುಖವು ಬಾಡುವಂತೆ, ಮೋಹಪಂಕದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕು ಬಿದ್ದ ಅರ್ಜುನನ ಮುಖವು ಕಳವಳದಿಂದ ಬಾಡಿ ಬತ್ತಿ ಹೋಯಿತು. ॥ ೪ ॥ ಹೀಗೆ ಆ ಪಾಂಡುವುತ್ರನು ಮಹಾಮೋಹದಿಂದ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಜರ್ಜರಿತನಾದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ ॥ ೫ ॥

ಶ್ರೀ ಭಗವಾನುವಾಚ -

**ಕುತಸ್ತ್ವಾ ಕಶ್ಚಲಮಿದಂ ವಿಷಮೇ ಸಮುಪಸ್ಥಿತಂ ।
ಅನಾರ್ಯಜುಷ್ಯಮಸ್ವಗೃಮಕೀರ್ತಿಕರ ಮರ್ಜುನ ॥ ೬ ॥**

[ಶ್ರೀ ಭಗವಾನುವಾಚೇತಿ] ಮ್ಮಣೇ ಅರ್ಜುನಾ ಆದಿ ಪಾಂಡು । ಹೇ ಉಚಿತ ಕಾಯ ಇಯೇ ರಾಯೀ । ತೂ ಕವಣ ಹೇ ಕಾಯೀ । ಕರೀತ ಆಹಾಸೀ ॥ ೬ ॥ ತುಜ ಸಾಂಗೇ ಕಾಯ ಝಾಲೇ । ಕವಣ ಉಣೇ ಅಲೇ । ಕರಿತಾ ಕಾಯ ರೇಲೇ । ಬೇದ ಕಾಯಿಸೀ ॥ ೭ ॥ ತೂ ಅನುಚಿತಾ ಚಿತ್ತ ನೇದಿಸೀ । ಧೀರ ಕಬೇ ನ ಸಂದಿಸೀ । ತುಝೀನಿ ನಾಮೇ ಅಪಯತೀ । ದಿತಾ ಲಂಘಣೇ ॥ ೮ ॥ ತೂ ಶೂರ ವೈತ್ಯೀಚಾ ರಾವೋ । ಕ್ಷತ್ರಿಯಾ ಮಾಜಿ ರಾವೋ । ತುಝಿಯಾ ಲಾಲೇಪಣಾಚಾ ಆವೋ । ತಿಹೀ ಲೋಕೀ ॥ ೯ ॥ ತುನಾ ಸಂಗ್ರಾಮೀ ಹರ ಜಿಂಕಿಲಾ । ನಿವಾತ ಕವಚಾಚಾ ರಾಯ ಪೇಡಿಲಾ ।

ಪವಾಡಾ ತುವಾ ಕೇಲಾ ! ಗಂಧರ್ವಾಸೀ || ೧೦ || ಪಾಹತಾ ತುರೈನಿ ಪಾಡೇ ! ದಿನೇ ತೈಲೋಕ್ಕೈ
ಛೋಕಡೇ ! ಐಸೇ ಪುರುಷತ್ವ ಚೋಖಡೇ ! ಪಾರ್ಥಾ ತುರೈ || ೧೧ || ತೋ ತೂ ಕೇ ಆಜಿ
ಯೇಛೇ ! ಸಾಂಡನಿಯಾ ವೀರ ವೃತ್ತೀತೇ ! ಅಥೋ ಮುಖ ರುದ ನಾತೆ ! ಕರೀತ ಅಹಾಸೀ || ೧೨ ||
ವಿಚಾರೀ ತೂ ಅಜುಗನು ! ಕೀ ಕಾರುಣ್ಯೇ ಕಿಜಸೀ ದೀನು ! ಸಾಂಗ ಪಾ ಅಂಧಕಾರೀ ಭಾನು ! ಗ್ರಾಸಿಲಾ
ಅಥೀ || ೧೩ || ನಾ ತರೀ ಪವನು ಮೇಘಾಸಿ ಬಿಹೇ ! ಕಿ ಅಮೃತಾಸಿ ಮರಣ ಅಹೇ ! ಪಾಹೇ ಪಾ
ಇಂಧನಾಚಿ ಗಿಳೋನಿ ಜಾಯೇ ! ಪಾವ ಕಾತೆ || ೧೪ || ಕೀ ಲವಣೇಚಿ ಜಳ ವೀರೇ ! ಸಂಸರ್ಗ
ಕಾಳಕೂಟ ಮರೇ ! ಸಾಂಗ ಪಾ ಮಹಾಘಣೇ ದದುರೇ ! ಗಿಳಜೇ ಕಾಯೀ || ೧೫ || ಸಿಂಹಾಸಿ
ರೊಂಬೆ ಕೋಲ್ತಾ ! ಐಸಾ ಅಪಾಡ ಅಥಿ ಕೇ ಜಹಾಲಾ ! ಪರೇ ತೋ ತ್ವಾ ಸಾಚ ಕೇಲಾ ! ಆಜಿ ಏಥ
|| ೧೬ || ಮೃಣೋನಿ ಅರುಂನೀ ಅರ್ಜುನಾ ! ರುಣೇ ಚಿತ್ತ ದೇಸೀ ಯಾ ಹೀನಾ ! ವೇಗೀ ಧೀರ
ಕರೂನಿಯಾ ಮನಾ ! ಸಾವಧ ಹೋಯೀ || ೧೭ || ಸಾಂಡೀ ಹೇ ಮೂರ್ಖ ಪಣ ! ಉರೀ ಘೇ
ಧನಷ್ಯಬಾಣ ! ಸಂಗ್ರಾಮೀ ಹೇ ಕವಣ ! ಕಾರುಣ್ಯ ತುರೈ || ೧೮ || ಹಾ ಗಾ ತೂ ಜಾಣತಾ !
ತರೈನ ವಿಚಾರಿಸೀ ಕಾ ಆತಾ ! ಸಾಂಗೇ ಜುಂಯಾ ವೇಳೇ ಸದಯತಾ ! ಉಚಿತ ಕಾಯೀ || ೧೯ ||
ಹೇ ಅಸತಿಯೇ ಕೀರ್ತಿಸೀ ನಾಶ ! ಆಜಿ ಪಾರತ್ರಿಕಾಸಿ ಅಪಭ್ರಂಶ ! ಮೃಣೇ ಜಗನ್ನಿವಾಸ !
ಅರ್ಜುನಾತೇ || ೨೦ ||

ಅರ್ಥ— ಎಲೋ ಅರ್ಜುನನೇ ಹೀಗೆ ನೋಡು. ಈ ಯುದ್ಧ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಇದು ನಿನಗೆ ಉಚಿತವೇ ?
ನೀನು ಯಾರಿರುವಿರಿ ? ಮತ್ತು ಇಲ್ಲಿ ಏನು ನಡೆಸಿರುವೆ ? ಮೊದಲು ಈ ಮಾತಿನ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮಾಡು.
|| ೬ || ನಿನಗೆ ಏನು ಆಗಿರುವದು ? ಇದನ್ನಾವರೂ ಹೇಳು. ಯಾವುದು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರುವುದು ? ಏನು ಮಾಡು
ವದು ಉಳಿದಿರುವದು ? ಇಷ್ಟು ದುಃಖವು ಯಾವ ಕಾರಣದ ದೆಸೆಯಿಂದ ಉಂಟಾಗಿರುವುದು ? || ೭ || ನೀನು
ಅನುಚಿತವಾದ ಮಾತಿನ ದೆಸೆಯಿಂದ ಎಂದೂ ವೈಯ್ಯ ಬಿಡುವವನಲ್ಲ. ಕೇವಲ ನಿನ್ನ ವಿಜಯವೆಂಬ ನಾವವನ್ನು
ಸ್ವರಣ ಮಾಡುವದರಿಂದಲೇ ಅವಜಯವು ದಿಕ್ಕುದಿಕ್ಕಿಗೆ ಓಡಿಹೋಗುತ್ತಿದೆ. || ೮ || ನೀನು ಕೇವಲ ಶೌರ್ಯದ
ತವರುವನೆ. ಮೇಲಾಗಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ರಾಜರಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೇ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ವೀರನು. ನಿನ್ನ ಶೌರ್ಯದ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯಾ
ದರೂ ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಪಸರಿಸುವದು. || ೯ || ನೀನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಶ್ರೀ ಶಂಕರನನ್ನು ಜಯ
ಸಿರುವಿ. ನಿವಾತ ಕವಚರನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಿರ್ವಾಮ (ನಾಶ) ಮಾಡಿರುವಿ. ಮತ್ತೂ ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿ
ಗೀತೆಯನ್ನು ಗಂಧರ್ವರು ಹಾಡಿ ನಲಿಯುತ್ತಿರುವರು. || ೧೦ || ಅರ್ಜುನನೇ, ನಿನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮದ ಮಹಾತ್ಮ್ಯ
ವನ್ನು ತುಲನೆ ಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ ತ್ರಿಭುವನವು ಸಹ ಕಡಿಮೆ ಬೀಳುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ನಿನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮವು
ಇರಲು || ೧೧ || ನೀನು ಈ ಹೊತ್ತಿನ ದಿವಸ ಉದಗ್ರವಾದ ವೀರ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು (ಹೇಡಿಯಂತೆ) ಕಳಗೆ
ನೋರೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಏಕೆ ಅಳುತ್ತ ಕುಳಿತಿರುವೆ ? || ೧೨ || ಅರ್ಜುನಾ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ನೋಡು, ಅಂತಃ
ಕರಣವು ನಿನ್ನನ್ನು ಇಷ್ಟು ದೀನನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕೇ ? ಕತ್ತಲೆಯು ಎಂದಾದರೂ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ನುಂಗಿರು
ವುದೇ ? || ೧೩ || ಗಾಳಿಗೆ ಮೇಘದ ಭಯವೆಂದಾದರೂ ಉಂಟಾಗಿರುವುದೇ ? ಅಥವಾ ಅಮೃತಕ್ಕೆ ಎಂದಾ
ದರೂ ಮರಣಭಯವು ಉಂಟೇ ? ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ನುಂಗಬಹುದೇ ? || ೧೪ || ಅಥವಾ ಉಪ್ಪಿನಿಂದ
ನೀರು ಎಂದಾದರೂ ಹರಿಯಬಹುದೋ ? ಇಷ್ಟನೇ ಕಾಲಕೂಟ ವಿಷವು ಅನ್ಯ ಪದಾರ್ಥದ ಸಂಸರ್ಗದಿಂದ
ಎಂದಾದರೂ ಮೃತ್ಯುವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವದೋ ? ಅಥವಾ ಬಹು ದೊಡ್ಡದಾದ ಭುಜಂಗವನ್ನು ಯಾವ ಕಾಲ
ದಕ್ಷಿಯಾದರೂ ಕಪ್ಪೆಯು ನುಂಗುವದು ಸಾಧ್ಯವೋ ? || ೧೫ || ಒಳ್ಳೆಯದು, ಎಂದಾದರೂ ನರಿಯು ಸಿಂಹದ
ಕೂಡ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸನ್ನದ್ಧವಾಗಿ ಎದುರಿಸಬಲ್ಲದೋ ? ಇಂಥ ವಿಲಕ್ಷಣವಾದ ಮಾತುಗಳು ಎಂದಾದರೂ ಸಂಭವಿಸಿರು

ವನೇ ? ಆದರೆ ಆ ಅಸಂಭವನೀಯವಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ನೀನು ಈ ಹೊತ್ತು ನಿಜವೆಂದು ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿದಿ. ||೧೬||
 ಅರ್ಜುನಾ, ಇನ್ನಾದರೂ ಈ ಅಯೋಗ್ಯವಾದ ಮಾತಿನಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯ ಪೂರೈಸಬೇಡ ಕಂಡೆಯಾ ? ತೀವ್ರವಾಗಿ
 ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಧೈರ್ಯವನ್ನು ತಂದುಕೊಂಡು ಸಾವಧಾನಾಗಿರು. || ೧೭ || ಈ ಹುಚ್ಚುತನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡು. ಎಳು,
 ಏಳು ಧನುರ್ಬಾಣಗಳನ್ನು ನಿನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳು. ಈ ರಣಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಕಾರುಣ್ಯದ ಉಪಯೋಗ
 ವೇನು ? (ನಿರರ್ಥಕವೇ ಸರಿ.) || ೧೮ || ಎಲೋ ಅರ್ಜುನನೇ, ನೀನು ಜ್ಞಾನಿಯಲ್ಲವೇ ? ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೀನು
 ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿಚಾರವನ್ನೇಕೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ? ಹೇಳು, ಈ ಯುದ್ಧ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ದಯೆಯು ಯೋಗ್ಯವಾದುದೇ ? ||೧೯||
 ಅರ್ಜುನಾ, ಈ ಏನ್ನ ವರ್ತನವು ಈ ಹೊತ್ತಿನವರಿಗೆ ಸಂಪಾದನ ಮಾಡಿದ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನೇ ನಾಶಗೊಳಿಸುವಂತಹದು.
 ಮತ್ತು ಪರಲೋಕ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗೇ ಏಳುವನ್ನು ತರುವಂತಹದು.

ಕೈಬ್ಯಂ ಮಾಸ್ತುಗಮಃ ಸಾರ್ಥ ನೈತತ್ಪಯ್ಯುಪ ಪದ್ಯತೆ |

ಕ್ಷುದ್ರಂ ಹೃದಯದಾರ್ಬಲ್ಯಂ ತ್ವಕ್ಶ್ವಾಸ್ತಿತ್ವ ಪರಂತಪ | ೩ ||

[ಕೈಬ್ಯಂ ಮಾಸ್ತುಗಮಃ] ಮೃಣೋನಿ ಶೋಕು ನಕರೀ | ತೂ ಪುರತಾಧಿರೂ ಧರೀ |
 ಹೇ ಶೋಚ್ಯತಾ ಅಷ್ಟೇರೀ | ಪಂಡು ಕುಮರಾ || ೨೧ || ತುಜನಷ್ಟೆ ಹೇ ಉಚಿತ | ಯೇಣೇ
 ನಾಸೇಲ ಜೋಡಲೇ ಬಹುತ ತೂಅರ್ಯುನಿತರೀ ಒತ | ವಿಚಾರೀ ವಾ || ೨೨ || ಯೇಣೇ ಸಂಗ್ರಾ
 ಮಾಚೇನೀ ಅವಸರೇ | ಏಧ ಕೃಪಾಳೂವಣಿ ನುಪಕರೇ | ಹೇ ಅತಾಚಿ ಕಾಯ ಸೂಯರೇ | ಜಾಹಲೆ
 ತುಜ || ೨೩ || ತೂ ಆಧೀಚಿ ಕಾಯನೇಣಸೀ | ಕೀ ಹೇ ಗೋತ್ರಜ ನೋಳುಖಸೀ | ವಾಯಾಚಿ
 ಕಾಯಕರಿಸೀ | ಅತಿಶೋ ಆತಾ || ೨೪ || ಆಚೀಚೆ ಹೇ ಝಂಜ | ಕಾಯ ಜನ್ಮಾ ನವಲ ತುಜ
 ಹೇ ಪರಸ್ಪರೇ ತುನ್ಮೂವ್ಯಾಜ ಸದಾಚಿ ಅಧೀ || ೨೫ || ತರೀ ಆತಾ ಕಾಯ ಜಾಹಲೆ | ಕಾಯಿ
 ಸ್ನೇಹ ಉಪನಲೇ | ಹೇ ನೇಣಿಚ ಪರೀ ಕುಡೇ ಕೇಲೇ | ಅರ್ಜುನಾ ತುನಾ || ೨೬ || ಮೋಹ
 ಧರಲಿಯಾ ಐಸೇ ಹೋಯೀಲ | ಚೇ ಅಸತೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಜಾ ಕುಲ | ಆನೇ ಪರಲೋಕಲೇ ಅಂತರೇಲ |
 ಐಹಿಕೇಸೀ || ೨೭ || ಹೃದಯಾಚೆ ಥಿಲೇ ಪಣ || ಏಧ ಸಿಳಯಾಸಿ ನಷ್ಟೇ ಕಾರಣ | ಹೇ
 ಸಂಗ್ರಾಮೀ ಪತನ ಜಾಣ | ಕ್ಷತ್ರಿಯಾಸೀ || ೨೮ || ಐಸೇನೀ ತೋ ಕೃಪಾವಂತ | ನಾನಾಪರೀ
 ಅಸೇ ಶಿಕವಿತ | ಹೇ ಏಕೋನಿ ಪಾಂಡುಸುತ | ಕಾಯ ಬೋಲೆ || ೨೯ ||

ಅರ್ಥ— ಕಾರಣ ಅರ್ಜುನನೇ, ದುಃಖಿಸಬೇಡ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಧೈರ್ಯವನ್ನು ತಂದುಕೊಳ್ಳು. ಹೇಡಿಯಾಗ
 ಬೇಡ. ಕ್ಷುದ್ರ ಮನೋ ದಾರ್ಬಲ್ಯವನ್ನು ಬಿಡುಬಿಡು. || ೨೧ || ಹೀಗೆ ದುಃಖಮಾಡುವದು ನಿನಗೆ ಅನುಚಿತ
 ವಾಗಿರುವದು. ನೀನು ಈ ಹೊತ್ತಿನವರಿಗೆ ಸಂಪಾದನಮಾಡಿದ ಕೀರ್ತಿಯು ಈ ದಾರ್ಬಲ್ಯದಿಂದ ನಾಶವಾದೀತು.
 ಆದುದರಿಂದ ನೀನು ನಿನ್ನ ಹಿತವೆಲ್ಲವುವುಂಬುದನ್ನು ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡು. || ೨೨ || ಇಂತಹ ಯುದ್ಧ
 ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಮೃದುಮಾದ ಅಂತಃಕರಣವು ಯೋಗ್ಯವಾದದ್ದಲ್ಲ. ಈ ಕೌರವರು ಇದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ಆಮ್ಲರಾಗಿರು
 ರೇನು ? || ೨೩ || ಪಾರ್ಥ, ಈ ಮಾತು ನಿನಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಗೊತ್ತಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲವೇನು ? ಅರ್ಥಾತ್ ಇವರು
 ನಿನ್ನ ಆಪ್ತರು ಇರುವೆಂಬುದನ್ನು ಅರಿಯದಿದ್ದಿಯಾ ಹೇಗೆ ? ಆದರೆ ಈ ರಣಾಂಗದ ಸಂಕಟಸಮಯದಲ್ಲಿಯೇ
 ವೈರ್ಥವಾಗಿ ಈ ರಗಳೆಯನ್ನು ಏಕೆ ಹಚ್ಚಿರುವಿ ? || ೨೪ || ಈ ಹೊತ್ತಿನದಿವಸ ನಡೆದ ಯುದ್ಧ ಪ್ರಸಂಗವು
 ನಿನ್ನ ಯಾವತ್ತೂ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಅಪೂರ್ವವಾದದ್ದು ಇವೆ. ಇಲ್ಲದೇ ಇದ್ದರೆ ನಿನ್ನ ಪರಸ್ಪರದಲ್ಲಿ (ಕೌರವ ಪಾಂಡವರಲ್ಲಿ)
 ಕುಲಹದ ಕಾರಣಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತವೆ. || ೨೫ || ಅಂದಬಳಿಕ ಈ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ
 ಆಗಿರುವದಾದರೂ ಏನು ? ಈ ಮೋಹವು ನಿನಗೆ ಹೇಗೆ ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತೆಂಬುದನ್ನು ಯಾರು ಬಲ್ಲರು ? (ಆಶ್ಚರ್ಯ)

ಅದರೆ ಅರ್ಜುನನೇ, ಈ ನೀಚ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯು ನಿನಗೆ ಉಂಟಾಗಿರುವದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಅದು ಹಾನಿಕರವಾದದ್ದೆಂದು ನನಗನಿಸುತ್ತದೆ. || ೨೬ || ನೀನು ಒಂದುವೇಳೆ ಈ ಮೋಹದಲ್ಲಿ ಸುಲುಕಿ ಬಿದ್ದರೆ ಈ ಹೊತ್ತಿನವರೆಗೆ ದೊರಕಿಸಿದ ಲಾಕಿಕವು ಹಾಳಾಗಿ ಹೋಗಿ ಇಹ ವರಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನೀನು ಗತಿಗಾಣವೇ ಹೋಗುವೆ. || ೨೭ || ನಿನ್ನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಹೇಡಿತನವು ನಿನ್ನ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಲಾರದು ಅದು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಹೃತ್ತಿಯರಿಗೆ ದುರ್ಗತಿಗೆ ಕಾರಣವಾದೀತು. || ೨೮ || ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆ ದಯಾಲುವಾದ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಬಹಳೇ ರೀತಿಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಕೇಳಿ ಅರ್ಜುನನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ || ೨೯ ||

ಅರ್ಜುನ ಉವಾಚ—

ಕಥಂ ಭೀಷ್ಮಮಹಂ ಸಂಖ್ಯೇ ದ್ರೋಣಂಚ ಮಧುಸೂದನ |

ಇಸುಭಿಃ ಸ್ತುತೀರೋತ್ಸ್ಯಾಮಿ ಪೂಜಾರ್ಸಾರವರಿಸೂದನ || ೪ ||

[ಅರ್ಜುನ ಉವಾಚ-ಕಥಾಮಿತಿ] ದೇವಾ ಹೇ ಯೇತುಲೇನು | ಬೋಲಾವೇ ನಲಗೆ ಅವಧಾರಿ | ಆದ್ರೆ ತೂಚೇ ವಿಚಾರಿ | ಸಂಗ್ರಾಮು ಹಾ || ೩೦ || ಹೇ ಝುಂಜ ನಷ್ಟೆ ಪ್ರವಾದು | ಏಥ ಪ್ರವರ್ತಲಿಯಾ ದಿಸತಸೇ ಬಾಧು | ಹಾ ಉಘಡ ಲಿಂಗಭೇದು | ಸೋಧನಲಾ ಅಸ್ತಾ || ೩೧ || ದೇವೇ ನೂತಾನಿತರೇ ಅರ್ಚಿಜತಿ | ಸರ್ವಸ್ಯೇ ತೋಷಸಾವವಿಜತಿ | ತಿಯೇಸಾರಿ ಕೇವಿ ವಧಿ ಜತಿ | ಆಪ್ತಲಿಯಾ ಹಾತಿ || ೩೨ || ದೇವಾ ಸಂತವ್ಯಂದ ನಮಸ್ಕಾರಜೇ ಕಾ ಘಡೇ ತರೇ ಪೂಜಿತಿ | ಹೇ ನಾಚೂನಿ ಕೇವೀ ನಿಂದಿಜೇ | ಸ್ವಯೇವಾಚಾ || ೩೩ || ತೈಸೇ ಗೋತ್ರ ಗುರೂ ಅಮುಚೇ | ಹೇ ಪೂಜನೀಯ ಆಸ್ತಾ ನಿರುಮಾಚೇ | ಮಜ ಬಹುತ ಭೀಷ್ಮ ದ್ರೋಣಾಚೇ | ವರ್ತತಸೇ || ೩೪ || ಜಯಾ ಲಾಗಿ ಮನೇ ಪಿರೂ | ಆಪ್ತೀ ಸ್ವಪ್ನೇಹೀ ನ ರೋಕಧರೂ | ತಯಾ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕೇವೀ ಕರೂ | ಘಾತು ದೇವಾ || ೩೫ || ಮೇ ಜಳೋ ಹೇ ಚಿಯಾಲೆ | ಏಥ ಆಘಾಸೇ ಯೂಸ ಹೇಚಿ ಕಾಯ ಜಾಹಲೆ | ಜೇ ಯಾಚ್ಯಾ ವಧೀ ಅಭ್ಯಾಸಲೇ | ಮಿರವಿಜೇ ಆಪ್ತೀ || ೩೬ || ಮೀ ಪಾರ್ಥೂ ದ್ರೋಣಾಚಾ ಕೇಲಾ | ಯೇಣೇ ಧನುರ್ವೇದು ಮಜ ದಿಧಲಾ | ತೇಣೆ ಉಪಕಾರೇ ಕಾಯ ಆಭಾ ರ್ಪಿಲಾ | ವಧೀ ತಯಾತೇ || ೩೭ || ಜೇಥೀಚಿಯಾ ಕೃಪಾ ಲಾಚಿಸರೂ | ತೇಥೇಚಿ ಮನೇ ವ್ಯಭಿಚಾರೂ | ತರೇ ಕಾಯ ಮೀ ಭಸ್ಮಾಸರೂ | ಅರ್ಜುನ ಮ್ಹಣೇ || ೩೮ ||

ಅರ್ಥ— ದೇವಾ ಬಹಳ ಮಾತಾಡುವದರ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿಲ್ಲ. ಈ ಯುದ್ಧದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ನೀವೇ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ನೋಡಿರಿ. || ೩೦ || ಇದು ಯುದ್ಧವಲ್ಲ ಪೂಜ್ಯ ಜನರ ಅಮರ್ಯಾದೆಗಾಗಿ ನಾವು ಪ್ರಯತ್ನಪಡುವಂತಿದೆ. ಹೀಗೆ ಮಾಡಲು ಪ್ರವೃತ್ತರಾದುದು ದೋಷವಿರುತ್ತದೆ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಾವು ಆರಾಧ್ಯ ದೈವತವನ್ನು ಅರ್ಥಾತ್ ಪೂಜ್ಯರನ್ನು ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ಅವನಾನ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತೇವೆ. || ೩೧ || ತನುಮನ ಧನಗಳಿಂದ ತಾಯಿ ತಂದೆಗಳ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಅನಿಗಿ ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ಸಂತೋಷ ಪಡಿಸಿ ಅವರನ್ನೇ ನಾವು ನಮ್ಮ ಕೈಯಿಂದಲೇ ಹೇಗೆ ವಧಮಾಡಬೇಕು. || ೩೨ || ದೇವಾ ಸಂತ ಸಮುದಾಯವನ್ನು ಕಂಡರೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಬೇಕು. ಸಾಧ್ಯವಾದರೆ (ಫಲ ಪುಷ್ಕ ಗಂಧಾಕ್ಷತೆಗಳಿಂದ) ಅವರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಮಾಡದೆ ನಾವು ನಮ್ಮ ಮುಖದಿಂದಲೇ ಅವರ ಸಂದೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆ? || ೩೩ || ಇವರು ನಮ್ಮ ಕುಲಗುರುಗಳಿದ್ದು ನನಗಿಗೆ ನಿತ್ಯ ನಿರುಮಗಳಿಂದ ಪೂಜ್ಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಭೀಷ್ಮರ ಮತ್ತು ದ್ರೋಣರ ಉಪಕಾರವು ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಬಹಳವಾಗಿರುತ್ತದೆ. || ೩೪ || ನಾನು ಅನುಗ್ರಹಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ. ದೇವಾ, ಯಾರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಾವು ಸ್ವಸ್ಥದಲ್ಲಿ ಕೂಡಾ ವೈರತ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಬಾರದೋ, ಅವರನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ನಾವು ಘಾತಿಸುವದು ಹೇಗೆ? || ೩೫ || ಈ ಹೊತ್ತಿನ ದಿವಸ ಎಲ್ಲರ ಬುದ್ಧಿಯು

ಹೇಗೆ ಭ್ರಷ್ಟನಾಗಿರುವದೋ ತಿಳಿಯದು ! ಯಾವ ಶಸ್ತ್ರವಿದ್ದದ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ನಾವು ಇವರ ಹತ್ತರ ಮಾಡಿ ಪ್ರವೀಣ ರಾಗಿರುವೆವೋ ಅದರ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ಇವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವದರಲ್ಲಿ ಮಾಡಿ ನಮ್ಮ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಮೆರಿಸುವ ದಾದರೆ, ನಾವು ಬದುಕಿರುವದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಈ ಜೀವಿತವನ್ನು ಸುಡುವದೇ ಲೇಸು. || ೩೬ || ನಾನು ಅರ್ಜುನನು, ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯರ ಪಟ್ಟಶಿಷ್ಯನು ಅದೇನೆ ನನಗೆ ಧನುರ್ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲಿಸಿ ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರವೀಣನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದರು. ಆದರೆ ಈಗ ಅವರ ಸಂಗಡ ಹೋರಾಡಿ ಅವರನ್ನು ಕೊಂದು ಅವರ ಉಪಕಾರವನ್ನು ತೀರಿಸಬೇಕೋ ಹೇಗೆ ? || ೩೭ || ಮತ್ತು ನಾನು ಯಾರ ಕೃಪೆಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ವರಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಕೊಳ್ಳಬೇಕೋ ಅವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೇ ಕೃತಘ್ನರಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ದ್ಯುಕ್ತನಾದರೆ ನಾನು ಭಸ್ಮಾಸುರನಾದಂತೆಯೇ ಸರಿ ! || ೩೮ ||

ಗುರುನಹತ್ಯಾ ಹಿ ಮಹಾನುಭಾವಾನ್ |

ಶ್ರೀಯೋ ಭೋಕ್ತುಂ ಭೈಷ್ಠ್ಯಮಪೀಹಲೋಕೇ ||

ಹತ್ಯಾರ್ಥ ಕಾಮಾಂಸ್ತು ಗುರುನಿಹೈವ |

ಭುಂಜೀಯ ಭೋಗಾನ್ ರುಧಿರಪ್ರದಿಗ್ಧಾನ್ || ೫ ||

[ಗುರುನಹತ್ಯಾ ಇತಿ] ದೇವಾ ಸಮುದ್ರ ಗಂಭೀರ ಆಇತಿ | ನರೇ ತೋಹಿ ಆಪಾಚ ದೇವಿತಿ | ಪರೀಕ್ಷೋಭ ಮನೀ ನೇಣಿತಿ | ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯೇ || ೩೬ || ಹೇ ಅಪಾರ ಜೇಗಗನ | ನರೇ ತಯಾಹಿ ಹೋಕುಲ ಮಾನ | ಪರೇ ಅಗಾಧ ಭಲೇ ಗಹನ | ಹೃದಯಯಚಿ || ೪೦ || ನರೇ ಅಮೃತಹೀ ವಿಚೀ | ಕೀ ಕಾಳವಶೇ ವಜ್ರಹೀ ಫುಟೇ | ಪರೇ ಮನೋಧರ್ಮನ ಲೋಹಿ | ವಿಕರವಿಲಾಹೀ || ೪೧ || ಸ್ನೇಹಾಲಾಗೇ ಮಾಯೇ | ಮ್ಹಣಿಸೇತೇ ಕೀರ ಹೋಯೆ | ಪರೇ ಕೃಪಾತೇ ಮೂರ್ತ ಆಹೇ | ದ್ರೋಣೇ ಇಯೆ || ೪೨ || ಹಾ ಕಾರುಣ್ಯಾಚೀ ಆದೀ ಸಕಲ ಗುಣಾಚಾ ನಿಧೀ ವಿದ್ಯಾಸಿಂಧು ನಿರವಧ | ಅರ್ಜುನ ಮ್ಹಣೆ || ೪೩ || ಹಾ ಯೇಣೇ ಮಾನೇ ಮಹಾಂಕ | ನರೇ ಅಮ್ನಾಲಾಗೀ ಕೃಪಾವಂತ | ಆತಾ ಸಾಂಗ ಪಾ ಯೇಥೆ ಘಾತ | ಚಿಂತೂ ಯೇಕುಲ || ೪೪ || ಐಸೇ ಹೇ ರಣೇ ವಧಾವೇ | ಮಗ ಆಪಣ ಸುಖೇ ರಾಜ್ಯ ಭೋಗಾವೇ | ತೇ ಮನಾ ನಯೇ ಆಘೇಯೆ | ಜೀವಿತೇಸೀ || ೪೫ || ಹೇ ಯೇಣೇ ಮಾನೇ ದುರ್ಧರ | ಜೇಯಾಹೀ ಹೂನಿ ಭೋಗ ಸಧರ | ತೇ ಅಸತು ಏಥವರ | ಭಿಕ್ಷಾ ಮಾಗತಾ ಭಲೇ || ೪೬ || ನಾತರೇ ದೇಶತ್ಯಾಗೇ ಜಾಇಚಿ ಕಾಗಿರ ಕಂದರ ಸೇವಿಚಿ | ಪರೇ ಶಸ್ತ್ರ ಆತಾ ನ ಧರಜಿ | ಇಯಾವರೇ || ೪೭ || ದೇವಾ ನವನಿಶೀ ಶರೇ | ವಾವರೋನಿ ಯಾಚ್ಯಾಚಿ ವ್ಹಾರೀ | ಭೋಗ ಗಿವಸಾವೆ ರುಧೀರ | ಬುಡಾಲೇ ಜೀ || ೪೮ || ತೇ ಕಾಢೂನಿ ಕಾಯ ಕಿಚತೀ | ಲಿಪ್ತ ಕೇವೀ ಸೇವಿಚತೀ | ಮಜ ನಯೇ ಹೇ ಉಪಪತ್ತಿ | ಯಾಚಿಲಾಗೀ || ೪೯ || ಐಸೇ ಅರ್ಜುನ ತೇ ಅವಸರೇ | ಮ್ಹಣೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಅವಧಾರೀ | ಪರೇ ತೇ ಮನಾ ನಯೇಚಿ ಮುರಾರೀ | ಆಇ ಕೋನಿಯಾ || ೫೦ || ಹೇ ಚಾಣೋನಿ ಪಾರ್ಥ ಭ್ಯಾಲಾ | ಮಗ ಪುನರಸಿ ಬೋಲೋ ಲಾಗಲಾ | ಮ್ಹಣೇ ದೇವೋ ಕಾ ಚಿತ್ಯಯಾ ಬೋಲಾ | ದೇತೀಚಿ ನಾ || ೫೧ ||

ಅರ್ಥ— ದೇವಾ, ಸಮುದ್ರವು ಗಂಭೀರವೆಂದು ಕೇಳುತ್ತೇನೆ. ಆದರೆ ಅದು ಕ್ಷುಬ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಕ್ರೋಧವೆಂಬುದು ಗೊತ್ತೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂದ ಮೇಲೆ ಅವರ ಗಾಂಭೀರ್ಯವು ಸಮುದ್ರಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮಿಗಿಲು || ೩೬ || ಆಕಾಶವು ಅಪಾರವಾಗಿರುವದು. ಆದರೂ ಅದರ ಅಳತೆಯನ್ನು ಮಾಡ ಲಿಕ್ಕೆ ಬರಬಹುದು. ಆದರೆ ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯರ ಅಂತಃಕರಣದ ನೆಲೆಯು ತಿಳಿಯಲಸಾಧ್ಯವಾಗಿರುವದು || ೪೦ ||

ಒಂದು ನೇಲೆ ಅನ್ಯತನಾದರೂ ಕೆಡಬಹುದು. ಇಲ್ಲವೇ ಕಾಲಪರತ್ವದಿಂದ ವಸ್ತುವೂ ಒಡೆಯಬಹುದು. ಆದರೆ ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಪ್ರೋಫ (ಕ್ರೋಧ) ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಿದರೂ ಅವರ ಮನೋಧರ್ಮವು ಎಂದಿಗೂ ವಿಕಾರವಶವಾಗಲಿರಿಯದು || ೪೧ || ತಾಯಿಯ ಸಮಾನ ಪ್ರೇಮವುಳ್ಳವರು ನ್ಯಾರೂ ಇರುವದಿಲ್ಲವೆಂಬ ರೂಢಿಯು ನಿಜ. ಆದರೆ ಈ ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯರಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವು ಮೂರ್ತಿಮಂತ ವಾಸವಾಗಿರುತ್ತದೆ. || ೪೨ || ಈ ಆಚಾರ್ಯರ ಹೃದಯವೆಂದರೆ ಅಂತಃಕರಣದ ಕೆವಲ ಉಗಮಸ್ಥಾನವೇ ಆಗಿರುವದು. ಇವರು ಸಕಲ ಗುಣಗಳಿಗೆ ಖಣಿಯಾಗಿದ್ದು ಮತ್ತು ವಿದ್ಯೆಯ ಮಹಾಸಿದ್ಧಿಗಳಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. || ೪೩ || ಹೀಗೆ ಇವರು ಸರ್ವೋತ್ತಮರೂ ಸರ್ವ ಶ್ರೇಷ್ಠರೂ ಇದ್ದು ನಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯಂತೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕೃಪಾಮೂರ್ತಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅಂದಬಳಿಕ ಇವರ ಘಾತವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ವಿಚಾರವು ವಃಸ್ಪಿನಲ್ಲಿ ಬರುವ ಬಗೆಯಾದರೂ ಹೇಗೆ? || ೪೪ || ಇಂತಹ ಅಂತಃಕರಣದವರನ್ನು ರಣದಲ್ಲಿ ಕೊಂದು ಆ ಮೇಲೆ ನಾವು ರಾಜ್ಯಸುಖವನ್ನು ಭೋಗಿಸಬೇಕೆಂಬ ಮನಸ್ಸು ಜೀವ ಹೋದರೂ ನನಗಾಗಲಾರದು || ೪೫ || ರಾಜ್ಯಸುಖವನ್ನು ಭೋಗಿಸಬೇಕೆಂಬ ಅವಿಚಾರದ ಕಲ್ಪನೆಗಿಂತಲೂ ತಿರುತಿ ನಿನ್ನುವದೇ ಲೇಸು || ೪೬ || ಇಲ್ಲವೇ ದೇಶತ್ಯಾಗವನ್ನೂ ಮಾಡಬಹುದು; ಗೌರವದ ಗಳನ್ನೂ ಸೇರಬಹುದು; ಆದರೆ ಇವರ ಮೇಲೆ ರಸ್ತೆಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಎತ್ತುವದು ಅಸಾಧ್ಯವು. || ೪೭ || ದೇವಾ, ಹೊಸದಾಗಿ ಸಾಣೆ ಹಿಡಿದ ಬಾಣದ ಅಲಗಿನಿಂದ ಇವರ ಮರ್ಮಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಪ್ರಹಾರ ಮಾಡಿ ರಕ್ತ ಪಾತ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಅದೇ ಅರ (ಬಳಗದ) ನೆತ್ತರದಿಂದ ತೊಯ್ದು ತಳೆತವನ್ನವು ರಾಜ್ಯಭೋಗ ಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸಲಿಳಿಸಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲೇ ? || ೪೮ || ಅದನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮಾಡುವದಾದರೂ ಏನು ? ಮತ್ತು ರಕ್ತಮಯವಾದ ಆ ಭೋಗವನ್ನು ಉಪಭೋಗ ಮಾಡುವದಾದರೂ ಹೇಗೆ ? ಆದಕಾರಣ ಈ ನೀಚ ನಾದ ಕೆಲಸವು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬರುವದಿಲ್ಲ. || ೪೯ || ಎಂದು ಅರ್ಜುನನು ಮಾತನಾಡಲು ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಅವನ ಮಾತು ಸಂದೋಹರಲ್ಲ. || ೫೦ || ಅದನ್ನು ಕಂಡು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಭಯಗ್ರಸ್ತನಾಗಿ ಅರ್ಜುನನು ಪುನಃ ಬೀಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ದೇವಾ, ನನ್ನ ಮಾತಿನ ಕಡೆಗೆ ನೀನು ಲಕ್ಷವನ್ನೇಕೆ ಕೊಡಲೊಲ್ಲೆ ? ಇವರ ಕಾರಣವಂತೂ ತಿಳಿಯದಾಗಿದೆ. || ೫೧ ||

ನ ಚೈತದ್ವಿಧಃ ಕತರನ್ನೋ ಗರಿಯೋ ಯದ್ವಾ ಜಯೇನು

ಯದಿವಾ ನೋ ಜಯೇಯುಃ |

ಯಾನೇನ ಹತ್ವಾ ನಜೀವಿಷಾಮಸ್ತೇವಸ್ಯತಃ ಪ್ರಮುಖೇ

ಧಾರ್ತರಾಷ್ಟ್ರಾಃ || ೫೨ ||

[ನ ಚೈತದ್ವಿಧಃ ಇತಿ] ಯೇರ್ಧಮೇ ಮಾರ್ಯಾ ಚತ್ತೀ ಜೇ ಹೋತೇ | ತೇ ಮೇ ವಿವರೂಪ ಬೋಲಿಲೋ ಏಥೆ | ಪೇನಿಕೇ ಕಾಯ ಯಾಸತೇ | ತೇ ತುಮ್ಮೇ ಜಾಣಾ || ೫೨ || ಪ್ರವಿರೂ ಜಯಾಸಿ ಏಕೀಜೆ | ಆಲೆ ಯಾ ಬೋಲೀತೇ ಪ್ರಾಣ ಸಾಂಡಿಜೆ | ತೇ ಏಧ ಸಂಗ್ರಾಮವ್ಯಾಜೆ | ಉಭೇ ಆಹಾತೀ | ೫೩ || ಆಹಾ ಏಸೇ ಯಾತೆ ವಧಾವೆ | ಕೀ ಅವೈರೂಪಿಯಾ ನಿಘಾವೆ | ಯಾ ದೋಹೇ ಮಾಜಿ ಬರವೇ | ತೇ ನೇಣೋ ಆವ್ಹಿ || ೫೪ ||

ಅರ್ಥ— ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇದ್ದದ್ದನ್ನೆಲ್ಲಾ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಮುಂದೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇನೆ ಆದರೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಯಾವದು ವಿಹಿತವೆಂಬುದು ನಿಮಗೇ ಗೊತ್ತು. || ೫೨ || ಯಾರ ಸಂಗಡ ನಮ್ಮ ವೈರತ್ವವಿರುವದೆಂಬ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೇ ನಾವು ಪ್ರಾಣವನ್ನೂ ತ್ಯಜಬೇಕೋ ಅವರಿಲ್ಲರೂ ಈ ರಣಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧಸನ್ನದ್ಧರಾಗಿ ನಿಂತಿರುವರು. || ೫೩ || ಆದರೆ ಈ ಕಾರವರ ಸಂಗಡ ಹೋರಾಡಿ ಹೊಡೆಯಬೇಕೇ ? ಇಲ್ಲವೇ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ಹೊರಟು ಹೋಗಬೇಕೇ ? ಈ ನರಡರಲ್ಲಿ ಉತ್ಸುಕವಾದ ಕಾರ್ಯವು ಯಾವುದೆಂಬುದು ನನಗೆ ತಿಳಿಯದಾಗಿದೆ || ೫೪ ||

కాకర్ణ్య దోషోపశాంతత స్వభావః ।
 పృత్యామి త్వాం ధర్మ సమూఢజీతః ॥
 యజ్ఞేయః స్వాన్నిశ్చిత్తం బ్రుహి తన్మే ।
 తిష్యస్తేహం తాధి మాం త్వాం ప్రపన్నం ॥ ౬ ॥

[కాకర్ణ్య దోషోపశాంతతే తి] అమ్మో కాయ లుచిత । తే పాపతా న స్ఫురే
 యోధ జే మోహే యోణే చిత్తు । వ్యాకుళ మాపు ॥ ౫౫ ॥ తిమిరావరుద్ధ జ్యేనే । దృష్టిజే
 తేజ భ్రంలే మగ పాసీజ అసతా న దిసే । వస్తుజాత ॥ ౫౬ ॥ దేవా త్యేసే మజ జాహలే ।
 జే మన జే భ్రాంతి గ్రాసిలే । ఆతా కాయ హిత ఆప్రలే । తేహే నేణే ॥ ౫౭ ॥ తరి శ్రీకృష్ణ
 తునా జాణావే । సికే తే అమ్మో సాంగావే । జే సపా సర్వస్వ ఆఘావే । అమ్మోసి తూ ॥ ౫౮ ॥
 తూ గురూ బంధు పితా । తు అముడి ఇష్టదేవతా । తూజి సదా రక్షితా । ఆపదే
 అముతే ॥ ౫౯ ॥ జ్యేసా తిష్యతే గురూ । సర్వధా నేణే అప్లేరూ । శి సంతాతే సాగరూ ।
 త్యుజే కేవి ॥ ౬౦ ॥ నాతరి అవత్యతే మాయే । సాండూని జరి జాయే । తరి క్షేసేని
 జియే । నికే కృష్ణా ॥ ౬౧ ॥ త్యేసా సర్వాపరే అమ్మోసి । దేవా తూజి ఐక ఆఘాసి ।
 ఆనీ బోలెలే జరి న మసిసి మాగిల మాయే । ౬౨ ॥ తరి లుచిత కాయ అమ్మో । జే
 వ్యభిజరేనా ధర్మా । తే యుడకరి పురుషోత్తమా । సాంగా ఆతా ॥ ౬౩ ॥

అర్థ— ననుగె యాచుచు విచితవాగుచున్నదేముచు ఎప్పు విచారిసిదరూ తిళియదాగిదే. ఆదుద
 రింద ఈ మోహదంద నన్న మనస్సు తళమళగింపింపదు. ॥ ౫౫ ॥ యావ ప్రకార కత్తులియింద శణ్ణేన
 కాంతియు సంతోషింప సమీపద వస్తువు కాణబారపూరి, ॥ ౫౬ ॥ అదేప్రకార నన్న స్థితియు ఆగిరు
 వదు. నన్న మనసు భ్రాంతియింద గ్రస్తవాగిద్దు నన్న హితవు యాతరల్లిరువుదేముచు కూడ ననగె తిళియ
 దంతాదే. ॥ ౫౭ ॥ ఆదరి శ్రీ కృష్ణా, విచారమాడి నిజవాదద్దువుదేముచుదన్ను జేళు. యాకందరి
 నన్న ప్రితియ విత్తనూ, ఆప్తనూ, సర్వస్వనూ సినే ఆగిరువి. ॥ ౫౮ ॥ నమ్మ గురుగళూ, బంధు
 బళగనూ, తందయూ, కులచ్చేనకనూ సినే ఆగిరువి. మత్తు యావాగలూ ననుగె సంతటి సమయదల్లి
 రక్షణ చాడువవను సినే ఆగిరువి. ॥ ౫౯ ॥ యావ ప్రకార గురుగళు తిష్యరన్న నిరాకరిసువదిల్లవోలే,
 సముద్రువు నదిగళన్ను జేగె నిరాకరిసువదిల్లవోలే ॥ ౬౦ ॥ శ్రీ కృష్ణనే సినే జేళు తాయీయు తన్న
 కలసన్ను బిట్టు హోదరి ఆ కలసు జేగె బదకువను ? ॥ ౬౧ ॥ అదే ప్రకార సర్వరీతియందలూ
 నమ్మన్ను బిడదే సినే సంతక్షరగాగువిరి. (ఆశ్రయస్థానరాగువిరి) మత్తు ఇష్ట హోత్తినవరేగె
 నిమ్మముంద నాగు జేగెదుచు నినుగె యోగ్యవేచు కాణదిద్దరి, ॥ ౬౨ ॥ పురుషోత్తమనే, యావ
 మాతు ననుగె లుచితవాగిద్దు, ధర్మకృ విరుద్ధవాగుచువాగుచుదిల్లవోలే (పాత్ర) అదన్ను
 తిప్రవాగి నన్న ముంద జేళజేళు. ॥ ౬౩ ॥

న హి ప్రపత్యామి మమాపనుద్యాదో ।
 యజ్ఞోక్ ముజ్ఞోషణ మిన్ద్రియాణాం ॥
 అనాశ్య భూనావసకత్వ వృద్ధం ।
 రాజ్యం సురాణామపిచాధి పశ్యం ॥ ౪ ॥

[ನ ೫೩] ಹೇ ಸಕಳ ಕುಳ ದೇಖೋನಿ ಜೋ ಶೋಕು ಉಪನಲಾಸೇ ಮನ್ನಿ | ತೋ ತುದಿಯಾ ನಾಕ್ಯಾ ವಾಚುನಿ | ನಜಾಯ ಅಣೆಕೇ || ೬೪ || ಏಥ ಪ್ರಥಮೇ ತಳ ಆಪ್ತ ಹೋಳು | ಹೇ ಮಹೇಂದ್ರ ಪದಹೀ ಪಾವಿಣೇಲ | ಪರಿ ನೋಹ ಹಾನ ಫಿಟಿಲ | ಮಾನಸೀಚಾ || ೬೫ || ಜೈಸೀ ಸರ್ವಥಾ ಬೀಜೇ ಆಪಾಳಲಿ | ತಿ ಸುಕ್ಷೇತ್ರೇ ಜರ್ವೀ ವೇಂಲಿತರೇ ನ ವಿರೂಢತಿ ಸಿಂಚಲಿ | ಆವಡೇ ತೈಸೀ || ೬೬ || ನಾತರೇ ಆಯುಷ್ಯ ಪುರಲೇ ಆಹೇ | ತರೇ ಔಷಧೇ ಕಾಹೀ ನೋಹೇ | ಏಥ ಏಕಚೀ ಉವೇಗಾಜಾಯೇ | ಪರಮಾಪ್ಯುತ || ೬೭ || ತ್ರೇಸೇ ರಾಜ್ಯಭೋಗ ಸಮೃದ್ಧಿ | ಉಜ್ಜೇವನ ನೋಹೇ ಇಯೇ ಬುದ್ಧಿ | ಏಥ ಬೆವ್ವಾಳಾ ಕೃಪಾನಿಧಿ | ಕಾರುಣ್ಯ ತುರೈ || ೬೮ || ಐಸೇ ಅರ್ಜುನ ತೇಧ ಬೋಲಿಲಾ | ತವ ಕ್ಷಣಿಂಕ ಭ್ರಾಂತಿ ಸಾಂಡಿಲಾ | ಮಗ ಪುನರಪಿ ವ್ಯಾಪಿಲಾ | ಉರ್ಮೀ ತೇಜೇ || ೬೯ || ಕೀಮಜ ಪಾಹತಾ ಉರ್ಮೀ ನೋಹೇ | ಹೇ ಅನಾರಸೇ ಗಮತ ಆಹೇ | ತೋ ಗ್ರಾಸಿಲಾ ಮಹಾ ಮೋಹೇ ಕಾಳಸರ್ಪೇ || ೭೦ || ಸರ್ವಮ್ ಹೃದಯ ಕಲ್ಪಾರಿ | ತೇಧ ಕಾರುಣ್ಯ ವೇಳೇಚಾ ಭರೇ | ಲಾಗಲಾಮ್ಹಣೋನಿ ಲಹರಿ | ಭಾಜೇಚಿ ನಾ || ೭೧ || ಹೇ ಜಾಣೋನಿ ಐಸೀ ಶ್ರೌಢೀ | ಜೋ ದೃಷ್ಟಿ ಸವೇಚಿ ವಿಷ ಘೇಡೀ | ತೋ ಧಾಪಯಾ ಶ್ರೀಹರಿ ಗಾರುಡೀ | ಪಾತಲಾ ಕೀ || ೭೨ || ತೈಸಿಯಾ ವಂಡು ಕುಮಾರಾ ವ್ಯಾಕುಳಾ | ಪಿರವತಸೇ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾ ಜವಳಾ | ತೋ ಕೃಪಾವಶೇ ಅವಲೀಳಾ | ರಕ್ಷೇಲ ಆತಾ || ೭೩ || ಮ್ಹಣೋನಿ ತೋ ವಾರ್ಧು | ಮೋಹಫಣಿಗ್ರಸ್ತು | ಮ್ಯಾ ಮ್ಹಣಿತಲಾ ಹಾ ಹೇತು | ಜಾಣೋನಿಯಾ || ೭೪ || ಮಗ ದೇಖಾ ತೇಧ ಫಾಲ್ಗುನು | ಘೇತಲಾ ಅಸೇ ಭ್ರಾಂತೀ ಕವಳೂನು | ಜೈಸಾಫನ ಪಡೇಲಿ ಭಾನೂ | ಆಚ್ಚಾದಿಚಿ || ೭೫ || ತಯಾಪರೇ ತೋ ಧನುರ್ಧರೂ | ಜಾಹಲಾಸೇ ದುಃಖೇ ಜರ್ಜರೂ | ಜೈಸೇ ಗ್ರೀಷ್ಮ ಕಾಳೇಗಿರಿವರೂ | ವಣವಲಾಕಾ || ೭೬ || ಮ್ಹಣೋನಿ ಸಹಜೇ ಸುನೀಳು | ಕೃಪಾಮೃತೇ ಸಜಳು | ತೋ ವೋಳಲಾ ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಳು | ಮಹಾಮೋಳು || ೭೭ || ತೇಧ ಸುಧತನಾಚಿಮ್ಹತಿ | ತೇಚಿ ವಿದ್ಯುಲ್ಲತಾ ಝಳಕತೀ | ಗಂಧೀರ ವಾಚಾತೇ ಆಯತೀ | ಗರ್ಜನೇಚಿ || ೭೮ || ಆತಾ ತೋ ಉದಾರ ಕೈಸಾ ವರ್ಷಲ | ತೇಣಿ ಅರ್ಜುನಾಚಳು ಸಿವೇಲ | ಮಗ ನವಿ ವಿರೂಢೀ ಫುಟೇಲ | ಉವೈಷಾಚಿ || ೭೯ || ತೇ ಕಥಾ ಆಇಕಾ | ಮನಾಚಿಯಾ ಆರಾಣುಕಾ | ಜ್ಞಾನದೇವೋ ಮ್ಹಣೇ ದೇಖಾ | ನಿನ್ಮತ್ತಿದಾಸು || ೮೦ ||

ಅರ್ಥ— ಈ ಸರ್ವಗೋತ್ರಜರನ್ನೂ ನೋಡಿ ನನ್ನ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ದುಃಖವು ನಿಮ್ಮ ಉಪದೇಶದ ಹೊರ್ತು ಮತ್ತಿನ್ನಾರ ಉಪದೇಶದಿಂದಲೂ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗಲಾರದು. || ೬೪ || ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಈ ಭೂಮಿಯ ಸಾರ್ವ ಭೌಮತ್ವವು ದೊರಕಿದರೂ, ಅಥವಾ ಸ್ವರ್ಗ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವು (ಇಂದ್ರಪದವು) ಸಿಕ್ಕಿರೂ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಶೋಷಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಮೋಹವನ್ನು (ಶೋಕವನ್ನು) ಕಳೆಯುವ ಉಪಾಯವನ್ನೂ ನಾನು ಕಾಣೆನು. || ೬೫ || ಹುರಿದ ಬೀಜವನ್ನು ಫಲವತ್ತಾದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತಿ ಸಾಕಷ್ಟು ನೀರನ್ನು ಹಣಿಸಿದರೂ ಅವು ಅಂಕುರಿಸಲಾರದು. || ೬೬ || ಆಯುಷ್ಯವು ಮುಗಿದಿರುವಾಗ ಯಾವ ಔಷಧಗಳೂ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಬಾರವು. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಪರಮಾಪ್ಯುತವೊಂದೇ ಉಪಯೋಗ ಬೀಳುವದು. || ೬೭ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ನನಗೆ ಸರ್ವ ರಾಜ್ಯಭೋಗವೂ, ಐಶ್ವರ್ಯಾದಿಗಳೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಾಗ್ಯೂ ಈ ಮೋಹ (ದುಃಖ) ದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಆ ಸುಖೋಪಭೋಗಗಳೂ ಎಂದಿಗೂ ಉಪಕಾರಿಯಾಗಲಾರವು. ಆದರೆ ದೇವಾ ಕೃಪಾನಿಧೀ ನಿನ್ನ ಕೃಪಾಮೃತ ಪಾನವೇ ನನ್ನ ದುಃಖವನ್ನು ಕಳೆಯುವದಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಥನಾಗಿರುವದು. || ೬೮ || ಹೀಗೆ ಕ್ಷಣಹೊತ್ತು ಭ್ರಾಂತಿಯಿಲ್ಲದಂತಾದುದರಿಂದಲೇ ಅವನು ಅಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದನು. ಆದರೆ ಉಪಯೋಗವೇನು ? ಅವನಿಗೆ ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಪುನಃ ಮೋಹವು ಮುಸುಕಿತು. || ೬೯ ||

ಅರ್ಜುನನ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರು ರೂಪಕ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವುದೇನೆಂದರೆ
 “ಅರ್ಜುನನು ಮೋಹದಿಂದ ಗ್ರಸ್ತನಾಗಿದ್ದರೆ ಮಹಾ ಮೋಹರೂಪಿ ಕಾಲಸರ್ಪದಿಂದ ದಷ್ಯನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ||೨೦|| ಮತ್ತು
 ಅವನ ಅಂತಃಕರಣವು ಕರಗಿ ನೀರಾಗಿರುವ ಸಂಧಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ಮರ್ಮಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಆ ಮೋಹರೂಪಿ ಹಾವು ಕಚ್ಚಿದ್ದ
 ರಿಂದ ಅದರ ವಿಷದ ವೇಗವು ಅವನಿಗೆ ಸಹಿಸಲಾರದಾಗಿದೆ. || ೨೧ || ಇಂತಹ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೇ
 ವಿಷವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ ಮಹಾಮಹಿಮನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ರೂಪವಾದ ಗಾರುಡಿಯು ಅರ್ಜು
 ನನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಓಡಿ ಬಂದನು. || ೨೨ || ಆಗ್ಗೆ ಅರ್ಜುನನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಹತ್ತರ ಮೋಹದಿಂದ
 ವ್ಯಾಕುಲವಟ್ಟು ಭ್ರಮಿಷ್ಠನಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನನ್ನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಕೃಪಾ
 ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ರಕ್ಷಿಸುವನು. || ೨೩ || ಮೋಹವೆಂಬ ಕಾಳಸರ್ಪವು ಪಾರ್ಥನನ್ನು ಕಚ್ಚಿರುವ
 ದೆಂಬ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತಂದು ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಈ ರೂಪಕವನ್ನು ಮಾಡಿರುವೆನು.” || ೨೪ || ಮೋಹ
 ದಿಂದ ಸೂರ್ಯನು ಆಚ್ಛಾದಿತನಾಗುವಂತೆ, ಅರ್ಜುನನು ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಭ್ರಾಂತಿಯಿಂದ ಆವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದನು.
 || ೨೫ || ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಗುಡ್ಡವು ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಪ್ರದೀಪ್ತವಾಗುವಂತೆ ಅರ್ಜುನನು ದುಃಖದಿಂದ ಅತಿಶಯವಾಗಿ
 ಜರ್ಜರಿತನಾಗಿದ್ದನು. || ೨೬ || ಅಗ್ನಿಯು ಪ್ರಜ್ವಲಿತವಾಗಿ ವನವನ್ನು ಸುಡುತ್ತಿರಲು, ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬಿದ ನೀಲ
 ಮೇಘಗಳು ಮಳೆಗರೆದು ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಆರಿಸುವಂತೆ, ನೀಲವರ್ಣನಾದ ಆ ಮಹಾಮೇಘರೂಪಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು
 ಕೃಪಾಮೃತ ಜಲವನ್ನು ಅರ್ಜುನನ ಮೇಲೆ ಸಿಂಪಡಿಸಿ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡಿದನು. || ೨೭ || ಆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣರೂಪಿ
 ಮೇಘದಲ್ಲಿ, ಶ್ಯಾಮಸುಂದರನಾದ ಶ್ರೀಹರಿಯು ಥಳ ಥಳ ಹೊಳೆಯುವ ಹೆಣ್ಣುಗಳ ಕಾಂತಿಯೇ ಮಿಂಚಿನಂತೆಯೂ
 ಗಂಧೀರವಾದ ಭಾಷಣವೇ ಗರ್ಜನೆಯಂತೆಯೂ ಶೋಭಿಸುತ್ತಲಿದ್ದವು. || ೨೮ || ಭಗವಾನ್ ಅನಂತರೂಪಿ ಉದಾರ
 ಮೇಘವು ಕೃಪಾದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕರೆದು ಅರ್ಜುನರೂಪಿಯಾದ ಸುಡುವ ಅರಣ್ಯವನ್ನು ಹೇಗೆ ಶಾಂತಮಾಡಿತು ಮತ್ತು
 ಅವನಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನದ ಅಂಕುರವು ಹೇಗೆ ಹುಟ್ಟಿತು, || ೨೯ || ಇದೇ ಮೊದಲಾದ ಕಥೆಯನ್ನು ಸಾವಧಾನ ಚಿತ್ತದಿಂದ
 ಕೇಳಬೇಕೆಂದು ಶ್ರೋತೃಗಳಿಗೆ ಶ್ರೀ ನಿವೃತ್ತಿದಾಸರಾದ ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. || ೩೦ ||

ಸಂಜಯ ಉವಾಚ—

ಏನಮುಕ್ತಾ ಪ್ರಸೀಕೇಶಃ ಗುಡಾಕೇಶಃ ಪರಂತಪಂ |

ನ ಯೋಷ್ಯತಿ ಗೋವಿಂದಮುಕ್ತಾ ತೂಷ್ಣೀಂ ಬಭೂವದ || ೧ ||

[ಸಂಜಯ-ಉವಾಚ-ಏನಮಿತಿ] ಐಸೇ ಸಂಜಯ ಅಸೇ ಸಾಂಗತ | ವೃಣೇ ರಾಯಾ
 ತೋ ಪಾರ್ಥ | ಪುನರಸಿ ಶೋಕಾಕುಳತ | ಕಾಯಬೋಲೇ || ೧ || ಆತುಕೇ ಸಖೇದ ಬೋಲೇ
 ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾತೇ | ಆತಾ ನಾಳವಾಪಿ ತುಮಿಷ್ಠೀಮಾತೇ | ಮೀ ಸರ್ವಥಾ ನಜುಂಝೀ ಏಥೇ |
 ಭರವಸೇನಿ || ೨ || ಐಸೇ ಯೇಕಿಹೇಳಾ ಬೋಲಿಲಾ | ಮಗ ಮೌನ ಧರೂನಿ ಠೇಲಾ | ತೇಥ
 ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ವಿಷ್ಣೋಪಾಪಲಾ | ದೇಬೋನಿ ತಯಾತೆ || ೩ ||

ಅರ್ಥ— ಈ ಪ್ರಕಾರ ದೃತರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜನಿಗೆ ಹೇಳಿ ಸಂಜಯನು ಮತ್ತೆ ಹೀಗೆ ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ- ರಾಜನೇ, ಪುನಃ
 ಪಾರ್ಥನು ದುಃಖದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಅಂತಃಕರಣವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಏನು ಹೇಳಿದನು. || ೧ || ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವನು
 ದುಃಖದಿಂದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ ದೇವಾ, ನೀವು ಯುದ್ಧಮಾಡುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ
 ದಿಂದಲೂ ಆಗ್ರಹ ಮಾಡಬಾರದು. ಈ ರಣಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ನಾನು ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ. ||೨||
 ಹೀಗೆ ಒಂದೇವೇಳೆ ಮಾತನಾಡಿ ಅಮೇಲೆ ಏನೂ ಮಾತನಾಡದೇ ಅವನು ಸ್ತಬ್ಧನಾಗಿ ನಿಂತುಬಿಟ್ಟನು. ಇಂಥ
 ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನನನ್ನು ನೋಡಿ ಭಗವಂತನಿಗೆ ಬಹಳೇ ಆಶ್ಚರ್ಯವೆನಿಸಿತು. || ೩ ||

ತಮುವಾಚ ಹೃಷೀಕೇತಃ ಪ್ರಹಸನ್ನಿವ ಭಾರತ |

ನೇನಯೋರುಭಯೋರ್ಮಾಧೈ ನಿಶೀದಂತಮಿದಂವಚಃ || ೧೦ ||

[**ತಮುವಾಚೇತಿ**] ಮಗ ಆಪ್ರಲಾ ಚಿತ್ತೀ ವೃಣೆ | ಏಥ ಹೇಕಾಯಿ ಆದರಿಲೇಯೇಣೇ ||

ಅರ್ಜುನ ಸರ್ವಥಾ ಕಾಹೀ ನೇಣೇ | ಕಾಯಕೀಚೇ || ೮೪ || ಹಾ ಉಮಾಜೇ ಆತಾ ಕವಣೇ ಪರೇ | ಕೈಸೇನಿ ಧರ ಸ್ವೀಕಾರೇ | ಜೈಸಾ ಗ್ರಹಾತೇ ಪಂಚಾಕ್ಷರೇ | ಅನುಮಾನೇ ಕಾ || ೮೫ || ನಾ ತರೇ ಅಸಾಧ್ಯದೇಖೋನಿ ವ್ಯಾಧಿ | ಅಮೃತಾಸಮ ದಿವ್ಯ ಔಷಧೀ | ವೈದ್ಯ ಸೂಚೀ ನಿರವಧಿ | ನಾರಾವೀಚೀ || ೮೬ || ತೈಸೇ ವಿಮಲೇತ ಅಸೇ ಶ್ರೀ ಅನಂತ | ತಯಾ ದೋಹೇ ಸೈನ್ಯಾ ಅಂತ | ಜಯಾ ಪರೇ ಪಾರ್ಥ | ಭ್ರಾಂತಿ ಸಾಂಡೀ || ೮೭ || ತೇ ಕಾರಣ ಮನೇ ಧರಲೇ | ಮಗ ಸರೋಷ ಬೋಲೋ ಆದರಿಲೇ | ಜೈಸೇ ಮಾತೇಚ್ಯಾ ಕೋಪೀ ಥೋಕಲೆ | ಸ್ನೇಹ ಅಥೀ || ೮೮ || ಕೇ ಔಷ ಧಾಚಿಯಾ ಕಡಪಟಪಣೇ | ಜೈಸೀ ಅಮೃತಾಚೀ ಪುರವಣೇ | ತೇ ಅಹಾಚ ನದಿಸ ಪರಿ ಗುಣೇ | ಪ್ರಕಟಹೋಯ || ೮೯ || ತೈಸೀ ವರೇ ಮೇ ಪಾಹತಾ ಉದಾಸೇ | ಆತ ತರೇ ಅತಿ ಸುರಸೇ | ತಿಯೇ ವಾಕ್ಯೈ ಹೃಷೀ ಕೇಲೇ ಬೋಲೋ ಆದರಿಲೇ || ೯೦ ||

ಅರ್ಥ— ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ತನ್ನ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ— ಈ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನನ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಉದ್ವಿಗ್ನವಾದ ದಾರೂ ಏನೇಂಬುದು ಯಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತು ? ಇವನಿಗೆ ಏನೂ ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲವಲ್ಲ ! ಇದಕ್ಕೆ ಉಪಾಯವೇನು ? || ೮೪ || ಇವನಿಗೆ ಯಾವ ಉಪಾಯದಿಂದ ತಿಳುವಳಿಕೆಯು ಉಂಟಾದೀತು ? ಏನು ಉಪಾಯವನ್ನು ಮಾಡುವದರಿಂದ ಇವನಿಗೆ ಧೈರ್ಯ ಉಂಟಾದೀತು ? ” ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯು ಭೂತ ಬಾಧೆಯನ್ನು ಹೊಡೆದೋಡಿಸಲು ವಿಚಾರಮಾಡುವಂತೆ || ೮೫ || ಅಸಾಧ್ಯರೋಗವನ್ನು ನೆಟ್ಟಿಗೆ ಮಾಡಲು ವೈದ್ಯನು ಗುಣದಾಯಕವಾದ ಅಮೃತತುಲ್ಯವಾದ ದಿವ್ಯಾಷಧಿಯನ್ನು ತತ್ಕ್ಷಣವೇ ಉಪಯೋಗಿಸುವಂತೆ, || ೮೬ || ಆ ಎರಡೂ ಸೈನ್ಯಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರುವ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅರ್ಜುನನ ಮೋಹವನ್ನು ದೂಡಲು ವಿಚಾರಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅದು ಹೇಗಾದರೆ— ಯಾವ ಕಾರಣ ದಿಂದ ಇಷ್ಟು ಮೋಹವು (ದುಃಖವು) ಇವನಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವದು ಮತ್ತು ಆ ಭ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಬಿಡಿಸುವದು ? || ೮೭ || ಅಜ್ಞಾನವೇ ಭ್ರಾಂತಿಯ ಕಾರಣವೆಂಬುದನ್ನು ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ತಂದು ಆ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ಕ್ರೋಧವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಭಾಷಣಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಮೇಲೆ ತೋರದಿದ್ದರೂ ತಾಯಿಯ ಕ್ರೋಧದಲ್ಲಿ ಗುಪ್ತರೂಪ ದಿಂದ ಸ್ನೇಹವು ತುಂಬಿರುವಂತೆ || ೮೮ || ಕಹಿಯಾದ ಔಷಧದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಗುಣತೊಂದುವ ಅಮೃತವಿ ರುವಂತೆ ಮೇಲಿಂದಲೇ ನೋಡಿದರೆ ಆ ಔಷಧದಲ್ಲಿ ಏನೂ ಕಾಣದೇ ಇದ್ದರೂ, ಪರಾಕಾಮದಲ್ಲಿ ಗುಣಕೊಡುವಂಥಾ ದ್ದೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ, || ೮೯ || ಅದರಂತೆ ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ನೋಡಿದರೇ ಕ್ರೋಧಯುಕ್ತನಂತೆ ತೋರಿದರೂ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಕ್ರೋಧದೋಳು ಪ್ರೇಮಪೂರ್ಣತೆಯಿದ್ದಿತು. ಹೀಗೆ ಒಳಗೆ ಅತಿ ಪ್ರೀತಿ ಯನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಉಪದೇಶಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದನು. || ೯೦ ||

೧೬ ಭಗವಾನುವಾಚ —

ಅಶೋಚ್ಯಾನಸ್ತಶೋಚಸ್ತಂ ಪ್ರಜ್ಞಾನಾದಾಂಕ್ಷ ಭಾಷಸೇ |

ಗತಾಸೂನಗತಾಸೂಂಕ್ಷ ನಾನುಶೋಚಂತಿ ಪಂಡಿತಾಃ || ೧೧ ||

[**೧೬ ಭಗವಾನುವಾಚ**] ಮಗ ಅರ್ಜುನಾತೆ ಮೃಣೇತಲೇ | ಅಮ್ಮೀ ಆಜೀ ಹೇ ನವಲ ದೇಖಿಲೆ | ಜೇ ತೂವಾ ಏಥ ಆದರಿಲೇ | ಮಾಯ್ಯಾರೀಚಿ || ೯೧ || ತೂ ಜಾಣತಾ ತರೇ ಮ್ಹಣ ಮೀ | ಪರೇ ನೇಣವೇತೇ ನ ಸಾಂಡೀ | ಅಣೆ ತಿಕವೂ ಮ್ಹಣೋತರೇ ಬೋಲಸೀ | ಬಹು

ಸಾಲ ನೀತಿ || ೯೨ || ಜಾತ್ಯಂಧಾ ಲಾಗೇ ಬಿಸೇ | ಮಗ ತೇ ಸೈರಾ ಧಾವೇ ಜೈಸೇ | ತುರೈ
ಶಾಹಣಪಣ ತೈಸೇ | ದಿಸತಸೇ || ೯೩ || ತೂ ಆಪಣಾವೇ ತರೇ ನೇಣಸೀ | ಪರೆಯಾ ಕಾರ
ನಾತೇ ಶೋಚೂ ಪಾಹಾಸೀ | ಹಾ ಬಹು ವಿಸ್ಮಯ ಆಮ್ಹಾಸೀ ಪುಧತಪುಧತೀ || ೯೪ || ತರೇ
ಸಾಂ ಪಾ ಅರ್ಜುನಾ | ತುಜ ಪಾಸೂನಿ ಸ್ಥಿತೀಯಾ ತ್ರಿಭುವನಾ | ಹೇ ಅನಾದಿ ವಿಶ್ವರಚನಾ |
ತೇ ಲಟಿಕೇ ಕಾಯೀ || ೯೫ || ಏಕ ಸಮರ್ಥ ಏಕ ಅಥೀ | ತಯಾಪಾಸೂನಿ ಭೂತೇ
ಹೋತೀ | ತರೇ ಹೇ ನಾಯಾಚಿ ಕಾಯ ಬೋಲತೀ | ಜಗಾ ಮಾಜೀ || ೯೬ || ಹೋಕಾ
ಸಾಂಪ್ರತ ಐಸೇ ಜಾಹಾಲೇ | ಜೇ ಹೇ ಜನ್ಮನ್ಮುತ್ಯೂ ತುನಾ ಸೃಜಿಲೇ | ಆಣೆ ನಾಶ ಪಾವೇ
ನಾತಿಲೇ | ತುರೈನೀ ಕಾಯೀ | ೯೭ || ತೂಭ್ರಮಲೇ ವಣೇ ಅಹಂಕೃತೀ | ಯಾಸೀ ಘಾತ
ನ ಧರಿಸೀ ಚಿತ್ತೀ | ತರೇ ಸಾಂಗೇ ಕಾಯೀ ಹೇ ಹೋತೀ | ಚಿರಂತನ || ೯೮ || ಕೀ
ತೂ ಏಕ ವಧಿತಾ | ಆಣೆ ಸಕಳ ಲೋಕ ಹಾಮರತಾ | ಐಸೀ ಭ್ರಾಂತೀ ರುಣೇ ಚಿತ್ತಾ |
ಯೇವೋ ದೇಸೀ || ೯೯ || ಅನಾದಿ ಸಿದ್ಧ ಹೇ ಒಫವೇ | ಹೋತ ಜಾತ ಸ್ವಭಾವೇ | ತರೇ
ತುವಾಕಾ ಶೋಚಾವೆ | ಸಾಂಗೇ ಮಜ || ೧೦೦ || ಪರೇ ಮೂರ್ಖ ಪಣೇ ನೇಣಸೀ | ನ
ಚಿಂತಾವೇ ತೇ ಚಿಂತಿಸೀ | ಆಣೆ ತೂಚಿ ನೀತಿ ಸಾಂಗಸೀ ಆಮ್ಹಾಪ್ರತಿ || ೧೦೧ || ದೇಜೀ
ವಿವೇಕೀ ಜೇ ಹೋತೀ | ತೇ ದೋಹೇ ತೇಹೇ ನ ಶೋಚಿತೀ ಜೇ ಹೋಯ ಜಾಯ ಹೇ
ಭ್ರಾಂತೀ | ಮೃಣ್ಮನಿಯಾ || ೧೦೨ ||

ಅರ್ಥ— ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ—ಈ ಯುದ್ಧಸಮಯದಲ್ಲಿ ನೀನು ನಡುವೆ ಇದನ್ನೇನು
ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದೆ? ಈ ದಿವಸ ಇದೊಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯವೇ ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಿದ್ದಿದೆ. || ೯೧ || ಪಾರ್ಥಾ, ನಿನ್ನೊ
ಳಗೇ ನೀನು ಒಳ್ಳೇ ಜ್ಞಾನಿಯೆಂದು ತಿಳಿದಿರುವಿ. ಆದರೆ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬಿಡಲೊಲ್ಲೆ. ಒಳ್ಳೆಯದು ಯಾವ
ದಾದರೂ ಒಂದು ಮಾತು ನೀನಿಗೆ ಕಲಿಸಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದರೆ ನೀನು ನನಗೇ ಜಾಣತನದ ಮಾತನ್ನು
ಸೂಚಿಸುತ್ತಿರುವಿ. || ೯೨ || ಹುಟ್ಟುಗುರುಡನಿಗೆ ಹುಚ್ಚು ಹಿಡಿದ ಮೇಲೆ ಅವನು ಹೇಗೆ ದಿಕ್ಕು ತಪ್ಪಿ ಓಡಾಡು
ತ್ತಾನೆಯೋ, ಅದರಂತೆ ನೀನು ಪಾಂಡಿತ್ಯದ ಸ್ಥಿತಿಯೂ ಆಗಿದೆ. || ೯೩ || ನೀನು ನಿನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿದು
ಕೊಳ್ಳದೇ ಕಾರವರ ದೆಸೆಯಿಂದ ಶೋಕ ಮಾಡುತ್ತ ಕುಳಿತಿರುವಿ. ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ನನಗೆ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ
ಆಶ್ಚರ್ಯವೆನಿಸುತ್ತದೆ. || ೯೪ || ಆದರೆ ಅರ್ಜುನಾ ನೀನೇ ಹೇಳು ನೋಡುವಾ, ಈ ಅನಾದಿ ಸಿದ್ಧವಾದ
ವಿಶ್ವರಚನೆಯು ಅಸತ್ಯವೋ? ಈ ಮೂರು ಲೋಕದ ಪಾಲನಕರ್ತನು ನೀನೇ ಇರುವೆಯಾ ಹೇಗೆ? || ೯೫ ||
ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾವನೋ ಒಬ್ಬ ಸಮರ್ಥ ಈಶ್ವರನಿದ್ದಾನೆ. ಅವನಿಂದಲೇ ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರದ ಮತ್ತು ಪೃಥ್ವಿ,
ಆಪ, ತೇಜ, ವಾಯು, ಆಕಾಶ ಇವುಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ, ಎಂದು ಜಗತ್ತು ಕೂಗುವ ಮಾತೂ ಅಸತ್ಯ
ವೆನ್ನುವೆಯಾ? || ೯೬ || ಜನ್ಮಮೃತ್ಯುಗಳೂ ನಿನ್ನಿಂದಲೇ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವವೇ? ನಿನ್ನ ಚಿತ್ತಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ
ಅವೆಲ್ಲವೂ ನಾಶವಾಗುವವೆಂದು ತಿಳಿದಿರುವೆಯಾ? ಸಾಂಪ್ರತ ಈ ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಗಳು ನಿನ್ನಿಂದಲೇ ಆಗುತ್ತಿರುವ
ವೆಂಬದನ್ನು ನೀನು ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿದಂತಾಯಿತು. || ೯೭ || ನೀನು ಭ್ರಮೆಯಿಂದ ಅಹಂಕಾರಯುಕ್ತನಾಗಿ ಕಾರವರ
ನಾಶಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಒಪ್ಪದಿದ್ದರೂ ಈ ಕಾರವರು ಚಿರಂಜೀವಿಗಳಾಗುವರೇನು ಹೇಳು ನೋಡುವಾ ?
|| ೯೮ || “ನಾನೇ ಒಬ್ಬನು ಕೊಲ್ಲುವವನು. ಉಳಿದವರೆಲ್ಲರೂ ಮಾತ್ರ ಸಾಯುವವರು” ಎಂಬ ಭ್ರಾಂತಿಯನ್ನು
ನಿನ್ನ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ತರಬೇಡ ಕಂಡೆಯಾ? || ೯೯ || ಪಾರ್ಥಾ, ಈ ಅನಾದಿಸಿದ್ಧವಾದ ಮಾತು ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ
ಉಂಟಾಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಆ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನೀನು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ದುಃಖಿಸುವ ಕಾರಣ ವೇನು? ನನಗೆ ಹೇಳು. || ೧೦೦ ||
ಆದರೆ ಮೂರ್ಖತನದ ಮೂಲಕವಾಗಿ ನೀನಿಗೆ ಇದು ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ನೀನು ಯಾವ ಮಾತಿನ ಚಿಂತೆಯನ್ನು

ಮಾಡಬಾರದೋ ಆ ಮಾತಿನ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ದುಃಖಿಸುತ್ತಿರುವಿ. ಅಲ್ಲವೇ ಮತ್ತೆ ನನುಗೇ ವಂಡಿತತನದ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆ. || ೧೦೧ || ಹೀಗೆ ನೋಡು ವಿಚಾರವಂತರಿರುವವರು ಜನ್ಮ-ಮೃತ್ಯುಗಳು ಭ್ರಾಂತಿಯೆಂದು ತಿಳಿದು ಎರಡೂ ಮಾತಿನ ಬಗ್ಗೆ ದುಃಖವನ್ನು ಪಡಲಾರರು || ೧೦೨ ||

ನ ತ್ವೇನಾಹಂ ಜಾತು ನಾಸಂ ನ ತ್ವಂ ನೇನೋ ಜನಾಧಿಪಾಃ |

ನ ಜೈವ ನ ಭವಿಷ್ಯಾಮಃ ಸರ್ವೇ ವಯಮುತಃ ಪರಂ || ೧೦೩ ||

[**ನ ತ್ವೇನಾಹಮಿತಿ**] ಅರ್ಜುನಾ ಸಾಂಗೇನ ಆಇಕ | ಏಥ ಅಮ್ನಿ ತುಮ್ಹೀ ದೇಖ | ಆಣಿ ಹೇ ಭೂಪತಿ ಅಶೇಖ | ಆದಿ ಕರೂನೀ || ೩ || ನಿತ್ಯತಾ ಐಸೇಚಿ ಅಸೋನಿ | ನಾತರೇ ನಿಶ್ಚಿತ ಕ್ಷಯಾ ಜಾವೂನಿ | ಹೇ ಭ್ರಾಂತಿ ವೇಗಗಳೆ ಕರೂನಿ | ದೋಸ್ತೀ ನಾಹೀ || ೪ || ಹೇ ಉಪಚೇ ಆಣಿ ನಾಶೇ | ತೇ ಮಾಯಾ ವಶೇ ದಿಶೇ | ಯೇದ್ವಯೇ ತತ್ವತಾ ವಸ್ತುಜೇ ಅಸೇ | ತೇ ಅವಿನಾರಚಿ || ೫ || ಜೈಸೇ ಪವನೇ ತೋಯ ಹಾಲವೀಲೇ | ಆಣಿ ತರಂಗಾಕಾರ ಜಾಹಾಲೇ | ತರೀ ಕವಣ ಕೇ ಜನ್ಮಲೇ | ಮೃಣೋಯೇ ತಥ || ೬ || ತೇಚಿ ವಾಯೂಚಿ ಸ್ಪರ್ಶರೇಲೇ | ಆಣಿ ಉದಕ ಸಹಜ ಸಪಾಟಿ ಜಾಹಾಲೇ | ತರೀ ಆತಾ ಕಾಯ ನಿಮಾಲೇ | ವಿಚಾರೀ ಪಾ || ೭ ||

ಅರ್ಥ— ಸಾರ್ಥಾ, ಇನ್ನೂ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು. ನೀವೂ ನಾವೂ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲರೂ ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿದವರೆಲ್ಲರೂ || ೩ || ಹೀಗೆ ಶಬ್ದತವಾಗಿ ಇರುವರು ಎಲ್ಲವೇ ನಾಶಹೊಂದುವರೆಂಬ ಭ್ರಮೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟರೆ ಈ ಎರಡೂ ಮಾತುಗಳು ನಿಜವಾದವು ಇರುವದಿಲ್ಲ. || ೪ || ಯಾಕೆಂದರೆ 'ಉತ್ಪತ್ತಿ, ಅಥವಾ ನಾಶ' ಇವುಗಳು ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿರುವದೇನೋ ನಿಜ ಆದರೆ ಅವೆಲ್ಲವುಗಳೂ ಮಾಯಾ ಯೋಗದಿಂದಲೇ ಹಾಗೆ ಕಾಣುವವು. ನಿಜವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಆತ್ಮವು ಅವಿನಾಶವಾಗಿರುತ್ತದೆ. || ೫ || ಗಾಳಿಯಿಂದ ನೀರು ಅಲ್ಲಾಡಿ ತೆರೆಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವವು, ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಏನು ಹುಟ್ಟಿದವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು ? || ೬ || ಇಲ್ಲವೇ ಗಾಳಿಯು ಸ್ವಬ್ಧವಾದ ಮೇಲೆ ನೀರು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಂತರೆ ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ನಾಶವಾಗಿರುವದು ? ಇದರ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮಾಡು. || ೭ ||

ದೇಹಿನೋಽಸ್ಮಿನ್ಯಥಾ ದೇಹೇ ಕೌಮಾರಂ ಯೌವನಂ ಜರಾ |

ತಥಾ ದೇಹಾಂತರ ಪ್ರಾಪ್ನಿಧೀರಸ್ತತ್ರ ನ ಮುಹ್ಯತಿ || ೧೦೪ ||

[**ದೇಹಿನ ಇತಿ**] ಆ ಇಕೇ ಶರೀರತರೇ ಏಕ | ಪರೇ ವಯಸಾಭೇದೇ ಅನೇಕ | ಹೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಚಿ ದೇಖ | ಪ್ರಮಾಣತೂ || ೮ || ಏಥ ಕೌಮಾರತ್ವೇದಿಶೇ | ಮಗ ತಾರುಣ್ಯೇ ತೇ ಭ್ರಂಶೇ | ಪರೇ ದೇಹಚೀ ನ ನಾಶೇ | ಏಕೇಕಾಸವೇ || ೯ || ತೈಸೀ ಚೈತನ್ಯಾಚ್ಯಾ ರಾಯೀ | ಇಯೇ ಶರೀರಾಂತರೇ ಹೋತೀ ಜಾತೀ ಪಾಹೀ | ಐಸೇ ಜಾಣೇ ತಯಾನಾಹೀ | ವ್ಯಾನೋಹಿ ದುಃಖ || ೧೦೫ ||

ಅರ್ಥ— ಸಾರ್ಥಾ, ಹೀಗೆನೋಡು. ಶರೀರವು ಒಂದೇ ಆಗಿರುವದು. ಆವರೆ ವಯಸ್ಸುಪ್ರಕೃದಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಭೇದವು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುವದೆಂಬುವದು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಪ್ರಮಾಣವಾಗಿರುವದು. || ೮ || ಅದೇ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಬಾಲ್ಯವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದದ್ದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇನೆ. ಅದೇ ಬಾಲ್ಯವೂ ಬರಬರುತ್ತ ಕುಮಾರ ಭಾವದಲ್ಲಿ ಪರಿಣಮಿಸುತ್ತದೆ. ಬಾಲ್ಯವು ಹೋಗಿ ಯೌವನವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಯೌವನವು ಕಳೆದನಂತರ ವೃದ್ಧಾಪ್ಯವು ಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅವಸ್ಥಾತ್ರಯದೊಡನೆ ಶರೀರವು ಇಲ್ಲವಂತಾಗುವದಿಲ್ಲ. || ೯ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಆತ್ಮದ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಅನಂತ ಶರೀರಗಳು ಆಗುತ್ತವೆ ಹೋಗುತ್ತವೆ, ಹೀಗೆ ತಿಳಿಯುವ ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ನಿಸ್ಸಂತೆ ಮೋಹದಿಂದ ದುಃಖವು ಉಂಟಾಗುವದಿಲ್ಲ. || ೧೦೫ ||

ಮಾತ್ರಾಸ್ವರ್ತಾಸ್ತು ಕೌಂತೇಯ ಶಿತೋಷ್ಣ ಸುಖದುಃಖದಾಃ |
ಅಗಮಾಸಾಯಿನೋಃ ನಿತ್ಯಾಸ್ತಾಂಸ್ತಿತಿಕ್ಷಸ್ತ್ವ ಭಾರತ || ೧೪ ||

[ಮಾತ್ರಾಸ್ವರ್ತಾ ಇತಿ] ಏಥ ನೇಣವಯಾ ಹೇಚಿ ಕಾರಣ | ಜೇ ಇಂದ್ರಿಯಾ ಆಧೀನ ಪಣ | ತಿಹೀ ಆಕಳೇ ಅಂತಃಕರಣ | ಮೃಣಲೂನಿ ಭ್ರಮೇ || ೧೧ || ಇಂದ್ರಿಯೇ ವಿಷಯ ಸೇವಿತಿ | ತೇಥ ಹರ್ಷಶೋಕ ಉಪಪತ್ತೇ | ತೇ ಅಂತರ ಆಪ್ಲವಿತಿ | ಸಂಗೇಯೇಣೇ || ೧೨ || ಜಯಾ ವಿಷಯಾತ್ಯಾ ಠಾಯೀ | ಏಕ ನಿಷ್ಕತಾ ಕಹೀ ನಾಹೀ | ತೇಥ ದುಃಖ ಅಣಿ ಕಾಹೀ | ಸುಖವೀ ದಿಸೇ || ೧೩ || ದೇಖೇ ಶಬ್ದಾಚೇ ವ್ಯಾಪ್ತಿ | ಎಂದಾ ಅಣಿ ಸ್ತುತಿ | ತೇಥ ದೈಷಾದೈಷ ಉಪಪತ್ತೇ | ಶ್ರವಣ ದ್ವಾರೇ || ೧೪ || ಮೃದು ಅಣಿ ಕಂಠ | ಹೇ ಸ್ವರ್ತಾಚೆ ದೋನೀ ಗುಣ | ಜೇ ವಪೂಚೇನಿ ಸಂಗೇ ಕಾರಣ | ಸಂತೋಷ ವೇದಾ || ೧೫ || ಭ್ಯಾಸುರ ಅಣಿ ಸುರೇಖ | ಹೇ ರೂಪಾಚೆ ಸ್ವರೂಪ ದೇಖ | ಜೇ ಉಪಪವೀ ಸುಖದುಃಖ | ನೇತ್ರದ್ವಾರೇ || ೧೬ || ಸುಗಂಧು ಅಣಿ ದುರ್ಗಂಧು | ಹಾ ಪರಿಮಳಾ ಚಾ ಭೇದು | ಜೋಘ್ರಾಣಸಂಗೇ ವಿಷಾದು | ತೋಷು ದೇತಾ || ೧೭ || ತೈಸಾಚಿ ದ್ವಿವಿಧರಸು | ಉಪಪವೀ ಪ್ರೀತಿ ತ್ರಾಸು | ಮೃಣೂನಿ ಹಾ ಅಪಭ್ರಂಕು | ವಿಷಯಸಂಗು || ೧೮ || ದೇಖೇ ಇಂದ್ರಿಯಾ ಆಧೀನ ಹೋ ಏಚಿ | ತೈ ಶಿತೋಷ್ಣಾ ತೇ ಪಾವಿಚಿ | ಅಣಿ ಸುಖದುಃಖೇ ಆಕಳೇ | ಆಪಣಪೇ || ೧೯ || ಯಾ ವಿಷಯಾ ವಾಚೂನಿ ಕಾಹೀ | ಆಣೇಕ ಸರ್ವಥಾ ರಮ್ಯ ನಾಹೀ | ಐಸಾ ಸ್ವಭಾವಚಿ ಪಾಹೀ | ಇಂದ್ರಿಯಾಚಾ || ೨೦ || ಹೇ ವಿಷಯ ತರೀ ಕೈಸೇ | ರೋಹಿಣೀಚಿ ಜಳಜೈಸೇ | ಕಾ ಸ್ವಪ್ನೀಚಾ ಆಭಾಸೇ | ಭದ್ರಜಾತಿ || ೨೧ || ದೇಖೇ ಅನಿತ್ಯ ತೇ ಯಾಪಣಿ | ಮೃಣವೂನಿ ತೂ ಅನ್ವೇರೀ | ಹಾ ಸರ್ವಥಾ ಸಂಗುನಧರಿ | ಧನುರ್ಧರಾ || ೨೨ ||

ಅರ್ಥ— ಮನುಷ್ಯನು ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಆಧೀನವಾಸುವರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಇದೇನೂ ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಮನುಷ್ಯನ ಅಂತಃಕರಣವನ್ನು ವಿಷಯದ ಕಡೆಗೇ ಜಗ್ಗುತ್ತವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಹೀಗೆ ಭ್ರಮೆಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. || ೧೧ || ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ವಿಷಯ ಸೇವನೆಮಾಡುವವರಿಂದ ಸುಖದುಃಖಗಳು ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆ. ಆ ಕಾರಣದ ದೆಸೆಯಿಂದ ಅಂತಃಕರಣವು ಸುಖದುಃಖದಲ್ಲಿ ಅಂಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. || ೧೨ || ಶಬ್ದಾದಿ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಸ್ಥಿತಿಯು ಎಂದೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಕಾಲಾನುಸಾರವಾಗಿ ಸುಖ ಮತ್ತು ದುಃಖ ಎರಡೂ ಭಾಸವಾಗುತ್ತವೆ. || ೧೩ || ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಶಬ್ದ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿರಿ. ಒಂದುವೇಳೆ ಕಿವಿಯಿಂದ ನಂದೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದರೆ ವೈರತ್ವವು ಉದ್ಭವಿಸುತ್ತದೆ. ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೇ ಸಮಾಧಾನವಾಗುತ್ತದೆ. || ೧೪ || ಸ್ಪರ್ಶ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮೃದು ಮತ್ತು ಕಠಿಣ ಎಂಬ ಎರಡು ಭೇದಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಅವು ತ್ವಚೆಯ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಭಾಸವಾದ ಕೂಡಲೆ ಸುಖ ದುಃಖಗಳು ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆ || ೧೫ || ಅದರಂತೆ ಕುರೂಪ ಮತ್ತು ಸುರೂಪವೂ ಎಂಬ ಈ ಎರಡು ಭೇದಗಳು ರೂಪದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಆ ರೂಪಗಳನ್ನು ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೆ ಸುಖದುಃಖಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತವೆ. || ೧೬ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಗಂಧ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸುಗಂಧ ದುರ್ಗಂಧಗಳೆಂದು ಎರಡು ಭೇದಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳು ಘ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯದ ದ್ವಾರದಿಂದ ಸಂತೋಷ ಮತ್ತು ಅಸಂತೋಷಗಳನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತವೆ. || ೧೭ || ಹಾಗೆಯೇ ರಸದಲ್ಲಿಯೂ ಎರಡು ಭೇದಗಳು ಒಂದರಿಂದ ಪ್ರೀತಿಯೂ ಮತ್ತೊಂದರಿಂದ ಅಪ್ರೀತಿಯೂ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಈ ವಿಷಯಾಸಕ್ತಿಯು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಆತ್ಮ ಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಪ್ರತ್ಯನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಬಿಡುವಂತಹದು || ೧೮ || ನೋಡಿರಿ. ಇಂದ್ರಿಯಾಧೀನರಾದವರೆಲ್ಲರೂ ಶೀತೋಷ್ಣದ ಬಾಧೆಗೊಳಪಟ್ಟು ಅವರು ತಮ್ಮಿಂದ ತಾವೇ (ಆತ್ಮ ಘಾತಕಿಗಳಾಗಿ) ಸುಖದುಃಖದ ಆಧೀನರಾಗುತ್ತಾರೆ. || ೧೯ || ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ದುಶ್ಚೈತ್ಯವು ಭಯಂಕರ ಚಮತ್ಕಾರವಾದದ್ದಿರುತ್ತದೆ. ಅವರಿಗೆ ಈ ವಿಷಯದ

ಹೊರ್ತು ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ರಮ್ಯವಾದ ಎರಡನೆಯ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ವಸ್ತುವು ದೊರಕಿದರೂ ಅದು ತುಚ್ಛವಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ || ೧೦ || ಈ ವಿಷಯದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ ಮೃಗಜಲದಂತೆ ಇಲ್ಲವೆ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿಯೆ ಐಶ್ವರ್ಯದಂತೆ ಅದು ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. || ೧೧ || ಈ ವಿಷಯವು ಅಶಾಶ್ವತವಾಗಿರುತ್ತದೆಂದು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳು. ಆದುದರಿಂದ ಅರ್ಜುನನೇ ! ಆ ವಿಷಯಗಳ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪವಾದರೂ ಮಾಡದೆ ನೀನು ಅವುಗಳನ್ನು ತ್ಯಾಗಮಾಡು || ೧೨ ||

ಯಂಹಿನ ವ್ಯಥಯಂತ್ಯೇತೇ ಪುರುಷಂ ಪುರುಷರ್ಷಭ ।

ಸಮುದುಃಖಸುಖಂ ಧೀರಂ ಸೋಮ್ಯತತ್ತ್ವಾಯ ಕಲ್ಪತೇ || ೧೩ ||

ಹೇ ವಿಷಯ ಜಯಾತೆ ನಾಕಳಿತಿ । ತಯಾ ಸುಖದುಃಖೇ ದೋನೀ ನ ಪವತಿ । ಆಣಿ ಗರ್ಭ ವಾಸುಸಂಗತಿ । ನಾಹೀ ತಯಾ || ೧೩ || ತೋ ನಿತ್ಯರೂಪಾ ಪಾರ್ಥಾ । ಓಳಖಾನಾ ಸರ್ವಥಾ । ಜೋ ಯಾ ಇಂದ್ರಯಾರ್ಥಾ । ನಾಗವೇಚಿ || ೧೪ ||

ಅರ್ಥ— ಯಾವ ಪುರುಷನು ಈ ವಿಷಯಗಳ ಸ್ವಾಧೀನವಾಗುವದಿಲ್ಲವೋ ಅವನು ಸುಖದುಃಖಗಳಿಂದ ಅಲಿಪ್ತನಾಗುವನು. ಮತ್ತು ಅವನಿಗೆ ಗರ್ಭವಾಸದ ಸಂಗತಿಯು ದೊರಕುವದಿಲ್ಲ. || ೧೩ || ಅರ್ಜುನನೇ, ಯಾವನು ಈ ವಿಷಯದ ಬಲಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಗುವದಿಲ್ಲವೋ ಅವನೇ ನಾರಹಿತನೆಂದು ತಿಳಿ. || ೧೪ ||

ನಾಸತೋ ವಿದ್ಯತೇ ಭಾವೋ ನಾಭಾವೋ ವಿದ್ಯತೇ ಸತಃ ।

ಉಭಯೋರಪಿ ದೃಷ್ಟೋಽನ್ತಸ್ತಾನಯೋಸ್ತತ್ಸದರ್ಶಿಭಿಃ || ೧೫ ||

ಆತಾ ಅರ್ಜುನಾ ಕಾಹೀ ಏಕ । ಸಾಂಗೇ ನ ಮೀ ಆಘಕ । ಜೇ ವಿಚಾರಪರ ಲೋಕ ಪೋಳಖಿತಿ || ೧೫ || ಯಾ ಉಪಾದಿ ಮಾಜೀ ಗುಪ್ತ । ಕೃತನ್ಯ ಅಸೆ ಸರ್ವಗತ । ತೇ ತತ್ತ್ವಜ್ಞ ಸಂತ । ಸ್ವೀಕಾರಿತಿ || ೧೬ || ಸಲಿಲಿ ಪಯ ಜೈಸೇ । ಏಕ ಹೋವುನಿ ಮೀನಲೇ ಅಸೇ । ಸರೇ ನಿವಡೂನಿ ರಾಜಹಂಸೇ । ವೇಗಲೇ ಕೀಜೆ || ೧೭ || ಕೀ ಅಗ್ನಿಮುಖೀ ಕಿಡಾಳ । ತೊಡೋ ನಿಯಾ ಜೋಖಾಳ । ನಿವಡಿತಿ ಕೇವಳ । ಬುದ್ಧಿಮಂತ || ೧೮ || ನಾ ತರಿ ಜಾಣೆ ವೇಚ್ಯಾ ಆಯಣೇ । ಕರಿತಾ ದಧಿ ಕಡಸಣೇ । ಮಗ ನವವೀತ ನಿರ್ವಾಣೇ । ದಿಸೇ ಜೈಸೇ || ೧೯ || ಕೀ ಭೂಸ ಬೀಜ ಏಕವಟಿ । ಉಪಣಿತಾ ರಾಹೇ ಘನವಟಿ । ತೇಥ ಉಡೇ ತೇ ಫಲಕಟಿ । ಜಾಣೋ ಆಲೇ || ೧೨೦ || ತೈಸೇ ವಿಚಾರಿತಾ ನಿರಸಲೇ । ತೇ ಪ್ರಪಂಚು ಸಹಜೇ ಸಾಂಡವಲೇ । ಮಗ ತತ್ತ್ವತಾ ತತ್ತ್ವ ಉರಲೇ । ಜ್ಞಾನಿಯಾಸೀ || ೨೧ || ವ್ಯೂಹೋನಿ ಅನಿತ್ಯಾಚ್ಯಾ ತಾಯೀ । ತಯಾ ಆಸ್ತಿಕ್ಯ ಬುದ್ಧಿ ನಾಹೀ । ನಿಷ್ಕರ್ಷು ದೋಹೀಹೀ । ದೇಖಿಲಾ ಅಸೇ || ೨೨ ||

ಅರ್ಥ— ಅರ್ಜುನನೇ, ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಮಾತು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ವಿಚಾರವಂತರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅದು ತಿಳಿಯುವಂತಹದು. || ೧೫ || ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ವ್ಯಾಪಕವಾದ ಒಂದು ಗುಪ್ತ ಚೈತನ್ಯವು ಇರುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ತತ್ತ್ವಜ್ಞರು (ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡ ಯಥಾರ್ಥ ಜ್ಞಾನಿಗಳು) ಯಾವಾಗಲೂ ಸ್ವೀಕಾರಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೧೬ || ಹಾಲು ಮತ್ತು ನೀರು ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಕೂಡಿಸಿದರೂ ರಾಜಹಂಸವಕ್ಷಿಯು ಅದನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಹೇಗೆ ವಿಂಗಡಿಸುತ್ತದೋ, || ೧೭ || ಅಥವಾ ಬುದ್ಧಿವಂತರು ಹೀನ ಬಂಗಾರವನ್ನು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಪುಟಿಹಾಕಿ ಕರಗಿಸಿ ಹೇಗೆ ಶುದ್ಧವಾದ ಚಿನ್ನವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವರೋ, || ೧೮ || ಇಲ್ಲವೇ ಚಾತುರ್ಯದಿಂದ ಮೊಸರು ಕಡೆದರೆ ಬೆಣ್ಣೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರೋ || ೧೯ || ಅಥವಾ ಹೊಟ್ಟೆ ಮತ್ತು ಧಾನ್ಯ ಬಂದೇ ಕಡೆಗೆ ಕೂಡಿರುವದನ್ನು

ಗಾಳಿಯು ತೂರಿ ಅಸಾರವಾದ ಹೊಟ್ಟನ್ನು ಹಾರಿಸಿ ಸಾರವಾದ ಧಾನ್ಯವನ್ನು ಹೇಗೆ ತಳದಲ್ಲಿ ಉಳಿಸುವದೋ, || ೧೧೩೮ ||
ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ವಿಚಾರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಮನುಷ್ಯನು ಪ್ರಪಂಚದ ಕಾರಾಸಾರಗಳನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡಲು
ಅವನಿಗೆ ಪ್ರಪಂಚವು ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಭ್ರಮೆಯೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ನಿರ್ಮಲವಾದ ತತ್ತ್ವವೊಂದೇ
ಅರ್ಥಾತ್ ಬ್ರಹ್ಮವೇ ಉಳಿಯುತ್ತದೆಂಬ ಮಾತು ಅನುಭವಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. || ೧೧ || ಆಮದರಿಂದಲೇ ಅಸಾರವಾದ
ಸಂಸಾರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಈತನಿಗೆ (ಜ್ಞಾನಿಗೆ) ಆಸ್ತಿಕ್ ಬುದ್ಧಿಯು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ, ಸತ್ ಮತ್ತು ಅಸತ್ ಈ
ಎರಡೂ ವಿಷಯಗಳ ಪರಿಣಾಮವು ಅವನಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿರುತ್ತದೆ. || ೧೨ ||

ಅವಿನಾಶಿ ತು ತದ್ವಿದ್ಯಾಯೇನಸರ್ವಮಿದಂ ತತಂ ।

ವಿನಾಶಮನ್ಯಯಸ್ಯಾಸ್ಯ ನ ಕಕ್ಷಿತ್ಕರ್ತುಮರ್ಹತಿ || ೧೩ ||

ದೇವೀ ಸಾರಾಸಾರ ವಿಚಾರಿತಾ । ಭ್ರಾಂತಿ ತೇ ಸಾಹೀ ಅಸಾರತಾ । ತರೀ ಸಾರ ತೇ
ಸ್ವಭಾವತಾ । ನಿತ್ಯ ಜಾಣೇ । ೧೩ || ಹಾಲೋಕತ್ರಯಾ ಕಾರೂ । ತೋ ಜಯಾತಾ ವಿಸ್ತಾರೂ ।
ತೇಥ ನಾಮರ್ಣ ಆಕಾರೂ । ಚಿನ್ಮ ನಾಹೀ || ೧೪ || ಬೋ ಸರ್ವದಾ ಸರ್ವಗತು । ಜನ್ಮ
ಕ್ಷಯಾ ತೀತು । ತಯಾ ಕೇಲಿಯಾಹಿ ಘಾತು । ಕದಾ ನೋಹೇ || ೧೫ ||

ಅರ್ಥ— ಸತ್ಯ-ಅಸತ್ಯಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವೇಳೆ ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ, ಸಹಜವೇ ಭ್ರಾಂತಿಯು
ನಿಸ್ಸಾರವಾದ್ದಿರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಸಾರವಾದರೂ ಸ್ವಭಾವತಃ ಅವಿನ್ಯಾಯವಾದದ್ದೆಂಬುದನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯವನ್ನಿಡು. || ೧೩ ||
ಯಾರಿಂದ ಈ ಮೂರು ಲೋಕಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವವೋ ಅವನಿಗೆ ನಾಮ-ರೂಪ-ರಂಗ ಮೊದಲಾದ
ಯಾವ ಚಿಹ್ನೆಗಳೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. || ೧೪ || ಅವನು ಯಾವಾಗಲೂ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕನಾಗಿದ್ದು ಜನನ ಮರಣ ಮಿರ
ಹಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅವನ ಘಾತನನ್ನು (ನಾಶನನ್ನು) ನಡುವನು ಯಾವೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿರುವುದು. || ೧೫ ||

ಅಂತವಂತ ಇನೇ ದೇಹಾ ನಿತ್ಯಸ್ಯೋಶ್ವಾಶರೀರಣಃ ।

ಅನಾಶಿನೋ ಪ್ರಮೇಯಸ್ಯ ತಸ್ಮಾದ್ಧ್ಯಸ್ತಸ್ಯ ಭಾರತ || ೧೬ ||

ಆಣಿ ಶರೀರ ಜಾತ ಅಭವೇ । ಹೇ ನಾಶವಂತ ಸ್ವಭಾವೇ । ಮೃಣೋನಿ ತುವಾ
ಝಂಜಾವೇ । ವಂಡುಕುಮರಾ || ೧೬ ||

ಅರ್ಥ— ಅರ್ಜುನಾ, ಶರೀರಧಾರಿಗಳಾದ (ಅರ್ಥಾತ್ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಬದ ಸರ್ವ) ಪ್ರಾಣಿ ಮಾತ್ರಗಳು
ಸ್ವಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ನಾಶವಂತವಾದವುಗಳು. ಆದಕಾರಣವೇ ನೀನು ಯುದ್ಧ ಮಾಡು. || ೧೬ ||

ಯ ಎನಂ ವೇತ್ರಿಹಂತಾರಂ ಯಶ್ಚೈನಂ ಮನ್ಯತೇ ಹತಂ ।

ಉಭೌ ತೌ ನ ವಿಜಾ ನೀತೋ ಘಾಯಂ ಹಂತಿ ನಹನ್ಯತೇ || ೧೭ ||

ತೂ ಧರೂನಿ ದೇಹಾಭಿ ಮಾನಾತೇ । ದಿರಿ ಸೂನಿ ಶರೀರಾತೇ । ಮೀ ಮೂರಿತಾ ಹೇ
ಮರತೇ । ಮೃಣಿತ ಆಹಾಸೀ || ೧೭ || ತರೀ ಅರ್ಜುನಾತೂ ಹೇ ನೇಣಸೀ । ಜರೀ ತತ್ವತಾ
ವಿಚಾರಿಸೀ । ತರೀ ಪಥಿತಾ ತೂ ನನ್ವತೀ । ತೇ ಪಥ್ಯ ನನ್ವತೀ || ೧೮ ||

ಅರ್ಥ— ನೀನು ದೇಹದ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಮತ್ತು ಶರೀರದ ಮೇಲೆ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನಿಟ್ಟು ನಾನು
ಕೊಲ್ಲುವನು, ಈ ಕೌರವರು ಸಾಯುವವರು ಎಂದು ಭಾವಿಸುವಿ. || ೧೭ || ಆದರೆ ಅರ್ಜುನಾ, ಅದರೊಳ
ಗಿನ ತತ್ವಾರ್ಥವು ನಿನಗೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ನಿಜವಾಗಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ ನೀನು ಕೊಲ್ಲುವವನೂ ಅಲ್ಲ,
ಅವರು ಸಾಯುವವರೂ ಅಲ್ಲ. || ೧೮ ||

ನ ಜಾಯತೇ ಮ್ನಿಯತೇ ವಾ ಕದಾಚಿ |
 ನ್ನಾಯಂ ಭೂತ್ವಾ ಭವಿತಾ ವಾ ನ ಭೂಯಃ ||
 ಅಜೋ ನಿತ್ಯಃ ಶಾಶ್ವತೋಽಯಂ ಪುರಾಣೋ |
 ನ ಹನ್ಯತೇ ಹನ್ಯಮಾನೇಶರೀರೇ || ೨೦ ||

ವೇದಾವಿನಾಶಿನಂ ನಿತ್ಯಂ ಯ ಏನಮಜಮನ್ಯಯಂ |
 ಕಥಂ ಸ ಪುರುಷಃ ಸಾರ್ಥ ಕಂಠಾತಯಂತಿ ಹಂತಿ ಕಂ || ೨೧ ||

[ನೇದಾವಿನಾಶಿನಮಿತಿ] ಜೈಸೇ ಸ್ವಪ್ನ ಮಾಜೇ ದೇಖಿಜೇ | ತೇ ಸ್ವಪ್ನಚಿ ಸಾಚ
 ಅಪಜೇ | ಮಗ ಚೇಱ್ಱನಿಯಾ ಪಾಹಿಜೇ | ತವ ಕಾಹೀ ನಾಹೀ || ೨೯ || ತೈಸೇ ಹೇ ಜಾಣಮಾಯಾ |
 ತೂ ಭ್ರಮತ ಆಹಾಸಿ ವಾಯಾ | ಶಸ್ತ್ರೇ ಹಾಣಿತಲಿಯಾ ಛಾಯಾ | ಜೈಸೇ ಅಂಗೀ ನರೂಪೇ || ೧೪೦ ||
 ಕಾ ಪೂರ್ಣ ಕುಂಭ ಉಂಡಲಾ | ತೇಧ ಬಿಂಬಾಕಾರ ದಿಸೇ ಭ್ರಂಶಲಾ | ಪರೇ ಭಾಣು ನಾಹೀ ನಾಸಲಾ |
 ತಯಾಸವೇ || ೪೧ || ನಾತರೇ ಮರೀ ಆಕಾಶ ಜೈಸೇ | ಮಠಾಕೃತಿ ಅವತರಲೇ ಅಸೇ | ತೋ ಭಂಗ
 ಲಿಯಾ ಅಪೈಸೇ | ಸ್ವರೂಪಜೀ || ೪೨ || ತೈಸೇ ಶರೀರಾಚ್ಯಾ ಲೋಪೀ | ಸರ್ವಥಾ ನಾಶನಾಹೀ
 ಸ್ವರೂಪೀ | ಮೃಣವುನಿ ತೂ ಹೆ ನಾರೋಪೀ | ಭ್ರಾಂತಿ ಬಾಪಾ || ೪೩ ||

ಅರ್ಥ— ಹೇಗೆ ಸ್ವಪ್ನದೊಳಗಿನ ವಿಷಯಗಳು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿಯೇ ನಿಜವೆಂದು ತೋರಿ, ಜಾಗೃತವಾದಮೇಲೆ
 ಸುಳ್ಳಾಗುವವೋ || ೨೯ || ಅದರಂತೆಯೇ ಈ ಸರ್ವ ಪ್ರಪಂಚವು ಮಾಯಾಮಯವಾದದ್ದು ಇದ್ದು ಅದರ ವಿಷಯ
 ದಲ್ಲಿ ನೀನು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಭ್ರಮೆಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರುವಿ. ಮನುಷ್ಯನು ನೆರಳನಮೇಲೆ ಶಸ್ತ್ರಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿದರೆ ಅದರಿಂದ
 ಮನುಷ್ಯನಿಗೇನೂ ಗಾಯವಾಗಲಾರದು, || ೧೪೦ || ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬಿದ ಕೊಡವು ಬೊಕ್ಕಬೊರಲು ಬಿದ್ದರೆ ಅದ
 ರೊಳಗಿನ ಸೂರ್ಯಬಿಂಬವು ಕಾಣದಂತಾದರೂ ನಿಜವಾದ ಸೂರ್ಯನು ನಾಶ ಹೊಂದಲಾರನು. || ೪೧ || ಅಥವಾ
 ಮನೆಯಲ್ಲಿಯ ಆಕಾಶವು ಮನೆಯ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದರೂ ಮನೆಯು ನಾಶ ಹೊಂದಲು, ಅಲ್ಲಿಯ ಆಕಾಶವು
 ನಾಶಹೊಂದದೇ ತನ್ನ ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಮೂಲರೂಪದಲ್ಲಿ ಬೆರೆತುಕೊಳ್ಳುವುದು. || ೪೨ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ (ಹಾಗೆಯೇ)
 ಶರೀರವು ನಾಶಹೊಂದಿದರೂ ಅದರೊಳಗಿರುವ ಆತ್ಮದ ನಾಶವು ಮಾತ್ರ ಎಂದಿಗೂ ಆಗಲಾರದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಯ್ಯಾ
 ಅಜುನನೇ, ನೀನು ಇಲ್ಲದ ಸಲ್ಲದ ಭ್ರಾಂತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದವನಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಡ. || ೪೩ ||

ವಾಸಾಂಸಿ ಜೀರ್ಣಾನಿ ಯಥಾ ನಿಹಾಯ |

ನವಾನಿ ಗೃಹ್ಣಾತಿ ನರೋಪರಾಣಿ ||

ತಥಾ ಶರೀರಾಣಿ ನಿಹಾಯ ಜೀರ್ಣಾ |

ನ್ಯನ್ಯಾನಿ ಸಂಯಾತಿ ನವಾನಿ ದೇಹೀ || ೨೨ ||

[ನಾಸಾಂಸೀತಿ-] ಜೈಸೇ ಜೀರ್ಣ ವಸ್ತ್ರ ಸಾಂಡಿಜೇ | ಮಗ ನೂತನ ವೇಡಿಜೇ | ತೈಸೇ
 ದೇಹಾಂತರಾತೇ ಸ್ವಿಕಾರಿಜೇ | ಚೈತನ್ಯ ನಾಥೇ || ೪೪ ||

ಅರ್ಥ— ಮನುಷ್ಯನು ಜೀರ್ಣವಾದ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊಸ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಉಡುವಂತೆ ಆತ್ಮನು
 ಜೀರ್ಣ ದೇಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮತ್ತೊಂದು ಹೊಸ ದೇಹವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವನು. || ೪೪ ||

ನೈನಂ ಛಿಂದಂತಿ ಶಸ್ತ್ರಾಣಿ ನೈನಂ ದಹತಿ ಪಾವಕಃ |
ನ ಜೈನಂ ಕ್ಲೇದಯಂತಾಪೋ ನ ಶೋಷಯತಿ ಮಾರುತಃ || ೨೩ ||

ಅಚ್ಛೇದ್ಯೋಽಯಮದಾಹ್ಯೋಽಯಮುಕ್ಲೇದ್ಯೋಽಶೋಷ್ಯವನಚ |
ನಿತ್ಯಃ ಸರ್ವಗತಃ ಸ್ಥಾಣುರಚಲೋಽಯಂ ಸನಾತನಃ || ೨೪ ||

[ನೈನಂ ಛಿಂದ ತೀತಿ] ಹೇ ಅನಾದಿ ನಿತ್ಯ ಸಿದ್ಧ | ನಿರೂಪಾದಿ ವಿಶುದ್ಧ | ಮೃಣಮೇನಿ ಶಸ್ತ್ರಾದಿಕೇ ಭೇದ | ನ ಘಡೇ ಯಯಾ || ೪೫ || ಹಾ ಪ್ರಳಯೋದಕೇ ನಾಪ್ಲವೇ | ಅಗ್ನಿ ದಾಹೋ ನ ಸಂಭವೇ | ಏಥ ಮಹಾಶೋಷ ನ ಪ್ರಭವೇ | ಮಾರುತಾಚಾ || ೪೬ || ಅರ್ಜುನಾ ಹಾ ನಿತ್ಯ | ಅಚಳ ಹಾ ಶಾಶ್ವತ | ಸರ್ವತ್ರ ಸದೋದಿತ | ಪರಿಪೂರ್ಣ ಹಾ || ೪೭ ||

ಅರ್ಥ ಆತ್ಮನು ಜನನ ಮರಣ ರಹಿತನೂ, ನಿತ್ಯಸಿದ್ಧನೂ, ಮಾಯಾ-ವರ್ಣಾದಿ ಉಪಾಧಿರಹಿತನೂ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಶಸ್ತ್ರಗಳು ಇವನನ್ನು ಕಡಿಯಲಾರವು. || ೪೫ || ಆತ್ಮನು ಪ್ರಳಯಕಾಲದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಸಹ ಮುಳುಗಲಾರನು. ಬೆಂಕಿಯು ಅವನನ್ನು ಸುಡಲಾರದು. ಅದರಂತೆಯೇ ಗಾಳಿಯು ಅವನನ್ನು ಒಣಗಿಸಲಾರದು. || ೪೬ || ಆದುದರಿಂದ ಅರ್ಜುನಾ, ಇವನು (ಆತ್ಮನು) ಕಾಲತ್ರಯದಲ್ಲಿಯೂ ಅಬಾಧ್ಯನು; ಮತ್ತು ಶಾಶ್ವತನು; (ಸ್ಥಿರನು) ವ್ಯಾಪಕನು. ಮತ್ತು ಸರ್ವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೂ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವವನು. || ೪೭ ||

ಅನ್ಯಕ್ಲೋಷಯಮಚಿಂತ್ಯೋಽಯಮನಿಕಾರ್ಯೋಽಯಮುಚ್ಯತೇ |
ತಸ್ಮಾದೇವಂ ವಿದಿತ್ವೈನಂ ಗಾನುಶೋಚಿತಮುಹ್ಯಸಿ || ೨೫ ||

[ಅವಕ್ಲೋಷಯ ಮಿತಿ-] ಹಾ ತರ್ಕಾಚಿಯೆ ದಿಟ | ಗೋಚರ ನೋಹೇ ಕಿರೀಟೇ | ಧ್ಯಾನ ಯಾಚಿಯೇ ಭೇಟೇ | ಉತ್ಕಾಂಠಾ ವಾಹೇ || ೪೮ || ಹಾ ಸದಾ ದುರ್ಲಭ ಮನಾ | ಅಪು ನೋಹೇ ಸಾಧನಾ | ನಿಸೀಮು ಹಾ ಅರ್ಜುನಾ | ಪುರುಷೋತ್ತಮು || ೪೯ || ಹಾ ಗುಣತ್ರಯಾ ರಹಿತು | ಅನಾದಿ ಅವಿಕೃತು | ವ್ಯಕ್ತೇಸಿ ಅತೀತು | ಸರ್ವರೂಪ || ೫೦ || ಅರ್ಜುನಾ ಐಸಾ ಹಾ ಜಾಣಾವಾ | ಸಕಳಾತ್ಮಕು ಲೇಖಾವಾ | ಮಗ ಸಹಜೇ ಶೋಕು ಆಘವಾ | ಹರೇಶ ತುರ್ಯಾ || ೫೧ ||

ಅರ್ಥ- ಪಾರ್ಥಾ, ತರ್ಕಶಾಸ್ತ್ರ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಆತ್ಮನು ಕಾಣದವನು. ಯೋಗಿಗಳ ಧ್ಯಾನವು ಉತ್ಕಟೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಇವನ ಬೆಟ್ಟಿಯಾಲು ಇಚ್ಛಿಸುವದು. || ೪೮ || ಅರ್ಜುನಾ, ಇವನು ಮನಸಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ನಿಲುಕದವನೂ, ಸಾಧನಗಳಿಗೆ ದೊರಕದೇ ಇದ್ದವನೂ, ಅನಂತನೂ, ಜೀವ ವಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ಇದ್ದಾನೆ. || ೪೯ || ಇವನು ಗುಣತ್ರಯದಿಂದ ಅಲಿಪ್ತನು. ಅನಾದಿಯು ವಿಕಾರ ರಹಿತನು. ಆಕಾರದ ಆಚೆಯ ಕಡೆಯವನು. ಮತ್ತು ವಸ್ತು ಮಾತ್ರ ಸ್ಥಳ ಸ್ವರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವನು. || ೫೦ || ಆದುದರಿಂದ ಅರ್ಜುನಾ, ಆತ್ಮನು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯೂ, ಭೂತಾಂತರಾತ್ಮನೂ ಎಂಬುದನ್ನು ಅತಿಶಯಾದರೆ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ನಿನ್ನ ದುಃಖವು ಇಲ್ಲದಂತಾಗುವದು. || ೫೧ ||

ಅಥಂ ಜೈನಂ ನಿತ್ಯಜಾತಂ ನಿತ್ಯಂ ವಾ ಮನ್ಯಸೇ ಮೃತಂ |
ತಥಾಸಿ ತ್ವಂ ಮಹಾಬಾಹೋ ನೈನಂ ಶೋಚಿತು ಮುಹ್ಯಸಿ || ೨೬ ||

[ಅಥ ಜೈನಮಿತಿ] ಅಥವಾ ಐಸಾ ನೇಣಸೀ | ತೂ ಅಂತವಂತಚಿ ಮಾನಸೀ | ತದ್ವೇ ಶೋಚಾನ ಪವಸೀ | ಪಂಡುಕುಮರಾ || ೫೨ || ಜೋ ಆದಿ ಸ್ಥಿತಿ ಅಂತ | ಹಾ ನಿರಂತರ ಅಸೇ ನಿತ್ಯ |

ಜೈನಾ ಪ್ರವಾಹ ಅನುಸ್ಮೃತ | ಗಂಗಾಜಳಾಚಾ || ೫೩ || ತೇ ಆದಿನಾಹೀ ಖಂಡಲೇ | ಸಮುದ್ರೀ ತರೇ ಅಸೇ ಮಿನಲೇ | ಆಣೆ ಜಾತಾಂಚಿ ಮಧ್ಯೆ ಉರಲೇ | ದಿಸೇ ಜೈಸೇ || ೫೪ || ಇಯೇ ತೀನ್ಹೀ ಕಯಾಪರೇ | ಸರಸೀಂಚ ಸದಾ ಅವಧಾರೇ | ಭೂತಾಸೀ ಕವಣೇ ಅವಸರೇ | ತಾಕತೀ ನಾ || ೫೫ || ಮ್ಹಣೋನಿ ಹೇ ಆಘವೇ | ಏಥ ತುಜ ನಲಗೇ ಶೋಚಾವೇ | ಜೇ ಸ್ಥಿತಿಚೀ ಹೇ ಸ್ವಭಾವೇ | ಅನಾದಿ ಏಸೀ || ೫೬ || ನಾತರೇ ಹೇ ಅರ್ಜುನಾ | ನಯೇಚಿ ತುಡ್ಡಿಯಾ ಮನಾ | ಜೇ ದೆಖೋನಿ ಲೋಕ ಅಧೀನಾ | ಜನ್ಮಕ್ರಯಾ || ೫೭ || ತರೇ ಏಥೇ ಕಾಹೀ | ತುಜ ಶೋಕಾಸೀ ಕಾರಣ ನಾಹೀ | ಹೇ ಜನ್ಮ ಮೃತ್ಯುಪಾಹೀ | ಅವರಿಹರ || ೫೮ ||

ಅರ್ಥ— ಅಥವಾ ಹೀಗೆ ಆತ್ಮನನ್ನರಿತುಕೊಳ್ಳದೇ ಇವನು ನಾಶವಂತನಾಗಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿದರೂ ಸಹ ನೀನು ದುಃಖಪಡುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. || ೫೨ || ಗಂಗಾನದಿಯು ನೀರಿನ ಓಳವು ಅಖಂಡವಾಗಿರುವಂತೆ ಉತ್ಪತ್ತಿ-ಸ್ಥಿತಿ-ಲಯಗಳಾದರೂ ಒಂದೇ ಸವನೆ ಅಬಾಧಿತವಾಗಿ ನಡೆದಿರುತ್ತವೆ. || ೫೩ || ಆ ಗಂಗಾನದಿಯ ನೀರು ಉಗಮಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ; ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಹವಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತದೆ, ಕಡೆಗೆ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಸೇರುತ್ತದೆ. || ೫೪ || ಆ ಆತ್ಮನಿಗೆ ಈ ಮೂರೂ ಅವಸ್ಥೆಗಳು ಸಮಾನವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರಗಳಿಗೆ ಈ ಮೂರು ಅವಸ್ಥೆಗಳು ಯಾವ ಕಾಲವಲ್ಲಾದರೂ ಬಿಡಲಾರವೆಂಬುದನ್ನು ನಿಶ್ಚಯವೆಂದು ತಿಳಿ || ೫೫ || ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ಇವರೆಲ್ಲರ ದೇಸಿಯಿಂದ ಶೋಕ ಮಾಡುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ಸೃಷ್ಟಿಯ ಈ ಎಲ್ಲ ಕ್ರಮವೂ ಸ್ವಭಾವತಃ ಅನಾದಿ ಕಾಲದಿಂದ ನಡೆದುಬಂದಿರುತ್ತದೆ. || ೫೬ || ಇದು ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಾರದಿದ್ದರೂ ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರಗಳು ಜನನ ಮರಣಾಧೀನವಾಗಿರುವುದು ನಿಶ್ಚಯವಾದದ್ದು. || ೫೭ || ಆದರೆ ಈ ಜನನ ಮರಣವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸುವುದು ಅಪರಿಹಾರ್ಯವಾಗಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ದುಃಖಪಡುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. || ೫೮ ||

ಜಾತಸ್ಯ ಹಿ ಧ್ರುವೋ ಮೃತ್ಯು ಧ್ರುವಂ ಜನ್ಮ ಮೃತಸ್ಯಚ |

ತಸ್ಮಾದ ಸರಿಹಾರ್ಯೇರ್ಥೇನ ನತ್ವಂ ಶೋಚಿತು ಮರ್ಹಸಿ || ೨೭ ||

[ಜಾತಸ್ಯ ಹಿ ಧ್ರುವೋ ಮೃತ್ಯುರಿತಿ] ಉಪಚೇ ತೇ ನಾಶೇ | ನಾಶಲೇ ಪುನರಪಿ ದಿಸೇ | ಹೇ ಘಟಿಕಾ ಯಂತ್ರ ತೈಸೇ | ಪಂಚಮೇಗಾ || ೫೯ || ನಾತರೇ ಉದೋ ಅಸ್ತು ಅಪೈಸೇ | ಅಖಂಡಿತ ಹೋತ ಜಾತ ಜೈಸೇ | ಹೇ ಜನ್ಮ ಮರಣ ತೈಸೇ | ಅನಿವಾರ ಜಗಿ || ೬೦ || ಮಹಾಪ್ರಳಯ ಅವಸರೇ | ಹೇ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಹೀ ಸಂಹರೇ | ಮ್ಹಣೋನಿ ಹಾನವರಿಹರೇ | ಆದಿ ಅಂತ || ೬೧ || ತೂಜರೇ ಹೇ ಐಸೇ ಮಾನಸೀ | ತರೇ ಬೇದಕಾ ಕರಿಸೀ | ಕಾಯಜಾಣತಚಿ ನೇಣಸೀ | ಧನುರ್ಧರಾ || ೬೨ || ಏಥ ಅಣಿ ಕಹೀ ಸಾರ್ಥಾ | ತುಜ ಬಹುತೀಪರೇ ಪಾಹತಾ | ದುಃಖ ಕರಾವಯಾ ಸರ್ವಥಾ | ವಿಷೋ ನಾಹೀ || ೬೩ ||

ಅರ್ಥ— ಹುಟ್ಟುವನಿಗೆ ಸಾವೂ, ಸತ್ತವನಿಗೆ ಹುಟ್ಟೂ ಕಟ್ಟಿಟ್ಟಂತೆ ಹೀಗೆ ಇವೆರಡೂ ಘಟಿಕಾಯಂತ್ರದಂತೆ (ಹೊತ್ತು ತಿಳಿಯುವವರ ದೇಸಿಯಿಂದ ಮಾಡಿಸಿದ ಉಸುಕಿನ ಗಡಿಯಾರದಂತೆ ಅಥವಾ ರಾಹಟಿ ಗಾಡಿಗೆಯ ಯಂತ್ರದಂತೆ) ಅನ್ಯಾಹತವಾಗಿ ನಡೆದಿರುತ್ತವೆ. || ೫೯ || ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯನ ಉದಯಾಸ್ತಗಳು ತಮ್ಮಿಂದತಾವೇ ತಪ್ಪದೇ ನಡೆದಿರುವಂತೆ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಜನನ ಮರಣಗಳು ಅನಿವಾರವಾದ್ದಿರುತ್ತವೆ. || ೬೦ || ಮಹಾಪ್ರಳಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಮೂರು ಲೋಕಗಳೂ ಕೂಡ ನಾಶವಾಗುತ್ತವೆ. ಅಂದಬಳಿಕ ಜನನ ಮತ್ತು ಮರಣ ಈ ಎರಡೂ ಅಪರಿಹಾರ್ಯವಾಗಿರುತ್ತವೆ. || ೬೧ || ಹೀಗೆ ನಿನ್ನ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಇದ್ದದ್ದಾದರೆ ಅರ್ಜುನನೇ, ದುಃಖಿಸುವ ಕಾರಣವೇನು ? ಮತ್ತು ತಿಳಿದೂ ತಿಳಿದೂ ಅರಿಯದ ಹುಚ್ಚನಂತೆ ಹೀಗೇಕೆ ಮಾಡುವಿ ? || ೬೨ || ಸಾರ್ಥಾ, ಇನ್ನೂ ಒಂದು ರೀತಿ ತಿಳಿದು ನೋಡಿದರೂ ಜನನ ಮತ್ತು ಮರಣಗಳು ತಪ್ಪಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬರದಂಥವುಗಳು ಆದುದರಿಂದ ನೀನು ಶೋಕಿಸುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. || ೬೩ ||

ಅವ್ಯಕ್ತಾದೀನಿ ಭೂಕಾನಿ ವ್ಯಕ್ತಮಧ್ಯಾನಿ ಭಾರತ ।

ಅವ್ಯಕ್ತ ನಿಧನಾನ್ಯೇವ ತತ್ರ ಕಾ ಪರಿಧೇವನಾ ॥ ೨೮ ॥

[ಅವ್ಯಕ್ತಾದೀನೀತಿ] ಬೆಂಯೇ ಸಮಸ್ತೇ ಇಯೇ ಭೂತೇ । ಜನ್ಮಾ ಆದಿ ಅಮೂರ್ತೇ । ಮಗ ಪಾತಲೀ ವ್ಯಕ್ತೀತೇ । ಜನ್ಮಲೇಯಾ ॥ ೨೪ ॥ ತಿಯೇ ಕ್ಷಯಾಸೀ ಚೇಥ ಜಾತೀ । ತಥ ನಿಭ್ರಾಂತ ಅನೇ ನಸ್ತಂತೀ । ದೇವೀ ಪೂರ್ವ ಸ್ಥಿತೀಚ ಯೇತೀ ॥ ೨೫ ॥ ಯೇರ ಮಧ್ಯೇ ಜೇ ಪ್ರತಿಭಾಸೇ । ತೇ ನಿವ್ರಿತಾ ಸ್ವಪ್ನ ಚೈಸೇ । ತೈಸಾ ಆಕಾರ ಹಾ ಮಾಯಾ ವಶೇ । ಸತ್ಸ್ವರೂಪೀ ॥ ೨೬ ॥ ನಾತರೇ ಪವನೇ ಸ್ಪರ್ಶಲೇ ನೀರ । ಪಡಿಯಾಸೇ ತರಂಗಾಕಾರ । ಕಾಪಾಪೇಕ್ಷಾ ಅಳಂಕಾರ । ವ್ಯಕ್ತೀ ಕನಕೇ ॥ ೨೭ ॥ ತೈಸೇ ಸಕಳ ದೇ ಮೂರ್ತ । ಜಾಣವಾ ಮಾಯಾಕಾರಿತ । ಚೈಸೇ ಆಕಾಶೀ ಬಿಂಬತ । ಅಭ್ರಪಟಳ ॥ ೨೮ ॥ ತೈ ಸೇ ಆದೀಚಿ ಜೇ ನಾಹೀ । ತಯಾಲಾಗೀ ತೂ ರುಪಸಿ ಕಾಯೀ । ತೂ ಅವೀಟಿ ತೇ ವಾಹೀ । ಚೈತನ್ಯ ಏಕ ॥ ೨೯ ॥ ಜಯಾಚೀ ಆರ್ತಿಚಿ ಭೋಗಿತ । ವಿಸಯೀ ತ್ಯಜೀ ಸಂತ । ಜಯಾಲಾಗೀ ವಿರಕ್ತ । ವನವಾಸಿಯೇ ॥ ೩೦ ॥ ದಿಟೇ ಸೂನಿ ಜಯಾತೇ । ಬ್ರಹ್ಮ ಚರ್ಯಾದಿವೃತೇ । ಮುನೀಶ್ವರತಪಾತೇ । ಆಚರತಾತಿ ॥ ೩೧ ॥

ಅರ್ಥ— ಈ ಭೂತಗಳು ಅರಂಭದಲ್ಲಿ (ಉತ್ಪತ್ತಿ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ) ನಿರಾಕಾರವಿದ್ದು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಬಂದಮೇಲೆ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಬರುವವು. ॥ ೨೪ ॥ ಅವುಗಳು ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಲಯ ಹೊಂದಿದಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಿ ಅವು ನಿಸ್ಸಂಕ ಯವಾಗಿ ಅನ್ಯಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ. ತಮ್ಮ ಅರಂಭದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಅಂದರೆ ಅವ್ಯಕ್ತ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೇ ಹೊಂದು ವವು. ॥ ೨೫ ॥ ನಿವ್ರೆಯಿಂದ ಮಲಗಿದ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಸ್ವಪ್ನವು ಕಾಣುತ್ತಿರುವದೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಜನ್ಮ ಮೃತ್ಯುಗಳೆರಡರಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣುವ ಆಕಾರವು ಮಾಯಾ ಯೋಗದಿಂದಾಂಟಾಗಿದ್ದು, ಅದು ಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪದಮೇಲೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ॥ ೨೬ ॥ ಇಲ್ಲವೇ ನೀರಿಗೆ ಗಾಳಿಯ ಸ್ಪರ್ಶವಾದ ಕೂಡಲೇ ಅದರ ಮೇಲೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ತೆರೆಗಳೇಳುವಂತೆ ಬಂಗಾರವು ಜನರ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಂತೆ ನಾನಾತರಹದ ಅಲಂಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ರೂಪಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ॥ ೨೭ ॥ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಮಾಯೆಯಿಂದಲೇ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೂಪಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ಉದ್ಯಮಿಸಿರುವವೆಂದು ತಿಳಿ. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಮೋಡಗಳು ಹುಟ್ಟಿ ನಾರವಾಗುವಂತೆ ॥ ೨೮ ॥ ಮೂಲತಃ ನಾಶವಂತವಾಗಿರುವಂಥ ವಸ್ತುವಿನ ಬಗ್ಗೆ ನೀನೇಕೆ ದುಃಖಿಸುವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಕ್ಷಯವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪದ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯಗೊಡು. ॥ ೨೯ ॥ ಸಾಧುಗಳಲ್ಲಿ ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರೇಮವು ಉದ್ಭವಿಸಿದ ಕೂಡಲೆ ಅವರು ವಿಷಯ ಸುಖದಿಂದ ನಿವೃತ್ತರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಆ ಪರಮಾತ್ಮಾ-ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಶ್ರೀ ಹರಿಯ ಪ್ರೇಮದ ದೆಸೆಯಿಂದ ಅವರು ವನವಾಸಿಗಳಾಗಲಿ ವೈರಾಗ್ಯ ಸಂವನ್ಮರಗಳಲಿ ಆಗು ತ್ತಾರೆ. ॥ ೩೦ ॥ ಮತ್ತು ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಮೇಲೆ ದೃಷ್ಟಿ (ಅಂತಃಕರಣ) ಯಿಟ್ಟು ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ಮುಂತಾದ ವ್ರತಗಳನ್ನೂ, ತಪಶ್ಚರ್ಯಾದಿಗಳನ್ನೂ, ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ॥ ೩೧ ॥

ಆಶ್ಚರ್ಯವಪ್ಯಶ್ಚ ತಿ ಕಶ್ಚಿದೇನಮ್ । ಆಶ್ಚರ್ಯವದ್ವದತಿ ತಥೈವ ಚಾನ್ಯಃ ॥

ಆಶ್ಚರ್ಯಚಿಂತನಮನ್ಯಃ ತೃಣೋತಿ । ಶ್ರುತ್ವಾಪ್ಯೇನಂ ನೇದನ ಚೈವಕಶ್ಚಿತಾ ॥ ೨೯ ॥

[ಆಶ್ಚರ್ಯ ವಪ್ಯಶ್ಚತೀತಿ] ಏಕ ಅಂತರೇ ನಿಶ್ಚಳ । ಜೇ ನಿಪಾಳತಾ ಕೇವಳ । ವಿಸರಲೇ ಸಕಳ । ಸಂಸಾರ ಜಾತ ॥ ೩೨ ॥ ಏಕಾ ಗುಣಾನುವಾದ ಕರಿತಾ । ಉಪರತೀ ಹೋವೂನಿ ಚಿತ್ತಾ । ನಿರವಧಿ ತಲ್ಲೇನತಾ । ನಿರಂತರ ॥ ೩೩ ॥ ಏಕ ಏಕತಾಂಚಿ ನಿವಾಲೇ । ತೇ ದೇಹಭಾವೀ ಸಾಂಡಿಲೇ ।

ಏಕ ಅನುಭವೇ ಪಾತಲೇ । ತದ್ರೂಪತಾ ॥ ೭೪ ॥ ಜೈಸೇ ಸರಿತಾ ಓಘ ಸಮಸ್ತ । ಸಮುದ್ರಾ
ಮಾಜೀ ಮಿಳತ । ಪರೇ ಮಾಘಾತೇ ನ ಸಮಾತ । ಪರತಲೇ ನಾಹೀ ॥ ೭೫ ॥ ತೈಸೀಯಾ ಯೋಗೀಶ್ವ
ರಾಂಚಿಯಾ ಮತೀ । ಮಿಳಣೇಸವೇ ಏಕವಟೀತೀ । ಪರೇಜೇ ವಿಚಾರಾನಿ ಪುನರಾವೃತ್ತೀ ।
ಭಜತೀಚಿ ನಾ ॥ ೭೬ ॥

ಅರ್ಥ— ಏಕಾಗ್ರವಾದ ಅಂತಃಕರಣದಿಂದ ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುತ್ತ ಎಷ್ಟೋ ಜನರು ಅಂತ
ರಂಗದಲ್ಲಿ ಧೃಡವಾದ ಪ್ರೇಮವನ್ನಿಟ್ಟು ಎಲ್ಲ ಸಂಸಾರವನ್ನು ಮರೆತು ಬಿಟ್ಟಿರುವರು. ॥ ೭೨ ॥ ಹಲಕೆಲವರು
ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಗುಣ ಮಹಿಮೆಗಳನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ವಿಷಯ ನಿವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ನಿಶ್ಚೀಮ
ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕಡೆಗೆ ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲೇ ಯಾವಾಗಲೂ ಮಗ್ನರಾಗಿ ಲೀನರಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ॥ ೭೩ ॥
ಒಬ್ಬರು ಅವನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೇ ಶಾಂತರಾಗಿ ದೇಹಾಭಿಮಾನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ.
ಹಲವರು ಅನುಭವದಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನಂತೆ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ॥ ೭೪ ॥ ನದಿಗಳ ಪ್ರವಾಹವು
ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಕೂಡುವದೆನ್ನೋ ನಿಜ, ಆದರೆ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳವಿಲ್ಲವೆಂದು ಹಿಂತಿರುಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ॥ ೭೫ ॥ ಅದ
ರಂತೆಯೇ ಮಹಾತ್ಮರಾದ ಯೋಗಿಗಳ ಬುದ್ಧಿಯು ಬ್ರಹ್ಮ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರದ ಸಂಗಡವೇ ತದಾಕಾರವಾಗಿ ಹೋಗು
ತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇಂಥ ರೀತಿಯಿಂದ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ತದ್ರೂಪರಾದಂಥ ಪುರುಷರು ವುನಃ ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ಬರುವ
ದಿಲ್ಲ. ॥ ೭೬ ॥

ದೇಹೀ ನಿತ್ಯಮವಧ್ಯೋನಯಂ ದೇಹೇ ಸರ್ವಸ್ಯ ಭಾರತ ।

ತಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವಾಣಿ ಭೂತಾನಿ ನ ತ್ವಂ ಶೋಚಿತಮುರ್ದಾಸಿ ॥ ೩೦ ॥

[**ದೇಹೀತಿ**] ಜೇ ಸರ್ವತ್ರ ಸರ್ವ ಹೀ ದೇಹೀ । ಜಯಾ ಕರಿ ತಾಹೀ ಘಾತ ನಾಹೀ ।
ತೇ ವಿಶ್ವಾತ್ಮಕ ತೂ ಪಾಹೀ । ಚೈತನ್ಯ ಏಕ ॥ ೭೭ ॥ ಇಯಾಚೇನಿ ಸ್ವಭಾವೇ । ಹೇ ಹೋತ
ಜಾತ ಆಘವೇ । ತರೇ ಸಾಂಗ ಕಾಯ ಶೋಚಾವೇ । ಏಥ ತುವಾ ॥ ೭೮ ॥ ಏದ್ರವೀ ತರೇ
ಪಾರ್ಥಾ । ತುಜಕಾನೇಣೇನ ಮನೇ ಚಿತ್ತಾ । ಪರೇ ಕಿಡಾಳ ಹೇ ಶೋಚಿ ತಾ । ಬಹುತಾ
ಪರೇ ॥ ೭೯ ॥

ಅರ್ಥ— ಅರ್ಜುನನೇ, ಎಲ್ಲ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೂ ಸರ್ವ ದೇಹಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸರ್ವ ಭೂತಾಂತರಾತ್ಮನಾದ
ಪರಬ್ರಹ್ಮನು ವ್ಯಾಪ್ತನಾಗಿರುವದರಿಂದ ಅವನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವದು ಸಾಧ್ಯವಾಗದು. ಇಂತಹ ಒಂದು ಚೈತನ್ಯವೇ
ಜಗದ್ರೂಪವಾಗಿದೆಯೆಂಬದನ್ನು ಲಕ್ಷದಲ್ಲಿಡು. ॥ ೭೭ ॥ ಚೈತನ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ನಡೆದು ಹೋಗುವ ಸಂಗತಿ
ಗಳಿಗಾಗಿ ನೀನು ಏಕೆ ದುಃಖಿಸುವಿ? ॥ ೭೮ ॥ ಪಾರ್ಥಾ, ಈ ಮಾತು ಇನ್ನ ಮನಸಿನಲ್ಲೇ ಏಕೆ ಬರುವ
ದಿಲ್ಲ? ಇದು ನನಗೆ ತಿಳಿಯದಾಗಿದೆ. ಒಚ್ಚಿನ ಮೇಲೆ ಈ ದುಃಖವು ನಿಂದನೀಯವಾಗಿದೆ. ॥ ೭೯ ॥

ಸ್ವಧರ್ಮಮಸಿ ಚಾನೇಕ್ಷ್ಯ ನ ವಿಕಂಠಿತಮುರ್ದಾಸಿ ।

ಧರ್ಮ್ಯಾದ್ಧಿ ಯುದ್ಧಾಚ್ಛೇಯೋನ್ಯತ್ ಕ್ಷತ್ರಿಯಸ್ಯ ನ ವಿದ್ಯತೇ ॥ ೩೧ ॥

[**ಸ್ವಧರ್ಮ ಮಿತಿ**] ತು ಅರ್ಜುನೇ ಕಾ ನ ವಿಚಾರಿಸೀ । ಕಾಯ ಹೇ ಚಿಂತಿತ ಆಹಾಸಿ ।
ಸ್ವಧರ್ಮ ತೋ ವಿಸರಲಾಸೀ । ತರಾವೇ ಜೇಣೇ ॥ ೮೦ ॥ ಯಾ ಕಾರವಾ ಭಲತೇ ಜಾಹಾಲೇ ।
ಅಥವಾ ತುಜಕಿ ಕಾಹೀ ಪಾತಲೇ । ಕೀ ಯುಗಾಚಿ ಹೇ ಬುಡಾಲೇ । ಜದ್ರೇ ಏಥ ॥ ೮೧ ॥ ತರೇ
ಸ್ವಧರ್ಮ ಏಕ ಆಹೆ । ತೋ ಸರ್ವಥಾ ತ್ಯಾಜ್ಯ ನೋಹೇ । ಮಗ ತರೇ ಜೇಲಕಾಯ ಪಾಹೇ ।
ಕೃಪಾಳೂಪಣೇ ॥ ೮೨ ॥ ಅರ್ಜುನಾ ತುರೈ ಚಿತ್ತ ಜದ್ರೇ ಜಾಹಾಲೇ ದ್ರವೀ ಭೂತ । ತದ್ರೇ

ಹೇ ಅನುಚಿತ । ಸಂಗ್ರಾಮ ಸಮಯೇ ॥ ೮೩ ॥ ಅಗಾ ಗೋಕ್ಷೀರ ಜರೀ ಜಾಹಾಲೇ ।
 ತರೀ ಪಥ್ಯಾಸೀ ನಾಹೀ ಘೇತಲೇ । ಐಸೇನೀ ವಿಷಹೋಯ ಸುದಲೇ । ನವಜ್ವರೀ
 ದೇತಾ ॥ ೮೪ ॥ ತ್ರೈಸೇ ಅನೀ ಆನ ಕರಿತಾ । ನಾಶ ಹೋಕಲ ಸ್ವಹಿತಾ । ಮ್ಹಣವೂನಿ ತೂ
 ಆತಾ ಸಾವಧ ಹೋಕಿ ॥ ೮೫ ॥ ವಾಯಾಚಿ ವ್ಯಾಕುಳ ಕಾಯೀ । ಆಪೂಲಾ ನಿಜ ಧರ್ಮ
 ಪಾಹೀ । ಚೋ ಆಚರಿತಾ ಬಾಧ ನಾಹೀ । ಕವಣೇ ಕಾಳೀ ॥ ೮೬ ॥ ಜೈಸೇ ಮಾರ್ಗೇ ಚಿ
 ಚಾಲತಾ ॥ ಅಪಾಯೋ ನ ಪವೇ ಸರ್ವಥಾ । ಕಾದೀಪಾಧಾರಿ ವರ್ತತಾ । ನಾ ಡಳಚೆ ॥ ೮೭ ॥
 ತಯಾಪರೀ ಪಾರ್ಥಾ । ಸ್ವಧರ್ಮೇ ರಾಪಾಟಿತಾ । ಸಕಳ ಕಾಮ ಪೂರ್ಣತಾ । ಸಹಜೇ
 ಹೋಯ ॥ ೮೮ ॥ ಮ್ಹಣೋನಿ ಯಾ ಲಾಗಿ ಪಾಹೀ । ತುಮ್ಮಾ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾ ಆಣಿಕ ಕಾಹೀ ।
 ಸಂಗ್ರಾಮಾ ವಾಚೂನಿ ನಾಹೀ । ಉಚಿತ ಚಾಣೇ ॥ ೮೯ ॥ ನಿಷ್ಕಪಟಿ ಹೋವಾವೇ । ಉಸಿಣಾ
 ಘಾಕು ಜುಂಝಾವೇ । ಹೇ ಅಸೋ ಕಾಯ ಸಾಂಗಾವೇ । ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾಂವರೇ ॥ ೯೦ ॥

ಅರ್ಥ—ಇನ್ನೂ ವರೆಗೆ ನೀನು ವಿಚಾರವನ್ನೇಕೆ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ ? ನೀನು ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಏನು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿ
 ರುವಿ ? ಸ್ವಧರ್ಮವನ್ನು ಮರೆತುಬಿಟ್ಟಿರುವಿ. ಅಂದಮೇಲೆ ನಿನ್ನ ತರುಣೋಪಾಯವು ಆಗುವ ಬಗೆಯಾದರೂ
 ಹೇಗೆ ? ॥ ೮೩ ॥ ಈ ಕೌರವರಿಗೆ ಏನಾದರೂ ಘಾತವಾದರೆ ಇಲ್ಲವೇ ನಿನಗೇನಾದರೂ ಹೆಚ್ಚುಕಡಿಮೆಯಾದರೆ
 ಅರ್ಥಾತ್ ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತೂ ಇಲ್ಲದಂತಾದರೆ ॥ ೮೪ ॥ ಸ್ವಧರ್ಮವನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೀನು ಎಂದಿಗೂ ಬಿಡಕೂಡದು.
 ಅದನ್ನು ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ನಿನ್ನ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವಿಸಿದ ಈ ಕಾರುಣ್ಯದಿಂದ ನಿನ್ನ ತರಣೋಪಾಯ
 ವಾದೀತೇ ಹೇಗೆ ? ॥ ೮೫ ॥ ಅರ್ಜುನಾ, ನಿನ್ನ ಚಿತ್ತವು ಸೈಹನುಯವಾಗಿದ್ದು ಅಂತಃಕರಣವು ಕರಗಿ ಹೋ
 ಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ದಯೆಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವದು. ಆದರೆ ಆ ದಯೆಯು ಈ ಯುದ್ಧ ಪ್ರಸಂಗ
 ದಲ್ಲಿ ಅಯೋಗ್ಯವಾದದ್ದು । ೮೬ । ಎಲೈ ಅರ್ಜುನನೇ, ಹೀಗೆ ನೋಡು—ಆಕಳ ಹಾಲು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿರುವದು.
 ಆದರೂ ವಿಷವು ಜ್ವರದಿಂದ ಪೀಡಿತನಾದ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ, ಅದು ಅಪಘ್ನವಿದ್ದರಿಂದ ವಿಷಖ್ಯಾಯವಾಗಿರುವದು.
 ॥ ೮೭ ॥ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಕ್ಷತ್ರಿಯರ ಕರ್ಮಮಾಡುವದರಿಂದ ಇಲ್ಲವೇ ಕ್ಷತ್ರಿಯರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ
 ಮುಂತಾದವರ ಧರ್ಮವನ್ನು ಆಚರಿಸುವದರಿಂದ ಅವರು ಸ್ವಹಿತದಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗುವರು. ಆದುದರಿಂದ ನೀನು
 ಎಚ್ಚರುಳ್ಳವನಾಗಿರು ಕಂಡೆಯಾ ? ॥ ೮೮ ॥ ವೈರ್ಭವಾಗಿ ಶೋಕಿಸಬೇಡ. ಸ್ವಧರ್ಮವನ್ನು ಅಂದರೆ ಕ್ಷಾತ್ರ
 ಧರ್ಮವನ್ನು ನೀನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವದರಿಂದ ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ನಿನಗೆ ದೋಷವು ತಗಲುವದಿಲ್ಲ. ॥ ೮೯ ॥
 ಸರಳವಾದ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ನಡೆಯುವವರಿಗೆ ಸರ್ವಥಾ ಅಪಾಯ ವುಂಟಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲವೇ ದೀವಿಗೆಯು ಆಶ್ರ
 ಯದಿಂದ ನಡೆಯುವವರು ಎಡಹುವದಿಲ್ಲ. ॥ ೯೦ ॥ ಅದರಂತೆಯೇ ಅರ್ಜುನಾ, ಸ್ವಧರ್ಮದಿಂದ ನಡೆಯುವವ
 ನಿಗೆ ತೊಂದರೆಗಳು ತಪ್ಪಿ ಅವನ ಎಲ್ಲ ಮನೋರಥಗಳು ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಪೂರ್ಣವಾಗುತ್ತವೆ ॥ ೯೧ ॥ ಆದ್ದರಿಂದ
 ಕ್ಷತ್ರಿಯರಾದ ನಿನಗೆ ಸಂಗ್ರಾಮದ ಹೊರತು ಮತ್ತೊಂದಾವುದೂ ಉಚಿತವಾದ ಕರ್ಮವಿರುವದಿಲ್ಲ. ॥ ೯೨ ॥
 ನಿಷ್ಕಪಟಿ ಮನಸಿನಿಂದ ಎದುರಾಗಿ ನಿಂತು ಒಬ್ಬರೊಬ್ಬರು ಶತ್ರುಗಳ ಸಂಗಡ ಹೋರಾಡಿ ಯುದ್ಧವಾದಿ ಅವರ
 ಮುಖ್ಯಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ತೀರಿಸಬೇಕೆಂಬುವದು ನಿನಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಇದನ್ನು ನಾವು ಬೇರೆ ಹೇಳುವ
 ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ॥ ೯೦ ॥

ಯ ದ್ವೈಚ್ಯಯಾ ಚೋಪಪನ್ನಂ ಸ್ವರ್ಗದ್ವಾರ ಮಪಾವೃತಂ ।

ಸುಖಿನಃ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾಃ ಸಾರ್ಥ ಲಭಂತೇ ಯುದ್ಧಮೀದೃಶಂ ॥ ೩೨ ॥

[ಯ ದ್ವೈಚ್ಯಯಾ ಚೋಪಪನ್ನಮಿತಿ] ಅರ್ಜುನಾ ಜುಂಝು ದೇಖ ಆತಾಚೆ । ಹೇ ಹೋ
 ಕಾ ದ್ವೈವ ತುಮಚೆ । ಕೀ ನಿಧಾನ ಸಕಳ ಧರ್ಮಾಚೆ । ಪ್ರಕಟಲೇ ಅಸೇ ॥ ೯೧ ॥ ಹಾ ಸಂಗ್ರಾಮ

ಕಾಯ ಮೃಣೀ | ಕೀ ಸ್ವರ್ಗಚಿಯೇಣೀ ರೂಪೇ | ಮೂರ್ತ ಕಾ ಪ್ರತಾಪೇ | ಉದಯ
ಕೇಲಾ || ೯೨ || ನಾತರೀ ಗುಣಾಚೇನಿ ಪತಿಕರೇ | ಆರ್ತಿಚೇನಿ ಪದಿಭರೇ | ಹೇಕೀರ್ತಿಚಿ ಸ್ವಯಂ
ವರೇ | ಅಲೇ ತುಜ || ೯೩ || ಕ್ಷತ್ರಿಯೇ ಬಹುತ ಪುಣ್ಯಕೀಚೇ | ತೈಜುಂಯು ಏಸೇ ಲಾಹೀಚೇ |
ಜೈಸೇ ಮಾರ್ಗೇ ಜಾತಾ ಆಡಳಿಚೇ | ಚಿಂತಾಮಣೀ || ೯೪ || ನಾತರೀ ಜಾಂಭಯಾ ಪಸರೇ
ಮುಖ | ತೇಥ ಅನಚಬೇ ಪಡೇ ಪೀಯೂಖ | ತೈಸಾ ಹಾಸಂಗ್ರಾಮದೇಖ | ಪಾತಲಾ ಅಸೇ || ೯೫ ||

ಅರ್ಥ— ಅರ್ಜುನಾ, ಈ ಯುದ್ಧವೆಂದರೆ ನಿನ್ನ ಪೂರ್ವಜನಿಂದ ಭಾಗ್ಯೋದಯವೆಂದೇ ತಿಳಿ. ಅಥವಾ
ಸರ್ವಧರ್ಮದ ನಿಕ್ಷೇಪವೇ ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುವದು. || ೯೧ || ಎಲೋ ಪಾರ್ಥಾ, ಇದು ಸಂಗ್ರಾಮವಲ್ಲ, ನಿಮ್ಮ
ಪ್ರತಾಪದಿಂದ ಮೂರ್ತಿಯಂತೆ ಸ್ವರ್ಗವೇ ಸಂಗ್ರಾಮದ ರೂಪವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿ. || ೯೨ || ಇಲ್ಲವೇ
ನಿನ್ನ ಗುಣದ ಲೋಕವನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೀರ್ತಿಕಾಂತೆಯು ಮೋಹಿತಳಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ವರಪಡಿಸಿದಳು. ಬಂದಿರುವಳೆಂಬಂತೆ
ಕಾಣುತ್ತದೆ. || ೯೩ || ಇಂತಹ ಪ್ರಕಾರದ ಯುದ್ಧವು ಸಹಜವೇ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಲಾರದು. ಕ್ಷತ್ರಿಯರು ಪುಣ್ಯವಾಡಿದ
ದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಇಂತಹ ಯುದ್ಧದ ಪ್ರಸಂಗವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾದೀ ಹೋಗುವಾಗ ಇಚ್ಛಿತವಾದದ್ದನ್ನು
ಕೊಡುವಂಥ ಚಿಂತಾಮಣಿಯು ದಾರಿಕಾರನಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಂತೆ || ೯೪ || ಇಲ್ಲವೇ ಆಕಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಬಾಯಿ ತೆರೆದಾಗ
ಆಕಸ್ಮಾತ್ ಅದರಲ್ಲಿ ಅಮೃತ ಬಿದ್ದಂತೆ ಈ ಯುದ್ಧ ಪ್ರಸಂಗವು ನಿನಗೆ ದೈವ ಯೋಗದಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರುವದು || ೯೫ ||

ಅಥ ಚೇತ್ಸ ಮಿನುಂ ಧರ್ಮ್ಯಂ ಸಂಗ್ರಾಮಂ ನಕರಿಷ್ಯಸಿ |

ತತಃ ಸ್ವಧರ್ಮಂ ಕೀರ್ತಿಂ ಚಹಿತ್ವಾ ಸಾಪಮನಾಪ್ಯಸಿ || ೩೩ ||

[ಅಧಿತಿ] ಆತಾ ಹಾ ಏಸಾ ಅಪ್ಪೇರಿಚೇ | ಮಗನಾಥಿಲೇ ಶೋಚೂ ಬೈಸಿಚೇ | ತರೇ ಆಪಣ
ಆಪಾಣಾ ಹೋ ಇಚೇ | ಆಪಣವೇಯಾ || ೯೬ || ಪೂರ್ವ ಜಾಚೆ ಚೋಡಲೇ | ಆಪಣಚಿ
ಹೋಯ ಧಾಡಿಲೇ | ಜರೇ ಆಚೇ ಶಸ್ತ್ರ ಸಾಂಡಿಲೇ | ರಣೇ ಇಯೇ || ೯೭ || ತರೇ ಅಸತೀ
ಕೀರ್ತಿ ಜಾಕುಲ | ಜಗಾಚಿ ಅಭಿಶಾಪ ದೇಕುಲ | ಅಣೆ ಗಿವಸಿತ ಸಾಂತಲೇ | ಮಹಾದೋಷ || ೯೮ ||
ಜೈಸೇ ಭರ್ತಾ ರೇಹಿನ ವಸಿತಾ | ಉಪಹತೀ ವಾವೇ ಸರ್ವಥಾ | ಮಗ ತೈಸೀ ದಶಾಚೇವಿತಾ
ಸ್ವಧರ್ಮೇ ವೀಣ || ೯೯ || ನಾತರೀ ರಣೇ ಶವಸಾಂಡಿಚೇ | ತೇ ಚಾಮೇರಿ ಗಿಧೀ ವಿದಾರಿಚೇ |
ತೈಸೇ ಸ್ವಧರ್ಮ ಹೀನಾ ಅಭಿಭವಿಚೇ | ಮಹಾದೋಷೀ || ೧೦೦ ||

ಅರ್ಥ - ಇಂತಹ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ವೃಥಾವಾದ ಮಾಡಿನ ದೆಸೆಯಿಂದ ದುಃಖಿಸುತ್ತ ಕುಳಿತಿರುವವರಿಂದ
ನಿನ್ನ ಘಾತವನ್ನು ನೀನೇ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವಿ, || ೯೬ || ಈ ರಣಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಬಂದುವೆಳಿ ಇಂದು ನೀನು ಶಸ್ತ್ರ
ವನ್ನು ಚಲ್ಲಿಕೊಟ್ಟರೆ ಪೂರ್ವಜರು ದೊರಕಿಸಿದ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ನೀನೇ ಹಾಳುಮಾಡಿದಂತಾಗುವದು. || ೯೭ || ಇಷ್ಟೇ
ಅಲ್ಲ. ಇದ್ದಂತಹ ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿಯೂ ನಾಶವಾಗುವದು. ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತಿನ ಜನರೂ ನಿಂದಿಸುವರು. ಆ ಮೇಲೆ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ
ವಾಸವಾದಲು ಮಹಾದೋಷಗಳು ಓಡಿ ಬರುತ್ತವು. || ೯೮ || ಪತಿವಿರಹಿತ ಸ್ತ್ರೀಯು ಎಲ್ಲರಿಂದ ತಿರಸ್ಕಾರವನ್ನು
ಹೊಂದುವಂತೆ ಸ್ವಧರ್ಮತ್ಯಾಗ ಮಾಡುವವರು ತಿರಸ್ಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದುವರು. ಅವರ ಅವಸ್ಥೆಯು ಅಂಥ ಸ್ತ್ರೀಯರ
ಅವಸ್ಥೆಯಂತೆ ಹೀಗವಾಗುವದು. || ೯೯ || ಅಥವಾ ರಣದಲ್ಲಿ ಹೇಗುಳು ಬಿದ್ದ ಕೂಡಲೇ ನಾಲ್ಕೂ ಕಡೆಯಿಂದ
ಹದ್ದುಗಳು ಬಂದು ಹೇಗುಳನ್ನು ಹರಿದು ತಿನ್ನುವಂತೆ ಸ್ವಧರ್ಮಹೀನನಾದ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಮಹಾದೋಷಗಳು
ಮುತ್ತಿಕೊಂಡು ನಾಶಮಾಡುತ್ತವೆ. || ೧೦೦ ||

ಅಕೀರ್ತಿಂ ಬಾಹಿ ಭೂತಾಪಿ ಕಥಯಿಷ್ಯಂತಿ ತೇಷ್ಯಯಾಂ |

ಸಂಧಾನಿತಸ್ಯ ಚಾಕೀರ್ತಿರ್ಮರಣಾದತಿಶ್ಯತೇ || ೩೪ ||

[ಅಕೀರ್ತಿ ಮಿತಿ] ಮೃಣ್ಮೂನಿ ಸ್ವಧರ್ಮ ಹಾ ಸಾಂಡಸೀಲ | ತರೀ ಪಾಪಾ ವರಪಡಾ ಹೋ ಸೀಲ | ಆಣಿ ಅನೇಶ ತೇನ ವಚೇಲ | ಕಲ್ಪಾಂತವರೀ || ೧ || ಜಾಣತೇನಿ ತವಚಿ ಜಿಯಾವೇ | ಜವ ಅಪಕೀರ್ತಿ ಅಂಗಾ ನ ಪವೇ | ಆಣಿ ಸಾಂಗಪಾ ಕೇವಿ ನಿಗಾವೇ | ಏಥೋ ನಿಯಾ || ೨ || ತೂ ನಿರ್ಮತ್ಸರ ಸದಯತಾ | ಏಥೂನೀ ನಿಘಸೀಲ ಕೀರ ಮಾಘಾತಾ | ಪರೀ ತೇ ಗತಿ ಸಮಸ್ತಾ | ನ ಮನೇಲ ಯಯಾ || ೩ || ಹೇ ಚಹೂ ಕಡೂನಿ ಕವಳಿ ತೀಲ | ಬಾಣವರೀ ಘೇತೀಲ | ಯೇಧ ಪಾರ್ಥಾ ನ ಸುಟ ಜೇಲ | ಕೃಪಾಳೂಪಣೇ || ೪ || ಐನೇ ನಿಹಿ ಪ್ರಾಣ ಸಂಕಟೇ | ಜರೀ ವಿಸಾಯೇ ಪಾ ನಿಘಣೇ ಘಟೇ | ತರೀ ತೇ ಜಿಯಾಲೇ ಪೋಖಟೇ | ಮರಣಾಹುನಿ || ೫ ||

ಅರ್ಥ— ಇಷ್ಟರ ದೆಸೆಯಿಂದಲೇ ಒಂದು ವೇಳೆ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಹೃತ್ತಿಯ ಧರ್ಮವನ್ನು ಶ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದರೆ ಲಿನಗೆ ಪಾಪವು ಬರುವದು. ಮತ್ತು ಕಲ್ಪಾಂತದ ವರೆಗೆ ನಿನ್ನ ಈ ಅಪಕೀರ್ತಿಯ ಕಲಂಕವು ಅಳಿಯದೆ ಉಳಿಯುವದು. ಎಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಅಪಕೀರ್ತಿಯುಂಟಾಗಿರುವದಿಲ್ಲವೋ, ಅಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಜ್ಞಾನಿಯು ಬದುಕಿರಬೇಕು. (ಅಪಕೀರ್ತಿಯು ಸಂಭಾವಿತನಿಗೆ ಸಾವಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು.) ಹೀಗಿರಲು ಈ ರಣಭೂಮಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ವಿಸ್ಮಯನಾಗಿ ಹೇಗೆ ಹೋಗುವೆ ? || ೨ || ಸದಯಾಂತಕರಣದಿಂದ ಮತ್ಸರರಹಿತನಾಗಿ ನೀನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಿರುಗಬಹುದು. ಇದು ನಿಜ. ಆದರೆ ಈ ಎಲ್ಲ ದುಷ್ಟರಿಗೆ ಆ ಮಾತು ಸರಿದೋರಲಾರದು. ಮತ್ತು ಅವರು ನಿಜವೆಂದೂ ನಂಬಲಾರರು. || ೩ || ನೀನು ಬಿಟ್ಟಿರೂ ಈ ಕಾರವರು ನಾಲ್ಕೂ ಕಡೆಯಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಮುತ್ತಿ ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಬಾಣದ ಮಳೆಗಳನ್ನೂ ಸುರಿಸುವರು. ಹೀಗಿದ್ದ ಮೇಲೆ ಈ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಕಾರುಣ್ಯದಿಂದ ನಿನ್ನ ಬಿಡುಗಡೆಯು ಎಂದಿಗೂ ಆಗಲಿರಿಯದು. || ೪ || ಇಷ್ಟು ಮಾಡಿದರೂ ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಬಹಳೇ ಕಷ್ಟದಿಂದ ನಿನ್ನ ಬಿಡುಗಡೆಯಾದರೆ, ಆ ನಿನ್ನ ಬದುಕಿರೋಣವು ಮರಣದಕಿಂತಲೂ ಕಷ್ಟವುದವಾದುದು. || ೫ ||

ಭಯಾದ್ರವ್ಯಾಪಾರ ಪರತಂ ಮಂಸಂತೇ ತ್ವಾಂ ಮಹಾರಥಾಃ |

ಯೇಷಾಂ ಚ ತ್ವಂ ಬಹುಮತೋ ಭೂತ್ವಾ ಯಾಸ್ಯಸಿ ಲಾಘವಂ || ೩೫ ||

[ಭಯಾದಿತಿ] ತೂ ಆಣಿ ಕಹೀ ಏಕ ನ ವಿಚಾರಿಸೀ | ಏಧ ಸಂಭ್ರಮೇ ಜುಂಝೀ ಆಲಾಸೀ | ಆಣಿ ಸಕಣವ ಪಣಿ ನಿಘಾಲಾಸೀ | ಮಾಗುತಾ ಜರೀ || ೬ || ತರೀ ತುಝೆ ತೇ ಅರ್ಜುನಾ | ಯಾ ವೈರಿಯಾ ದುರ್ಜನಾ | ಕಾ ಪ್ರತ್ಯಯಾ ಯೇಕುಲ ಮನಾ | ಸಾಂಗೇಮಜ || ೭ ||

ಅರ್ಥ— ನೀನು ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಮಾತಿನ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿರುವದಿಲ್ಲ. ನೀನು ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೇ ಆನೇಶದಿಂದ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸನ್ನದ್ಧನಾಗಿ ಬಂದು ಈಗ ಸದಯಾಂತಕರಣದಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಲು ಸಿದ್ಧನಾದರೆ, || ೬ || ರಣದಿಂದ ಅಂಜಿಹೋದನೆಂದು ಮಹಾರಥಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಹೀಯಾಳಿಸದೇ ಬಿಡರು. ಅರ್ಜುನಾ ನಿನ್ನ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಶತ್ರುಗಳೂ, ದುರ್ಜನರೂ ಆದ ಕಾರವರಿಗೆ ಈ ಮಾತು ನಿಜವೆಂದು ಕಂಡುಬರುವದೇ ? || ೭ ||

ಅನಾಚ್ಯವಾದಾಂಶ್ಚ ಬಹೂನ್ವದಿಷ್ಯಂತಿ ತನಾಹಿತಾಃ |

ನಿಂದಂತಸ್ತವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಂ ತತೋದಾಃಖತರಂ ನುಕಿಂ || ೩೬ ||

[ಅನಾಚ್ಯವಾದಾನಿತಿ] ಹೇ ಮೃಣ್ಮೂನಿ ಗೇಲಾ ರೇ ಗೇಲಾ | ಅರ್ಜುನ ಆಮ್ನಾಬಿಹಾಲಾ | ಹಾ ಸಾಂಗೇ ಬೋಲ ಉರಲಾ | ನಿಕಾ ಕಾಯೀ || ೮ || ಲೋಕ ಸಾಯಾಸೇ ಕರೂನಿ ಬಹುತೇ | ನೇಚಿತಿ ಅಪ್ರಲೀ | ಜೀವಿತೇ | ಪರೀ ವಾಧವಿತಿ ಕೀರ್ತಿತೇ | ಧನುರ್ಧರಾ || ೯ || ತೇ ತುಜ ಅನಾ

ಯಾಸೇ | ಅನಕಳಿತ ಜೋಡಿದೀ ಅಸೇ | ಹೇ ಅದ್ವಿತೀಯ ಜೈಸೇ | ಗಗನ ಅಹೇ || ೨೦ || ತೈಸೀ
ಕೀರ್ತಿ ನಿಃಸ್ವೀಮ | ತುರ್ಯ್ಯಾ ತಾಯೀ ನಿರುಪಮ | ತುರ್ಯು ಗುಣ ಉತ್ತಮ | ತಿಹಿಲೋಕೀ || ೧೧ ||
ದಿಗಂತೀಚೆ ಭೂಪತಿ | ಭಾಟಿ ಹೋವುನಿ ನಾಖಾಣಿತಿ | ಜೇ ಐಕಲಿಯಾ ದಚಕತಿ | ಕೃತಾಂತಾದಿಕ
|| ೧೨ || ಐಕ ಐಸೀ ಮಹಿಮಾ ಘನವಟ | ಗಂಗಾ ತೈಸೀ ಚೋಖಟ | ಜಿಯಾ ದೇಖೀ ಜಗೀ ಸುಭಟ |
ವಾಂತ ಜಾಹಾಲೇ || ೧೩ || ತೇ ಪಾರುಷ ತುರ್ಯೇ ಅದ್ಭುತ | ಆ ಇಕೋನಿಯಾ ಹೇ ಸಮಸ್ತ |
ಜಾಲೇ ಅತಿವಿರಕ್ತ | ಜೀವಿತೇಸೀ || ೧೪ || ಜೈಸಾ ಸಿಂಹಾಚಿಯಾ ಹಾಂಕಾ | ಯುಗಾಂತ ಹೋಯ
ಮದ ಮುಖಾ | ತೈಸಾ ಕಾರವಾ ಅಶೇಖಾ | ಧಾಕ ತುರ್ಯಾ || ೧೫ || ಜೈಸೇ ಪರ್ವತ ವಜ್ರಾತೇ |
ನಾಂತೇ ಸರ್ಪಗರುಡಾತೇ | ತೈಸೇ ಅರ್ಜುನಾ ಹೇ ತೂತೇ | ಮಾನೀ ಸದಾ || ೧೬ || ತೇ ಅಗಾಧ
ಪಣ ಜಾಯೀಲ | ಮಗ ಹೀನತ್ವ ಅಂಗಾ ಯೇಕಲ | ಜರೀ ಮಾಗುತಾ ನಿಘ ಸೀಲ | ನ ಜುಂಯುತಚಿ
|| ೧೭ || ಆನಿ ಹೇ ಪಳತಾ ಪಳ, ಸೇದಿತಿ | ಧರೂನಿ ಅವಕಳಾ ಕಂತೀ | ನ ಗಣಿತ ಕುಟೀ ಬೋಲತಿ |
ಆ ಇಕತಾ ಕುಜ || ೧೮ || ಮಗ ತೇ ವೇಳೇ ಹಿಯೇ ಫುಟಾವೇ | ಆತಾ ಲಾಠೀವಣೇ ಕಾ ನ ಜುಂಯುವೇ |
ಹೇ ಬೆಂತಲೇ ತರೀ ಭೋಗಾವೇ | ಮಹೀತಳ || ೧೯ ||

ಅರ್ಥ— ನಿನ್ನ ಶತ್ರುಗಳು “ಅದೋ, ಓಡಿದನು. ಓಡಿದನು. ಇಂದು ಅರ್ಜುನನು ನಮಗೆ ಹೆದರಿ ಭೀತಿ
ಯಿಂದ ಪಲಾಯನಮಾಡಿದನು.” ಎಂದು ಕೂಗುವರು. ಅರ್ಜುನಾ ಈ ತರಹದ ದೋಷವು ನಿನಗೆ ಬರುವುದು
ಒಳ್ಳೆಯದೇ ? || ೮ || ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಕಷ್ಟವಿಟ್ಟು, ಇಲ್ಲವೇ ಪ್ರಾಣವನ್ನಾದರೂ ತ್ಯಜಿಸಿ ಜನರು ಆಕಾಶದಂತೆ ಅನುಪ
ಮೇಯವಾದುದೂ ನಿಷ್ಕೃತಿಬಂಧವಾದುದೂ ಆದ ಯಾವ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಸಂಪಾದನ ಮಾಡುತ್ತಾರೋ, || ೯ || ಅದನ್ನು
ಸಂಪಾದನಮಾಡುವ ಪ್ರಸಂಗವು ಅನಾಯಾಸವಾಗಿಯೇ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. || ೨೦ || ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿಯು ಅನು
ರ್ಯಾದಿತವಿದ್ದು ನಿನ್ನ ಗುಣವಾದರೂ ಅದ್ವಿತೀಯವಾಗಿರುವುದು. ಹೀಗೆ ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಯು
ಹಬ್ಬಿದೆ. || ೧೧ || ದೇಶದೇಶಗಳ ರಾಜರು ಸ್ತುತಿಪಾಠಕರಾಗಿ ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಹಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ
ಯಮ ಮೊದಲಾದವರೂ ಭಯಪಡುತ್ತಾರೆ. || ೧೨ || ಆ ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿಯ ಮಹಿಮೆಯು ಗಂಗಾನದಿಯ ನೀರಿನಂತೆ
ನಿರ್ಮಲವೂ, ಅಗಾಧವೂ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಹಾರಥಿಗಳ ಕೀರ್ತಿಯೂ ಅಡಗಿ ಹೋಗಿರುವುದು || ೧೩ ||
ಇಂಥ ನಿನ್ನ ಅದ್ಭುತ ಶೌರ್ಯದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಈ ಸರ್ವ ಕಾರವರು ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಣದ ಮೇಲೆ ಉದಾರ
ರಾಗಿರುವರು. || ೧೪ || ಸಿಂಹದ ಗರ್ಜನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೇ ಮದೋನ್ಮತ್ತನಾದ ಆನೆಗೆ ಪ್ರಳಯಕಾಲದ
ಭಾಸವಾಗುವಂತೆ ಈ ಎಲ್ಲ ಕಾರವರಿಗೆ ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಕೇಳದೊಡನೆ ಭಯವುಂಟಾಗಿದೆ. || ೧೫ || ಪರ್ವತವು
ವಜ್ರಕ್ಕೆ, ಹಾವು ಗರುಡನಿಗೆ ಭಯಪಡುವಂತೆ ಈ ಕಾರವರು ನಿನಗೆ ಅಂಜುತ್ತಾರೆ. || ೧೬ || ಅಂದಮೇಲೆ ಯುದ್ಧ
ಮಾಡದೇ ಒಂದು ವೇಳೆ ಒಂದೆ ತಿರುಗಿದರೆ ನಿನ್ನ ದೊಡ್ಡಪ್ಪಿಕೆಯು ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿ ನಿನಗೆ ಹೀನತ್ವವು (ನೀಚತನವು)
ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು. || ೧೭ || ಒಳ್ಳೆದು ಓಡಿ ಹೋಗಬೇಕೆಂದರೂ ಇವರು ಹೋಗಗೊಡುವದಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನನ್ನು ಹಿಡಿದು
ತಂದು ನಿನ್ನ ಅವಮಾನವನ್ನು ಮಾಡುವರು. ದುಷ್ಟ ಶಬ್ದಗಳನ್ನಾಡುವರು. || ೧೮ || ಆ ಮುರ್ಮುಖದೇವಕ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು
ಕೇಳಿ ನಿನ್ನ ಅಂತಃಕರಣವು ಒಡೆದು ಹೋಗಬಹುದು. ಅಂದಬಳಿಕ ಶೂರತನದಿಂದ ಯುದ್ಧವನ್ನೇಕೆ ಮಾಡಬಾರದು ?
ಒಂದು ವೇಳೆ ಇವರನ್ನು ಜಯಿಸಿದರೆ ವೃದ್ಧಿಯ ರಾಜ್ಯಸುಖವನ್ನು ಭೋಗಿಸುವಿ. || ೧೯ ||

ದತೋ ನಾ ಪ್ರಾಪ್ಯಸಿ ಸ್ವರ್ಗಂ ಚಿತ್ವಾ ನಾ ಭೋಕ್ಷ್ಯಸೇಮಹೀಂ |

ತಸ್ಯಾದುತ್ತಿಷ್ಠ ಕೌಂತೇಯ ಯುದ್ಧಾಯ ಕೃತನಿಶ್ಚಯಃ || ೩೭ ||

[ದತ ಇತಿ] ನಾಂತರೇ ರಣೇ ಏಥ | ಜುಂಯುತಾ ವೇಚಲೇ ಚೀವಿತ | ತರೀ ಸ್ವರ್ಗಸುಖ
ಅನಕಳಿತ | ಸಾಮೀಲ || ೨೦ || ಮ್ಹಣೋನಿಯೇ ಗೋಷ್ಠೀ | ವಿಚಾರ ನಕರೇ ಕಿಂಟೀ | ಆತಾ

ಧನಸ್ಸು ಘೇನೂನಿ ಉಲಿ | ಜುಂಯುವೇಗೀ || ೨೧ || ದೇಖೇ ಸ್ವಧರ್ಮ ಹಾ ಆಚರತಾ | ದೋಷ
ನಾಶೇ ಅಸತಾ | ತುಜ ಭ್ರಾಂತಿ ಹೇ ಕವಣಚಿತ್ತಾ | ಪಾತಕಾಚೀ || ೨೨ || ಸಾಂಗೇ ಪ್ಲವೇಚಿ ಕಾಯ
ಬುಡೀಜೇ | ಕಾ ಮಾರ್ಗೇ ಜಾತಾ ಆಡಳಜೇ | ಪರೀ ವಿಪಾಯೇ ಚಾಪೋ ನೇಣಿಜೇ | ತರೀ ತೇಹೀ
ಘಡೇ || ೨೩ || ಅಮೃತೇ ತರೀಚಿ ಮರಿಜೇ | ಜರೀ ವಿಷೇಸೀ ಸೇವಿಜೇ | ತ್ರೈಸಾ ಸ್ವಧರ್ಮೀ ದೋಷ
ಪಾವಿಜೆ | ಹೇತು ಕಪಣೇ || ೨೪ || ಮೃಣೋನಿಯಾ ಪಾರ್ಥಾ | ಹೇತು ಸಾಂಡೂನಿ ಸರ್ವಥಾ |
ತುಜ ಕೃತೃವೃತ್ತೀ ಜುಂಯುತಾ | ಪಾಪನಾಹೀ || ೨೫ ||

ಅರ್ಥ— ಇಲ್ಲವೇ ರಣಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಹೋರಾಡುವಾಗ ನಿನಗೆ ಮರಣವಾದರೆ ಸಹಜವೇ ಸ್ವರ್ಗಸುಖವನ್ನು
ಭೋಗಿಸುವಿ. || ೨೧ || ಆದ್ದರಿಂದ ಅರ್ಜುನನೇ ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ವಿಚಾರಮಾಡುತ್ತಾ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವನು
ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇನ್ನುಮೇಲೆ ಎದ್ದೇಳು. ಕೈಯಲ್ಲಿ ಧನುರ್ಬಾಣಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ
ಸಿದ್ಧನಾಗು. || ೨೧ || ಹೀಗೆ ನೋಡು- ಸ್ವಧರ್ಮದ ಆಚರಣ ಮಾಡುವವರಿಂದ ಇವ್ವ ದೋಷಗಳು ನಾಶಹೊಂದು
ತ್ತವೆ. ಹೀಗಿದ್ದೂ ಸ್ವಧರ್ಮಚರಣೆಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ, ಪಾಪಮಯವಾದ ಈ ಭ್ರಮೆಗೆ ನಿನ್ನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ
ನೀನೆಡೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿ || ೨೨ || ನೀನೇ ಹೇಳು- ನಾವಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವವನಿಗೆ ಎಂದಾದರೂ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳು
ಗುವ ಭಯವುಂಟೇ ? ರಾಜಮಾರ್ಗದಿಂದ ನಡೆಯುವವನೆಂದಾದರೂ ಎಡವಿ ಬೀಳಬಹುದೇ ? ನಡೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಬರದವನು
ಮಾತ್ರ ಎಡವಿಬೀಳಬಲ್ಲನು. || ೨೩ || ಹಾಲು ಕುಡಿಯುವವರಿಂದ ಮರಣವು ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ವಿಷವನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ
ಕುಡಿಯುವವರಿಂದ ಸಾವು ನಿಶ್ಚಯವು. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಫಲಾಶೆಯಿಂದ ಸ್ವಧರ್ಮಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವವನಿಗೆ
ಮಾತ್ರ ದೋಷವುಂಟಾಗುವದು. || ೨೪ || ಆದ್ದರಿಂದ ಅರ್ಜುನಾ ಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ಕ್ಷತ್ರಿಯ
ಧರ್ಮದಿಂದ ಯುದ್ಧಮಾಡು. ಅಂದರೆ ಪಾತಕದ ಲೇಶವೂ ನಿನಗೆ ತಗುಲಾರದು. || ೨೫ ||

ಸುಖದುಃಖೇ ಸಮೇ ಕೃತ್ಯಾ ಲಾಭಾ ಲಾಭಾ ಜಯಾ ಜಯಾ |

ತತೋ ಯುದ್ಧಾಯ ಯುಜ್ಯಸ್ವ ನೈವಂ ಪಾಪಮವಾಪ್ಸ್ಯಸಿ || ೩೪ ||

[**ಸುಖದುಃಖೇ ಇತಿ**] ಸುಖೀ ಸಂತೋಷಾ ನಯಾವೇ | ದುಃಖೀ ವಿಷಾದಾ ನ ಭಜಾವೇ |
ಆಣಿ ಲಾಭಾ ಲಾಭ ನ ಧರಾವೇ | ಮನಾ ಮಾಜೀ || ೨೬ || ಏಥ ವಿಜಯ ಪಣ ಹೋಕುಲ
ಕೀ ಸರ್ವಥಾ ದೇಹ ಜಾಕುಲ | ಹೇ ಆಧೀಚಿ ಕಾಹೀ ಪುಥೀಲ | ಚಿಂತಾವೇ ನಾ || ೨೭ || ಆಪಣಯಾ
ಉಚಿತಾ | ಸ್ವಧರ್ಮೇ ರಾಬಾಟಿತಾ | ಜೇ ಪಾವೇ ತೇ ನಿವಾಂತಾ | ಸಾಹೋನಿ ಜಾವೇ || ೨೮ ||
ಏಸೇಯಾ ಮನೇ ಹೋ ಆವೇ | ತರೀ ದೋಷ ನಘಡೇ ಸ್ವಭಾವೇ | ಮೃಣೋನಿ ಆತಾ ಜುಂಯಾವೇ |
ನಿಭ್ರಾಂತ ತುನಾ || ೨೯ ||

ಅರ್ಥ— ಸುಖವಾದರೆ ಹಿಗ್ಗಬಾರದು. ದುಃಖವಾದರೆ ಕುಗ್ಗಬಾರದು. ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಲಾಭ ಹಾನಿಗಳನ್ನು
ಸಮವೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕು. || ೨೬ || ಈ ಯುದ್ಧ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ತನಗೆ ಜಯವು ದೊರಕಿತು ಇಲ್ಲವೇ ತಾನು
ಸೋತು ಸಾಯಬಹುದು. ಮುಂದೆ ಆಗುವ ಮಾತಿನ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮೊದಲೇ ಮಾಡುತ್ತಾ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬಾರದು. || ೨೭ ||
ನಾವು ಸ್ವಧರ್ಮದಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿರಲು ಸುಖ ದುಃಖಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಸ್ವಸ್ಥ ಚಿತ್ತದಿಂದ ಸಹನ
ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. || ೨೮ || ಹೀಗೆ ಮನಸಿನ ಧೃಢನಿಶ್ಚಯಮಾಡುವವರಿಂದ ಸಹಜವೇ ನಿನಗೆ ಪಾಪವು ತಗಲ
ಲಾರದು. ಆದುದರಿಂದ ನೀನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಮಾಡು. || ೨೯ ||

ಏಷಾ ತೇಽಥ ಹಿತಾ ಸಾಂಖ್ಯೇ ಬುದ್ಧಿಯೋಗೇ ತ್ವಿನಾಂ ಕೃಣು |

ಬುದ್ಧ್ಯಾಯಾಕೋದ ಯಯಾ ಸಾರ್ಥ ಕರ್ಮ ಬಂಧಂ ಪ್ರಹಾಸ್ಯಸಿ || ೩೪ ||

[ವಿವೇಚಿ] ಹೇ ಸಾಂಖ್ಯ ಸ್ಥಿತಿ ಮುಕುಳಿತ । ಸಾಂಗತಲೇ ತುಜ ವಿಧ । ಆತಾ ಬುದ್ಧಿ ಯೋಗ ನ ಸ್ಥಿತ । ಅವಧಾರೀ ಪಾ ॥ ೨೩೦ ॥ ಜಯಾ ಬುದ್ಧಿ ಯುಕ್ತಾ । ಜಾಲಿಯಾ ಪಾರ್ಥಾ । ಕರ್ಮಬಂಧ ಸರ್ವಥಾ । ಬಾಂಧೂ ನ ಪವೇ ॥ ೨೩೧ ॥ ಜೈಸೇ ವಜ್ರಕವಚಲೇಇಜೇ । ಮಗ ಶಸ್ತ್ರಾಂಚಾ ವರ್ಷಾವ ಸಾಹಿಜೇ । ಪರೇ ಜೈತೇಸೀ ಉರಿಜೇ । ಅಜಂಬಿತ ॥ ೨೩೨ ॥

ಅರ್ಥ— ಇಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಈ ಸಾಂಖ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಅನುಸರಿಸಿ ನಿನಗೆ ಜ್ಞಾನಯೋಗವನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆನು. ಇನ್ನು ಮೇಲೆ (ಯಾವ ಜ್ಞಾನವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಲಾಗಿ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಸ್ವರೂಪದ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಅನುಭವವಾಗುತ್ತದೋ) ಆ ಬುದ್ಧಿಯೋಗವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು. ॥ ೨೩೦ ॥ ಪುರುಷನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿಯೋಗವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಕೂಡಲೇ ಅವನಿಗೆ ಮೂಲತಃ ಕರ್ಮಬಂಧದ ಬಾಧೆಯು ಆಗುವದಿಲ್ಲ ॥ ೨೩೧ ॥ ಮೈಯಲ್ಲಿ ವಜ್ರಕವಚವನ್ನು ಹಾಕಿದ ಕೂಡಲೇ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಗಳ ಗಾಯ ತಪ್ಪಿ ಜಯವು ದೊರಕಿಸುವದಕ್ಕೆ ಎಜೆಯಾಗುವಂತೆ ॥ ೨೩೨ ॥

ನೇಕಾಭಿಕ್ರಮನಾಲೋಽಸ್ಮಿ ಪ್ರತ್ಯವಾಯೋ ನ ವಿದ್ಯತೇ ।

ಸ್ವಲ್ಪಮಷ್ಟ್ಯಸ್ಯ ಧರ್ಮಸ್ಯ ಶ್ರಾಯತೇ ಮಹತೋ ಭಯಾತ್ ॥ ೪೦ ॥

[ನೇಕಾಭಿಕ್ರಮ ಇತಿ] ತೈಸೇ ಆಹಿಕ ತರೇ ನ ನಲೇ । ಅಣೆ ಮೋಕ್ಷತೋ ಉರಲಾ ಅಸೇ । ಜೇಥ್ ಪೂರ್ವಾನುಕ್ರಮದಿನೇ । ಚೋಬಾಳತ ॥ ೩೩ ॥ ಕರ್ಮಾಧಾರೇ ರಾಹಾಟಿಜೇ । ಪರೇ ಕರ್ಮ ಭಳಾನ ನಿರೀಕ್ಷಿಜೇ । ಜೈಸಾ ಮಂತ್ರಜ್ಞ ನ ಬಾಧಿಜೆ । ಭೂತ ಬಾಧಾ ॥ ೩೪ ॥ ತಿಯಾಪರೇ ಜೇ ಸುಬುದ್ಧಿ । ಅವು ಜಾಲಿಯಾ ನಿರವಧಿ । ಹಾ ಅಸತಾಚಿ ಉಪಾಧಿ । ಆಕಳೂ ನಸಕೇ ॥ ೩೫ ॥ ಜೇಥ ನ ಸಂಚರೇ ಪುಣ್ಯ ಪಾವ । ಜೇ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಅತಿ ನಿಷ್ಕಂಪ । ಗುಣತ್ರ ಯಾದಿಲೇವ । ನ ಲಗತಿ ಜೇಥ ॥ ೩೬ ॥ ಅರ್ಜುನಾ ತೇ ಪುಣ್ಯವಶೇ । ಜರೇ ಅಲ್ಪ ಚೇ ಹೃದಯೇ ಬುದ್ಧೀ ಪ್ರಕಾಶೇ । ತರೇ ಅಶೇಷ ಹೀ ನಾಶೇ । ಸಂಸಾರ ಭಯ ॥ ೩೭ ॥

ಅರ್ಥ— ಬುದ್ಧಿಯೋಗದಿಂದ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಇಹಲೋಕದ ಸುಖವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದಿಲ್ಲದೆ ಮೋಕ್ಷವು ದೊರಕುವದು. ಈ ಕರ್ಮಯೋಗ ಮಾರ್ಗಕ್ಕನುಸರಿಸಿ ಒಮ್ಮೆ ಆರಂಭಿಸಿದ ಕ್ರಮವು ಮುಂದೆ ನಿಂತು ಹೋದರೂ ನಷ್ಟವಾಗಲಾರದು. ॥ ೩೩ ॥ ಕರ್ಮದ ಆಧಾರದಿಂದ ವರ್ತನವನ್ನು ಇಡಬೇಕು. ಆದರೆ ಆ ಕರ್ಮದಿಂದ ಆಗತಕ್ಕಂಥ ಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹಿಡಿಯಬಾರದು. ಮಂತ್ರಜ್ಞನು ಭೂತ ಬಾಧೆಯಿಂದ ಪೀಡಿತ ನಾಗದಂತೆ ॥ ೩೪ ॥ ನಿರಾಭಿಮಾನ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಕರ್ಮ ಮಾಡುವವನಿಗೆ ಪೀಡೆಯಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಫಲಾಭಿ ಸಂಧಿ ರಹಿತವಾಗಿ ಕರ್ಮ ಮಾಡುವದೇ ಸದ್ಬುದ್ಧಿಯು. ಇದು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರುವ ಜನರಿಗೆ ಜನ್ಮ ಮರಣದ ಉಪಾಧಿಯು ಎಂದಿಗೂ ಆಗಲಾರದು. ॥ ೩೫ ॥ ಯಾವ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಪಾಪ ಪುಣ್ಯದ ಬಾಧೆಯು ಆಗುವದಿಲ್ಲವೋ ಮತ್ತು ಯಾವದು ಅತಿಶಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಿದ್ದು ನಿಶ್ಚಲವಾಗಿರುವದೋ ಅಂಥ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಸತ್ಯ, ರಜ, ತಮ ಈ ಮೂರೂ ಗುಣಗಳು ಎಂದೂ ಪೀಡಿಸಲಾರವು ॥ ೩೬ ॥ ಅರ್ಜುನಾ ಇಂಥ ಸದ್ಬುದ್ಧಿಯು ಸುಕೃತದಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪವಾದರೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ ಸಾಕು. ಅದು ಸಂಸಾರದ ಭಯವನ್ನು ನಾಶವಡಿಸುತ್ತದೆ. ॥ ೩೭ ॥

ವ್ಯವಸಾಯಾತ್ಮಿಕಾ ಬುದ್ಧಿರೇಕೇಹ ಕುರುನಂದನ ।

ಬಹುಶಾಖಾಹ್ಯನಂತಾಶ್ಚ ಬುದ್ಧಯೋಽವ್ಯವಸಾಯಾನಾಮ್ ॥ ೪೧ ॥

[ವ್ಯವ ಸಾಯೇತಿ] ಜೈಸೀ ದೀಪ ಕಳಕಾ ಧಾಕುಟೇ । ಪರೇ ಬಹು ತೇಜಾತೇ ಪ್ರಗಟೇ । ತೈಸೀ ಸದ್ಬುದ್ಧೀ ಹೇ ಥೇಂಕುಟೇ । ಮೃಣೋ ನಯೇ ॥ ೩೮ ॥ ಪಾರ್ಥಾ ಬಹುತೇ ಪರೇ । ಹೇ ಅಪೇಕ್ಷಿಜೇ ವಿಚಾರ ಶೂರೇ । ಜೇ ದುರ್ಲಭಾ ಚರಾಚರೇ । ಸದ್ವ್ಯಸನಾ ॥ ೩೯ ॥

ಆಣಿಕಾ ಸಾರಿಖಾ ಬಹುವಸ | ಜೈಸಾನ ಜೋಡೇ ಪರಿಸ | ಕಾ ಅಮೃತಾಚಾ ಲೇಶ | ದೈವ
ಗುಣೇ || ೨೪೦ || ತೈಸೀ ದುರ್ಲಭ ಸದ್ ಬುದ್ಧಿ | ಜಿಯೇ ಪರಮಾತ್ಮಾಚಿ ಅವಧಿ | ಜೈಸಾ
ಗಂಗೆಸೀ ಉದಧಿ | ನಿರಂತರ || ೪೧ || ತೈಸೇ ಈಶ್ವರಾವಾಚುನಿ ಕಾಹೀ | ಜಿಯೇ ಆಣಿಕ
ಲಾಣೀ ನಾಹೀ | ತೇ ಏಕಾಚಿ ಬುದ್ಧಿ ಪಾಹೀ | ಅರ್ಜುನಾ ಜನೀ || ೪೨ || ಯೇರ ತೇ
ದುರ್ಬಲತೀ | ಜೇ ಪಾಧಾ ಅಸೇ ವಿಕರತೀ | ತೇಥ ನಿರಂತರ ರಮತೀ | ಅವಿನೇಕಿಯೇ || ೪೩ ||
ಮ್ಹಣೋನಿ ತಯಾ ಕಾರ್ಥಾ | ಸ್ವರ್ಗ ಸಂಸಾರ ನರಕಾವಸ್ಥಾ | ಆತ್ಮ ಸುಖ ಸರ್ವಥಾ |
ದೃಷ್ಟ ನಾಹೀ || ೪೪ ||

ಅರ್ಥ— ದೀಪದ ಬೆಳಕು ಸಣ್ಣದಿದ್ದಾಗ್ಯಾದರೂ ಅದರ ಪ್ರಕಾಶವು ದೊಡ್ಡದಾಗಿ (ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಮನೆ
ತುಂಬಾ) ಬೀಳುತ್ತದೆ. ಅದರಂತೆ ಸದ್‌ಬುದ್ಧಿಯು ಅಲ್ಪವಿದ್ದಾಗ್ಯಾದರೂ ಅದೇ ಮನುಷ್ಯನಾದ್ದರಿಂದ ತಿಳಿಯ
ಬಾರದು || ೪೦ || ಅರ್ಜುನಾ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಬಹಳವಾದಿ ಸದ್ಬುದ್ಧಿಯ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ
ಅದು ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬಹಳೇ ದುರ್ಲಭವಾಗಿರುತ್ತದೆ. || ೪೧ || ಬೇರೆ ಕಲ್ಮಶಗಳಂತೆ ಸ್ವರ್ಗತೀರಿಯು ಎಲ್ಲಿ
ಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಹನಿ ಅಮೃತವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಬೇಕಾದರೆ ದೈವವು ಬಲವತ್ತರವಾಗಿರ
ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. || ೪೦ || ಗಂಗಾನದಿಯು ಪ್ರವಾಹವು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಪರ್ಯವಸಿತವಾಗುವಂತೆ, ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ
ಪರಿಣತವಾಗುವ ಸದ್ಬುದ್ಧಿಯು ಬಹಳ ದುರ್ಲಭವು. || ೪೧ || ಆದುದರಿಂದ ಅರ್ಜುನಾ ಈಶ್ವರ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು
ಅಂತಿಮ ಧೈಯವಾಗಿರುವ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯ ಒಂದೇ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಬುದ್ಧಿಯು. || ೪೨ || ಇದರ ಹೊರತು ಅನ್ಯ
ಬುದ್ಧಿಗಳು (ನಿಶ್ಚಯವಿಲ್ಲದವರ ಬುದ್ಧಿಗಳು ಬಗೆಬಗೆಯಾಗಿ ಹರಿದಾಡುವವು) ಇದೇ ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯು. ಇದರಲ್ಲಿ
ವಿಕಾರಗಳು ಉದ್ಭವಿಸುವದರಿಂದ ಅವಿಚಾರಿ ಜನರು ಯಾವಾಗಲೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವನ್ನಿಡುತ್ತಾರೆ. || ೪೩ ||
ಆದ್ದರಿಂದ ಅರ್ಜುನನೇ ಆ ಜನರಿಗೆ ಸ್ವರ್ಗ ಸಂಸಾರಗಳ ಮತ್ತು ನರಕದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಆಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ
ಆತ್ಮಸುಖವು ಅವರಿಗೆ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಸಿಕ್ಕುವದಿಲ್ಲ. || ೪೪ ||

ಯಾಮಿನಾಗ ಪುಷ್ಪಿತಾಂ ನಾಚಂ ಪ್ರವದಂತೈವಿಪಶ್ಚಿತಃ |

ವೇದವಾದರತಾಃ ಪಾರ್ಥ ನಾನ್ಯದಸ್ತೀತಿವಾದಿನಃ || ೪೨ ||

ಕಾಮಾತ್ಮಾನಃ ಸ್ವರ್ಗಪರಾ ಜನ್ಮಕರ್ಮಫಲಪ್ರದಾಂ |

ಕ್ರಿಯಾ ವಿಶೇಷ ಬಹುಲಾಂ ಭೋಗೈಶ್ಚಕ್ಷು ಗತಿಂ ಪ್ರತಿ || ೪೩ ||

ಭೋಗೇಶ್ವರ್ಯ ಪ್ರಸಕ್ತಾನಾಂ ತಯಾಪಹೃತ ಚೇತಸಾಂ |

ವ್ಯವಸಾಯಾತ್ಮಿಕಾ ಬುದ್ಧಿಃ ಸಮಾಧಾನ ವಿಧೇಯತೇ || ೪೪ ||

[ಯಾಮಿನಾಗ ಮಿತಿ] ವೇದಾಧಾರೇ ಬೋಲತಿ | ಕೇವಲ ಕರ್ಮ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತೀ |

ಪರೀ ಕರ್ಮ ಫಲ ಅಸಕ್ತೀ | ಧರೂನಿಯಾ || ೪೨ || ಮೃಣಾಲಿ ಸಂಸಾರೇ ಜನ್ಮಿಣೀ | ಯಜ್ಞಾ
ದಿಕ ಕರ್ಮ ಕೀಚೆ | ಮಗ ಸ್ವರ್ಗಸುಖ ಭೋಗಿಣೀ | ಮನೋಹರ || ೪೩ || ಏಥ ಹೇವಾ
ಚೂನಿ ಕಾಹೀ | ಆಣಿಕ ಸರ್ವಥಾ ಸುಖಾಚಿ ನಾಹೀ | ಏಸೇ ಅರ್ಜುನಾ ಬೋಲತಿ ಪಾಹೀ |
ದುರ್ಬುದ್ಧೀತೇ || ೪೩ || ದೇವೇ ಕಾಮನಾ ಅಭಿಭೂತ | ಹೋವುನಿ ಕರ್ಮೇ ಅಚರತ | ತೇ
ಕೇವಲ ಭೋಗೀ ಚಿತ್ತ | ದೇವೂನಿಯಾ || ೪೪ || ಕ್ರಿಯಾ ವಿಶೇಷೇ ಬಹುತೇ | ನ ಲೋಪಿತೀ
ವಿಧೇತೇ | ನಿಪುಣ ಹೋವುನಿ ಧರ್ಮಾತೇ | ಅನುಷ್ಠಿತೀ || ೪೫ || ಪರೇ ಏಕಾಚಿ ಕರತೀ |
ಜೇ ಸ್ವರ್ಗಕಾಮು ಮನಿ ಧರತೀ | ಯಜ್ಞ ಪುರುಷಾ ಚುಕತೀ | ಭೋಕ್ತಾಚೋ || ೪೬ ||

ಜೈಸಾ ಕರ್ಪೂರಾಚಾ ರಾಶಿ ಕೇಜೇ | ಮಗ ಅಗ್ನಿ ಲಾವಣಿ ದೀಜೇ | ಕಾಮಿಷ್ಣುನ್ನೀ ಸಂಚರ
ವಿಜೇ | ಕಾಳಕೂಟ || ೫೧ || ದೈವೇ ಅಮೃತಕುಂಭ ಜೋಡಲಾ | ತೋ ಪಾಯೀ ಹಾಣೋನಿ
ಉಲಂಡಿಲಾ | ತೈಸಾ ನಾಸುತೀ ಧರ್ಮ ನಿವಜಲಾ | ಹೇತುಕವಣೇ || ೫೨ || ಸಾಯಾಸೇ
ಪುಣ್ಯ ಅರ್ಚೆ ಜೇ | ಮಗ ಸಂಸಾರ ಕಾ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಜೇ | ಪುನೇ ನೇಣಾತೆ ತೇ ಕಾಯ ಕೇಜೆ |
ಅಪ್ರಾಪ್ತ ದೇಖೇ || ೫೩ || ಜೈಸೀ ರಾಂಧವಣೇ ರಸಸೋಯ ನಿಕೇ | ಕರೂನಿಯಾ ಮೋಲೇ
ವಿಕೇ | ತೈಸಾ ಭೋಗಾ ಸಾರೀ ಅವಿವೇಕೇ | ಧಾಡಿತೀ ಧರ್ಮ || ೫೪ || ಮೃಣೋನಿ ಹೇ
ಪಾರ್ಥಾ | ದುರ್ಬುದ್ಧಿ ದೇಖ ಸರ್ವಥಾ | ತಯಾ ವೇದವಾದತಾ ಮನೀವಸೇ || ೫೫ ||

ಅರ್ಥ— ವೇದಾಧಾರದಿಂದ ಸಂಭಾಷಣಮಾಡಿ ಕೇವಲ ಕರ್ಮಕಾಂಡದ ಶ್ರೇಷ್ಠತ್ವವನ್ನು ಸ್ಥಾಪನೆಮಾಡು
ತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಆ ಕರ್ಮದ ಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದಂತೆ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನಿಡುತ್ತಾರೆ. || ೫೪ || ಮೃತ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮ
ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಯಜ್ಞಾದಿ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸಬೇಕು. ಮತ್ತು ಮನೋಹರವಾದ ಸ್ವರ್ಗಸುಖವನ್ನು ಭೋಗಿಸ
ಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುತ್ತಾರೆ. || ೫೬ || ಅರ್ಜುನಾ, ಆ ದುರ್ಬುದ್ಧಿಗಳು (ಇಂಥ ಯಜ್ಞಾದಿ ಕರ್ಮವನ್ನಾಚರಿಸಿ
ಸ್ವರ್ಗಸುಖವನ್ನು ದೊರಕಿಸದ ಹೊರ್ತು) ನಿರಂತರ ಸುಖಕೊಡುವಂಥ ಅನ್ನಸುಖವೇ ಇರುವದಿಲ್ಲವೆಂದು
ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. || ೫೭ || ಅವರು ಕೇವಲ ಭೋಗದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತವುಳ್ಳವರಾಗಿ ಕರ್ಮಫಲದಮೇಲೆ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನಿಟ್ಟು
ಸಕಾಮ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೫೮ || ಮತ್ತು ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರದ ಅನುಷ್ಠಾನಗಳನ್ನು ವಿಧಿಯುಕ್ತವಾಗಿ
ಮಾಡಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಮಾಡುವವರ ದೆಸೆಯಿಂದ ಬಹು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ದರ್ವಾಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.
|| ೫೯ || ಆದರೆ ಅವರು ಒಂದು ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅದು ಯಾವುದೆಂದರೆ ಅರ್ಜುನಾ, ಅವರು ತಮ್ಮ
ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗಸುಖದ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಯಜ್ಞಭೋಕ್ತೃವಾದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನೇ ಮರೆತು ಬಿಡು
ತ್ತಾರೆ. " ೨೦ || ಶುಭ್ರವಾದ ಕರ್ಪೂರದ ರಾಶಿಗೆ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಹಚ್ಚಿ ಅದನ್ನು ವೈದ್ಯವಾಗಿ ಸುಟ್ಟುಬಿಡುವಂತೆ
ಅಥವಾ ಮೃಷ್ಣಾನ್ನದಲ್ಲಿ ಕಾಲಕೂಟ ವಿಷವನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಕೆಡಿಸುವಂತೆ " ೨೧ || ಇಷ್ಟೇ ದೈವಯೋಗದಿಂದ
ದೊರಕಿದ ಅಮೃತದ ಕೊಡವನ್ನು ಕಾಲಿನಿಂದ ಒದ್ದು ಉರುಳಿಸಿ ಬಿಡುವಂತೆ ಜನರು ಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಯ ಆಶೆಯಿಂದ ಗಳಿಸಿದ
ಧರ್ಮವನ್ನು ವೈದ್ಯವೆಂದಿ ಬಿಡುತ್ತಾರೆ. || ೫೨ || ಬಹಳೇ ಶ್ರಮಬಿಟ್ಟು ಪುಣ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡಿದಮೇಲೆ ಸಂಸಾರದ
ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನೇಕೆ ಮಾಡಬೇಕು ? ಆದರೆ ಮಾಡುವದೇನು ? ಅಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ಆ ಜನರಿಗೆ ಇದು ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ.
|| ೫೩ || ಉತ್ತಮವಾದ ಅಡಿಗೆಯವಳು ಉತ್ತಮ ಅಡಿಗೆಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪಕ್ಷಾನ್ನಗಳನ್ನು ದ್ರವ್ಯದ
ಆಶೆಯಿಂದ ಮಾರುತ್ತಾಳೆ. ಅದರಂತೆ ಅವಿಚಾರಿಗಳಾದ ಜನರು ಸುಖೋಪಭೋಗದದಶೆಯಿಂದ ಪ್ರಯತ್ನವಿಟ್ಟು
ಗಳಿಸಿದ ಧರ್ಮವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. || ೫೪ || ಆದ್ದರಿಂದ ಪಾರ್ಥಾ, ವೇದದೊಳಗೆ ಅರ್ಥ ವಾದದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾದ
ಜನರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯೇ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ನಿನ್ನ ಲಕ್ಷದಲ್ಲಿರಲಿ. || ೫೫ ||

ಶ್ರೈಗುಣ್ಯವಿಷಯಾ ವೇದಾ ನಿಶ್ಚೈಗುಣ್ಯೋ ಭವಾಜುನಃ |

ನಿದ್ವಂದ್ಯೋ ನಿತ್ಯ ಸತ್ಯಸೋ ನಿರೋಗಕ್ಷೇಮ ಆತ್ಮನಾನ್ || ೪೫ ||

[ಶ್ರೈಗುಣ್ಯ ವಿಷಯಾ ಇತಿ] ತಿಹೀ ಗುಣೇ ಅಮೃತ. | ಹೇ ವೇದ ಜಾಣ ನಿಭಾಂತ |
ಮೃಣೋನಿ ಉಪ ನಿಷದಾದಿ ಸಮಸ್ತ. | ಸಾತ್ವಿಕತೇ || ೫೬ || ಯೇರ ರಜತಮಾತ್ಮಕ. | ಜೇಧ ನಿರೂಪಿಜೇ
ಕರ್ವಾದಿಕ | ಜೇ ಕೇವಲ ಸ್ವರ್ಗಸೂಚಕ | ಧನುರ್ಧರಾ || ೫೭ || ಮೃಣೋನಿ ತೂ ಜಾಣ | ಹೇ
ಸುಖದುಃಖಾಸೀಚ ಕಾರಣ | ಏಥ ಝಣೇ ಅಂತಃಕರಣ | ರಿಫೋ ದೇಸೀ || ೫೮ || ತೂ ಗುಣತ್ರ
ಯಾತೇ ಅನ್ವೇರೇ | ಮೀ ಮಾರ್ಪೇ ಹೇ ನಕರೇ | ಏಕ ಆತ್ಮಸುಖ ಅಂತರೇ | ನಿಫಂಬರುಣೇ || ೫೯ ||

ಅರ್ಥ— ವೇದಗಳು ಸತ್ಯ-ರಜ-ತಮೋ ಗುಣಗಳಿಂದ ತುಂಬಿರುವವು; ಆದ್ದರಿಂದ ಎಲ್ಲ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳನ್ನು ಸತ್ಯಗುಣದಲ್ಲಿಯೇ ಎಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. || ೫೬ || ಇನ್ನುಳಿದ ಕೆಲವುಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ಮ ಉಪಾಸನಾ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ನಿರೂಪಣವಿದ್ದರೂ ಅವೆಲ್ಲವುಗಳೂ ರಚಿತೋಗುಣಗಳಿಂದಯುಕ್ತವಾಗಿದ್ದು ಕೇವಲ ಸ್ವರ್ಗ ಸೂಚಕಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. || ೫೭ || ಅದುದರಿಂದ ಇವುಗಳು ಸುಖದುಃಖಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುತ್ತವೆನ್ನುವದನ್ನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ನಂಬು. ಈ ಕಾರಣದ ದೆಸೆಯಿಂದ ನಿನ್ನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ಪ್ರವೇಶವಾಡಕೊಡಬೇಡ. || ೫೮ || ನೀನು ಈ ಗುಣ ತ್ರಯಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡು. ನಾನು ನನ್ನದು ಎನ್ನುವ ಭ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಸುಖದ ಸ್ಮರಣೆಯನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಮಾಡು. || ೫೯ ||

ಯಾನಾನಾರ್ಥ ಉದಪಾನೇ ಸರ್ವತಃ ಸಂಪ್ಲುತೋದಕೇ |

ತಾನಾನ್ ಸರ್ವೇಷು ವೇದೇಷು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ಯ ವಿಜಾನತಃ || ೪೬ ||

[**ಯಾನಾನ್ತಿ**] ಜರಿ ವೇದೇ ಬಹುತ ಬೋಲಿಲೇ | ವಿವಿಧ ಭೇದ ಸೂಚಿಲೇ | ತರ್ಲಿ ಆಪಣ ಹಿತ ಅಪುಲೇ | ತೇಚಿ ಘೇವೇ || ೨೬೦ || ಜೈನಾ ಪ್ರಗಟಲಿಯಾ ಗಭ್ಯೋ | ಅಶೇಷಹೀ ಮಾರ್ಗ ದಿಸತೀ | ತಂ ತೇತು ಲೇಹೀ ಕಾಯ ಜಾಲಿಜತೀ | ಸಾಂಗೇ ಮಜ || ೨೬೧ || ಕಾ ಉದಕಮಯ ಸಕಳ | ಜರ್ಲಿ ಜಾಹಲೇ ಅಸೇ ಮಹೀತಳ | ತಂ ಆಪಣ ಘೇವೇ ಕೇವಳ | ಆಕಿರ್ಜ ಜೋಗೇ || ೨೬೨ || ತೈಸೇ ಜ್ಞಾನೀ ಜೇ ಹೋತೀ | ತೇ ವೇದಾರ್ಥತೇ ವಿವರತೀ | ಮಗ ಅಪೇಕ್ಷಿತ ತೇ ಸ್ವೀಕಾರತೀ | ಶಾಶ್ವತ ಜೇ || ೨೬೩ ||

ಅರ್ಥ— ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಅದಿಷ್ಟೋ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದರೂ ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದ ಭೇದಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದ್ದರೂ ನಾವು ಮಾತ್ರ ಉಚಿತವಾದವುಗಳನ್ನೇ ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು. || ೨೬೦ || ಸೂರ್ಯೋದಯವಾದಮೇಲೆ ಅನೇಕ ಮಾರ್ಗಗಳು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುತ್ತವೆ ಅವೆಲ್ಲ ದಾದಿಗಳಿಂದ ನಡೆಯಲು ನಮಗೆ ಸಾಧ್ಯವೇ ಹೇಗೆ ? ಹೇಳು ನೋಡುವಾ ! || ೨೬೧ || (ಮತ್ತೊಂದು ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಾ) ಸರ್ವ ಜಗತ್ತೇ ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬಿ ತುಳುಕು ತಿದ್ದರೂ ನಮಗೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ನೀರನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಷ್ಟೇ ? || ೨೬೨ || ಅದರಂತೆಯೇ ಜ್ಞಾನಿಗಳಾದವರು ಆ ವೇದಾರ್ಥದ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ, ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದ ಶಾಶ್ವತ (ಅಖಂಡ ಕಲ್ಯಾಣಕರವಾದ) ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನಷ್ಟೇ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೨೬೩ ||

ಕರ್ಮಣೋನಾಧಿಕಾರಸ್ತೇ ನಾ ಫಲೇಷು ಕದಾಚನ |

ನಾ ಕರ್ಮ ಫಲಹೇತುರ್ಭೂಮಾತೇ ಸಂಗೋಽಸ್ತು ಕರ್ಮಣಿ || ೪೭ ||

[**ಕರ್ಮಣೋ ವಾಧಿಕಾರಸ್ತೇ ಇತಿ**] ಮೃಣೋನಿ ಆ ಇಕೇ ಪಾರ್ಥಾ | ಯಾಚಿಸರೇ ಪಾಹತಾ | ತುಜ ಉಚಿತ ಹೋಯ ಆತಾ | ಸ್ವಕರ್ಮ ಹೇ || ೨೬೪ || ಅಮ್ಲೀ ಸಮಸ್ತಹೀ ವಿಚಾರಲೇ | ತವ ಐಸೇಚಿ ಹೇ ಮನಾ ಅಲೇ | ಜೇ ನ ಸಾಂಡಿಜೇ ತುವಾ ಆಪುಲೇ | ವಿಹಿತ ಕರ್ಮ || ೨೬೫ || ಪರೀಕರ್ಮ ಫಲೇ ಆಸ ನ ಕರಾವೀ | ಅಣಿ ಅಕರ್ಮೀ ಸಂಗತೀ ನ ವಜ್ಜಾವೀ | ಹೇ ಸತ್ಪ್ರಿಯಾಚಿ ಆಚರಾವೀ | ಹೇತೂವಿ || ೨೬೬ ||

ಅರ್ಥ— ಅದುದರಿಂದ ಪಾರ್ಥಾ ಕೇಳು-ಈ ಸರ್ವಮಾತಿನ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ ನಿನಗೆ ಸ್ವಧರ್ಮವೇ ಉಚಿತವಾದದ್ದಿರುತ್ತದೆ. || ೨೬೪ || ನಾವು ಎಲ್ಲ ಮಾತಿನ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಿದ ಮೇಲೆ ' ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಬಿಡಲಾರದೇ ' ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹೊಳೆಯುವದು. || ೨೬೫ || ಕರ್ಮಫಲದ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಿಷಿದ್ಧ ಕರ್ಮದ ಅಂಗೀಕಾರವನ್ನು ತೊರೆದು ಸತ್ಯರ್ಮಗಳನ್ನೇ ನಿಷ್ಕಾಮ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಆಚರಿಸಬೇಕು. || ೨೬೬ ||

ಯೋಗಸ್ತು: ಕುರು ಕರ್ಮಾಣಿ ಸಂಗಂ ತ್ಯಕ್ತ್ವಾ ಧನಂಜಯ |

ಸಿದ್ಧ್ಯ ಸಿದ್ಧ್ಯೋಃ ಸಮೋ ಭೂತ್ಯಾ ಸಮತ್ವಂ ಯೋಗ ಉಚ್ಯತೇ || ೪೮ ||

[ಯೋಗಸ್ತು ಇತಿ] ತೂ ಯೋಗಯುಕ್ತ ಹೋವುನೀ | ಫಲಾಚಾ ಸಂಗ ಟಾಕುನೀ | ಮಗ ಅರ್ಜುನಾಚಿತ್ತ ದೇವುನೀ | ಕರೀ ಕರ್ಮೇ || ೧೬೭ || ಪರೀ ಆದರಲೀ ಕರ್ಮ ದೈವೇ | ಜರೀ ಸಮಾಪ್ತೀತೇ ಪಾವೇ | ತರೀ ವಿಶೇಷೇ ತೇಧ ತೋಷಾವೇ | ಹೇ ಹೀ ನಕೋ || ೧೬೮ || ಕೀ ನಿಮಿತ್ತೇ ಕೋಣೇ ಏಕೇ | ತೇ ಸಿದ್ಧೀ ನ ವಚತ ರಾಕೇ | ತರೀ ತೇಧಿಚೇನಿ ಅಪರಿತೋಬೇ | ಕ್ಷೋಭಾ ವೇನಾ || ೧೬೯ || ಅಚರತಾ ಸಿದ್ಧೀ ಗೇಲೇ | ತರೀ ಕಾಚಾಚಿ ಕೀರ ಅಲೆ | ಪರೀ ಶೇಲಿಯಾ ಹೀ ಸಗುಣಾಹಲೇ | ಐನೇ ಚಿ ಮಾನೀ || ೧೭೦ || ದೇಯೇ ಜೇತುಲಾಲೇ ಕರ್ಮ ನಿಪಜೇ | ತೇ ತುಲೇ ಆದ್ರವುಸೀ ಸಮರ್ಪಿಜೇ | ತರೀ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಸಹಜೇ | ಜಾಹಲೇ ಜಾಣೇ || ೧೭೧ || ದೇಯೇ ಸತಾಸತ ಕರ್ಮೇ | ಹೇ ಚೇ ಸರಸೇವಣ ಮನೋಧರ್ಮೇ | ತೇಚಿ ಯೋಗಸ್ಥಿತಿ ಉತ್ತಮೀ | ಪ್ರರಂಸಿಜೇ || ೧೭೨ ||

ಅರ್ಥ— ಅರ್ಜುನಾ, ನೀನು ಯೋಗಯುಕ್ತನಾಗಿ ಫಲದ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕರ್ಮಾಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. || ೧೬೭ || ಆದರೆ ಅರಂಭಮಾಡಿದ ಕರ್ಮವು ದೈವಯೋಗದಿಂದ ಪೂರ್ಣ ವಾದರೂ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಸಂತೋಷ ಹುಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು. || ೧೬೮ || ಇಲ್ಲವೇ ಯಾವದಾದರೊಂದು ಕಾರಣದಿಂದ ಆ ಕರ್ಮವು ಸಿದ್ಧಿಗೆ ಹೋಗದೇ ಹಾಗೇ ಸಂತು ಬಿಟ್ಟರೆ ಆ ಬಗ್ಗೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಸಂತೋಷವನ್ನು ವಡಲಾರದು || ೧೬೯ || ಕರ್ಮಮಾಡುವಾಗ್ಗೆ ಒಂದುವೇಳೆ ಪೂರ್ಣವಾದರೆ ನಿಜವಾಗಿ ಅದು ಉಪಯೋಗವೇ ಆಗುವದು. ಆದರೆ ಒಂದು ವೇಳೆ ವಿಘ್ನ ಒಂದು ಅಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಉಳಿದರೆ ಒಳಿತೇ ಆಯಿತೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. || ೧೭೦ || ಆದ ಕರ್ಮ ವನ್ನೆಲ್ಲ ಆದಿ ಪುರುಷನಾದ ಶ್ರೀಹರಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಸಹಜವೇ ಆ ಕರ್ಮವು ಪರಿಪೂರ್ಣವಾ ಗುವದು. || ೧೭೧ || ಸಿದ್ಧಿ ಅಸಿದ್ಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸಿನ ಸಮತ್ವವಾಗಿರುವದೇ ನಿಜವಾದಯೋಗವೆಂದು (ನಿಷ್ಕಾಮ ಕರ್ಮಯೋಗ ಜ್ಞಾನಿ ಪುರುಷರು ವ್ರತಂಶಿಸುತ್ತಾರೆ. || ೧೭೨ ||

ದೂರೇಣ ಹೃವರಂ ಕರ್ಮ ಬುದ್ಧಿಯೋಗಾದ್ಧನಂಜಯ |

ಬುಧ್ಧಿ ತರಣಮನ್ವಿಚ್ಛ ಕೃಪಣಾಃ ಫಲಹೇತವಃ || ೪೯ ||

ಬುದ್ಧಿಯುಕ್ತೋ ಜಹಾತೀಹ ಉಭೇ ಸುಕೃತ ದುಷ್ಕೃತೇ |

ತಸ್ಮದ್ಯೋಗಾಯ ಯುಜ್ಯಸ್ವಯೋಗಃ ಕರ್ಮಸು ಕೌಶಲಂ || ೫೦ ||

[ದೂರೇಣೇತಿ] ಅರ್ಜುನಾ ಸಮತ್ವ ಚಿತ್ತಾಚಿ | ತೇಚಿಸಾರ ಜಾಣ ಯೋಗಾಚಿ | ಚೇಥ ಮನ ಆಣೆ ಬುದ್ಧೀಚಿ | ಐಕ್ಯ ಅಧಿ || ೧೭೩ || ತೋ ಬುದ್ಧಿಯೋಗ ವಿಪರಿತಾ | ಬಹುತೇ ಪಾಡೇ ಪಾರ್ಥಾ | ದಿನೇಹಾ ಅರುತಾ | ಕರ್ಮಯೋಗ || ೧೭೪ || ಪರೀ ತೋಚಿ ಕರ್ಮ ಅಚರಜಿ | ತರೀಚಿ ಹಾ ಯೋಗಿ ವಾವಿಚಿ | ಚೇ ಕರ್ಮರೇಷ ಸಹಜೇ | ಯೋಗಸ್ಥಿತಿ || ೧೭೫ || ಮ್ಹಣೋನಿ ಬುದ್ಧಿಯೋಗ ಸಧರ | ತೇಥ ಅರ್ಜುನಾ ಹೋ ಈ ಸ್ಥಿರ | ಮನೇ ಕರೀ ಅಷ್ಟೇರ | ಫಲ ಹೇ ತೂಕಾ || ೧೭೬ || ಚೇ ಬುದ್ಧಿಯೋಗಾ ಯೋಜಿಲೇ | ತೇಚಿ ವಾರಂಗತ ಜಾಹಲೇ | ಇಹೀ ಉಭಯ ಸಂಬಂಧಿ ಸಾಂಡಿಲೇ | ಪಾವ ಪುಣ್ಯೇ || ೧೭೭ ||

ಅರ್ಥ— ಅರ್ಜುನಾ ಬುದ್ಧಿಮನಸ್ಸುಗಳ ಐಕ್ಯವಿರುವಲ್ಲಿಯೇ ಚಿತ್ತದ ಸಮದೃಷ್ಟಿಯೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಅದೇ ಯೋಗದ ಸಾರವೂ ಆಗಿರುವದು. || ೧೭೩ || ಪಾರ್ಥಾ, ವಿಚಾರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಯೋಗದ ಮತ್ತು ಕರ್ಮಯೋಗದ ತುಲನೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ (ಅಹಂಕಾರಯುಕ್ತ ಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಮಾಡಿದ) ಕ

ಯೋಗವು ಕಡಿಮೆ ಯೋಗ್ಯತೆಯದಾಗುತ್ತದೆ. || ೭೪ || ಆದರೆ ಫಲದ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನುಳಿದು ಆ ಕರ್ಮದ ಅಚರಣೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದಲೇ ಬುದ್ಧಿಯೋಗವು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಕರ್ಮಸಿದ್ಧಿಯಾದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಯೋಗಸ್ಥಿತಿಯೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. || ೭೫ || ಆದ್ದರಿಂದ ಅರ್ಜುನಾ ಬುದ್ಧಿಯೋಗವೇ ಯೋಗ್ಯವಾದುದಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿಯೇ ನೀನು ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಧೃಢವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸು. ಆದರೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆಶೆಯಿಲ್ಲದೇ. || ೭೬ || ಬುದ್ಧಿಯೋಗದ ಕಡೆಗೆ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯಿರುವವರೇ ಮುಕ್ತರಾಗಿ ಪಾಪ ಪುಣ್ಯಗಳ ಬಂಧನಗಳಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ. || ೭೭ ||

ಕರ್ಮಜಂ ಬುದ್ಧಿಯುಕ್ತಾಹಿ ಫಲಂ ತ್ಯಕ್ತಾ ಮನೀಷಿಣಃ ।

ಜನ್ಮಬಂಧ ವಿನಿರ್ಮುಕ್ತಾಃ ಪದಂ ಗಚ್ಛಂತ್ಯನಾಮಯಂ || ೫೧ ||

[ಕರ್ಮ ಜಮಿತಿ] ತೇ ಕರ್ಮೇ ತರೇ ವರ್ತತೀ । ಪರೇ ಕರ್ಮ ಫಲಾ ನಾತಳತೀ ।

ಅಣೇ ಯಾತಾಯಾತೀನ ಲೋಪತೀ । ಅರ್ಜುನಾ ತಯಾ || ೭೮ || ಮಗ ನಿರಾಮಯಂ ಭರಿತ ।

ಪಾವತೀ ಪದ ಅಚ್ಯುತ । ತೇ ಬುದ್ಧಿಯೋಗ ಯುಕ್ತ । ಧನುರ್ಧರಾ || ೭೯ ||

ಅರ್ಥ— ಅರ್ಜುನಾ, ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಿಯೂ ಆ ಕರ್ಮದ ಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬಯಸದಿರುವವನು ಜನನ ಮರಣಗಳ ಬಾಧೆಯಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ. || ೭೮ || ಧನುರ್ಧರಾ, ಅಮೇಲೆ ಅವರು ಬುದ್ಧಿಯೋಗ ಯುಕ್ತರಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದದ ಸುಖದಿಂದ ತುಂಬಿದ, ನಾಶರಹಿತವಾದ ಪದವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ. || ೭೯ ||

ಯದಾ ತೇ ಮೋಹಕಳಿಲಂ ಬುದ್ಧಿವ್ಯತಿತರಿಷ್ಯತಿ ।

ತದಾ ಗಂತಾಸಿ ನಿರ್ವೇದಂ ಶ್ರೋತವ್ಯಸ್ಯ ಶ್ರುತಸ್ಯಚ || ೫೨ ||

[ಯದಾ ತೇ ಮೋಹೇತಿ] ತೂ ಐಸಾ ತೈ ಹೋಸೀ । ಜೈಮೋಹಾತೇ ಯಯಾ ಸಾಂಡಿಸೀ । ಅಣೇ ವೈರಾಗ್ಯ ಮಾನಸೀ । ಸಂಚರೇಲ || ೨೮೦ || ಮಗ ನಿಷ್ಕಳಂಕ ಗಹನ ।

ಉಪಜೇಲ ಅತ್ಮಜ್ಞಾನ । ತೇಣೇ ನಿಜಾಡ ಹೋಕುಲ ಮನ । ಅಪೈಸೇ ತುರೈ || ೨೮೧ ||

ತೇಥ ಅಣಕ ಕಾಹೀ ಜಾಣಾವೇ । ಕಾ ಮಾಗೀಲ ತೇಸ್ಮರಾವೇ । ಹೇ ಅರ್ಜುನಾ ಅಘವೇ ।

ಪಾರುಷೇಲ || ೨೮೨ ||

ಅರ್ಥ— ನೀನು ಈ ಮೋಹದ ತ್ಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಿದೊಡನೆ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವೈರಾಗ್ಯದ ಪ್ರವೇಶ ವಾಗುವದು. || ೨೮೦ || ಆ ಯೋಗದಿಂದ ನಿರ್ದುಷ್ಟವಾದ ಮತ್ತು ಅಗಾಧವಾದ ಅತ್ಮಜ್ಞಾನವು ಉದ್ಭವಿಸಿ ನಿನ್ನ ಅಂತಃಕರಣವು ಸರ್ವ ಪ್ರಕಾರದಿಂದಲೂ ನಿರೀಕ್ಷ್ಯವಾಗುವದು. ಆಗ ನೀನಿಗೆ ಚ್ಯುತವಾಗದ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಪರಮಪದವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದು. || ೨೮೧ || ಈ ಪರಮಪದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಮೇಲೆ ಭೂತಭವಿಷ್ಯಗಳೆಲ್ಲ ಅಲ್ಲಿಂದ ಲ್ಲಿಯೇ ಅಡಗಿ ಹೋಗುವವು. || ೨೮೨ ||

ಶ್ರುತಿ ವಿಶ್ರುತಿ ಪನ್ನಾ ತೇ ಯದಾ ಸ್ಥಾಸ್ಯತಿ ನಿಶ್ಚಲಾ ।

ಸಮಾಧಾವ ಚಲಾ ಬುದ್ಧಿಶ್ವದಾಯೋಗ ಮವಾಪ್ಸ್ಯಸಿ || ೫೩ ||

[ಶ್ರುತೀತಿ] ಇಂದ್ರಿಯಾಂಚಿಯಾ ಸಂಗತೀ । ಜಿಯೇ ಪಸರ ಹೋತಸೇ ಮತೀ । ತೇ ಸ್ಥಿರ ಹೋಕುಲ ವಾಗುತೀ । ಅತ್ಮಸ್ವರೂಪೀ || ೨೮೩ || ಸಮಾಧಿ ಸುಖೇ ಕೇವಳ । ಜೈ ಬುದ್ಧಿ ಹೋಕುಲ ನಿಶ್ಚಲ । ತೈಪಾವಸೀ ತೂ ಸಕಳ । ಯೋಗಸ್ಥಿತಿ || ೨೮೪ ||

ಅರ್ಥ— ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಸಂಗತಿಯಿಂದ ಚಂಚಲ ಪ್ರತಿಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಬುದ್ಧಿಯು ಪುನಃ ಅತ್ಮ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾದೀತು. || ೮೩ || ಆಗ್ನಿನನ್ನು ಬುದ್ಧಿಯು ನಿಶ್ಚಲವಾಗಿ ಸಮಾಧಿ ಸುಖದಲ್ಲಿ (ಅತ್ಮಸುಖದಲ್ಲಿ) ಸ್ಥಿರವಾಗುವದು. ಅದೇಕಾಲಕ್ಕೆ ನಿನಗೆ ಸರ್ವಯೋಗ ಸ್ಥಿತಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದು. || ೮೪ ||

ಅರ್ಜುನ ಉವಾಚ—

ಸ್ಥಿತ ಪ್ರಜ್ಞಃ ಸಾ ಭಾಷಾ ಸಮಾಧಿಸ್ತಸ್ಯ ಕೇಶವ ।

ಸ್ಥಿತಧೀಃ ಕಿಂ ಪ್ರಭಾಷೇತ ಕಿಮಾಸೀತ ವ್ಯಜೇತ ಕಿಂ || ೫೪ ||

[**ಅರ್ಜುನ ಉವಾಚ**] ತೇಥ ಅರ್ಜುನ ಮ್ಮಣೇ ದೇವಾ । ಹಾಚಿ ಅಭಿಪ್ರಾಪ್ತೋ ಆಫವಾ । ಮೀ ಪುಸೇನ ಆತಾಸಾಂಗಾವಾ । ಕೃಪಾನಿಧಿ || ೮೩ || ಮಗ ಅಚ್ಚುತ ಮ್ಮಣೇಸುಖೇ ಜೇ ಕಿರೀಟೇ ತುಜ ನಿಕೇ । ತೇ ಪೂಸ ಪಾ ಉನ್ಮೇಖೇ । ಮನಾಚೇನಿ || ೮೪ || ಯಾ ಬೋಲಾ ಪಾರ್ಥ । ಮ್ಮಣೇತಲೇ ಸಾಂಗ ಪಾ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾತೇ । ಕಾಯ ಮ್ಮಣೇಸ್ಥಿತ ಪ್ರಜ್ಞಾತೇ । ಪೋಳಬೋಕೇವೀ || ೮೫ || ಆಣಿ ಸ್ಥಿರಬುದ್ಧಿ ಜೋ ಮ್ಮಣೇಜೇ । ತೋ ಕೈಸಿಯಾ ಚಿನ್ಮಿ ಜಾಣೆಜೇ । ಜೋ ಸಮಾಧಿಸುಖ ಭುಂಜೇ । ಅಖಂಡಿತ || ೮೬ || ತೋ ಕವಣೇ ಸ್ಥಿತೀ ಅಸೇ । ಕೈಸೇನಿ ರೂಪೀ ವಿಲಸೇ । ದೇವಾ ಸಾಂಗಾವೇ ಹೇ ಐಸೇ । ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತೀ || ೮೭ || ತವ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಅವತರಣಿ । ಜೋಷಡ್ ಗುಣಾಧಿ ಕರಣಿ । ತೋಕಾಯ ತೇಥ ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣ । ಬೋಲತ ಅಸೇ || ೮೮ ||

ಅರ್ಥ— ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ— ದೇವಾ, ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ನಾನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಯಾವ ಮಾತಿನಬಗ್ಗೆ ಕೇಳುತ್ತೇನೆ, ಅದನ್ನು ಕೃಪೆಯಿಂದ ನನಗೆ ಹೇಳಬೇಕು. || ೮೩ || ಅ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ— ಅರ್ಜುನಾ, ನಿನಗೆ ಯೋಗ್ಯಕಂಡದ್ದನ್ನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕೇಳು || ೮೪ || ಹೀಗೆ ಅಂದಮೇಲೆ ಅರ್ಜುನನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ— ಸ್ಥಿತ ಪ್ರಜ್ಞ (ಸ್ಥಿರಬುದ್ಧಿ) ನೆಂದು ಯಾರಿಗೆ ಅನ್ವಬೇಕು ? ಅವನನ್ನು ಹೇಗೆ ಗುರುತಿಸಬೇಕು ? ಇದನ್ನು ಒಡೆದು ಕಾಣುವಂತೆ ನೀನು ನನಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳು. || ೮೫ || ಯಾವನಿಗೆ ಸ್ಥಿರಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನೆಂದನ್ನುತ್ತಾರೆಯೋ ಮತ್ತು ಯಾವನು ನಿರಂತರ ಸಮಾಧಿ ಸುಖವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾನೆಯೋ ಅವನನ್ನು ಯಾವ ಚಿಹ್ನದಿಂದ ಗುರುತಿಸಬೇಕು ? || ೮೬ || ದೇವಾ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿಯೇ, ಅವನಿರುವ ಸ್ಥಿತಿ ಹೇಗೆ ? ಅವನ ರೂಪವು ಹೇಗೆ ? ಅವನು ವರ್ತನ ಮಾಡುವ ರೀತಿಯು ಹೇಗೆಂಬುದನ್ನು ಕೃಪಾಮಾಡಿ ನನಗೆ ಹೇಳಬೇಕು. || ೮೭ || ಆಗ್ನಿ ಷಡ್ಭುಜೈಶ್ವರ್ಯ ಸಂಪನ್ನನೂ ಸರ್ವಗುಣದ ಅಧಿಷ್ಠಾನನೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮಾವತಾರನೂ ಆದ ಭಗವಾನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಮಾತನಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದನು. || ೮೮ ||

ಶ್ರೀ ಭಗವಾನುವಾಚ—

ಪ್ರಜಹಾತಿ ಯದಾ ಕಾಮಾನ್ಸರ್ವಾನ್ ಪಾರ್ಥ ಮನೋಗತಾನ್ ।

ಅತ್ಯನೇವಾತ್ಮನಾ ತಪ್ತಃ ಸ್ಥಿತಪ್ರಜ್ಞಃ ಸದೋಚ್ಯತೇ || ೫೫ ||

[**ಶ್ರೀ ಭಗವಾನುವಾಚ ಇತಿ**] ಮ್ಮಣೇ ಅರ್ಜುನಾ ಪರಿಯೇಸೀ । ಜೋ ಹಾ ಅಭಿರಾಷ ಪ್ರಾಥ ಮಾನಸೀ । ತೋ ಅಂತರಾಯ ಸ್ವ ಸುಖೇಸೀ । ಕರೀತ ಅಸೇ || ೮೯ || ಜೋ ಸರ್ವದಾನಿತ್ಯ ತೃಪ್ತ । ಅಂತಃಕರಣ ಭರಿತ । ಪರೀ ವಿಷಯಾ ಮಾಜೀ ಪತಿತ । ಜೇಣೇ ಸಂಗೇ ಕೀಜೇ || ೯೦ || ತೋ ಕಾಮ ಸರ್ವಥಾ ಜಾಯೇ । ಜಯಾಚಿ ಅತ್ಮಸಂತೋಷೇ ಮನ ರಾಹೇ । ತೋಚಿ ಸ್ಥಿತಪ್ರಜ್ಞ ಹೋಯೇ । ಪರುಷ ಜಾಣೇ || ೯೧ ||

ಅರ್ಥ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ:— ಅರ್ಜುನನೇ ಕೇಳು; ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಲವತ್ತರವಾದ ವಿಷಯಾ ಸಕ್ತೆ ಉಂಟಾದರೆ ಅದು ಆತ್ಮಸುಖದಲ್ಲಿ ವಿಘ್ನವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ೯೧ || ಸದಾ ತೃಪ್ತನಿರುವವನ ಅಂತಃಕರಣವು (ಯಾವಾಗಲೂ ಆನಂದದಿಂದ) ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನಿಯು ಕೂಡಾ (ಕಾಮದ) ಸಂಗತಿಯಿಂದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವತನ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ೯೨ || ನಿತ್ಯತೃಪ್ತನೂ, ಆತ್ಮಜ್ಞಾನಿಯೂ, ಕಾಮನಾನಿವೃತ್ತನೂ ಸ್ವಾನಂದರತನೂ ಆದ ಮನುಷ್ಯನೇ “ಸ್ಥಿತಪ್ರಜ್ಞ”ನು ಅವನೇ ಸ್ಥಿರಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನು. ೯೩ ||

ದುಃಖೇಷ್ವನದ್ವಿಗ್ನಮನಾಃ ಸುಖೇಷು ವಿಗತಪ್ರಹಃ |

ವೀತರಾಗಭಯಕ್ರೋಧಃ ಸ್ಥಿತಧೀರ್ಮುನಿರುಚ್ಯತೇ || ೫೬ ||

[**ದುಃಖೇಷ್ವಿತಿ**] ನಾನಾ ದುಃಖೇ ಪ್ರಾಪ್ತೀ | ಜಯಾ ಉದ್ವೇಗ ನಾಹೀ ಚಿತ್ತೀ | ಆಣಿ ಸುಖಾಚಿಯಾ ಆರ್ತಿ | ಅದಭೈಚಿ ಜೇನಾ || ೯೪ || ಅರ್ಜುನಾ ತಯಾಚ್ಯಾ ರಾಯೀ | ಕಾಮು ಕ್ರೋಧ ಸಹಜೇ ನಾಹೀ | ಆಣಿ ಭಯಾತೇ ನೇಣೇ ಕಹೀ | ಪರಿಪೂರ್ಣತೋ || ೯೫ || ಐಸಾ ಜೋ ನಿರವಧಿ | ಜಾಣಪಾ ಸ್ಥಿರಬುದ್ಧೀ | ಜೋ ನಿರಸೂನಿ ಉಪಾಧೀ | ಭೇದ ರಹಿತ || ೯೬ ||

ಅರ್ಥ— ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದ ದುಃಖಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದರಿಂದ ಯಾವನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಕಷ್ಟವಾಗುವ ದಿಲ್ಲವೋ ಮತ್ತು ಯಾವನು ಸುಖದ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಬದ್ಧನಾಗುವದಿಲ್ಲವೋ || ೯೪ || ಅರ್ಜುನಾ ಆ ಸತ್ಪುರುಷನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಸಹಜವೇ ಕಾಮಕ್ರೋಧಗಳು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗಿರುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಆ ಪೂರ್ಣವಸ್ಥೆಗೆ ಮುಟ್ಟಿದ ಪುರುಷನಿಗೆ ಭಯದ ಅಂಚಿಕೆಯು ಲೇಶಮಾತ್ರವೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. || ೯೫ || ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸಂಸಾರ ವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ಯಾವನು ಕೇವಲ ಭೇದ (ದ್ವೇಷ) ರಹಿತನಾಗಿರುವನೋ ಅದೇ ಪುರುಷನು ಸ್ಥಿರ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. || ೯೬ ||

ಯಃ ಸರ್ವತ್ರಾನಭಿಸ್ತೇಹಸತ್ಪ್ರಾಪ್ಯ ಶುಭಾಶುಭಂ |

ನಾಭಿನಂದತಿ ನ ದ್ವೇಷ್ಠಿ ತಸ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಾ || ೫೭ ||

[**ಯಃ ಸರ್ವತ್ರಾ ನಭಿಸ್ತೇಹ ಇತಿ**] ಜೋ ಸರ್ವತ್ರ ಸದಾ ಸರಿಸಾ | ಪರಿ ಪೂರ್ಣ ಚಂದ್ರಕಾ ಜ್ಯೂಸಾ | ಅಧಮೋತ್ತಮ ಪ್ರಕಾಶಾ | ಮಾಚಿ ನ ಮ್ಪುಣೇ || ೯೭ || ಐಸೀ ಅನವಚ್ಛಿನ್ಯ ಸಮತಾ | ಭೂತ ಮಾತ್ರೀ ಸದಯತಾ | ಆಣಿ ಪಾಲಿಟಾ ನಾಹೀ ಚಿತ್ತಾ | ಕವಣೇ ವೇಳೇ || ೯೮ || ಗೋಮುಟೇ ಕಾಹೀ ಪಾವೇ | ತರೀ ಸಂತೋಷೇ ತೇಣೇ ನಾಭಿಭವೇ | ಜೋ ಓಖಿಟೇನಿ ನಾಗವೇ | ವಿಷಾದಾಸೀ || ೯೯ || ಐಸಾ ಹರಿಖಲೋಕರಹಿತ | ಜೋ ಆತ್ಮಬೋಧ ಭೂತ | ತೋ ಜಾಣ ಪಾ ವ್ರಜ್ಞಾಯುಕ್ತ | ಧನುರ್ಧರಾ || ೧೦೦ ||

ಅರ್ಥ— ಹುಣ್ಣಿಮೆಯ ಚಂದ್ರನು ಉತ್ತಮ-ಅಧಮ ಜನರಿಗೆ ಕೂಡ ಸಮನಾಗಿ ಬೆಳಕನ್ನು ಹೇಗೆ ದಯಪಾಲಿಸುವಂತೆ || ೯೭ || ಅವನು ಸರ್ವರ ಮೇಲೂ ಸಮನಾದ ಭಾವವನ್ನಿಟ್ಟಿರುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಂತಃಕರಣವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಅವನು ತನ್ನ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಎಂದೂ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ. || ೯೮ || ಉತ್ತಮವಾದ ಲಾಭವಾದರೆ ಅವನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಗರ್ವವನ್ನು ವಹಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಹಾನಿಯುಂಟಾದರೆ ವ್ಯಥೆ ಪಡುವದಿಲ್ಲ. || ೯೯ || ಹೀಗೆ ಹರ್ಷ ಶೋಕ ರಹಿತನಾಗಿದ್ದು ಯಾವಾಗಲೂ ಆತ್ಮವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿರುವವನೇ ಸ್ಥಿತಪ್ರಜ್ಞ (ಸ್ಥಿರ ಬುದ್ಧಿ) ನೆಂದು ಕಂಡು ಹಿಡಿ. || ೧೦೦ ||

ಯದಾ ಸಂಹರತೇ ಜಾಯಂ ಕೂರ್ನೋಽಂಗಾನೀವ ಸರ್ವಶಃ |

ಇಂದ್ರಿಯಾಣೇಂದ್ರಿಯಾರ್ಥೇ ಭೈರವಸ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಾ || ೫೮ ||

[ಯದೇತಿ] ಕಾ, ಕೂರ್ನಾಚಿಯಾ ಸೇ | ಉನಾಇಲಾ ಅವೇನ ಸಸೇ | ನಾತರೇ ಇಚ್ಛಾನಶೇ ಅವೇ ಆಪುಲೇ ಅವಣ || ೧ || ತೈಸೀ ಇಂದ್ರಿಯೇ ಅಪೈತೀ ಹೋತೀ | ಜಯಾಚಿ ಪುಣಿತಲೇ ಕರಿತೀ | ತಯಾಚೀ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಜಾಣಿಸ್ಥಿತಿ | ಪಾತಲೇ ಅಸೇ || ೨ ||

ಅರ್ಥ— ಆವಿಯು ಆನಂದದಲ್ಲಿರುವಾಗ್ಗೆ ತನ್ನ ಕೈಕಾಲುಗಳನ್ನು ಪಸರಿಸುತ್ತದೆ. ಬೇಡಾಗಿದ್ದರೆ ತನ್ನ ಅಪಾಯವಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. || ೧ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಸ್ವಾಧೀನವುಳ್ಳವುಗಳಾಗಿ ಯಾವನ ಅಧೀನದಲ್ಲಿದ್ದು ಅವನು ಹೇಳಿದಂತೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತವೆಯೋ ಅವನ ಬುದ್ಧಿಯು ಸ್ಥಿರವಾಗುವದೆಂದು ತಿಳಿ. || ೨ ||

ವಿಷಯಾ ನಿನಿವರ್ತಂತೇ ನಿರಾಹಾರಸ್ಯ ದೇಹಿನಃ |

ರಸವರ್ಜಂ ರಸೋಽಸ್ಯ ಪರಂದ್ರಷ್ಟಾ ನಿವರ್ತಂತೇ || ೫೯ ||

[ವಿಷಯಾಇತಿ] ಅರ್ಜುನಾ ಆಣಿಕಹೀ ಏಕ | ಸಾಂಗೇನ ಏಕೇ ಕವತಿಕ | ಯಾ ವಿಷಯಾತೇ ಸಾಧಕ | ತೈಜಿತೀ ನಿಯಮೇ || ೩ || ಶೋತ್ರಾದಿ ಇಂದ್ರಿಯೇ ಆವರತೀ | ವರೇ ರಸನೇ ನಿಯಮು ನ ಕುತೀ | ತೇ ಸಹಸ್ರಧಾ ಕನಕಜತಿ | ವಿಷಯೇ ಇಹೀ || ೪ || ಜೈಸೀ ವರವರೇ ಪಾಲವೀ ಖುಡಿಚೇ | ಆಣಿ ಮುಳೇ ಉದಕ ಘಾತಿ ಚೇ | ತಲೇ ಕೈಸೇನಿ ನಾರು ನಿವಚೇ | ತಯಾ ವೃಕ್ತಾ || ೫ || ತೋ ಉದಕಾ ಚೇನಿ ಬಳೇ ಅಧಿಕೇ | ಜೈಸೇ ಅಡವೇನಿ ಅಂಗೇ ಘಾಂಕೇ | ತೈಸಾ ಮಾನಸೀ ವಿಷೋ ಪೋಟಿ | ರಸನಾ ದ್ವಾರೇ || ೬ || ಯೇರಾ ಇಂದ್ರಿಯಾ ವಿಷಯ ತುಬೇ | ತೈಸಾ ನಿಯಮೂ ನಯೇ ರಸಹಟೇ | ಚೇ ಜೇವನ ತೇ ನ ಪುಟೇ | ಯೇಣೇ ವಿಣ || ೭ || ಮಗ ಅರ್ಜುನಾ ಸ್ವಭಾವೇ | ಐಸಿಹೀ ನಿಯಮಾ ತೇ ಪಾವೇ | ಜೈ ವರಬ್ರಹ್ಮ ಅನುಭವೇ | ಹೋವೂನಿ ಜಾಇಚೇ || ೮ || ತೈ ಶರೀರ ಭಾವ ನಾಸತೀ | ಇಂದ್ರಿಯೇ ವಿಷಯ ವಿಸರತೀ | ಜೈ ಸೋಹಂಭಾವ ಪ್ರತೀತಿ | ಪ್ರಗಟ ಹೋಯ || ೯ ||

ಅರ್ಥ— ಅರ್ಜುನಾ ಮತ್ತೂ ಒಂದು ವಿನೋದಪರವಾದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ ಕೇಳು. ಯಾವ ಸಾಧಕರು ಈ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನಿಯಮದಿಂದ ತ್ಯಾಗಮಾಡಿ || ೩ || ಶೋತ್ರಾದಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ನಿಯಮಿಸಿ ನಾಲಿಗೆಯ ನಿಗ್ರಹವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲವೋ, ಅವರು ನಾನಾತರದಿಂದ ವಿಷಯದ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. || ೪ || ಒಂದು ವೃಕ್ಷದ ಮೇಲಿನ ಭಾಗದ ಟೊಂಗೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕಡಿದು ಗಿಡದ ಬೊಡ್ಡಿಗೆ ನೀರು ಹಾಕಿದರೆ ಆ ಗಿಡದ ನಾಶವು ಹೇಗೆ ಆದೀತು ? || ೫ || ಅದು ನೀರಿನ ಬಲದಿಂದ ಅಡ್ಡ ಬೆಳೆಯುವಂತೆ ರಸನೇಂದ್ರಿಯದ ದ್ವಾರದಿಂದ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ವಿಷಯವು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆ. || ೬ || ಅನ್ಯವಿಷಯಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ಕಡಿಮೆಮಾಡುವದರಿಂದ ಅವುಗಳು ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಅದೇ ವ್ರಮಾಣದಿಂದ ರಸನೇಂದ್ರಿಯದ ವಿಷಯವನ್ನು ಹಟದಿಂದ ಕಡಿಮೆಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ನಾಲಿಗೆಯು ಬೇವಿನ ಅಥಾರ ವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದಿಲ್ಲದೆ ಈ ಶರೀರವು ನಡೆಯುವದಿಲ್ಲ || ೭ || ಆದರೆ ಅರ್ಜುನಾ ಸಾಧಕರು ಯಾವಾಗ್ಗೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಪರವಃತ್ವನ ಅನುಭವವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆಯೋ ಆಗ ರಸನೇಂದ್ರಿಯವು ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ನಿಯಮಿತವಾಗುತ್ತದೆ. || ೮ || ದೇಹಭಾವವು ಇಲ್ಲದಂತಾಗಲು ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ವಿಷಯವನ್ನು ಮರೆಯುತ್ತವೆ. ಆ ಮೇಲೆ ತಾನೇ ಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪನಿರುವೆಂಬ ಅನುಭವವು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. || ೯ ||

ಯತಶೋ ಹ್ಯಸಿ ಕಾಂತೇಯ ಪುರುಷಸ್ಯ ವಿಪಕ್ಷಿತಃ |

ಇಂದ್ರಿಯಾಣಿ ಪ್ರಮಾಥೀನಿ ಹರಂತಿ ಪ್ರಸಭಂ ಮನಃ || ೬೦ ||

[ಯತತ ಇತಿ] ಯೇದ್ವವೀ ತರೀ ಅರ್ಜುನಾ | ಹೇ ಆಯಾ ನ ಯೇ ಸಾಧನಾ | ಜೇ ರಾಹಾಟತಾತಿ ಜತನಾ | ನಿರಂತರ || ೧೦ || ಜಯಾತೇ ಅಭ್ಯಾಸಾಚೀ ಘರಬೇ | ಯಮನಿಯ ಮಂಚೀತಾಟ | ಜೇ ಮನಾತೇ ಸದಾ ಮುರೀ | ಧರೂನಿ ಅಹಾತೀ | ೧೧ || ತೇಹೀ ಕಿಜಾತೀ ಕಾಸಾವಿಸೀ | ಯಾ ಇಂದ್ರಿಯಾಂಚೀ ತ್ರೈಧೀ ಐಸೀ | ಜೈಸೀ ಮಂತ್ರಜ್ಞಾತೇ ವಿವಸೀ | ಭುವೀ ಕಾ || ೧೨ || ದೇಬೇ ವಿಷಯ ಹೇ ತೈತೇ | ಪಾವತೀ ಮುದ್ದಿಸಿದ್ಧಿ ಚೇನಿ ಮಿಷೇ | ಮಗ ಅಕಳತೀ ಸ್ವರ್ಗೇ | ಇಂದ್ರಿಯಾಂಚೀನೀ || ೧೩ || ತಿಯೇ ಸಂಧೀಮನ ಜಾಯೇ | ಮಗ ಅಭ್ಯಾಸೀ ಥೋಟಾವಲೇ ಠಾಯೇ | ಐಸೇ ಬಳಕಟಪಣ ಆಹೆ | ಇಂದ್ರಿಯಾಂಚೆ || ೧೪ ||

ಅರ್ಥ— ಅರ್ಜುನಾ, ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವವರ ದೇಸೆಯಿಂದ ಯಾರು ನಿರಂತರ ಪ್ರಯತ್ನಪಡುವನೋ, ಅವರಿಗೆ ಸಹ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಸ್ವಾರ್ಥನವಾಗುವದಿಲ್ಲ. || ೧೦ || ಯಾರು ತಮ್ಮ ಸುತ್ತಲೂ ಅಭ್ಯಾಸದ ಕಾವಲನ್ನಿಟ್ಟು ಯಮನಿಯಮದ ಮುಳ್ಳುಬೀಲಿಯನ್ನು ಹಚ್ಚುತ್ತಾರೆಯೋ ಯಾರು ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನು ತಮ್ಮ ಮುಷ್ಟಿ ಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿರುತ್ತಾರೆಯೋ || ೧೧ || ಅವರನ್ನು ಸಹ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ವ್ಯಾಕುಲಪಡಿಸುತ್ತವೆ. ಅಷ್ಟೊಂದು ಈ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿದೆ. ಮಂತ್ರಜ್ಞನಿಗೆ ಭೂತವು ಭ್ರಮೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವಂತೆ, || ೧೨ || ಈ ವಿಷಯಗಳು ಬುದ್ಧಿ ಸಿದ್ಧಿ ರೂಪದಿಂದ ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಗಂಟುಬಿದ್ದು ಇಂದ್ರಿಯದ್ವಾರದಿಂದ ಅವರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಭ್ರಷ್ಟಮಾಡುತ್ತವೆ. || ೧೩ || ಇಂಥ ತೊಡಕಿನಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸು ಸಿಲುಕಿದರೆ ಸಾಧಕರ ಅಭ್ಯಾಸವು ಅಲ್ಲಿಂದಲ್ಲೇ ನಿಂತುಬಿಡುತ್ತದೆ. ಅಹಾ! ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಷ್ಟೆಂಬುದನ್ನು ನೋಡು. || ೧೪ ||

ತಃನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ಸಂಯಮ್ಯ ಯುಕ್ತ ಅಸೀತ ಮತ್ತರಃ |

ವಶೇಹಿ ಯಸ್ಯೇಂದ್ರಿಯಾಣಿ ತಸ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಶ್ರತಿಸ್ಥಿತಾ || ೬೧ ||

[ತಃನಿ ಸರ್ವಾಣೀತಿ] ಮ್ಹಣೋನಿ ಆ ಇತೇ ಪಾರ್ಥಾ | ಯಾತೇ ನಿರ್ದರ್ಶ ಜೋ ಸರ್ವಥಾ | ಸರ್ವವಿಷಯೇ ಆಸ್ಥಾ | ಸಾಂಧೂನಿಯಾ || ೧೫ || ತೋಚಿ ತೂ ಜಾಣ | ಯೋಗನಿಷ್ಠೇಸಿ ಕಾರಣ | ಜಯಾಚೆ ವಿಷಯ ಸುಖೇ ಅಂತಃಕರಣ | ರುಕವೇನಾ || ೧೬ || ಜೋ ಆತ್ಮಬೋಧಯುಕ್ತ | ಹೋನೂನಿ ಅಸೇ ಸತತ | ಜೋ ಮಾತೇ ಹೃದಯಾ ಅಂತ | ವಿಸಂಬೇನಾ || ೧೭ || ಯೇದ್ವವೀ ಬಾಹ್ಯ ವಿಷಯ ತರೀ ನಾಹೀ | ಪರೀ ಮಾನಸೀ ಹೋಕುಲ ಜರೀ ಕಾಹೀ | ತರೀ ಸಾದ್ಯಂತಚಿ ಪಾಹೀ | ಸಂಸಾರ ಅಸೇ || ೧೮ || ಜೈಸಾ ಕಾ ವಿಷಾಚಾ ಲೇಶ | ಘೇತಲಯಾ ಹೋಯ ಬಹುವಸ | ಮಗ ನಿಘ್ರಾಂತ ಕರೀ ನಾಶ | ಜೀವಿತಾಸೀ || ೧೯ || ತೈಸೀ ವಿಷಯಾಚೀ ಶಂಕಾ | ಮನೀ ವಸತೀ ದೇಖಾ | ಘಾತ ಕರೀ ಅಶೇಖಾ | ವಿನೇಶ ಜಾತಾ || ೨೦ ||

ಅರ್ಥ— ಅದುದರಿಂದ ಪಾರ್ಥಾ, ಸರ್ವ ವಿಷಯಗಳ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಯಾರು ಜಯಿಸುತ್ತಾರೆಯೋ, || ೧೫ || ಇಲ್ಲವೇ ಯಾರ ಅಂತಃಕರಣವು ವಿಷಯಸುಖದಿಂದ ಭ್ರಮಿಷ್ಠವಾಗುವದಿಲ್ಲವೋ, ಅವರೇ ಯೋಗನಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಯೋಗ್ಯರೆಂದು ತಿಳಿ. || ೧೬ || ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ಅವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಆತ್ಮಬೋಧದಿಂದ ಯುಕ್ತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಅವರು ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಮರೆಯುವದಿಲ್ಲ. || ೧೭ || ಯಾರಾದರೂ ಹೊರಗಿನ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ಬಂಧಿಸಿ ಸ್ವಸ್ಥ ಚಿತ್ತರಾಗಿ ಕುಳಿತರೂ, ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಷಯದ ಅಪೇಕ್ಷೆಯು ಉಂಟಾದಲ್ಲಿ ಅವರು, ಜನನ ಮರಣಗಳಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಿದವರೆಂದು ಅನ್ನಲು ಬರುವದಿಲ್ಲ. || ೧೮ || ವಿಷವನ್ನು ಸೇವನ ಮಾಡುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅದು

ಅತಿ ಸ್ವಲ್ಪವಿದ್ದರೂ ಮುಂದೆ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ನಿಸ್ಸಂಶಯವಾಗಿ ಪ್ರಾಣಹರಣ ಮಾಡುತ್ತದೆ. || ೧೯ || ಅದರಂತೆಯೇ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಷಯ ಸುಖದ ಅಪೇಕ್ಷೆಯು ಸ್ವಲ್ಪೇ ಉಳಿದಾಗ್ಯದರೂ ಅದು ಎಲ್ಲ ಶುದ್ಧ ವಿಚಾರಗಳನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ. || ೨೦ ||

ಧ್ಯಾಯತೋ ವಿಷಯಾನನ್ಯಂಃ ಸಂಗಶ್ಲೇಷೂಪಜಾಯತೇ |
ಸಂಗಾತ್ಸಂಜಾಯತೇ ಕಾಮಃ ಕಾಮಾತ್ಕ್ರೋದೋಭಿಜಾಯತೇ || ೨೧ ||
ಕ್ರೋಧಾದ್ಧವತಿ ಸಂವೋಹಃ ಸಂವೋಹಾತ್ಸ್ಮೃತಿ ವಿಭ್ರಮಃ |
ಸ್ಮೃತಿಭ್ರಂಶಾದ್ಬುದ್ಧಿನಾಶೋ ಬುದ್ಧಿನಾಶಾತ್ಪ್ರಾಣಶ್ಚತಿ || ೨೨ ||

[ಧ್ಯಾಯತ ಇತಿ] ಜರೀ ಹೃದಯೇ ವಿಷಯ ಸ್ಮೃತಿ | ತರೀ ನಿಸ್ಸಂಗಾಃ ಆಪಜೇ ಸಂಗತೀ | ಸಂಗೇ ಪ್ರಗಟೇ ಮೂರ್ತಿ | ಅಭಿಲಾಷಾಚೀ || ೨೧ || ಚೇಥ ಕಾಮ ಉಪಜಲಾ | ತೇಥ ಕ್ರೋಧ ಅಧೀಂಚಿ ಅಶಾ | ಕ್ರೋಧೀ ಅಸೇ ಶೇವಿಶಾ | ಸಂವೋಹ ಜಾಣೇ || ೨೨ || ಸಂವೋಹಾ ಜಾಲಿಯಾ ವ್ಯಕ್ತೀ | ತರೀ ನಾಶ ಪಾವೇ ಸ್ಮೃತೀ | ಚಂಡವಾತೇ ಜ್ಯೋತೀ | ಹತ ಜೈಸೀ || ೨೩ || ಕಾ ಅಸ್ತಮಾನೀ ನಿಶೀ | ಜೈಸೀ ಸೂರ್ಯತೇಜಾತೇ ಗ್ರಾಸೀ | ತೈಸೀ ದರಾಸ್ಮೃತಿ ಭೃಂಶೀ | ಪ್ರಾಣಿಯಾಸೀ || ೨೪ || ಮಗ ಅಜ್ಞಾನಾಂಧ ಕೇವಳ | ತೇಣೇ ಅಪ್ಲವಿಜೇ ಸಕಳ | ತೇಥ ಬುದ್ಧಿ ಹೋಯ ವ್ಯಾಕುಳ | ಹೃದಯಾ ಮಾಜೀ || ೨೫ || ಜೈಸೇ ಜಾತ್ಯಂಧಾ ಪಳಣೇ ಪಾವೇ | ಮಗ ತೇ ಕಾಕುಳತೀ ಸೈಶಾ ಧಾವೇ | ತೈಸೀ ಬುದ್ಧೀಸೀ ಹೋತೀ ಭವೇ | ಧನಾರ್ಥರಾ || ೨೬ || ಐಶಾ ಸ್ಮೃತಿಭ್ರಂಶ ಘಡೇ | ಮಗ ಸರ್ವಥಾ ಬುದ್ಧಿ ಅವಘಡೇ | ತೇಥ ಸಮೂಳ ಹೇ ಉಪಡೇ | ಜ್ಞಾನಜಾತ || ೨೭ || ಚೈತನ್ಯಾಚ್ಯಾ ಭೃಂಶೀ | ಶರಾರದಶಾ ಜೈಸೀ | ತೈಸೇ ಪುರುಷಾ ಬುದ್ಧಿ ನಾಶೀ | ಹೋಯ ದೇಜೇ || ೨೮ || ಮೃಣೋನಿ ಆಕೇ ಅರ್ಜುನಾ | ಜೈಸಾ ವಿಸ್ಪಲಿಂಗ ಲಾಗೇ ಇಂಧನಾ | ಮಗ ತೋ ಪ್ರೌಢ ಜಾಲಿಯಾ ತ್ರಿಭುವನಾ | ಪುರೋ ಶಕೇ || ೨೯ || ತೈಸೇ ವಿಷಯಾಂಚೆ ಧ್ಯಾನ | ಜರೀ ವಿಸಾಯೇ ವಾಹೇ ಮನ | ತರೀ ಯೇಸಣೇ ಹೇ ವತನ | ಗಿವಶೀತ ಪಾವೇ || ೩೦ ||

ಅರ್ಥ— ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ವಿಷಯ ಸುಖದ ಸ್ಮರಣವಾದ ಕೂಡಲೇ ವಿರಕ್ತನಿಗೆ ಕೂಡಾ ಆ ವಿಷಯ ಸುಖದ ಅಪೇಕ್ಷೆಯು ಅಂದರೆ ಕಾಮ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. || ೨೧ || ಕಾಮ ಉಂಟಾದ ಕೂಡಲೇ ಮೊದಲು ಕ್ರೋಧವು ಉದ್ಭವಿಸುತ್ತದೆ. ಆ ಕ್ರೋಧದಿಂದ ಅವಿಚಾರವು ಬರುತ್ತದೆ. || ೨೨ || ಅವಿಚಾರದ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಸಮೋಹ ಪ್ರಾಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ದೀಪದ ಪ್ರಕಾಶವು ಬಿರುಗಾಳಿಯಿಂದ ನಾಶಹೊಂದುವಂತೆ, || ೨೩ || ಸಾಯಂಕಾಲ ವಾದ ಕೂಡಲೇ ರಾತ್ರಿಯು ಸೂರ್ಯತೇಜವನ್ನು ನುಂಗಿಬಿಡುವಂತೆ, ಸ್ಮೃತಿ ಭ್ರಂಶವು ಮನುಷ್ಯನ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ನುಂಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ. || ೨೪ || ಅಮೇಲೆ ಅಜ್ಞಾನವುಂಟಾಗಿ ಅವನ ಬುದ್ಧಿಯು ಕೇವಲ ಅಂಧತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದು ತ್ತದೆ. ಅವನು ಎಲ್ಲದರಿಂದಲೂ ಕೇಡಿಗೀಡಾಗುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತೂ ಅವನಿಗೆ ಏನೂ ತಿಳಿದುಹೋಗುತ್ತದೆ. || ೨೫ || ಹುಟ್ಟುಗುರುಡನಿಗೆ ಓಡಿ ಹೋಗುವ ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದರೆ ಅವನು ದೈನೃತ್ಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ದಿಕ್ಕುದಿಕ್ಕು (ಎಡಹುತ್ತ, ಮುಗ್ಗುತ್ತ) ಓಡುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ. ಅದರಂತೆಯೇ ಅರ್ಜುನಾ, ಬುದ್ಧಿಗೆ ಭ್ರಮೆಯು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. || ೨೬ || ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಬುದ್ಧಿಯು ಕೆಟ್ಟ ಮೇಲೆ ಬುದ್ಧಿಯು ಗೊಂದಲದಲ್ಲಿ ಬೀಳುತ್ತದೆ. ಆ ಮೇಲೆ ಸರ್ವ ಜ್ಞಾನವೂ ನಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. || ೨೭ || ಶರೀರದೊಳಗಿನ ಪ್ರಾಣವು ಹೊರಟುಹೋದ ಮೇಲೆ ದೇಹವು ಪ್ರೇತರೂಪ ವಾಗುವಂತೆ, ಬುದ್ಧಿಯು ನಾಶಹೊಂದಿದ ಜೀವದ ಸ್ಥಿತಿಯೂ ಆಗುತ್ತದೆ. || ೨೮ || ಅದ್ದರಿಂದ ಅರ್ಜುನಾ, ಒಂದೇ

ಬೆಂಕಿಯ ಕಿಡಿಯು ಹುಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಲೇಳುವದರಿಂದ ಅದು ಪ್ರಜ್ವಲಿತವಾಗಿ ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಸುಟ್ಟು ಬಿಡುವಂತೆ, || ೨೯ || ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಲೇಶಮಾತ್ರ ವಿಷಯದ ಸ್ಮರಣೆಯಾದರೆ ಅದು ಸರ್ವತಃ ಅನರ್ಥವನ್ನಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. || ೩೦ ||

ರಾಗದ್ವೇಷವಿಯುಳ್ಳ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ವಿಷಯಾನಂದ್ರಿಯೈಶ್ವರನ್ |

ಅತ್ಮವಶ್ಯೋಪದೇಶಾತ್ ಪ್ರಸಾದಮಧಿಗಚ್ಛತಿ || ೩೧ ||

[ರಾಗದ್ವೇಷೇತಿ] ನ್ಯೂಣೋನಿ ವಿಷಯ ಹೇ ಅಭಾವೇ | ಸರ್ವಥಾ ಮನೌನಿ ಸಾಂಡಾವೆ | ಮಗ ರಾಗ ದ್ವೇಷ ಸ್ವಭಾವೇ | ನಾಶತೀಲ || ೩೧ || ಪಾರ್ಥಾ ಆಣಿಕುಲ ಏಕ | ಜರೀ ನಾಶಲೇ ಹೇ ರಾಗ ದ್ವೇಷ | ತರೀ ಇಂದ್ರಿಯಾ ವಿಷಯೇ ಬಾಧಕ | ರಮತಾ ನಾಹೀ || ೩೨ || ಜೈಸಾ ಸೂರ್ಯ ಆಕಾಶಗತ ರಶ್ಮಿಕರೇ ಜಗಾತೇ ಸ್ವರ್ಗತ | ತರೀ ಸಂಗದೋಷೇ ಕಾಯಲಿಂವತ | ತೇಧಿಃಚೇನಿ || ೩೩ || ತೈಸಾ ಇಂದ್ರಿಯಾರ್ಥೀ ಉದಾಸೀನ | ಅತ್ಮರಸೇನಿ ನಿರ್ಭಿನ್ನ | ಹೋ ಕಾಮ ಕ್ರೋಧ ವಿಹೀನ | ಹೋಪೂನಿ ಅಸೇ || ೩೪ || ತರೀ ವಿಷಯಾಂತರೇ ಕಾಹೀ | ಅಪಣಪೇ ವಾಂಚೂನಿ ನಾಹೀ | ಮಗ ವಿಷಯ ಕವಣಕಾರ್ಯೇ | ಬಾಧಿತೀಲ ಕವಣ || ೩೫ || ಜರೀ ಉದಕೇ ಉದಕೇ ಬುಡಿಜೇ | ಕಾ ಅಗ್ನಿ ಅಗ್ನೇ ಪೋಷಿಜೇ | ತರೀ ವಿಷಯ ಸಂಗೇ ಆಪ್ತವಿಜೇ | ಪರಿಪೂರ್ಣ ತೋ || ೩೬ || ಏಸಾ ಅಪಣಪಿ ಕೇವಳ | ಹೋವನ ಅಸೇ ನಿಜಿ | ತಯಾಂತೇ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಆಚಳ | ನಿಭ್ರಾಂತ ಮಾನಿ || ೩೭ ||

ಅರ್ಥ— ಆದುದರಿಂದ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯ ಸರ್ವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಬೇಕು. ಅಂದರೆ ರಾಗ (ಪ್ರೀತಿ) ದ್ವೇಷ (ಅಪ್ರೀತಿ) ಇವುಗಳು ತಮ್ಮಿಂದ ತಾವೇ ಇಲ್ಲವಂತಾಗುತ್ತವೆ. || ೩೧ || ಪಾರ್ಥಾ, ಮತ್ತೂ ಒಂದು ಮಾತನ್ನು ನೀನೆ ಹೇಳುತ್ತೀನೆ. — ರಾಗದ್ವೇಷಗಳು ಇಲ್ಲವಂತಾದ ಮೇಲೆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ರಮಿಸಿದಾಗ್ಯೂ ಆ ವಿಷಯಗಳು ಬಾಧಕಗಳಾಗುವುದಿಲ್ಲ || ೩೨ || ಆಕಾಶದೊಳಗಿಂದ ಸೂರ್ಯನು ತನ್ನ ಕಿರಣರೂಪಿ ಕೈಗಳಿಂದ ಜಗತ್ತಿನೊಳಗಿನ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಅವುಗಳ ಸಂಸರ್ಗದೋಷದಿಂದ ಲಿಪ್ತನಾಗುವನೇನು? ಇಲ್ಲ. || ೩೩ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಅವನು ವಿಷಯದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಉದಾಸೀನನೂ, ಅತ್ಮಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನೂ ಕಾಮ ಕ್ರೋಧಗಳಿಂದ ಅಲಿಪ್ತನೂ ಆಗಿರುವನು || ೩೪ || ಮತ್ತು ಆಜುಗನಾ, ಯಾವನು ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪದ ಹೊರ್ತು ಅನ್ಯವಸ್ತುಗಳನ್ನು ನೋಡುವದೇ ಇಲ್ಲವೋ ಅಗ್ನಿಗೆ ವಿಷಯವೆಂದರೇನು? ಎಂಬುದು ಕೂಡಾ ಗೊತ್ತಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂದಬಳಿಕ ಆ ವಿಷಯವು ಇವನನ್ನು ಬಾಧಿಸುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? || ೩೫ || ಒಂದು ವೇಳೆ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ನೀರು ಮುಳಗಿದರೆ, ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ಸುಟ್ಟರೆ ಮಾತ್ರ ಆ ಪರಿಪೂರ್ಣನಾದ ಪುರುಷನು ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗ ಬಹುದು. || ೩೬ || ಹೀಗೆ ಯಾವನು ಸರ್ವಭೂತಮಾತ್ರಗಳು ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪವೇ (ತನ್ನಂತೇ) ಎಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೋ ಅವನೇ ಅಚಲ ಪ್ರಜ್ಞ (ಸ್ಥಿರಬುದ್ಧಿ) ನೆಂದು ನಿಸ್ಸಂಶಯವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳು. || ೩೭ ||

ಪ್ರಸಾದೇ ಸರ್ವದುಃಖಾಹಾಂ ಹಾನಿರಸ್ಯೋಪಜಾಯತೆ |

ಪ್ರಸನ್ನಚೇತಸೋ ಹ್ಯಾಶುಬುದ್ಧಿಃ ಪರೈವತಿಷ್ಠತೇ || ೩೮ ||

[ಪ್ರಸಾದೇ ಇತಿ] ದೇವೇ ಅಖಂಡಿತ ಪ್ರಸನ್ನತಾ | ಅಧೀ ಜೇಧ ಚಿತ್ತಾ | ತೇಧ ರಿಗಣೇ ನಾಹೀಸಮಸ್ತಾ | ಸಂಸಾರ ದುಃಖಾ || ೩೮ || ಜೈಸಾ ಅಮೃತಾಚಾ ನಿರ್ಧಾರ | ಪ್ರಸವೇ ಜಯಾಚಾ ಜರ | ತಯಾ ಸ್ವಾದೇ ತ್ಯಸೇಚಾ ಅದದರ | ಕಾಹೀಂಚಿ ನಾಹೀ || ೩೯ || ತೈಸೇ ಹೃದಯ ಪ್ರಸನ್ನ ಹೋಯೇ | ತರೀ ದುಃಖ ಕೈಂಚೇಕೇ ಆಹೇ | ತೇಧ ಅಪೈಸಾ ಬುದ್ಧಿರಾಹೇ | ಪರಮಾತ್ಮ ರೂಪಿ || ೪೦ || ಜೈಸಾ ನಿರ್ವಾತೀಂಚಾ ದೀಪ | ಸರ್ವಥಾ ನೇಣೇ ಕಂಪ | ತೈಸಾ ಸ್ಥಿರಬುದ್ಧಿ ಸ್ವಸ್ವರೂಪ | ಯೋಗಯುಕ್ತ || ೪೧ ||

ಅರ್ಥ - ಹೀಗೆ ನೋಡು, ಮನಸ್ಸಿನ ಪೂರ್ಣ ಶಾಂತತೆಯು ಇರುವಲ್ಲಿ ಈ ಸರ್ವಸಂಸಾರದ ದುಃಖವು ಪ್ರವೇಶಿಸಲಾರದು. || ೩೮ || ಯಾವನ ಉದರದಲ್ಲಿಯೇ ಅಮೃತದ ಸಲೆಯು ಹೊರಟಿರುವದೋ ಅವನಿಗೆ ಹಸಿವೆ ನೀರಡಿಕೆಯ ಬಾಧೆಯು ಎಂದಿಗೂ ಉಂಟಾಗುವದಿಲ್ಲ. || ೩೯ || ಅದರಂತೆಯೇ ಪ್ರಸನ್ನನಾದ ಹೃದಯವುಳ್ಳ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ದುಃಖವೆಲ್ಲಿಂದ ಬರಬೇಕು? ಅವನ ಬುದ್ಧಿಯು ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ಪರಮಾತ್ಮಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಹೋಗಿರುತ್ತದೆ. || ೪೦ || ಗಾಳಿಯಿಲ್ಲದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಟ್ಟ ದೀಪವು ಅಲ್ಲಾಡದೆ ಸ್ಥಿರವಿರುವಂತೆ ಸ್ಥಿರಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನಾದರೂ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದ ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿ ಲೀನನಾಗಿ ನಿಶ್ಚಲನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. || ೪೧ ||

ನಾಸ್ತಿ ಬುದ್ಧಿರಯಾಕ್ತಸ್ಯ ನ ಚಾಯುಕ್ತಸ್ಯ ಭಾವನಾ |

ನ ಚಾಭಾವಯತಃ ಶಾಂತಿರಶಾಂತಸ್ಯ ಕೃತಃ ಸುಖಂ || ೪೨ ||

[**ನಾಸ್ತಿ ಬುದ್ಧಿರಿತಿ**] ಯೇ ಯಕ್ಪೀಚಿ ಕಡಸಣೇ | ನಾಹೀ ಜಯಾಚ್ಯಾ ಅಂತಃಕರಣೇ | ತೋ ಆಕಳಲಾ ಜಾಣ ಗುಣೇ | ವಿಷಯಾದಿಕೇ || ೪೨ || ತಯಾ ಸ್ಥಿರಬುದ್ಧಿ ಪಾರ್ಥಾ | ಕಹೀ ನಾಹೀ ಸರ್ವಥಾ | ಅಣಿ ಸ್ಥೈರ್ಯಾಚೀ ಅಸ್ಥಾ | ತೇಹೀ ನುವಣೇ || ೪೩ || ನಿಶ್ಚಲತ್ವಾಚೀ ಭಾವನಾ | ಜರೀ ನಷ್ಟೇಚೀ ದೇಖೇ ಮನಾ | ತರೀ ಶಾಂತಿ ಕೇವೀ ಅರ್ಜುನಾ | ಆಪ್ತ ಹೋಯ || ೪೪ || ಜೇಧ ಶಾಂತೀಚಾ ಚಿವ್ವಾಳಾ ನಾಹೀ | ತೇಧ ಸುಖವಸರೋನ ನರಿಘೇ ಕಾಹೀ | ಜ್ಯಸಾ ವಾಪಿಯಾಚ್ಯಾ ತಾಯೀ | ಮೋಕ್ಷ ನನಸೇ || ೪೫ || ದೇಖೇ ಅದ್ವಿ ಮಾಜೀ ಘಾಪತೀ | ತಿಯೇ ಬೀಜೇ ಜರೀ ವಿರೂಢತೀ | ತರೀ ಅಶಾಂತಾ ಸುಖವ್ರಾಪ್ತೀ | ಘಡೋ ಶಕೇ || ೪೬ || ಪ್ಲುಣೋನಿ ಅಯುಕ್ತವಣ ಮನಾಚೆ | ತೇಚಿ ಸರ್ವಸ್ವ ದುಃಖಾಚೆ | ಯಾ ಕಾರಣೇ ಇಂದ್ರಿಯಾಂಚೆ ದಮನಕೇಚೀ || ೪೭ ||

ಅರ್ಥ - ಈ ಯೋಗಿಯುಕ್ತಿಯ ವಿಚಾರವು ಯಾವನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಬರುವದಿಲ್ಲವೋ ಅವನನ್ನು ಶಬ್ದಾದಿ ವಿಷಯಗಳು ತಮ್ಮ ಬಲಿಯಲ್ಲಿ ತೊಡಕಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. || ೪೨ || ಪಾರ್ಥಾ, ಅವನ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಎಂದಿಗೂ ಸ್ಥಿರತೆಯಿರುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಆ ಸ್ಥಿರ ಬುದ್ಧಿ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅವನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛೆಯಾದರೂ ಉಂಟಾಗುವದಿಲ್ಲ. || ೪೩ || ಅರ್ಜುನಾ, ಸ್ಥಿರವಾದಂಥ ಭಾವನೆಯು ಅವನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಮೂಲತಃ ಉದ್ಭವಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಅಂದಬಳಿಕ ಅವನಿಗೆ ಶಾಂತಿಯು ಹೇಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದು? || ೪೪ || ಪಾಶಾತ್ಮ ಮನುಷ್ಯನ ಕಡೆಗೆ ಮೋಕ್ಷವು ಹಣಕಿಸಹ ನೋಡುವದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ಸ್ವಲ್ಪಾದರೂ ಶಾಂತಿಯಿಲ್ಲದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸುಖವು ಮರೆತು ಸಹ ಹೋಗುವದಿಲ್ಲ. || ೪೫ || ಹೀಗೆ ನೋಡು, ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದ ಧಾನ್ಯದ ಬೀಜಗಳು ಮೊಳೆತಂದು ಶಾಂತಿಹೀನ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಸುಖಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಬಹುದು. || ೪೬ || ಆದ್ದರಿಂದ ಮನಸ್ಸಿನ ಅನಿಯಮಿತತನವೇ ದುಃಖಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುವದು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಇಂದ್ರಿಯನಿಗ್ರಹ ಮಾಡುವದೇ ಉತ್ತಮವು. || ೪೭ ||

ಇಂದ್ರಿಯಾಣಾಂ ಹಿ ಚರತಾಂ ಯನ್ಮನೋಽನವಿಧೀಯತೇ |

ತದಸ್ಯ ಹರತಿ ಪ್ರಜ್ಞಾಂ ವಾಯುರ್ನಾಮಿಸೂಂಭಸಿ || ೪೮ ||

[**ಇಂದ್ರಿಯಾಣಾಮಿತಿ**] ಇಂದ್ರಿಯೇ ಜೇ ಜೇ ವ್ಯುಣತೀ | ತೇ ತೇಚಿ ಜೇ ಪುರುಷ ಕರಿತೀ | ತೇ ತರಲೇಚಿ ನ ತರತೀ | ವಿಷಯ ಸಿಂಧು | ೪೮ || ಜೈಸೀನಾವ ಭಸಿಯೇಶಾಕತಾ | ಜರೀವರಪಡೀಹೋಯಮರ್ನಾತಾ | ತರೀ ಚುಕಲಾಹೀ ಮಾಗೌತಾ | ಅಪಾವೋಪಾವೆ || ೪೯ || ತೈಸೀ ಪ್ರಾಪ್ತೇಹೀ ಪುರುಷೇ | ಇಂದ್ರಿಯೇ ಲಾಳಲೀ ಜರೀ ಕಾತುಕೇ | ತರೀ ಆಕ್ರಮಿಲಾ ಜಾಣ ದುಃಖೇ | ಸಂಸಾರಿಕೇ || ೫೦ ||

ಅರ್ಥ— ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ನಡೆಯುವ ಮನುಷ್ಯನು ಸಂಸಾರಸಾಗರದಿಂದ ತಾನು ದಾಟಿದ ನೆಂದು ಭಾವಿಸಿದರೂ ಅವನು ನಿಜವಾಗಿ ಮುಕ್ತನಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. || ೪೮ || ನಾವು (ನೌಕೆಯು) ಪಾರಾಗಿ ದಂಡೆಗೆ ಹತ್ತುವಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಬಿರುಗಾಳಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾದರೆ ಅದು ಗಂಡಾಂತರದಲ್ಲಿ ಬೀಳುವದು. || ೪೯ || ಅದರಂತೆಯೇ ಕೃತಾರ್ಥನಾಗುವ ಸಮಯವು ಬಂದೊದಗಿರಲು ವಿನೋದಾರ್ಥವಾಗಿಯೇ ಆಗಲಿ ಇಂದ್ರಿಯ ಲಾಲನೆಗೆ ಮನುಷ್ಯನು ಸಿಲುಕಿದರೆ ಸಾಕು. ಅವನನ್ನು ಸಂಸಾರದುಃಖವು ಆವರಿಸಿಯೇ ತೀರುವದು. || ೫೦ ||

ತಸ್ಯಾ ದ್ಯಸ್ಯ ಮಹಾಬಾಹೋ ನಿಗ್ರಹೀತಾನಿ ಸರ್ವಶಃ |

ಇಂದ್ರಿಯಾಣೇಂದ್ರಿಯಾರ್ಥೇಭ್ಯಸ್ತಸ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಾ || ೫೧ ||

[**ತಸ್ಯಾ ದಿತಿ**] ವ್ಯುತ್ಥೋನಿ ಅಪ್ಪಲೇ ಆಪಣಪಯಾ | ಜರೀ ಇಂದ್ರಿಯೇ ಯೇತೀ ಆಯಾ | ತರೀ ಅಧಿಕ ಕಾಂಛೀ ಧನಂಜಯಾ | ಸಾರ್ಥಕ ಅಸೀ || ೫೧ || ದೇವೀ ಕೂರ್ಮಾ ಜಿಯಾಪರೀ | ಉವಾ ಇಲಾ ಅವಯವ ಪಸರೀ | ನಾತರೀ ಇಷ್ಟಾನಶೇ ಅವರೀ | ಆಪಣಪೇಚಿ || ೫೨ || ತ್ರೈಸೀ ಇಂದ್ರಿಯೇ ಅವೈತೀ ಹೋತಿ | ಜಯಾಚೇ ವ್ಯುತ್ಥೇತಲೇ ಕರಿತಿ | ತಯಾಚೀ ಪ್ರಜ್ಞಾಜಾಣ ಸ್ಥಿತಿ | ಪಾತಲೀ ಅಸೀ || ೫೩ || ಅತಾ ಅಣಿಕ ಏಕ ಗಹನ | ಪೂರ್ಣಾಚಿ ಚಿನ್ಮ | ಅರ್ಜುನಾ ತುಜ ಸಾಂಗೇನ-ಪರಿಸಪಾ || ೫೪ ||

ಅರ್ಥ— ಆದ್ದರಿಂದ ಧನಂಜಯಾ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಸ್ವಾಧೀನವಾದ ಮೇಲೆ ಅದರಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾರ್ಥಕತೆ ಎಲ್ಲಿರುವದು ? || ೫೧ || ಬೇಗಿ ನೋಡು— ಅವೆಯು ಹೇಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿದ ತನ್ನ ಅವಯವಗಳನ್ನು ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಅಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವದೋ, || ೫೨ || ಹಾಗೆಯೇ ಯಾವನು ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಸ್ವಾಧೀನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅವುಗಳ ನಿಯಮನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆಯೋ ಅವನೇ ಸ್ಥಿರಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನು. || ೫೩ || ಅರ್ಜುನನೇ, ಜ್ಞಾನೀ ಮನುಷ್ಯನ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಗಹನವಾದ ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು. || ೫೪ ||

ಯಾ ನಿಶಾ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ ತಸ್ಯಾಂ ಜಾಗೃತಿ ಸಂಯಮೀ |

ಯಸ್ಯಾಂ ಜಾಗೃತಿ ಭೂತಾನಿ ಸಾ ನಿಶಾ ಪಶ್ಯತೋ ಮುನೇಃ || ೫೫ ||

[**ಯಾ ನಿಶೇತಿ**] ದೇವೀ ಭೂತ ಜಾತ ನಿರ್ದೇಲೀ | ತೇಥೇಚಿ ಜಯಾ ಪಾಹಲೇ | ಆಣಿ ಜೀವ ಜೇಥ ಜೇಲಲೇ | ತೇಥ ನಿದ್ರಿತ ಜೋ || ೫೫ || ತೋಚಿ ತೋ ನಿರುಪಾಧಿ | ಅರ್ಜುನಾ ತೋ ಸ್ಥಿರಬುದ್ಧಿ | ತೋಚಿ ಜಾಣೇ ನಿರವಧಿ | ಮುನೀಶ್ವರ || ೫೬ ||

ಅರ್ಥ— ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯದ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದ ವಿಷಯವು ಯಾವನಿಗೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿಳಿದಿರುವದೋ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರಗಳೆಲ್ಲ ಎಚ್ಚತ್ತಿರುವ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವನು ನಿದ್ರಿತನಾಗಿರುತ್ತಾನೆಯೋ, ಅವನೇ ನಿಜವಾದ ಸಂಯಮಿಯು. || ೫೫ || ಅರ್ಜುನನೇ, ಅವನೇ ಉಪಾಧಿರಹಿತನು. ಸ್ಥಿರಬುದ್ಧಿಯು. ಗಂಭೀರನು ಮತ್ತು ಮುನಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಮನನಗೀಲರಲ್ಲಿ ಅವನೇ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಜ್ಞಾನಿಯು. || ೫೬ ||

ಅಪೂರ್ಯಮಾಣಮಚಲಪ್ರತಿಷ್ಠಂ | ಸಮುದ್ರ ಮಾಪಃ ಪ್ರನಿಶಂತಿ ಯದ್ವತಃ- ||

ತದ್ವತ್ಯಾಮಾಯಂ ಪ್ರನಿಶಂತಿ ಸರ್ವಃ | ಸ ಶಾಂತಿಮಾಪ್ನೋತಿ ನಿಕಾಮಕಾಮೀ ||೬೦||

[**ಅಪೂರ್ಯ ಮಾಪಾಮಿತಿ**] ಪಾರ್ಥಾ ಅಣಿಕ ಹೀ ಪರೀ | ತೋ ಜಾಣೋ ಯೇಕುಲ ಅವಧಾರೀ | ಜೈಸೀ ಅಕ್ಶೋಭತಾ ಸಾಗರೀ | ಅಖಂಡಿತ || ೫೭ || ಜರ್ರೀ ಸರಿತಾವೋಘ ಸಮಸ್ತ | ಸರಿಪೂರ್ಣ ಹೋವೂನಿ ಮಿಳತ | ತರ್ರೀ ಅಧಿಕ ನೋಹೇ ಈಷತ | ಮರ್ಯಾಧಾ ನ ಸಾಂಡೀ || ೫೮ ||

ನಾತರೇ ಗ್ರೀಷ್ಮ ಕಾಳೀ ಸರಿತಾ | ಶೋಷಣಿ ಜಾತೀ ಸಮಸ್ತಾ | ಪರೇ ನ್ಯೂನ ನಷ್ಟೇ ಪಾರ್ಥಾ
ಸಮುದ್ರ ಜೈಸಾ || ೫೯ || ತೈಸಾ ಪ್ರಾಪ್ತೀ ಯದ್ಧಿ ಸಿದ್ಧಿ | ತಯಾಸಿ ಪ್ರೋಭ ನಾಹೀ ಬುದ್ಧೀ | ಅಸೆ
ನ ಪಾವತಾ ನ ಬಾಧೀ | ಅದೃತಿ ತಯಾತೇ || ೬೦ || ಸಾಂಗೇ ಸೂರ್ಯಾಚ್ಯಾ ಘರೀ | ಪ್ರಕಾಶ ಕಾಯ
ವಾತವೇದ್ವೀ | ಕಾ, ನ, ಲಾವಿಜೇ ತರೀ ಅಂಧಕಾರೀ | ಕೋಂಡೇಲತೋ || ೬೧ || ದೇಬೇ ಯದ್ಧಿ ಸಿದ್ಧಿ
ತಯಾಪರೇ | ಅಲೀ ಗೇಲಿ ಸೇನಕರೇ | ತೋಚಿ ಗುಂತಲಾ ಅಸೇ ಅಂತರೀ | ಮಹಾಸುಖೀ || ೬೨ ||
ಜೋ ಆಪುಲೇನಿ ನಾಗರಪಣೇ | ಇಂದ್ರಭುವನಾತೇ ಪಾಬಕೇ ಮ್ಹಣೇ | ತೋ ಕೇವೀ ರಂಜೇ ಪಾಲವಣೇ |
ಭಿಶ್ಚಾಂಚೇನಿ || ೬೩ || ಗೋ ಅಮೃತಾತೇ ರೀ ಲೇವೀ | ತೋ ಜೈಸಾ ಕಾಂಚಿ | ನ ಸೇವೀ | ತೈಸಾ
ಸ್ವಸುಖಾನುಭವೀ | ನ ಭೋಗೀ ಯದ್ಧಿ || ೬೪ || ಪಾರ್ಥಾ ನವಲಹೇ ಪಾಹೀ | ಚೇದ್ರ ಸ್ವರ್ಗ, ಸುಖ
ಲೇಖಣೇ ನಾಹೀ | ತೇಧ ಯದ್ಧಿ ಸಿದ್ಧಿ ಕಾರೀ | ಪ್ರಾಕೃತಾ ಹೋತೀ || ೬೫ ||

ಅರ್ಥ— ಪಾರ್ಥಾ, ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಪರ್ಯಾಯದಿಂದ ಆ, ಸ್ಥಿತ ಪ್ರಜ್ಞನಾದ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು
ಬರುತ್ತದೆ. ಸಮುದ್ರವು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿರುವಂತೆ ಆ ಪುರುಷನಾದರೂ ಪರಿಪೂರ್ಣನಿರುತ್ತಾನೆ. || ೫೯ ||
ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ನದಿಗಳ ಪ್ರವಾಹವು ಸಂಪೂರ್ಣ ತುಂಬಿ ಹೋಗಿ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಕೂಡಿದರೂ ಅದು ಸ್ವಲ್ಪವಾದರೂ ತನ್ನ
ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸುವದಿಲ್ಲ. || ೫೯ || ಇಲ್ಲವೇ ದೀಪಿಕೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ನೀರು ಅಟ್ಟಿಸಿ ಒಣಗಿ
ಹೋದರೂ, ಆ ಸಮುದ್ರವು ಲೇಲ ಮಾತ್ರವೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗುವದಿಲ್ಲ. || ೫೯ || ಹಾಗೆಯೇ ಬುದ್ಧಿ ಸಿದ್ಧಿಗಳು
ಪ್ರಸನ್ನವಾಗುವದರಿಂದ ಆ ಪುರುಷನಿಗೆ ಸಂತೋಷವಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಪ್ರಸನ್ನವಾಗದಿದ್ದರೆ ಅಸಂತುಷ್ಟಿಯಿಲ್ಲ. || ೬೦ ||
ಹೀಗೆ ನೋಡು— ಸೂರ್ಯನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ದೀವಿಗೆಯನ್ನು ಹಚ್ಚಿದರೇ ಪ್ರಕಾಶವುಂಟಾಗುವದೇ ? ಹಚ್ಚದಿದ್ದರೆ ಅವನಿಗೆ
ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿರಬೇಕಾಗುವದೇ ಹೇಗೆ ? || ೬೧ || ಹೀಗೆ ನೋಡಲು ಆ ಪುರುಷನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿ ಸಿದ್ಧಿಗಳು
ಬಂದರೇನು ? ಬಾರದಿದ್ದರೇನು ? ಅವುಗಳ ಸ್ಮರಣೆಸಹ ಅವನಿಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ ಅವನ ಅಂತಃಕರಣವು
ಪರಮಾತ್ಮನಾದ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಎಡೆಯಲ್ಲಿ ರಮಿಸುತ್ತಲಿರುತ್ತದೆ. || ೬೨ || ಯಾವನು ತನ್ನ ಮನೆಯ ಸೌಂದರ್ಯದ
ಮುಂದೆ ಇಂದ್ರಭುವನವೂ ಕೂಡ ತುಚ್ಛವೆಂದು ತಿಳಿಯುವನೋ ಅವನಿಗೆ ಭಿಲ್ಲರ ಗುಡಸಲಿನಿಂದ ಹೇಗೆ ಸಮಾಧಾನ
ವಾಗುವದು ? || ೬೩ || ಯಾವನು ಅಮೃತಕ್ಕೆ ಹೆಸರಿಡುತ್ತಾನೋ ಅವನು ಗಂಜಿಯನ್ನು ಕುಡಿಯುವ ಬಗೆ
ಹೇಗೆ ? ಹೀಗೆ ಆತ್ಮಾನಂದದಿಂದ ತೃಪ್ತನಾದ ಪುರುಷನು ಹೃದ್ರವಾದ ಬುದ್ಧಿ ಸಿದ್ಧಿಗಳ ಉತ್ಸಾಹವನ್ನು
ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವನೇ ? || ೬೪ || ಅರ್ಜುನಾ, ಇವೆಂತಹ ಅಶ್ವರ್ಯವೆಂಬುದನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸು—ಯಾವ ಪುರುಷ
ನಿಗೆ ಸ್ವರ್ಗಸುಖದಂತಹ ಭೋಗದ ಪರಿವೆ ಇರುವದಿಲ್ಲವೋ ಅವನಿಗೆ ಹೃದ್ರವಾದ ಬುದ್ಧಿ ಸಿದ್ಧಿಗಳ ಪಾಡೇನು?
ಹೀಗೆ ಇರಲೂ ಅವನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಸಿದ್ಧಿಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಯಿರುವದೆಂದು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಇವೆಂತಹ ಅಶ್ವರ್ಯವು ? || ೬೫ ||

ವಿಹಾಯ ಕಾಮಾನ್ಯಃ ಸರ್ವಾನ್ ಪುಮಾಂಶ್ಚರತಿ ನಿಃಸ್ವತಃ |

ನಿರ್ಮಮೋ ನಿರಹಂಕಾರಃ ಸಶಾಂತಿಮಧಿಗಚ್ಛತಿ || ೬೧ ||

[ವಿಹಾಯೇತಿ] ಐಸಾ ಆತ್ಮಬೋಧೇ ತೋಷಲಾ : ಜೋ ಪರಮಾನಂದೇ ಪೋಖಲಾ |

ತೋಚಿ ಸ್ಥಿರ ಪ್ರಜ್ಞ ಭಲಾ | ಪೋಳಖ ತೂ || ೬೬ || ತೋ ಅಹಂಕಾರಾತೇ ದವಡುನೀ |

ಸಕಳ ಕಾಮ ಸಾಂಘುನೀ | ವಿಚರೇ ವಿಶ್ವ ಹೋಉನೀ | ವಿಶ್ವಾನಾಚೀ || ೬೭ ||

ಅರ್ಥ— ಹೀಗೆ ಆತ್ಮಬೋಧೆಯಿಂದ ಸಂತೋಷಹೊಂದಿ ಪರಮಾನಂದದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾದವನೇ ನಿಜವಾದ
ಸ್ಥಿರಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನು ಅಥವಾ ಸ್ಥಿತಪ್ರಜ್ಞನು. || ೬೬ || ಅವನು ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ದಂಡಿಸಿ (ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು)
ಸರ್ವ ವಿಷಯ ಸುಖೋಪಭೋಗವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಜಗದಾಕಾರವಾಗಿ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸಂಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. || ೬೭ ||

ವಿಷಾಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸ್ಥಿತಿಃ ಸಾರ್ಥನೈನಾಂ ಪಾಪೈವಿಮುಹ್ಯತಿ |

ಸ್ಥಿತ್ವಾಸ್ಥಾನಂತಕಾಲೇಪಿಬ್ರಹ್ಮನಿರ್ವಾಣವೃಚ್ಛತಿ || ೬೨ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತಾಸೂತ್ರಸಂಪತ್ತಿ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾಯಾಂ ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರೇ

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನಸಂವಾದೇ ಸಾಂಖ್ಯಯೋಗೋ ನಾಮ ದ್ವಿತೀಯೋಧ್ಯಾಯಃ || ೨ ||

[ವಿಷೇಷ] ಹೇ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ಥಿತಿ ನಿಃಸೀಮ | ಜೇ ಅನುಭವೀತಿ ನಿಷ್ಕಾಮ | ತೆ ಪಾವಲೇ ವರಬ್ರಹ್ಮ | ಅನಾಯಾಸೇ || ೬೨ || ಜೇ ಚಿದ್ರೂಪಿ ಮಿಳತಾಂ | ದೇಹಾಂತೀಚೀ ವ್ಯಾಕೃತಾ | ಆಡ ರಾಕೋ ನ ಸಕೇ ಚಿತ್ತಾ | ಪ್ರಾಜ್ಞಾ ಜಯಾ || ೬೩ || ತೇಚಿ ಹೇ ಸ್ಥಿತಿ | ಸ್ವ ಮುಚುಚಿ ಶ್ರೀಪತಿ | ಸಾಂಗತ ಅರ್ಜುನಪ್ರತಿ | ಸಂಜಯೋ ಮೃಣೇ || ೬೪ || ಐಸೇ ಕೃಷ್ಣವಾಕ್ಯ ಐಕೀಲೇ | ತೇಥ ಅರ್ಜುನೇ ಮನೀ ಮೃಣತಲೇ | ಆತಾ ಆಮುಚಿಯಾ ಕಾಜಾ ಆಲೇ | ಉಪಪತ್ತೀ ಇಯಾ | ೬೫ || ಜೇ ಕರ್ಮ ಜಾತ ಆಘವೇ | ಏಥ ನಿರಾಕಾರೀ ದೇವೇ | ತರೇ ಪಾರುಷಲೇ ವ್ಯಾ ಜುಂಝಾವೇ | ಮೃಣೂನಿಯಾ || ೬೬ || ಐಸಾ ಶ್ರೀ ಅಚ್ಚುತಾಚಿಯಾ ಬೋಲಾ | ಚಿತ್ತೀ ಧನುರ್ಧರ ಉಮಾಯಿಲಾ | ಆತಾ ಪ್ರಶ್ನ ಕರೀಲ ಭಲಾ | ಆಶಂಕೋನಿ || ೬೭ || ತೋ ವ್ರಸಂಗ ಅಸೇ ನಾಗರ | ಜೋ ಸಕಳ ಧರ್ಮಾಸಿ ಆಗರ | ಕೀ ವಿವೇಕಾಮೃತ ಸಾಗರ | ಪ್ರಾಂತಹೀನ || ೬೮ || ಜೋ ಆಪಣ ಸರ್ವಜ್ಞ ನಾಥ | ನಿರೂಪಿತಾ ಹೋಕಲ ಶ್ರೀ ಆನಂತ | ಜ್ಞಾನದೇವ ಸಾಂಗೇಲ ಮಾತ | ನಿವೃತ್ತಿದಾಸ || ೬೯ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೇ ವರಚತುರ್ಯಾಂ ಭಾವಾರ್ಥದೀಪಿಕಾಯಾಂ ದ್ವಿತೀಯೋಧ್ಯಾಯಃ || ೨ || ಶ್ಲೋಕ ೬೨; ಪೀಠಿಕೆ ೬೨, ೬೩, ೬೪, ೬೫, ೬೬, ೬೭, ೬೮, ೬೯.

ಅರ್ಥ— ಇಂಥ ನಿಃಸೀಮ ಅಂದರೆ ಅಮರ್ಯಾದಿತವಾದ ಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವ ನಿಷ್ಕಾಮ ಪುರುಷನು ಅನುಭವ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಅವನು ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ವರಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಬೆರೆಯುತ್ತಾನೆ. || ೬೨ || ಜ್ಞಾನ ಸ್ವರೂಪನಾದ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀ ಹರಿಯನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಂಡ ಮೇಲೆ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ದೇಹಾಂತದಲ್ಲಿ ಆಗುವ ಕಷ್ಟವು ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಬರುವುದಿಲ್ಲ || ೬೩ || ಸಂಜಯನು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜನಿಗೆ ಅನ್ಯಾಕ್ಷಾನಿ— ಅದೇ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಸ್ವತಃ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು. || ೬೪ || ಹೀಗೆ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಭಾಷಣವನ್ನು ಕೇಳಿದಮೇಲೆ ಅರ್ಜುನನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಂದದ್ದೇನೆಂದರೆ— ಈ ಯುಕ್ತಿಯು ಇನ್ನುಮೇಲೆ ನಮಗೆ ಒಳ್ಳೇ ಉಪಯೋಗವಾಯಿತು. || ೬೫ || ಸರ್ವ ಕರ್ಮಸಮುದಾಯವನ್ನೂ ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಿಷೇಧ ಮಾಡಿದನೇನೋ ಸರಿ; ಆದರೆ ನಾನು ಯುದ್ಧ ಮಾಡಬೇಕೆನ್ನುವ ವಿಷಯವೇ ಬೇರೆ ಉಳಿದು ಹೋಯಿತಲ್ಲ ! || ೬೬ || ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಭಾಷಣವನ್ನು ಕೇಳಿ ಅರ್ಜುನನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಹಳೇ ಹರ್ಷಿತನಾದನು. ಆ ಮೇಲೆ ಅವನು ಸಂಶಯವನ್ನು ತೆಗೆದು ಮುಂದೆ ಗಹನವಾದ (ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ) ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವನು. || ೬೭ || ಆ ಸಂವಾದವು ಬಹಳೇ ಸುರವಾಗಿಗ್ಧ ಸರ್ವಧರ್ಮದ ಉತ್ತಮ ಸ್ಥಾನವೂ ಅರ್ಥಾತ್ ನಿರವಧಿಯಾದ ವಿಚಾರಾಮೃತದ ಸಮುದ್ರವೇ ಆಗಿರುವದು. || ೬೮ || ಆ ಸಂವಾದದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಜಗದೀಶ್ವರನಾದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ವರಮಾತೃನು ಸ್ವತಃ ಮಾಡುವನು. ಎಂಬುದಾಗಿ ಶ್ರೀ ನಿವೃತ್ತಿ ದಾಸನಾದ ಜ್ಞಾನದೇವನು ಹೇಳುವನು. || ೬೯ ||

ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ಮತ್ತೆ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿಯ ಸರಲ, ಸುಲಭ,

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಂತರದ ಎರಡನೆಯ ಆಧ್ಯಾಯವು

ಸಮಾಪ್ತವು

೫ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ೫

ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿ

ಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

ಆರ್ಜುನ ಉವಾಚ -

ಜ್ಯಾಯಸೀ ಚೇತ್ಯರ್ಮಣಶ್ಚೇತ ಮತಾ ಬುದ್ಧಿರ್ಜನಾರ್ದನ ।

ತತ್ತ್ವಂ ಕರ್ಮಣಿ ಘೋರೇ ಮಾಂ ನಿಯೋಜಯಿಸಿ ಕೇಶವ ॥ ೧ ॥

[ಜ್ಯಾಯಸೀತಿ] ಮಗ ಆಇಕಾ ಆರ್ಜುನೇ ಮ್ಹಣಿತಲೇ । ದೇವಾ ತುಮ್ಮಿ ಜೇವಾಕ್ಯ ಬೋಲಿಲೇ । ತೇ ಮ್ಯಾಸಿಕೇ ಪರಿಸಿಲೇ । ಕೃಪಾಸಿದ್ಧಿ ॥ ೧ ॥ ತೇಥ ಕರ್ಮ ಆಣಕರ್ತಾ । ಉರೇಚನಾ ಪಾಹತಾ । ಐಸೇ ಮತ ತುರೈಲೇ ಶ್ರೀ ಅನಂತಾ । ನಿಶ್ಚಿತ ಜರೀ ॥ ೨ ॥ ತರೇ ಮಾತೇ ಕೇವೀ ಶ್ರೀಹರೇ । ಮ್ಹಣಿಸೀ ಪಾರ್ಥಾ ಸಂಗ್ರಾಮ ಕರೀ । ಇಯೇ ಲಾಜಸೀನಾ ಮಹಾಘೋರೀ । ಕರ್ಮೀ ಸುತಾ ॥ ೩ ॥ ಹಾ ಗಾ ಕರ್ಮ ತೂಚಿ ಅಶೇಷ । ನಿರಾಕರಿಸೀ ನೀಶೇಷ । ತರೇ ಮಜಕರವೀ ಹೇ ಹಿಂಸಕ । ಕಾ ಕರಿಸೀ ॥ ೪ ॥ ತರೇ ಹೇಚಿ ವಿಚಾರೀ ಶ್ರೀಹೃಷೀ ಕೇಶಾ । ತೂ ಮಾನುನೇದಸಿ ಕರ್ಮಲೇಶಾ । ಆಣೇ ಯೇಸಣೇ ಹೇ ಹಿಂಸಾ । ಕರವೀತ ಆಹಾಸೀ ॥ ೫ ॥

ಅರ್ಥ- ಆ ಮೇಲೆ ಆರ್ಜುನನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ- ದೇವಾ, ನೀವು ಯಾವ ಮಾತನ್ನು ಆದಿದಿರೋ ಅದನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯವರ್ತಕವಾಗಿ ಕೇಳಿದೆನು. ॥ ೧ ॥ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಕರ್ಮ ಮತ್ತು ಕರ್ತಾ ಇವು ಉಳಿಯುವದೇ ಇಲ್ಲ. ಶ್ರೀ ಅನಂತಾ, ಇದೇ ನಿನ್ನ ನಿಶ್ಚಯವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಇದ್ದರೆ. ॥ ೨ ॥ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾ ನೀನು ನನಗೆ “ಪಾರ್ಥಾ, ಯುದ್ಧಮಾಡು” ಎಂದು ಏಕೆ ಹೇಳುತ್ತಿರುವಿ? ಈ ಭಯಂಕರವಾದ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಏಕೆ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ದೂಡುತ್ತಿರುವಿ? ನಿಮಗೆ ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪಾದರೂ ಸಂಕೋಚವು ಹೇಗೆ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ॥ ೩ ॥ ಇ ಸರ್ವಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನೀವು ನಿಷೇಧಿಸುತ್ತಿರುವಿರಿ. ಅಂದಬಳಿಕ ನನ್ನ ಕಡೆಯಿಂದ ಇಂಥ ಹಿಂಸಾತ್ಮಕವಾದ ಘೋರ ಪಾಪಕರ್ಮವನ್ನೇಕೆ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿರುವಿರಿ? ॥ ೪ ॥ ಆದರೆ ಹೃಷೀಕೇಶಾ, ಇದರ ವಿಚಾರವನ್ನು ನೀವೇ ಮಾಡಿರಿ. ನೀವು ಕರ್ಮಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟು ಮಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ನನ್ನ ಕೈಯಿಂದ ಈ ಹಿಂಸಾರೂಪವಾದ ಪಾತಕವನ್ನೇಕೆ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿರುವಿರಿ. ॥ ೫ ॥

ವ್ಯಾಮಿಶ್ರೇಣೇವ ವಾಕ್ಯೇನ ಬುದ್ಧಿಂ ಮೋಹಯಸೀನ ಮೇ ॥

ತದೇಕಂ ವದನಿಶ್ಚಿತ್ಯಯೇನ ಶ್ರೇಯೋಽಹಮಾಪ್ನುಯಾಂ ॥ ೨ ॥

[ವ್ಯಾಮಿಶ್ರೇಣೇತಿ] ದೇವಾ ತುವಾಂಚಿ ಐಸೇ ಬೋಲಾವೇ । ತರೇ ಆಮ್ಮೀ ನೇಣತೀ ಕಾಯಕರಾವೇ । ಆತಾ ಸಂಪಲೇ ಮ್ಹಣೋ ಪಾ ಆಘವೇ । ವಿನೇಕಾಚೇ ॥ ೬ ॥ ಹಾ ಗಾ ಉಪದೇಶ ಜರೀ ಐಸಾ । ತರೇ ಅಪಭೃಂತ ತೋಕೈಸಾ । ಆತಾಪುರಲಾ ಆಮ್ಹಾ ಧಿಂವಸಾ । ಆತ್ಮಬೋಧಾಚಾ ॥ ೭ ॥ ವೈದ್ಯಪಥ್ಯ ವಾರುನಿ ಜಾಯೇ । ಮಗ ಜರೀ ಆಪಣಚಿ ವಿಷಸುಯೇ । ತರೇ ರೋಗಿಯಾ ಕೈಸೇನಿ ಜಿಯೇ । ಸಾಂಗೇ ಮಜ ॥ ೮ ॥ ಜೈಸೇ ಆಂಧಳೇ ಸುಇಣೇ ಅವ್ಯಾಂಟಾ । ಕಾ, ಮಾಜವಣ ದೀಜೇ ಮರ್ಕಟಾ । ತೈಸಾ ಉಪದೇಶ ಹಾ, ಗೋಮಟಾ ಪೋಥವಲಾ ಆಮ್ಹಾ ॥ ೯ ॥ ಮೀ ಆಧೀಚಿ ಕಾಹೀ ನೇಣೇ । ವರೇ ಕವಳಿಲೋ ಮೋಹೇ ಯೇಣೇ । ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾ ವಿನೇಕ ಯಾ ಕಾರಣೇ । ಪುಲಾ

ತುಜ ॥ ೧೦ ॥ ತವ ತುರ್ಯೇ ಏಕೇಕ ನಮಾ ಈ । ಏಥ ಉಪದೇಶಾ ಮಾಜೀ ಗೋವಾ ಈ ।
 ತರೀ ಅನುಸರಲಿಯಾ ಕಾಈ । ಐಸೇ ಕೀಜೇ ॥ ೧೧ ॥ ಆಮ್ಹೀ ತನುಮನ ಬೇವೇ । ತುರ್ಯಾ
 ಬೋಲಾವೋರಂಗಾವೇ । ಆಣೆ ತುವಾಂಚಿ ಐಸೇ ಕರಾವೇ । ತರೀ ಸರಲೇ ಮ್ಹಣೇ ॥ ೧೨ ॥
 ಆತಾ ಐಸಯಾ ಪರೀ ಬೋಧಿಸೀ । ತರೀ ನಿಕೇ ಆಮ್ಹಾ ಕರಿಸೀ । ಏಥ ಜ್ಞಾನಾಚೀ ಆಸ ಕಾಯಸೀ ।
 ಅರ್ಜನ ಮ್ಹಣೇ ॥ ೧೪ ॥ ತರೀ ಯೇ ಜಾಣವೇಚೇ ಕೀರ ಸರಲೇ । ಪರೀ ಆಣೇಕ ಏಕ ಅಸೇ
 ಜಾಹಲೇ । ಚೇಧಿತೇ ಡಹುಳಲೇ । ಮಾನಸ ಮಾರ್ಪು ॥ ೧೪ ॥ ತೇವೀಚಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾ ಹೇ ತುರ್ಯೇ ।
 ಚರಿತ್ರ ಕಾಹೀ ನೇಣೀಚೇ । ಜರೀ ಚಿತ್ರ್ ಪಾಹಸೀ ಮಾರ್ಪು । ಯೇಣೇ ಮಿಷ್ ॥ ೧೫ ॥ ನಾತರೀ
 ರ್ಪುಕವೀತ ಆಹಾಸೀ ಮಾತೇ । ಕೀ ತತ್ವಚಿ ಕಥಿಸೀ ಧ್ವನಿತೇ । ಹೇ ಅವಗಮಿತಾನುತೇ ।
 ಜಾಣವೇನಾ ॥ ೧೬ ॥ ಮ್ಹಣೋನಿ ಅಚಕೇ ದೇವಾ । ಹಾ ಭಾವಾರ್ಥ ಆತಾ ನ ಬೋಲಾವಾ । ಮಜ
 ವಿನೇಕ ಸಾಂಗಾವಾ । ಮರ್ಯಾಟಾ ಜೀ ॥ ೧೭ ॥ ಮೀ ಅತ್ಯಂತ ಜಡ ಅಸೇ । ಪರೀ ಐಸಾಹೀ ನಿಕೇ
 ಪರಿಯೇಸೇ । ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾ ಬೋಲಾವೇ ತುವಾ ತೈಸೇ । ಏಕನಿಷ್ಠ ॥ ೧೮ ॥ ದೇಖೇ ರೋಗಾತೇ
 ಚಿಣಾವೇ । ಔಷಧ ತರೀ ದೇಯಾವೇ । ಪರೀ ತೇ ಅತಿರುಚ್ಯ ವ್ಯಾವೇ । ಮಧುರ ಜೈಸೇ ॥ ೧೯ ॥
 ತೈಸೇ ಸಕಳಾರ್ಥ ಭರಿತ । ತತ್ತ್ವ ಸಾಂಗಾವೇ ಉಚಿತ । ಮರೀ ಭೋಧೇ ಮಾರ್ಪು ಚಿತ್ರ್ ।
 ಜಯಾಪರೀ ॥ ೨೦ ॥ ದೇವಾ ತುಜ ಐಸಾ ನಿಜಗುರೂ । ಆಜಿ ಆರ್ತಿ ಧಣೀಕಾ, ನ, ಕರೂ । ಏಥಧೀಡ
 ಕವಣಾಚೀ ಧರೂ । ತೂ ಮಾಯ ಆಮುಚೀ ॥ ೨೧ ॥ ಹಾ, ಗಾ ಕಾಮಧೇನೂ ಚೇ ದುಭತೇ ।
 ದೈವೇ ಜಾಹಲೇ ಅಪೈತೇ । ತರೀ ಕಾಮನೇಚೀ ಕಾ, ತೇಥೇ । ವಾಣಿ ಕೀಜೇ ॥ ೨೨ ॥ ಜರೀ ಚಿಂತಾ
 ಮಣೇ ಹಾತಾಚಥೇ । ತರೀ ವಾಂಚ್ಚೇಚೇ ಕವಣ ಸಾಂಕಡೇ । ಕಾ ಆಪುಲೇನಿ ಸುರವಾಡೇ । ಇಚ್ಛಾವೇ
 ನಾ ॥ ೨೩ ॥ ದೇಖೇ ಅಮೃತ ಸಿಂಧೂತೇ ಠಾಕಾವೇ । ಮಗ ತಾಹಾನಾಚಿ ಜರೀ ಪುಟಾವೇ । ತರೀ
 ಸಾಯಾಸ ಕಾ ಕರಾವೇ । ಮಾಗೀಲತೇ । ೨೪ ॥ ತೈಸಾ ಜನ್ಮಾಂತರೀ ಬಹುತೀ । ಉಪಾಸಿತಾ
 ಶ್ರೀ ಕಮಳಾವತೀ । ತೋ ತೂ ದೈವೇ ಆಜೀ ಹಾತೀ । ಜಾಹಲಾಸೀ ಜರೀ ॥ ೨೫ ॥ ತರೀ ಆಪುಲೇಯಾ
 ಪರೀಸಾ । ಕಾ, ನ ಮಾಗಾವಾಸಿ ಪರೇಶಾ । ದೇವಾ ಸುಕಾಳಹಾ ಮಾನಸಾ । ಪಾಹಲಾ ಅಸೇ ॥ ೨೬ ॥
 ದೇಖೇ ಸಕಳಾರ್ಥೀಚೇ ಜಿಯಾಲೇ । ಆಜೀ ಪುಣ್ಯ ಯಶಾಸಿ ಆಲೇ । ಹೇ ಮನೋರಥ ಜಾಹಾಲೇ ।
 ವಿಜಯೀ ಮಾರ್ಪು ॥ ೨೭ ॥ ಜೀಜೀ ಪರಮ ಮಂಗಳ ಧಾಮಾ । ಸಕಳ ದೇವ ದೇವೋತ್ತಮಾ ।
 ತೂ ಸ್ವಾಧೀನ ಆಜೀ ಆಮ್ಹಾ । ಮ್ಹಣವೂನಿಯಾ ॥ ೨೮ ॥ ಜೈಸೇ ಮಾತೇಚ್ಚಾಠಾಯೀ । ಅಪತ್ಯಾ
 ಅನವಸರ ನಾಹೀ । ಸ್ತನ್ಯಾ ಲಾಗೂನಿ ಪಾಹೀ । ಜಿಯಾಪರೀ ॥ ೨೯ ॥ ತೈಸೇದೇವಾ ತೂತೇ । ಪುಸಿ
 ಜತಸೇ ಆನಡೇ ತೇ । ಆಪುಲೇನಿ ಆರ್ತೆ । ಕೃಪಾನಿಧಿ ॥ ೩೦ ॥ ತರೀ ಪಾರತ್ರಿಕೀ ಹಿತ । ಆಣೆ ಆಚರಿತಾ
 ತರೀ ಉಚಿತ । ತೇ ಸಾಂಗೇ ಏಕ ನಿಶ್ಚಿತ । ಪಾರ್ಥಮ್ಹಣೇ ॥ ೩೧ ॥

ಅರ್ಥ— ದೇವಾ, ನೀವೇ ಹೀಗೆ ಮಾತನಾಡಲು ದ್ಯುಕ್ತರಾದರೆ ಅಜ್ಞ ಜನರಾದ ನಾವೇನು ಮಾಡಬೇಕು ? ಈಗ
 ಎಲ್ಲ ವಿನೇಕವಿಚಾರವೇ ಮುಗಿದುಹೋಗಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ॥ ೬ ॥ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವದರ
 ದೆಸೆಯಿಂದ ಇಂಥ ಸಂದಿಗ್ಧ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಅದರಕೆಂತಲೂ ಹೇಚ್ಚಿನ ಭ್ರಮೆಯಾದರೂ ಯಾವುದು ?
 ಎಂಬುದನ್ನು ನೀನೇ ಹೇಳು ನಿಮ್ಮ ಕಡೆಯಿಂದ ಆತ್ಮಬೋಧೆಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ನಮಗೆ
 ಮನೋಬಯಕೆಯು ಈ ಉಪದೇಶದಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾಯಿತೇ ? ॥ ೭ ॥ ವೈದ್ಯನು ರೋಗಿಯು ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ
 ಪಥ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡ ಮೇಲೆ ತಾನಾಗಿಯೇ ಔಷಧದಲ್ಲಿ ವಿಷವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡರೆ, ರೋಗಿಯು ಬದುಕುವ ಬಗೆ
 ಹೇಗೆ ? ॥ ೮ ॥ ಕುರುಡನಿಗೆ ಅಡ್ಡಹಾದಿ ಹಿಡಿಸಬೇಕು ಇಲ್ಲವೇ ಮುಕುಟಕ್ಕೆ ಸುರಾಪಾನ ಮಾಡಿಸಬೇಕು ಇದ

ರಂತೆಯೇ ನಿಮ್ಮ ಉತ್ತಮವಾದ ಉಪದೇಶವು ನಮಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಫಲದ್ರವ್ಯವಾಯಿತು ! ? || ೯ || ಮೊದಲಿಗೆ ನನಗೆ ಏನೂ ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಅದರಲ್ಲಿ ಈಗ ನಾನು ಮೋಹದಿಂದ ಭ್ರಮಿಷ್ಯನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾ, ನೀನಿಗೆ ವಿವೇಕದ ಸಲಹೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದೆನು. || ೧೦ || ಆದರೆ ನಿಮ್ಮ ಮಾತಿನ್ನಲ್ಲಿ ಬಂದೊಂದು ಚಮತ್ಕಾರವೇ ! ನಿಮ್ಮ ಉಪದೇಶದಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದುತರಹದ ಗೊಂದಲವೇ ! ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ನಿನ್ನನ್ನೇ ಅತ್ರಯಿಸಿ ನೀನಿಗೆ ಶರಣಬಂಧದ ಸದ್ಭಕ್ತರಿಗೆ ನೀನು ಹೀಗೆ ಮಾಡುವದು ಸರಿಯೇ ! || ೧೧ || ನಾವು ಕಾಯಾ-ವಾಚಾ-ಮನಸಿಂಧು ನಿಮ್ಮ ಮಾತಿನ ಮೇಲೆ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನಿಡಬೇಕು; ನೀವು ಮಾತ್ರ ಹೀಗೆ ವರ್ತಿಸಬೇಕು ! ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ನಮ್ಮ ಅನಸ್ಥೆಯೇ ಮುಗಿದಂತಾಯಿತು ! || ೧೨ || ಅರ್ಜುನನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ— ಆದರೆ, ಈಗ ಇಂಥ ಪ್ರಕಾರದ ಬೋಧನನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕದರೆ ನಾವು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ತೊಡಕಿನಲ್ಲಿ ತಿಲುಕುತ್ತೇವೆ. ಇದರಿಂದ ನಮಗೆ ಜ್ಞಾನಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಅಶೆಯಾದರೂ ಹೇಗೆ ಹುಟ್ಟಬೇಕು || ೧೩ || ಇನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನದ ಅಶೆಯಂತೂ ಇಲ್ಲದಂತಾಯಿತು. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರತೆಯೇ ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ತೊಡಕಿನಲ್ಲಿಯೇ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. || ೧೪ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾ, ನಿನ್ನ ಲೀಲೆಯು ನಮಗೆ ತಿಳಿಯಲಸಾಧ್ಯವಾಗಿರುವದು. ಈ ಉಪದೇಶದ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದಿರಬಹುದು. ಇದು ಯಾರಿಗೆ ತಿಳಿಯಬೇಕು ? || ೧೫ || ಇಲ್ಲವೇ ನನ್ನನ್ನು ವಂಚಿಸುತ್ತಿರಬಹುದು. ಅಥವಾ ಗೂಢಾರ್ಥದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿರಬಹುದು. ವಿಚಾರಿಸಲು ಇದರಲ್ಲಿ ನಿಜವಾದದ್ದಾವುದೆಂಬುದೇ ನನಗೆ ತಿಳಿಯದಂತಾಗಿದೆ. || ೧೬ || ಅದುದರಿಂದ ದೇವಾ ಕೇಳು,— ಈ ಗೂಢಾರ್ಥವನ್ನು ನನಗೆ ಹೇಳದೇ ನಿಶ್ಚಿತವಾದ ನಿಮ್ಮ ವಿವೇಕದ ಮಾತು ಯಾವುದೆಂಬುದನ್ನು ನನಗೆ ಹೇಳಬೇಕು. ಆ ಮಾತು ಅವಿಚಾರೀ, ಅಜ್ಞಾನೀ, ಮೂರ್ಖನಿಗೂ ಸಹ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕು. || ೧೭ || ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾ, ನಾನು ಅತಿ ಮಂದಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಕಾರಣ ಇಂಥ ಮಂದಮತಿಗೂ ಕೂಡ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಒಂದೇ ನಿಶ್ಚಯಾತ್ಮಕ ಉಪದೇಶವನ್ನು ನನಗೆ ಮಾಡಬೇಕು. || ೧೮ || ಹೀಗೆ ನೋಡಿ, ಔಷಧ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ರೋಗಿನಿವಾರಣೆಯೂ ಆಗಬೇಕು, ಔಷಧವು ಮಧುರವೂ ರುಚಿಕರವೂ ಆಗಿರಬೇಕು. || ೧೯ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಎಲ್ಲ ಅರ್ಥದಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದದ್ದೂ, ಆಚರಣ ಮಾಡಲಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದದ್ದೂ ಆದ ತತ್ವವನ್ನು ನನಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಬೇಕು. ಆದರೆ ಯಾವ ರೀತಿಯಿಂದ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವು ಹೋಗಿ ಪೂರ್ಣಬೋಧವಾದೀತು, ಆ ರೀತಿಯಿಂದ ಉಪದೇಶಿಸು. || ೨೦ || ದೇವಾ, ನಿಮ್ಮಂಥ ನಿಜವಾದ ಗುರುವು ನನಗೆ ದೊರಕಿರಲು ಇಂದು ನಾನು ನನ್ನ ಮನೋಬಯಕೆಯನ್ನು ಏಕೆ ಪೂರ್ಣಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳದಿರಲಿ ? ನನ್ನ ಮಾತೃಸ್ವರೂಪನಾದ ನೀನು ಇಲ್ಲಿರಲು ನಾನು ನಾಚಿಕೊಳ್ಳುವದಾದರೂ ಯಾರ ಸಲುವಾಗಿ ? || ೨೧ || ದೈವಯೋಗದಿಂದ ಕಾಮಧೇನುವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರಲು ತನ್ನ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಾದದ್ದನ್ನು ಬೇಡಲು ಕಡಿಯೆಯಾಕೆ ಮಾಡಬೇಕು ? || ೨೨ || ಇಲ್ಲವೇ ಚಿಂತಾಮಣಿಯು ಹಸ್ತಗತವಾದ ಮೇಲೆ ಮನೋಬಯಕೆಯು ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ತರಲು ಕಷ್ಟವನ್ನೇಕೆ ವಡಬೇಕು ? ತನಗೆ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಾದದ್ದೆಲ್ಲವನ್ನು ಬೇಡಬಾರದೇಕೆ ? || ೨೩ || ನೋಡಿರಿ— ಅಮೃತಸಂಧುವಿನ ದಂಡೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಅದನ್ನು ಸೇವಿಸದೇ ನೀರಡಿಕೆಯಿಂದ ಬಳಲತಕ್ಕದರೆ ಅಲ್ಲಿಯ ವರಿಗೆ ಹೋಗುವ ಶ್ರಮವನ್ನಾದರೂ ಏಕೆ ಸಹಿಸಬೇಕು. || ೨೪ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀಪತೇ, ಜನ್ಮಜನ್ಮಾಂತರದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಬಹಳರೀತಿಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ದೈವಯೋಗದಿಂದ ನೀನು ನಮಗೆ ದೊರಕಿರುವಿ. || ೨೫ || ಅಂದ ಮೇಲೆ ಪರಮೇಶ್ವರಾ, ನಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಯಾದಂತೆ ನಮಗೆ ಬೇಕಾದುದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನಿನ್ನನ್ನೇಕೆ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು ? ದೇವಾ, ಈಹೊತ್ತಿನ ದಿವಸ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯು ಅಪೇಕ್ಷೆಯು ಪೂರ್ಣವಾಗುವ ಭಾಗ್ಯವು ಉದಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. || ೨೬ || ಹೀಗೆ ನೋಡು ಈ ಹೊತ್ತೇ ನನ್ನ ಸಕಲ ಮನೋರಥವು ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನನ್ನ ಪೂರ್ವಪುಣ್ಯ ಫಲದ್ರವ್ಯವಾದುದರಿಂದ ಸರ್ವಮನೋರಥಗಳೂ ಕೈಗೂಡಿರುವವು. || ೨೭ || ಕಾರಣ ಪರಮಕಲ್ಯಾಣದ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನ, ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸರ್ವೋತ್ತಮನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾ, ನೀನು ಈ ಹೊತ್ತಿನ ದಿವಸ ನಮ್ಮ ಅಧೀನನಾಗಿರುವಿ || ೨೮ ||

ಶಾಯಿಯ ಸ್ತನಪಾನ ಮಾಡಲಕ್ಕೆ ಕೂಸಿಗೆ ಹೇಗೆ ಯೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಅಯೋಗ್ಯಕಾಲವೆಂಬ ತೊಂದರೆಯು ಇರುವದಿಲ್ಲವೋ, || ೨೯ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ದೇವಾ, ಕೃಪಾನಿಧೇ, ನನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಬೇಕಾದದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. || ೩೦ || ದೇವಾ, ಇಹಲೋಕದಲ್ಲಿ ಆಚರಣಮಾಡಲಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹಿತಕರವಾದ, ನಿಶ್ಚಿತವಾದ ಒಂದು ಮಾತನ್ನು ನನಗೆ ಹೇಳು. || ೩೧ ||

೧೬ ಭಗವಾನುನಾಚ—

ಲೋಕೇಽಸ್ತಿಸ್ತ್ವಿವಿಧಾ ನಿಷ್ಕಾ ಪುರಾ ಪುರೋಕ್ತಾನುಯಾನಘ |

ಜ್ಞಾನಯೋಗೇನಸಾಂಖ್ಯಾನಾಂ ಕರ್ಮಯೋಗೇನ ಯೋಗಿನಾಂ || ೩ ||

[ಲೋಕೇಽಸ್ತಿಸ್ತ್ವಿತಿ] ಯಾ ಬೋಲಾ ಶ್ರೀ ಅಚ್ಚುತ | ಮೃಣತ ಅಸೇ ವಿಸ್ತೃತ | ಅರ್ಜುನಾ ಹಾ ಧ್ವನಿತ | ಅಭಿಪ್ರಾಯೋ || ೩೨ || ಜೇ ಬುದ್ಧಿಯೋಗ ಸಾಂಗತಾ | ಸಾಂಖ್ಯಮತ ಸಂಸ್ಥಾ | ಪ್ರಕಟಲೇ ಸ್ವಭಾವತಃ | ಪ್ರಸಂಗೇ ಆಮ್ಲೇ || ೩೩ || ತೋ ಉದ್ದೇಶ ತೂ ನೇಣಸೀಚಿ | ಮೃಣೋನಿ ತಿಣಲಾಸಿ ನಾಯಾಂಚಿ | ತರೇ ಆತಾ ಜಾಣೇ ಮೀಚಿ | ಉಕ್ತದೋನ್ಮೇ || ೩೪ || ಅವಧಾರೇ ವೀರಶ್ರೇಷ್ಠಾ | ಯೇ ಲೋಕೇ ಯಾ ದೋನೀ ನಿಷ್ಕಾ | ಮಜಚಿ ಪಾಸೂನಿ ಪ್ರಗಟಾ | ಅನಾದಿ ಸಿದ್ಧ || ೩೫ || ಏಕ ಜ್ಞಾನಯೋಗ ಮೃಣಚಿ | ಜೋ ಸಾಂಖ್ಯೇ ಅನುಷ್ಠಿಚೇ | ಜೇಧ ವೋಳ ಬೀಸವೇ ಪಾವಿಚೇ | ತದ್ರೂಪತಾ || ೩೬ || ಏಕ ಕರ್ಮಯೋಗ ಜಾಣ | ಜೇಧ ಸಾಧಕ ಜನ ನಿಪುಣ | ಹೋವುನಿಯಾ ನಿರ್ವಾಣ | ಪಾವತೀ ವೇಳೇ || ೩೭ || ಹೇ ಮಾರ್ಗ ತರೇ ದೋನೀ | ಪರೇ ಏಕವಟೀ ನಿದಾನೀ | ಜೈಸೀ ಸಿದ್ಧ ಸಾಧ್ಯ ಭೋಜನೀ | ತೃಪ್ತಿ ಏಕ || ೩೮ || ಕಾ ಪೂರ್ವಾಪರ ಸರಿತಾ | ಭಿನ್ನ ದಿಸತೀ ವಾಹತಾ | ಮಗ ಸಿಂಧೂ ಮಿಳಣೀ ಐಕ್ಯ ತಾ | ಪಾವತೀ ಶೇಖೇ || ೩೯ || ತೈಸೀ ದೋನೀಹೀ ಮತೇ | ಸೂಚಿತೀ ಏಕಾ ಕಾರಣಾತೇ | ಪರೇ ಉಪಾ ಸ್ತೋ ಯೋಗ್ಯತೇ | ಅಧೀನ ಅಸೇ || ೪೦ || ದೇಖೇ ಉತ್ಪನ್ನವನಾ ಸರಿಸಾ | ಪಕ್ಷೀ ಫಲಾಸೀ ದ್ವಿಮೋಂಜೇ ಜೈಸಾ | ಸಾಂಗೇ ನರ ಕೇವೀ ತೈಸಾ | ಪಾವೇ ವೇಗಾ || ೪೧ || ತೋಹಳೂ ಹಳೂ ಧಾಳೇ ಧಾಳೇ | ಕೇತುಲೇನಿ ಏಕೇ ವೇಳೇ | ಮಾರ್ಗಾಜೇನಿ ಬಳೇ | ನಿಶ್ಚಿತ ಠಾಕೇ || ೪೨ || ತೈಸೇ ದೇಖ ಪಾ ವಿಹಂಗ ಮಮತೇ | ಅಧಿಷ್ಠಾನಿ ಜ್ಞಾನಾತೇ | ಸಾಂಖ್ಯ ಸದ್ಯ ಮೋಕ್ಷತೇ | ಆಕಳಿತೇ || ೪೩ || ಯೇರ ಯೋಗಿಯೇ ಕರ್ಮಾಧಾರೇ | ವಿಹಿತೇಚಿ ನಿಜಾ ಚಾರೇ | ಪೂರ್ಣತಾ ಅವಸರೇ | ಪಾವತೇ ಹೋತೀ || ೪೪ ||

ಅರ್ಥ:- ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಶ್ರೀ ಅಚ್ಚುತನು ಆಶ್ಚರ್ಯಚಕಿತನಾಗಿ ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ— ಅರ್ಜುನನೇ ನಿನಗೆ ಯಾವ ಮಾತು ಹೇಳಿದನು. ಅದು ಸಾಂಕೇತಿಕ ಗೂಢವಾದ ಅರ್ಥವು ಇದೆ. || ೩೨ || ಈಶ್ವರಾರ್ಪಣ ಕರ್ಮಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಪ್ರಸಂಗಾನುಸಾರವಾಗಿ ಯಾವ ಆತ್ಮಾನಾತ್ಮ ವಿಚಾರದ ಅರ್ಥಾತ್ ಜ್ಞಾನ ಯೋಗದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ನಾವು ಹೇಳಿ ಬಿಟ್ಟೆವು. || ೩೩ || ನಮ್ಮ ಆ ಉದ್ದೇಶವು ನಿನಗೆ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ನಿನಗೆ ಕ್ಷೋಭೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಆದರೆ ಇನ್ನಾದರೂ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು— ಜ್ಞಾನ ಯೋಗ ಮತ್ತು ಕರ್ಮಯೋಗ ಈ ಎರಡೂ ಮಾರ್ಗಗಳು ಯೋಗ್ಯವಾದವುಗಳೆಂದು ನಾನೇ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ. || ೩೪ || ಎಲೋ ವೀರ ಶ್ರೇಷ್ಠ, ಅರ್ಜುನನೇ ಕೇಳು, ಈ ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಿತವಾದ ಈ ಎರಡೂ ಮಾರ್ಗಗಳೂ ನನ್ನಿಂದಲೇ ಪೂರ್ವಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಹೊಂದಿರುವವು || ೩೫ || ಜ್ಞಾನಯೋಗವೆಂದರೆ ಸಾಂಖ್ಯರು ಆಚರಣ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆ ಜ್ಞಾನಯೋಗದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪದ ಪರಿಚಯವಾದ ಕೂಡಲೇ ಅವರು ಮದ್ರೂಪ

ವನ್ನೇ ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ || ೩೬ || ಒಂದು ಕರ್ಮಯೋಗವು ಅಲ್ಲಿ ಸಾಧಕರು (ಮುಮುಕ್ಷುಗಳು) ಕೌಶಲಾಗಿ ಕೆಲವು ಕಾಲದ ನಂತರ (ಅವಕಾಶದಿಂದ) ವೋಕ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ. || ೩೭ || ಈ ಮಾರ್ಗಗಳು ಎರಡು ಇದ್ದಾಗ್ಯಾದರೂ ಕಡೆಗೆ ಒಂದನ್ನೇ ಕೂಡುತ್ತವೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ, ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ ಅನ್ನವನ್ನು ಭುಂಜಿಸಿದರೂ ಅಥವಾ ತಾನೇ ಕಷ್ಟಬಿಟ್ಟು ತಯಾರ ಮಾಡಿದ ಅನ್ನವನ್ನೂಂಡರೂ, ತೃಪ್ತಿಯು ಮಾತ್ರ ಸಮಾನವಾಗಿರುವದು. ಅದರಂತೆ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕರ್ಮಯೋಗಗಳ ಕಡೆಯ ವರಿಣಾಮವು ಒಂದೇ ಆಗಿರುವದು. || ೩೮ || ಅಥವಾ ಪೂರ್ವಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕಿನ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ನದಿಗಳು ಹರಿಯುವಾಗ ಅವು ಬೇರೆಯಾಗಿ ಕಂಡರೂ ಕಡೆಗೆ ಒಂದೇ ಕಡೆಗೆ ಬಂದು ಸಮುದ್ರವನ್ನೇ ಸೇರುತ್ತವೆ. || ೩೯ || ಅದರಂತೆಯೇ ಈ ಎರಡೂ ಮತಗಳೂ ಒಂದೇ ತತ್ತ್ವವನ್ನೇ ತೋರಿಸುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಆ ಉಪಾಸನೆಯು ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವವರ ಯೋಗ್ಯತೆಯ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. || ೪೦ || ಹೀಗೆ ನೋಡು, ಪಕ್ಷಿಯು ಒಂದೇ ಹಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವೃಕ್ಷದ ಮೇಲಿನ ಹಣ್ಣನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅದೇ ವೇಗದಿಂದ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಆ ಹಣ್ಣನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಬೇಕು ! || ೪೧ || ಅವನು ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಬೊಂಗೆಗಳಿಂದ ಬೊಂಗೆಗಳ ಮೇಲೇರಿ ಮಾರ್ಗಕ್ರಮಿಸುತ್ತ ಕೆಲವು ಕೂತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಆ ಹಣ್ಣಿನ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ ಮುಟ್ಟುವನು. || ೪೨ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ವಿಹಂಗಮ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ತೀವ್ರವೇ ವೋಕ್ಷಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. || ೪೩ || ಮಿಕ್ಕಾದ ಯೋಗಿಗಳು ಕರ್ಮಮಾರ್ಗವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿ (ಪ್ರೀತಿ ಕರ್ಮದಿಂದ) ವಿಹಿತವಾದ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮದ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ವೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. || ೪೪ ||

ನ ಕರ್ಮಣಾ ಮನಾರಂಭಾನ್ನೈಷ್ಯಮ್ಯಂ ಪುರುಷೋಽಶ್ಚ ತೇ |

ನ ಚ ಸಂಸೃತಸಾದೇವ ಸಿದ್ಧಿಂ ಸಮಾಧಿ ಗಚ್ಛತಿ || ೪ ||

[ನ ಕರ್ಮಣಾಮಿತಿ] ವಾಚೋನಿ ಕರ್ಮಾರಂಭ ಉಚಿತ | ನ ಕೌತಾ ಸಿದ್ಧವತ | ಕರ್ಮ ಹೀನಾ ನಿಶ್ಚಿತ | ಹೋಇಚೇನಾ || ೪೫ || ಕೇ ಪ್ರಾಪ್ತ ಕರ್ಮ ಸಾಧಿ ಜೇ | ಯೇ ತು ಲೇನಿ ನೈಷ್ಯಮ್ಯಂ ಹೋಇಚೇ | ಹೇ ಅಬುನಾ ವಾಯಾ ಬೋಲಿ ಜೇ | ಮೂರ್ಖಪಣೆ || ೪೬ || ಸಾಂಗೇ ಪೈಲ ತೀರಾ ಜಾವೇ | ಐಸೇ ವ್ಯಸನ ಕಾಚೇಫ ಸಾವೇ | ತೇಫ ನಾವೇ ತೇ ತ್ಯಜಾವೇ | ಘಡೇ ಕೇವಿ || ೪೭ || ನಾ ತರೀ ತ್ಯಪ್ತಿ ಇಚ್ಛಿ ಜೇ | ತರೀ ಕೈಸೇ ನೀ ಪಾಕ ನ ಕೀ ಜೇ | ಕೀ ಸಿದ್ಧಹೀ ನ ಸೇವಿಜೇ | ಕೇವಿ ಸಾಂಗೇ || ೪೮ || ಜವ ನಿರಾರ್ತ ತಾ ನಾಹೀ | ತವ ವ್ಯಾಪಾರ ಅಸೇ ಪಾಹೀ | ಮಗ ಸಂತ್ಸುಪ್ಪೀಚ್ಯಾ ರಾಯೀ | ಕುಂತೇ ಸಹ ಜೇ || ೪೯ || ಮ್ಹಣೋನಿ ಆಇಕೇ ಪಾರ್ಥಾ | ಜಯಾ ನೈಷ್ಯಮ್ಯಂ ಪದೀ ಆಸ್ಥಾ | ತಯಾ ಉಚಿತ ಕರ್ಮ ಸರ್ವಥಾ | ತ್ಯಾಜ್ಯ ನೋಹೇ || ೫೦ || ಆಣೆ ಅಪ್ರಲಾಲಿಯೇ ಚಾಡೆ | ಆಸಾದಿಲೇ ಹೇ ಮಾಂಡೇ | ಕೀ ತ್ಯಜಿಲೇ ಕರ್ಮ ಸಾಂಡೇ | ಐಸೇ ಆಹೇ || ೫೧ || ಹೇ ವಾಯಾ ಚಿ ಸೈರಾ ಬೋಲಿಜೇ | ಉಕಲ ತರೀ ದೇಬೋನಿ ಪಾಹಿಜೇ | ಪರೀ ತ್ಯಜಿತಾ ಕರ್ಮ ನ ತ್ಯಜೇ | ನಿಭ್ರಾಂತ ಮಾನೀ || ೫೨ ||

ಅರ್ಥ - ಇದರ ಹೊರ್ತು ಅರಂಭದಿಂದ ಉಚಿತ ಕರ್ಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ಜ್ಞಾನೀ ಪುರುಷನಂತೆ ಸಿದ್ಧವತ ಆಚರಣೆ ಮಾಡುವ ಕರ್ಮಹೀನನಿಗೆ ನೈಷ್ಯಮ್ಯಂ ಸ್ಥಿತಿಯು ಅವನಿಗೆ ಎಂದಿಗೂ ಬರಲಾರದು. || ೪೫ || ಇಲ್ಲವೇ ತಾನು ಮಾಡಬೇಕಾದ ವಿಹಿತ ಕರ್ಮವನ್ನು ಬಿಡುವದರಿಂದಲೇ ನಾನು ಕೃತಾರ್ಥನಾಗುವೆನೆಂದು ನಂಬುವದು ಕೇವಲ ಮೂರ್ಖತನವೇ ಆಗಿದೆ. || ೪೬ || ಮಹಾಪುರು ಬಂದಿರುವ ನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ಹೋಗುವ ಸಂಕಟ ಬಂದಿರಲು, ನೌಕೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆಯಾಗಿ ಹೇಗೆ ಹೋಗಲು ಬರುವದು ? ಇದನ್ನು ನೀನೇ ಹೇಳು ನೋಡುವಾ. || ೪೭ ||

ಭೋಜನದಿಂದ ತೃಪ್ತಹೊಂದಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛೆಯೇನೋ ಉಂಟು. ಆದರೆ ಅಡಿಗೆಯನ್ನೂ ಮಾಡದೇ, ಅಥವಾ ಮಾಡಿದ ಅಡಿಗೆಯನ್ನೂ ಉಣ್ಣದೇ ಅವನ ಇಚ್ಛೆಯು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಬಹುದೇ ? || ೪೮ || ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ನಿರೀಕ್ಷೆಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದಿಲ್ಲವೋ ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೇಬೇಕು. ಅದು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ ಆತ್ಮ ಸಂತೋಷವುಂಟಾಗಿ ಎಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಾರಗಳೂ ಸಹಜವೇ ನಿಂತುಬಿಡುತ್ತವೆ. || ೪೯ || ಆದುದರಿಂದ ಪಾರ್ಥಾ, ಯಾವನಿಗೆ ಪರಮಾತ್ಮ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಇಚ್ಛೆಯು ಉಂಟಾಗಿರುವದೋ ಅವನು ವಿಹಿತ ಕರ್ಮಾಚರಣೆಯನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಬಿಡಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದಿಲ್ಲ. || ೫೦ || ಮತ್ತೂ ತಮ್ಮ ಇಚ್ಛಾ ಪ್ರಕಾರವೇ ಕರ್ಮದ ಸ್ವೀಕಾರ ಮತ್ತು ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಬೇಕೆನ್ನುವದು ಸಾಧ್ಯವೇನು ? || ೫೧ || ಈ ಸ್ವಚ್ಛಂದವಾದ ಭಾಷಣವು ವೃಥಾವಾದದ್ದದೆ. ಅನುಭವದಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಬಿಡಬೇಕೆಂದರೆ ಅವುಗಳ ತ್ಯಾಗವು ಎಂದೂ ಆಗಲಾರದೆಂಬದನ್ನು ಧೃಢವಾಗಿ ನಂಬು. || ೫೨ ||

ನ ಹಿ ಕೃತ್ಯೈಃ ಮಹಿ ಜಾತು ತಿಷ್ಠತ್ ಕರ್ಮಕೃತ್ |

ಕಾರ್ಯತೇ ಹ್ಯವಶಃ ಕರ್ಮ ಸರ್ವಃ ಪ್ರಕೃತಿಜೈರ್ಗುಣೈಃ || ೫ ||

[ನ ಹಿ ಕೃದಿತಿ] ಜನ ಪ್ರಕೃತಿಚೇ ಅಧಿಷ್ಠಾನ | ತವ ಸಾಂಡೀ ಮಾಂಡೀ ಹೇ ಅಜ್ಞಾನ | ಜೇ ಚೇಷ್ಟಾ ತೇ ಗುಣಾದೀನ | ಆಪ್ತಸೀ ಅಸೇ || ೫೩ || ದೇವೀ ವಿಹಿತ ಕರ್ಮ ಜೇತುಲೇ | ತೇ ಸಗಲೇ ಜರೀ ವೋಸಂಡಿಲೇ | ತರೀ ಸ್ವಭಾವ ಕಾಯ ನಿ ಮಾಲೇ | ಇಂದ್ರಿಯಾಂಚೆ || ೫೪ || ಸಾಂಗೇ ಶ್ವವಣೇ ಐಕಾವೇ ಲೇಲೇ | ಕೀ ನೇತ್ರೀಚೇ ತೇಜಗೇಲೇ | ಹೇ ನಾಸಾರಂಧ್ರ ಬುರುಲೇ | ಪುಮಳ ನೇಘೆ || ೫೫ || ನಾ ತರೀ ಪ್ರಾಣಾಪಾನಗತಿ | ಕೀ ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪ ಜಾಹಾಲೀ ಮತಿ | ಕೀ ಹೃದಾ ತೃಷಾದಿ ಆರ್ತಿ | ಖುಂಟಲಿಯಾ || ೫೬ || ಹೇ ಸ್ವಪ್ನಾವ ಬೋಧ ರೇಲೇ | ಕೀ ಚರಣ ಚಾಲೋ ವಿಸರಲೇ | ಹೇ ಅಸೋ ಕಾಯ ನಿಮಾಲೇ | ಜನ್ಮ ಮೃತ್ಯೂ || ೫೭ || ಹೇ ನ ರಕೇಚೀ ಜರೀ ಕಾಹೀ | ತರೀ ಸಾಂಡಿಲೇ ತೇ ಕಾಯೀ | ಮೃಣೋನಿ ಕರ್ಮತ್ಯಾಗ ನಾಹೀ | ಪ್ರಕೃತಿಮಂತಾ || ೫೮ || ಕರ್ಮ ಪರಾದೀನ ಪಣೇ | ನಿಪಜತ ಅಸೇ ಪ್ರಕೃತಿ ಗುಣೇ | ಯೇರೀ ಧರೀ ಮೊಕಳೇ ಅಂತಃಕರಣೇ | ವಾಹೀಜೇ ವಾಯಾ || ೫೯ || ದೇವೀ ರಥೀ ಆರೂಢಿ ಜೇ | ಮಗ ಜರೀ ನಿಶ್ಚಳ ಬೈಸಿ ಜೇ | ತರೀ ಚಳ ಹೋವೂನಿ ಹಿಂದಿ ಜೇ | ಪರ ತಂತ್ರಾ || ೬೦ || ಕಾ ಉಚಲೇಲೇ ವಾಯು ನಶೇ | ಚಳೇ ಉಷ್ಣ ಪತ್ರ ಜೈಸೇ | ನಿಚೇಷ್ಟ ಆಕಾಶೇ ಪರಿಭ್ರಮೇ || ೬೧ || ತೈಸೇ ಪ್ರಕೃತಿ ಆಧಾರೇ | ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯವಿಕಾರೇ | ನಿಷ್ಕರ್ಮ ಹೀ ವ್ಯಾಪಾರೇ | ನಿರಂತರ || ೬೨ || ಮೃಣುವೂನಿ ಸಂಗ ಜಂವ ಪ್ರಕೃತಿಚಾ | ತಂವ ತ್ಯಾಗ ನ ಘಡೇ ಕರ್ಮಾಚಾ | ಐಸಿಯಾಹಿ ಕರೂ ಮೃಣುತೇ ತಯಾಂಚಾ | ಆಗ್ರಹಚಿ ಉರೇ || ೬೩ ||

ಅರ್ಥ— ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಆಶ್ರಯವು ಉಂಟಾಗಿರುವದೋ ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಕರ್ಮವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವದು ಅಥವಾ ತ್ಯಾಗಮಾಡುವದು ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವದು ಅಜ್ಞಾನವೇ ಸರಿ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಚೇಷ್ಟೆಯ (ವರ್ತನವು) ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ಸತ್ವಾದಿ ಗುಣದ ಆಧೀನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. || ೫೩ || ಅರ್ಜುನಾ ನೋಡು— ವಿಹಿತ ಕರ್ಮಗಳನ್ನಷ್ಟೇ ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟರೆ ಇಂದ್ರಿಯಾಂಕವಾದ ಗುಣವು ನಾಶವಾಗುವದೇ ? || ೫೪ || ವಿಹಿತ ಕರ್ಮ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡುವದರಿಂದ ಕಿವಿಯಿಂದ ಕೇಳುವದು ನಿಂತು ಹೋಗಿರುವದೇನು ? ಇಲ್ಲವೇ ಕಣ್ಣು ಕಾಣದಂತೆ ಆಗಿರುವದೇನು ? ಇಲ್ಲವೇ ಮೂಗಿನ ರಂಧ್ರಗಳು ಮುಚ್ಚಿಹೋಗಿ ಸುಗಂಧ ದುರ್ಗಂಧಗಳ ವಾಸನೆಯು ತಿಳಿದು ದಂತಾಗಿರುವದೇನು ? || ೫೫ || ಇಲ್ಲವೇ ಪ್ರಾಣಾಪಾನ ವಾಯುವಿನ ಗತಿಯು ಬಂದಾಗಿರುವದೇ ? ಅಥವಾ ಸಂಕಲ್ಪ— ವಿಕಲ್ಪಾತ್ಮಕವಾದ ಈ ಮನಸ್ಸು ಕಲ್ಪನಾರಹಿತವಾಗಿರುವದೇನು ? ಇಲ್ಲವೇ ಹಸಿವೆ ನೀರಡಿಕೆಗಳ ಮೇಲಿನ ಅಪೇಕ್ಷೆಯು ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿರುವದೇನು ? || ೫೬ || ಅಥವಾ ಸ್ವಪ್ನ, ಜಾಗೃತ ಈ ಅವಸ್ಥೆಗಳು ನಾಶಹೊಂದಿರುವದೇನು ? ಮತ್ತು ಕಾಳುಗಳು ನಡೆಯುವದನ್ನು ಮರೆತಿರುವದೇನು ? ಇವುಗಳಂತೂ ಹಾಗೇ ಇರಲಿ; ಜನನ—ಮರಣಗಳು ಇಲ್ಲದಂತೆ

ಅಗಿರುವನೇ ಹೇಗೆ ? || ೨೭ || ಆದರೆ ಈ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ವ್ಯಾಪಾರವು ನಿಲ್ಲುವದಿಲ್ಲ. ಅಂದ ಬಳಿಕ ನೀನು ಯಾವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರುವಿ ? ಅದುದರಿಂದ ದೇಹಾಭಿಮಾನಿಗಳ ಕಡೆಯಿಂದ ಕರ್ಮತ್ಯಾಗ ಮಾಡುವದು ಎಂದಿಗೂ ಆಗಲಾರದು. || ೨೮ || ಕರ್ಮವು ಪರಾಧಿನವಾಗಿದ್ದು ಅಂದರೆ ಪ್ರಕೃತಿ ಗುಣಾಧಿನವಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವದರಿಂದ ನಾನು ಕರ್ಮ ಮಾಡುವೆನು ಇಲ್ಲವೇ ಬಿಡುವೆನು ಎಂದು ತಿಳಿಯುವದು ವ್ಯರ್ಥವಾದದ್ದೇ ಆಗಿರುವದು. || ೨೯ || ನೋಡು ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತವೇಲೆ ಸುಮ್ಮನೇ ಕುಳಿತುಕೊಂಡರೂ ಅವನು ರಥದ ಆಧೀನನಾಗಿರುವದರಿಂದ, ರಥವು ಯಾವ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗುವದೋ ಅತ್ತಕಡೆಗೇ ಹೋಗಬೇಕಾಗುವದು. || ೩೦ || ಇಲ್ಲವೇ ಒಣಗಿದ ಎಲೆಯು ನಿಶ್ಚೇಷ್ಟವಾಗಿದ್ದರೂ ಸಹ, ಗಾಳಿ ಬೀಸುವದರಿಂದ ಹಾರಿಹೋಗಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಭ್ರಮಣಮಾಡುವದೋ, || ೩೧ || ಹಾಗೆಯೇ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಆಶ್ರಯದಿಂದ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳ ವಿಕಾರ ಉಂಟಾಗುವದರಿಂದ ನಿಷ್ಕಾಮ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿದ ಮನುಷ್ಯನು ಕೂಡ ಯಾವಾಗಲೂ ಶಾರೀರಿಕ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. || ೩೨ || ಆದ್ದರಿಂದ ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸಂಬಂಧವಿದೆಯೋ ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಕರ್ಮತ್ಯಾಗವು ಎಂದಿಗೂ ಸಂಭವಿಸಲಾರದು. ಹೀಗಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಯಾರು ಕರ್ಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡುತ್ತೇವೆಂದು ಅನ್ನುವರೋ ಅವರದು ವ್ಯರ್ಥವಾದ ಹಟವು ಮಾತ್ರ ಉಳಿದಿರುತ್ತದೆ. || ೩೩ ||

ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಾಣಿಸಂಯಮ್ಯ ಯ ಅಸ್ತೇ ಮನಸಾ ಸ್ಮರನ್ |

ಇಂದ್ರಿಯಾರ್ಥಾನಿಮೂಢಾತ್ಮಾ ಮಿಥ್ಯಾಚಾರಃ ಸ ಉಚ್ಯತೇ || ೩ ||

[ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಾಣೀತಿ] ಜೇ ಉಚಿತ ಕರ್ಮ ಸಾಂಡಿತಿ | ಮಗ ನೈಷ್ಕರ್ಮ್ಯ ಹೋ ಪಾಹತಿ | ಪರೀ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯ ಪ್ರವೃತ್ತಿ | ನಿರೋ ಧುನೀ || ೩೪ || ತಯಾ ಕರ್ಮತ್ಯಾಗ ನ ಘಡೇ | ಜೇ ಕರ್ತವ್ಯ ಮನೀ ಸಾಂಪದ | ನರೀ ನಟಿತಿ ತೇ ಫುಡೇ | ದರದ್ರ ಜಾಣ || ೩೫ || ಐಸೇ ತೇ ಪಾರ್ಥಾ | ವಿಷಯಾಸಕ್ತ ಸರ್ವಥಾ | ಪೋಳಖಾವೇ ತತ್ಪತಾ | ಭ್ರಾಂತಿ ನಾಹೀ || ೩೬ || ಆತಾ ದೇ ಈ ಅವಧಾನ | ಪ್ರಸಂಗೇ ತುಃ ಸಾಂಗೇನ | ಯಾ ನೈರಾಶ್ಯಾಚೇ ಚಿನ್ಮ | ಧನುರ್ಧರಾ || ೩೭ ||

ಅರ್ಥ - ವಿಹಿತ ಕರ್ಮದ (ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತ ಕರ್ಮದ) ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳ ನಿಗ್ರಹ ಮಾಡಿ ಇಷ್ಟರಿಂದಲೇ ಕರ್ಮಾತೀತನಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಾನೆ, || ೩೪ || ಅವನಿಗೆ ಕರ್ಮ ತ್ಯಾಗವು ಉಂಟಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕರ್ತವ್ಯ ಶೇಷವು ಉಳಿಸಿ, ಕರ್ಮಾತೀತನಾದವನಂತೆ ಮೇಲಿಂದಲೇ ನಟಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಿರುವ ಮೂಢನು ನಿಜವಾದ ಮಿಥ್ಯಾಚಾರಿಯೆಂದು ಅನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಇಂಥವನೇ ದರದ್ರನು. || ೩೫ || ಪಾರ್ಥಾ, ಹೀಗೆ ಈ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ವಿಷಯಾಸಕ್ತರಾಗಿರುತ್ತಾಬಿಡುವುದನ್ನು ನಿಃಸಂಶಯವಾಗಿ ನಂಬು. || ೩೬ || ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಅರ್ಜುನಾ, ಪ್ರಸಂಗಾನುಸಾರವಾಗಿ ನಿಜವಾದ ನಿರೀಚ್ಛ ಮನುಷ್ಯರ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಅದನ್ನು ಲಕ್ಷಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕೇಳು. || ೩೭ ||

ಯಸ್ತಿಸ್ತೇಂದ್ರಿಯಾಣಿ ಮನಸಾ ನಿಯಮ್ಯಾರಭತೇಽರ್ಜುನ |

ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯೈಃ ಕರ್ಮಯೋಗಮಸಕ್ತಃ ಸ ವಿಶಿಷ್ಯತೇ || ೪ ||

[ಯಸ್ತಿಸ್ತೇತಿ] ಜೋ ಅಂತರೇ ಧೃಢ | ಪರಮಾತ್ಮ ರೂಪೀ ಗೂಢ | ಬಾಹ್ಯ ತರೀ ರೂಢ | ಲಾಕಿಕ ಜೈಸಾ || ೩೮ || ತೋ ಇಂದ್ರಿಯಾ ಆಜ್ಞಾ ನ ಕರೀ | ವಿಷಯಾಚೇ ಭಯನ ಧರೀ | ಪ್ರಾಪ್ತ ಕರ್ಮ ನಷ್ಟೇರೀ | ಉಚಿತ ಜೇ ಜೇ || ೩೯ || ತೋ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯ ಕರ್ಮೀ | ರಾಹಟತಾ ತರೀ ನ ನಿಯಮೀ | ಪರೀ ತೇಥೀ ಚೇನಿ ಲೂರ್ಮೀ | ಝಾಂಕೋ ಳೇನಾ || ೪೦ || ತೋ ಕಾಮನಾಮಾತ್ರೇ ನ ಘೇಪೇ | ಮೋಹ ಮಳೇ ನಲಿಂಪೇ | ಜೈಸೇ ಜಳೇ ಜಳೇ ನ ಶಿಂಪೇ | ಪದ್ಮಪತ್ರ || ೪೧ || ತೈಸಾ ಸಂಸರ್ಗಾ ಮಾಜೀ ಅಸೇ | ಸಕಳಾ

ಸಾರಿಖಾ ದಿಸೇ | ಜೈಸೇ ತೋಯ ಸಂಗೇ ಆಭಾಸೇ | ಭಾನು ಬಿಂಬ || ೨೨ || ತೈಸೇ
ಸಾಮಾನ್ಯತ್ವೇ ಪಾಟೀ | ತರೇ ಸಾಧಾರಣಾಚಿ ದೇಖಿಜೆ | ಯೇರವೀ ನಿರ್ಧಾರಿತಾ ನೇಣೀ |
ಸೋಯ ಜಯಾಚೀ || ೨೩ || ಐಸಾ ಚಿಸ್ತೀ ಚಿಸ್ತಿತ | ದೇಖಿಸಿ ತೋಚಿ ಮುಕ್ತ | ಆಶಾ ಪಾಶ
ರಹಿತ | ಪೋಳಖಪಾ || ೨೪ || ಅರ್ಜುನಾ ತೋಚಿ ಯೋಗೀ | ವಿಶೇಷಿಜೇ ಜೋ ಬಗೀ |
ಮ್ಹಣೋನಿ ಐಸಾ ಹೋಯ ಯಾಶಾಗೀ | ಮ್ಹಣಿವೇ ತೂತೇ || ೨೫ || ತೂ ಮಾನಸಾ ನಿಯಮ
ಕರೀ | ನಿಶ್ಚಳ ಹೋಯೇ ಅಂತರೇ | ಮಗ ಕರ್ಮಂದ್ರಿಯೇ ವ್ಯಾಪಾರೀ | ವರ್ತತು ಸುಖೇ || ೨೬ ||

ಅರ್ಥ— ಯಾವನು ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ದೃಢಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ನಿಮಗ್ನನಾಗಿದ್ದು, ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ
ಲೋಕಾಚಾರಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ನಡೆಯುವನೋ || ೨೨ || ಅವನು ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಏನೂ ಹೇಳುವದಿಲ್ಲ. ವಿಷಯದ
ಭಯವನ್ನೂ ಹಿಡಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಕಾಲಾನುಸಾರವಾಗಿ ಮಾಡತಕ್ಕ ಆಯಾಯ ವಿಹಿತಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಎಂದಿಗೂ
ಬಿಡುವದಿಲ್ಲ. || ೨೩ || ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಕಡೆಯಿಂದ ಕರ್ಮಗಳು ಉಂಟಾಗುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವನು ಅವುಗಳನ್ನು
ನಿರ್ಬಂಧಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ವಿಕಾರದಲ್ಲಿ ಅಧೀನನಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. || ೨೦ || ಅವನು ಕಾಮವಾಸನೆಯಿಂದ
ಲಿಪ್ತನಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಅವನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮೋಹದ ಬಾಧೆಯು ಉಂಟಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಕಮಲಪತ್ರಗಳು ಹಗಲು
ರಾತ್ರಿ ಸಹ ನೀರಿನಲ್ಲಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಹೇಗೆ ಅವು ನೀರಿನಿಂದ ತೊಯ್ಯಲ್ಪಡುವದಿಲ್ಲವೋ, || ೨೧ || ಹಾಗೆಯೇ ಸಂಸಾರ
ದಲ್ಲಿದ್ದು ಅವನು ಎಲ್ಲ ಜನರಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಾನೆ, ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ನೀರಿನ ಸಂಗತಿಯಿಂದ ಸೂರ್ಯಬಿಂಬವು
ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಕಾಣುವದೋ, || ೨೨ || ಆದೇ ಪ್ರಕಾರ ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ನೋಡಲು ಅವನು ಸಾಮಾನ್ಯನಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಾನೆ.
ಆದರೆ ನಿಶ್ಚಯದಿಂದ ಅವನ ಆತ್ಮಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿರುವದಿಲ್ಲ. || ೨೩ || ಇಂಥ ಗುಣದಿಂದ
ಯಾವನು ಪರಿಪೂರ್ಣನಾಗಿರುವನೋ, ಯಾವನು ನಿರಿಚ್ಛನಿರುವನೋ ಅವನೇ ಮುಕ್ತನಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿ. || ೨೪ ||
ಅರ್ಜುನಾ, ಅವನೇ ಯೋಗಿ. ಅವನೇ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿವಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಿರುತ್ತಾನೆ. ಆದುದರಿಂದ
ನೀನು ಯೋಗಿಯಾಗೆಂದು ನಾನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. || ೨೫ || ನೀನು ಮನೋನಿಗ್ರಹವನ್ನು ಮಾಡು. ಮತ್ತು
ಅಂತರ್ಯಾಮೀ ಸ್ಥಿರಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನಾಗು. (ಆ ಮೇಲೆ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳು ಸಂತೋಷದಿಂದ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ
ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಮಾಡಲಿ.) || ೨೬ ||

ನಿಯತಂ ಕುರು ಕರ್ಮ ತ್ವಂ ಕರ್ಮ ಜ್ಞಾಯೋ ಹ್ಯ ಕರ್ಮಣಃ |

ಶರೀರಯಾಶ್ರಪಿಸಿ ಚ ತೇ ನ ಪ್ರಸಿದ್ಧೇದ ಕರ್ಮಣಃ || ೮ ||

[ನಿಯತಮಿತಿ] ಮ್ಹಣೋನಿ ನೈಷ್ಕರ್ಮ್ಯ ಹೋಆವೇ | ತರೀ ಏಥ ತೇನ ಸಂಭವೇ | ಆಣೆ
ನಿಸ್ಸಿದ್ಧಕೇವೀ ರಾಹಾಟಾವೇ | ವಿಚಾರೀ ಪಾ || ೨೭ || ಮ್ಹಣೋನಿ ಜೇ ಜೇ ಉಚಿತ | ಆಣೆ ಅವಸರೇ
ಕರೂನಿ ಪ್ರಾಪ್ತ | ತೇ ಕರ್ಮ ಹೇತು ರಹಿತ | ಆಚರೇ ತೂ || ೨೮ || ಪಾರ್ಥಾ ಆಣೇಕಹೀ ಏಕ |
ನೇಣಸಿ ತೂ ಹೇಕವತಿ | ಜೇ ಐಸೇ ಕರ್ಮಮೋಚಕ | ಆಪ್ತೇಸೇ ಅಸೇ || ೨೯ || ದೇಖೇ ಅನುಕ್ರಮಾ
ಧಾರೇ | ಸ್ವಧರ್ಮ ಜೋ ಆಚರೇ | ತೋ ಮೋಕ್ಷ ತೇಣೇ ವ್ಯಾಪಾರೀ | ನಿಶ್ಚಿತ ಪಾವೇ || ೩೦ ||

ಅರ್ಥ— ಈ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಕರ್ಮರಹಿತನಾಗುವದು ಅಸಂಭವನೀಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಂದಬಳಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರ
ವಿರುದ್ಧವಾದ ಆಚರಣೆಯನ್ನೇಕೆಮಾಡಬೇಕು ? ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ವಿಚಾರಮಾಡು. || ೨೭ || ಆದುದರಿಂದ ಯಾವ
ಯಾವದು ವಿಹಿತ ಮತ್ತು ಯೋಗ್ಯ ಸಮಯಾನುಸಾರ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳನ್ನೂ ನೀನು ನಿಷ್ಕಾಮ ಬುದ್ಧಿ
ಯಿಂದ ಮಾಡು. || ೨೮ || ಅರ್ಜುನನೇ, ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಅಶ್ವಯುವು ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವದಿಲ್ಲ. ನಿಷ್ಕಾಮ

ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮಗಳು ಸಂಸಾರದೊಳಗಿಂದ ಮುಕ್ತಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಥವಾಗಿರುತ್ತವೆ. || ೭೯ || ಅಧಿ ಕಾರಾನುಸಾರವಾಗಿ ಸ್ವಧರ್ಮದ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಯಾವನು ಮಾಡುವನೋ ಅವನೇ ಆ ಸ್ವಧರ್ಮಾಚರಣೆಯಿಂದಲೇ ನಿಜವಾಗಿ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. || ೮೦ ||

ಯಜ್ಞಾರ್ಥಾತ್ಯಮೋಗೋಽನ್ಯತ್ರ ಲೋಕೋಽಯಂ ಕರ್ಮ ಬಂಧನಃ |

ತದರ್ಥಂ ಕರ್ಮ ಕಾಂತೇಯ ಮುಕ್ತಸಂಗಃ ಸಮಾಚರ || ೯ ||

[ಯಜ್ಞಾರ್ಥಾತ್ಯಮೋಗ ಇತಿ] ಸ್ವಧರ್ಮ ಜೋಬಾಪಾ | ತೋಚಿ ನಿತ್ಯಯಜ್ಞ ಚಾಣ ಸಾ | ಮ್ಮಣೋನಿ ವರ್ತತಾ ತೇಥ ಪಾಪಾ | ಸಂಚಾರ ನಾಹೀ || ೮೧ || ಹಾ ನಿಜಧರ್ಮ ಜೈ ಸಾಂಡೇ | ಆಣ ಕುಕರ್ಮೀ ರತಿಘಡೇ | ತೈಂಚಿಬಂಧ ಪಡೆ | ಸಾಂಸಾರಿಕ || ೮೨ || ಮ್ಮಣೋನಿ ಸ್ವಧರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನ | ತೇ ಅಖಂಡ ಯಜ್ಞಯಾಜನ | ಜೋ ಕರೀ ತಯಾ ಬಂಧನ | ಕಹೀಚ ನ ಘಡೇ || ೮೩ || ಹಾ ಲೋಕ ಕರ್ಮೇಬಾಂಧಿಲಾ | ಜೋ ಪರತಂತ್ರಾ ಭುಲಲಾ | ತೋ ನಿತ್ಯ ಯಜ್ಞತೇ ಚುಕಲಾ | ಮ್ಮಣೋನಿಯಾ || ೮೪ || ಆತಾ ಯೇಚೀ ವಿಷಯೀ ಪಾರ್ಥಾ | ತುಜ ಸಾಂಗೇನ ಏಕ ಮೀ ಕಥಾ | ಜೈಸೃಷ್ಟ್ಯಾದಿ ಸಂಸ್ಥಾ | ಬ್ರಹ್ಮೇನೇ ಕೇಲಿ || ೮೫ ||

ಅರ್ಥ— ಅಯ್ಯಾ, ಅರ್ಜುನನೇ ಸ್ವಧರ್ಮದಂತೆ ಆಚರಣೆ ಮಾಡುವದೇ ನಿತ್ಯಯಜ್ಞವಾಗಿರುವದು. ಆ ದುದರಿಂದ ಆ ಪ್ರಕಾರ ವರ್ತನ ಮಾಡುವದರಿಂದ ಅವರಲ್ಲಿ ಪಾಪದ ಪ್ರವೇಶವಾಗುವದಿಲ್ಲ. || ೮೧ || ಪ್ರಾಣಿ ಗಳು ಯಾವಾಗ್ಗೆ ತಮ್ಮ ಧರ್ಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡುತ್ತಾರೋ ಮತ್ತು ಕುಕರ್ಮ (ವೇದ ಬಾಹ್ಯವಾದ ಕೆಟ್ಟ ಕರ್ಮ) ಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾಗುತ್ತಾರೆ, ಆಗ್ಗೇನೇ ಅವರು ಜನನ ಮರಣಗಳ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ ಬೀಳುತ್ತಾರೆ. || ೮೨ || ಆದುದರಿಂದ, ಸ್ವಧರ್ಮದಂತೆ ಆಚರಿಸುವದೇ ಅಖಂಡ ಯಜ್ಞವೆಂದು ತಿಳಿ. ಮತ್ತು ಯಾವ ಪುರುಷನು ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡುವನೋ, ಅವನಿಗೆ ಸಂಸಾರ ಬಂಧನವು ಎಂದಿಗೂ ಉಂಟಾಗುವದಿಲ್ಲ. || ೮೩ || ಎಲ್ಲರೂ ಸ್ವಧರ್ಮ ಕರ್ಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದಲೇ ಈ ಸರ್ವ ಜಗತ್ತು ಕರ್ಮ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿರು ವದು. ಅವರು ಪರತಂತ್ರರಾಗಿರುವರು. || ೮೪ || ಪಾರ್ಥಾ, ಇದೇ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಥೆಯನ್ನು ನಾನು ನಿಶೆಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ಯಾವಾಗ ಸೃಷ್ಟಿನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿದನೋ, || ೮೫ ||

ಸಹಯಜ್ಞಃ ಪ್ರಜಾಃ ಸೃಷ್ಟ್ವಾ ಪುರೋವಾಚ ಪ್ರಜಾಪತಿಃ |

ಅನೇನ ಪ್ರಸವಿಷ್ಯಧ್ಯಮೇಷ ವೋಽಸ್ತ್ವಿಷ್ಯಕಾಮಧುಕ್ || ೧೦ ||

[ಸಹಯಜ್ಞಃ ಪ್ರಜಾಃ ಸೃಷ್ಟಿ ಇತಿ] ತೈ ನಿತ್ಯಯಾಗ ಸಹಿತೇ | ಸೃಜಿಲೇ ಭೂತೇ ಸಮಸ್ರೇ | ಪರೀ ನೇಣತೀಚಿ ತೀಯೇ ಯಜ್ಞತೇ | ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಮ್ಮಣವುನೀ || ೮೬ || ತೇ ವೇಳೀ ಪ್ರಜೀ ವಿನವಿಲಾ ಬ್ರಹ್ಮಾ | ದೇವಾ ಕಾಯ ಆಶ್ರಯೋ ವಿಥ ಅವ್ಯಾ | ತವ ಮ್ಮಣೇ ತೋ ಕಮಳ ಜನ್ಮಾ | ಭೂತಾಪ್ರತೀ || ೮೭ || ತುಮ್ಮಾ ವರ್ಣ ವಿಶೇಷವಶೇ | ಅಮ್ಮೀ ಹಾ ಸ್ವಧರ್ಮ ವಿಲಿಲಾ ಅಸೇ | ಯಾತೇ ಉಪಾಸಾ ಮಗ ಆಪೈಸೇ | ಪುರತೀ ಕಾಮ || ೮೮ || ತುಮ್ಮೀ ವೃತ ನಿಯಮ ನ ಕರಾವೇ | ಶರೀರಾತೇ ನ ಪೀಡಾವೇ | ದೂರೀ ಕೇಹೀ ನ ವಚಾವೇ | ತೀರ್ಥಾ ಸೀಗಾ || ೮೯ || ಯೋಗಾದಿಕೇ ಸಾಧನೇ | ಸಾಕಾಂಕ್ಷ ಆರಾಧನೇ | ಮಂತ್ರಯಂತ್ರ ವಿಧಾನೇ | ಝಣೀಕರಾ || ೯೦ || ದೇವತಾಂತರಾ ನ ಭಜಾವೇ | ಹೇ ಸರ್ವಥಾ ಕಾಹೀ ನ ಕರಾವೇ | ತುಮ್ಮೀ ಸ್ವಧರ್ಮಯಜ್ಞೇಯ ಜಾವೇ | ಅನಾಯಾಸೇ || ೯೧ || ಅಹೇತುಕೇ ಚಿತ್ತೇ | ಅನುಷ್ಠಾಪಾ ಯಾತೇ | ಪತಿವೃತ್ತಾ ಪತೀತೇ | ಚಿಯಾಪರೀ || ೯೨ || ತೈಸಾ ಸ್ವಧರ್ಮರೂಪ ಮುಖ | ಹಾಚಿ

ಸೇವ್ಯ ತುನ್ಯಾ ಏಕ | ಐಸೇ ಸತ್ಯಲೋಕನಾಯಕ | ಬೋಲತಾ ಜಾಹಲಾ || ೯೩ || ದೇವಾ
ಸ್ವಧರ್ಮತೇ ಭಜಾಲ | ತರೇ ಕಾಮಧೇನು ಹಾ ಹೋಕಲ | ಮಗ ಪ್ರಜಾಹೋ ನ ಸಂದೇಲ |
ತುಮತೇ ಕದಾ || ೯೪ ||

ಅರ್ಥ— ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ ಮತ್ತು ಅವರು ನಿತ್ಯ ಆಚರಣಮಾಡುವ ಧರ್ಮಗಳನ್ನೂ ಒಂದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡಿದನು. ಆದರೆ ಅದು ಗಹನವಾದುದರಿಂದ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. || ೯೩ || ಆಗ್ನಿ ಪ್ರಜಗಳು ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಕುರಿತು ಹೀಗೆ ಬೇಡಿಕೊಂಡರು— “ದೇವಾ, ಇಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ತರಣೋಪಾಯವಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಯಾವ ಆಧಾರವಿರುವದೆಂದು ಕೇಳಲು, ಕಮಲೋದ್ಭವ (ಬ್ರಹ್ಮ ನು ಅನ್ಯತ್ತಾನೆ— || ೯೩ || ನಿಮಗೆ ನಿಮ್ಮ ವರ್ಣಾಶ್ರಮದ ಪ್ರಕಾರ ನಾವು ಮೊದಲಿಗೇನೇ ಧರ್ಮನಿಯಮವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ಆ ಪ್ರಕಾರಾ ನೀವು ವರ್ಣಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಉಚಿತವಾದ ಆಚರಣೆ ಮಾಡಿದರೆ ನಿಮ್ಮ ಮನೋರಥವು ಸಿದ್ಧಿಗೆ ಹೋಗುವದು. || ೯೪ || ನೀವು ವೃತನಿಯಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು. ಶರೀರವನ್ನು ಉಪಮಾಸ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಂದ ಕಷ್ಟಬಡಿಸಬೇಡಿರಿ. ಮತ್ತು ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಯುಸಲುವಾಗಿ ದೂರ ಎಲ್ಲಿಗೂ ಹೋಗುವ ಶ್ರಮವನ್ನು ವಹಿಸಬೇಡಿರಿ. || ೯೫ || ಯೋಗ ಮುಂತಾದ ಸಾಧನಗಳೂ, ಕಾಮನಾಯುಕ್ತವಾದ ಆರಾಧನೆಗಳೂ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರ ತಂತ್ರ ಮುಂತಾದ ಅನುಷ್ಠಾನಗಳೂ ಮಾಡುವ ವ್ಯಸನಗಳಲ್ಲಿ ಬೀಳಬೇಡಿರಿ. || ೯೬ || ಅದರಂತೆಯೇ ಅನ್ಯದೇವತೆಗಳನ್ನು ಭಜಿಸಬೇಕಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಈ ಯಾವದನ್ನೂ ನೀವು ಮಾಡುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ನೀವು ನಿಮ್ಮ ವರ್ಣಾಶ್ರಮದ ಪ್ರಕಾರ ಉಚಿತವಾದ ಕರ್ಮವನ್ನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಆಚರಣೆ ಮಾಡಬೇಕು. || ೯೭ || ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಪತಿವ್ರತಾ ಸ್ತ್ರೀಯು ತನ್ನ ಪತಿಯ ಸೇವೆಯನ್ನು ನಿಷ್ಕಾಮ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಮಾಡುತ್ತಾಳೋ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಸ್ವಧರ್ಮವನ್ನು ನಿಷ್ಕಾಮ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಆಚರಿಸಬೇಕು || ೯೮ || ಸ್ವಧರ್ಮ ಆಚರಣವು ಇದೇ ಒಂದು ನಿಮಗೆ ಯಜ್ಞವಾಗಿರುವದು. ಕಾರಣ ಅದರ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಸತ್ಯಲೋಕನಾಯಕನಾದ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. || ೯೯ || ಪ್ರಾಣಿಗಳಿರಾ, ಹೀಗೆ ನೋಡಿರಿ ನೀವು ಸ್ವಧರ್ಮದಿಂದ ನಡೆದರೆ ಅದು ಕಾಮಧೇನುವಿನಂತೆ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಫಲ ವನ್ನು ಕೊಡುವಂಥಾದ್ದಾಗುವದು ಅಮೇಲೆ ಅದು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಯಾವಾಗ್ಯೂ ಬಿಡಲಾರದು. || ೧೦೦ ||

ದೇವಾನ್ಯವಯಂತಾನೇನ ತೇ ದೇವಾ ಭಾವಯಂತು ನಃ |

ಪರಸ್ಪರಂ ಭಾವಯಂತಃ ಶ್ರೇಯಃ ಪರಮಾಪ್ನುಯಥ || ೧೧ ||

[ದೇವಾನಿತಿ] ಜೈ ಯೇಣೇ ಕರೂನಿ ಸಮಸ್ಮಾ | ಪರಿತೋಷ ಹೊಕಲ ದೇವತಾ | ಮಗ ತೇ ತುನ್ಯಾ ಈಕ್ಷಿತಾ | ಅರ್ಥಾತೇ ದೇತಿ || ೧೨ || ಯಾ ಸ್ವಧರ್ಮ ಪೂಜಾ ಪೂಜಿತಾ | ದೇವತಾಗಣಾ ಸಮಸ್ಮಾ | ಯೋಗಕ್ಷೇಮ ನಿಶ್ಚಿತಾ | ಕರಿತಿ ತುಮಜಾ || ೧೩ || ತುಮ್ಮೀ ದೇವಾತೇ ಭಜಾಲ | ದೇವ ತುನ್ಯಾ ತುಷ್ಕತೀಲ | ಐಸೀ ಪರಸ್ಪರೇ ಭಡೇಲ | ಪ್ರೀತಿ ಜೇಧ || ೧೪ || ತೇಧ ತುಮ್ಮಿ ಜೇ ಕರೂ ಮ್ಹಣಾಲ | ತೇ ಆಪ್ಯಸೇ ಸಿದ್ಧೀ ಜಾಕಲ | ವಾಂಛಿತ ಹೀ ಪುರೇಲ | ಮಾನಸೀಚೆ || ೧೫ || ವಾಚಾ ಸಿದ್ಧೀ ಪಾನಾಲ | ಆಜ್ಞಾಪಕ ಹೋಆಲ | ಮ್ಹಣಿಯೇ ತುಮತೇ ಮಾಗತೀಲ | ಮಹಾ ಋದ್ಧಿ || ೧೬ || ಜೈಸೇ ಯತು ಪತೀಚೇ ದ್ವಾರ | ವನಶ್ರೀ ನಿರಂತರ | ಮೋಳಗೇ ಪಳಭಾರ | ಲಾವಣ್ಯೇಸೀ || ೧೧೦ ||

ಅರ್ಥ— ಈ ಸ್ವಧರ್ಮಾಚರಣೆಯಿಂದ ಸರ್ವದೇವತಾಗಣಗಳು ಸಂತೋಷ ಹೊಂದುತ್ತವೆ. ಆ ಮೇಲೆ ಆ ದೇವತೆಗಳು ನಿಮಗೆ ಇಚ್ಛಿಸಿದ ಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡುವವು. || ೧೧ || ಈ ಸ್ವಧರ್ಮಾಚರಣೆಯಿಗೂ ಪೂಜೆ ಯಿಂದ ಸರ್ವದಾ ಸರ್ವದೇವತಾಗಣಗಳ ಆರಾಧನೆಯಿಂದ ನಿಮಗೆ ಆ ದೇವತೆಗಳು ಅಪ್ರಾಪ್ಯವಸ್ತುವಿನ

ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು ಪ್ರಾಪ್ತವಸ್ತುವಿನ ಸಂಕ್ಷೇಪವನ್ನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಮಾಡುವವು. || ೯೬ || ನೀವು ದೇವರನ್ನು ಭಜಿಸಿದರೆ ದೇವರಾದರೂ ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗುವನು. ಹೀಗೆ ಒಬ್ಬರೊಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗ ಪ್ರೇಮ ವುಂಟಾಗುವನೋ, || ೯೭ || ಅವನು ನೀವು ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆನ್ನುವಿರೋ ಅದು ಸಹಜವೇ ಸಿದ್ಧಿ ಹೊಂದುವದು. ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನೊಳಗಿನ ಸರ್ವ ವಾಸನೆಗಳೂ ಪೂರ್ಣವಾಗುವವು. || ೯೮ || ನಿಮ್ಮ ಮುಖದಿಂದ ಮಾತನಾಡಿದುದೆಲ್ಲವೂ ಸಿದ್ಧಿ ಹೊಂದುವದು. ಮತ್ತು ನೀವು ಎರಡನೇದವರಿಗೆ ಅಜ್ಞೆಮಾಡುವಷ್ಟು ಯೋಗ್ಯತೆಯುಳ್ಳವರಾಗುವಿರಿ ಮತ್ತು ಅಷ್ಟಮಹಾಸಿದ್ಧಿಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ನಿಮ್ಮ ಅಜ್ಞೆಯಲ್ಲಿದ್ದು "ಸೇವಾ ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳಿರಿ" ಎಂದು ನಿಮ್ಮ ಮುಂದೆ ನಿಲ್ಲುವವು. || ೯೯ || ವಸಂತಖುತುವಿನ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ವನಶೋಭೆಯು ತನ್ನ ಫಲವುಷ್ಣುಗಳ ಭಾರದಿಂದ ಸೌಂದರ್ಯಉಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ನಿರಂತರವಾಸಮಾಡುತ್ತದೋ, || ೧೦೦ ||

ಅಷ್ಟಾನೋಗಾಸ್ಥಿ ವೋ ದೇವಾ ದಾಸ್ಯಂತೇ ಯಜ್ಞಭಾವಿತಾಃ ||

ಶೈರ್ದತ್ತಾನಪ್ರದಾಯೈಭ್ಯೋ ಯೋ ಭುಂಕ್ತೇ ಸ್ತೇನ ಏವ ಸಃ || ೧೨ ||

[ಅಷ್ಟಾನಿತಿ] ತ್ರೈಸೇ ಸರ್ವ ಸುಖೇ ಸಹಿತ | ದೈವಚಿ ಮೂರ್ತಿಮಂತ | ಯೇಕುಲ ದೇಖಾ ಕಾಥತ | ತುನ್ಯಾ ಪಾಠೀ || ೧ || ಐಸೇ ಸಮಸ್ತ ಭೋಗ ಭೃತ | ಹೋಲಲ ತುಮ್ಮೀ ಅನಾರ್ತ | ಜರೀ ಸ್ವಧರ್ಮೈಕನಿರತ | ವರ್ತಾಲ ಬಾಪಾ || ೨ || ಕೀ ಜಾಲಿಯಾ ಸಕಳ ಸಂಪದಾ | ಜೋ ಅನುಸರೇಲ ಇಂದ್ರಿಯಮದಾ | ಲುಬ್ಧ ಹೋವನಿಯಾ ಸ್ವಾಧಾ | ವಿಷ ಯಾಚಿಯಾ || ೩ || ತಿಹೀ ಯಜ್ಞ ಭಾವಿತೀ ಸುರೀ | ಜೇಹೇ ಸಂಪತ್ತಿ ದಿಫಲೇ ಪುರೀ | ತಯಾ ಸ್ವಧರ್ಮೇ ಸರ್ವಶ್ರೀ | ನ ಭಜೇಲ ಜೋ || ೪ || ಅಗ್ನಿಮುಖೀ ಹವನ | ನಕರೀಲ ದೇವತಾ ಪೂಜನ | ಪ್ರಾಪ್ತವೇಳೇ ಭೋಜನ | ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚೇ || ೫ || ವಿಮುಖ ಹೋಕುಲ ಗುರುಭಕ್ತೀ | ಅದರ ನ ಕರೀಲ ಅತಿಥೀ | ಸಂತೋಷ ನೇದೀಲ ಜ್ಞಾತೀ | ಅಪುಲಿಯೇ || ೬ || ಐಸಾ ಸ್ವಧರ್ಮ ಕ್ರಿಯಾ ರಹಿತ | ಅಭಿಲೇಪಣೇ ಗರ್ವಿತ | ಕೇವಳ ಭೋಗಾಸಕ್ತ | ಹೋಕುಲ ಜೋ || ೭ || ತಯಾ ಮಗ ಅಪಾವೋ ಧೋರ ಅಹೇ | ಜೇಣೇ ತೇ ಹಾತೀಚೇ ಸಕಳ ಜಾಯೇ | ದೇಖಾ ಪ್ರಾಪ್ತವೇನ ಲಾಹೇ | ಭೋಗ ಭೋಗೂ || ೮ || ಜೈಸೇ ಗತಾಯು ಶರೀರ | ಚೈತನ್ಯ ವಾಸ ನ ಕರೀ | ಕಾ ನಿದೈ ವಾಚ್ಯಾ ಘೋ | ನ ರಾಹೇ ಲಕ್ಷ್ಮೀ || ೯ || ತ್ರೈಸಾ ಸ್ವಧರ್ಮ ಜರೀ ಲೋಪಲಾ | ತರೀ ಸರ್ವ ಸುಖಾಚಾ ಧಾರಾ ಮೋಡಲಾ | ಜೈಸಾ ದೀಪಾಸವೇ ಹರಪಲಾ | ಪ್ರಕಾಶ ಜಾಯ || ೧೦ || ತ್ರೈಸೀ ನಿಜವೃತ್ತಿ ಜೇಥ ಸಾಂಡೇ | ತೇಥ ಸ್ವತಂತ್ರತೇ ವಸ್ತೀ ನಫಡೇ | ಅಳಕಾ ಪ್ರಜಾ ಹೋಪುಥೇ | ವಿರಂಚಿ ಮ್ಹಣೇ || ೧೧ || ಮ್ಹಣವೂನಿ ಸ್ವಧರ್ಮ ಜೋ ಸಾಂಡೀಲ | ತಯಾತೇ ಕಾಳ ದಂಡೀಲ | ಜೋರ ಮ್ಹಣೂನಿ ಹರೀಲ | ಸರ್ವಸ್ವ ತಯಾಚೇ || ೧೨ || ಮಗ ಸಕಳ ದೋಷ ಧನತೇ | ಗು ಸೋನಿ ಘೇತೀ ತಯಾತೇ | ರಾತ್ರಿ ಸಮಯೀ ಶ್ಮಶಾನಾತೇ | ಭೂತೇ ಜೈಸೀ || ೧೩ || ತ್ರೈಸೀ ತ್ರಿಭುವನೀಚೀ ದುಃಖೇ | ಆಣೆ ನಾನಾ ವಿಧೆ ಪಾತಕೇ | ದೈನ್ಯ ಜಾತ ತಿತುಕೇ | ತೇಥೇಚಿ ವಸೇ || ೧೪ || ಐಸೇ ಹೋಯು ತಯಾ ಉನ್ಮತ್ತಾ | ಮಗ ನ ಸುಖೇ ಬಾಪಾ ರುದತಾ | ಕಲ್ಪಾಂತೀಹೀ ಸರ್ವಥಾ | ಪ್ರಾಣಿಗಣ ಹೋ || ೧೫ || ಮ್ಹಣವೂನಿ ನಿಜವೃತ್ತಿ ಹೇನ ಸಾಂಡಾವೀ | ಇಂದ್ರಿಯೇ ಬರಳೋ ನೇದಾವೀ | ಐಸೇ ಪ್ರಜಾತೇ ಶಿಕ್ವೀ | ಚತುರಾನನ || ೧೬ || ಜೈಸೇ ಚಳಚರಾ ಚಳ ಸಾಂಡೇ | ಮಗ ತತ್ಪ್ರಾಣೇ ಮರಣ ಮಾಂಡೇ | ಹಾ ಸ್ವಧರ್ಮ ತೇಣೇ ಪಾಡೇ | ವಿಷಂಡೋ ನಯೇ || ೧೭ || ಮ್ಹಣೂನಿ ತುಮ್ಮೀ ಸಮಸ್ತೀ | ಅಪುಲಾಲಿಯಾ ಕರ್ಮೀ ಉಚಿತೀ | ನಿರತ ವ್ಹಾವೇ ಪುಥತ ಪುಥತೀ | ಪ್ಲೋಪತ ಅಸೇ || ೧೮ ||

ವೇಚ್ಯಮಾದಿ ಉಳಿದವನ್ನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಭೋಗಿಸಬೇಕು. || ೨೫ || ಇದರ ಹೊರ್ತು ಮನುಷ್ಯನು ಅನ್ಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅನುಲಬ್ಧನಾದ ಮಾಡಿ ನಡೆಯಬಾರದೆಂಬ ಈ ಪುರಾತನ ಕಥೆಯನ್ನು ಆ ಮುರವೈರಿಯಾದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅರ್ಜುನನ ಮುಂದೆ ಹೇಳಿದನು. || ೨೬ || ಯಾವನು ಈ ಶರೀರವೇ ಆತ್ಮವೆಂದು ಭಾವಿಸುವನೋ ಮತ್ತು ವಿಷಯ ಭೋಗವೇ ಭೋಗ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿಯುವನೋ ಮತ್ತು ಇದನ್ನೇಳಿದು ಅನ್ಯಯಾವುದನ್ನೂ ಸ್ವರಣೆಗೆ ತರುವುದಿಲ್ಲವೋ, || ೨೭ || ಮತ್ತು ಯಾವನು ಈ ಎಲ್ಲವೂ ಯಜ್ಞ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳಿರುವವೆಂದು ತಿಳಿಯದೇ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಕೂಡಿದವನಾಗಿ ಭ್ರಾಂತಿಪ್ಪನಾಗಿರುತ್ತಾನೋ ಮತ್ತು ಯಾವನು ಅಹಂಕಾರ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಕೇವಲ ವಿಷಯೋಪಭೋಗವನ್ನು ಭೋಗಿಸುವದರ ಕಡೆಗೆಯೇ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನಿಡುತ್ತಾನೋ, || ೨೮ || ಮತ್ತು ಯಾವನು ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ರುಚಿಯಂತೆ ತನುಗೆ ಪ್ರೀತಿಯವಾದ ಉತ್ಪನ್ನೋತ್ಪನ್ನವಾದ ಪಶ್ಚಾನ್ನಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ತಾನೇ ಉಣ್ಣುವನೋ, ಇಂತಹ ಪಾಪಿಯು ಪಾಪವನ್ನೇ ಭುಂಜಿಸುತ್ತಾನೆಂದು ತಿಳಿ. || ೨೯ || ಈ ಸರ್ವಸಂಪತ್ತು ಸ್ವಧರ್ಮರೂಪಿ ಯಜ್ಞದ ಹವನದ್ರವ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆಂದು ತಿಳಿದು ಸ್ವಧರ್ಮ ಯಜ್ಞದಿಂದಲೇ ಆದಿಪುರಾಣ ಭಗವಂತನಿಗೆ ಅರ್ಪಣ ಮಾಡಬೇಕು. || ೩೦ || ಇದನ್ನೆಲ್ಲವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮೂರ್ಖ ಜನರು ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತದ ದೆಸೆಯಿಂದಲೇ ತರತರದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಅಡಿಗೆ ಮಾಡಿಸುತ್ತಾರೆ. || ೩೧ || ಯಾವ ಅನ್ನದಿಂದ ಯಜ್ಞ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೋ, ಮತ್ತು ಭಗವಾನ್ ಪರಮೇಶ್ವರನು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟವನಾಗಿರುತ್ತಾನೋ, ಆ ಅನ್ನವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾದದ್ದಲ್ಲ. ಅದ್ದರಿಂದ || ೩೨ || ಈ ಅನ್ನಕ್ಕೆ ಸಾಮಾನ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿಯದೇ ಅದು ಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುವದೆಂದು ತಿಳಿ. ಕಾರಣ ಇದು ಸರ್ವ ಜಗತ್ತಿನ ಜೀವನಾಧಾರವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. || ೩೩ ||

ಅನ್ನಾದ್ಯವಂತಿ ಭೂತಾನಿ ಪರ್ಜನ್ಯಾದನ್ಯ ಸಂಭವಃ |

ಯಜ್ಞಾದ್ಯವಂತಿ ಪರ್ಜನ್ಯೋ ಯಜ್ಞಃ ಕರ್ಮಸಮುದ್ಭವಃ || ೧೪ ||

ಕರ್ಮ ಬ್ರಹ್ಮೋದ್ಭವಂ ವಿದ್ಧಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಕ್ಷರ ಸಮುದ್ಭವಂ |

ತಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವಗತಂ ಬ್ರಹ್ಮ ನಿತ್ಯಂ ಯಜ್ಞೇ ಶ್ರುತಿಸ್ಮಿತಂ || ೧೫ ||

[ಅನ್ನಾದಿತಿ] ಅನ್ನಾಸ್ತವ ಭೂತೇ | ಪ್ರಯೋಹ ಪಾವತೀ ಸಮಸ್ತೇ | ಮಗ ಪರ್ಜನ್ಯ ಯ ಅನ್ನಾತೇ | ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರಸವೇ || ೩೪ || ತಯಾ ಪರ್ಜನ್ಯಾ ಯಜ್ಞೇ ಜನ್ಮ | ಯಜ್ಞಾತೇ ಪ್ರಗಟೇ ಕರ್ಮ | ಕರ್ಮಾಸು ಆದಿಬ್ರಹ್ಮ | ವೇದರೂಪ || ೩೫ || ಮಗ ವೇದಾಂತೇ ಪರಾತ್ಪರ | ಪ್ರಸವತಸೇ ಅಕ್ಷರ | ವ್ಯುಣುವು ಹೇ ಜರಾಜರ | ಬ್ರಹ್ಮ ಬದ್ಧ || ೩೬ || ಪರೇ ಕರ್ಮಾಚಿ ಯೇ ಮೂರ್ತಿ | ಯಜ್ಞೇ ಅಧಿವಾಸ ಶ್ರುತಿ ! | ಐಕೇ ಸುಭದ್ರಾಪತಿ | ಅಖಂಡ ಗಾ || ೩೭ ||

ಅರ್ಥ— ಅನ್ನದಿಂದ ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಪರ್ಜನ್ಯದಿಂದ ಸರ್ವಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅನ್ನವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. || ೩೪ || ಆ ಪರ್ಜನ್ಯದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು ಯಜ್ಞದಿಂದ ಉಂಟಾಗಿ ಯಜ್ಞದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು ಕರ್ಮದಿಂದ ಆಗುತ್ತದೆ. ಕರ್ಮದ ಉತ್ಪನ್ನವು ವೇದರೂಪ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಆಗುತ್ತದೆ. || ೩೫ || ಮತ್ತು ಆ ವೇದದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ ಆಗುತ್ತದೆ. ಆಸುಧರಿಂದ ಈ ಸರ್ವ ಜಗತ್ತು ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. || ೩೬ || ಆದರೆ ಹೇ ಸುಭದ್ರಾಪತಿಯಾದ ಅರ್ಜುನನೇ ಕೇಳು, ಕರ್ಮರೂಪಿಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಿಮಂತ ವೇದಸ್ವರೂಪನಾದ ಬ್ರಹ್ಮನು ನಿರಂತರ ವಾಸನಾಮಾಡುತ್ತಾನೆ. || ೩೭ ||

ಏವಂ ಪ್ರವರ್ತತಂ ಚಕ್ರಂ ನಾನುವರ್ತಯಂತೀಹ ಯಃ |

ಅಪಾಯುರಿಂದ್ರಿಯಾರಾಣೋಮೋಘಂ ಪಾರ್ಥ ಸಜೀವತಿ || ೧೬ ||

[ಏವಂ ಪ್ರವರ್ತತಮಿತಿ] ಏಕೇ ಹೇ ಆದೀ ಪರಂಪರಾ | ಸಂಕ್ಷೇಪೇ ತುಚ ಧನುರ್ಧರಾ | ಸಾಂಗಿತಲೇ ಯಾ ಅಧ್ವರಾ | ಲಾಗೂನಿಯಾ || ೩೮ || ವ್ಯುಣೂನಿ ಸಮೂಹ ಹಾ ಉಚಿತು | ಸ್ವಧರ್ಮ

ರೂಪ ಕೃತು | ನಾನುಷ್ಣೀ ಜೋ ಮತ್ತೂ | ಲೋಕೇ ಇಯೇ || ೩೯ || ಅಂ ಪಾತಕಾಚೇ ರಾಶೀ | ಜಾಣ ಭಾರ ಭೂಮೀಸೀ | ಜೊ ಕುಕರ್ಮೇ ಇಂದ್ರಿಯಾಸೀ | ಉಪೇಗಾ ಗೇಲಾ || ೪೦ || ತೇ ಜನ್ಮ ಕರ್ಮ ಸಕಳ | ಅರ್ಜುನಾ ಅತಿ ನಿಷ್ಕಳ | ಜೈಸೇ ಕೀ ಅಭ್ರಪಟಳ | ಅಕಾಳೇಚೆ || ೪೧ || ಕಾ ಗಳಾ ಸ್ತನ ಅಜೇಚೇ | ತೈಸೇ ಜಿಯಾಲೇ ದೇಬೇ ತಯಾಚೇ | ಜಯಾ ಅನುಷ್ಠಾನ ಸ್ವಧರ್ಮಾಚೇ | ಘಡೇಚಿನಾ || ೪೨ || ಮ್ಹಣೋನಿ ಐಕೇ ಪಾಂಡವಾ | ಹಾ ಸ್ವಧರ್ಮ ಕವಣೇ ನ ಸಂಡಾವಾ | ಸರ್ವಭಾವೇ ಭಜಾವಾ | ಹಾಚಿ ಏಕ || ೪೩ || ಹಾ ಗಾ ಶರೀರ ಜರೀ ಜಾಹಲೇ | ತರೀ ಕರ್ತವ್ಯ ವೋಘೇ ಆಲೇ | ಮಗ ಉಚಿತ ಕಾ ಆಪಲೇ | ವೋಸಂಡಾವೇ || ೪೪ || ಪರಿಸಂ ಸವ್ಯಸಾಚೀ | ಮೂರ್ತಿ ಲಾಹೋನಿ ವೇಹಾಚೀ | ಖಂತೀಕರಿತೀ ಕರ್ಮಾಚೀ | ತೇ ಗಾವಧೇಗಾ || ೪೫ ||

ಅರ್ಥ— ಹೀಗೆ ಈ ಪೂರ್ವಪರಂಪರೆಯಿಂದ ನಡೆದುಬಂದ ಸ್ವಧರ್ಮರೂಪೀ ಯಜ್ಞದ ಮೂಲ ಓರಿಕೆಯನ್ನು ಧನುರ್ಧರನೇ ನಿನಗೆ ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ. || ೩೯ || ಆದ್ದರಿಂದ ಉಚಿತವಾದೀ ಸ್ವಧರ್ಮರೂಪೀ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಉನ್ನತ ಮನುಷ್ಯನು ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವದಿಲ್ಲವೋ, || ೩೯ || ಯಾವನು ಶಾಸ್ತ್ರವಿರುದ್ಧವಾದ ಕುಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಮಾಡಿ ಆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಮನಬಂದಂತೆ ವಿಷಯಸುಖವನ್ನು ಪೂರೈಸುವದರಲ್ಲಿಯೇ ತನ್ನ ಕಾಲವನ್ನು ಕಳೆಯುತ್ತಾನೋ ಆ ದುರಾಚಾರಿಯು ಪಾತಕದ ರಾಶಿಯೇ ಆಗಿರುವನು. ಮತ್ತು ಭೂಮಿಗೆ ಭಾರವಾಗಿರುವನು. || ೪೦ || ಅಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ವೋಡಗಳು ನಿರರ್ಥಕವಾಗಿರುವವು. ಅದರಂತೆಯೇ ಅರ್ಜುನನೇ, ಆ ಉನ್ನತ ಮನುಷ್ಯನು ಜನ್ಮದಾರಭ್ಯ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮಗಳು ನಿಷ್ಫಲವೆಂದುತ್ತವೆ. || ೪೧ || ಯಾವನ ಸ್ವಧರ್ಮದ ಅನುಷ್ಠಾನವು ಲೇಕವಾತ್ರವೂ ಸಾಧಿಸುವದಿಲ್ಲವೋ ಅವನ ಜೀವಿತವು ಆಡಿನ ಕೊಳಮಲಿಯಂತೆ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿರುವದು. || ೪೨ || ಆದ್ದರಿಂದ ಪಾಂಡುನಂದನನೇ ಕೇಳು ಸ್ವಧರ್ಮವನ್ನು ಯಾರೂ ಬಿಡಬಾರದು. ಮತ್ತು ಇದರಲ್ಲಿಯೇ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನಿಟ್ಟು ಇದನ್ನೇ ಆಚರಣೆಮಾಡಬೇಕು. || ೪೩ || ಹೀಗೆ ನೋಡು, ನಮಗೆ ಶರೀರವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರಲು ಪೂರ್ವ ಕರ್ತವ್ಯಕರ್ಮ ಇದು ಓಪದಿಂದ ಬಂದೇ ಅದೆ. ಹೀಗಿದ್ದ ಬಳಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರಸಮ್ಮತವಾದ ವಿಚಿತಕರ್ಮವನ್ನು ಯಾಕೆ ಬಿಡಬೇಕು? || ೪೪ || ಎಲೋ ಸವ್ಯಸಾಚಿಯೇ, ಈ ಮನುಷ್ಯದೇಹವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರಲು ಉಚಿತಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಲು ಯಾವನು ಬೇಸರಗೊಳ್ಳುವನೋ ಅವನು ಮೂರ್ಖನೆಂದು ತಿಳಿ || ೪೫ ||

ಯಸ್ತಾತ್ಕರತೀವ ಸ್ಯಾದಾತ್ಮಕೃತ್ಯಪ್ತ ಮಾನವಃ |

ಆತ್ಮನೈವ ಚ ಸಂತುಷ್ಟಸ್ತಸ್ಯ ಕಾರ್ಯಂ ನ ವಿದ್ಯತೇ || ೧೭ ||

[ಯಸ್ತಿತಿ] ದೇವೀ ಅಸತೇನಿ ದೇಹಧರ್ಮೇ | ಏಥ ತೋಚಿ ಏಕ ನ ಲಿಂಪೇ ಕರ್ಮೇ |

ಜೋ ಅಖಂಡಿತ ರಮೇ | ಆಪಣಪೇ || ೪೬ || ಜೇ ತೋ ಆತ್ಮಬೋಧೇ ತೋಷಲಾ | ತರೀ ಕೃತ ಕಾರ್ಯ ದೇಖ ಜಾಹಲಾ | ಮ್ಹಣೋನಿ ಸಹಜೇ ಸಾಂಡವಲಾ | ಕರ್ಮಸಂಗಾ || ೪೭ ||

ಅರ್ಥ— ಹೀಗೆ ನೋಡು, ಯಾವ ಪುರುಷನು ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ನಿಮಗ್ನನಾಗಿರುವನೋ ಅವನ ದೇಹ ವ್ಯಾಪಾರವು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಅವನು ಕರ್ಮದಿಂದ ಲಿಪ್ತನಾಗುವದಿಲ್ಲ. || ೪೬ || ಕಾರಣ ಅವನು ಆತ್ಮಬೋಧೆಯಿಂದ ಆತ್ಮರತನೂ, ಆತ್ಮಕೃತ್ಯನೂ, ಆತ್ಮಸಂತುಷ್ಟನೂ ಆಗಿರುವನು. ಅದುದರಿಂದ ಅವನು ಕೃತಕಾರ್ಯನೇ ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಆ ಮೇಲೆ ಅವನಿಗೆ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂಬುದು ಉಳಿಯುವದೇ ಇಲ್ಲ. ಸಹಜವೇ ಅವನು ಕರ್ಮಸಂಗದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ. || ೪೭ ||

ನೈವ ತಸ್ಯ ಕೃತೇನಾರ್ಥೋ ನಾಕೃತೇನೇಹ ಕಶ್ಚನ |

ನ ಜಾಸ್ಯ ಸರ್ವ ಭೂತೇಷು ಕಶ್ಚಿದರ್ಥ ವ್ಯಸಾತ್ರಯಃ || ೧೮ ||

[ನೈವ ತಸ್ಯೇತಿ] ತೃಪ್ತಿ ಜಾಲಿಯಾ ಜೈಸೀ | ಸಾಧನೇ ಸರತಿ ಆಪೈಸೀ | ದೇಖೇ ಆತ್ಮತುಷ್ಟೀ ತೈಸೀ | ಕರ್ಮ ನಾಹೀ || ೪೮ || ಜಂವವರೀ ಅರ್ಜುನಾ | ತೋ ಬೋಧ ಭೇಖೇನಾ ಮನಾ | ತವಚಿ ಯಾ ಸಾಧನಾ | ಭಜಾವೇ ಲಾಗೇ || ೪೯ ||

ಅರ್ಥ— ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿ ತೃಪ್ತಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಅದರ ಸಾಧನಗಳಾದರೂ (ಅದಿಗೆ ಮುತಾದ್ವು ಮಾಡಿ ಕಷ್ಟಪಡುವುದು) ತಮ್ಮಿಂದ ತಾವೇ ನಿಂತುಹೋಗುತ್ತವೆ. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಸ್ವಸ್ವರೂಪಾನಂದದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾದ ಮೇಲೆ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಕಷ್ಟವು (ಸಹಜವೇ) ಮುಗಿಯುತ್ತದೆ. || ೪೮ || ಅರ್ಜುನಾ, ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಈ ತರಹದ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವು ಉಂಟಾಗಿರುವದಿಲ್ಲವೋ ಅಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಈ ಸಾಧನಗಳ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಲೇ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. || ೪೯ ||

ತಸ್ಯಾದಸಕ್ತಃ ಸತತಂ ಕಾರ್ಯಂ ಕರ್ಮ ಸಮಾಚಾರ |

ಅಸಕ್ತೋ ಹ್ಯಾಚರನ್ ಕರ್ಮ ಪರಮಾಪ್ನೋತಿ ಪೂರುಷಃ || ೫೦ ||

[ತಸ್ಯಾದಿತಿ] ಮುಣಿವುನ ತೂ ನಿಯತ | ಸಕಳ ಕಾಮನಾರಹಿತ | ಹೋವುನಿಯಾ ಉಚಿತ | ಸ್ವಧರ್ಮೇ ರಾಹಾಟೇ || ೫೦ || ಜೇ ಸ್ವಧರ್ಮೇ ನಿಷ್ಕಾಮತಾ ಅನುಸರಲೇ ಪಾರ್ಥಾ | ತೇ ಕೈವಲ್ಯ ಪದ ತತ್ವತಾ | ಪಾವಲೇ ಜಗೇ || ೫೧ ||

ಅರ್ಥ— ಆದುದರಿಂದ (ನಿನ್ನ ಸ್ಥಿತಿಯು ಹಾಗಿಲ್ಲದರಿಂದ) ನೀನು ಯಾವಾಗಲೂ ಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅನಾಸಕ್ತನಾಗಿ ಉಚಿತವಾದ ನಿನ್ನ ಧರ್ಮದ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡು. || ೫೦ || ಪಾರ್ಥಾ, ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾವನು ನಿಜವಾಗಿ ಸ್ವಧರ್ಮದ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ನಿಷ್ಕಾಮಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಮಾಡುವನೋ ಅವನು ಪರಮಪದವನ್ನು (ಮೋಕ್ಷವನ್ನು) ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. || ೫೧ ||

ಕರ್ಮಣೈವ ಹಿ ಸಂಸಿದ್ಧಿರಾಸ್ಥಿತಾ ಜನಕಾದಯಃ |

ಲೋಕಸಂಗ್ರಹಮೇವಾಪಿ ಸಂಪತ್ಯನ್ ಕರ್ತುಮರ್ಹಸಿ || ೫೧ ||

[ಕರ್ಮಣೈವೇತಿ] ದೇಖಪಾ ಜನಕಾದಿಕ | ಕರ್ಮಜಾತ ಅಶೇಖ | ನ ಸಾಂಧಿತಾ ಮೋಕ್ಷಸುಖ | ಪಾವತೇ ಜಾಹಲೇ || ೫೨ || ಯಾ ಕಾರಣೇ ಪಾರ್ಥಾ | ಹೋಅವೀ ಕರ್ಮೇ ಆಸ್ಥಾ | ಹೇ ಆಣಿ ಕಾಹೀ ಏಕಾ ಅರ್ಥಾ | ಉಪಕಾರೇಲ | ೫೩ || ಜೇ ಆಚರತಾ ಆಪಣವಯಾ | ದೇಖೇ ಲಾಗೇಲ ಲೋಕಾಯಯಾ | ತರೇ ಚುಕೇಲ ಹಾ ಅಪಾಯಾ | ಪ್ರಸಂಗೇಚಿ || ೫೪ || ದೇಖೇ ಪ್ರಾಪ್ತಾರ್ಥ ಜಾಹಲೇ | ಜೇ ನಿಷ್ಕಾಮತಾ ಪಾವಲೇ | ತಯಾಹೀ ಕರ್ತವ್ಯ ಅಸೇ ಉರಲೇ | ಲೋಕಾಲಾಗೇ || ೫೫ || ಮಾರ್ಗೇ ಅಂಧಾ ಸರಸಾ | ಪುಡೇ ದೇಖಣಾಹೀ ಚಾಲೇ ಜೈಸಾ | ಅಜ್ಞಾನಾ ಪ್ರಕಟವಾ ಧರ್ಮ ತೈಸಾ | ಆಚರೋನೀ || ೫೬ || ಹಾಗಾ ಐಸೇ ಜರೀ ನ ಕೀಜೇ | ತರೇ ಅಜ್ಞಾನಾ ಕಾಯ ಉಮಜೇ | ತಿಹೀ ಕವಣೇ ಪರೇ ಜಾಣಿ ಜೇ | ಮಾರ್ಗಾತೇಯಾ || ೫೭ ||

ಅರ್ಥ— ಹೀಗೆ ನೋಡು ಜನಕಾದಿ ರಾಜರು ಕರ್ಮವನ್ನು ತ್ಯಾಗಮಾಡದೇ ಮೋಕ್ಷಸುಖವನ್ನು ಪಡೆದರು. || ೫೨ || ಈ ಕಾರಣದ ದೆಸೆಯಿಂದ ಪಾರ್ಥಾ, ಕರ್ಮಮಾಡುವದರಲ್ಲಿ ನೀನು ಆಸಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾಗು. ಕಾರಣ ವೇನಂದರೆ ಅದರಿಂದ ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಉಪಯೋಗವಾಗತಕ್ಕದ್ದಿದೆ. || ೫೩ || ಅದರಂತೆಯೇ ಆ ಕರ್ಮಾಚರಣೆಯು ನಮ್ಮ ಕಡೆಯಿಂದ ಆಗುವದರಿಂದ ಜನರಿಗೆ ಸ್ವಧರ್ಮವಾಗುವು ದೊರಕುವದು. ಮತ್ತು ಅದರಿಂದಲೇ ಅವರ ದುಃಖಗಳು ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗುವವು. || ೫೪ || ಹೀಗೆ ನೋಡು— ಯಾರು ಕೃತಾರ್ಥರಾಗಿ

ನಿಷ್ಕಾಮವುಳ್ಳವನಾಗಿರುವರೋ ಅವರು ಸಹ ಜನರ ಹಿತದ ಕಡೆಗೆ ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ ಪರರಿಗೆ ಉಪಕಾರಮಾಡುವ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಮಹಿಸಲೇಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. || ೫೫ || ಕುರುಡರ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಹಾದಿತೋರಿಸುವ ಮುಖ್ಯ ಮನುಷ್ಯನ ಕಣ್ಣು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಾಗ್ಯಾದರೂ ಅವನು ಆ ಕುರುಡರಂತೆ ಹಾದಿನಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಸ್ವತಃ ಧರ್ಮಾಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಅಜ್ಞಾನಿ ಜನರನ್ನು ಧರ್ಮದ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚುಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. || ೫೬ || ಎಲೋ ಅರ್ಜುನನೇ ! ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಅಜ್ಞಾನಿ ಜನರಿಗೆ ಕರ್ಮಾಚರಣದ ಮಾರ್ಗವು ಹೇಗೆ ದೊರಕಿತು ? ಮತ್ತು ಅವರಿಗೆ ಈ ಕರ್ಮಮಾರ್ಗದ ಮಾದರಿಯು ಯಾವ ಉಪಾಯದಿಂದ ತಿಳಿದಿತು. || ೫೭ ||

ಯದ್ಯದಾಚರತಿ ಶ್ರೇಷ್ಠಸ್ತತ್ತ ದೇವೇತರೋಜನಃ |

ಸ ಯತ್ಪ್ರಮಾಣಂ ಕುರುತೇ ಲೋಕಸ್ತದನುಪರ್ವತೇ || ೨೦ ||

[ಯದ್ಯದತಿ] ಏಥ ವಡಿಲ ಜೇ ಜೇ ಕರಿತಿ | ತಯಾ ನಾಮ ಧರ್ಮಾ ಠೇವಿತಿ | ತೇಚಿ ಯೇರ ಅನುಷ್ಠಿತಿ | ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಕಳ || ೨೦ || ಹೇ ಐಸೇ ಅಸೇ ಸ್ವಭಾವೇ | ಮ್ಹಣೋನಿ ಕರ್ಮ ನ ಸದಾಂವೇ | ವಿಶೇಷೇ ಆಚರಾವೇ | ಬಾಗೇ ಸಂತೀ || ೫೯ ||

ಅರ್ಥ— ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಜನರು (ಸಾಧು ಸಂತರು) ಪ್ರಮಾಣವೆಂದು ಮಾಡುವ ಆಚರಣೆ ಮೇಲು ಪಜ್ಜೆಯನ್ನೇ ಧರ್ಮವೆಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟು ಮಿಕ್ಕುಳಿದ ಸರ್ವಜನರು ಅದೇ ಆಚರಣೆಯನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸುತ್ತಾರೆ. || ೫೮ || ಈ ಮಾತು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿರುವದರಿಂದ ಕರ್ಮಾಚರಣದ ತ್ಯಾಗಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಸಾಧುಸಂತರಂತೂ ಕರ್ಮಾಚರಣೆಯನ್ನು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಮಾಡಲೇ ಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ. || ೫೯ ||

ನ ನೇ ಸಾರ್ಥಾಸ್ತಿ ಕರ್ತವ್ಯಂ ತ್ರಿಪು ಲೋಕೇಷು ಕಂಚನ |

ನಾನವಾಪ್ತಮನಾಪ್ತವ್ಯಂ ವರ್ತ ಏವಚ ಕರ್ಮಣಿ || ೨೨ ||

[ನ ನೇ ಸಾರ್ಥೇತಿ] ಆತು ಆಣಿಕಾಚಿಯಾ ಗೋರಿ | ಕಾಯಾ ಸಾಂಗೋ ಕಿರಿಟೇ | ದೇಖೇ ಮೀಚಿ ಇಯೇ ರಾಹಾಟೇ | ವರ್ತತ ಅಸೇ || ೨೨ || ಕಾಯ ಸಾಂಕಡೇ ಕಾಹೀ ಮಾತೇ | ಕೀ ಕವಣೇ ಏಕೇ ಆತೇ | ಆಚರೇ ಮೀ ಧರ್ಮಾತೇ | ಮ್ಹಣಿಸಿ ಜರಿ || ೨೩ || ತಲೇ ಪುರತೇ ಪಣಾಲಾಗಿ | ಆಣಿಕದುಸರಾ ನಾಹೀ ಜಗೀ ! ಐಸೀ ಸಾಮಗ್ರೀ ಮಾರ್ಯ್ಯಾ ಆಂಗೀ | ಜಾಣಿಸೀ ತೂ || ೨೪ || ಮೃತ ಗುರುಪುತ್ರ ಆಣಿಲಾ | ತೋತುವಾ ಪನಾಡಾ ದೇಖಿಲಾ | ತೋಹೀ ಮೀ ಉಗಲಾ | ಕರ್ಮೀ ವರ್ತೇ || ೨೫ ||

ಅರ್ಥ— ಪಾರ್ಥ, ಇನ್ನುಮೇಲೆ ಬಹಳ ದೂರಿನದಾದ ಎರಡನೇದವರ ಮಾತು ಏಕೆ ಹೇಳುತ್ತ ಕುಳಿತು ಕೊಳ್ಳಲಿ ? ನಾನೇ ಧರ್ಮಾಚರಣೆಯಂತೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತೇನೆ. || ೨೨ || ಆದರೆ ನನಗೆ ಏನಾದರೂ ಒಂದು ಸಂಕಟ ಬಂದಿರಬೇಕು. ಅಥವಾ ಯಾವದಾದರೊಂದು ಅಪೇಕ್ಷೆಯು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಿರಬಹುದು. ಅಂತೆಯೇ ನಾನು ಸ್ವಧರ್ಮಾಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರಬಹುದೆಂದು ನೀನು ಊಹಿಸಬಹುದು. || ೨೩ || ಆದರೆ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನಂಥ ಸದ್ಗುಣಿಗಳೂ, ಐಶ್ವರ್ಯವಾನರೂ, ಮತ್ತು ಸಂಪನ್ನರೂ ಎರಡನೇಯವರಾರೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಈ ನನ್ನ ಕಾಮಾರ್ಥವನ್ನು ನೀನು ಅರಿತವನೇ ಇರುವಿ. || ೨೪ || ಸಂದೀಪನ ಬುಸಿಗಳ ಗುರುದಕ್ಷಿಣೆಗಾಗಿ ಅವರ ಮೃತ ಪುತ್ರರನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟೆನು. ಆ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ನೀನೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ನೋಡಿರುವಿ. ಆದರೂ ಇಂಥ ನಿರೀಚ್ಛ ನಾದ ಗಾಂ ಕೂಡ ಸುಮ್ಮನೇ ಕರ್ಮಮಾರ್ಗದ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಇರುವೆನು. || ೨೫ ||

ಯದಿ ಹೃದಂ ನ ವರ್ತೇಯಂ ಜಾತು ಕರ್ಮಣ್ಯತಂದ್ರಿತಃ |

ಮಮ ವರ್ತಾನ್ಮನವರ್ತಂತೇ ಮನುಷ್ಯಾಃ ಪಾರ್ಥ ಸರ್ವಶಃ || ೨೩ ||

[ಯಾದೀತಿ] ಪರಿ ಸ್ವಧರ್ಮೀ ವರ್ತೇ ಕೈಸಾ | ಸಾಕಾಂಕ್ಷ ಕಾಹೋಯ ಜೈಸಾ | ತಯಾಚಿ ಏಕಾ ಉದ್ದೇಶಾ | ಲಾಗೋನಿಯಾ || ೨೪ || ಜೇ ಭೂತ ಜಾತ ಸಕಳ ಅಸೇ ಅಮ್ನಾ ಅಧೀನ . ಚ ಕೇವಳ | ತರೀ ನಮ್ನಾವೇ ಬರಳ | ಮ್ನಣೋನಿಯಾ || ೨೫ ||

ಅರ್ಥ— ಆದರೆ ಲೋಕ ಕಲ್ಯಾಣದ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಸಕಾಮಯುಕ್ತ ಪುರುಷನಂತೆ ನಾನು ಸ್ವಧರ್ಮದ ಅಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. || ೨೪ || ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ಸರ್ವ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ನಮ್ಮ ಮೇಲೆಯೇ ಅವಲಂಬಿ ಸಿರುತ್ತವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಅವರು ಕರ್ಮಭ್ರಷ್ಟರಾಗಬಾರದೆಂಬ ಸದುದ್ದೇಶದಿಂದಲೇ, || ೨೫ ||

ಉಕ್ತೀದೇಯುರಿಮೇ ಲೋಕಾ ನ ಕುರ್ಯಾಂ ಕರ್ಮ ಚೇದಹಂ |

ಸಂಕರಸ್ಯ ಚ ಕರ್ತಾ ಸ್ಯಾಮುಪಹನ್ಯಾಮಿಮಾಃ ಪ್ರಜಾಃ || ೨೬ ||

[ಉಕ್ತೀದೇ ಯುರಿತಿ] ಅವ್ಯೀ ಪೂರ್ಣ ಕಾಮ ಹೋವುನೀ | ಜುರೀ ಆತ್ಮಸ್ಥಿತಿ ರಾಹುನೀ | ತರೀ ಪ್ರಜಾಹೇ ಕೈಸೇನೀ | ನಿಸ್ತರೇಲ || ೨೬ || ಇಹೀ ಅಮುಚೀ ವಾಸ ಪಾಪಾವೀ | ಮಗ ವರ್ತತೀ ಪರೀ ಜಾಣಾವೀ | ತೇ ಲೋಕ ಸ್ಥಿತಿ ಆಘವೀ | ನಾಸಿಲೀ ಹೋಈಲ || ೨೭ || ಮ್ನಣೋನಿ ಸಮರ್ಥ ಜೋ ಏಥೆ | ಅಧಿಲಾ ಸರ್ವಜ್ಞತೇ | ತೇಣೀ ವಿಶೇಷೇ ಕರ್ಮಾತೇ | ತ್ಯಜಾವೇನಾ || ೨೮ ||

ಅರ್ಥ—ನಾವು ನಿಷ್ಕಾಮಸುಳ್ಳವರಾಗಿ ಆತ್ಮಾನಂದದಲ್ಲಿಯೇ ಮಗ್ನರಾಗಿ ಕುಳಿತರೆ ಮತ್ತು ಧರ್ಮಾ ಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಈ ಪ್ರಜರ ತರಣೋಪಾಯವು ಹೇಗೆ ಆಗುವದು ? || ೨೬ || ಜನರು ನಮ್ಮ ವರ್ತನವನ್ನು ನೋಡಿ ಧರ್ಮಾಚರಣದಿಂದ ನಡೆಯುವ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಈ ಜನರ ನಡತೆ ಇದ್ದು ನಿಜವಾಗಿ ಸಾಂಪ್ರದಾಯವಾದರೂ ಹೀಗೆಯೇ ಇರುತ್ತದೆ, ಅಂದಬಳಿಕ ನಾವು ಕರ್ಮಾಚರಣೆ ಯನ್ನು ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಜನರು ದುರ್ಮಾರ್ಗಗಳಾಗುವರು. || ೨೭ || ಆದುದರಿಂದ ಯಾರು ಸಮರ್ಥರೂ, ಸರ್ವ ಜ್ಞಾನ ಸಂಪನ್ನರೂ ಇರುವರೋ, ಅವರು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಯಾವಾಗ್ಯೂ ಕರ್ಮಾತ್ಮಕವನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು. || ೨೮ ||

ಸಕ್ತಾಃ ಕರ್ಮಣ್ಯವಿದ್ವಾಂಸೋ ಯಥಾ ಕುರ್ವಂತಿ ಭಾರತ |

ಕುರ್ಯಾದ್ವಿದ್ವಾಂಸಥಾಽಸಕ್ತಶ್ಚೀರ್ಷುಲೋಕಸಂಗ್ರಹಂ || ೨೯ ||

[ಸಕ್ತಾಃ ಕರ್ಮಣೀತಿ] ದೇವೇ ಫಲಾಚಯಾ ಆಶಾ | ಅಚರೇ ಕಾಮುಕ ಜೈಸಾ | ಕರ್ಮೀ ಭರ ಹೋ ಅವಾ ತೈಸಾ | ನಿರಾಶಾ ಹೀ || ೨೯ || ಜೇ ಪುಥತ ಪುಥತೀ ಪಾರ್ಥಾ | ಹೇ ಸಕಳ ಲೋಕ ಸಂಸ್ಥಾ | ರಕ್ಷಣೀಯ ಸರ್ವಥಾ | ಮ್ನಣವೂನಿಯಾ || ೩೦ || ಮಾರ್ಗಾ ಧಾರೀ ವರ್ತಾವೇ | ವಿಶ್ವ ಕೇ ಮೋಹರೇ ಲಾವಾವೇ | ಅಲೌಕಿಕ ನೋಹಾವೇ | ಲೋಕಾಪ್ರತಿ || ೩೧ ||

ಅರ್ಥ— ಫಲದ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಪುರುಷನು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಕರ್ಮಾಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೋ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಜ್ಞಾನಸಂಪನ್ನನೂ, ಕೂಡ ಕರ್ಮಾಚರಣದಲ್ಲಿ ಅದರವನ್ನಿಡಬೇಕು. || ೨೯ || ಕಾರಣ ಪಾರ್ಥಾ, ಮುಂದೆ ಆಗತಕ್ಕಂಥ ಲೋಕಸಮುದಾಯದ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವದು ಅವಶ್ಯವಾಗಿರು ವದು. ಆದ್ದರಿಂದ, || ೩೦ || ಮಹಾತ್ಮರು ಸನ್ಮಾರ್ಗದಿಂದ ನಡೆದು ಜನರಿಗೆ ಧರ್ಮಾಚರಣದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಿಸಬೇಕು. ಆದರೆ ತಾವು ಸ್ವರ್ಗದ ಲೋಕಗಳ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನಿಡಬಾರದು. || ೩೧ ||

ನ ಬುದ್ಧಿ ಭೇದಮ್ ಜನಯೇದಚ್ಚಾಪಾಂ ಕರ್ಮಸಂಗಿಣಾಂ ।

ಜೋಷಯೇತ್ಸರ್ವಕರ್ಮಾಣಿ ವಿದ್ವಾನ್ಮುಕ್ತಃ ಸಮಾಚರನ್ ॥ ೨೬ ॥

[ನ ಬುದ್ಧಿ ಭೇದಮಿತಿ] ಜೇ ಸಾಯಾಸೇ ಸ್ತನ ಸೇವಿ । ತೇ ವಕ್ತಾನ್ಯೇ ಕೇವಿ ಜೇವಿ । ಮೃಣೋನಿ ಬಾಳಕಾ ಜೈಸೀ ನೇದಾವಿ । ಧನುರ್ಧರಾ ॥ ೨೨ ॥ ತೈಸೀ ಕರ್ಮೀ ಜಯಾ ಅಯೋಗ್ಯತಾ । ತಯಾಪ್ರತಿ ನೈಷ್ಕರ್ಮ್ಯತಾ । ನ ಪ್ರಗಟಾವಿ ಖೇಳತಾ । ಆದಿ ಕರುನೀ ॥ ೨೩ ॥ ತೇಥೆ ಸತ್ತಿರೂಚಿ ಲಾವಾವಿ । ತೋಚಿ ಏಕೀ ಪ್ರಶಂಸಾವಿ । ನಿಷ್ಕರ್ಮಿಣಿ ದಾವಾವಿ । ಆಚರೋನೀ ॥ ೨೪ ॥ ತಯಾ ಲೋಕ ಸಂಗ್ರಹಾ ಲಾಗಿ । ವರ್ತತಾ ಕರ್ಮ ಸಂಗೀ । ತೋ ಕರ್ಮಬಂಧ ಅಂಗೀ । ವಾಜೇಲನಾ ॥ ೨೫ ॥ ಜೈಸೀ ಬಹುರೂಪಿಯಾಂಚಿ ರಾವೋ ರಾಣಿ । ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷ ಭಾವೋ ನಾಹಿ ಮನೀ । ಪರಿ ಲೋಕ ಸಂಪಾದಣಿ । ತೈಸೀಚ ಕರಿತಿ ॥ ೨೬ ॥

ಅರ್ಥ— ಯಾವ ಕೂಸಿಗೆ ಸ್ತನಪಾನವನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಸಹ ಬರುವದಿಲ್ಲವೋ, ಆ ಕೂಸು ಪಕ್ಷಾನ್ನವನ್ನು ಹೇಗೆ ತಿನ್ನುವದು ಹೇಳು ನೋಡುವಾ ? ಅದುದರಿಂದ ಆ ಕೂಸಿಗೆ ಪಕ್ಷಾನ್ನಗಳನ್ನು ತಿನ್ನಲಿಕ್ಕೆ ಕೊಡಬಾರದು. ॥ ೨೨ ॥ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಕರ್ಮಾಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಸಹ ಯಾರು ಅನಧಿಕಾರಿಯಾಗಿರುವರೋ, ಅವರಿಗೆ ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗದ ಮಹತ್ವವಾದ ಉಪದೇಶವನ್ನು ವಿನೋದಾರ್ಥವಾಗಿ ಸಹ ಮಾಡಬಾರದು. ॥ ೨೩ ॥ ಅವರಿಗೆ ಸತ್ಕರ್ಮದ ಆಚರಣೆ ಯನ್ನೇ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಬೇಕು. ಸತ್ಕರ್ಮದ ಪ್ರಶಂಸೆಯನ್ನೇ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ನಿಷ್ಕಾಮನಾದ ಪುರುಷನು ಸಹ ಸತ್ಕರ್ಮದ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಬೇಕು. ॥ ೨೪ ॥ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮದ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುವವರ ದೆಸೆಯಿಂದ ಕರ್ಮಮಾರ್ಗದ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ಕರ್ಮಬಂಧವನ್ನು ಭೋಗಿಸುವ ಕಾಂಡವಿರುವದಿಲ್ಲ. ॥ ೨೫ ॥ ಬಹುರೂಪಿಯು (ಸೋಗುಗಾರನು) ರಾಜಾರಾಣಿಗಳ ಸೋಗು ಹಾಕಿದಾಗ್ಯೂ ಅವನ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷ ಭಾವನೆಯು ಇರುವದೇ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಜನರಿಗೆ ತೋರಿಸುವವರ ದೆಸೆಯಿಂದ ಮಾತ್ರ ಅವರಂತೆಯೇ ನಟಿಸುತ್ತಾನೆ. ॥ ೨೬ ॥

ಪ್ರಕೃತೇಃ ಕ್ರಿಯಮಾಣಾನಿ ಗುಣೈಃ ಕರ್ಮಾಣಿ ಸರ್ವಶಃ ।

ಅಹಂಕಾರವಿಮೂಢಾತ್ಮಾ ಕರ್ತಾಽಹಮಿತಿ ಮನ್ಯತೇ ॥ ೨೭ ॥

[ಪ್ರಕೃತೇರಿತಿ] ದೇಖೇ ಪುಥಲಾಚೇ ವೋರೈ । ಜರಿ ಆಪುಲಾ ಮಾಥಾ ಘೇ ಇಣೇ । ತರೀ ಸಾಂಗೇ ಕಾ ನ ದಾಟಿಜೇ । ಧನುರ್ಧರಾ ॥ ೨೭ ॥ ತೈಸೀ ಶುಭಾಶುಭೇ ಕರ್ಮೇ । ಜಿಯೇ ನಿವಹತಿ ಪ್ರಕೃತಿಧರ್ಮೇ । ತಿಯೇ ಮೂರ್ಖ ಮತಿಭ್ರಮೇ । ಮೀ ಕರ್ತಾ ಮೃಣೇ ॥ ೨೮ ॥ ಐಸಾ ಅಹಂ ಕಾರಾರೂಢ । ಏಕದೇಶೀ ಮೂಢ । ತಯಾ ಹಾ ಪರಮಾರ್ಥ ಗೂಢ । ಪ್ರಗಟಾವಾನಾ ॥ ೨೯ ॥ ಹೇ ಅಸೋ ಪ್ರಮತ್ತ । ಸಾಂಗಿಜೇಲ ತುಜ ಹಿತ । ತೇ ಅರ್ಜುನಾ ದೇವೋನಿ ಚಿತ್ತ । ಅವಧಾರಿಪಾ ॥ ೩೦ ॥

ಅರ್ಥ— ಅರ್ಜುನಾ, ಹೀಗೆ ನೋಡು— ಎರಡನೇದವರ ಭಾರವನ್ನು ತನ್ನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆಯೇ ಹೊತ್ತು ಕೊಂಡರೆ ತನ್ನ ನಡವು ನೋಯಿಸಲಾಡೋ ? ॥ ೨೭ ॥ ಅದರಂತೆಯೇ ಪ್ರಕೃತಿ ಗುಣದಿಂದ ಶುಭಾಶುಭ ಕರ್ಮ ಗಳು ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆ. ಬುದ್ಧಿಭ್ರಂಶದಿಂದ ಮನುಷ್ಯನು ಮೂರ್ಖನಾಗಿ ಆ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನಾನೇ (ಕರ್ತಾ) ಮಾಡುತ್ತೇನೆಂದು ಅನ್ಯುತ್ತಾನೆ. ॥ ೨೮ ॥ ಇಂಥ ರೀತಿಯಿಂದ ಮೂರೂವರೆ ಮೊಳ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಕರ್ತೃತ್ವಾಭಿವಾಸ ವನ್ನು ಧಾರಣಮಾಡುವ ಪುರುಷನಿಗೆ ಈ ನೈಷ್ಕರ್ಮ್ಯ ಸ್ಥಿತಿಯ ಘರಮಾರ್ಥ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಉಪದೇಶ ಮಾಡ

ಬಾರದು. || ೭೯ || ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ, ಅನಧಿಕಾರಿಯಾದ ಆ ಪುರುಷನಿಗೆ ಪಾರಮಾರ್ಥ ತತ್ವವು ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಸ್ವಭವ ಕರ್ಮದಿಂದಲೂ ಭ್ರಷ್ಟನಾಗಿ ಹೋಗುವನು. ಇದಂತೂ ಇರಲಿ, ಪ್ರಸ್ತುತ ಅಜುಗನಾ, ನಿನ್ನ ಹಿತವು ಯಾವುದರಲ್ಲಿರುವದೆಂಬುದನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಲಕ್ಷಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕೇಳು. || ೧೮೦ ||

ತತ್ವವಿತ್ತು ಮಹಾಬಾಹೋ ಗುಣಕರ್ಮವಿಭಾಗಯೋಃ |

ಗುಣಾ ಗುಣೇಷು ವರ್ತಂತ ಇತಿ ಮತ್ವಾ ನ ಸಜ್ಜತೇ || ೨೮ ||

[ತತ್ವವಿಧಿತಿ] ಜೇ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಯಾಚ್ಯಾ ರಾಯೀ | ತೋ ಪ್ರಕೃತಿ ಭಾವ ನಾಹಿ | ಜೇಧ ಕರ್ಮಜಾತ ಪಾಹೀ | ನಿಪಜತ ಅಸೇ || ೮೧ || ತೇ ದೇಹಾಭಿಮಾನ ಸಾಂಡುನೀ | ಗುಣಕರ್ಮೇ ವೋ ಲಾಂಡುನೀ | ಸಾಕ್ಷೀಭೂತ ಹೋವುನಿ | ವರ್ತಂತೀ ದೇಹೀ || ೮೨ || ಮೃಣೋನಿ ಶರೀರೀ ಜರೀ ಹೋತೀ | ತರೀ ಕರ್ಮಬಂಧಾ ನಾಕಳತೀ | ಜೈಸಾ ಕಾ ಭೂತ ಚೇಷ್ಟಾ ಗಭಸ್ತೀ | ಘೇವವೇನಾ || ೮೩ ||

ಅರ್ಥ— ಯಾವ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಗುಣದಿಂದ ಸರ್ವ ಕರ್ಮಗಳು ಉದ್ಭವಿಸುತ್ತಿವೆಯೋ ಆ ಪ್ರಕೃತಿಯ ವಿಕಾರವು ಜ್ಞಾನಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಲತಃ ಇರುವದಿಲ್ಲ. || ೮೧ || ಆ ಜ್ಞಾನಿಯು ದೇಹಾಭಿಮಾನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಗುಣಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಅತಿತನಾಗಿ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಸಾಕ್ಷೀಭೂತನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. || ೮೨ || ಸೂರ್ಯನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾರಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ್ಯಾದರೂ ಜಗತ್ತಿನ ಕರ್ಮದಿಂದ ಲಿಪ್ತನಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಅದೇಪ್ರಕಾರ ಜ್ಞಾನಿಯು ಒಂದುವೇಳೆ ದೇಹಧಾರಣ ಮಾಡಿದಾಗ್ಯಾದರೂ ದೇಹಕರ್ಮದಿಂದ ಬದ್ಧನಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. || ೮೩ ||

ಪ್ರಕೃತೇರ್ಗುಣಸಂಮೂಢಾಃ ಸಜ್ಜಂತೇ ಗುಣಕರ್ಮಸು |

ತಾನಕೃತ್ಸ್ಯವಿದೋ ಮಂದಾನ್ ಕೃತ್ಸ್ಯವಿನ್ಮ ವಿಚಾಲಯೇತ್ || ೨೯ ||

[ಪ್ರಕೃತೇರಿತಿ] ಏಥ ಕರ್ಮೀ ತೋಚಿ ಲಿಂವೇ | ಜೋ ಗುಣಸಂಭ್ರಮೇ ಘೇವೇ | ಪ್ರಕೃತಿ ಚೇನಿ ಅಚೋವೇ | ವರ್ತಂತ ಅಸೇ || ೮೪ || ಇಂದ್ರಿಯೇ ಗುಣಾಧಾರೇ | ರಾಹಾಟೀ ನಿಜವ್ಯಾಪಾರೇ | ತೇ ಪರಕರ್ಮ ಬಲಾತ್ಕಾರೇ | ಅಪಾದೀ ಜೋ || ೮೫ ||

ಅರ್ಥ— ಪ್ರಕೃತಿಯ ಆಧೀನನಾಗಿ ಯಾವನು ನಡೆಯುತ್ತಾನೋ ಅವನು ಗುಣಕರ್ಮದ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕುತ್ತಾನೆ. ಅವನೇ ಕರ್ಮದಿಂದ ಲಿಪ್ತನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. || ೮೪ || ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಗುಣದ ಆಧೀನ ಉಳ್ಳವುಗಳಾಗಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿಯೇ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದು, ಅವು ಎರಡನೇದವರ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ‘ ಅಹಂಕರ್ತೃತ್ವ ’ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ಬುಧ್ಧಾ ತಮ್ಮ ಮೈಮೇಲೆಯೇ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. || ೮೫ ||

ಮಯಿ ಸರ್ವಾಣಿ ಕರ್ಮಾಣಿ ಸಂನ್ಯಸ್ಯಾಧ್ಯಾತ್ಮಚೇತಸಾ |

ನಿರಾತೀರ್ನಿರ್ಮನೋ ಭೂತ್ವಾ ಯುದ್ಧ್ಯಸ್ತ ಪಿಗತಜ್ವರಃ || ೩೦ ||

[ಮಯೀತಿ] ತರೀ ಉಚಿತೇ ಕರ್ಮೇ ಆಘವೀ | ತುವಾ ಆಚರೋನಿ ಮಜ ಅರ್ಪಾವೀ |

ಪರೀ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿ ವಿನ್ಯಾಸಾವೀ | ಆತ್ಮರೂಪೀ || ೮೬ || ಆಣಿ ಹೇ ಕರ್ಮ ಮೀ ಕರ್ತಾ | ಕಾ ಆಚರೇನಯಾ ಅರ್ಥಾ | ಐಸಾ ಅಭಿಮಾನ ರುಣೇ ಚಿತ್ತಾ | ರಿಘೋದೇಸೀ || ೮೭ || ತುವಾ ಶರೀರ ಪರಾ ನೋಹಾವೇ | ಕಾಮನಾಜಾತ ಸಾಂಡಾವೇ | ಮಗ ಅವಸರೋಚಿತ ಭೋಗಾವೇ | ಭೋಗ ನಕಳ || ೮೮ || ಆತಾಕೋದಂಡ ಘೇವುನಿ ಹಾತೀ | ಆರೂಢ ಪಾಇಯೇ ರಧೀ | ದೇಈ ಅಲಿಂಗನ ವೀರವೃತ್ತೀ | ಸಮಾಧಾನೇ || ೮೯ || ಜಗೀ ಕೀರ್ತಿ ರೂಢವೀ | ಸ್ವಧರ್ಮಾಚಾ ಮಾನ ವಾಢವೀ | ಇಯಾ ಭಾರಾಪಾಸೋನಿ ಸೋಢವೀ | ಮೇದಿನೀಪೇ || ೧೦೦ || ಆತಾ ಪಾರ್ಥಾ ನಿಸಂತಕ ಹೋಈ | ಯಾ ಸಂಗ್ರಾಮಾ ಚಿತ್ತ ದೇಈ | ಏಥಹೇ ವಾಂಚೂನಿ ಕಾಂಹೀ | ಬೋಲೋ ನಯೇ || ೧೦೧ ||

ಅರ್ಥ— ಆದುದರಿಂದ ಸರ್ವವಿಹಿತ ಕರ್ಮದ ಆಚರಣೆಮಾಡಿ ನೀನು ಆ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನನಗೆ ಅರ್ಪಣೆ ಮಾಡು. ಆದರೆ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಯಾವಾಗಲೂ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಬೇಕು. || ೮೭ || ಈ ಕರ್ಮದ ಕರ್ತೃವು ನಾನೇ ಇದ್ದೇನೆ. ಮತ್ತು ಯಾವದಾದರೊಂದು ಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಈ ಕರ್ಮವನ್ನು ನಾನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ, ಎಂಬ ಈ ತರಹದ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಅಂಕುರಿಸಗೊಡಬೇಡ. || ೮೭ || ನೀನು ಶರೀರದ ಸ್ವಾಧೀನ ನಾಗದೇ ಎಲ್ಲ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡು. ಆ ಮೇಲೆ ಸಕಲ ಭೋಗಗಳನ್ನು ಯೋಗ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಭೋಗಿಸುವವನಾಗು || ೮೮ || ಅರ್ಜುನಾ ! ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೋದಂಡ (ಧನುಷ್ಯ) ಧಾರಣೆಮಾಡಿ ಈ ರಥದಲ್ಲಿ ಆರೂಢನಾಗು. ಮತ್ತು ಆನಂದದಿಂದ ವೀರವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಡು. || ೮೯ || ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನೀನು ಸಿನ್ಹ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಸು. ಸ್ವಧರ್ಮದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಬೆಳೆಸು ಮತ್ತು ದುರ್ಯೋಧನನಾದ ದುಷ್ಕರ ಭಾರದಿಂದ ಈ ವೈದ್ಯಿಯನ್ನು ಮುಕ್ತಮಾಡು. || ೯೦ || ಪಾರ್ಥಾ, ಈಗ ನೀನು ಸಂತಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡು. ಈ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿಯೇ ಲಕ್ಷವನ್ನಿಡು. ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಾಮವನ್ನುಳಿದು ಇನ್ನೊಂದು ಮಾತನ್ನೂ ಆಡಬೇಡ. || ೯೧ ||

ಯೇ ಮೇ ಮತಮಿದಂ ನಿತ್ಯಮನುತಿಷ್ಠಂತಿ ಮಾನವಾಃ |

ಶ್ರದ್ಧಾವಂತೋಽನಸೂಯಂತೋ ಮುಚ್ಯಂತೇ ತೇಽಸಿ ಕರ್ಮಭಿಃ || ೩೧ ||

[ಯೇ ಮೇ ಇತಿ] ಹೇ ಅನುಸರೋಧ ಮತ ಮಾರ್ಗು | ಜೇಹೀ ಪರಮಾದರೇ ಸ್ವಿಕಾರಿ ಜೇ | ಶ್ರದ್ಧಾವೂರ್ವಕ ಅನುಷ್ಠೀಜೇ | ಧನುರ್ಧರಾ || ೯೦ || ತೇಽಸಿ ಸಕಲ ಕರ್ಮೇ ವರ್ತತ | ಜಾಣ ಪಾ ಕರ್ಮ ರಹಿತ | ಮುಣೋನಿ ಹೇ ನಿಶ್ಚಿತ | ಕರಣೀಯ ಗಾ || ೯೧ ||

ಅರ್ಥ— ಅರ್ಜುನಾ, ನನ್ನ ಈ ಅಬಾಧಿತವಾದ ಮತವನ್ನು ಯಾವನು ಬಹು ಆದರದಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಡು ಅದನ್ನು ಶ್ರದ್ಧಾವೂರ್ವಕ ಆಚರಣೆ ಮಾಡುವನೋ, || ೯೦ || ಅವನು ಸಕಲ ಕರ್ಮಗಳ ಆಚರಣೆ ಮಾಡಿಯೂ ಕರ್ಮರಹಿತನಾಗಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿ. ಆದುದರಿಂದ ಈ ನನ್ನ ಮತವು ನಿಶ್ಚಯದಿಂದ ಆಚರಣೆ ಮಾಡಲು ಯೋಗ್ಯವಾದದ್ದಿದೆ. || ೯೧ ||

ಯೇ ತ್ವೇತದಭ್ಯಸೂಯಂತೋ ನಾನುತಿಷ್ಠಂತಿ ಮೇ ಮತಂ |

ಸರ್ವಜ್ಞಾನವಿಮೂಢಾಂಸ್ತಾನ್ವಿದಿ ನಷ್ಟಾನಚೇತಸಃ || ೩೨ ||

[ಯೇ ತ್ವಿತಿ] ನಾತರೇ ಪ್ರಕೃತಿ ಮಂತ ಹೋವುನೀ | ಇಂದ್ರಿಯಾ ಲಳಾ ದೇವುನೀ | ಜೇಹೇ ಮಾರ್ಗು ಮತ ಅನ್ವೇರುನೀ | ವೋಸಂತೀ || ೯೧ || ಜೇ ಸಾಮಾನ್ಯತ್ವೇ ಲೇಖಿತೀ | ಅವಜ್ಞಾ ಕರೂನಿ ದೇಖಿತೀ | ಕಾ ಹಾ ಅರ್ಥವಾದ ಮೂಢತೀ | ವಾಚಾಕ ಪಣೀ || ೯೨ || ತೇ ಮೋಹ ಮದಿರಾ ಭುಲೀ | ವಿಷಯ ವಿಷೇ ಘೇರಿಲೀ | ಆಜ್ಞಾನ ಪಂಕಿ ಬುಡಾಲೀ | ನಿಭ್ರಾಂತ ಮಾರೀ || ೯೩ || ದೇಖೇ ಕವಾಚ್ಯಾಹಾತೀ ದಿಧಲೀ | ಜೈನೇಕಾರತ್ಯ ವಾಯಾ ಗೇಲೀ | ನಾತರೇ ಬಾಕ್ಯಂಥಾ ಪಾಹಲೀ | ಪ್ರಮಾಣ ನೋಹೇ || ೯೪ || ಕಾ ಚಂದ್ರಾಚಾ ಉದಯ ಜೈಸಾ | ಉಪಯೋಗಾ ನವಚೇ ವಾಯಸಾ | ಮೂರ್ಖಾ ವಿನೇಕ ಹಾ ತೈಸಾ | ರುಚೇಲನಾ || ೯೫ || ತೈಸೇ ಜೇ ಪಾರ್ಥಾ | ವಿಮುಖ ಯಾ ಪರಮಾರ್ಥಾ | ತಯಾಸೀ ಭಾಷಣ ಸರ್ವಥಾ | ಕರಾವೇನಾ || ೯೬ || ಮುಣೋನಿ ತೇ ನ ಮಾನತೀ | ಆಣಿ ನಿಂದಾಹೀ ಕರೂ ಲಾಗತೀ | ಸಾಂಗೇ ಪತಂಗ ಕಾಯ ಸಾಹಾತೀ | ಪ್ರಕಾಶಾತೇ || ೯೭ || ಪತಂಗಾ ದೀಪೀ ಅಲಿಂಗನ | ತೇಥ ತ್ಯಾಸಿ ಅಚುಕ ಮರಣ | ತೇವೀ ವಿಷಯಾಚರಣ | ಆತ್ಮಪಾತಾ || ೯೮ ||

ಅರ್ಥ— ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಆಧೀನರಾಗಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಮನೋಭಿಷ್ಠವನ್ನು ಪೂರೈಸಿ ಯಾರು ನನ್ನ ಮತದ ಅನಾದರ ಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಡುತ್ತಾರೋ. || ೯೪ || ಯಾರು ನನ್ನ ಮತವನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವೆಂದು ತೀಯುತ್ತಾರೋ, ಮತ್ತು ಆ ವಿಷಯವನ್ನು ಹಾಸ್ಯನಾಡಿ ನಿಂದಿಸುತ್ತಾರೋ, ಆ ಬಾಯಬಿಡುಕರು ಇದು ಅರ್ಥವಾದವೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. || ೯೫ || ಅವರು ಮೋಹರೂಪಿ ಮದ್ಯಪಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಭ್ರಮಿಷ್ಠರಾಗಿರುವರು. ಮತ್ತು ವಿಷಯರೂಪಿ ವಿಷದಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತರಾಗಿರುವರು. ಅಜ್ಞಾನರೂಪಿ ಕೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಹೋಗಿರುವರು. ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ನಂಬು. || ೯೬ || ಅರ್ಜುನಾ, ಹೀಗೆ ನೋಡು- ಪ್ರೇತದ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಪಂಚವೇದಗಳೊಳಗಿನ ಕೊಟ್ಟ ರತ್ನವು ಹೇಗೆ ವ್ಯರ್ಥವೋ, ಇಲ್ಲವೇ ಯಾವನು ಜನ್ಮಾಂಧ (ಹುಟ್ಟುಕುರುಡ) ನಿರುವನೋ, ಅವನಿಗೆ ಸೂರ್ಯೋದಯದಿಂದ ಉಪಯೋಗವೇನು ? (ವ್ಯರ್ಥವೇ ಸರಿ.) || ೯೭ || ಅಥವಾ ಚಂದ್ರಪ್ರಕಾಶವು ಕಾಗೆಗಳಿಗೆ ಹೇಗೆ ಉಪಯೋಗ ಬೀಳುವದಿಲ್ಲವೋ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಯಾರು ಮೂರ್ಖರಿರುವರೋ, ಅವರಿಗೆ ಈ ನನ್ನ ವಿಚಾರವು ರುಚಿಸುವದಿಲ್ಲ. || ೯೮ || ಅದರಂತೆಯೇ ಪಾರ್ಥಾ, ಯಾವ ಜನರು ಈ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಿಮುಖರಾಗಿರುವರೋ, ಅವರ ಸಂಗಡ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಸಹ ಮಾಡಕೂಡದು. || ೯೯ || ಕಾರಣ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಪತಂಗವು ದೀಪದ ಕೂಡ ಮಕ್ಕರ ಮಾಡುವದೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಆ ದುಷ್ಟಜನರು ಈ ನನ್ನ ವಿಚಾರದ ಮೇಲೆ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನಿಡುವದಿಲ್ಲ. ಅದರ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ನಂದೆಯನ್ನೇ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೧೦೦ || ಪತಂಗವು ದೀವಿಗೆಗೆ ಅಲಿಂಗನ ಕೊಡುವದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿಯೇ ತಪ್ಪದೇ ಅದರ ಮರಣವಾಗುವದು. ಅದರಂತೆಯೇ ವಿಷಯಾಚರಣ ಮಾಡುವದರಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಾಣಹಾನಿ (ಅತ್ಯಾಘಾತ) ಇರುವದು. || ೧ ||

ಸದೃಶಂ ಚೇಷ್ವತೇ ಸ್ವಸ್ಯಾಃ ಪ್ರಕೃತೇರ್ಜ್ಞಾನವಾನನಿ |

ಪ್ರಕೃತಿಂ ಯಾಂತಿ ಭೂತಾನಿ ನಿಗ್ರಹಃ ಕಿಂ ಕರಿಸ್ಯತಿ || ೧೧ ||

[ಸದೃಶಂ ಚೇಷ್ವತೇ ಇತಿ] ಮೃಣ್ಮೂನಿ ಇಂದ್ರಿಯೇ ಏಕೇ | ಜಾಣ ತೇನಿ ಪುರುಷೇ | ಲಾಳಾವಿನಾ ಕೌತುಕೇ | ಆದಿಕರುನೀ || ೧ || ಹಾಗಾ ಸರ್ವೈಸೀ ಬೇಳೋ ಯೇಕುಲ | ಕೀ ವ್ಯಾಘ್ರ ಸಂಸರ್ಗ ಸಿದ್ಧಿ ಜಾಕುಲ | ಸಾಂಗೇ ಹಾಲಾಹಲ ಜಿರೇಲ | ಸೇವಿಲಿಯಾ ಕಾಯೀ || ೨ || ದೇಬೇ ಬೇಳತಾ ಅಗ್ನಿ ಲಾಗಲಾ | ಮಗತೋ, ನ ಸಾವರೇ ಜೈಸಾ ಉಧವಲಾ | ತೈಸಾ ಇಂದ್ರಿಯಾ ಲಳಾದಿಧಲಾ | ಭಲಾನೋಹೇ || ೪ || ಯೇರವೀ ತರೀ ಅರ್ಜುನಾ | ಯಾ ಶರೀರಾ ಪರಾಧೀನಾ | ಕಾ ನಾನಾ ಭೋಗರಚನಾ | ಮೇಳವಾವೀ || ೫ || ಆಪಣ ಸಾಯಾಸೇ ಕರೂನಿ ಬಹುತೇ | ಸಕಳಹೀ ಸಮೃದ್ಧಿ ಜಾತೇ | ಉದೋ ಅಸ್ರಯಾದೇಹಾತೇ | ಪ್ರತಿಪಾಳಾವೇ ಕಾ || ೬ || ಸರಸ್ವತೀ ಶಿಣೋನಿ ಏಥೆ | ಅರ್ಜವಾವೀ ಸಂಪತ್ತಿ ಜಾತೇ | ತೇಣೇ ಸ್ವಧರ್ಮ ಸಾಂಡೂನಿ ದೇಹಾತೇ | ಪೋಖಾವೇ ಕಾ || ೭ || ಮಗ ಹೇ ತವ ಪಾಂಚಮೇಳಾವಾ | ಶೇಖೀ ಅನುಸರೇಲ ಸಂಚಿತ್ಯಾ | ತೇ ವೇಳೇ ಕೇಲಾ ಕೇ ಗಿವಸಾವಾ | ಶೀಣ ಅಪುಲಾ || ೮ || ಮೃಣ್ಮೂನಿ ಕೇವಳ ದೇಹಭರಣ | ತೇ ಜಾಣೇ ಉಘಡೀ ನಾಗವಣ | ಯಾಲಾಗೀ ಏಥ ಅಂತಃಕರಣ | ದೇಯಾವೇನಾ || ೯ ||

ಅರ್ಥ— ಆದುದರಿಂದ ವಿಚಾರಶೀಲ ಮನುಷ್ಯನು ಈ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ವಿನೋದಾರ್ಥವಾಗಿ ಯಾದರೂ ಪೂರ್ಣವಾದಬಾರದು. || ೨ || ಅರ್ಜುನಾ, ಹೀಗೆ ನೋಡು- ಸರ್ವ ಸಂಗಡ ಆಡಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದೇ ಹೇಗೆ ? ಇಲ್ಲವೇ ಕುಲಿಯ ಕೂಡ ಸ್ವೇಹವು ಸಾಧಿಸುವದೇನು ? ಅಥವಾ ಹಾಲಾಹಲ ವಿಷವನ್ನು ಕುಡಿಯುವದರಿಂದ ಅದು ಪಚನವಾದೀತೇನು ? || ೩ || ಹೀಗೆ ನೋಡು- ಬುದ್ಧಿ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿರುವದಿದ್ದರೂ ಸಹಜ ಅಡುತ್ತಾಡುತ್ತ ನಿನ್ನೋದವೆಂದು ಬಿಂಕಿಯನ್ನು ಹಚ್ಚಿದರೆ ಅದು ಪ್ರಜ್ವಲಿತವಾಗಿ ಹೇಗೆ ನಮಗೆ ಅಸಾಧ್ಯವಾಗುವದೋ (ಅಸಕೊಳ್ಳುವ

ಃಶ್ಲವೋ,) ಅದರಂತೆಯೇ ಸಹಜವೇ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಮನೋರಥವನ್ನು ಪೂರ್ಣಮಾಡುವದು ಸಹ ಒಳ್ಳೇದಲ್ಲ. || ೪ ||
 ಋಜುನಾ, ನಿಜವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಈ ಶರೀರವು ಪರಾಧೀನ (ಗುಣಾಧೀನ) ವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಂದಬಳಿಕ ಅದರ
 ಸೇವೆಯಿಂದ ಪ್ರಯತ್ನಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ವಿಷಯೋಪಭೋಗ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ದೊರಕಿಸುವ ಶ್ರಮವನ್ನು ಏಕೆ ತೆಗೆದು
 ಕೊಳ್ಳಬೇಕು ? || ೫ || ನಾವು ಬಹಳೇ ಸಾಹಸಮಾಡಿ ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಕೊರತೆ ಬೀಳದಂತೆ ಎಲ್ಲ ಮಾತಿನಿಂದಲೂ
 ಸಮೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿ ರಾತ್ರಿ-ಹಗಲೂ ಈ ದೇಹವನ್ನು ನಾನಾಪರಿಯಿಂದ ಏಕೆ ಜೋಕಮಾಡಬೇಕು ? || ೬ || ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ
 ಸರ್ವದಿಂದಲೂ ಶ್ರಮಬಟ್ಟು ಬಹಳೇ ಸಂಪತ್ತಿಯನ್ನು ದೊರಕಿಸಿ ಸ್ವಧರ್ಮತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿ ಕೇವಲ ದೇಹದ ಪ್ರೋಷಣೆ
 ಮನ್ನೇ ಏಕೆ ಮಾಡಬೇಕು ? || ೭ || ಆ ಮೇಲೆ ಪಂಚತತ್ವದಿಂದ ಆದ ಈ ಶರೀರವು ಕೊನೆಗೆ (ಪಂಚತ್ವ)ವನ್ನು
 ಕೊಂಡಿ ಪಂಚತತ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಹೋಗಿ ಕೂಡಿದಮೇಲೆ ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತಾನು ಪಟ್ಟ ಶ್ರಮವನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಬೇಕು ?
 || ೮ || ಆದುದರಿಂದ ಕೇವಲ ಶರೀರ ಪ್ರೋಷಣಮಾಡುವದು ಅಂದರೆ ಅದು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಘಾತಕವಾದದ್ದು ಅದೆ. ಹೀಗೆ
 ೪೪ದು ಇದರ ದೇವಿಯಿಂದಲೇ ನೀನು ಅದೇ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಅಂತಃಕರಣವನ್ನು ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಗೊಡಬೇಡ. || ೯ ||

ಇಂದ್ರಿಯಸ್ಯೇಂದ್ರಿಯಸ್ಯಾರ್ಥೇ ರಾಗದ್ವೇಷೌ ವ್ಯವಸ್ಥಿತೌ |

ತಯೋರ್ನ ವಶಮಾಗಚ್ಛೇತ್ ಪ್ರಾಪ್ತೌ ಪರಿಪಂಥಿನೌ || ೩೪ ||

[ಇಂದ್ರಿಯಸ್ಯೇತಿ] ಯೇರ್ದೇವೀ ಇಂದ್ರಿಯಾಂಚಿಯಾ ಅರ್ಥಾ | ಸಾರಿಖಾ ವಿಷಯ ಪ್ರೋಷಿತಾ |
 ಸಂತೋಷ ಕೀರಚಿತ್ತಾ | ಆಪಜೇಲ || ೨೦ || ಪರೀ ತೋ ಸಂವಚೋರಾಃ ಸಾಂಗಾತ | ಜೈಸಾ
 ನಾವೇಕ ಸ್ವಸ್ಥ | ಜಂವ ನಗರಾಚಾ ಪ್ರಾಂತ | ಸಾಂಡಿಜೇನಾ || ೧೧ || ಬಾಸಾ ವಿಷಾಚೀ
 ಮಧುರತಾ | ಝಣೇ ಆವದೀ ಉಪಜೇ ಚಿತ್ತಾ | ತೋ ಪರಿಣಾಮ ವಿಚಾರಿತಾ | ಪ್ರಾಣಹರೀ || ೧೨ ||
 ದೇವೀ ಇಂದ್ರಿಯೇ ಕಾಮ ಅಶೇ | ತೋ ಲಾವೀ ಸುಖ ದುರಾಶೇ | ಜೈಸಾ ಗಳೇಮೀನ ಆಮಿಷೇ |
 ಫುಲವಿಜೇಗಾ || ೧೩ || ಪರೀ ತಯಾಮಾಜೇಗಳು ಆಹೆ | ಜೋ ಪ್ರಾಣಾತೇ ಘೇವುನಿ ಜಾಯೇ |
 ತೋ ಜೈಸಾ ತಾಉವಾ ನೋಹೇ | ಝಾಂಕಲೇ ಪಣೇ || ೧೪ || ತೈಸೇ ಅಭಿಲಾಷೇ ಯೇಣೇ
 ಕೀಜೇಲ | ವಿಷಯಾಚೀ ಆಶಾ ಧುಜೇಲ | ತರೀ ವರಪಡಾ ಹೋಇಜೇಲ | ಕ್ರೋಧಾನಳಾ || ೧೫ ||
 ಜೈಸಾ ಕವಳೋನಿಯಾ ಪಾರಧೀ | ಘಾತೇಚಿಯೇ ಸಂಧೀ | ಆಹೆ ಮೃಗಾತೇ ಬುದ್ಧೀ | ಸಾಧಾ
 ವಯಾ || ೧೬ || ಏಥ ತೈಸೀಚಿ ಪರೀ ಆಹೆ | ಮ್ಹಣೂನಿ ಸಂಗ ತಾ ತುಜ ನೋಹೇ | ಸಾರ್ಥಾ
 ದೊಣ್ಣೀ ಕಾಮ ಕ್ರೋಧ ಹೇ | ಘಾತಕ ಜಾಣೇ || ೧೭ || ಮ್ಹಣವುನಿ ಹಾ ಆಶ್ರಯೇಚಿ ನ ಕರಾವಾ |
 ಮನೇ ಹೀ ಆಶ್ರವೇ, ನ ಧರಾವಾ | ಏಕ ನಿಜವೃತ್ತೀಚಾ ವೋಲಾವಾ ನಾಸೋನೇದೀ || ೧೮ ||

ಅರ್ಥ— ವಿಷಯ ಸೇವನೆಯಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಸುಖಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತಿರಲು ಅದರಲ್ಲಿ ಸುಖವಿರುವದಿಲ್ಲ
 ಎಂದು ಅನ್ನುವದು ಸರಿಯಾದುದಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ನೀನೆಗೆ ಅನಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಪ್ರೀತ್ಯಾಸ್ವದವಾದ ವಿಷಯ
 ವನ್ನೇ ಸೇವನೆ ಮಾಡುವದರಿಂದ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಾನವಾಗುವದೇನೋ ನಿಜ. || ೨೦ || ಆದರೆ ಕ್ಷಣಿಕ
 ವಾದ ಆ ಸಮಾಧಾನವು ಅಂದರೆ ತೋರಿಕೆಗೆ ಸಂಭಾವಿತನಂತೆ ನಟಿಸುವ ವಿಶ್ವಾಸಘಾತಕಿಯಾದ ಕಳ್ಳನ ಸಂಗತಿ
 ಯಂತೆ ಇರುವದು. ಅವನು ಪಟ್ಟಣದ ಸೀಮೆಯನ್ನು ದಾಟುವ ವರೆಗೆ ಕ್ಷಣ ಹೊತ್ತು ಸುಮ್ಮನೇ ಇದ್ದು
 ಆ ಮೇಲೆ ಘೋರವಾದ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶವಾಗುವದೊಂದೇ ತಡ ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲದ ಸಂದಯನ್ನು
 ಸಾಧಿಸಿ ಹೇಗೆ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನು ಹರಣ ಮಾಡುವನೋ, ಮತ್ತು ಆ ಕಳ್ಳನು ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಗೆದ್ದುಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ
 ಸಹ ಹೇಗೆ ಹಿಂದುಮುಂದು ನೋಡುವದಿಲ್ಲವೋ, ಹಾಗೆಯೇ ಈ ಕ್ಷಣಿಕವಾದ ವಿಷಯ ಸುಖವೂ ಇರುವದು.
 || ೨೦ || ಅಪ್ಪಾ ಅರ್ಜುನಾ, ಬಚನಾಗವೆಂಬ ವಿಷದ ಬೇರು ತಿನ್ನುವಾಗ ರುಚಿಯಾಗಿ ತಡೆ ರುಚಿದೆ. ವಿಚಾರ

ಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ ಅದನ್ನು ಸೇವನೆ ಮಾಡುವವರಿಂದ ಕೊನೆಯ ಪರಿಣಾಮವು ಪ್ರಾಣವಿನ್ಯಾಸವೇ ಆಗಿರು ವದು. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ, || ೧೧ || ಇಂದ್ರಿಯ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಕಾಮವು ವಿಷಯ ಸುಖದ ದುರಾಶೆಯ ಕಡೆಗೆ ಹತ್ತುತ್ತದೆ. ಗಾಣಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚುಬಿಟ್ಟು ಅಮಿಷ (ಮಾಂಸ) ದ ರುಚಿಗೆ ಮೀನವು ಭ್ರಮಿಸುತ್ತದೆ. || ೧೩ || ಆದರೆ ಅಮಿಷದೊಳಗೆ ಗಾಣವು ಅಡಗಿರುವದೆಂಬುದೂ, ಮತ್ತು ಅದು ತನ್ನ ಪ್ರಾಣ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆಂಬುದನ್ನು ಆ ಮೀನವು ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. || ೧೪ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ವಿಷಯ ಸುಖದ ಅಭಿಲಾಷೆಯಿಂದ ಯಾವನು ವಿಷಯಾಭಿಲಾಷೆಯನ್ನು ಮಾಡುವನೋ, ಅವನು ಕ್ರೋಧಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಬೀಳುವನು. || ೧೫ || ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಪಾರಧಿಯು (ಬೇಟೆಗಾರನು) ಮೃಗವನ್ನು ಘಾತ ಮಾಡುವ ಸಂಧಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ನಾಲೂ ದಿಕ್ಕಿನಿಂದಲೂ ಅದನ್ನು ಅಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಾನೋ, || ೧೬ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಆ ವಿಷಯ ಸುಖದ ರೀತಿಯೂ ಅದೆ. ಕಾರಣ ಪಾರ್ಥಾ, ಕಾಮಕ್ರೋಧಗಳು ಘಾತುಕನಾದವುಗಳೆಂದು ತಿಳಿದು ಅವುಗಳ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ನೀನು ಸರ್ವಥಾ ಮಾಡಬೇಡ. || ೧೭ || ಮತ್ತು ಈ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಆಸ್ವದ ಕೊಡದೇ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅದರ ಸ್ಮರಣೆಯನ್ನು ಸಹ ಆಗಗೊಡಬೇಡ. ಮತ್ತು ಆತ್ಮಜ್ಞಾನದ ಹಸಿಯನ್ನು ಆರಗೊಡಬೇಡ || ೧೮ ||

ಶ್ರೀಯಾಸ್ವಧರ್ಮೋ ವಿಗುಣಃ ಪರಧರ್ಮಾತ್ಯನುಷ್ಠಿತಾತ್ |

ಸ್ವಧರ್ಮೇ ನಿಧನಂ ಶ್ರೇಯಃ ಪರಧರ್ಮೋಭಯಾದಹಃ || ೩೫ ||

[ಶ್ರೀಯಾಸ್ವಧರ್ಮೋ ವಿಗುಣಃ ಇತಿ]

ಅಗಾ ಸ್ವಧರ್ಮ ಹಾ ಆಪುಲಾ | ಜರೀ ಕಾ ಕರಣ ಜಾಹಲಾ | ತರೀ ಹಾಚಿ ಅನುಷ್ಠಿಲಾ | ಭಲಾದೇಖೆ || ೧೯ || ಯೆರೂ ಅಚಾರ ಜೋ ಪರವಾ | ತೋ ದೇಖತಾ ಕೀರ ಬರವಾ | ಪರೀ ಅಚರತೇನಿ ಅಚರಾವಾ | ಆಪುಲಾಚಿ || ೨೦ || ಸಾಂಗೇ ಶೂದ್ರಘೋ ಅಘಾವೀ | ಪಕ್ವಾನ್ನೇ ಆಹಾತಿ ಬರವೀ | ತೀ ದ್ವಿಜೇ ಕೇವೀಸೇನಾವೀ | ದುರ್ಬಳ ಜರೀ ಜಾಹಲಾ || ೨೧ || ಹೇ ಅನುಚಿತ ಕೈಸೇವಿ ಕೇಜೇ | ಅಗ್ರಾಹ್ಯ ಕೇವೀ ಇಚ್ಛೇಜೇ | ಅಥವಾ ಇಚ್ಛಿ ಲೇಹೀ ಪಾವಿಜೇ | ವಿಚಾರೀ ಪಾ || ೨೨ || ತರೀ ಲೋಕಾಚೀ ಧವಳಾರೇ | ದೇಖೋನಿಯಾ ಮನೋ ಹರೇ | ಅಸತೀ ಆಪುಲೀ ತಹಾರೇ | ಮೋದಾವೀ ಕೇವೀ || ೨೩ || ಹೇ ಅಸೋವನಿತಾ ಆಪುಲೀ | ಕುರೂಪ ಜರೀ ಜಾಹಲೀ | ತರ್ಹೀ ಭೋಗಿತಾ ತೇಚಿ ಭಲೇ | ಬಿಯಾಪರೇ | ೨೪ ತೇವೀ ಆವಡೇ ತೈಸಾ ಸಾಂಕಡ | ಅಚರತಾ ಜರ್ರೀ ದುನಾಡ | ತರ್ಹೀ ಸ್ವಧರ್ಮಾಚಿ ಸುರವಾಡ | ಪರಶ್ರೀತಾ || ೨೫ || ಹಾಗಾ ಸಾಕರ ಅಣೆ ದೂಧ | ಹೇ ಗೌಲೈ ಕೀರ ಪ್ರಸಿದ್ಧ | ಪರೀ ಕೈಮಿದೋಷೀ ವಿರುದ್ಧ | ಘೋ ಕೇವೀ || ೨೬ || ಐಸೇನಿಹೀ ಜರೀ ಸೇವಿಜೇ | ತರೀ ತೇ ಆಳುಕೇಚಿ ಉರೇ | ಜೇ ತೇ ವರಿಣಾಮೀ ವಘ್ಯ ನವೈಲ | ಧನುರ್ಧರಾ || ೨೭ || ಮ್ಹಣೋನಿ ಅಣೆಕಾಸೀ ಜೇ ವಿಹತ | ಅಣೆ ಆವಣ ಪೇಯಾ ಅನುಚಿತ | ನಾಚರಾವೇ ಜರೀ ಹತ | ವಿಚಾರಿಜೇ || ೨೮ || ಯಾ ಸ್ವಧರ್ಮಾತೇ ಅನುಷ್ಠಿತಾ | ವೇಚು ಹೋಳಲ ಜೀವಿತಾ | ತೋಹಿ ನಿಕಾ ವರ ಉಭಯತಾ | ದಿವತ ಅಸೇ || ೨೯ || ಐಸೇ ಸಮಸ್ತ ಸುರ ಶಿರೋಮಣೀ | ಬೋಲಿಜೇ ಜೇಥ ಶ್ರೀ ಶಾರ್ಙ್ಗಪಾಣೀ | ತೇಥ ಅರ್ಜುನ ಮ್ಹಣೇ ವಿನವಣೀ | ಅಸೇ ದೇವಾ || ೩೦ || ಹೇ ಜೇ ತುಮ್ಮೀ ಸಾಂಗಿತಲೇ | ತೇ ಸಕಳ ಕೀರ ಮ್ಯಾಪರಿ ಸಿಲೇ | ತರೀ ಆತಾ ಪುಸೇನ ಕಾಹೀ ಆಪುಲೇ | ಅಪೇಕ್ಷಿತ || ೩೧ ||

ಅರ್ಥ— ಎಲೋ, ನಮ್ಮ ಸ್ವಧರ್ಮವು ಆಚರಣ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಕಠಿಣವಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಅದನ್ನೇ ಆಚರಣ ಮಾಡುವದು ಶ್ರೇಷ್ಠವದೆ, || ೧೯ || ಎರಡನೇದವರ ಧರ್ಮವು ನಿಜವಾಗಿ ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದು ತೋರಿ ದರೂ ಆಚರಣ ಮಾಡುವವನು ತಮ್ಮ ಧರ್ಮವನ್ನೇ ಆಚರಿಸುವದು ಯೋಗ್ಯವದೆ, || ೨೦ || ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ದ್ರವ್ಯನಾಗಿದ್ದರೂ ಅವನು ಶೂದ್ರನ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯ ಉತ್ತಮವಾದ ಪಕ್ವಾನ್ನವನ್ನು ಹೇಗೆ ಸೇವಿಸಬೇಕು ? || ೨೧ ||

ಇಂಥ ಅನುಚಿತ ಕರ್ಮವನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕು ? ಮತ್ತು ಯಾವದು ಅಗ್ರಾಹ್ಯವಾಗಿರುವದೋ ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ ಇಚ್ಛಾ ಮಾಡಬೇಕು ? ಒಂದುವೇಳೆ ಇಚ್ಛಾ ಮಾಡಿದುದು ದೊರಕದರೂ ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೇ ? ಈ ಮಾತಿನ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ನೋಡು. || ೨೨ || ಜನರ ಮೇಲುಪ್ಪರಿಯ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಸುಂದರವಾದ ಮನೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ತಮ್ಮ ಹುಲ್ಲಿನ ಗುಡಿಸಲುಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತು ಹಾಕಬಹುದೇ ? || ೨೩ || ಇದಂತೂ ಇರಲಿ ತಮ್ಮ ಹೆಂಡತಿಯು ಕುರುಹು ಇದ್ದಾಗ್ಯಾದರೂ ಅವಳ ಭೋಗವನ್ನೇ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವದು ಹೇಗೆ ಯೋಗ್ಯ ವಾಗಿರುವದೋ, || ೨೪ || ಅದರಂತೆಯೇ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಕಠಿಣ ಮತ್ತು ಆಚರಣ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ದುರ್ಘಟವಾದ ಸ್ವಧರ್ಮವಿದ್ದಾಗ್ಯಾದರೂ ಅದೇ ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿ ಗತಿ ಕೊಡುವಂಥಾದ್ದಾಗಿರುವದು. || ೨೫ || ಹೀಗೆ ನೋಡು ಹಾಲು ಮತ್ತು ಸಕ್ಕರೆ ಈ ಎರಡು ಪದಾರ್ಥಗಳು ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ರುಚಿಕರವಾಗಿರುವವೆಂಬುದು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಿರುವದು ಆದರೆ ಯಾವನಿಗೆ ಕ್ರಿಯದೋಷ (ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಜಂತುಗಳು) ಉಂಟಾಗಿರುವವನೋ ಅವನಿಗೆ ಅವು ವಿರುದ್ಧ (ಅಪಘ್ನ) ವಾಗಿರುವವು. ಅವನು ಅವುಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಸೇವಿಸಬೇಕು ? || ೨೬ || ಹೀಗಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ರೋಗಿಯು ಹಟದಿಂದ ಸೇವನೆ ಮಾಡಿದರೆ, ಧನುರ್ಧರಾ ! ಪರಿಣಾಮದಲ್ಲಿ ಅದು ಅವನಿಗೆ ಹಿತಕರವಾಗಲಾರದು. || ೨೭ || ಅದುದರಿಂದ ನಿನಗೆ ಹಿತವಾಗಬೇಕೆಂದಿದ್ದರೆ ಅನ್ಯರಿಗೆ ಉಚಿತವಾದದ್ದಿದ್ದಾಗ್ಯಾದರೂ ಅದು ನನಗೆ ಅನುಚಿತವಾಗಿ ರುವದರಿಂದ ಪರಧರ್ಮದ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಮಾಡಬಾರದು. || ೨೮ || ಸ್ವಧರ್ಮದ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ವೇಳೆ ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಣ ಹೋದರೂ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ. ಅದು ಇಹಪರ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ನಿಜವಾಗಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. || ೨೯ || ಹೀಗೆ, ಸಕಲ ದೇವದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಶಿರೋಮಣಿಯಾದ ಶಾರ್ಙ್ಗಪಾಣಿ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನ ಈ ಭಾಷಣವನ್ನು ಕೇಳಿ ಅರ್ಜುನನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ—ದೇವಾ ! ನನ್ನದೊಂದು ವಿನಂತಿ ಅದೆ. || ೩೦ || ನೀವು ಈಗ ನನಗೆ ಯಾವ ಮಾತು ಹೇಳಿದಿರೋ ಅದನ್ನು ನಾನು ಚನ್ನಾಗಿ ಲಕ್ಷ್ಯಗೊಟ್ಟು ಕೇಳಿದೆನು. ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ನನಗೆ ಯಾವದು ಬೇಕಾಗಿರುವದೋ, ಅದನ್ನು ನಾನು ಕೇಳುತ್ತೇನೆ. || ೩೧ ||

● ಅರ್ಜುನ ಉವಾಚ—

ಅಥ ಕೇನ ಪ್ರಯುಕ್ತೋಽಯಂ ಪಾಪಂ ಚರತಿ ಪೂರುಷಃ |

ಅನಿಚ್ಛನ್ನಪಿ ವಾತ್ಸರ್ಯಂ ಬಲಾದಿದಿ ನಿಯೋಜಿತಃ || ೩೨ ||

[ಅಥೇತಿ] ತರೇ ದೇವಾ ಹೇ ಐಸೇ ಕೃಸೇ | ಜೇ ಜ್ಞಾನಿಯಾಂಚಿ ಹೀ ಸ್ಥಿತಿ ಭ್ರಂಶೇ | ಮಾರ್ಗ ಸಾಂಡೂನಿ ಅನಾರಸೇ | ಚಾಲತದೇಬೋ || ೩೨ || ಸರ್ವಜ್ಞ ಹೀ ಜೇ ಹೋತೀ | ಹೇ ಉಪಾಯಹೀ ಜಾಣತೀ | ತೇಹೀ ಪರಧರ್ಮೇ ವ್ಯಭಿಚರತೀ | ಕವಣೇ ಗುಣೇ || ೩೩ || ಬೀಜಾ ಆಣಿ ಭುಸಾ | ಅಂಧ ನಿವಾಡ ನೇಣೇ ಜ್ಞಸಾ | ನಾವೇಕ ದೇಖಣಾಹೀ ತ್ರೈವ | ಬರಳೇ ಕಾ ಪಾ || ೩೪ || ಜೇ ಅಸತಾ ಸಂಗ ಸಾಂಡಿತಿ | ತೇಚಿ ಸಂಸರ್ಗ ಕರಿತಾ ನ ಧಾತಿ | ವನವಾಸೀ ಹೀ ಸೇವಿತಿ | ಜನಪದಾತೇ || ೩೫ || ಆಪಣ ತರೇ ಲಪತೀ | ಸರ್ವಸ್ಯೈ ಪಾಪ ಚುಕವಿತಿ | ಪರೇ ಬಲಾತ್ಕಾರೇ ಸುಇಚತಿ | ತಯಾಚಿ ಮಾಜೀ || ೩೬ || ಜಯಾಚೀ ಬೇವೇ ಘೋರಿ ವಿಸೀ | ತೇಚಿ ಜಡೋನಿ ಠಾಕೇ ಬೇವೇಸೀ | ಚುಕವಿತಾ ತೇಗವಸೀ | ತಯಾತೇಚಿ || ೩೭ || ಐಸಾ ಬಲಾತ್ಕಾರೂ ಏಕ ದಿಸೇ | ತೋ ಕವಣಾಚಾ ಏಥ ಆಗ್ರಹೋ ಅಸೇ | ಹೇ ಬೋಲಾವೇ ಹೃಷೀಕೇಶೇ | ಪಾರ್ಥ ಮ್ಹಣೇ || ೩೮ ||

● ಅರ್ಥ— ದೇವಾ ! ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಸ್ಥಿತಿಸಹಿತ ಭ್ರಷ್ಟವಾಗಿ ಅವರು ಕೆಟ್ಟಮಾರ್ಗವನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದರ ಕಾರಣವೇನು ? || ೩೨ || ಅವರು ಸರ್ವಜ್ಞರಿದ್ದು ತ್ಯಾಜ್ಯ ಯಾವುದು ? ಗ್ರಾಹ್ಯಯಾವುದು ? ಎಂಬುದನ್ನೂ

ಅವರು ಬಲ್ಲರು. ಅವರು ಪರಧರ್ಮದ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಯಾಕೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ? || ೩೩ || ಕುರುಡ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಹೇಗೆ ಧಾನ್ಯ ಮತ್ತು ಹೊಟ್ಟು ಬೇರೆ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದಿಲ್ಲವೋ ಹಾಗೆಯೇ ಕ್ಷಣಹೊತ್ತು ಕಣ್ಣೆದ್ದವನಿಗೂ ಕೂಡ ಹೀಗೇಕೆ ಆಗಬೇಕು ? || ೩೪ || ಯಾರು ಇದ್ದಂಥ ಸಂಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡುತ್ತಾರೋ ಅವರೇ ಪುನಃ ಆ ಸಂಗದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಯೂ ತೃಪ್ತರಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ವನವಾಸದಲ್ಲಿದ್ದಂಥವರು ಕೂಡ ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಜನರ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೩೫ || ನಿಜವಾಗಿ ಅವರು ಪಾಪದಿಂದ ಅಲಿಪ್ತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಪಾಪವು ತನ್ನ ಕಡೆಯಿಂದ ಘಟಿಸಬಾರದೆಂದು ಇಚ್ಛೆಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅವರಿಗೆ ಯಾರಾದರೂ ಬಲಾತ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ಅವರನ್ನು ಪಾಪದಲ್ಲಿ ನೂಕಿದಂತೆ ಪ್ರತಿತಿಗೆ ಬರುತ್ತದೆ. || ೩೬ || ಯಾವ ವಿಷಯದ ದೆಸೆಯಿಂದ ಅವರು ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಭಯ ಪಡುತ್ತಾರೋ ಅದೇ ವಿಷಯವು ಅವರ ಜೀವಕ್ಕೆ ಅಂಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸುವದರ ದೆಸೆಯಿಂದ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟರೂ ಮತ್ತೂ ಅದೇ ತೊಡಕಿನಲ್ಲಿಯೇ ತಿಲುಕಿಬೀಳುತ್ತಾರೆ. || ೩೭ || ಹೀಗೆ ಒಂದು ಬಲಾತ್ಕಾರವು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ ಅದು ಜ್ಞಾನಿಪುರುಷರು ಸಹ ಯಾವ ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಮತ್ತು ಅಗ್ರಹದಿಂದ ವಿಷಯಸೇವನಮಾಡುವದರಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾಗಿರುವರೆಂಬುದನ್ನು ನೀವು ಕೃಪೆಮಾಡಿ ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಅರ್ಜುನನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ. || ೩೮ ||

ಶ್ರೀಭಗವಾನುವಾಚ—

ಕಾಮ ಏಷ ಕ್ರೋಧ ಏಷ ರಜೋಗುಣ ಸಮುದ್ಭವಃ |

ಮಹಾಶನೋ ಮಹಾಪಾಶ್ವಾ ವಿದ್ವೇನಮಿಹ ಮೈರಿಣಂ || ೩೯ ||

[ಕಾಮ ಇತಿ] ತವ ಹೃದಯಕಮಳ ಆರಾಮ | ಜೋ ಯೋಗಿಯಾಂಚಾ ನಿಷ್ಕಾಮ ಕಾಮ | ತೋ ಮ್ಹಣತಸೇ ಪುರುಷೋತ್ತಮ | ಸಾಂಗೇನ ಅಇಕ || ೩೯ || ತರೇ ಹೇ ಕಾಮಕ್ರೋಧ ಪಾಹೀ | ಜಯಾತೇ ಕೃಪೇಚೇ ಸಾಂರವಣ ನಾಹೀ | ಹೇ ಕೃತಾಂತಾಚ್ಯಾ ತಾಯೀ | ಮಾನುಜಶೀ || ೪೦ || ಹೇ ಜ್ಞಾನ ನಿಧೀಚೇ ಭುಜಂಗ | ವಿಷಯದರೀಚೇ ವಾಘ | ಭಜನಮಾರ್ಗೀಚೇ ಮಾಂಗ | ಮಾರಕ ಜೇ || ೪೧ || ಹೇ ದೇಹ ದುರ್ಗೀಚೇ ಧೋಂಡ | ಇಂದ್ರಿಯ ಗ್ರಾಮೀಂಚೇ ಕೋಂಡ | ಯಾಂಚಿ ವ್ಯಾಮೋಹಾದಿಕ ಬಂಡ | ಜಗಾಂವೀ || ೪೨ || ಹೇ ರಜೋಗುಣ ಮಾನಸಾಚೇ | ಸಮೂಳ ಆಸುರಯೇಚೇ | ಧಾಯಪಣ ಯಯಾಂಚೇ | ಅವಿದ್ಯಾಕೇಲೀ || ೪೩ || ಹೇ ರಜಾಚೀಕೀರ ಜಾತಲೇ | ಪರೀ ತಮಾಸೀ ಪಥಯಂತೇ ಭಲೇ | ತೇಣೇ ನಿಜವದ ಯಾ ದೀಧಲೇ | ಪ್ರಮಾಧ ಮೋಹ || ೪೪ || ಹೇ ಮೃತ್ಯುಚ್ಯಾ ನಗರೀ | ಮಾನುಜಶೀ ನಿಕಿಯಾಂವೀ | ಜೇ ಜೀವಿತಾಚೇ ವೈರೀ | ಮ್ಹಣವೂನಿಯಾ || ೪೫ || ಜಯಾಸೀ ಭುಕೇಲಿಯಾ ಆಮಿಷಾ | ಹೇ ವಿಶ್ವ ನ ಪ್ರರೀಚಿ ಘಾಸಾ | ಕುಳವಾಡೀ ಯಾಂಚೇ ಆಶಾ | ಜಾಳತ ಅಸೇ || ೪೬ || ಕಾತುಕೇ ಕವಳಿತಾ ಮುಲೀ | ಬೆಯೇ ಚಂದಾ ಭುವನೇ ಥೇಕುಟೀ | ತಿಯೇ ಭ್ರಾಂತಿ ಹೀ ಧಾಕುಟೀ | ವಾಲ್ಮೀ ದುಲ್ಮೀ || ೪೭ || ಜೇ ಲೋಕತ್ರಯಾಂಚೇ ಭಾತುಕೇ | ಬೇಳತಾಂಚಿಯಾ ಕವತಿಕೇ | ತಿಚ್ಯಾ ದಾಸೀಪಣಾಚೇನಿ ಬುಕೇ | ತೃಷ್ಣಾಬಿಯೇ || ೪೮ || ಹೇ ಅಸೋ ಮೋಹೇ ಮಾನುಜೇ | ಯಾಂತೇ ಅಹಂಕಾರೇ ಘೇವೇ ದೀಜೇ | ಜೇಣೇ ಜಗ ಆಪುಲಿಯಾ ಭೋಜೇ | ನಾಚವೀತ ಅಸೇ || ೪೯ || ಜೇಣೇ ಸತ್ಯಾಚಾ ಭೋಕಸಾ ಕಾಥಿಲಾ | ಮಗ ಅಸತ್ಯ ತ್ಯೂಕುಟಾ ಭಲಿಲಾ | ತೋ ದಂಭ ರೂಢಿಲಾ | ಜಗೀ ಇಂಹೀ || ೫೦ || ಸಾಧ್ವಿ ಶಾಂತಿ ನಾಗವಿಲೀ | ಮಗ ಮಾಯಾ ಮಾಂಗೀ ಶೃಂಗಾರಿಲೀ | ತಿಯೇ ಕರವೀ ವಿಟಾಳವಿಲೀ | ಸಾಧ್ಯಮುದೇ || ೫೧ || ಇಂಹೀ ನಿವೇಶಾಂಚಿ ತ್ರಾಯಘೇಡಿಲೀ | ವೈರಾಗ್ಯಾಚೀ ಸಾಲ ಕಾಥಿಲೀ | ಚಿತಯಾ ಮಾನ ಮೋಡಿಲೀ | ಉಪಶ ಮಾಚೀ || ೫೨ || ಇಂಹೀ ಸಂತೋಷ ವನ ಖಾಂಡಿಲೇ | ಧೈರ್ಯದುರ್ಗ ಪಾಡಿಲೇ | ಆನಂದ ರೋಷ

ಸಾಂದಿಲೇ | ಉಪದೂನಿಯಾ || ೫೩ || ಇಂಹೇ ಬೋಧಾಚೇ ರೋಪೇಲುಂಚಿಲೇ | ಸುಖಾಚೇ ಲಿಖಿ ಹೀ
ವುಸಿಲೇ | ಜಿವ್ವಾಂನೀ ಆಗಿ ಸೂದಲೇ | ತಾಪತ್ರಯಾಚೇ | ೫೪ || ಹೇ ಅಂಗಾ ತವ ಘಡಲೇ | ಜೀವಿಂಚಿ
ಆಧಿ ಜಡಲೇ | ಪರೇ ನಾ ತುಡತೀ ಗಿಂವಸಿಲೇ | ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಹಾ || ೫೫ || ಹೇ ಚೈತನ್ಯಾಚೇ ಶೇಜಾರೇ |
ಒಸತೀ ಜ್ಞಾನಾಚ್ಯಾ ಏಕಾಹಾರೇ | ಮ್ಹಣೋನೀ ಪ್ರವರ್ತತೀ ಮಹಾಸಾರೇ | ಸಾಂವರತೀನಾ || ೫೬ ||
ಹೇ ಜಳೇವೀಣ ಬುದವಿತಿ | ಆಗೀ ವೀಣ ಜಾಳತಿ | ನ ಬೋಲತಾ ಕವಳತಿ | ಪ್ರಾಣಿಯಾಂತೇ || ೫೭ ||
ಹೇ ಶಸ್ತ್ರೇವೀಣ ಸಾಧತಿ | ದೋರೇವೀಣ ಬಾಂಧಿತಿ | ಜ್ಞಾನಿಯಾಸೀ ತರೇ ವಧಿತಿ | ಪೈಜ
ಘೇವುನೀ | ೫೮ || ಹೇ ಚಿಖಲೇವೀಣ ರೋವಿತಿ | ಪಾಶೇವೀಣ ಗೋವಿತಿ | ಹೇ ಕವಣಾಚೋಗೇ ನ
ಹೋತಿ | ಅಂತುಮಟಿಪಣೀ || ೫೯ ||

ಅರ್ಥ— ಆಗ್ನಿ ಹೃದಯ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ರಮಿಸುಸಂಧ ಶ್ರೀರಾಮನು ಮತ್ತು ಯೋಗೀ ಜನರು ನಿಷ್ಕಾಮದಿಂದ
ಯಾವನ ದರ್ಶನಾಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡುವರೋ ಆ ಪುರುಷೋತ್ತಮನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ- ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು. || ೫೩ ||
ಹೃದಯಾರವಿಂದದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುವ ಕಾಮ ಮತ್ತು ಕ್ರೋಧಗಳು ಇವೇ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಪಾಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿಮಾಡು
ವಂಥವು ಇರುತ್ತವೆ. ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ, ಈ ಕಾಮಕ್ರೋಧಗಳಲ್ಲಿ ದಯೆಯು ಲೇಶಮಾತ್ರವೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ.
ಇವುಗಳ ಹೃದಯವು ಕಲೋರವಾದದ್ದು ಎರಡನೇದವರ ಘಾತಮಾಡುವದರಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕೃತಾಂತನಂತೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ
ಉಳ್ಳವುಗಳು ಆಗಿರುತ್ತವೆ. || ೫೪ || ಏನು ಹೇಳಲಿ ಈ ಕಾಮಕ್ರೋಧಗಳು ಜ್ಞಾನರೂಪನಿಧಿಯ ಮೇಲಿನ
ಕ್ರೂರ-ಸರ್ಪವೂ, ವಿಷಯರೂಪಿ ಗವಿಯೊಳಗಿನ ಹುಲಿಯೂ, ಮತ್ತು ಭಜನ ನಾರ್ಗದೊಳಗಿನ ಕೊಲೆಗಡಕ
ಹೊಲೆಯನೂ, ಆಗಿರುವವು. || ೫೫ || ಮತ್ತು ದೇಹರೂಪಿ ಕಿಳ್ಳೆಯ ಮೇಲಿನ ದೊಡ್ಡ ಬಂಡೆಗಲ್ಲೂ, ಇಂದ್ರಿಯ
ರೂಪಿ ಗ್ರಾಮದೊಳಗಿನ ದನಗಳನ್ನು ಹಾಕುವ ದೊಡ್ಡಿಯೂ ಇರುತ್ತವೆ. ಭ್ರಾಂತಿ ಮುಂತಾದುದನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವ
ದಕ್ಕೆ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಈ ಕಾಮಕ್ರೋಧಗಳ ದರ್ಪವು ಭಯಪ್ರದವಾಗಿದೆ. || ೫೬ || ಇವು ಮನಸಿನ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ
ಭಾಸಮಾನ ಮಾಡುವಂಥವು. ಮೂಲತಃ ಆಸುರೀ ಸಂಪತ್ತಿಯೊಳಗಿನವು ಇದ್ದು ರಚೋಗುಣದ ಕಾರ್ಯ
ವಿರುವದು. ಇವುಗಳ ತೃಪ್ತಿಯು ಅವಿದ್ಯದ ಕಡೆಯಿಂದ ಆಗುತ್ತದೆ. || ೫೭ || ಇವು ರಚೋಗುಣದಿಂದ ಆಗಿರುವ
ವೇನೋ ನಿಜ. ಆದರೂ ಇವುಗಳ ಮೇಲೆ ತನೋಗುಣದ ಪ್ರೇಮವು ವಿಶೇಷವಾಗಿರುವದರಿಂದ ಅದು ತನ್ನ ಸರ್ವ
ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಅಂದರೆ ಅಹಂಕಾರವನ್ನೂ, ಅಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ಇದಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. || ೫೮ || ಇವುಗಳು ಜೀವಿತದ
ಶತ್ರುಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅಂತೆಯೇ ಮೃತ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ ಇವುಗಳಿಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮರ್ಯಾದೆಯು ದೊರಕುತ್ತದೆ. || ೫೯ ||
ಅಜುಗನಾ, ಏನು ಚಮತ್ಕಾರ ಹೇಳಲಿ ? ಇವುಗಳಿಗೆ ಸಹಜವಾಗಿ ಹಸಿವೆಯ ಅಪೇಕ್ಷೆಯುಂಟಾದರೆ ಈ ವಿಶ್ವವೆಲ್ಲವೂ
ಒಂದು ತುತ್ತಿಗೆ ಸಹ ಸಾಲದೇ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಹೀಗೆ ಇವುಗಳ ವ್ಯಾಪಾರವು ಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ. || ೬೦ ||
ಇವುಗಳು ಸಹಜವೇ ತಮ್ಮ ಮುಖ್ಯಿಯನ್ನು ತೆರಿದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕಗಳೂ ಹಿಡಿಯುತ್ತವೆ. ಇಂಥ
ತರದ ಈ ಭ್ರಾಂತಿ ಎಂಬುವಳು ಅಶಾ ಇವಳಿಗೆ ತಂಗಿಯಾಗಬೇಕು. || ೬೧ || ಯಾವ ಈ ಭ್ರಾಂತಿಯು ಕೇವಲ
ಆಡುತ್ತ ಆಡುತ್ತ ಸಹಜವೇ ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನು ನುಂಗಿ ಬಿಡುತ್ತಾಳೆ. ಇನಳ ದಾಸ್ಯತ್ವದ ಬಲದಮೇಲೆ ತೃಪ್ತ
ಎಂಬುವಳು ಪುಟ್ಟಿ ಹೊಂದುತ್ತಾಳೆ. || ೬೨ || ಇದು ಇರಲಿ; ಆದರೆ ಈ ಕಾಮಕ್ರೋಧಗಳಿಗೆ ನೋಹವ ಮನೆಯಲ್ಲಿ
ಒಳ್ಳೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಇದೆ. ಮತ್ತು ಯಾವ ಅಹಂಕಾರವು ಸರ್ವ ಜಗತ್ತನ್ನು ಕುಣಿಸುತ್ತಿರುವದೋ ಆ ಅಹಂಕಾರದ
ಸಂಗಡ ಈ ಕಾಮಕ್ರೋಧಗಳ ಕೊಡತೊಗೊಂಬುವ ವ್ಯವಹಾರವು ನಡೆಯುತ್ತದೆ. || ೬೩ || ಯಾವ ದಂಭವು ಸತ್ಯದ
ಫರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅದರಲ್ಲಿ ದುಷ್ಕೃತ್ಯದ ಭಯನ್ನು ತುಂಬಿ ಆ ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇಡೀ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ತಂದಿರು
ವದು. || ೬೪ || ಈ ದಂಭವು ಪತಿವೃತ್ತಾರರೂಪಿ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ತಕ್ಕುಸಿ ಮಾಯಾ ರೂಪಿ ಹೊಲೆಯಳನ್ನು ಶೃಂಗರಿಸಿ
ಅವಳ ಕಡೆಯಿಂದ ಸಾಧು ಸಮುದಾಯವನ್ನು ಭ್ರಷ್ಟಮಾಡಿಸಿದಳು. || ೬೫ || ಇವಳು ವಿನೇಕದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಇಲ್ಲ

ದಂತೆ ಮಾಡಿದಳು. ವೈರಾಗ್ಯದ ಸೊಕ್ಕು ಮುರಿದುಬಿಟ್ಟಳು. ಉಪಶಮದ ಕುತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಕೊಯ್ದು ಅವಳ ಪ್ರಾಣಹರಣ ಮಾಡಿದಳು. || ೫೨ || ಇವಳು ಸಂತೋಷರೂಪಿ ವನವನ್ನು ಕಡಿದು ಹಾಳುಮಾಡಿದಳು. ಧೈರ್ಯ ರೂಪಿ ಕಿಲ್ಲೆಯನ್ನು ನೆಲಸಮ ಮಾಡಿದಳು. ಮತ್ತು ಆನಂದ ರೂಪಿ ಅಗಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತೊಗೆದಳು. || ೫೩ || ಇವಳು ಜ್ಞಾನದ ಅಗಗಳನ್ನು ಬೇರು ಸಹಿತ ಅಗಿದು ತೆಗೆದಳು. ಸುಖದ ಹೆಸರು ಸಹ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಿದಳು. ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿ ಮಾತ್ರಗಳ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ತ್ರಿವಿಧ ತಾಪದ ಜ್ವಾಲೆಯನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡಿದಳು. || ೫೪ || ಇವಳು ಶರೀರದ ಸಂಗಡ ಕೂಡಿ ಹೋಗಿರುತ್ತಾಳೆ. ಆದರೆ ಶೋಧಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ ದೊರಕುವದಿಲ್ಲ. || ೫೫ || ಇವಳು ಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪದ ಸಮೀಪ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನದ ಪಂಜ್ಜಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಾಳೆ. ಅದುದರಿಂದ ಜಗತ್ತಿನ ಮಹಾಪ್ರಳಯ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಪ್ರವರ್ತಕಾಗಿ ಇವಳು ಯಾರಿಗೂ ಅಸುಕೊಳ್ಳುವದಿಲ್ಲ || ೫೬ || ನೀರಿನ ಹೊರ್ತು ಮುಳುಗಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಬೆಂಕಿಯಿಲ್ಲದೇ ಸುಡುತ್ತಾಳೆ. ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯಗೊಡದೇ ನುಂಗುತ್ತಾಳೆ. || ೫೭ || ಇವಳು ಶಸ್ತ್ರದ ವಿನಃ ಕಡಿದು ಕೊಲ್ಲುತ್ತಾಳೆ. ಹಗ್ಗವಿಲ್ಲದೇ ಬಂಧಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಮತ್ತು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಬೆದ್ವುಕಟ್ಟಿ ತನ್ನ ಆಧೀನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. || ೫೮ || ಇವಳು ಕೆಸರಿಲ್ಲವೇ ಹೊಳುತ್ತಾಳೆ. ಮತ್ತು ಬಲಿಮಿಲ್ಲದೇ ಜನರನ್ನು ನಿರ್ಬಂಧಿಸು ತ್ತಾಳೆ. ಇವಳು ಈ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು ಅಂತರ್ಯಾಮೀ ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಇವಳ ಸಮಾನರಾದ ಶತ್ರುಗಳು ಯಾರೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. || ೫೯ ||

ಧೂಮೇನಾಪ್ರಿಯತೇ ವಸ್ತಿಯರ್ಥಾಽದರ್ಶೋ ಮಲೇನ ಚ |

ಯಥೋಲ್ಲೇನಾವ್ಯತೋಗರ್ಭಸ್ತಥಾ ತೇನೇದಮಾವೃತಂ || ೬೪ ||

[ಧೂಮೇ ನೇತಿ] ಜೈಸೇ ಚಂದನಾಳೇ ಮುಳೇ | ಗಿವಸೋನಿ ಘೇಪೇ ವ್ಯಾಳೇ | ನಾತರೇ ಉಲ್ಬಾಚೇಬೋಳೇ | ಗರ್ಭಸ್ಥಾಸೀ || ೬೪ || ಕಾ ಪ್ರಭಾವೀಣ ಧಾನು | ಧೂಮೇವೀಣ ಹುತಾ ಶನು | ಜೈಸಾ ದರ್ಪಣ ಮಳಹೀನು | ಕುಲೇಚ ನಸೇ || ೬೫ || ತೈಸೇ ಇಂಹೇವೀಣ ಏಕಲೇ | ಆಮ್ಹೀ ಜ್ಞಾನ ನಾಂಹೀ ದೇಖೀಲೇ | ಜೈಸೇ ಕೋಂಡೇನಿ ಪಾ ಗುತಲೇ | ಬೀಜ ನಿಪಜೇ || ೬೬ ||

ಅರ್ಥ— ಹೇಗೆ ಚಂದನ ವೃಕ್ಷದ ಬೇರಿಗೆ ಹಾವುಗಳು ಮುತ್ತಿಕೊಂಡಿರುವವೋ, ಇಲ್ಲವೇ ಗರ್ಭವೇಷ್ಟೆನುವು ಹೇಗೆ ಗರ್ಭವನ್ನು ಆಚ್ಛಾದಿಸಿರುವದೋ, || ೬೪ || ಅಥವಾ ಪ್ರಕಾಶದ ವಿನಃ ಸೂರ್ಯನೂ, ಹೊಗೆಯ ಹೊರ್ತಾಗಿ ಅಗ್ನಿಯೂ ಇಲ್ಲವೇ ಮಲಹೀನ ಕನ್ನಡಿಯು ಹೇಗೆ ದೊರಕಲಾರವೋ, || ೬೫ || ಹಾಗೆಯೇ ಕಾಮ ಕ್ರೋಧದ ಹೊರ್ತು ಶುದ್ಧ ಜ್ಞಾನವು ನಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಎಂದೂ ಬಿದ್ದಿರುವದೇ ಇಲ್ಲ. || ೬೬ ||

ಅವೃತಂ ಜ್ಞಾನಮೇತೇನ ಜ್ಞಾನಿನೋ ನಿತ್ಯವೈರಿಣಾ |

ಕಾಮರೂಪೇಣ ಕಾಂತೇಯ ದುಷ್ಕೂರೇಣಾಽನಲೇನ ಚ || ೬೯ ||

[ಅವೃತಂ ಜ್ಞಾನಮಿತಿ] ತೈಸೇ ಜ್ಞಾನ ತರೀ ಶುದ್ಧ | ಪರೀ ಇಂಹೀ ಅಸೇ ಪ್ರರುದ್ಧ | ಮ್ಹಣೋನಿ ತೇ ಅಗಾಧ | ಹೋವೂನಿ ಲೇಲೇ || ೬೭ || ಆಧೀಯಾಂತೇ ಬಿಣಾವೇ | ಮಗ ತೇ ಜ್ಞಾನ ಪಾವಾವೇ | ತವ ಪರಾಭವೋ ನ ಸಂಭವೇ | ರಾಗದ್ವೇಷಾ || ೬೮ || ಯಾಂತೇ ಸಾಧಾ ನಯಾ ಲಾಗೀ | ಜೇ ಬಳ ಆಣೇಜೇ ಆಂಗೀ | ತೇ ಇಂಧನೇ ಜೈಸೀ ಅಗೀ | ಸಾವಾವೋ ಹೋಯ || ೬೯ ||

ಅರ್ಥ— ಅದರಂತೆಯೇ ಒಂದುವೇಳೆ ಜ್ಞಾನವು ಸ್ವತಃ ಶುದ್ಧವಿರುತ್ತದಾದರೂ ಕಾಮ ಕ್ರೋಧಗಳಿಂದ ಆಚ್ಛಾದಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಂತೆಯೇ ಅದು ಮಹಾ ಬಲಾಡ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. || ೬೭ || ಮೊದಲಿಗೆ ಕಾಮ ಕ್ರೋಧಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಬೇಕು. ಆ ಮೇಲೆ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವದು. ಆದರೆ ಆ ಕಾಮ ಕ್ರೋಧಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವದು

ಮೊದಲಿಗೆ ಕಠಿಣವಾಗಿರುವದು. || ೬೪ || ಕಾರಣ, ಇವುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವದರ ದೆಸೆಯಿಂದ ಯಾವ ಯಾವ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಯೋಚಿಸಿದರೂ ಆ ಎಲ್ಲ ಸಾಧನಗಳು ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಕಾಮ ಕ್ರೋಧಾದಿಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತವೆ. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಅರಿಸುವದರ ದೆಸೆಯಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನು ಚೆಲ್ಲುವದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೇ ಸಹಾಯವಾಗುವಂತೆ, || ೬೫ ||

ಇಂದ್ರಿಯಾಣಿ ಮನೋ ಬುದ್ಧಿರಸ್ಯಾಧಿಷ್ಠಾನ ಮುಚ್ಯತೇ |

ಏತೈರ್ವಿನೋಹಯತ್ಯೇಷ ಜ್ಞಾನಮಾವೃತ್ಯ ದೇಹಿನಮ್ || ೪೦ ||

[ಇಂದ್ರಿಯಾಣೀತಿ] ತೈಸೇ ಉಪಾಯ ಕೇಜತೀ ಚೇ ಚೇ | ತೇ ಯಾಂಸೀಚ ಹೋತೀ ವಿರಜೇ | ಮ್ಹಣೋನಿ ಹಟಯಾತೇ ಚೇಚೇ | ಇಂಹೀಚಿ ಜಗೀ || ೬೬ || ಏಸಿಯಾಹೀ ಸಾಂಕಡಾ ಬೋಲಾ | ಏಕ ಉಪಾಯ ಆಹೇ ಭಲಾ | ತೋ ಕರಿತಾ ಚರೀ ಅಂಗವಲಾ | ತರೀ ಸಾಂಗೇನ ತುಜ || ೬೭ ||

ಅರ್ಥ— ಯಾವ ಯಾವ ಉಪಾಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೋ ಆ ಎಲ್ಲ ಉಪಾಯಗಳೂ ಇವುಗಳಿಗೆ (ಕಾಮ-ಕ್ರೋಧಗಳಿಗೆ) ಸಹಕಾರಿಯಾಗುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹಟಯೋಗಿಗಳನ್ನು ಸಹ ಇವು ಜಯಿಸುತ್ತವೆ. || ೬೬ || ಅಂದ ಬಳಿಕ ಕಾಮ ಕ್ರೋಧಗಳು ದುರ್ಜಯವಾದವುಗಳೆಂದು ನಿನಗೆ ಕಾಣಬಹುದು. ಆದರೆ ಹಾಗೆ ಮಾತ್ರ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಅರ್ಜುನಾ, ಇಂಥ ಸಂಕಟದೊಳಗಿಂದಲೂ ಪಾರಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಒಂದು ಉತ್ತಮವಾದ ಉಪಾಯವಿರುತ್ತದೆ. ಅದು ನಿನಗೆ ಸಾಧಿಸುವಂತಿದ್ದರೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. || ೬೭ ||

ತಸ್ಮಾತ್ಪ್ರಮಿದ್ರಿಯಾಣ್ಯಾದೌ ನಿಯಮ್ಯ ಭರತರ್ಷಭ |

ಪಾಶ್ಚಾನಂ ಪ್ರಜಹಿ ಹೈನಂ ಜ್ಞಾನವಿಜ್ಞಾನನಾಶನಂ || ೪೧ ||

ಇಂದ್ರಿಯಾಣಿ ಪರಾಣ್ಯಾಹುರಿದ್ರಿಯೇಭ್ಯಃ ಪರಂ ಮನಃ |

ಮನಸಸ್ತು ಪರಾ ಬುದ್ಧಿಯೋ ಬುದ್ಧೇಃ ಪರತಸ್ತು ಸಃ || ೪೨ ||

[ತಸ್ಮಾದಿತಿ] ಇಯಾಂಚಾ ಪಹಿಲಾ ಕುರುತಾ ಇಂದ್ರಿಯೇ | ಏಥೂನಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಕರ್ಮಾತೇ ವಿಯೇ | ಅಧೀ ನಿರ್ದಳೂ ಘಾಲೀ ತಿಯೇ | ಸರ್ವಧೈವ || ೬೮ || ಮಗ ಮನಾಚೀ ಧಾವಪಾರು ಷೇಲ | ಆಣಿ ಬುದ್ಧೀಚೀ ಸೋಡವಣ ಹೋಕಲ | ಇತು ಕೇನಿ ಧಾರಾ ಮೋಡೇಲ | ಯಾ ಪಾಸಿ ಯಾಂಚಾ || ೬೯ ||

ಅರ್ಥ— ಇವುಗಳ ಮೂಲ ವಾಸ್ತವ್ಯವು ಇಂದ್ರಿಯಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದ ಕರ್ಮದ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯು ಆಗುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಮೊದಲಿಗೆ ಜಯಿಸುವವನಾಗು. || ೬೮ || ಹೀಗಾಗುವದರಿಂದ ಮನೋಧಾವನೆಯು ಕುಂಠಿತವಾಗಿ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ ತಿಲುಕಿದ ಬುದ್ಧಿಯು ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಿತು. ಮತ್ತು ಆ ಮೇಲೆ ಈ ಪಾಶವು ಕಾಮಕ್ರೋಧಗಳ ವಸ್ತ್ರಿಯು ನಾಶಹೊಂದುವದು. || ೬೯ ||

ಏವಂ ಬುದ್ಧೇಃ ಪರಂ ಬುದ್ಧ್ಯಾ ಸಂಸ್ಥಭ್ಯಾತ್ಮಾನಮಾತ್ಮನಾ |

ಜಹಿ ಶತ್ರುಂ ಮಹಾಬಾಹೋ ಕಾಮರೂಪಂ ದುರಾಸದಮ್ || ೪೩ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತಾ ಸೂಪನಿತತ್ಸು ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾಯಾಂ ಯೋಗತಾಸ್ತ್ರೀ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನ ಸಂವಾದೇ 'ಕರ್ಮಯೋಗೋ' ನಾಮ ತೃತೀಯೋಧ್ಯಾಯಃ || ೩ ||

[ಏವಂ ಬುದ್ಧೇಃ ಪರಮಿತಿ] ಹೇ ಅಂತರೀ ಹೂನಿ ಜರೀಪಿಟಲೇ | ತರೀ ನಿಭ್ರಾಂತ ಜಾಣಿ ನಿವಟಲೇ | ಜೈಸೇ ರಶ್ಮಿವೀಣ ಉರಲೇ | ಮೃಗಜಳ ನಾಹಿ || ೨೭೦ || ತೈಸೇ ರಾಗದ್ವೇಷ ಜರೀ

ನಿಮಾಣೇ । ತರೇ ಬ್ರಹ್ಮಿಂಚೇ ಸ್ವರಾಜ್ಯ ಆಲೇ । ಮಗ ತೋರ್ಭೋಗಿ ಸುಖ ಆಪುಲೇ । ಆಪಣಾಚಿ ॥೨೧॥
ತೇ ಗುರುಶಿಷ್ಯಾಂಚೇ ಗೋರೀ । ಪಿಂಡಾಪದಾಚೇ ಗಾಂಠೀ । ತೇಥ ಸ್ಥಿರ ರಾಹೋನಿ ನುರಿ । ಕವಣೇ
ಕಾಳೇ ॥ ೨೨ ॥ ಐಸೇ ಸಕಳ ಸಿದ್ಧಾಚಾ ರಾವೋ । ದೇವೀ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯೇಚಾ ನಾಹೋ । ರಾಯಾ
ಐಕೇ ದೇವದೇವೋ । ಬೋಲತಾ ಜಾಹಲಾ ॥ ೨೩ ॥ ಆತಾ ಪುನರಪಿ ತೋ ಅನಂತ । ಆದ್ಯಾ ಏಕೇ
ಮಾತ । ಸಾಂಗೇಲ ತೇಥ ಪಾಂಡುಸುತ । ಪ್ರಶ್ನಕರೀಲ ॥ ೨೪ ॥ ತಯಾದೋಲಾಚಾ ಹನಪಾಡ ।
ಕೀ ರಸವೃತ್ತೀಚಾ ನಿವಾಡ । ಯೇಣೇ ಶ್ರೋತಯಾ ಹೋಕಲ ಸುರವಾಡ । ಶ್ರವಣ ಸುಖಾಚಾ ॥೨೫॥
ಜ್ಞಾನ ದೇವೋ ಮ್ಹಣೇ ನೀವೃತ್ತೀಚಾ । ಚಾಂಗ ಉಠಾವಾ ಕರೂನಿ ಉನ್ನೇಷಾಚಾ । ಮಗ ಸಂವಾಡ
ಶ್ರೀಹರಿ ಪಾರ್ಥಾಚಾ । ಭೋಗಾವಾ ಬಾಪಾ ॥ ೨೬ ॥

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನದೇವ ವಿರಚಿತಾಯಾಂ, ಭಾವಾರ್ಥ ದೀಪಿಕಾಯಾಂ, ಕೃತೀಯೋಽಧ್ಯಾಯಃ ॥ ೩ ॥

ಶ್ಲೋಕ- ೪೩

ಪೀಠ- ೨೭೬

ಅರ್ಥ— ಈ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಕಾಮಕ್ರೋಧಗಳ ವಸ್ತಿಯು ಮನುಷ್ಯನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬಂದತಾದಮೇಲೆ
ಈ ಶತ್ರುಗಳು ನಿರ್ಮೂಲವಾದವೆಂದು ತಿಳಿ. ಯಾವಪ್ರಕಾರ ಸೂರ್ಯಕಿರಣದ ಹೊರ್ತು ಮೃಗಜಲವು ದೃಷ್ಟಿಗೆ
ಬೀಳುವದಿಲ್ಲವೋ, ॥ ೨೦ ॥ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ರಾಗ-ದ್ವೇಷಗಳು ನಾಶಹೊಂದಿದರೆ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪೀ ಸ್ವರಾಜ್ಯವು
ಕೈಸೇರುವದೆಂದು ನಂಬು. ಆ ಮೇಲೆ ಅವನು ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಆತ್ಮಾನಂದ ಸುಖವನ್ನೇ ತಾನು ಭೋಗಿಸುವನು, ॥೨೧॥
ಇದೇ ಗುರುಶಿಷ್ಯನ ಗುಪ್ತ ಸಂಭಾಷಣವು । ಇದೇ ಜೀವ ಬ್ರಹ್ಮದ ಐಕ್ಯವು ! ಅಲ್ಲಿ ನೀನು ಸ್ಥಿರ ಸೇವಕನಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಂದ
ಎಂದಿಗೂ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಬೇಡ. ॥ ೨೨ ॥ ಸಂಜಯನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ- ರಾಜನೇ ಕೇಳು, ಸಕಲಸಿದ್ಧ ಮುಕುಟ
ಮಣಿಯಾದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಾತನಾಡಿದನು. ॥ ೨೩ ॥ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ
ಪರಮಾತ್ಮನು ಒಂದು ಪುರಾತನ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವನು ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ವಂಚನಂದನನೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು
ಮಾಡುವನು. ॥ ೨೪ ॥ ಆ ಕಥೆಯ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನೂ, ಮತ್ತು ರಸಸ್ಯವನ್ನೂ, ಕೇಳಿ ಶ್ರೋತೃಗಳಿಗೆ ಶ್ರವಣಸುಖದ
ಸುಕಾಲವಾದೀತು. ॥ ೨೫ ॥ ನಿವೃತ್ತಿದಾಸರಾದ ಜ್ಞಾನದೇವರು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ- ಅಪ್ಪಗಳಿರಾ ! ಆತ್ಮಜ್ಞಾನ ಪಾಪ್ತಿಯ
ಉತ್ತಮ ಸಿದ್ಧತೆಯಿಂದ ನೀವು ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರ ಸಂಪಾದವನ್ನು ಕೇಳಿರಿ. ॥ ೨೬ ॥

ಶ್ರೀ ಮಧ್ವಗವದ್ಗೀತೆಯ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿಯ ಸರಲ, ಸುಲಭ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಂತರದ ಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

ಸಮಾಪ್ತವು

❀ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ❀



ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿ

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

ಆಜಿ ಶ್ರವಣೇಂದ್ರಿಯಾ ಪಾಹಲೇ | ಜೇ ಯೇಣೇ ಗೀತಾನಿಧಾನ್ವ ದೇಖಿಲೇ | ಆತಾ ಪ್ವಪ್ಪಚಿ ಹೇ ತುಕಲೇ | ಸಾಚಾಸರಿಸೇ || ೧ || ಆಧೀಚಿ ವಿವೇಕಾಚೀ ಗೋರೀ | ವರೀ ಪ್ರತಿಪಾದೀ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಜಗಜೇರೀ | ಆಣೆ ಭಕ್ತರಾಜ ಕಿರೀಟೇ | ವರಿಸತ ಅಸೇ || ೨ || ಜೈಸಾ ಪಂಚಮಾಲಾಪ ಸುಗಂಧ | ಕೀ ಪರಿಮಳ ಆಣೆ ಸುಸ್ವಾದ | ಭಲಾ ಜಾಹಲಾ ವಿನೋದ | ಕಥೇಚಾ ಇಯೇ | ೧ || ೩ || ಕೈಸೀ ಆಗಲಕ ದೈವಾಚೀ | ಜೇ ಗಂಗಾ ಜೋಡಿಲಿ ಅಮೃತಾಚೀ | ಹೋ ಕಾ ಜಪ ತಪೇ ಶ್ರೋತಯಾಂಚೀ | ಫಳಾ ಆಲೀ || ೪ || ಆತಾ ಇಂದ್ರಿಯ ಜಾತಆಘವೇ | ತಿಹೀ ಶ್ರವಣಾಚೀ ಫರ ರಿಘಾವೇ | ಮಗ ಸಂವಾದ ಸುಖ ಭೋಗಾವೇ | ಗೀತಾಖ್ಯಾ ಹೇ || ೫ || ಹಾ ಅತಿಸೋ ಅತಿ ಪ್ರಸಂಗೇ | ಸಾಂಡೂನಿ ಕಥಾಚಿ ತೇ ಸಾಂಗೇ | ಜೇ ಕೃಷ್ಣಾ ಜುಫನ ದೋಘೇ | ಬೋಲತ ಹೋತೇ || ೬ || ತೇ ವೇಳೇ ಸಂಜಯೋ ರಾಯಾತೇ ಮ್ಹಣೇ | ಅರ್ಜುನ ಅಧಿಷ್ಟಿಲಾ ದೈವ ಗುಣೇ | ಜೇ ಅತಿ ಪ್ರೀತೀ ಶ್ರೀನಾರಾಯಣೇ | ಬೋಲಿ ಜತ ಅಸೇ || ೭ || ಜೇ ನ ಸಾಂಗೇಚಿ ಪಿತಯಾ ವಸುದೇವಾಸೀ | ಜೇ ನ, ಸಾಂಗೇಚಿ ಮಾತೇ ದೇವ ಕೀಸಿ | ಜೇ ನ ಸಾಂಗೇಚಿ ಬಂಧು ಬಳ ಭದ್ರಾಸೀ | ತೇ ಗುಹ್ಯ ಅರ್ಜುನೇಸೀ ಬೋಲತ || ೮ || ದೇವೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯೇ ಏವಧೀ ಜವಳಿಕ | ತೇಹೀ ನ ದೇಖೀ ಯಾ ಪ್ರೇಮಾಚಿ ಸುಖ | ಆಜೀ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪ್ರೇಮಾಚಿ ಹಿಕ | ಯಾತೇಂಚಿ ಅಧೀ || ೯ || ಸನಕಾದಿಕಾಂಚಿಯಾ ಆಶಾ | ವಾಧೀ ನಲ್ಲಾ ಕೀರ ಬಹುವಸಾ | ಸರೀ ತ್ಯಾಹೀ ಯೇಣೇ ಮಾನೇ ಯಶಾ | ಯೇತೀಚಿನಾ || ೧೦ || ಯಾ ಶ್ರೀಜಗದೀಶ್ವರಾಚಿ ಪ್ರೇಮ | ಏಥ ದಿವತನೇ ನಿರುಪಮ | ಕೈಸೇ ಪಾರ್ಥೇ ಯೇಣೇ ಸರ್ವೋತ್ತಮ | ಪುಣ್ಯಕೇಲೀ || ೧೧ || ಹೋ ಕಾ ಜಯಾಚಿಯಾ ಪ್ರೀತಿ | ಆಮೂರ್ತ ಹಾ ಆಶಾ ವ್ಯಕ್ತೀ | ಮಜ ಏಕ ವಂಕೀ ಯಾಚೀ ಸ್ಥಿತಿ | ಆವಡತ ಅಸೇ || ೧೨ || ಯೇಶ್ವರೀ ಹಾ ಯೋಗಿಯಾ ನಾಡಳೇ | ವೇದಾರ್ಥಾಸಿ ನಾಕಳೇ | ಜೇಥ ಧ್ಯಾನಾಚೇಹೀ ಡೋಳೇ ಸಾವತೀನಾ || ೧೩ || ತೋ ಹಾ ನಿಜಸ್ವರೂಪ | ಅನಾದ ನಿಷ್ಕಂಪ | ಸರೀ ಕವಣೇ ಮಾನೇ ಸ ಕೃಪ | ಜಾಹಲಾ ಆಹೇ || ೧೪ || ಹಾ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಪಟಾಚೀ ಘಡಿ | ಅಕಾ ರಾಚೀ ಪೈಲಥಡಿ | ಕೈಸಾ ಯಾಚಿಯೇ ಆವಡಿ | ಆವರಲಾ ಅಸೇ || ೧೫ ||

ಇಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಪ್ರತಿಪಾದನೆಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ.

ಅರ್ಥ— ಈ ದಿವಸ ಶ್ರವಣೇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ (ಶ್ರೀಗುರು ಕೃಪಾರೂಪಿ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಕಿವಿಗಳಲ್ಲಿ ಗೀತಾ ತತ್ವವು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ದೃಗ್ಗೋಚರವಾಯಿತು.) ಭಾಗ್ಯೋದಯವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ಯಥಾರ್ಥ ಗೀತೆಯ ಶ್ರವಣವಾಗುವದು ಬಹಳಮಾಡಿ ಸ್ವಪ್ನವತ್ ಅದೆ. ಈಗ ಭಾಗ್ಯೋದಯವು ಪರಿಪಕ್ವವಾದುದರಿಂದ ಇಂತಹ ಗೀತಾರೂಪ ನಿಕ್ಷೇಪವನ್ನು ಈ ದಿವಸ ಕರ್ಣಗಳು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ನೋಡಿದವು. ಜಾಗೃತವಾದ ಮೇಲೆ ಸ್ವಪ್ನ ದೊಳಗಿನ ಮಾತು ಅಸತ್ಯವೆಂದು ಭಾವವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅದು ಈ ದಿವಸ ಸತ್ಯವೆಂದು ತೋರಿತು. || ೧ || ನೊಡಲಿಗೆ ಆತ್ಮನಿಚಾರವು! (ವಿವೇಕದ ಸಂಭಾಷಣವು) ಅದರಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸರ್ವೋತ್ತಮನಾದ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಪ್ರತಿಪಾದನೆ ಮಾಡುವವನು! ಮತ್ತು ಭಕ್ತರಾಜ ಅರ್ಜುನನು ಕೇಳುವವನು!! || ೨ ||

ಪಂಚಮಸ್ತವೂ ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಉತ್ತಮ ಸುಗಂಧ ಸುವಾಸನೆಯೂ ಮತ್ತು ಸ್ವಾದವೂ ಇವುಗಳ
ಐಕ್ಯವಾದರೆ ಹೇಗೆ ಆನಂದವಾಗುವದೋ, ಹಾಗೆಯೇ ಈ ಗೀತಾರೂಪಿ ಕಥಾಮೃತದಲ್ಲಿ ಸರ್ವ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೂ
ಆನಂದವಾಗುವ ರಸವು ತುಂಬಿದೆ. || ೩ || ದೈವದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ದೊಡ್ಡಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಎಷ್ಟು ವರ್ಣನೆ
ಮಾಡಿದರೂ ತೀರದು. ಯಾವುದರ ಯೋಗದಿಂದ ಶ್ರೋತೃಗಳ ಜಪತಪಗಳು ಫಲದ್ರೂಪವಾಗಿರುವವು. ಅದರಿಂದ
ಅವರಿಗೆ ಅಮೃತರೂಪ ಗಂಗೆಯು ದೊರಕಿರುವಳು. || ೪ || ಅದುದರಿಂದ ಸರ್ವ ಇಂದ್ರಿಯಗಳೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ
ಉದ್ಯೋಗಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಶ್ರವಣೇಂದ್ರಿಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿ, ಏಕಾಗ್ರದಿಂದ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರ ಪ್ರಶೋತ್ತರರೂಪ
ಸಂಭಾಷಣದ) ಗೀತೆಯ ಸಂವಾದ ಸ್ತುತವನ್ನು ಭೋಗಿಸಬೇಕು. || ೫ || (ಅವಾಗ ಸಂತ ಸಮುದಾಯವು ಶ್ರೀ
ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ -) ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ನಿನ್ನ ವಿಸ್ತಾರವಾದ, ಅತಿಶಯೋಕ್ತ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು
ಸಾಕುವುದು ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರು ಏನು ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದರೋ ಆ ಕಥೆಯನ್ನೇ ಹೇಳು. || ೬ || ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ
ಮಹಾರಾಜರು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸಂಜಯನು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜನಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಸುದೈವದಿಂದ
ಯುಕ್ತನಾದ ಮಹಾಭಾಗ್ಯಶಾಲಿ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣನು ಅತಿಶಯವಾದ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. || ೭ ||
ಯಾವ ಗುಪ್ತ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ತನ್ನ ತಂದೆ ವಸುದೇವನಿಗೆ ಮತ್ತು ತಾಯಿ ದೇವಕಿಗೆ, ಬಂಧು ಬಲರಾಮನಿಗೆ ಸಹ
ಹೇಳಲಿಲ್ಲವೋ, ಆ ಗುಹ್ಯವನ್ನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು. || ೮ || ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯು ಯಾವಾಗಲೂ ಪರಮಾತ್ಮನ
ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಸೇವಾಮಾಡುತ್ತಿರುವಳು. ಆದರೆ ಅವಳಿಗೆ ಕೂಡ ಈ ಪ್ರೇಮಸ್ತುತದ ಅನುಭವವು ದೊರಕಲಿಲ್ಲ.
ಆ ಕೃಷ್ಣ ಪ್ರೇಮದ ಬಲವು ಈ ದಿವಸ ಆ ಪಾರ್ಥನಲ್ಲಿಯೇ ಉಂಟಾಗಿರುವದು. || ೯ || ಸನಕಾದಿಗಳು ಬಹಳ
ದಿವಸದಿಂದ (ಪರಮಾತ್ಮಸ್ತುತದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ) ನಿಶ್ಚಯದಿಂದ ಅತಿಶಯ ಆಶಾಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಈ ತರದ ಯೋಗ್ಯ
ತೆಯ ಪ್ರೇಮವು ಅವರಿಗೆ ದೊರಕಲಿಲ್ಲ. || ೧೦ || ಈ ಜಗದೀಶ್ವರ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಅನುಪಮ ಪ್ರೇಮವು ಅರ್ಜುನ
ನಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲೆಸಿರುವದನ್ನು ನೋಡಲು ಎಂತಹ ಮಹತ್ಪುಣ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿರಬಹುದು ! || ೧೧ || ಯಾವನ ಪ್ರೀತಿಯ
ದೆಸೆಯಿಂದ ನಿರಾಕಾರನಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮನು ಸಾಕಾರಕ್ಕೆ ಬಂದನೋ ಅಂತಹ ಅರ್ಜುನನ ಏಕನಿಷ್ಠಾವಸ್ಥಾ (ದೇಹವು)
ಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದರೂ ಉಭಯತರೂ ಒಂದೇ ರೂಪವಾಗಿರುವರು. || ೧೨ || ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು, ಯೋಗಿ
ಗಳ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗದವನು ! ವೇದಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯದವನು ! ಅವನಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನದ ದೃಷ್ಟಿಯು ಪ್ರವೇಶ
ವಾಗುವದಿಲ್ಲ. || ೧೩ || ಅವನು ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪನೂ, ಅನಾದಿಯೂ, ಜನ್ಮರಹಿತನೂ, ಅಜಲನೂ ಆದ ಭಗವಾನನು
ಆ ಅರ್ಜುನನ ಮೇಲೆ ಕೃಪಾಪಾತನಾಗಿರುವನು ! || ೧೪ || ಇವನು ತ್ರೈಲೋಕ್ಯರೂಪವಸ್ತದ (ಮೂರು ಲೋಕ
ಗಳೂ ಇವನ ರೂಪವಿದ್ದು) ಘಟಗೇಯು ! ಆಕಾರದ ಆಚಿಗಿರುವವನು ! ಇಂತಹನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಇಷ್ಟು ಪ್ರೇಮ
ದಿಂದ ಸ್ವಾಧೀನಾದುದು ಹೇಗೋ ತಿಳಿಯದು ! || ೧೫ ||

೩ ಭಗವಾನುವಾಚ—

ಇಮಂ ವಿವಸ್ವತೇ ಯೋಗಂ ಪ್ರೋಕ್ತವಾನಹಮವ್ಯಯಂ ।

ವಿಸ್ವಾನ್ನನವೇ ಪ್ರಾಹ ಮನುರಿಕ್ಷ್ವಾಕವೇಬ್ರುವೀತ್ || ೧ ||

[೩ ಭಗವಾನುವಾಚ ಇಮಮಿತಿ] ಮಗ ದೇವ ಮೃಣೇ ಪಾಂಡುಸುತಾ ! ಹಾಚಿ ಯೋಗ
ಅಮೃತ ವಿವಸ್ವತಾ ! ಕಥಿಲಾಪರೇ ತೇ ವಾರ್ತಾ ! ಬಹುವಾ ದಿವಸಾಂಚಿ || ೧ || ಮಗ ತೇಣೇ
ವಿವಸ್ವತೇ ರವಿ ! ಹೇ ಯೋಗಸ್ಥಿತೇ ಆಘವಿ ! ನಿರೂಪಿಲೇ ಬರವಿ ! ಮನೂಪ್ರತಿ || ೧೨ || ಮನೂನೆ
ಆಪಣ ಅನುಷ್ಠಿಲಿ ! ಮಗ ಇಕ್ಷ್ವಾಕುವಾ ಉಪದೇಶಿಲಿ ! ಐಸೀ ಪರಂಪರಾ ವಿಸ್ತಾರಿಲಿ !
ಆದ್ಯ ಹೇ ಗಾ || ೧೮ ||

ಅರ್ಥ— ಆ ಮೇಲೆ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಪಂಡುಪುತ್ರನಾದ ಅಜುನನಿಗೆ ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ— ನಿಷ್ಕಾಮ ಕರ್ಮಯೋಗವನ್ನು ನಾನು ಮಾಡಲು ವಿಸ್ತೃತನೆಂಬ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಹೇಳಿದೆನು. ಆದರೆ ಆ ಮಾತಿಗೆ ಈಗ ಬಹಳ ದಿವಸಗಳಾಗಿ ಹೋದವು. || ೧೬ || ಆ ಮೇಲೆ ಸೂರ್ಯನು ಈ ಸರ್ವ ಯೋಗವನ್ನು ವೈವಸ್ವತ ಮನುವಿಗೆ ಹೇಳಿದನು. || ೧೭ || ಮತ್ತು ಮನುಮುಷಿಯು ಆ ಯೋಗದ ಅಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಇಕ್ವಾಕು ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ತನ್ನ ಪುತ್ರನಿಗೆ ಅದರ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಹೀಗೆಯೇ ಮೊದಲಿನಿಂದ ಪರಂಪರೆಯಾಗಿ ಈ ಯೋಗೋಪ ದೇಶವು ನಡೆದುಬಂದಿರುತ್ತದೆ. || ೧೮ ||

ಏವಂ ಪರಂಪರಾಪ್ರಾಪ್ತಮಿಮಂ ರಾಜರ್ಷಯೋ ವಿದುಃ |

ಸ ಕಾಲೇನೇಹ ಮಹತಾ ಯೋಗೋ ನಷ್ಟಃ ಪರಂತಃ || ೨ ||

[ಏವಂ ಪರಂಪರಾ ಪ್ರಾಪ್ತಮಿತಿ] ಮಗ ಆಣಿಕೇಯ ಯೋಗಾತೇ | ರಾಜರ್ಷಿ ಜಾಣತೇ | ಜಾಣತೇ | ಪರೀ ತೇಘೋನಿ ಆತಾ ಸಾಂಪ್ರತೇ | ನೇಣಿ ಜೇ ಕೋಣ್ಣೇ || ೧೯ || ಜೇ ಪ್ರಾಣಿಯಾ ಕಾಮೀ ಭರ | ದೇಹಾಚರೀ ಆದರ | ಮ್ಹಣೋನಿ ಪಡಿಲಾ ವಿಸರ | ಆತ್ಮಬೋಧಾಚಾ || ೨೦ || ಅವ್ಯಾಟಿಯಾ ಆಸ್ಥಾ ಬುದ್ಧಿ | ವಿಷಯಸುಖಾಚೇ ವರಮಾವಧಿ | ಜೀವ ತೈಸಾ ಉಪಾಧಿ | ಅವಡೇ ಲೋಕಾ || ೨೧ || ಯೇರ್ಹವೀ ತರ್ಹೀ ಖವಣೇಯಾಂಚ್ಯಾ ಗಾಂವೀ | ಪಾಟಾವೇ ಕಾಯ ಕರಾವೀ | ಸಾಂಗೇ ಜಾತ್ಯಂಧಾರವೀ | ಕಾಯ ಆಧೀ || ೨೨ || ಕಾ ಬಹಿರ ಯಾಂಚ್ಯಾ ಆಸ್ಥಾನೀ | ಕವಣ ಗೀತಾ ತೇ ವಾಣೀ | ಕೀ ಕೋಲ್ಹೀಯಾ ಚಾಂದಣೀ | ಅವಡೀ ಉಪಜೇ || ೨೩ || ಪೈ ಚಂದ್ರೋದಯಾ ಆರಾತೇ | ಜಯಾಂಚೇ ಡೋಳೇ ಫುಟೀ ಅಸತೇ | ತೇ ಕಾವಳೇ ಕೇವೀ ಚಂದ್ರಾತೇ | ವೋಳಖತೀ || ೨೪ || ತೈಸೀ ವೈರಾಗ್ಯಾಚೇ ಶಿಂವ ನ ದೇಖತೀ | ಜೇ ವಿವೇಕಾಚೇ ಭಾಷಾಣೇಣತೀ | ತೇ ಮೂರ್ಖ ಕೀವೀ ಪಾವಣೀ | ಮಜ ಈಶ್ವರಾತೇ || ೨೫ || ಕೈಸಾಣೇಣೋ ವೇಹ ವಾಧಿನಲಾ | ತೇಣೇ ಬಹುತೇಕ ಕಾಳ ವ್ಯರ್ಥ ಗೇಲಾ | ಮ್ಹಣೋನಿ ಯೋಗ ಹಾ ಲೋಪಲಾ | ಲೋಕೀ ಇಯೇ || ೨೬ ||

ಅರ್ಥ— ಮುಂದೆ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ರಾಜಮುಷಿಗಳಿಗೆ ಈ ಯೋಗವು ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಆದರೆ ಆ ಮೇಲೆ ಈ ಹೊತ್ತಿನವರಿಗೆ ಅದು ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿರುವದಿಲ್ಲ. || ೧೯ || ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ವಿಷಯ ಸೇವನೆ ಯಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರೇಮವೂ ಮತ್ತು ದೇಹದ ಮೇಲೆಯೇ ಆದರವೂ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಆತ್ಮಬೋಧದ ವಿಸ್ತರಣೆಯು ಆಗಿರುವದು. || ೨೦ || ಆಸ್ಥಿಕ ಬುದ್ಧಿಯು ತಪ್ಪು ಹಾದಿಯಿಂದ ನಡೆದದ್ದರಿಂದ ವಿಷಯ ಸುಖವೇ ಪರಮಾವಧಿ ಯಾಗಿ ಅದೇ ಅದೃಕರ್ತವ್ಯವೆಂದು ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿದು ಅವರು ಜೀವದಕಿಂತಲೂ ವಿಷಯರೂಪ ಉಪಾಧಿಯಮೇಲೆ ಪ್ರೇಮಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. || ೨೧ || ಹೀಗೆ ನೋಡು— ಯಾವಾಗಲೂ ನಗ್ನರಾಗಿ ಇರುವ ದಿಗಂಬರ (ಜೈನ ಸನ್ಯಾಸಿಗಳ) ಊರಿನಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮೋತ್ತಮನಾದ ವಸ್ತ್ರಗಳ (ಶಾಲು ಶಕಲಾತಿಗಳ)ನ್ನು ಯಾರು ಅಪೇಕ್ಷೆ ಮಾಡುವರು? ಇಲ್ಲವೇ ಜನ್ಮಾಂಧನಿಗೆ ಸೂರ್ಯನ ಉಪಯೋಗವೇನು ? || ೨೨ || ಇಲ್ಲವೇ ಕಿವುಡರ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಗಾಯನಮಾಡನಕ್ಕು ಯಾರು ಮಾನಕೊಡುವರು ? ಅಥವಾ ತುಡಗಮಾಡುವ ವ್ಯಸನವಿದ್ದ ನರಿಯ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳದಿಂಗಳಿನಿಂದ ಆನಂದವು ಹೇಗಾಗಬೇಕು ? || ೨೩ || ಅದರಂತೆಯೇ ಚಂದ್ರೋದಯ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಕಣ್ಣುಗಳು ಕಾಣದಂತಾಗುತ್ತ ವೆಯೂ ಆ ಕಾಗೆಗಳು ಚಂದ್ರನನ್ನು ಹೇಗೆ ನೋಡುವವು ? ಅವುಗಳಿಗೆ ಚಂದ್ರನ ಪರಿಚಯವಾದರೂ ಹೇಗಾಗಬೇಕು ? || ೨೪ || ಇದರಂತೆ ಯಾವನು ವೈರಾಗ್ಯದ ಸೀಮೆಯನ್ನು ಸಹ ನೋಡಿರುವದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಯಾವನಿಗೆ ವಿವೇಕದ ಭಾಷಣವು ಗೊತ್ತೇ ಇರುವದಿಲ್ಲವೋ, ಆ ಮೂರ್ಖನಿಗೆ ನನ್ನ-ಪರಮೇಶ್ವರ, ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಲಾಭವು ಹೇಗಾಗುವದು ? || ೨೫ || ಈ ವೋಹವು ಇಷ್ಟು ಹೇಗೆ ಬೆಳೆಯಿತೆಂಬುದನ್ನು ಯಾರು ಬಲ್ಲರು ? ಆದರೆ ಅದರಂತೆಯೇ ಬಹಳೊಂದು ಕಾಲವು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಗತಿ ಹೋಗಿರುವದು. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಆ ಯೋಗವು ಮುಳುಗಿಹೋಗಿರುವದು. || ೨೬ ||

ಸ ಏನಾಯಂ ಮಯಾ ತೇಽದ್ಯ ಯೋಗಃ ಪ್ರೋಕ್ತಃ ಪುರಾತನಃ |

ಭಕ್ತೋಽಸಿ ನೋ ಸಖಾ ಚೇತಿ ರಹಸ್ಯಂ ಹ್ಯೇತದುತ್ತಮಂ || ೩ ||

[ಸ ಏವೋತಿ] ತೋಚಿ ಹಾ ಅಜೇ ಆತಾ | ತುಜಪ್ರತಿ ಕುಂತಿ ಸುತಾ | ಸಾಂಗೀತಲಾ ಅಪ್ಪೀ ತತ್ಪ್ರತಾ | ಭ್ರಾಂತಿ ನ ಕರಿ || ೨೭ || ಹೇ ಜೀವೀಚಿ ನಿಜ ಗುಜ | ಪರೀ ಕೇವೀ ರಾಖೋ ತುಜ | ಜೇ ಪಥಿಯೋ ತೂ ಮುಜ | ಮೃಣಮೂನಿಯಾ || ೨೮ || ತೂ ಪ್ರೇಮಾಚಾ ಪುತಳಾ | ಭಕ್ತೀಚಾ ಜಿವ್ವಾಳಾ | ಮೈತ್ರಿಯೇಚಿ ಚಿತ್ಕಳಾ | ಧನುರ್ಧರಾ || ೨೯ || ತೂ ಅನುಸಂಗಾಚಾ ಠಾವೋ | ಆತಾ ತುಜ ಕಾಯ ವಂಚೋ ಜಾವೋ | ಜ್ಞೇ ಸಂಗ್ರಾಮಾರೂಢ ಆಹೋ | ಜಾಹಲೋ ಅಪ್ಪೀ || ೩೦ || ತರೀ ನಾನೇಕ ಹೇ ಸಾಹಾವೇ | ಗಾಜಾಬಜ್ಯಹೀ ನ ಧರಾವೇ | ಪರೀ ತುರೈ ಅಜ್ಞಾನತ್ಪಹರಾವೇ | ಲಾಗೇ ಆಧೀ || ೩೧ ||

ಅರ್ಥ— ಎಲೋ ಕುಂತಿ ಕುಮಾರನಾದ ಪಾರ್ಥನೇ! ಈ ಪುರಾತನ ಯೋಗವನ್ನು ಇಂದು ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಇದರ ವಿಷಯವಾಗಿ ನೀನು ಏನಾದರೂ ಒಂದು ಸಂಶಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಡ. || ೨೭ || ಈ ಯೋಗ ನೆಂದರೆ ನನ್ನ ಜೀವ ಇಷ್ಟೇ ಪ್ರಾಣವಾಗಿರುವದು. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ನಿನಗೆ ಕೊಡಬೇ ಗುಪ್ತವಾಗಿ ಹೇಗೆ ಇಡಬೇಕು ? ಏಕೆಂದರೆ ನೀನು ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಭಕ್ತನಾಗಿರುವಿ || ೨೮ || ಧನುರ್ಧರನೇ! ನೀನು ಪ್ರೇಮದ ಪುಥ್ಯಳಿಯೇ ಇದ್ದು ಭಕ್ತಿಯ ಶೆಲೆಯೂ ಮತ್ತು ನನ್ನ ಜೀವದ ಗೆಳೆಯನೂ ಆಗಿರುವಿ || ೨೯ || ನೀನು ನನ್ನ ಸಖ್ಯತ್ವದ ವಿಶ್ವಾಸದ ಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವಿ. ಆದುದರಿಂದ ನಾವು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರಲು ನಿನಗೆ ವಂಚಿಸಿ ಈ ಯೋಗವನ್ನು ಹೇಗೆ ಮುಚ್ಚಿಡಬೇಕು ? || ೩೦ || ಕಾರಣ ಯುದ್ಧದ ಗಡಿಬಿಡಿಯಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ಕ್ಷಣಹೊತ್ತು ಒಂದುಕಡೆಗೆ ಇಟ್ಟು, ಗಣನೆಗೆ ತಾರದೇ ಮೊದಲಿಗೆ ನಿನ್ನ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ನಾವು ದೂರಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುವದು. || ೩೧ ||

ಅರ್ಜುನ ಉವಾಚ—

ಅಪರಂ ಭವತೋ ಜನ್ಮ ಪರಂ ಜನ್ಮ ವಿನಸ್ತತಃ |

ಕಥನೇತದ್ವಿಜಾನೀಯಾಂ ತ್ವನ್ಮದಾ ಪ್ರೋಕ್ತವಾನಿತಿ || ೪ ||

[ಅಪರಮಿತಿ] ತವ ಅರ್ಜುನ ಮ್ಹಣೇಶ್ರೀಹರೀ | ಮಾಯ ಅಪುಲೇ ಯಾಚಾ ಸ್ಥೇಹ ಕರಿ | ತೇಥ ವಿಸ್ಮಯ ಕಾಯ ಅನಧಾರೀ | ಕೃಪಾಸಿಧೇ || ೩೨ || ತೂ ಸಂಸಾರ ಶ್ರಾಂತಾಚೀ ಸಾವುಲೀ | ಅನಾಥ ಜೀವಾಂಚೀ ಮಾವುಲೀ | ಅಮುತೇಕೀರ ಪ್ರಸವಲೀ | ತುರೈಚಿ ಕೃಪಾ || ೩೩ || ದೇವಾ ಸಾಂಗುಳ ಏಕಾಧೇ ವಿಇಚೇ | ತಾರೀ ಜನ್ಮಾನಿ ಜೋಜಾರ ಸಾಹಿಚೇ | ಬೋಲೋ ಕಾಯತುರೈ | ತುಜಚಿ ಪುಥಾ || ೩೪ || ಆತಾ ಪುಸೇನ ಜೇ ಮೀ ಕಾಹೀ | ತೇಥೆ ನಿಕೇ ಚಿತ್ಕಡೇಕ | ತೇವೀಂಚಿ ದೇವೀ ಕೋಪಾವೇ ನಾಹೀ | ಬೋಲಾ ಏಕಾ || ೩೫ || ತರೀ ಮಾಗಲಿ ಜೇ ವಾರ್ತಾ | ತುವಾ ಸಾಂಗಿತಲೀ ಹೋತೀ ಅನಂತಾ | ತೇ ನಾನೇಕ ಮುಜಚಿತ್ತಾ | ಮಾನೇಚಿನಾ || ೩೬ || ಜೀ ತೋ ವಿನಸ್ತತ ಮ್ಹಣಜೇ ಕಾಯೀ | ಏಸೇ ಹೇ ವಡಿಲಾ ಠಾಉವೇ ನಾಹೀ | ತರೀ ತುವಾಚಿ ತೇವೀ ಕಾಹೀ | ಉಪದೇಶಿಲಾ || ೩೭ || ತೋ ಆಇಕಿಜೇ ಬಹುತಾ ಕಾಳಾಚಾ | ಆಣಿ ತೂ ತವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಸಾಂಪೇಚಾ | ಮ್ಹಣೋನಿಗಾ ಇಯೇ ಮಾತುಚಾ | ವಿನಮಾದ || ೩೮ || ತೇವೀಚಿ ದೇವಾ ಚರಿತ್ರ ತುರೈ | ಆಪಣ ಕಾಂಟಿಚಿ ನೇಣಿಚೇ | ಹೇ ಲಟಿಕೇ ಕೇವೀ ಮ್ಹಣಿಚೇ | ಏಕಿಹೇಳಾ || ೩೯ || ಪರೀ ಹೇಚಿ ಮಾತು ಅಘೇ | ಮೀ ಪರಿಯೇಸೇ ಏಸೀ ಸಾಂಗಾವೀ | ಜೇ ಕಾ ತುವಾ ತಯಾರವೀ | ಉಪದೇಶ ಕೇಲಾ || ೪೦ ||

ಅರ್ಥ - ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನನು ಅನ್ಯತ್ನಾನೇ- ಹೇ ಕೃಪಾಸಿಂಧೇ ! ತಾಯಿಯು ತನ್ನ ಕೂಸಿನಮೇಲೆ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ವಿಸ್ಮಯವೇನು ? || ೩೨ || ನೀನು ಸಂಸಾರತಾಪತ್ರಯದಿಂದ ಸೋತುನಿಂತ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ನೆರಳು ಅನಾಥ ಜನರ ಮಾತೃದೇವತೆ !! ನಮ್ಮ ಜನ್ಮವು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ನಿನ್ನ ಕೃಪೆಯಿಂದಲೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. || ೩೩ || ದೇವಾ! ತಾಯಿಗೆ ಕಾಲಿಲ್ಲದ ಮಗನು ಹುಟ್ಟಿದರೆ ಜನ್ಮದಾರಭ್ಯ ತಾಯಿಗೆ ಕಷ್ಟಸೋಸ ಬೇಕಾಗುವದಿಲ್ಲವೇ ? ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ನೀವು ಬಲ್ಲವರೇ. ಆದರೆ ನಿಮ್ಮ ಮುಂದೆ ನಿಮ್ಮ ಮಹಾತ್ಮ್ಯವನ್ನೇನು ಹೇಳುವದು. || ೩೪ || ಇನ್ನುಮೇಲೆ ನಿಮಗೆ ನಾನು ಯಾವದಾದರೂ ಒಂದು ಮಾತು ಕೇಳುವವನ್ನಿದ್ದೇನೆ. ಅದರ ಕಡೆಗೆ ನೀವು ಚನ್ನಾಗಿ ಲಕ್ಷ ಕೊಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಆ ಮಾತಿನ ವಿಷಯವಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕ್ರೋಧವನ್ನು ತರಬಾರದು. || ೩೫ || ಹೇ ಅನಂತನೇ! ನೀವು ಬಹಳದಿನಸದ ಹಿಂದಿನ ಮಾತನ್ನು ಅಂದರೆ “ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಈ ಯೋಗವನ್ನು ಹೇಳಿದನು” ಎಂದು ಹೇಳಿದಿರಿ. ಆದರೆ ನನಗೆ ಅದರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಸಂಶಯ ಉಂಟಾಗಿರುತ್ತದೆ. || ೩೬ || ವಿನಸ್ತತ ಸೂರ್ಯನೆಂದರೆ ಯಾರು ? ಯಾವ ಕಾಲವನು ? ಎಂಬದು ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರಿಗೆ ಸಹ ಗೊತ್ತಿರುವದಿಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ ನೀವು ಯಾವಾಗ್ಗೆ, ಹೇಗೆ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿದಿರಿ ? || ೩೭ || ಆ ಸೂರ್ಯನು ಬಹಳ ದಿನಸಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಆಗಿ ಹೋಗಿರುವನೆಂದು ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಆದರೆ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾ! ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ಇತ್ತೀಚಿನವರಾಗಿರುವಿರಿ. ಅಂದಬಳಿಕ ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ನನಗೆ ವಿರೋಧ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. || ೩೮ || ಅದರಲ್ಲಿ ದೇವಾ! ನಿನ್ನ ಚರಿತ್ರೆಯು ಅಗಾಧವಾಗಿರುವದು. ನನಗೆ ಏನೂ ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಅಂದಬಳಿಕ ನೀವು ಅನ್ನುವದು ಅಸತ್ಯವಾಗಿರುವುದಾದರೂ ವಿಚಾರಸದೇ ಅನ್ನುವದು ಹೇಗೆ ? || ೩೯ || ಆದರೆ ‘ನೀವು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿದಿರಿ’ ಹೇಳುವ ಮಾತು, ನನಗೆ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳು. || ೪೦ ||

ಶ್ರೀ ಭಗವಾನುನಾಚ -

ಬಹೂನಿ ನೇ ವ್ಯತೀತಾನಿ ಜನ್ಮಾನಿ ತವ ಜಾರ್ಜುನ !

ತಾನ್ಯದಂ ನೇದ ಸರ್ವಾಣಿ ನ ತ್ವಂ ನೇತ್ಥ ಪರಂಶಪ || ೫ ||

[ಬಹೂನಿ ನೇ ಇಂ] ತವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಮ್ಮಣೇ ಪಾಂಡುಸುತಾ | ತೋ ವಿನಸ್ತತ ಜೈಹೋತಾ |

ತೈ ಆಮ್ಹೀ ನಸೋ ಐಸೀ ಚಿತ್ತಾ | ಭ್ರಾಂತಿ ಜರೀ ತುಜ || ೪೧ || ತರೀ ತೂಗಾ ಹೇ ನೇಣಸೀ! ಪೈ ಜನ್ಮೈ ಆಮ್ಹಾ ತುಮ್ಹಾಸೀ | ಬಹುತೇ ಗೇಲೀ ಪರೀ ನ ಸ್ಮರಸೀ | ಆಪ್ತಲೀ ತೂ || ೪೨ || ಮೀ ಜೇಣೇ ಜೇಣೇ ಅವಸೇ | ಜೇ ಜೇ ಹೋವ್ವನಿ ಅವತರೇ | ತೇ ತೇ ಸಮಸ್ತಹೀ ಸ್ಮರೇ | ಧನುರ್ಧರಾ || ೪೩ ||

ಅರ್ಥ - ಆಗ್ಗೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅನ್ಯತ್ನಾನೇ. ಪಂಡುಪುತ್ರನೇ! ಯಾವಕಾಲಕ್ಕೂ ಸೂರ್ಯನಿದ್ದನೋ ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನಾವು ಇದ್ದಿಲ್ಲ, ಎಂಬ ಸಂಶಯವು ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿರಬಹುದು. || ೪೧ || ಆದರೂ ಇದು ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವದಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ಮತ್ತು ನನ್ನ ಜನ್ಮಗಳು ಒಂದೆ ಬಹಳೇ ಆಗಿ ಹೋಗಿರುವವು. ಆದರೆ ನಿನ್ನ ಜನ್ಮಗಳ ಸ್ಮರಣೆಯು ನಿನಗಿರುವದಿಲ್ಲ. || ೪೨ || ಅರ್ಜುನನೇ! ಯಾವ ಯಾವ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಯಾವ ಯಾವ ಅವತಾರಗಳನ್ನು ನಾನು ಎತ್ತಿರುವೆನೋ ಆ ಎಲ್ಲ ಅವತಾರಗಳ ಸ್ಮರಣೆಯು ನನಗೆ ಇರುತ್ತದೆ. || ೪೩ ||

ಅಜೋಽಸಿ ಸನ್ನ ವ್ಯಯಾತ್ಮಾ ಭೂತಾನಾಮೀಶ್ವರೋಽಸಿ ಸರ್ವ !

ಪ್ರಕೃತಿಂ ಸ್ವಾಮಧಿಷ್ಠಾಯ ಸಂಭವಾಮ್ಯಾತ್ಮ ವಾಯಯಾ || ೫ ||

[ಅಜೋಽಸಿ ಸನ್ನಿತಿ] ಮ್ಮಣೋನಿ ಹೇ ಆಫಾವೇ | ಮಾಗೀಲ ಮಜ ಆತವೇ | ಮೀ ಅಜಹೀ ಪರೀ ಸಂಭವೇ | ಪ್ರಕೃತಿಯೋಗೇ || ೪೪ || ಮಾರ್ಘೀ ಅಮ್ಯಯತ್ವ ತರೀ ನ ನಸೇ | ಪರೀ ಹೋಣೇ ಜಾಣೇ ಏಕದಿಸೇ | ತೇ ಪ್ರತಿಬಿಂಬೇ ಮಾಯಾವಶೇ | ಮಾರ್ಯಾಚಿ ಠಾರೀ || ೪೫ || ಮಾರ್ಯಾ

ಸ್ವತಂತ್ರತಾ ತರೇ ನ ಮೋಡೇ । ಪರೇ ಕರ್ಮಾರ್ಥೇನ ಐಸಾ ಆವಡೇ । ತೇಹೀ ಭ್ರಾಂತಿ ಬುದ್ಧಿ ತರೇ
ಘಡೇ । ಯೇರ್ದವೀ ನಾಹೀ ॥ ೪೬ ॥ ಕೀ ಏಕಚಿ ದಿಸೇ ದುಸರೇ । ತೇ ದರ್ಪಣಾಚೇನಿ ಆಧಾರೇ ।
ಯೇರ್ದವೀ ಕಾಯ ವಸ್ತುವಿಚಾರೇ । ದುಸರೇ ಆಹೇ ॥ ೪೭ ॥ ತೈಸಾ ಅಮೂರ್ತಚಿ ಮೀ ಕಿರೀಟೇ ।
ಪರೇ ಪ್ರಕೃತಿ ಜೈ ಅಭಿಷ್ಠೇ । ತೈ ಸಾಕಾರಪಣೇ ನಟಿ ನಟೇ । ಕಾರ್ಯಾರ್ಥಾಗೇ ॥ ೪೮ ॥

ಅರ್ಥ— ಆದುದರಿಂದ ನನಗೆ ಹಿಂದಾದ ಮಾತಿನ ಸ್ಮರಣೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಇದೆ. ನಾನು ಜನ್ಮರಹಿತನಿದ್ದಾಗ್ಯಾದರೂ
ಭಕ್ತಕಾರ್ಯಾರ್ಥವಾಗಿ ಅನಾದಿ ಆತ್ಮನಾಯಾ ಅಂಗೀಕಾರಮಾಡಿ, ಆ ಯೋಗದಿಂದ ಅವತರಿಸಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿರುತ್ತೇನೆ.
॥ ೪೪ ॥ ನನ್ನ ಅವಿನಾಶತ್ವವು ನಾಶ ಹೊಂದುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವತಾರ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುವದೂ, ಹೋಗುವದೂ
ನನ್ನ ಮಾಯಾಶಕ್ತಿಯ ಒಂದು ಪ್ರಕಾರದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವು ಮಾತ್ರ. ॥ ೪೫ ॥ ಇದರಿಂದ ನನ್ನ ಸ್ವತಂತ್ರತೆಯು ಭಂಗ
ವೆಂದಿಗೂ ಆಗುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಾನು ಕರ್ಮಾರ್ಥೇನನಾಗಿರುವೆನೆಂದು ಜನರಿಗೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅದು ಅವರ ಭ್ರಾಂತಿಯ
ಮೂಲಕ ಹಾಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ನಿಜವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಹಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ॥ ೪೬ ॥ ಇಲ್ಲವೇ ಒಂದೇ ವಸ್ತುವು
ಕನ್ನಡಿಯು ಯೋಗದಿಂದ ಎರಡು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ನಿಜವಾದ ಸ್ಥಿತಿಯ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದರೆ ಅವು
ಎರಡಿರುವವೇ ? ॥ ೪೭ ॥ ಅದರಂತೆಯೇ ಅರ್ಜುನಾ! ನಾನು ನಿರಾಕಾರನಿರುತ್ತೇನೆ. ಆದರೆ ಜಗತ್ಪ್ರಾರ್ಥಾರ್ಥವಾಗಿ
ಮಾಯೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕಾರಮಾಡಿ ನಟನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ಆಕಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಸಾಕಾರನಾಗುವೆನು. ॥ ೪೮ ॥

ಯದಾ ಯದಾ ಹಿ ಧರ್ಮಸ್ಯ ಗ್ಲಾನಿರ್ಭವತಿ ಭಾರತ !

ಅಭ್ಯುತ್ಥಾನಮಧರ್ಮಸ್ಯ ತದಾತ್ಮನಂ ಸೃಜಾಮ್ಯಹಂ ॥ ೭ ॥

[ಯದಾ ಯದಾ ಹಿತಿ] ಜೇ ಧರ್ಮಜಾತ ಆಘವೇ । ಯುಗಾಯುಗೇ ವ್ಯಾಠ ರಕ್ತಾವೇ ।
ಐಸಾ ಓಘ ಪಾ ಸ್ವಭಾವೇ । ಆದ್ಯ ಅಸೇ ॥ ೪೯ ॥ ಮೃಣೋನಿ ಅಜತ್ಯ ಪರತೇ ಠೇವೀ । ಮೀ
ಅವ್ಯಕ್ತ ಪೂರ್ಣ ನಾಶವೇ । ಜೇ ವೇಳೆ ಧರ್ಮಾರ್ಥತೇ ಅಭಿಭವೇ । ಅಧರ್ಮ ಹಾ ॥ ೫೦ ॥

ಅರ್ಥ— ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬಾಳುವ ಅಖಿಲಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಯುಗಯುಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ರಕ್ಷಿಸುವ ನನ್ನ ಕ್ರಮವು
ಪುರಾತನದಿಂದಲೂ ನಡೆದು ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ॥ ೪೯ ॥ ಆದುದರಿಂದ ಯಾವಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಧರ್ಮದಿಂದ ಧರ್ಮವು
ಪರಾಭವ (ನಾಶ) ಹೊಂದುವದೋ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಅಜತ್ಯವನ್ನು (ಜನ್ಮರಹಿತವನ್ನು) ಬದಿಗಿಟ್ಟು ಬಿಡುತ್ತೇನೆ.
ಆದಾಗ ನಿರಾಕಾರನೆಂಬ ಸ್ಮರಣೆಯನ್ನೂ ನಾನು ಮರೆತು ಬಿಡುತ್ತೇನೆ. ॥ ೫೦ ॥

ಪರಿತ್ಯಾಜಾಯ ಸಾಧೂನಾಂ ವಿನಾಶಾಯ ಚ ದುಷ್ಕೃತಾಂ ।

ಧರ್ಮ ಸಂಸ್ಥಾಪನಾರ್ಥಾಯ ಸಂಭವಾಮಿ ಯುಗೇ ಯುಗೇ ॥ ೮ ॥

[ಪರಿತ್ಯಾಜಾಯ ಸಾಧೂನಾಮಿತಿ] ತೇ ವೇಳೆ ಅವಶ್ಯಾಚೆನಿ ಕೈಮಾರೆ । ಮೀ ಸಾಕಾರ
ಹೋವೂನಿ ಅವತರೇ । ಮಗ ಅಜ್ಞಾನಾಚೆ ಅಂಧಾರೇ । ಗಿಳೂನಿಫಾಡೀ ॥ ೫೧ ॥ ಅಧರ್ಮಾಚೆ
ಅವಧೀ ತೋಡೀ । ದೋಷಾಂಚೆ ಲಿಹಿಲೀಫಾಡೀ । ಸಜ್ಜನಾ ಕರವೀ ಗುಣೀ ! ಸುಖಾಚೆ ಉಭವೀ
॥ ೫೨ ॥ ದೈತ್ಯಾಂಚೆ ಕುಳೇ ನಾಶೀ । ಸಾಧೂಚಾಮಾನ ಗಿಂವಾಶೀ । ಧರ್ಮಾಸೀ ನೀತಿಶೀ । ಶೇಸ
ಭರೀ ॥ ೫೩ ॥ ಮೀ ಅವಿವೇಕಾಚೆ ಕಾಜಳೀ । ಫೇಡುನಿ ವಿವೇಕದೀಪ ಉಜಳೀ । ತೈ ಯೋಗಿಯಾ
ಪಾಹೇ ದಿವಾಳೀ । ನಿರಂತರ ॥ ೫೪ ॥ ಸ್ವ ಸುಖೇ ವಿಶ್ವ ಕೊಂದೇ । ಧರ್ಮಾಚೆ ಜಗೀ ನಾಂದೇ । ಭಕ್ತ್ಯಾ
ನಿಘಾತೇ ದೊಂದೇ । ಸಾತ್ವಿಕಾಂಚೆ ॥ ೫೫ ॥ ತೈ ಪಾಪಾಚಾ ಅಪಳಫಿಣೀ । ಪುಣ್ಯಾಚೆ ಪಹಾಣಿ ಫುಟೀ ।
ಜೈ ಮೂರ್ತಿ ಮಾರ್ಪಿ ಪ್ರಗಟೇ । ಪಾಂಡು ಕುಮರಾ ॥ ೫೬ ॥ ಐಸೇಯಾ ಕಾಪಾ ಲಾಗೀ ।
ಅವತರೇ ಮೀ ಯುಗಾ ಯುಗೇ । ಪರೇ ಹೇಚಿ ವೋಳಖೇ ಜೋ ಜಗೀ ತೋ ವಿವೇಕಿಯಾ ॥ ೫೭ ॥

ಅರ್ಥ— ಆಗ ನಾನು ಭಕ್ತಕೈವಾರಿಯಾಗ ದೇಹಧಾರಣನಾದಿ ಅವತಾರತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ಮತ್ತು ಆ ಮೇಲೆ ಅಜ್ಞಾನರೂಪಿ ಅಂಧಕಾರವನ್ನು ನುಂಗಬಿಡುತ್ತೇನೆ. || ೫೧ || ಅಧರ್ಮದ ಆಯುಷ್ಯಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ಮುರಿದುಬಿಡುತ್ತೇನೆ. ದೋಷಗಳನ್ನು ಬರೆದ (ಜಮಾಖರ್ಚಿನ) ಖಾತೆವಹಗಳನ್ನು ಹರಿದುಹಾಕುತ್ತೇನೆ. ಮತ್ತು ಸತ್ಪುರುಷರಿಂದಲೂ, ಸಾಧುಗಳಿಂದಲೂ ಸುಖದ ಧ್ವಜವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತೇನೆ. || ೫೨ || ದೈತ್ಯ (ದುಷ್ಕೃ)ಕಾಲದ ನಾಶ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಸಾಧುಗಳಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಸನ್ಮಾನ ದೊರೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ನೀತಿಗಳ ವಿವಾಹವಾದಿ ಅಕ್ಷತೆಹಾಕುತ್ತೇನೆ || ೫೩ || ಅವಿಚಾರರೂಪವಾದ ಕಾಡಿಗೆಯನ್ನು ತೆಗೆದು ವಿಚಾರರೂಪಿ ದೀವಿಗೆಯನ್ನು ಪ್ರಜ್ವಲಿತಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಅವಾಗ ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಅದೊಂದು ನಿರಂತರವಾದ. ಆನಂದದ ದೀಪಾವಳಿಯ ಹಬ್ಬವು, ಎಂದು ಭಾವವಾಗುತ್ತದೆ. || ೫೪ || ಆಮೇಲೆ ಸತ್-ಸುಖದಿಂದ ಸರ್ವವಿಶ್ವವೂ ತುಂಬಿಹೋಗುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಜನರು ಧರ್ಮಾಚರಣೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಮಗ್ನರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಭಕ್ತಜನರು ಸತ್ಪುರುಷರಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣರಾಗುತ್ತಾರೆ. || ೫೫ || ಅರ್ಜುನಾ ! ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಅವತಾರ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತದೋ ಅವಾಗ ಪಾವದ ಸರ್ವತಗಳೂ ನಾಶಹೊಂದುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಪುಣ್ಯದ ಉಪಯೋಗವಾಗುತ್ತದೆ. || ೫೬ || ಇಂತಹ ಕಾರ್ಯದ ಸಲುವಾಗಿಯೇ ನಾನು ಯುಗಯುಗಗಳಲ್ಲಿ ಅವತಾರವನ್ನೆತ್ತುವೆನೆಂದು ಯಾರು ನಂಬುವರೋ ಅವನೇ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ವಿಚಾರವಂತರಾಗುವನೆಂದು ತಿಳಿ. || ೫೭ ||

ಜನ್ಮ ಕರ್ಮ ಚ ಮೋ ದಿವ್ಯಮೋವಂ ಯೋ ವೇತ್ತಿ ತತ್ವತಃ |

ತೃಕ್ತ್ವಾ ದೇಹಂ ಪುನರ್ಜನ್ಮ ನೈತಿ ಮಾಮೇತಿ ಸೋಽರ್ಜುನ || ೯ ||

[ಜನ್ಮೇತಿ] ಮಾರ್ಪೆ ಅಜ್ಞಾನೇ ಜನ್ಮಣೇ | ಅಕ್ರಿಯತಾಚಿ ಕರ್ಮ ಕರಣೇ | ಹೇ ಅವಿಚಾರ ಜೋ ಜಾಣೇ | ತೋ ಪರಮಮುಕ್ತ || ೫೮ || ತೋ ಚಾಲಿಲಾ ಸಂಗೇ ನ ಚಳೇ | ದೇಹೀಂಚಾ ದೇಹೀ ನಾಕಳೇ | ಮಗ ಪಂಚತ್ವೇ ತವ ಮಿಳೇ | ಮಾರ್ಪುಂಚೇ ರೂಪೇ || ೫೯ ||

ಅರ್ಥ— ನಾನು ಅಜ (ಜನ್ಮರಹಿತ)ನಾಗಿದ್ದೂ, ಜನ್ಮಧಾರಣೆ ಮಾಡಿರುವೆನೆಂದೂ ಮತ್ತು ನನ್ನ ಅಕ್ರಿಯತ್ವವು ಸ್ಥಿರವಿದ್ದೂ ಕರ್ಮ ಮಾಡುತ್ತೇನೆಂಬುದೂ, ಈ ಪರಸ್ಪರ ವಿರುದ್ಧ ಸ್ಥಿತಿಯ ಅಬಾಧಿತ ನಿಸೇಶಯ ಬೋಧವು ಯಾವನಿಗೆ ಆಗಿರುವದೋ ಅವನು ಪರಮಮುಕ್ತನಾಗಿರುವನು. || ೫೮ || ಹೀಗೆ ತಿಳಿಯುವವನು ದೇಹದ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಅವನು ನಡೆದಂತೆ ಕಂಡರೂ ಅವನು ನಡೆಯುವದಿಲ್ಲ. ಅವನು ದೇಹಧಾರಣ ಮಾಡಿದಾಗ್ಯೂ ದೇಹಸಂಬಂಧದ ಮಮತ್ವದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುಬೀಳುವದಿಲ್ಲ. ಆ ಮೇಲೆ ಅವನು ಮರಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಸೇರುತ್ತಾನೆ. (ಸಾಯುಷ್ಯ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.) || ೫೯ ||

ವೀತರಾಗಭಯಕ್ರೋಧಾ ಮನ್ಮಯಾ ಮಾಮುಪಾಶ್ರಿತಾಃ |

ಬದ್ಧವೋ ಜ್ಞಾನತಪಸಾ ಪೂತಾ ಮದ್ಭಾವಮಾಗತಾಃ || ೧೦ ||

[ವೀತರಾಗ ಭಯೇತಿ] ಯೇದ್ವಮಿ ಪರಾಪರ ನ ಶೋಚತಿ | ಜೇ ಕಾಮನಾ ಶೂನ್ಯಹೋತಿ | ವಾಟಾ ಕೋಣೇ ವೇಳೇ ನ ವಚತಿ | ಕ್ರೋಧಾಚಿಯಾ || ೬೦ || ಪದಾ ಮಿ ಯಾಂಚಿ ಅಧಿಲೇ | ಮಾಯುಯಾ ಸೇವಾ ಬಿಯಾಲೇ | ಕೀ ಆತ್ಮಬೋಧೇ ತೋಷಲೇ | ವೀತರಾಗ ಜೇ || ೬೧ || ಜೇ ತಪೋ ತೇಜಾಚಿಯಾ ರಾಶೇ | ಕೀ ಏಕಾಯತನ ಜ್ಞಾನಾಸೀ | ಜೇ ಪವಿತ್ರತಾ ತೀರ್ಥಾಂಸೀ | ತೀರ್ಥ ರೂಪ || ೬೨ || ತೇ ಮದ್ಭಾವಾ ಸಹಜೇ ಮೀ ಆಲೇ | ತೇಚಿ ತೇ ಹೋವುನಿ ರೇಲೇ | ಜೇ ಮಜ ತಯಾ ಉರಲೇ | ಪದರ ನಾಹೀ || ೬೩ || ಸಾಂಗೇ ಪಿತಳೇಚಿ ಗಾಂಧಿಕಾಳಿಕ | ಜೈ ಫಿಲೆಲೇ ಹೋಯು ನಿಸೇಖ | ತೈ ಸುಮರ್ಣ ಕಾಕು ಆಣಿಕ | ಜೋಡೂ ಜಾಇಜೇ || ೬೪ || ತೈಸೇಯ ಮನಿಯಮೀ ಕಡಸಲೇ | ಜೇ ತಪೋ ಜ್ಞಾನೇ ಚೋಖಾಳಲೇ | ಮೀ ತೇಚಿ ತೇ ಜಾಹಲೇ | ಏಧ ಸಂಶಯೋ ಕಾಯಸಾ || ೬೫ ||

ಅರ್ಥ— ಆದರೆ ಹಿಂದಿನ ಮತ್ತು ಮುಂದಿನ ಮಾತಿನ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವನು ದುಃಖಿಸುವದಿಲ್ಲವೋ, ಮತ್ತು ವಾಸನಾ ರಹಿತನಾಗಿರುತ್ತಾನೋ, ಅವನು ಯಾವಾಗಲೂ ಕ್ರೋಧವನ್ನಾಗುವದಿಲ್ಲ. || ೬೦ || ಯಾವನು ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆಸ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿರುತ್ತಾನೋ, ಮತ್ತು ಯಾವನು ಸದಾ ನನ್ನ ಯೋಗದಿಂದ ಸಂಪನ್ನನಾಗಿ ನನ್ನ ಪಾಪಿಯಿಂದ ತನ್ನನ್ನು ಧನ್ಯನೆಂದು ತಿಳಿದಿರುತ್ತಾನೋ, ಮತ್ತು ನನ್ನ ಸೇವೆಯ ಸಲುವಾಗಿಯೇ ಅವನು ಬದುಕಿರುತ್ತಾನೋ, ಯಾವನು ಜ್ಞಾನಬೋಧದಿಂದ ಸಂತೋಷಹೊಂದುತ್ತಾನೋ, || ೬೧ || ಯಾವನು ತಪಶ್ಚರ್ಯದ ತೇಜೋ ರಾಶಿಯೂ ಇಲ್ಲವೇ ಜ್ಞಾನದ ಮನೆಯೂ ಅಥವಾ ತೀರ್ಥಗಳಿಗೆ ಸಹ ಪವಿತ್ರನಾದುವ ತೀರ್ಥರೂಪವೇ ಇರುತ್ತಾನೋ, || ೬೨ || ಅವನು ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಸಹಜವೇ ಬಂದು ಸೇರುತ್ತಾನೆ. ನನ್ನಂತೆಯೇ ರೂಪ ವುಳ್ಳವನಾಗಿ, ಅವನ ಮತ್ತು ನನ್ನ ಪರಸ್ಪರ ಅಂತರವು ಇಲ್ಲದಂತಾಗುವದು. || ೬೩ || ಹಿತ್ಯಾಯ ಕಿಲುಬುಹೊಂದುವ ಗುಣವು ಇಲ್ಲದಂತಾದರೆ, ಬಂಗಾರವನ್ನು ಹುಡುಕುವ ಪರಿಶ್ರಮವನ್ನೇಕೆ ವಹಿಸಬೇಕು ? ಆ ಮೇಲೆ ಅನೇ ಬಂಗಾರ ವಾಗುವದು. (ಕಿಲುಬಿನಿಂದಲೇ ಹಿತ್ಯಾಯು ಬೇರೆಯಾಗಿಯೂ, ಬಂಗಾರವಲ್ಲವೆಂದೂ ಗೊತ್ತುಗುವದು) || ೬೪ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಯಾವನು ಯಮುನೆಯನಾದ ಅಷ್ಟಾಂಗ ಯೋಗದಿಂದ ಶುದ್ಧನಾಗಿರುತ್ತಾನೋ ಮತ್ತು ತಪೋಜ್ಞಾನ ದಿಂದ ನಿರ್ಮಲನಾಗಿರುವನೋ ಅವನು ನನ್ನಂತೆಯೇ ಮದ್ರೂಪ ಆಗಿರುವನು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. || ೬೫ ||

ಯೇ ಯಥಾ ಮಾಂ ಪ್ರಸದ್ಯಂತೇ ತಾಂಶ್ಚ ಭೈವ ಭಜಾಮ್ಯಹಂ ।

ಮಮ ವರ್ತಾನು ವರ್ತಂತೇ ಮನುಷ್ಯಾಃ ಪಾರ್ಥ ಸರ್ವಶಃ ॥ ೧೧ ॥

[ಯೇ ಯಥಾ ಮಾಂ ಪ್ರಸದ್ಯಂತೇ ಇತಿ] ಯೇಶ್ವರೇ ತರೇ ಪಾಹೀ । ಜೇ ಜೈಸೇ ಮಾರ್ಯಾ ರಾಯೀ । ಭಜತೀ ತಯಾ ಮೀ ಹೀ । ತೈಸಾಚೀ ಭಜೇ || ೬೬ || ದೇವೇ ಮನುಷ್ಯ ಜಾತ ಸಕಳ । ಹೇ ಸ್ವಭಾವತಾ ಭಜನಶೀಲ । ಜಾಹಾಲೇ ಅಸೇ ಕೇವಳ । ಮಾಯ್ಯಾ ರಾಯೀ || ೬೭ || ಪರೇ ಜ್ಞಾನೇ ವೀಣಾ ನಾಶೀ । ಜೇ ಬುದ್ಧಿ ಭೇದಾಸಿ ಆಲೇ । ತೇಣೇಚಿ ತ್ಯಾ ಕಲ್ಪಲೇ । ಅನೇಕತ್ಯೇ || ೬೮ || ಮೃಣಮಾನಿ ಅಭೇದೇ ಭೇದ ದೇಖತೀ । ಯಯಾ ಅನಾಮ ಯಾ ನಾಮೇ ಠೇವಿತಿ । ದೇವೀ ದೇವೋ ಮೃಣತಿ । ಅಚರ್ಚಾತೇ || ೬೯ || ಜೇ ಸರ್ವತ್ರ ಸದಾ ಸಮ । ತೇವಿ ಭಾಗ ಅಧಮೋತ್ತಮ । ಮತಿ ವಶೇ ಸಂಭ್ರಮ । ವಿವಂಚಿತೀ || ೭೦ ||

ಅರ್ಥ— ಸಹಜವಾಗಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ ನನ್ನನ್ನು ಯಾರು ಯಾವ ಭಾವದಿಂದ ಭಜಿಸುವರೋ, ಅವರಿಗೆ ನಾನು ಅದೇ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಫಲ ಕೊಡುವೆನು. || ೬೬ || ಹೀಗೆ ನೋಡು ಮನುಷ್ಯಮಾತ್ರರಿಲ್ಲರೂ ಸ್ವಭಾವ ತಃ ನನ್ನ ಭಜನೆಮಾಡುವದರ ಕಡೆಗೇ ಕೇವಲ ಅವರ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಇರುವದು. || ೬೭ || ಆದರೆ ಜ್ಞಾನದ ಅಭಾವದಿಂದ ‘ಬೃಭೇ ಆತ್ಮನು (ಸತ್ಯಾಂತರಾತ್ಮನಾದ ಈಶ್ವರನು) ಸಕಲ ಭೂತ ಮಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅವಿಭವಿಸಿ ಪ್ರಕಟನಾಗಿರುವ ನಿಂಬ ಜ್ಞಾನವು’ ನಾಶವಾಗಿರುವದು. ಅದರಿಂದ ಬುದ್ಧಿಯ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಭೇದ ವುತ್ಪನ್ನನಾಗಿ, ನಾನೊಬ್ಬನೇ ಇದ್ದು ಆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅನೇಕತ್ವವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿರುವರು || ೬೮ || ಅಂತಾ ಸರ್ವ ಭೂತ ಮಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಇದ್ದು ಅಭಿನ್ನನಾದ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಭೇದವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಾನು ನಾಮರಹಿತನಿದ್ದು ನನಗೆ ಅನೇಕ ಹೆಸರಿಡುತ್ತಾರೆ. ಚರ್ಚೆ ಯನ್ನು ಮಾಡಲಕ್ಕೆ ಅಶಕ್ಯ ಅನಿರ್ವಾಚ್ಯನಿದ್ದೂ ನನಗೆ ಕೆಲವರು ದೇವ, ಹಲವರು ದೇವಿ, ಹೀಗೆ ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. || ೬೯ || ನಾನು ಸರ್ವತ್ರದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಸಮದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದು ಆ ನನ್ನ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅವರು ಭ್ರಾಂತಕಿತ್ತದಿಂದ ನಾನು ಅಧಮನೂ, ಉತ್ತಮನೂ ಎಂದು ಭೇದ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೭೦ ||

ಕಾಂಕ್ಷತಃ ಕರ್ಮಣಾಂ ಸಿದ್ಧಿಂ ಯಜಂತ ಇಹ ದೇವತಾಃ ।

ಪ್ರಿಪ್ತಂ ಹಿ ಮಾನುಷೇ ಲೋಕೇ ಸಿದ್ಧಿಭವತಿ ಕರ್ಮಣಾ ॥ ೧೨ ॥

[ಕಾಂಕ್ಷಂತಃ ಕರ್ಮಣಾಮಿತಿ] ಮಗ ನಾನಾಹೇತು ಪ್ರಕಾರೇ । ಯಥೋಚಿತೇ ಉಪಚಾರೇ । ಮಾನೀಲೇ ದೇವತಾಂತರೇ । ಉಪಾಸಿತೇ ॥ ೭೧ ॥ ಏಥ ಜೇ ಜೇ ಅಪೇಕ್ಷಿತ । ತೇ ತೈಸೇಂಚಿ ಪಾನತೀ ಸಮಸ್ತ । ಪರೀ ತೇ ಕರ್ಮಫಲ ನಿಶ್ಚಿತ । ವೋಳಬತೂ ॥ ೭೨ ॥ ವಾಂಚೂನಿ ದೇತೇ ಸೇತೇ ಅಣಕ । ನಿಭ್ರಾಂತ ನಾಹೀ ಸಮ್ಯುಕ್ತ । ಏಥ ಕರ್ಮಚಿ ಫಲಸೂಚಕ । ಮನುಷ್ಯಲೋಕೇ ॥ ೭೩ ॥ ಜೈಸೇ ಕ್ಷೇತ್ರೀ ಜೇ ಪೇರಿಜೇ । ತೇ ವಾಂಚೂನಿ ಆನ ನ ನಿವಜೇ । ಕಾ ಪಾಹಿಜೇ ತೇಚಿ ದೇಖಿಜೇ । ದರ್ಪಣಾಧಾರೇ ॥ ೭೪ ॥ ನಾತರೇ - ಡೇಯಾತಳವಟೇ । ಜೈಸಾ ಅಪಲಾಚಿ ಬೋಲ ಕಿರೇಟೇ । ವಡಿಪಾದ ಹೋವುನಿ ಉರಿ । ನಿಮಿತ್ತಯೋಗೇ ॥ ೭೫ ॥ ತೈಸಾ ಸಮಸ್ತಾ ಯಾ ಭವನಾ । ಮೀ ಸಾಕ್ಷೀಭೂತ ಪೈ ಅರ್ಜುನಾ । ಏಥ ಪ್ರತಿಫಲೇ ಭಾವನಾ । ಅಪ್ರಲಾಲೀ ॥ ೭೬ ॥

ಅರ್ಥ— ಆ ಮೇಲೆ ಮನುಸಿನಲ್ಲಿ ನಾನಾತರದ ಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಯಾವದು ಯಾರಿಗೆ ಪ್ರೀಯವಾಗಿರು ವದೋ, ಆ ಉಪಚಾರದಿಂದ ಅನೇಕ ದೇವರನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಆ ದೈವತಗಳ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ, ॥ ೭೧ ॥ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಯಾವನಿಗೆ ಯಾವ ಇಚ್ಛೆಯಿರುವದೋ, ಅವನಿಗೆ ಅದೇ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇದು ಅವರ ಕರ್ಮದ ಫಲವಿರುವದೆಂದು ನೀನು ನಿಶ್ಚಯದಿಂದ ನಂಬು. ॥ ೭೨ ॥ ನಿಜವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಕೊಡುವವನೂ, ಇಲ್ಲವೇ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವವನೂ, ಕರ್ಮದ ಹೊರತು ಇನ್ನಾವದೂ ಅಲ್ಲ. ಈ ನೆರಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕರ್ಮದಿಂದಲೇ ಫಲ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಯಾಗುತ್ತದೆ. ॥ ೭೩ ॥ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಧಾನ್ಯವನ್ನು ಬಿತ್ತುವರೋ ಅದೇ ಧಾನ್ಯವು ಅಂಕುರಿಸುವದೇ ಹೊರ್ತು ಮತ್ತೊಂದು ಹುಟ್ಟುವದಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲವೇ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವದು ನೋಡುತ್ತಿರುವದೋ ಅದೇ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುವದು. ॥ ೭೪ ॥ ಇಲ್ಲವೇ ಅರ್ಜುನಾ! ಗಿರಿಕಂದರಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ತಮ್ಮ ಶಬ್ದವು ತಾವು ಮಾತಾಡಿದಂತೆಯೇ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಯಾಗಿ ಕೇಳಬರುತ್ತದೋ, ॥ ೭೫ ॥ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಅರ್ಜುನಾ, ಪ್ರತಿಬಂದು ಉಪಾಸನೆಗೆ ನಾನೇ ಆಧಾರ (ಸಾಕ್ಷಿ) ಭೂತ ನಾಗಿರುತ್ತೇನೆ. ಆದುದರಿಂದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೆ ಅವರವರ ಭಾವನೆಯಂತೆ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ॥ ೭೬ ॥

ಚಾರ್ತವರ್ಣ್ಯಂ ಮಯಾ ಸೃಷ್ಟಂ ಗುಣಕರ್ಮವಿಭಾಗಶಃ ।

ತಸ್ಯ ಕರ್ತಾರಮಸಿ ಮಾಂ ವಿದ್ಧೈಕರ್ತಾರಮನ್ಯಯಂ ॥ ೧೩ ॥

[ಚಾರ್ತವರ್ಣ್ಯ ಮಿತಿ] ಆತಾಯಾಚಿ ವರೇ ಜಾಣ । ಚಾರ್ವೀ ಹೇ ವರ್ಣ । ಸೃಜೇಲೇ ಮ್ಯಾ ಗುಣ । ಕರ್ಮವಿಭಾಗೇ ॥ ೭೭ ॥ ಜೇ ಪ್ರಕೃತೀ ಚೇನಿ ಆಧಾರೇ । ಗುಣಾಚೇನಿ ವ್ಯಭಿಚಾರೇ । ಕರ್ಮೇ ತದನುಸಾರೇ । ವಿವಂಚಿಲೇ ॥ ೭೮ ॥ ಏಥ ಏಕಚಿ ಹೇ ಧನುಷ್ಯ ಪಾಣೇ । ಪರೀ ಜಾಹಾಲೇ ಗಾಚಹೂ ವರ್ಣೇ । ಐಸೀ ಗುಣ ಕರ್ಮ ಕಡವಣೇ । ಕೇಲೇ ಸಹಜೇ ॥ ೭೯ ॥ ಮೈಣೋನಿ ಆ ಇಕೇ ಪಾರ್ಥಾ । ಹೇ ವರ್ಣಭೇದ ಸಂಸ್ಥಾ । ಮೀ ಕರ್ತಾ ನಷ್ಟೇ ಸರ್ವಥಾ । ಯಾಚಿಲಾಗು ॥ ೮೦ ॥

ಅರ್ಥ— ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ (ಸತ್ಯ, ರಜ, ತಮ ಈ ಮೂರು ಗುಣಗಳು ಶಮ, ದಮ, ಕಾರ್ಯ, ತೇಜ, ಕೃಷಿ, ವಣಿಜ್ಯ, ಸೇವಾ ಮುಂತಾದ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ) ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಕ್ಷತ್ರಿಯ, ವೈಶ್ಯ, ಶೂದ್ರ ಮುಂತಾದ ಗುಣ ಕರ್ಮ ಗಳ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ ಈ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣಗಳನ್ನು ನಾನೇ ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡಿರುವೆನು. ॥ ೭೭ ॥ ಮತ್ತು ಆ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣಗಳ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಪ್ರಕೃತಿ ಧರ್ಮದಿಂದ ಮತ್ತು ಗುಣತಾರತಮ್ಯದಿಂದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ॥ ೭೮ ॥ ಧನುರ್ಧರಾ! ಈ ಸರ್ವ ಇನರೂ ಒಂದೇ ಇದ್ದು ಗುಣ ಕರ್ಮಗಳ ಯೋಗದಿಂದ ಅವರ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣಗಳು ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಉಂಟಾದವು. ॥ ೭೯ ॥ ಗುಣ ಕರ್ಮಾನುರೂಪ ವಿವೇಕ-ವಿಚಾರದಿಂದಲೇ ವರ್ಣಭೇದದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಅರ್ಜುನಾ, ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾದಿ ವರ್ಣಭೇದದ ಸ್ಥಾಪನೆಯ ಕರ್ತೃ ಮೂಲತಃ ನಾನಿರುವದಿಲ್ಲ. ॥ ೮೦ ॥

ನ ಮಾಂ ಕರ್ಮಾಣಿ ಲಿಂಪಂತಿ ನ ಮೇ ಕರ್ಮಫಲೇಸ್ತುಹಾ |

ಇತಿ ಮಾಂ ಯೋಽಭಿಜಾನಾತಿ ಕರ್ಮಭಿರ್ನ ಸ ಬದ್ಧ್ಯತೇ || ೧೪ ||

[ನ ನಾಮಿತಿ] ಹೇ ಮಹಚಿತ್ತವ ಜಾಹಾಲೇ | ಪರೇ ಮ್ಯಾ ನಾಹೀ ಕೇಲೇ | ಐಸೇ ಬೇಣೇ ಜಾಣಿತಲೇ | ತೋ ಸುಟಲಾ ಗಾ || ೮೧ ||

ಅರ್ಥ— ಈ ವರ್ಣಭೇದವು ಒಂದು ವೇಳೆ ನನ್ನಿಂದಲೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ, ಅಂದರೆ ನನ್ನ ಸತ್ತಾದಿಂದಲೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೂ ಅದನ್ನು ನಾನು ಮಾಡಿರುವದಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಯಾವನು ತಿಳಿಯುವನೋ ಅವನೇ ಕರ್ಮಾತೀತ ನಾಗಿರುವನು. || ೮೧ ||

ಏವಂ ಜ್ಞಾತ್ವಾ ಕೃತಂ ಕರ್ಮ ಪೂರ್ವೈರಪಿ ಮುಮುಕ್ಷುಭಿಃ |

ಕುರು ಕರ್ಮೈವ ತಸ್ಮಾತ್ತ್ವಂ ಪೂರ್ವೈಃ ಪೂರ್ವತರಂ ಕೃತಂ || ೧೫ ||

[ಏವಂ ಜ್ಞಾತ್ವೇತಿ] ಮಾಗೀಲ ಮುಮುಕ್ಷು ಜೇ ಹೋತೇ | ತಿಹೀ ಐಸಿಯಾ ಜಾಣೋನಿಮಾತೇ ಕರ್ಮಕೇಲೀ ಸಮಸ್ತೇ ಧನುರ್ಧರಾ || ೮೨ || ಪೇರಿತಾ ಬೀಜೇ ಜೈಸೀ ದಧ್ಧಲೀ | ನುಗವಚೇಚಿ ಪೇರಿಲೀ | ತೈಸೀ ಕರ್ಮೇಚಿ ಪರೇ ತಯಾ ಜಾಹಾಲೀ | ಮೋಕ್ಷಹೇತು || ೮೩ || ಏಥ ಆಣಿಕಹೀ ಏಕ ಅರ್ಜುನಾ | ಕರ್ಮಾ ಕರ್ಮ ವಿವಂಚನಾ | ಅಪ್ತಲಿಯೇ ಚಾಡೇಸಜ್ಞಾನಾ | ಯೋಗ್ಯನೋಹೇ || ೮೪ ||

ಅರ್ಥ— ಅರ್ಜುನಾ! ಪೂರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಗಿಹೋದ ಮುಮುಕ್ಷುಗಳು ಕೂಡ ಇದೇ ಪ್ರಕಾರದಿಂದಲೇ ನನ್ನನ್ನು ತಿಳಿದು ಸರ್ವಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರು. || ೮೨ || ಆದರೆ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಹುರಿದ ಬೀಜಗಳನ್ನು ಬಿತ್ತಿದರೆ ಮೂಲತಃ ನಾಟುವದೇ ಇಲ್ಲವೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಅವರ ನಿಷ್ಕಾಮಕರ್ಮಗಳೇ ಅವರ ಮೋಕ್ಷಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಕಾರಣ ಗಳಾಗುತ್ತವೆ. || ೮೩ || ಮತ್ತು ಅರ್ಜುನಾ! ಅದರಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಮಾತು ಹೀಗೆ ಇರುವದು. ಅದು ಹೇಗೆಂದರೆ, ಇದು ಕರ್ಮವಿರುವದೋ ಅಥವಾ ಅಕರ್ಮವಿರುವದೋ ಇದರ ವಿಚಾರವು ತಮ್ಮ ಮತದಿಂದಲೇ ನಿಶ್ಚಯಿಸುವದು ಬುದ್ಧಿವಂತರಿಗೆ ಕೂಡಾ ಕಠಿಣವಾಗಿರುವದು. || ೮೪ ||

ಕಿಂ ಕರ್ಮ ಕಿಮಕರ್ಮೇತಿ ಕವಯೋಽಪ್ಯತ್ರ ನೋಹಿತಾಃ |

ತತ್ತೇ ಕರ್ಮ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಯಜ್ಞಜ್ಞಾತ್ವಾ ನೋಕ್ಷ್ಯಸೇಶುಭಾತ್ || ೧೬ ||

[ಕಿಂ ಕರ್ಮ ಕಿಮ ಕರ್ಮೇತಿ] ಕರ್ಮ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತೇ ತೇ ಕವಣ | ಅಥವಾ ಅಕರ್ಮೀ ಕಾಯ ಲಕ್ಷಣ | ಐಸೇ ವಿಚಾರತಾ ವಿಚಕ್ಷಣ | ಗುಂಫೋನಿ ರೇಲೆ || ೮೫ || ಜೈಸೇ ಕಾ ಕುಡೇ ನಾಣೇ | ಖರಾಚೇನಿ ಸಾರಪೇಪಣೇ | ಡೋಳ್ಯಾಚೇಹೀ ದೇಖಣೇ | ಸಂಶಯೇ ಫಾಲೀ || ೮೬ || ತೈಸೇ ನೈಷ್ಕರ್ಮ್ಯ ತೇಚೇನಿ ಭ್ರಮೇ | ಗಿಂವಸಿಜತ ಆಹಾತಿ ಕರ್ಮೇ | ಜೇ ದುಜೇ ಸೃಷ್ಟಿ ಮನೋ ಧರ್ಮೇ | ಕರೂ ಸಕತೀ || ೮೭ || ವಾಚೂನಿ ಮೂರ್ಖಾಚೇ ಗೋಲೀ ಕಾಯಸೀ | ಏಥ ಮೋಹಲೇ ಗಾ ದೀರ್ಘದರ್ಶೀ | ಮ್ಹಣೋನಿ ಆತಾ ತೇಚಿ ಪರಿಯೇಸೀ | ಸಾಂಗೇನ ತುಜ || ೮೮ ||

ಅರ್ಥ— ಕರ್ಮವೆಂದು ಯಾವದಕ್ಕೆ ಅನ್ವತ್ತಾರೆ? ಅಕರ್ಮದ ಲಕ್ಷಣವೇನು? ಈ ಮಾತಿನ ವಿಚಾರ ಮಾಡುತ್ತ ಮಾಡುತ್ತ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಕೂಡಾ ಗೊಂದಲದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರುವರು. || ೮೫ || ಹೇಗೆ ಬೊಟ್ಟು ನಾಣ್ಯಗಳು ನಿಜವಾದ ನಾಣ್ಯದಂತೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ತೋರುವದರಿಂದ ಚಿನಿವಾಲನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಸಹ ಸಂಶಯವುಂಟಾಗುತ್ತದೋ, || ೮೬ || ಹಾಗೆಯೇ, ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ತಂದರೆ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಪ್ರತಿ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನೇ ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು

ಯಾರಿಗೆ ಇರುತ್ತದೋ ಅವರಿಗೆ ಸಹ ನೈಷ್ಕರ್ಮದ ಸ್ಥಿತಿಯು ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ಅವರು ಭ್ರಮೆಯಿಂದ ಕರ್ಮದ ಪಾಶದಲ್ಲಿ ತಿಲುಕಿ ದಿದ್ದಿರುತ್ತಾರೆ. || ೮೭ || ಕರ್ಮವಾವುದು, ಅಕರ್ಮವಾವುದು ಎಂಬ ವಿಷಯದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಸಹ ಭ್ರಮೆಪಡುವರು. ಅಂದಬಳಿಕ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳ (ಮೂರ್ಖರ) ಮಾತನ್ನೇನು ಹೇಳಬೇಕು ? ಆದುದರಿಂದ ಆ ಕರ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನು ನೀನೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು. || ೮೮ ||

ಕರ್ಮಣ್ಯೋಹಮಿ ಬೋದ್ಧವ್ಯಂ ಬೋದ್ಧವ್ಯಂ ಚ ವಿಕರ್ಮಣಃ |

ಅಕರ್ಮಣಶ್ಚ ಬೋದ್ಧವ್ಯಂ ಗತನಾ ಕರ್ಮಣೋ ಗತಿಃ || ೧೭ ||

[ಕರ್ಮಣ್ಯೋಹಮಿತಿ] ತರೀ ಕರ್ಮ ಮ್ಮಣೇಜೇ ಸ್ವಭಾವೇ | ಜೇಣೇ ವಿಶ್ವಾಕಾರ ಸಂಭವೇ | ತೇ ಸಮ್ಯಕ ಅಧೀ ಜಾಣಾವೇ | ಲಾಗೇ ಏಥ || ೮೯ || ಮಗ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಾಸಿ ಉಚಿತ | ಜೇ ವಿಶೇಷ ಕರ್ಮ ವಿಹಿತ | ತೇಹೀ ವೋಳಖಾವೇ ನಿಶ್ಚಿತ | ಉಪಯೋಗೇಸೀ || ೯೦ || ಪಾಠೀ ಜೇ ನಿಷಿದ್ಧ ಮ್ಮಣವೇ | ತೇಹೀ ಬುದ್ಧಾವೇ ಸ್ವರೂಪೇ | ಯೇತುಲೇನಿ ಕಾಹೀ ನ ಗುಂಫೇ | ಅಪೈಸೇಜೀ || ೯೧ || ಯೇರ್ದವೀ ಜಗ ಹೇ ಕರ್ಮಾಧೀನ | ಐಸಿಯಾಚೀ ವ್ಯಾಪ್ತೀಗಹನ | ಪರೀ ತೇ ಅಸೋ ಆಕೇ ಚಿನ್ತೆ | ಪ್ರಾಪ್ತಾಚೇಗಾ || ೯೨ ||

ಅರ್ಥ— ಈಶ್ವರನ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಜೀವನಗಳ ಕರ್ಮಾನುಸಾರವಾಗಿ ಈ ವಿಶ್ವರಚನೆಯನ್ನು (ಉತ್ಪನ್ನ) ಮಾಡುವ ಸಂಕಲ್ಪವು, ಕರ್ಮವೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವದು. ಅದರ ಯಥಾರ್ಥ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲೇಬೇಕು. || ೮೯ || ಆ ಮೇಲೆ ಯಾವ ಕರ್ಮವು ವರ್ಣಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ವಿಹಿತವಾದೀತು, (ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿ ನಾಲ್ಕುವರ್ಣದವರಿಗೆ, ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಾದಿ ನಾಲ್ಕು ಆಶ್ರಮಗಳಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದೀತು) ಮತ್ತು ವೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಅನುಷ್ಠಾನವನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕು, ಮತ್ತು ಅದರ ಫಲವೇನು ಎಂಬುದಿವನ್ನು ಗೊತ್ತು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. || ೯೦ || ಯಾವನು ಫಲ ದಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಸರ್ವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನಿಷಿದ್ಧವೆಂದು ತಿಳಿಯುವನೋ ಅವನು ಪರಮಾತ್ಮ ಸ್ವರೂಪವೇ ಆಗಿರು ತ್ತಾನೆ. ಈ ಯಥಾರ್ಥ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಪುರುಷನು ಸಹಜವೇ ಕರ್ಮದ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ ತಿಲುಕುವದಿಲ್ಲ. || ೯೧ || ನೋಡಿದರೆ ಜಗತ್ತು ಕರ್ಮಾಧೀನವಾಗಿರುವದು. ಕರ್ಮದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯು ದುಸ್ತರವಾಗಿರುವದು. ಅದಂತೂ ಇರಲಿ, ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಕರ್ಮವೆಂದರೇನು ? ವಿಕರ್ಮವೆಂದರೇನು ? ಇದರ ಯಥಾರ್ಥ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತಮಾಡಿಕೊಂಡ ಪುರುಷರ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು. || ೯೨ ||

ಕರ್ಮಣ್ಯುಕ್ತಮಯಃ ಪಶ್ಯೇದಕರ್ಮಣಿ ಚ ಕರ್ಮಯಃ |

ಸ ಬುದ್ಧಿಮಾನಸಸ್ಯೇಷು ಸ ಯುಕ್ತಃ ಕೃತ್ಸು ಕರ್ಮಕೃತ್ || ೧೮ ||

[ಕರ್ಮಣ್ಯುಕ್ತಮಯಃ ಪಶ್ಯೇದಿತಿ] ಜೋ ಸಕಳಕರ್ಮೀ ವರ್ತತಾ | ದೇಖೇ ಆಶ್ವರೀ ನೈಷ್ಕರ್ಮ್ಯತಾ | ಕರ್ಮಸಂಗೇ ನಿರಾಶತಾ | ಫಲಾಚಿಯಾ || ೯೩ || ಆಣಿ ಕರ್ತವ್ಯತೇಲಾಗೀ | ಜಯಾ ದುಸರೇ ನಾಹೀ ಜಗೀ | ಐಸಿಯಾ ನೈಷ್ಕರ್ಮ್ಯತಾ ತರೀ ಜಾಂಗೀ | ಬೋಧಲಾ ಅಸೇ || ೯೪ || ತರೀ ಕ್ರಿಯಾ ಕಲಾಪ ಆಫವಾ | ಆಚರತ ದಿಸೇ ಬರವಾ | ತೋಚಿ ತೋ ಯೇ ಚಿನ್ತೀ ಜಾಣಾವಾ | ಜ್ಞಾನಿಯಾಗಾ || ೯೫ || ಜೈಸಾ ಕಾ ಜಳಾ ಪಾಶೀ ಉಭಾಠಾಕೇ | ತೋ ಜರೀ ಅಪಣ ಪೇ ಜಳಾಮಾಜೀ ದೇಖೇ | ತರೀ ತೋ ನಿಭ್ರಾಂತ ವೋಳಖೇ | ಮ್ಮಣೇ ಮೀ ವೇಗಳಾ ಅಹೇ || ೯೬ || ಅಥವಾ ನಾವೇ ಹನ ಜೋ ರೀ | ತೋ ಥಡಿಯೇಚಿ ರುಖ ಜಾತಾ ದೇಖೇ ವೇಗೇ | ತೇಚಿ ಪಾಚೋಕಾರೇ ಪಾಹೋ ಜೋ ಲಾಗೀ | ತನ ರುಖ ಮ್ಮಣೇ ಅಚಳ || ೯೭ || ತೈಸೇ ಸರ್ವ ಕರ್ಮೀ ಅಸಣೇ | ತೇ ಫುಡೇ ಮಾನಸಿನಿ ವಾಯಾಣೇ | ಮಗ ಅಪಣ ಜೋ ಜಾಣೇ | ನೈಷ್ಕರ್ಮ್ಯ ಐಸಾ || ೯೮ || ಆಣಿ ಉದೋ

ಅಸ್ಮಾ ಚೇನಿ ಪ್ರಮಾಣೇ | ಜೈಸೇ ನ ಚಲತಾ ಸೂರ್ಯಾಚೇ ಚಾಲಣೇ | ತೈಸೇ ನೈಷ್ಯಮ್ಯ ತತ್ತ್ವ
ಜಾಣೇ | ಕರ್ಮಿಚಿ ಅಸತಾ || ೯೯ || ತೋ ಮನುಷ್ಯಾ ಸಾರಿಖಾ ತರೀ ಅವಡೇ | ಪರೇ ಮನುಷ್ಯತ್ವ
ತಯಾ ನ ಘಡೇ | ಜೈಸೇ ಜಳಾಮಾಜೇ ನ ಬುಡೇ | ಭಾನುಬಿಂಬ || ೧೦೦ || ತೇಣೇ ನ ಪಾಹತಾ
ವಿಶ್ವ ದೇಖೀ | ನ ಕರಿತಾ ಸರ್ವಕೇಲೇ | ನ ಭೋಗಿತಾ ಭೋಗೀಲೇ | ಭೋಗ್ಯಜಾತ || ೧ ||
ಏಕೇಚಿ ರಾಯೀ ಬೈಸಲಾ | ಪರೇ ಸರ್ವತ್ರ ತೋಚಿ ಗೇಲಾ | ಹೇ ಅಸೋ ವಿಶ್ವಜಾಲಾ |
ಅಂಗೇಚಿತೋ || ೨ ||

ಅರ್ಥ— ಯಾವನು ಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸಕಲಕರ್ಮಗಳ ಅಚರಣ ಮಾಡುತ್ತಾನೋ ಅವನು ಅಕರ್ಮ
ವನ್ನು ತಾನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆಂದು ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. || ೯೯ || ಮತ್ತು ಅವನು ನಿಷ್ಕಾಮ ಕರ್ಮದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ
ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದವನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಅವನಿಗೆ ಅತ್ಯಸ್ವರೂಪದ ಹೊರ್ತು ಅನ್ಯವಾವದೂ ತೋರುವದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ
ಅವನ ಕರ್ತವ್ಯವು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. || ೯೪ || ಲೋಕದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅವನು ಸರ್ವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಒಳ್ಳೆ
ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಅಚರಿಸುತ್ತಾನೆಂದು ಕಂಡುಬಂದರೂ ಅವನು ನಿಜವಾದ ಜ್ಞಾನಿಯೇ ಇರುತ್ತಾನೆ. || ೯೫ || ಒಬ್ಬ
ನೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ಜಲಾಶಯದ ದಂಡೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತರೆ ತನ್ನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವನ್ನು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅವನು
ನೀರಿನಿಂದ ಬೇರೆಯಾಗಿರುವನೆಂದು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರಿತಿರುತ್ತಾನೆ. || ೯೬ || ಅಥವಾ ನಾವಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಹೋಗುವ
ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ನದಿಯ ದಂಡೆಯ ಮೇಲಿನ ಗಿಡಗಳು ಒಡುತ್ತಿರುವಂತೆ ಕಂಡು ಬರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ನಿಜವಾಗಿ ವಿಚಾರ
ಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ ಆ ಗಿಡಗಳು ಅಚಲವಾಗಿರುತ್ತವೆಂಬುದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. || ೯೭ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಸರ್ವ
ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರಲಾಗಿ ಆ ಕರ್ಮಗಳು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿತಿಗಿ ಬರುತ್ತವೆ. ಅವು ನಿಜವಾಗಿ ತಾನು ಮಾಡುವ
ದಿಲ್ಲೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಕರ್ಮರಹಿತ ಸರ್ವಸ್ವತಂತ್ರನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ನಿಂತು
ಮಾಡಿಸುತ್ತಾನೆಂದು ಅವನು ತಿಳಿದಿರುತ್ತಾನೆ. || ೯೮ || ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯನ ಉದಯಾಸ್ತಗಳನ್ನು ನೋಡಿ, ಇಷ್ಟೇ
ಪ್ರಮಾಣದಿಂದಲೇ ಅವನು ನಡೆಯುತ್ತಾನೆಂದು ತಿಳಿಯುವದು ಅಸತ್ಯವು; ಅದರಿಂದ ಕರ್ಮಾಚರಣ ಮಾಡಿದಾಗ್ಯೂ
ಅವುಗಳನ್ನು ತಾನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವದಿಲ್ಲವೆಂದು ಅವನು ತಿಳಿದಿರುತ್ತಾನೆ, (ಕರ್ತೃ ಕೃತ್ಯರನೆಂದು ನಂಬಿರುತ್ತಾನೆ) || ೯೯ ||
ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವು ನೀರಿನಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಸೂರ್ಯನು ಕಡೆಗೆಯೇ ಹೇಗೆ ಇರುವನೋ ಹಾಗೆಯೇ ಅವನು, ಮಾನವ
ನಂತೆ ತೋರಿದರೂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವೇ ಆಗಿರುವನು. || ೧೦೦ || ಅವನು ನೋಡದೇ ವಿಶ್ವವನ್ನು
ಕಂಡಿರುವನು. ಏನೂಮಾಡದೇ ಸರ್ವವನ್ನೂ ಪೂರ್ತಿಗೊಳಿಸಿರುವನು. ಏನನ್ನೂ ಭೋಗಿಸದೇ ಸರ್ವಭೋಗ್ಯ
ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ಸುಖಿಸಿರುವನು. || ೧೦೧ || ಅವನು ಒಂದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತರೂ ಸರ್ವತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಅಲೆದಾಡಿರು
ವನು. ಇದಂತೂ ಇರಲಿ, ಬಹಳ ಹೇಳುವದೇನು, ಸರ್ವ ವಿಶ್ವವೇ ತಾನಾಗಿರುವನು. || ೧೦೨ ||

ಯಸ್ಯ ಸರ್ವೇ ಸಮಾರಂಭಾಃ ಕಾಮಸಂಕಲ್ಪ ವರ್ಜಿತಾಃ |

ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿದಗ್ಧ ಕರ್ಮಾಣಂ ತಮಾಹುಃ ಪಂಡಿತಂ ಬುಧಾಃ || ೧೧೯ ||

[ಯಸ್ಯ ಸರ್ವ ಇತಿ] ಜಯಾ ಪುರುಷಾಚ್ಯಾ ರಾಯೀ | ಕರ್ಮಾಚಾ ತರೇ ಬೇದ ನಾಹೀ |
ಪರೇ ಫಲಾಪೇಕ್ಷಾ ಕಾಂಛೀ | ಸಂಚರೇನಾ || ೨ || ಅಣಿ ಹೇಕರ್ಮ ಮೀ ಕರೀನ | ಅಥವಾ ಆದರಲೇ
ಸಿದ್ಧಿ ನೇಕನ | ಯೇಣೇ ಸಂಕಲ್ಪೇಹೀ ಜಯಾಚೇ ಮನ | ವಿಖಾಳೇನಾ || ೪ || ಜ್ಞಾನಾಗ್ನೀಚೇನಿ ಮುಖೇ |
ಜೇಣೇ ಜಾಳೀ ಕರ್ಮೇ ಅಶೇಖೇ | ತೋ ಪರಬ್ರಹ್ಮಚಿ ಮನುಷ್ಯ ವೇಖೇ | ಪೋಳಖ ತೂ || ೫ ||

ಅರ್ಥ— ಯಾವ ಪುರುಷನಿಗೆ ಕರ್ಮಾಚರಣದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬೇದವಾಗುವದಿಲ್ಲವೋ, ಮತ್ತು ಕರ್ಮಫಲದ
ಇಚ್ಛೆಯು ಯಾವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವಿಸಿರುವದಿಲ್ಲವೋ, || ೨ || ಮತ್ತು ಯಾವನಾದರೊಂದು ಕರ್ಮವನ್ನು

ಮಾಡೇನು ಅಥವಾ ಪ್ರಾರಂಭಮಾಡಿದ ಬಂದಾನೊಂದು ಕರ್ಮವನ್ನು ಪೂರ್ಣಮಾಡೇನು ಇಂತಹ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಕೂಡಾ ಯಾವನ ಮನಸ್ಸು ಸ್ವರ್ಕಮಾಡುವದಿಲ್ಲವೋ, || ೪ || ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನರೂಪ ಅಗ್ನಿಯ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಯಾವನು ತನ್ನ ಸರ್ವಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟಿರುವನೋ, ಅಂಥ ಆ ಪುರುಷನು ಮನುಷ್ಯರೂಪದಿಂದ ಪರಬ್ರಹ್ಮನೇ ಅವತರಿಸಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿ. || ೫ ||

ತೃಕ್ತಾ ಕರ್ಮಫಲಾಸಂಗಂ ನಿತ್ಯತೃಪ್ತೋ ನಿರಾಶ್ರಯಃ |

ಕರ್ಮಾಣ್ಯಭಿ ಪ್ರವೃತ್ತೋಽಪಿ ನೈವ ಕಿಂಚಿತ್ಕರೋತಿ ಸಃ || ೨೦ ||

[ತೃಕ್ತೋತಿ] ಜೋ ಶರೀರಿ ಉದಾಸ ! ಫಲಭೋಗಿ ನಿರಾಸ ! ನಿತ್ಯತಾ ಉಶ್ವಸ | ಹೋವುನಿ ಅಸೇ || ೨ || ಜೋ ಸಂತೋಷಾಚಾ ಗಾಢಾರಾ | ಆತ್ಮಬೋಧಾಚಿಯಾ ವೋಗರಾ | ಪುರೇ ನ ಮ್ಹಣೇಚಿ ಧನುರ್ಧರಾ | ಆಶೋಗಿತಾ || ೨ ||

ಅರ್ಥ— ಯಾವನು ಶರೀರದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಉದಾಸನನಾಗಿರುವನೋ ಮತ್ತು ಕರ್ಮದಿಂದ ಆಗತಕ್ಕ ಫಲ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿರಾಶನಾಗಿರುವನೋ ಅವನು ಯಾವಾಗಲೂ ಆನಂದ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿರುವನು || ೨೦ || ಸಾರ್ಥಾ ! ಇವನು ಸಂತೋಷವೆಂಬ ನಡುಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಆತ್ಮಬೋಧ ರೂಪ ಪಶ್ಚಾನ್ನವನ್ನು ಭೋಜನಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಸಾಕು, ತೃಪ್ತಿ ಆಗಿರುವದು ಎಂದು ಅನ್ವಯದೇ ಇಲ್ಲ. || ೨ ||

ನಿರಾಶೀರ್ಯತಚಿತ್ತಾತ್ಮಾ ತೃಕ್ತ ಸರ್ವ ಪರಿಗ್ರಹಃ |

ಶಾರೀರಂ ಕೇವಲಂ ಕರ್ಮ ಕುರ್ವನ್ನಾಪ್ನೋತಿ ಕಿಲ್ಬಿಷಂ || ೨೧ ||

ಯದೃಚ್ಛಾಲಾಭ ಸಂತುಷ್ಟೋ ದ್ವಂದ್ವಾತೀತೋ ನಿಮತ್ತರಃ |

ಸಮಾಃ ಸಿದ್ಧಾವ ಸಿದ್ಧೌ ಚ ಕೃತ್ವಾಪಿ ನ ನಿಬದ್ಧತೇ || ೨೨ ||

[ನಿರಾಶೀರ್ಯತ ಚಿತ್ತಾತ್ಮೋತಿ] ಕೈಸೀ ಅಧಿಕಾಧಿಕ ಅವಡೀ | ಘೋತ ಮಹಾ ಸುಖಾಚೀ ಗೋಡೀ | ಸಾಂಡೋನಿಯಾ ಆಶಾಕುರೋಂಡೀ | ಅಹಂಭಾವೇಸೀ || ೨ || ಮ್ಹಣೋನಿ ಅವಸರೇ ಜೇ ಜೇ ಪಾವೇ | ತೇಣೇಚಿ ತೋ ಸುಖಾವೇ | ಜಯಾ ಅಪುಲೇ ಅಣಿ ಪರಾವೇ | ದೋನ್ವೀ ನಾಹೀ || ೯ || ತೋ ದಿರಿ ಜೇ ಪಾವೇ ! ತೇ ಆಪಣಾಚಿ ಹೋವುನಿ ಜಾಯೇ | ಆಇಕೇ ತೇ ಆಶೇ | ತೋಚಿ ಜಾಹಲಾ || ೧೦ || ಚರಣೇ ಹನ ಚಾಲೇ | ಮುಖೇ ಜೇ ಜೇ ಬೋಲೇ | ಐಸೇ ಚೇಷ್ಟಾಜಾತ ತೇ ತುಲೇ | ಅವಣಚಿ ಜೋ || ೧೧ || ಹೇ ಅಸೋ ವಿಶ್ವ ಪಾಹೀ | ಜಯಾಃ ಆಪಣಪೇ ವಾಚೂನಿ ನಾಹೀ | ಆತಾ ಕವಣ ತೇ ಕರ್ಮಕಾಹೀ | ಬಾಧಿತಯಾತೇ || ೧೨ || ಹಾಮತ್ಸರ ಜೇಥ ಉಪಜೇ | ತೇ ತುಲೇ ನುತೇಚಿ ಜಯಾಮಜೇ | ತೋ ನಿರ್ಮತ್ಸರ ಕಾಕಿ ಮ್ಹಣೇಚೇ | ಬೋಲವರೇ || ೧೩ || ಮ್ಹಣೋನಿ ಸರ್ವಾಪರಿ ಮುಕ್ತ | ತೋ ಸಕರ್ಮಚಿ ಕರ್ಮರಹಿತ | ಸಗುಣಪರೇ ಗುಣಾತೀತ | ಏಥ ಭ್ರಾಂತಿ ನಾಹೀ || ೧೪ ||

ಅರ್ಥ— ಯಾವನು ಅಹಂಕಾರವನ್ನೂ ಅಶೇಷವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟಿರುವನೋ ಅವನು ಆತ್ಮಧಿಕವಾದ ನಿಸ್ಸೀಮ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಸುಖದ ಸ್ವಾದವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. || ೨ || ಆದುದರಿಂದ ಯಾವ ಯಾವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಯಾವ ಯಾವದು ದೊರಕುವದು ಅವರಲ್ಲಿಯೇ ಅವನು ಸುಖವಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ಇದು ತನ್ನದು, ಇದು ಅನ್ಯರದು ಎಂಬ ಭೇದವೇ ಅವನಲ್ಲಿರುವದಿಲ್ಲ. || ೯ || ಅವನು ತನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೇ ಯಾವ ಯಾವವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾನೋ ಮತ್ತು ಕೇಳುತ್ತಾನೋ ಆ ಎಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಾರಗಳ ಕರ್ತನು ಆತ್ಮನೇ ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ. || ೧೦ ||

ಕಾಲುಗಳಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಬಾಯಿಯಿಂದ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಶರೀರದಿಂದ ಎಷ್ಟು ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡುತ್ತಾನೋ ಆ ಸರ್ವನೂ ಆತ್ಮನೇ ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ. || ೧೧ || ಇದಂತೂ ಇರಲಿ ಬಹಳ ಹೇಳುವದೇನು, ಜಗತ್ತಿ ನಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತಿರಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದ ವಿನಃ ಎರಡನೇದು ಅವನಿಗೆ ಯಾವದೂ ಕಾಣುವದಿಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದಲೂ, ಯಾವ ಬಾಧೆಯೂ ಉಂಟಾಗಲಿಯದು. || ೧೨ || ಈ ಮತ್ತರವು ಯಾವ ದೈವತದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೋ ಆ ದೈವತವೇ ಅವನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುವದಿಲ್ಲ. ಅಂದಬಳಿಕ ಅವನು ನಿರ್ಮತ್ಸರನಾಗಿರುವ ನೆಂದು ಶಬ್ದದಿಂದ ಹೇಳಬೇಕೇನು ? || ೧೩ || ಅವನು ಸರ್ವಪ್ರಕಾರದಿಂದಲೂ ಮುಕ್ತನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಸರ್ವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಕರ್ಮರಹಿತನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಸಗುಣನೆಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಗುಣಾತೀತನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. || ೧೪ ||

ಗತಸಂಗಸ್ಯ ಮುಕ್ತಸ್ಯ ಜ್ಞಾನಾವಸ್ಥಿತಚೇತಸಃ |

ಯಜ್ಞಯಾಚರತಃ ಕರ್ಮ ಸಮಗ್ರಂ ಪ್ರವಿಲೀಯತೇ || ೨೩ ||

[ಗತ ಸಂಗಸ್ಯೇತಿ] ತೋ ದೇಹಸಂಗೇ ತರೀ ಅಸೇ | ಪರೀ ಚೈತನ್ಯಾ ಸಾರಿಖಾ ದಿಸ |

ಸಾಹತಾ ಪರಬ್ರಹ್ಮಾಚೀನಿ ಕಸೇ | ಚೋಖಾಳ ಭಲಾ || ೧೫ || ಐಸಾಹೀ ಪರೀ ಕೌತುಕೇ | ಜರೀ

ಕರ್ಮ ಕರೀ ಯಜ್ಞಾದಿಕೇ | ತರೀ ತಿಯೇ ಲಯಾಜಾತೀ ನೀಶೇಖೇ | ತಯಾಚ್ಯಾಚಿ ರಾಯಿ || ೧೬ ||

ಅಕಾಳೇಚೀ ಅಭ್ರೇ ಜೈಸೀ | ಉರ್ಮೀವೀಣ ಆಕಾಶೀ | ಹರಪತೀ ಆಪೈಸೀ | ಉದಯಲೀ ಸಾತೀ |

|| ೧೭ || ತೈಸೀ ವಿಧಿವಿಧಾನೀ ವಿಹಿತೇ | ಜರೀ ಆಚರೇ ತೋ ಸಮಸ್ತೇ | ತರೀ ತಿಯೇ ಐಕೈಭಾವೇ

ಐಕ್ಯಾತೇ | ಸಾವತೀಚಿಗಾ || ೧೮ ||

ಅರ್ಥ— ಮತ್ತು ಅವನು ದೇಹಧಾರಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅವರೂ ನಿರ್ಗುಣನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ಅವನನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪದಂತೆ ತೋರುತ್ತಾನೆ. || ೧೫ || ಹೀಗೆ ಅವನು ಕೇವಲ ಮುಕ್ತನಿದ್ದಾನೆ. ಆದರೆ ಒಂದು ವೇಳೆ ಕೌತುಕದಿಂದ ಯಥಾವಿಧಿ ಯಜ್ಞಾದಿಕ ಕರ್ಮದ ಆಚರಣೆಯನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಆದರೂ ಆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಕರ್ಮವು ಅವನಲ್ಲಿಯೇ (ಆತ್ಮನಲ್ಲಿಯೇ) ಲಯಹೊಂದುತ್ತದೆ. || ೧೬ || ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಉದ್ದವಿಸಿದ ಅಕಾಲ ಮೋಡಗಳು ಮಳೆಯಾಗದೇ ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ನಾಶಹೊಂದುತ್ತವೋ, || ೧೭ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಅವನು ವೇದವಿಹಿತವಾದ ಕರ್ಮವನ್ನು ಈಶ್ವರಾರ್ಪಣ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಯಥಾವಿಧಿ ಆಚರಿಸುತ್ತಿರುವದರಿಂದ ಆ ಕರ್ಮದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅವನ ದೈವತಭಾವವು ಉಳಿಯದೇ ಅದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಲಯಹೊಂದುತ್ತದೆ || ೧೮ ||

ಬ್ರಹ್ಮಾರ್ಪಣಂ ಬ್ರಹ್ಮಹವಿಬ್ರಹ್ಮಾಗ್ನೌ ಬ್ರಹ್ಮಜಾತುತಂ |

ಬ್ರಹ್ಮೈವ ತೇನ ಗತವ್ಯಂ ಬ್ರಹ್ಮಕರ್ಮಸಮಾಧಿನಾ || ೨೪ ||

[ಬ್ರಹ್ಮಾರ್ಪಣ ಮಿತಿ] ಹೇ ಹವನ ಮೀ ಹೋತಾ | ಕಾ ಇಯೇ ಯಜ್ಞೇ ಹಾ ಭೋಕ್ತಾ |

ಐಸಿಯಾ ಬುದ್ಧೀಸಿ ನಾಹೀ ಭಿನ್ನತಾ | ವ್ಯೂಹವೂನಿಯಾ || ೧೯ || ಜೇ ಇಷ್ಟಯಜ್ಞ ಯಜಾವೇ | ತೇ

ಹವಿ ಮಂತ್ರಾದಿ ಆಘವೇ | ತೋ ದೇಖತಸೇ ಅನಿನಾಶ ಭಾವೇ | ಆತ್ಮಬುದ್ಧಿ || ೧೨೦ || ವ್ಯೂಹವೂನಿ

ಬ್ರಹ್ಮತೇಚಿ ಕರ್ಮ | ಐಸೇ ಬೋಧಾ ಆಲೇ ಜಯಾಸಮ | ತಯಾ ಕರ್ತವ್ಯತೇ ನೈಷ್ಕರ್ಮ್ಯ |

ಧನುರ್ಧರಾ || ೨೧ || ಆತಾ ಅವಿವೇಕ ಕುಮಾರತ್ವಾ ಮುಕಲೇ | ಜಯಾ ವಿರಕ್ತೀಚಿ ಸಾಣಿಗ್ರಹಣ

ಜಾಹಾಲೇ | ಮಗ ಉಪಾಸನಚಿಹೀ ಆಣಲೇ | ಯೋಗಾಗ್ನೀಚೇ || ೨೨ ||

ಅರ್ಥ— ' ಇದು ಒಂದು ಹವನವು. ಅದರ ಕರ್ತನು ನಾನು. ಮತ್ತು ಯಜ್ಞದ ಭೋಕ್ತಾ, ಅಥವಾನೇ, ' ಎಂಬ ಕಲ್ಪನೆಯ ಭಿನ್ನಭಾವನೆಯು ಅವನಲ್ಲಿರುವದಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ, || ೧೯ || ಯಾವ ಯಾವ ಇಷ್ಟಯಜ್ಞವನ್ನು

ಮಾಡುತ್ತಾನೋ ಅವುಗಳನ್ನು ಅವನು ಅವಿನಾಶಭಾವನೆಯ ಪ್ರಸ್ಥೆಯಿಂದ ಮಾಡಿ ಅದರಲ್ಲಿಯ ಹೋಮ, ದ್ರವ್ಯ, ಮಂತ್ರ ಈ ಎಲ್ಲವೂ ಆತ್ಮರೂಪಪರಮೇಶ್ವರನೇ ಎಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ. || ೧೩೦ || ಅರ್ಜುನಾ, ಬ್ರಹ್ಮವೇ ಕರ್ಮವೆಂಬ ಸಮುದ್ರಿಯು ಯಾವನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಿರುವದೋ ಅವನು ಕರ್ಮಮಾಡಿದಾಗ್ಯಾದರೂ ನಿಷ್ಕಾಮ ಕರ್ಮಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. || ೨೧ || ಅವನ ಅವಿಚಾರರೂಪ ಬಾಲ್ಯಾವಸ್ಥೆಯು ಹೋದ ಮೇಲೆ ವಿರಕ್ತಿಯ ಸಂಗಡ ಲಗ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. (ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ, ಲಗ್ನವಾಗದಹೊರ್ತು ಅಗ್ನಿ ಸೇವೆ ಮಾಡಲು ಬರುವದೇ ಇಲ್ಲ.) ಆ ಮೇಲೆ ಜೀವಬ್ರಹ್ಮೈಕ್ಯರೂಪವಾದ ಯೋಗಾಗ್ನಿಯ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಅವನು ಪ್ರಾರಂಭಮಾಡುವನು. || ೨೨ ||

ದೈವಮೇವಾಪರೇ ಯಜ್ಞಂ ಯೋಗಿನಃ ಪರೈಪಾಸತೇ |

ಬ್ರಹ್ಮಾಗ್ನಾಪರೇ ಯಜ್ಞಂ ಯಜ್ಞೇನ್ಯವೋಪಜುಹ್ಯತಿ || ೨೩ ||

[ದೈವಮಿತಿ] ಜೇ ಯಜನತೀಲ ಅರ್ಹನಿತಿ | ಜಿಹೀ ಅವಿದ್ಯಾ ಹವಿಲೀ ಮನೇಸೀ | ಗುರುವಾಕ್ಯ ಹುತಾತೀ | ಹವನ ಕೇಲೇ || ೨೩ || ತಿಹೀ ಯೋಗಾಗ್ನಿ ಕೀ ಯಜಿಜೇ | ತೋ ದೈವಯಜ್ಞ ಮ್ಹಣಿ ಜೇ | ಜೇಣೇ ಆತ್ಮಸುಖ ಕಾಮಿಜೇ | ಪಾಂಡುಕುಮಾರಾ || ೨೪ || ದೈವಾಸ್ತವ ದೇಹಾಚೇ ಪಾಳಣ | ಜೋ ಚಿಂತಿನಾ ದೇಹಭರಣ | ತೋ ಮಹಾ ಯೋಗೀ ಜಾಣ | ದೈವಯೋಗೇ || ೨೫ || ಆತಾ ಅವಧಾರಿ ಸಾಂಗೇನ ಆಣಿಕ | ಜೇ ಬ್ರಹ್ಮಾಗ್ನಿ ಸಾಗ್ನಿಕ | ತಯಾತೇ ಯಜ್ಞೇಚಿ ಯಜ್ಞದೇಖ | ಉಪಾಸಿಜೇ || ೨೬ ||

ಅರ್ಥ— ಇವನು ಅಹೋರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವವನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಗುರುವಾಕ್ಯರೂಪ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಮನಸಹಿತವಾಗಿ ಅಜ್ಞಾನದ ಹವನ ಮಾಡಿರುವನು. || ೨೩ || ಅರ್ಜುನಾ | ಯಾವನಿಗೆ ಆತ್ಮಸುಖದ ಇಚ್ಛೆಯಿರುವದೋ ಅವನೇ ಈ ಯೋಗಾಗ್ನಿಯ ಯಜನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಇದಕ್ಕೇ ದೈವಯಜ್ಞವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. || ೨೪ || ದೇಹವು ದೈವಾಧೀನವಾದದ್ದೆಂದು ತಿಳಿದು ಅದರ ಪೋಷಣೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅವನು ಚಿಂತಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಇವನೇ ದೈವಯೋಗದಿಂದ ಮಹಾಯೋಗಿಯೆಂದು ತಿಳಿ. || ೨೫ || ಈಗ ಯಾರು ಬ್ರಹ್ಮಾಗ್ನಿಯ ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರಗಳು ಸ್ವಕರ್ಮದಿಂದ ಈಶ್ವರಾರಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೋ, ಅವರ ವಿಷಯಕವಾಗಿ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು. || ೨೬ ||

ಶ್ರೋತ್ರಾದೀನೀಂದ್ರಿಯಾಣ್ಯನೇ ಸಂಯಮಾಗ್ನಿಷು ಜುಹ್ಯತಿ |

ಶಬ್ದಾದೀನ್ದ್ರಿಯಾನಸ್ಯ ಇಂದ್ರಿಯಾಗ್ನಿಷು ಜುಹ್ಯತಿ || ೨೭ ||

[ಶ್ರೋತ್ರಾದೀ ನೀತಿ] ಏಕ ಸಂಯಮಾಗ್ನಿ ಹೋತ್ರೀ | ತೇ ಯುಕ್ತತ್ರಯಾಚ್ಯಾ ಮಂತ್ರೀ | ಯಜನ ಕರಿತೀ ಪವಿತ್ರೀ | ಇಂದ್ರಿಯದ್ರವ್ಯೀ || ೨೭ || ಏಕಾ ವೈರಾಗ್ಯರವಿ ವಿವಳೇ | ತವ ಸಂಯತೀ ವಿಹಾರ ಕೇಲೇ | ತೇಥ ಅಪಾಘ್ರತ ಜಾಹಾಲೇ | ಇಂದ್ರಿಯಾನಳ || ೨೮ || ತಿಹೀ ವಿರಕ್ತೀಚೀ ಜ್ಯಾಳಾ ಘೇತಲೇ | ತವ ವಿಕರಾಚೀ ಇಂಧನೇ ಪಳಪಲೇ | ತೇಥ ಆಶಾಧೂಮೇ ಸಾಂಡಿಲೇ | ಪಾಂಚಿಹೀ ಕುಂಡೇ | ೨೯ || ಮಗ ವಾಕ್ಯವಿಧೀಚಿಯಾ ನಿರವದೇ | ವಿಷಯ ಆಹುತೀ ಉದಂಡೇ | ಹವನ ಕೇಲೇ ಕುಂಡೇ | ಇಂದ್ರಿಯಾಗ್ನೀಚ್ಯಾ || ೩೦ ||

ಅರ್ಥ— ಯಾರು ಆತ್ಮಸ್ವಯಂರೂಪವಾದ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮ ಮಾಡುವರೋ ಅವರು 'ಕಾಯಾ, ವಾಚಾ, ಮಾನಸಿಕ,' ಈ ಮೂರು ಯುಕ್ತ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪವಿತ್ರವಾದ ಇಂದ್ರಿಯ ರೂಪದ್ರವ್ಯದಿಂದ ಹವನಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೨೭ || ಕೆಲವರು ವೈರಾಗ್ಯರೂಪಿ ಸೂರ್ಯೋದಯವಾದ ಮೇಲೆ ಸಂಯಮಾಗ್ನಿಯ ಉದ್ಧರಣ ಮಾಡಿ ಅದು ಪ್ರಜ್ವಲಿತವಾದಮೇಲೆ, ಇಂದ್ರಿಯರೂಪ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಪ್ರಜ್ವಲಿತಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೨೮ || ಅದರಿಂದ

ವೈರಾಗ್ಯರೂಪಿ ಜ್ಞಾತೃಯು ಹೊತ್ತಿದ ಕೂಡಲೇ ತೀವ್ರವೇ ವಿಷಯವಿಕಾರರೂಪ ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳು ಸುಡುತ್ತವೆ. ಅವಾಗ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯ ಮೊದಲಾದ ಪಂಚವಿಷಯಗಳ ಕುಂಡವಲ್ಲಿಯ ಆಶಾರೂಪವಾದ ಹೊಗೆಯನ್ನು ಅವರು ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದರು. || ೨೯ || ಆ ಮೇಲೆ ವೇದಾಂತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ವಿಧಿಯ ಯೋಗದಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯರೂಪ ಅಗ್ನಿಯು ಉರಿಯುವ ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ವಿಷಯಗಳ ದೊಡ್ಡ ಆಹುತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. || ೩೦ ||

ಸರ್ವಾಣೇಂದ್ರಿಯಕರ್ಮಾಣಿ ಸ್ವಾಣಕರ್ಮಾಣಿ ಚಾಪರೇ ।

ಆತ್ಮಸಂಯಮಯೋಗಾಗ್ನೌ ಜುಹ್ವತಿ ಜ್ಞಾನದೀಪಿತೇ || ೩೧ ||

[ಸರ್ವಾಣೇತಿ] ಏಕೀಯಯಾಪರೇ ಪಾರ್ಥಾ । ದೋಷ ಕ್ಷಾಲಿಲೇ ಸರ್ವಥಾ । ಏಕೀ ಹೃದಯಾರಣೇ ಮಂಥಾ । ವಿನೇಕ ಕೇಲಾ || ೩೧ || ತೋ ಉಪಶಮೇ ನಿಹಟಲಾ । ಧೈರ್ಯಭಾಲೇ ದಾಟಲಾ । ಗುರುವಾಕ್ಯೇ ಕಾಢಿಲಾ । ಒಳಕಟಪಣೇ || ೩೨ || ಐಸೇ ಸಮರಸೇ ಮಂಥನ ಕೇಲೇ । ತೇಥ ದುಡಕರೇ ಕಾಜಾ ಆಲೇ । ಜೇ ಉಜ್ಜೇವನ ಜಾಹಲೇ । ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಚೇ || ೩೩ || ಪಟಲಾ ಬುದ್ಧಿ ಸಿದ್ಧಿಜಾ ಸಂಭ್ರಮ । ತೋ ನಿವರ್ತೋನಿ ಗೇಲಾ ಧೂಮ । ಮಗ ಪ್ರಗಟಲಾ ಸೂಕ್ಷ್ಮ । ವಿಸ್ತುಲಿಂಗ || ೩೪ || ತಯಾ ಮನಾಜೇ ಮೋಕಳೇ । ತೇಚಿ ಸೇಟವಣ ಘಾತಲೇ । ಜೇ ಯಮ ನಿಯಮೇ ಹಳವಾರಲೇ । ಆಯಿತೇ ಹೋತೇ || ೩೫ || ತೇಣೇ ಸಾದುಕಪಣೇ ಜ್ಞಾನಾ ಸಮೃದ್ಧಾ । ಮಗ ವಾಸನಾಂತರಾಂಚಿಯಾ ಸಮಿಧಾ । ಸ್ವೇಹೇಸೀ ನಾನಾವಿಧಾ । ಜಾಳಿಲಯಾ || ೩೬ || ತೇಥ ಸೋಹಮಂತ್ರೇ ದೀಕ್ಷಿತೇ । ಇಂದ್ರಿಯ ಕರ್ಮಾಚಿಯಾ ಆಹುತಿ । ಆಯೇ ಜ್ಞಾನಾನಳೇ ಪ್ರದೀಪ್ತೇ । ದಿಧಲಿಯಾ || ೩೭ || ಪಾರೇ ಪ್ರಾಣ ಕರ್ಮಾಚಿಯೇ ಸ್ತುವೇನಿಶೇ । ಪೂರ್ಣಾಹುತಿ ಪಡಲಿಯಾ ಹುತಾತಿ । ತೇಥ ಅವಭೃತ ಸಮರಸೇ । ಸಹಜೇ ಜಾಹಲೇ || ೩೮ || ಮಗ ಆತ್ಮಬೋಧೀಚೆ ಸುಖ । ಜೇ ಸಂಯಮಾಗ್ನಿಚೇಹುತ ಘೇಜ । ತೋಚಿ ಪುರೋಡಾಶ ದೇಖ । ಘೇತಲಾತಿಹೇ || ೩೯ || ಏಕ ಐತಿಯಾ ಇಂಹೀ ಯಜನೇ । ಮುಕ್ತೇ ಜಾಹಲೇ ತ್ರಿಭುವನೇ । ಯಾ ಯಜ್ಞಕ್ರಿಯಾ ತರಿ ಆನಾಣೆ । ಪರೇ ಪ್ರಾಪ್ತ ತೇ ಏಕ || ೪೦ ||

ಅರ್ಥ— ಪಾರ್ಥಾ! ಈ ಪ್ರಕಾರ ಯಾರು ತಮ್ಮ ಸರ್ವ ದೋಷಗಳನ್ನು ಕ್ಷಾಲನ ಮಾಡಿದರೊ, ಅವರು ಹೃದಯರೂಪಿ ಅರಣಿಯಮೇಲೆ ವಿಚಾರರೂಪ ಮಂಥನವನ್ನು ಮಾಡಿ, || ೩೧ || ಅದನ್ನು ಧೈರ್ಯರೂಪ ಭಾರದಿಂದ ಒತ್ತಿ ಶಾಂತಿರೂಪ ಕಡುಗೋಲಿನಿಂದ ಕಡೆದರು. || ೩೨ || ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸರ್ವವೃತ್ತಿಯ ಐಕ್ಯಮಾಡಿ ಮಂಥನ ಮಾಡುವದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಆಗಿಂದಾಗ್ಯ ಕಾರ್ಯವು ಸಿದ್ಧಿಗೆ ಹೋಯಿತು. (ಆದಾವುದೆಂದರೆ) ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯು ಪ್ರಜ್ಞ ಲಿತವಾಯಿತು. || ೩೩ || ಅವಾಗ ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಸಿದ್ಧಿಯ ಮೋಹದಿಂದ ಉಬ್ಬುವಿಸಿದ ಹೊಗೆಯು ಇಲ್ಲಿ ದಂತಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಬೆಂಕಿಯ ಕಿಡಿಗಳು ಉಪ್ಪೆವಿಸುವು. || ೩೪ || ಯಮದಮಗಳ ಶುಷ್ಕ (ಒಣಗಿದ) ನಿರ್ದೋಷ ಮನಸನ್ನು ಅಗ್ನಿಗೆ ಆಹುತಿ ಹಾಕಿವರು. || ೩೫ || ಅಶ್ರುಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ದೊಡ್ಡ ಜ್ವಾಲೆಯು ಉತ್ಪನ್ನ ವಾಯಿತು. ಆ ಮೇಲೆ ವಾಸನಾರೂಪ ಸಮಿಧೆಗಳಿಗೆ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರದ ಮೋಹವೆಂಬ ತುಪ್ಪವನ್ನು ಹಾಕಿ ಅದನ್ನು ಸುಟ್ಟುಬಿಟ್ಟರು. || ೩೬ || ಆ ಮೇಲೆ ಜೀವರೂಪ ದೀಕ್ಷಿತನು ಜ್ಞಾನರೂಪಿ ಪ್ರದೀಪಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಿಯ ಕರ್ಮ ಗಳ ಆಹುತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. || ೩೭ || ಕೊನೆಗೆ ಪ್ರಾಣ ಕರ್ಮವೆಂಬ ' ಸ್ತುವಾ ' ಈ ಹೆಸರಿನ ಯುಜ್ಞಪಾತ್ರೆ ಯನ್ನು ಸಹ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣಾಹುತಿ ಕೊಟ್ಟಮೇಲೆ ಐಕ್ಯಬೋಧದ (ಯಜ್ಞದ ಕಡೆಯ) ಅನುಭವ ಅವಭೃತ ಸ್ಥಾನವು ಸಹಜವೇ ಲಭಿಸಿತು. || ೩೮ || ಮತ್ತು ಸಂಯಮಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಿಯ ಮುಂತಾದ ಹೋಮ ದ್ರವ್ಯದ ಹವನ ಮಾಡಿ, ಉಳಿದ ಆತ್ಮ ಸುಖವನ್ನೇ ' ಪುರೋಡಶ ' (ಪಾಯಸ) ವೆಂದು ತೆಗೆದುಕೊಂಡರು. || ೩೯ ||

ಕೆಲವರು ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಯಜ್ಞಮಾಡಿ ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತರಾಗಿ ಹೋದರು. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಯಜ್ಞ ಕ್ರಿಯೆಯು ಒಂದು ವೇಳೆ ನಾನಾಪ್ರಕಾರ ವಿದ್ವಾಕ್ಯಾದರೂ ಅದರ ಕಡೆಯ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಒಂದೇ ಆಗಿರುವದು ||೧೪||

ಧ್ರುವಯಜ್ಞಸ್ತಪೋಯಜ್ಞ ಯೋಗಯಜ್ಞಸ್ತಥಾಪರೇ |

ಸಾಧ್ಯಾಯಜ್ಞನಯಜ್ಞಶ್ಚ ಯತಯಃ ಸಂತಿತವೃತಾಃ || ೨೮ ||

[**ಧ್ರುವ ಯಜ್ಞ ಇತಿ**] ಏಕ ಧ್ರುವಯಜ್ಞ ಮ್ಮಣಿತೇ | ಏಕ ತಪ ಸಮಗ್ರಿಯಾ ನಿಪ ಜವೀತಿ | ಏಕ ಯೋಗಯಾಗ ಹೀ ಆಪಾತಿ | ಜೇ ಸಾಂಗಿತಲೇ || ೪೧ || ಏಕೇ ಶಬ್ದೇ ಶಬ್ದಯಜಿ ಜೇ ! ತೋ ವಾಗ್ಯಜ್ಞ ಮ್ಮಣಿಜೇ | ಜ್ಞಾನೇ ಜ್ಞೇಯ ಗಮಿಜೇ | ತೋ ಜ್ಞಾನಯಜ್ಞ || ೪೨ || ಹೇ ಅರ್ಜುನಾ ಸಕಳ ಕುನಾಡೇ | ಜೇ ಅನುಸ್ಮಿತಾ ಅತಿ ಸಾಂಕಡೇ | ಪರೇ ಚಿತೇಂದ್ರಿಯಾಸೀಂಚಿಘಡೇ | ಯೋಗ್ಯತಾಪರೇ || ೪೩ || ತೇ ಪ್ರವೀಣ ತೇಧ ಭಲೇ | ಆಣಿ ಯೋಗ ಸಮೃದ್ಧಿ ಅಭಿಲೇ | ಮ್ಮಣೋನಿ ಆಪಣಪಾತಿಹೀ ಕೇಲೇ | ಆತ್ಮಹವನ || ೪೪ ||

ಅರ್ಥ— ಈ ಯಾವ ಯೋಗವನ್ನು ಹೇಳಿದನೋ ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಧ್ರುವಯಜ್ಞವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನೊಂದಕ್ಕೆ (ತಪಸ್ಸಾನುರ್ವ್ಯದಿಂದ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ) ತಪೋಯಜ್ಞವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಒಂದಕ್ಕೆ (ಅಷ್ಟಾಂಗ ಸಾಧನದಿಂದ ಸಾಧಿಸಿದ್ದರಿಂದ) ಯೋಗಯಜ್ಞವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. || ೪೧ || ಯಾವದಲ್ಲಿ ಶಬ್ದದಿಂದ ಶಬ್ದದ ಹೋಮ ಮಾಡುತ್ತಾರೋ ಅವಕ್ಕೆ ವಾಗ್ಯಯಜ್ಞವೆಂದೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಯಾವ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೋ ಅದಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನಯಜ್ಞವೆಂದೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. || ೪೨ || ಅರ್ಜುನಾ! ಈ ಸರ್ವಯಜ್ಞಗಳು ಬಹಳೇ ಕಠಿಣ ಕಷ್ಟಪ್ರದವಾಗಿದ್ದು ಇವುಗಳ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವದು ದುರ್ಘಟವಾಗಿರುವದು. ಆದರೆ ಯಾವನು ಇಂಪ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿರುವನೋ ಅವನಿಗೆ ವಾತ್ರ ಅವುಗಳನ್ನು (ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು) ಅಧಿಕಾರ ಪರತ್ವ ದಿಂದ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದು. || ೪೩ || ಯೋಗ ಸಮೃದ್ಧಿಯಿಂದ ಸುಸಂಪನ್ನನಾದಂಥ ಪುರುಷನೇ ಈ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಥನಿರುವನು. ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ- ಅವನು ತನ್ನ ಜೀವನನ್ನು ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ಹವನ ಮಾಡಿರುವನು. || ೪೪ ||

ಅಪಾನೇ ಜುದ್ವತಿ ಪ್ರಾಣಂ ಪ್ರಾಣೇಽಪಾನಂ ತಥಾಪರೇ |

ಪ್ರಾಣಾಪಾನಗತೀ ರುದ್ಧ್ವಾ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಪರಾಯಣಾಃ || ೨೯ ||

[**ಅಪಾನೇ ಜುದ್ವತಿತಿ**] ಮಗ ಅಪಾನಾಗ್ನಿಜೇ ಮುಖೇ | ಪ್ರಾಣಧ್ರುವ್ಯ ದೇವೀ | ಹವನ ಕೇಲೇ ಏಕೇ | ಅಭ್ಯಾಸಯೋಗೇ || ೪೫ || ಏಕ ಅಪಾನ ಪ್ರಾಣೇ ಅರ್ಪಿತ | ಏಕ ದೋಹೀತೇಹೀ ನಿರುಂಧಿತೇ | ತೇ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮೇ ಮ್ಮಣಿತೇ | ಪಾಂಡುಕುಮರಾ || ೪೬ ||

ಅರ್ಥ— ಕೆಲವರು ಅಭ್ಯಾಸಯೋಗದಿಂದ ಅಪಾನವಾಯು ರೂಪವಾದ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣವಾಯುರೂಪ ಧ್ರುವದ ಹವನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೪೫ || ಎಲೋ ಪಾಂಡುನಂದನನೇ! ಕೆಲವರು ಅಪಾನವಾಯುವನ್ನು ಪ್ರಾಣ ವಾಯುವಿನಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಕೆಲವರು ಎರಡೂ ವಾಯುಗಳನ್ನು ನಿರೋಧಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರಿಗೆ 'ಪ್ರಾಣಾ ಯಾಮ' ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವವರೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. || ೪೬ ||

ಅಪರೇ ನಿಯತಾಹಾರಾಃ ಪ್ರಾಣಾಪ್ರಾಣೇಷು ಜುದ್ವತಿ |

ಸರ್ವೇಽಪ್ಯೇತೇ ಯಜ್ಞಾದಿದೋ ಯಜ್ಞಕ್ಷಸಿತಕಲ್ಮಷಾಃ || ೩೦ ||

[**ಅಪರ ಇತಿ**] ಏಕ ವಜ್ರಯೋಗಕ್ರಮೇ | ಸರ್ವಾಹಾರ ಸಂಯಮೇ | ಪ್ರಾಣೇ ಪ್ರಾಣ ಸಂಭ್ರಮೇ | ಹವನ ಕರಿತೇ || ೪೭ || ಐಸೇ ಮೋಕ್ಷಕಾಮ ಸಕಳ | ಸಮಸ್ತ ಹೇ ಯಜನತೀಳ |

ಜಿಹೀ ಯಜ್ಞದ್ವಾರಾ ಮನೋಮಳ | ಕ್ವಳಣಕೇಲಿ || ೪೮ || ಜಯಾ ಅವಿದ್ಯಾಜಾತ ಜಾಳಿತಾ | ಜೇ
 ಉರಲೇ ನಿಜ ಸ್ವಭಾವತಾ | ಜೇಥ ಅಗ್ನಿ ಅಣಿ ಹೋತಾ | ಉರೇಚಿನಾ || ೪೯ || ಜೇಥ ಯಜಿತ
 ಯಾಜಾ ಕಾಮಪುರೀ | ಯಜ್ಞೇಚಿ ವಿಧಾನ ಸರೀ | ಮಾಗುತೇ ಜೇ ಧೋನಿ ಪೋಸರೇ | ತ್ರಿಯಾ
 ಜಾತ || ೧೫೦ || ವಿಚಾರ ಜೇಥ ನ ರೀ | ಹೇತು ಜಯಾತೇ ನೇಪೇ | ಜೇ ದೈವತದೋಷ ಸಂಗೇ |
 ಲಿಂಪೇಚಿನಾ || ೫೧ ||

ಅರ್ಥ— ಕೆಲವರು ಹಟೆಯೋಗದ ಕ್ರಮದಿಂದ ಸರ್ವ ಆಕಾರವನ್ನು ಜಯಿಸಿ ಪ್ರಾಣವಾಯುರೂಪಿ ಅಗ್ನಿ
 ಯಲ್ಲಿ ತ್ವರೆಯಿಂದ ಪ್ರಾಣದ ಹವನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೪೮ || ಇಂಥ ಪ್ರಕಾರದ ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನೇ ಅಪೇಕ್ಷೆ
 ಮಾಡುವವರಿಬ್ಬರೂ ಯಜ್ಞಕರ್ತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಆ ಯಜ್ಞದ್ವಾರದಿಂದ ತಮ್ಮ ಕಾಮಕ್ರೋಧ ಮುಂತಾದ
 ವಿಕಾರಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೪೯ || ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸರ್ವ ಅಜ್ಞಾನಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟುಬಿಟ್ಟದ್ದರಿಂದ
 ಅವರಿಗೆ ಸ್ವಭಾವಿಕವಾಗಿ ಶುದ್ಧ ಸ್ವರೂಪವೇ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಇದು ಅಗ್ನಿ ನಾನು ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವವನು ಎಂಬ
 ದ್ವೈತಭಾವನೆಯು ಅವನಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. || ೪೯ || ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವವರ ಇಚ್ಛೆಯು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ
 ಯಜ್ಞಕ್ರಿಯೆಗಳು ಮುಗಿಯುತ್ತವೆ. ಅರ್ಥಾತ್ ಕಡೆಗೆ ಸರ್ವ ಕರ್ಮಗಳು ಇಲ್ಲದಂತಾಗುತ್ತವೆ. || ೫೦ || ಆ
 ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರದ ಪ್ರವೇಶವಾಗುವದಿಲ್ಲ; ಕಾಮನೆಯ ಸ್ಪರ್ಶವಾಗುವದಿಲ್ಲ; ಮತ್ತು ದ್ವೈತ ದೋಷದ ಸಂಬಂಧವೇ
 ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ; || ೫೧ ||

ಯಜ್ಞ ಶಿಷ್ಯಾವೃತಭುಜೋ ಯಾಂತಿ ಬ್ರಹ್ಮಸನಾತನಂ |

ನಾಯಂ ಲೋಕೋಽಸ್ತಯಜ್ಞಸ್ಯ ಕುಶೋಽಸ್ಯ; ಕುರು ಸತ್ಯಮ || ೫೧ ||

[ಯಜ್ಞ ಶಿಷ್ಯಾವೃತ ಭುಜ ಇತಿ] ಐಸೇ ಅನಾದಿಸಿದ್ಧ ಚೋಖಟ | ಜೇ ಜ್ಞಾನ ಯಜ್ಞಾ
 ವಶಿಷ್ಠ | ತೇ ಸೇವಿತೀ ಬ್ರಹ್ಮನಿಷ್ಠ | ಬ್ರಹ್ಮಾಹಂಮಂತ್ರೇ || ೫೨ || ಐಸೇ ಶೇಷಾವೃತೇ ಧಾಲೇ | ಕೇ
 ಅಮರ್ತ್ಯ ಭಾವಾ ಆಲೇ | ವ್ಯುಣೋನಿ ಬ್ರಹ್ಮತೇ ಜಾಹಾಲೇ | ಅನಾಯಾಸೇ || ೫೩ || ಯೇರಾ ವಿರಕ್ತಿ
 ಮಾಳ ನ ಘಾಲೀ | ಜಯಾ ಸಂಯಮಾಗ್ನೀಚೇ ಸೇವಾ ನ ಘೋಚೀ | ಜೇ ಯೋಗಾಯಾಗ ನ
 ಕರಿತೀಚೇ | ಜನ್ಮಲೇ ಸಾತೇ || ೫೪ || ಜಯಾ ಐಹಿಕ ಧಡ ನಾಹಿ | ತಯಾಂಚೇ ಪರತ್ರ ಪುಸಸೀ
 ಕಾಕಿ | ಮ್ಹಣೋನಿ ಆಸೋ ಹೇ ಗೋಷ್ಠೀ ಪಾಹಿ | ಪಾಂಡುಕುಮರಾ || ೫೫ ||

ಅರ್ಥ— ಹೀಗೆ ಅನಾದಿ ಸಿದ್ಧ ಶುದ್ಧ ಯಜ್ಞಾವಶಿಷ್ಠ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮನಿಷ್ಠ ಜನರು ಅಹಂಪ್ರಹ್ಮಾಸ್ಮಿ
 ಮಂತ್ರಸೇವನ ಮಾಡಿ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪವಾಗುತ್ತಾರೆ. || ೫೨ || ಈ ಪ್ರಕಾರ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಉಳಿದ ಜ್ಞಾನರೂಪ ಅಮೃತ
 ವನ್ನು ಕುಡಿದು ಅವರು ಶೃಪ್ತರಾಗಿ ಅವರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಸಹಜವೇ ಬ್ರಹ್ಮತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.
 || ೫೩ || ಯಾರ ಕೈಯಿಂದ ಈ ಯಜ್ಞದ ಆಚರಣೆಯು ಸಂಭವಿಸುವದಿಲ್ಲವೋ, ಅವರಲ್ಲಿ ವೈರಾಗ್ಯವು ಉಂಟಾ
 ಗುವದಿಲ್ಲ. ಯಾವನಿಗೆ ಆತ್ಮಸಂಯಮನ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದಿಲ್ಲವೋ, ಮತ್ತು ಯಾರು ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಬಂದಿರಲಿಕ್ಕಾಗಿ
 ಯೋಗ ಯಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡುವದಿಲ್ಲವೋ, || ೫೪ || ಅರ್ಜುನಾ! ಯಾರದು ಇಹಲೋಕದಲ್ಲಿ ಗತಿಯಿಲ್ಲವೋ,
 ಅವರ ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿಯೇ ಕ್ಷೇಮಸಮಾಚಾರವನ್ನು ಏಕೆ ಕೇಳುವೆ? ಅವರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಲೇಬೇಡ. || ೫೫ ||

ಏವಂ ಬಹುವಿಧಾ ಯಜ್ಞಾವಿತತಾ ಬ್ರಹ್ಮಣೋ ಮುಖೇ |

ಕರ್ಮಜಾನ್ವಿದ್ಧಿ ತಾನ್ಮರ್ವಾನೇವಂ ಜ್ಞಾತ್ವಾ ವಿನೋಕ್ಷ್ಯಸೇ || ೫೬ ||

[ಏವಂ ವಿತಿತಿ] ಐಸೇ ಬಹುತೀ ಪರೀ ಅನೇಗ | ಜೇ ಸಾಂಗಿತಲೇ ತುಜ, ಕಾಯಾಗ | ತೇ
 ಏಸ್ಮಾರೂನಿ ವೇದೇಚಾಂಗ | ಮ್ಹಣಿತಲೇ ಆರಾತೀ || ೫೬ || ಪರೀ ತೇಣೇ ವಿಸ್ತಾರೇ ಕಾಯ ಕರಾವೇ |
 ಹೇಚಿ ಕರ್ಮ ಸಿದ್ಧಿ ಜಾಣಾವೇ | ಯೇತುಲೇನಿ ಕರ್ಮಬಂಧ ಸ್ವಭಾವೇ | ಪಾವೇಲನಾ || ೫೭ ||

ಅರ್ಥ— ಹೀಗೆ ನಾನಾಪ್ರಕಾರದ ಹನ್ನೆರಡು ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದೆನು. ಅವುಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳೇ ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ಉತ್ತಮ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರುತ್ತದೆ. || ೫೬ || ಆದರೆ ವೇದದೊಳಗಿನ ವಿಸ್ತೃತವಾದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಾಡುವದೇನು? ಈ ಸರ್ವಯಜ್ಞಗಳು ಕರ್ಮದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವ ದೆಂಬದೇ ಅದರಲ್ಲಿಯ ಸಾರವು. ಇಷ್ಟು ತಿಳಿಯುವದರಿಂದ ಕರ್ಮದ ಬಾಧೆಯು ಉಂಟಾಗುವದಿಲ್ಲ. || ೫೭ ||

ಶ್ರೀಯಾನ್ದ್ರೋಮಯಾದ್ಯಜ್ಞಾಜ್ಞಾನಯಜ್ಞಃ ಪರಂತಪ !

ಸರ್ವಂ ಕರ್ಮಾಖಿಲಂ ಸಾರ್ಥ ಜ್ಞಾನೇ ಪರಿಸಮಾಪ್ಯತೇ || ೫೮ ||

[**ಶ್ರೀಯಾನಿತಿ**] ಅರ್ಜುನಾ, ನೇದ ಜಯಾಂಚೆ ಮೂಳೆ | ಜೇ ಶ್ರೀಯಾವಿಲೇಷ ಸ್ಥೂಳ | ಜಯಾ ನವ್ಯಾಯೇಚೇ ಫಳ | ಸ್ವರ್ಗಸುಖ || ೫೮ || ತೇ ದ್ರವ್ಯಾದಿಯಾಗ ಕೀರಣೋತಿ | ಪರಿ ಜ್ಞಾನ ಯಜ್ಞಾಚೇ ಸರೇ ನ ಪವತಿ | ಜೈಸೀ ತಾರಾ ತೇಜ ಸಂಪತ್ತೀ | ದಿನಕರಾಪಾತೀ || ೫೯ || ದೇಖೇ ವರಮಾತ್ಮ ಸುಖನಿಧಾನ | ಸಾಧಾವಯಾ ಯೋಗಿಜನ | ಜೇ ನ ವಿಸಂಹಿತೀ ಅಂಜನ | ಉನ್ನೇಷನೇತ್ರೀ || ೬೦ || ಜೇ ಧಾಂವತಯಾ ಕರ್ಮಾಚೇ ಲಾಣೀ | ನೈಷ್ಕರ್ಮ್ಯ ಬೋಧಾಚೇ ಖಾಣೀ | ಜೇ ಭುಕೇಲಿಯಾ ಧಣೀ | ಸಾಧನಾಚೀ || ೬೧ || ಜೇಥ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಪಾಂಗುಚ ಜಾಹಾಲೀ | ತರ್ಕಾಚೀ ದೃಷ್ಟೀಗೇಲೀ | ಜೇಣೇ ಇಂದ್ರಿಯೇ ವಿಸರಲೀ | ವಿಷಯಸಂಗ || ೬೨ || ಮನಾಚೇ ಮನ ಪಣ ಗೇಲೀ | ಜೇಥ ಬೋಲಾಚೇ ಬೋಲಕೇ ವಣ ರೇಲೀ | ಜಯಾಮಾಚೀ ಸಾಂಪಡಲೀ | ಜ್ಞೇಯ ದಿಸೇ || ೬೩ || ಜೇಥ ವೈರಾಗ್ಯಾಚಾ ಪಾಂಗ ಫಿಟೀ | ವಿನೇಕಾಚಾಹೀ ಸೋಸತುಟೀ | ಜೇಥ ನ ಪಾಹತಾ ಸಹಜ ಭಿಟೀ | ಆಪಣಪೇ || ೬೪ ||

ಅರ್ಥ— ಅರ್ಜುನಾ ! ಆ ಯಜ್ಞದ ಮೂಲವು ವೇದ ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿಯ ಕರ್ಮದ ಗೊಂದಲವು ಬಹಳೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಅದರ ಪ್ರಥಮ ಫಲವು ಸ್ವರ್ಗವಾಗಿರುತ್ತದೆ. || ೫೮ || ಅದು ಕರ್ಮಯಜ್ಞವಿರುವದೇನೋ ನಿಜ. ಆದರೆ ಸೂರ್ಯನ ಮುಂದೆ ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ತೇಜವು ಅಡಗುತ್ತದೆ. ಆ ಕರ್ಮಯೋಗವು ಜ್ಞಾನಯಜ್ಞದ ಸಮಾನ ವಾಗಬಾರದು. || ೫೯ || ಯಾವ ಜ್ಞಾನಾಂಜನವನ್ನು ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಆತ್ಮಸುಖರೂಪದ ಧನವನ್ನು ದೊರಕಿಸುವ ದರಿಂದ ಯೋಗೀ ಜನರು ಅಹೋರಾತ್ರಿ ಜಾಗೃತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. || ೬೦ || ಯಾವ ಜ್ಞಾನವು ಅರಂಭವೂಡಿದ ಕರ್ಮದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವದೋ, ಅದು ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದೋಧದ ಖಣಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಆತ್ಮಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಹಸಿವೆ ರಿಂದ ಬಳಲುವ ಸಾಧಕರಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯ ಸ್ಥಾನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. || ೬೧ || ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಾಪೇಕ್ಷೆಯು ಇಲ್ಲ ದಂತಾಗಿರುವದೋ ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ತರ್ಕವು ನಿಂತು ಹೋಗಿರುವದು. ಮತ್ತು ಯಾವದರ ಯೋಗದಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ವಿಷಯಸೇವನೆ ಮಾಡುವದನ್ನು ಮರೆತುಬಿಟ್ಟಿರುವವೋ, || ೬೨ || ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮನಸಿನ ಮನವೇ ಇಲ್ಲದಂತಾ ಗಿರುವದೋ, ಎಲ್ಲಿ ಶಬ್ದದ ಗತಿಯು ನಿಂತುಹೋಗಿರುವದೋ, ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಗತ ಬ್ರಹ್ಮವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. || ೬೩ || ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ವೈರಾಗ್ಯದ ಕಷ್ಟದಾಯಕವಾದ ಸ್ಥಿತಿಯು ಇಲ್ಲದಂತಾಗುವದೋ, ವಿಚಾರದ ಧಾವನೆಯು ನಷ್ಟಹೊಂದುವದೋ, ಅಲ್ಲಿ ಶ್ರಮವಿಲ್ಲದೇ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. || ೬೪ ||

ತದ್ವಿದ್ವಿ ಪ್ರಣಸಾತೇನ ಪರಿಪ್ರಶ್ನೇನ ಸೇವಯಾ |

ಉಪದೇಕ್ಷಂತಿ ತೇ ಜ್ಞಾನಂ ಜ್ಞಾನಿಸ್ತತ್ಪದರ್ಶನಃ || ೬೫ ||

[**ತದ್ವಿದ್ವಿ ಪ್ರಣಸಾತೇನೇತಿ**] ತೇ ಗಾ ಜ್ಞಾನ ಪೈ ಬರವೇ | ಜರೀ ಮನೀ ಅಧೀ ಜಾಣಾವೇ |

ತರೇ ಸಂತಾತೇ ಭಜಾವೇ | ಸರ್ವಸ್ವೇಸೀ || ೬೫ || ಜೇ ಜ್ಞಾನಾಚಾ ಕುರುತಾ | ತೇಥ ಸೇವಾ ಹಾ

ದಾರಿಂತಾಂ । ತೋ ಸ್ವಾಧೀನ ಕರೀ ಸುಭಟಾ ! ವೋಳಗೋನೀ ॥ ೬೬ ॥ ತರೀ ತನುಮನ ಜೀವೇ ।
ಚರಣಾಸೀ ಲಾಗಾವೇ । ಆಣಿ ಅಗರ್ವತಾ ಕರಾವೇ । ದಾಸ್ಯ ಸಕಳ ॥ ೬೭ ॥ ಮಗ ಅಪೇಕ್ಷಿತ ಜೀ
ಆಪ್ತಲೀ । ತೇಹೀ ಸಾಂಗತೀಲ ಪುಖೀಲೇ । ಜೀಣೇ ಅಂತಃಕರುಣ ಬೋಧಲೇ । ಸಂಕಲ್ಪಾನಯೇ ॥ ೬೮ ॥

ಅರ್ಥ— ಹೀಗೆ ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ದೊರಕಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯು ಇದ್ದರೆ ನೀನು ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನ ಸಂಪನ್ನರಾದ ಸಂತರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡು. ॥ ೬೫ ॥ ಆ ಸಂತರು ಜ್ಞಾನವ ಗೃಹವೇ ಆಗಿರುವರು. ಸೇವಾಧರ್ಮವು ಆ ಗೃಹದ ದ್ವಾರವಾಗಿರುವದು. ಆದರೆ ಅಜುಗನಾ ! ನೀನು ಅತ್ಯಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿ ಸೇವಾಧರ್ಮರೂಪವಾದ ಬಾಗಿಲನ್ನು ನಿನ್ನ ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳು. ॥ ೬೬ ॥ ಅಂದರೆ ಸಂತರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡು. ಅದು ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನೀನು ಕೇಳಬಹುದು. ಆದರೆ ಕಾಯಾ-ವಾಚಾ-ಮನ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣದಿಂದ, ಅಹಂಕಾರರಹಿತನಾಗಿ ಸಂತರ ಚರಣ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುವನಾಗು. ॥ ೬೭ ॥ ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಸೇವೆಮಾಡುವದರಿಂದ ಪ್ರಸನ್ನರಾದ ಸಂತರ ಪ್ರಸನ್ನ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಜನನ-ಮರಣರೂಪಿ ಸಂಸಾರದ ದುಃಖಬಂಧನದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗುವ ಉಪಾಯವನ್ನು ಕೇಳಿದರೆ ಅದನ್ನೂ ಬೋಧಿಸುವರು. ಆ ಯೋಗದಿಂದ ಶಿಷ್ಯನ ಅಂತಃಕರುಣದಲ್ಲಿ ಸಂಸಾರದ ಕಲ್ಪನೆಯು ಸಹ ಬರುವದಿಲ್ಲ. ॥ ೬೮ ॥

ಯಜ್ಞಾತ್ಮಾ ನ ಪುನರ್ಮೋಹಮೇವಂ ಯಾಸ್ಯಸಿ ಪಾಂಡವ ।

ಯೇನ ಭೂತಾನ್ಯಶೇಷೇಣ ದ್ರಕ್ಷ್ಯಸ್ಯಾತ್ಮನೈಘೋಮಯಿ ॥ ೬೫ ॥

[ಯಜ್ಞಾತ್ಮೇತಿ] ಜಯಾಚೇನಿ ವಾಕ್ಯ ಉಚಿತದೇ । ಜಾಹಾಣೀ ಚಿತ್ಯನಿಘಡೇ । ಬ್ರಹ್ಮಾಚೇನಿ ಪಾಡೇ । ನಿಃಶಂಕ ಹೋಯಿ ॥ ೬೯ ॥ ತೇ ವೇಳಿ ಆಪಣ ಪೇಯಾ ಸಹಿತೇ । ಇಯೇ ಅಶೇಷಿ ಭೂತೇ । ಮಾರುಷ್ಯಾ ಸ್ವರೂಪೀ ಅಖಂಡಿತೇ । ದೇಖಿಸೀ ತೂ ॥ ೭೦ ॥ ಐಸೇ ಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾಶೇ ಪಾಹೇಲಿ । ತೈ ಮೋಹಾಂಧಕಾರ ಜಾಕುಲ । ಜೈ ಶ್ರೀ ಗುರುಕೃಪಾ ಹೋಕುಲ ಪಾರ್ಥಾ ಗಾ ॥ ೭೧ ॥

ಅರ್ಥ— ಯಾವ ಉಪದೇಶದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮನಂತೆ ನಿಃಸಂಶಯ, ನಿರ್ಭಯ ಅಂತಃಕರುಣವು ಯಾವಾಗ ಆಗುವದೋ ॥ ೬೯ ॥ ಅವಾಗ ತನ್ನ ಸಹ ಸರ್ವಭೂತಗಳೂ ನನ್ನ ಅಖಂಡರೂಪದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿದ್ದದ್ದನ್ನು ನೀನು ನೋಡುವಿ. ॥ ೭೦ ॥ ಪಾರ್ಥಾ, ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಯಾವಾಗ ಸತ್ಪುರುಷರ ಕೃಪಾಕುಲಾಕ್ಷಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗುವಿಯೋ, ಅವಾಗ ನಿನ್ನ ಅಂತಃಕರುಣದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಸೂರ್ಯನು ಉದಯನಾಗಿ ಮೋಹಾಂಧಕಾರವು ಇಲ್ಲದಂತಾಗುವದು. ॥ ೭೧ ॥

ಅಹಿ ಚೇದಸಿ ಪಾಪೇಭ್ಯಃ ಸರ್ವೇಭ್ಯಃ ಪಾಪಕೃತ್ತಮಃ ।

ಸರ್ವಂ ಜ್ಞಾನಪ್ಲವೇನೈವ ವೃಜಿನಂ ಸಂತರಪ್ಯಸಿ ॥ ೬೬ ॥

[ಅಹೀತಿ] ಜರೀ ಕಲ್ಮಷಾಚಾ ಆಗರ । ತೂ ಭ್ರಾಂತೀಚಾ ಸಾಗರ । ವ್ಯಾಮೋಹಾಚಾ ಜೋಂಗರ । ಹೋವುನಿ ಅಸಸೀ ॥ ೭೨ ॥ ತರೀ ಜ್ಞಾನ ಶಕ್ತೀಚೇನಿ ಪಾಡೇ । ಹೇ ಅಘನೇಚಿ ಗಾಥೋ-ಕಡೇ । ಐಸೇ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಅಸೇ ಚೋ ಖಡೇ । ಜ್ಞಾನೀಇಯೇ ॥ ೭೩ ॥ ದೇಖೇ ವಿಶ್ವಸಂಭ್ರಮಾ ಐಸಾ । ಬೋ ಅಮೂರ್ತಾಚಾ ಕಡನಸಾ । ತೋ ಜಯಾಚಿಯಾ ಪ್ರಕಾರಾ । ಪುರೇಚಿನಾ ॥ ೭೪ ॥ ತಯಾ ಕಾಯಸೇ ಹೇ ಮನೋಮುಳ । ಹೇ ಬೋಲತಾಚಿ ಅತಿ ಕಿಡಾಳ । ನಾಹೀ ಯೇಣೇ ಪಾಡೇ ಧಿಸಾಳ ದುಜೇ ಜಗೀ ॥ ೭೫ ॥

ಅರ್ಥ— ನೀನು ಪಾತಕದ ಆಗರವು. ಭ್ರಾಂತಿಯ ಸಮುದ್ರವು. ಅಥವಾ ಭ್ರಮದ ಸರ್ವತವು. ಇದ್ದಾ ಗ್ಯಾದರೂ, ॥ ೭೨ ॥ ಜ್ಞಾನದ ಶಕ್ತಿಯ ಮುಂದೆ ಈ ಸರ್ವವೂ ತುಚ್ಛವಾಗಿರುವವು. ಹೀಗೆ ಈ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ನಾದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಇರುತ್ತದೆ. ॥ ೭೩ ॥ ಪರಮಾತ್ಮಜ್ಞಾನದ ಉದಯವಾದ ಕೂಡಲೇ ಈ ವಿಶ್ವವು ಸತ್ಯನಾಗಿ

ರುವದೆಂಬ ಭ್ರಮೆಯು ನಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. || ೭೪ || ಆ ಜ್ಞಾನದ ಮುಂದೆ ಮನಸಿನೊಳಗಿನ ಅಜ್ಞಾನದ ಪಾಡೇನು ? ಅದುದರಿಂದ ನಿನ್ನ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಈ ಸಂಶಯವನ್ನು ತರುವದು ಯೋಗ್ಯವಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನದ ಸಮಾನವಾದ ಅನ್ಯವಸ್ತುವೇ ಇರುವದಿಲ್ಲ. || ೭೫ ||

ಯಥೈಧಾಂಸಿ ಸಮಿದ್ವೋಽಗ್ನಿರ್ಭಸ್ಮಸಾತ್ಪುರುತೇಽರ್ಜುನ |

ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಃ ಸರ್ವಕರ್ಮಾಣಿ ಭಸ್ಮಸಾತ್ಪುರುತೇ ತಥಾ || ೭೬ ||

[ಯಥೈಧಾಂಸೀತಿ] ಸಾಂಗೇ ಭುವನ ತ್ರಯಾಚೇ ಕಾಷ್ಠೇ | ಜೇ ಗಗನಾ ಮಾಜೇ ಉಧವಲೇ | ತಿಯೇ ಪ್ರಳಯೀಂಚೇ ವಾವಟುಳೇ | ಕಾಯ ಅಭ್ರಪುರೇ || ೭೬ || ಕೇ ಪವನಾಚೇನಿ ಕೋಪೇ ವಾಣಿಯಂಚಿ ಜೋ ಪಳಪೇ | ತೋ ಪ್ರಳಯಾನಳ ದಡಪೇ | ತೃಣಕಾಷ್ಟೇಕಾಯೇ || ೭೭ ||

ಅರ್ಥ— ಮೂರು ಲೋಕಗಳೂ ಪ್ರಜ್ವಲಿತವಾದಮೇಲೆ ಅದರ ಹೊಗೆಯು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಿದರೆ ಆ ಹೊಗೆಯನ್ನು ಹಾರಿಸಿ ಬಿಡುವಂಥ ಪ್ರಳಯಕಾಲದ ಬಿರುಗಾಳಿಗೆ, ಮೋಡವನ್ನು ಚದುರಿಸಿ ಇಲ್ಲವಂತೆ ಮಾಡುವುದೇನು ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿರುವದೇ ? || ೭೬ || ಇಲ್ಲವೇ ಆ ಬಿರುಗಾಳಿಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ಪ್ರಜ್ವಲಿತವಾಗಿರಲು ಅದು ನೀರನ್ನು ಸಹ ಸುಟ್ಟುಬಿಡುವದು. ಅಂಥ ಪ್ರಳಯ ಕಾಲಾಗ್ನಿಯು ಹುಲ್ಲು, ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳಿಂದ ಆರುವದು (ಆಡಗುವದು) ಸಾಧ್ಯವಿರುವದೇನು ? || ೭೭ ||

ನಹಿ ಜ್ಞಾನೇನ ಸದೃಶಂ ಪವಿತ್ರಮಿಹ ವಿದ್ಯತೇ |

ತತ್ಸ್ಮಯಂ ಯೋಗಸಂಸಿದ್ಧಃ ಕಾಲೇ ನಾತ್ಮನಿ ವಿಂದತಿ || ೭೮ ||

[ನ ಹಿ ಜ್ಞಾನೇನ ಸದೃಶಮಿತಿ] ಮೃಣೋನಿ ಅಸೋ ಹೇ ನಘಡೇ ತೇ ವಿಚಾರಿತಾಂಚಿ ಅಸಂಗಡೇ | ಪುಥತೀ ಜ್ಞಾನಾಚೇನಿ ವಾಡೇ | ಪವಿತ್ರ ನದಿಸೇ || ೭೮ || ಏಥ ಜ್ಞಾನ ಹೇ ಉತ್ತಮ ಹೋಯೇ | ಆಣಿಕುಲ ಏಕ ತೈಸೇ ಕೇ ಆಹೇ | ಜೈಸೇ ಚೈತನ್ಯಕಾನೋಹೇ | ದುಸರೇ ಗಾ || ೭೯ || ಯಾ ಮಹಾ ತೇಜಾಚೇನಿ ಕಸೇ | ಜರೀ ಚೋಖಾಳ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ದಿಸೇ | ಕಾ ಗಿಂವ ಸಿಲೇ ಗಿಂವಸೇ | ಆಕಾಶ ಹೇ || ೮೦ || ನಾತರೇ ಪೃಥ್ವೀಚೇ ನಿ ಪಾಡೇ | ಕಾಂಟಾಳೇ ಜರೀ ಜೋಡೇ | ತರೀ ಉಪಮಾ ಜ್ಞಾನೀ ಘಡೇ | ಪಾಂಡು ಕುಮರಾ || ೮೧ || ಮೃಣೂನಿ ಬಹುತೀ ಪರೀ ಪಾಹತಾ | ಪುಥತ ಪುಥತೀ ನಿರ್ಧಾರಿತಾ | ಹೇ ಜ್ಞಾನಾಚೇ ಪವಿತ್ರತಾ | ಜ್ಞಾನೀಂಚಿ ಅಧಿ || ೮೨ || ಜೈಸೇ ಅಮೃತಾಚೇ ಚವೀ ನಿವಡಿಚೇ | ತರೀ ಅಮೃತಾಚಿ ಸಾರಖೀ ಮೃಣಿಚೇ | ತೈಸೇ ಜ್ಞಾನ ಹೇ ಉಪ ಮಿಜೇ | ಜ್ಞಾನೇಸೀಚಿ || ೮೩ || ಆತಾ ಯಾವರೀ ಜೇ ಬೋಲಣೇ | ತೇ ವಾಯಾಂಚಿ ವೇಳ ಭೇಡಣೇ | ತವ ಸಾಚಚಿ ಹೇ ಪಾರ್ಥವ್ಯಣೇ | ಜೇ ಬೋಲತ ಅಸಾ || ೮೪ || ಪರೀ ತೇಚಿ ಜ್ಞಾನ ಕೇವೀ ಜಾಣಾವೆ | ಏಸೇ ಅರ್ಜುನೇ ಜವ ಪುಸಾವೇ | ತವ ತೇ ಮನೋಗತವೇವೇ ಜಾಣೇತಲೇ || ೮೫ || ಮಗ ಮೃಣಿತಸೇ ಕಿರೀಟೇ | ಆತಾಚಿತ್ತ ದೇಈ ಇಯೇ ಗೋರೀ ಸಾಂಗೇ ನ ಜ್ಞಾನಾಚಿಯೇ ಭೇಟೇ | ಉಪಾವೋ ತುಜ || ೮೬ ||

ಅರ್ಥ— ಇದಂತೂ ಇರಲಿ; ಈ ಮಾತು ಯಾವಾಗ್ಯೂ ಸಂಭವಿಸಲಾರದು. ಮತ್ತು ಅದರ ವಿಚಾರ ಮಾಡುವದು ಅಸಂಗತವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ ವಿಚಾರಿಸಲು, ಜ್ಞಾನದ ಸಮಾನವಾದ, ಪವಿತ್ರ ಎರಡನೆಯ ಪದಾರ್ಥವು ಇಲ್ಲಿ ಇನ್ನಾವುದೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. || ೭೮ || ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಚೈತನ್ಯಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಮತ್ತೊಂದು ವಸ್ತುವು ದೊರಕಲಾರದೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸರಿಗಟ್ಟುವ ಅನ್ಯವಸ್ತುವು ಎಲ್ಲಿಯೂ ದೊರಕುವದಿಲ್ಲ. || ೭೯ || ಛಂದಃ ಘೇಳೆ ಸೂರ್ಯನ ತೇಜದಂತೆ ಅವನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬದ ತೇಜವು ಸಮಾನವಾಗುವದೇ ?

ಇಲ್ಲವೇ ಆಕಾಶವನ್ನು ತನ್ನ ಕಂಕುಳಲ್ಲಿ ಹಿಡಿಯಲು ಬರುವದೇ ? || ೮೦ || ಇಲ್ಲವೇ ಪೃಥ್ವಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಭಾರವು ಎರಡನೇದೊಂದು ವಸ್ತುವು ದೊರಕಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಜ್ಞಾನದ ಬೆಲೆಯು (ಸಮಾನವಾದ) ಇನ್ನೊಂದು ವಸ್ತುವು ದೊರಕಬಹುದು. || ೮೧ || ಅದುವರಿಂದ ಬಹಳೊಂದು ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಮೇಲಿಂದಮೇಲೆ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಲು ಈ ಜ್ಞಾನದ ಪವಿತ್ರ ತನವು ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವದು || ೮೨ || ಅಮೃತದ ರುಚಿಯನ್ನು ಯಾರಾದರೂ ಹೇಗಿರುವದೆಂದು ಕೇಳಿದರೆ ಅದು ಅಮೃತದಂತೆಯೇ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು. ಅದರಂತೆ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೂ ಜ್ಞಾನದ ಉಪಮೆಯೇ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿರುವದು. || ೮೩ || ಇನ್ನುಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ವಿಚಾರಿಸುವೆಂದರೆ ಸ್ಪರ್ಶವಾಗಿ ಕಾಲಹರಣವಾದಿದಂತಾಗುವದು. ಆವಾಗ ಅರ್ಜುನನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ- ನಿಮ್ಮ ಭಾಷಣೆಯು ನಿಜವೇ. || ೮೪ || ಆದರೆ ಆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಯಾವ ಉಪಾಯದಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ? ಹೀಗೆ ಅರ್ಜುನನು ಕೇಳುವಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಅವನ ಮನೋಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಭಗವಂತನು ತಿಳಿದಿದ್ದನು. || ೮೫ || ಆ ಮೇಲೆ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ- ಎಲೋ ಕಿರೀಟೇ, ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಉಪಾಯವನ್ನು ನಾನು ನಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಆ ಮಾತಿನಕಡೆಗೆ ಅವಧಾನವನ್ನು ಕೊಡು. || ೮೬ ||

ಶ್ರದ್ಧಾವಾಂಛಭತೇ ಜ್ಞಾನಂ ತತ್ಪರಃ ಸಂಯತೇಂದ್ರಿಯಃ |

ಜ್ಞಾನಂ ಲಬ್ಧ್ವಾ ಪರಂ ಶಾಂತಿಮಚೀರೇಣಾಧಿಗಚ್ಛತಿ || ೪೯ ||

[ಶ್ರದ್ಧಾವಾಂಛಭತೇ ಜ್ಞಾನಮಿತಿ] ಆತ್ಮಸುಖಾಚಿಯಾ ಗೋಡಿ ಯಾ ನಿಖೇ ಜೋ ಕಾ ನಕಳ ವಿಷಮಾ | ಜಯಾಶ್ಯ ರಾಯೀ ಇಂದ್ರಿಯಾ | ಮನ ಸಾಹೀ || ೮೭ || ಜೋ ಮನಾಸೀ ಚಾಡ ನ ಸಾಂಗೇ | ಜೋ ಪ್ರಕೃತೀಚಿ ಕೇಲೇ ನೇಘೇ | ಜೋ ಶ್ವದ್ಭೇಚೇ ಸಂಭೋಗೇ | ಸುಖಿಯಾ ಜಾಹಲಾ || ೮೮ || ತಯಾತೇಂಚಿ ಗಿಂವಸಿತ | ತೇ ಜ್ಞಾನಪಾವೇ ಸಿಪ್ಪಿತ | ಜಯಾಮಾಚೇ ಅಹಂ ಬಿತ ರಾಂತಿ ಅಸೇ || ೮೯ || ತೇ ಜ್ಞಾನ ದ್ಯದಯೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠೇ | ಅಪಿ ಶಾಂತೀಚಾ ಅಂಕುರ ಘುಟೇ | ಮಗ ವಿಸ್ತಾರ ಬಹು ಪ್ರಕಟೇ | ಆತ್ಮಬೋಧಾಚಾ || ೯೦ || ಮಗ ಚೇವ್ರತೇ ವಾಸ ಪಾಹಿಜೇ | ತೇವ್ರತೇ ಶಾಂತೀಚಿ ದೇಖಿಜೇ | ತೇಥ ಅಪ ಪರ ನೇಣಿಜೇ | ನಿರ್ಧಾರಿತಾ || ೯೧ || ಐಸಾ ದಾ ಉತ್ತರೋತ್ತರ | ಜ್ಞಾನ ಬೀಜಾಚಾ ವಿಸ್ತಾರ | ಸಾಂಗತಾ ಅಸೇ ಅಪಾರ | ಪರೇ ಅಸೋ ಆತಾ || ೯೨ ||

ಅರ್ಥ— ಆತ್ಮಸುಖದ ಅಭಿರುಚಿಯಿಂದ ಯಾವನ ಮನಸ್ಸು ಸರ್ವ ವಿಷಯಸುಖಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬೇಸರವಾಗಿ ಹೋಗಿರುವದೋ, ಮತ್ತು ಯಾವನಲ್ಲಿ ಮೂಲತಃ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯು ಇರುವದಿಲ್ಲವೋ, || ೮೭ || ಯಾವನು ತನ್ನ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಮನಸಿಗೆ ತಿಳಿಯಗೊಡುವದಿಲ್ಲವೋ, ಅವನು ಪೂರ್ವ ಕರ್ಮ ಸಂಸ್ಕಾರದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದಂಥ ವಾಸನೆಯನ್ನು ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ತರುವದೇ ಇಲ್ಲ. ಪ್ರಕೃತಿ ಕಡಿಯಿಂದಾಗುವ ಕರ್ಮ (ಆ ಕರ್ಮದ ಕರ್ತೃತ್ವ) ವನ್ನು ತನ್ನ ಕಡೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವದಿಲ್ಲ. ಶ್ರದ್ಧೆಯ ಉಪಭೋಗದಿಂದ ಅವನು ಸಂತೋಷ ಉಳ್ಳವನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. || ೮೮ || ಯಾವ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಹಿತವೋತ ಶಾಂತಿ ತುಂಬಿರುವದೋ ಆ ಜ್ಞಾನವು ಅವನನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ ಹುಡುಕುತ್ತ (ತನ್ನಿಂದ ತಾನೆ) ಬಂದು ಅವನ ವಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ನಿಶ್ಚಯವು ! || ೮೯ || ಆ ಜ್ಞಾನವು ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಯಿತೆಂದರೆ ಶಾಂತಿಯ ಅಂಕುರವು ಹುಟ್ಟಿ ಮುಂದೆ ಆತ್ಮಬೋಧದ ವಿಸ್ತಾರವಾಗುತ್ತದೆ. || ೯೦ || ಆ ಮೇಲೆ ಅವನು ಎಲ್ಲಿ ಯಾವಕಡೆಗೆ ನೋಡುವನೋ ಅಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಶಾಂತಿಯೇ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಆ ಶಾಂತಿಯು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅಪ-ಪರ ಭಾವನೆಯು ಇರುವದಿಲ್ಲ. || ೯೧ || ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಜ್ಞಾನದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ವರ್ಣನೆ ಮಾಡಿದರೂ ತೀರದು. ಅದು ಅಲ್ಪವೇ ಆಗಿರುವದು. ಆದರೆ ಆ ಮಾತು ಈಗ ಇಷ್ಟಕ್ಕೇ ಸಾಕು. || ೯೨ ||

ಅಜ್ಞಶ್ಚಾತ್ಮದ್ಧಧಾನಶ್ಚ ಸಂಶಯಾತ್ಮಾ ವಿನಶ್ಚತಿ |

ನಾಯಂ ಲೋಕೋಽಸ್ತಿ ನ ಪರೋ ನ ಸುಖಂ ಸಂಶಯಾತ್ಮನಃ || ೪೦ ||

[ಅಜ್ಞಾಶ್ಲೇಷಿ] ಐಕೇ ಜಯಾ ಪ್ರಾಣೇ ಯಾಚ್ಯಾ ತಾಯೀ | ಇಯಾ ಜ್ಞಾನಾಚೇ ಆವರೇ ನಾಹೀ | ತಯಾಚೇ ಬಿಯಾಲೇ ಮ್ಹಣೋ ಕಾಕು | ಪರೇ ಮರಣ ಚಾಂಗ || ೯೩ || ಶೂನ್ಯ ಜೈಸೇ ಗ್ರಹ | ಕಾ ಚೈತನ್ಯೇ ವೀಣ ದೇಹ | ತೈಸೇ ಜೀವಿತ ತೇ ಸಂವೋಹ | ಜ್ಞಾನಹೀನ || ೯೪ || ಅಥವಾ ಜ್ಞಾನಕೇರ ಆಪುನೋಹೇ | ಪರೇ ತೇ ಚಾಡ ಏಕೇ ಜರೇ ವಾಹೇ | ತರೇ ತೇಥ ಬೆಮ್ಮಾಳಾ ಕಾಂಹೀ ಆಹೇ | ಪ್ರಾಪ್ತೀಚಾಪೈ || ೯೫ || ವಾಂಚೂನ ಜ್ಞಾನಾಚೇ ಗೋರೇ ಕಾಯಸೀ | ಪರೇ ತೇ ಆಸ್ತಾಹೀ ನಧರೇ ಮಾನಸೀ | ತರೇ ತೇ ಸಂಶಯರೂಪ ಹುತಾಶೀ | ಪರಿಶಾ ಜಾಣ || ೯೬ || ಜೇ ಅಮೃತಹೀ ಪರೇ ನಾಸಡೇ | ಐಸೇ ಸಾವಿ ಯಾಚಿ ಅರೋಚಕ ಜೈಪಡೇ | ತೈನುರಣ ಅಲೇ ಅಸೇ ಪುಡೇ | ಜಾಣೋಯೇಕೇ || ೯೭ || ತೈಸಾ ವಿಷಯಸುಖೇ ರಂಜೇ | ಜೋ ಜ್ಞಾನೇ ಸೀಂಚಿ ಮಾಜೇ | ತೋ ಸಂಶಯೇ ಅಂಗೀ ಕಾರಿಜೇ | ಏಥ ಭ್ರಾಂತಿನಾಹೀ || ೯೮ || ಮಗ ಸಂಶಯೇ ಜರೇ ಪಡಿಲಾ | ತರೇ ನಿಭ್ರಾಂತ ಜಾಣೇ ನಾಸಲಾ | ತೋ ಐಹಿಕ ಪರತ್ತಾ ಮುಕಲಾ | ಸುಖಾಸಿಗಾ || ೯೯ || ಜಯಾ ಕಾಳಜ್ವರ ಅಂಗೀ ಬಾಣೇ | ತೋ ಶೀತೋಷ್ಣ ಜೈಶೀ ನೇಣೇ | ಆಗೀ ಆನೇ ಚಾಂದಿಣೇ | ಸರಿಸೇಂಚಿ ಮಾನೀ || ೧೦೦ || ತೈಸೇ ಸಾಚ ಆನೇ ಲಿಟಿಕೇ | ವಿರುದ್ಧ ಆನೇ ನಿಕೇ ಸಂಶಯೇ ತೋ ನೋಳಪೇ | ಹಿತಾಹಿತ || ೧೧ || ಹಾ ರಾತ್ರೀ ದಿನಸ ಪಾಹೀ | ಜೈಸಾ ಜಾತ್ಯಂಧಾ ತಾವನಾ ನಾಹೀ | ತೈಸೇ ಸಂಶಯೇ ಅಸತಾ ಕಾಂಹೀ | ಮನಾ ನಯೇ || ೧೨ || ಮೈಣವೂನ ಸಂಶಯಾಹೂನಿ ಥೋರ | ಆನೇಕ ನಾಹೀ ಪಾವ ಘೋರ | ಹಾ ವಿನಾಶಾಚೀ ವಾಗುರ | ಪ್ರಾಣೇ ಯಾಸೀ || ೧೩ || ಯೇಣೇ ಕಾರಣೇ ತುವಾತ್ಯಜಾವಾ | ಆಧೀ ಹಾಚಿ ಏಕ ಜಿಜ್ಞಾಸಾ | ಜೋ ಜ್ಞಾನಾಚಿ ಯಾ ಅಭಾವಾ | ಮಾಜೇ ಅಸೇ || ೧೪ || ಜೈ ಅಜ್ಞಾನಾಚೇ ಗಡದ ಪಡೇ | ತೈಹಾ ಬಹುವಸ ಮನೀ ವಾಢೇ | ಮ್ಹಣೋನಿ ಸರ್ವಥಾ ಮಾರ್ಗ ನೋಡೇ | ವಿಶ್ವಾಸಾಚಾ || ೧೫ || ಹೃದಯೇ ಹಾಚಿ ನ ಸಮಾಯೇ ಬುದ್ಧಿ ತೇ ಗಿವ ಸೂನಿ ರಾಯೇ | ತೇಥೇ ಸಂಶಯಾತ್ಮಕ ಹೋಯೇ ಲೋಕತ್ರಯ || ೬ ||

ಅರ್ಥ— ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಪ್ರಕಾರದ ಜ್ಞಾನಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯು ಉಂಟಾಗುವ ದಿಲ್ಲವೋ ಅವನ ಜೀವಿತವು ವೈಥವ್ಯವಾಗಿರುವದು. ಅವನು ಬದುಕಿರುವದರಕಿಂತಲೂ ಸಾಯುವದೇ ಲೇಸು. || ೯೩ || ಒಂದಾನೊಂದು ನಿರ್ಜನವಾದ ಹಾಳುಭುವನವೂ, ಇಲ್ಲವೇ ಪ್ರಾಣವಿಲ್ಲದ ಶರೀರವೂ ಹೇಗೋ ! ಹಾಗೆಯೇ ಜ್ಞಾನಹೀನ ಮನುಷ್ಯನ ಜೀವಿತವು ಮೋಹಯುಕ್ತ (ಶೂನ್ಯ) ವಾಗಿರುವದು. || ೯೪ || ನಿಜವಾದ ಜ್ಞಾನವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗದಿದ್ದರೆ ಬಿಡಲಿ. ಆದರೆ ಅಜ್ಞಾನಕ್ಕೋಸುಗ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನಾದರೂ ಅವನು ಮಾಡಿದರೆ ತುಸುವಾದರೂ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗದೇ ಇರದು. || ೯೫ || ಜ್ಞಾನದೊರಕಿಸುವ ವಿಷಯವಂತೂ ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಉಳಿಯಲಿ. ಆದರೆ ಜ್ಞಾನವು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗ ಬೇಕೆಂಬ ಅಪೇಕ್ಷೆಯು ಕೂಡ ಯಾರಲ್ಲಿ ಇರುವದಿಲ್ಲವೋ ಅವರು ಸಂಶಯರೂಪ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರುವರೆಂದು ತಿಳಿ. || ೯೬ || ಯಾಕೆಂದರೆ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಅಮೃತವು ಸಹ ರುಚಿಯಾಗದೇ ಅರುಚಿಯುತ್ಪನ್ನವಾದರೆ, ಅವನಿಗೆ ಮರಣವು ಸಮೀಪಿಸುವುದೆಂದು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ತಿಳಿ. || ೯೭ || ಅದರಂತೆಯೇ ವಿಷಯಸುಖವಲ್ಲವೋ ಯಾವನು ಅವನ ಹೊಂದುತ್ತಾನೋ, ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಲಕ್ಷ್ಯನಾಗಿರುವನೋ, ಅವನನ್ನು ಸಂಶಯವು ನುಂಗಿ ಬಿಟ್ಟಿರುವದೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. || ೯೮ || ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಯಾವನು ಸಂಶಯದಲ್ಲಿ ಬೀಳುತ್ತಾನೋ, ಅವನು ನಾಶಹೊಂದಿದನೆಂದು ನಿಸ್ಸಂಶಯವಾಗಿ ತಿಳಿ. ಅದುದರಿಂದ ಅವನು ಇಹಲೋಕದ, ಮತ್ತು ಪರಲೋಕದ ಸುಖದಿಂದ ದೂರಾಗಿರುವನು. || ೯೯ || ಯಾವನಿಗೆ ಸನ್ನಿಹಿತ ಜ್ವರವು ಬಂದಿರುವದೋ ಅವನಿಗೆ ಶೀತೋಷ್ಣದ ಅನುಭವವಾಗ ಲಾರದು. ಅವನು ಬಿಸಿಲು ಬೆಳದಿಂಗಳು ಸಹ ಸಮಾನವೆಂದೇ ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ. || ೧೦೦ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಸತ್ಯ-ಅಸತ್ಯ, ಅನುಕೂಲ-ಪ್ರತಿಕೂಲ, ಹಿತ-ಅಹಿತ ಇವುಗಳು ಸಂಶಯಾತ್ಮನಿಗೆ ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. || ೧ || ಯಾವ

ಪ್ರಕಾರ ಜನ್ಮಾಧಿಗಿ ರಾತ್ರಿ-ಹಗಲು ಗೊತ್ತಿರುವದಿಲ್ಲವೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರದ ಸಂಶಯಾತ್ಮನಿಗೆ ಯಾವದೂ ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. || ೨ || ಅದುದರಿಂದ ಸಂಶಯದಕಿಂತಲೂ ಎರಡನೇ ಭಯಂಕರ ಪಾಪವು ಯಾವದೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುವ ಒಂದು ಪಾಶವೇ ಅದು ಆಗಿರುವದು. || ೩ || ಈ ಕಾರಣದ ದೆಶೆಯಿಂದಲಾದರೂ, ನೀನು ಅದರ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಮೊದಲು ಇದನ್ನು ಜಯಿಸು. ಈ ಸಂಶಯದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯು ಜ್ಞಾನದ ಅಭಾವದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇರುತ್ತದೆ. || ೪ || ಯಾವಾಗ ಅಜ್ಞಾನದ ದಟಿತವಾದ ಕತ್ತಲೆಯು ಇರುತ್ತದೋ, ಅನಾಗ ಈ ಸಂಶಯವು ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯಹತ್ತುತ್ತದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಅದು ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸದ ಹೆಸರನ್ನೂ ಸಹ ಅಂಕುರಿಸ ಗೊಡುವದಿಲ್ಲ. || ೫ || ಇದು ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿಯೇ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವದಲ್ಲದೇ, ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಸಹ ಅಚ್ಚಾದಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಆ ಮೇಲೆ, ಆ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಮೂರು ಲೋಕಗಳೂ ಸಂಶಯಾತ್ಮಕವೇ ಆಗಿ ಕಾಣುತ್ತವೆ. || ೬ ||

ಯೋಗಸಂನ್ಯಸ್ತಕರ್ಮಾಣಂ ಜ್ಞಾನಸಂಭಿನ್ನಸಂಶಯಂ |

ಆತ್ಮವಂತಂ ನ ಕರ್ಮಾಣಿ ನಿಬದ್ಧಂತಿ ಧನಂಜಯ || ೪೧ ||

[ಯೋಗ ಸಂನ್ಯಸ್ತೇತಿ] ಐಸಾ ಜರೀ ಥೋರಾವೇ | ತರೀ ಉಪಾಯೇ ಏಕೇ ಆಂಗವೇ | ಜರೀ ಹಾತೀ ಹೋಯಬರವೇ | ಜ್ಞಾನಖಡ್ಗ || ೨ || ತರೀ ತೇಣೇ ಜ್ಞಾನಶಸ್ತ್ರೇ ತಿಖಟೇ | ನಿಖಟ ಹಾ ನಿವಟೇ | ಮಗ ನೀಶೇಷ ಖತಾಫಟೇ | ಮಾನಸೀಚಾ || ೮ ||

ಅರ್ಥ— ಆದರೆ ಇಷ್ಟು ಅದು ಬೆಳೆದಾಗ್ಯೂ ಅದನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಕ್ಕೆ ಒಂದು ಉಪಾಯವು ಇರುವದು. ಹದನವಾದ ಜ್ಞಾನಖಡ್ಗವು ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದರೆ, || ೨ || ಆ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಶಸ್ತ್ರದ ಯೋಗದಿಂದ ಈ ಸರ್ವವೂ ಇಲ್ಲದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಮೇಲೆ ಅವನ ಮನಸಿನೊಳಗಿನ ಸಂಶಯವು ಸಮೂಲವಾಗಿ ನಾಶಹೊಂದುತ್ತದೆ. || ೮ ||

ತಸ್ಮಾದಜ್ಞಾನಸಂಭೂತಂ ಹೃದ್ಯಂ ಜ್ಞಾನಾನಿನಾತ್ಮನಃ |

ಭಿಕ್ಷ್ಮೈನಂ ಸಂಶಯಂ ಯೋಗಮಾತಿಷ್ಠೋತ್ತಿಷ್ಠ ಭಾರತ || ೪೨ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ಗಗನದೀಪಿಕಾ ಸೂಪನಿಷತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮನಿದ್ಯಾಯಾಂ ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾಚಾರ್ಯಸಂಪಾದೀ
, ಬ್ರಹ್ಮಾರ್ಪಣಯೋಗೋ' ನಾಮ ಚತುರ್ಥೋಽಧ್ಯಾಯಃ || ೪ ||

[ತಸ್ಮಾದಿತಿ] ಯಾಕಾರಣೀ ಪಾರ್ಥಾ | ಉಠೀ ವೇಗೀ ವರೌತಾ | ನಾಶ ಕರೋನಿ ಹೃದಯಸ್ಥಾ | ಸಂಶಯಾಸೀ || ೯ || ಐಸೇ ಸರ್ವಜ್ಞಾಚಾ ಬಾಪ | ಜೋ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಜ್ಞಾನದೀಪ | ತೋವ್ಯಣತಪೇ ಸ ಕೃಪ | ಐಕೇರಾಯಾ || ೨೧ || ತವ ಯಾ ಪೂರ್ವಾಪರ ಬೋಲಾಚಾ | ವಿಚಾ ರೂನಿ ಕುಮರಪಾಂಡೂಚಾ | ಕೈಸಾ ಪ್ರಶ್ನ ಅವಸರೇಂಚಾ | ಕರೀತ ಹೋಕುಲ || ೧೧ || ತೇಕಥೇಚೀ ಸಂಗತೀ | ಭಾವಾಚೀ ಸಂಪತ್ತೀ | ರಸಾಚೀ ಉನ್ನತೀ | ಮ್ಯಣಿಮೇಲವುಧಾ || ೧೨ || ಜಯಾಚಿಯಾ ಬರವೇಸಗೇ | ಕೀಚೇ ಆತಾ ರಸಾಂಚೀ ವೋವಳಾಣೇ | ಜೋ ಸಜ್ಜನಾಚಿಯೇ ಆಯಾಣೇ | ವಿಸುವಾ ಜಗೇ || ೧೩ || ಜೋ ಶಾಂತಚಿ ಅಭಿನವೇಲ | ತೇ ಪರಿಯಸಾ ಮರ್ಯಾಚೇ ಬೋಲ | ಜೇ ಸಮುದ್ರಾ ಹೂನಿ ಸಖೋಲ | ಅರ್ಥಭರಿತ || ೧೪ || ಜೈಸೇ ಬಿಂಬ ತರೀ ಬಚಕೇಚಿ ಎವಥೇ | ಪರೇ ಪ್ರಕಾಶಾಸಿ ತ್ರಿಭುವನ ಥೋಕಡೇ | ಶಬ್ದಾಚೀ ವ್ಯಾಪ್ತೀಣೇ ಪಾಡೇ | ಅನುಭವಾವಿ || ೧೫ || ನಾತರೇ ಕಾಮಿತಯಾಚಿಯಾ ಇಚ್ಛಾ | ಫಳೇ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ ಜೈಸಾ | ಬೋಲ ವ್ಯಾಪಕ ಹೋಯ ತ್ರೈಸಾ | ತರೇ ಅವಧಾನ ದ್ಯಾವೇ || ೧೬ || ಹೇ ಅಸೋಕಾಯ ಮೃಣಾಲೇ | ಸರ್ವಜ್ಞ ಜಾಣೀ ಸ್ವಭಾವೇ | ತರೇ ನಿಕೇ ಚಿತ್ತ ದ್ಯಾವೇ | ಹೇ ವಿನಂತಿ ಮಾಯೀ || ೧೭ || ಜೇಥ ಸಾಹಿತ್ಯ ಆಣಿ ಶಾಂತಿ ಹೇ ರೇಖಾ

ದಿಸೆ ಬೋಲತಿ | ಜೈಸೀ ಲಾವಣ್ಯ ಗುಣ ಕುಳವತಿ | ಅಣಿ ಪತಿವೃತಾ || ೧೮ || ಅಧೀಂಚಿ ಸಾಖರ ಅವಡೆ | ತೇಚಿ ಜರಿ ಓಖದೀ ಚೋಡೆ | ತರೀ ಸೇವಾವಿ ನಾಕಾ ಕೋಡೆ | ನಾನಾ ನಾನಾ || ೧೯ || ಸಹಜೆ ಮಲಯಾನಿಲ ಮಂದ ಸುಗಂಧ | ತಯಾ ಅಮೃತಾಚಾ ಹೋಯಸ್ವಾದ | ಅಣಿ ತೇಥೇಂಚಿ ಬೋಡೇನಾದ | ಜರೀ ದೈವಗತ್ಯಾ || ೨೦ || ತರೀ ಸ್ವರ್ಗ ಸರ್ವಾಂಗೇ ನಿವವಿ | ಸ್ವಾದೇ ಬಿವ್ವೇವೀ ನಾಚರೀ | ತೇವೀಂಚಿ ಕಾನಾಕರವೀ | ಮ್ಹಹವೀ | ಬಾಪ ಮಾಯಾ || ೨೧ || ತೈಸೀ ಕಥೆಚೀ ಇಯೇ ಏಕಣೆ | ಏಕ ಶ್ರವಣಾಂಸಿ ಹೋಯಪಾರಣೆ | ಅಣಿ ಸಂಸಾರ ದುಃಖ ಮೂಳವಣೆ | ವಿಕೃತಿ ವೀಣೆ || ೨೨ || ಜರೀ ಮಂತ್ರೇಚಿ ಮೈರೀ ಮರೇ | ತರೀ ನಾಯಾ ಕಾ ಬಾಂಧಾವೇ ಕಟಾರೇ (ರೋಗಜಾಯ ದೂಧ ಸಾಖರೇ | ತರೀ ನಿಂಬಕಾ ಬಿಯಾವಾ || ೨೩ || ತೈಸಾ ಮನಾಚಾ ಮಾರ ನ ಕರಿತಾ | ಅಣಿ ಇಂದ್ರಿಯಾ ದುಃಖ ನ ದೇತಾ | ಏಥ ಮೋಕ್ಷ ಅಸೇ ೮ಯತಾ | ಶ್ರವಣಾಚಿ ಮಾಚೀ || ೨೪ || ಮ್ಹಣೋನಿ ಆಧಿಲಿಯಾ ಆರಾಣಕಾ | ಗೀತಾರ್ಥ ಹಾಸಿಕಾ | ಜ್ಞಾನದೇವ ಮ್ಹಣೆ ಅಣಕಾ | ನಿಮೃತ್ತಿದಾಸ || ೨೫ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನದೇವ ನಿರಚಿತಾಯಾಂ ಭಾವಾರ್ಥದೀಪಿಕಾಯಾಂ ಚತುರ್ಥೋಽಧ್ಯಾಯಃ || ೪ || ಶ್ಲೋಕ ೪೨; ಪಂ ೨೨

ಅರ್ಥ— ಆದುದರಿಂದ ಪಾರ್ಥಾ ! ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯ ಸಂಶಯವನ್ನು ಹೊರದೂಡಿ (ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ) ಎದ್ದೇಳು. || ೧೯ || ಸಂಜಯನು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರರಾಜನಿಗೆ ಅನ್ಯತ್ಯಾನೆ— ರಾಜನೇ ! ಕೇಳು, ಜ್ಞಾನಿಜನರ ಜನಕನಾದ ಜ್ಞಾನದೇವ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ವರಮಾತ್ಮನು ಬಹಳೇ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಅನ್ಯತ್ಯಾನೆ. || ೧೦ || ಆಗ್ಗೆ ಈ ಸರ್ವ ಪುರಾತನ ಕಥೆಯ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ ಆ ಅರ್ಜುನನು ಸಮಯೋಚಿತವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು. || ೧೧ || ಆ ಕಥೆಯ ಹೊಂದಿಕೆಯೂ, ಅಭಿಪ್ರಾಯದ ಶೋಭೆಯೂ, ಮತ್ತು ಕಥಾಮೃತ ರಸದ ರುಚಿಯೂ, ಮುಂದೆ ಹೇಳುವದರಲ್ಲಿ ಬರುವದು. || ೧೨ || ಯಾವನ ಸಂಭಾಷಣದ ಶ್ರೇಷ್ಠತನದ ಮುಂದೆ ಎಂಟೊ ರಸಗಳನ್ನೂ ನಿರಾಳಿಸ ಬೇಕೋ, ಮತ್ತು ಯಾವ ಸಜ್ಜನರ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವನೋ, || ೧೩ || ಯಾವ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಭಾಷಾದಲ್ಲಿಯ ಸಂಭಾಷಣದಿಂದ ಶಾಂತಿರಸವು ಪ್ರಗಟವಾದೀತು, ಮತ್ತು ಯಾವದು ಸಮುದ್ರದ ಕಿಂತಲೂ ಗಂಭೀರವಾಗಿದ್ದು, ಅರ್ಥದಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತುಂಬಿರುತ್ತದೋ, ಅಂತಹ ಆ ಸಂಭಾಷಣವನ್ನು ಶ್ರವಣ ಮಾಡಬೇಕು. || ೧೪ || ಹೇಗೆ ಸೂರ್ಯಬಿಂಬವು ಕೈಯೊಳಗೆ ಹಿಡಿಯುವಷ್ಟು ಸಣ್ಣದಾಗಿ ಕಂಡರೂ, ಅದರ ಪ್ರಕಾಶವು ಮಾತ್ರ ಮೂರಲೋಕವನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಹೊರಬಿದ್ದಿದೆಯೋ, ಹಾಗೆಯೇ ಈ ಶಬ್ದಾರ್ಥ ವ್ಯಾಪಿಯೂ ಇರುವುದೆಂಬುದರ ಅನುಭವವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. || ೧೫ || ಇಲ್ಲವೇ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವು ಹೇಗೆ ಕಾಮುಕಜನರ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಪೂರ್ತಿಗೊಳಿಸುತ್ತದೋ, ಅದರಂತೆಯೇ ಈ ಸಂಭಾಷಣವು ಸರ್ವ ಇಚ್ಛಾಪೂರ್ಣ ಮಾಡುವಂತಹ ದಿರುವದು. ಆದುದರಿಂದ ಇದರ ಕಡೆಗೆ ಪೂರ್ಣ ಲಕ್ಷಕೊಡಬೇಕು. || ೧೬ || ಶ್ರೋತೃಗಳಿವಾ ! ನಿಮಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಹೇಳುವ ದೇನು ? ನೀವು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿದವರೇ ಆಗಿರುವಿರಿ. ಅಂದ ಬಳಿಕ ಚನ್ನಾಗಿ ಲಕ್ಷ ಪೂರೈಸಬೇಕೆಂಬದಿಷ್ಟೇ ನನ್ನ ವಿನಂತಿ ಯಿದೆ. || ೧೭ || ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಹರ್ವ ಸ್ತ್ರೀಯು ಸುಂದರಳೂ, ಗುಣವಂತಿಯೂ, ಕುಲಶೀಲಳೂ, ಇದ್ದು ಪತಿಪ್ರ ತೆಯೂ, ಆಗಿರುವಳೋ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಸಂಭಾಷಣದ ಪದ್ಧತಿಯ ಮೇಲಿಂದ ಇದರಲ್ಲಿ ಸರ್ವ ಅಲಂಕಾರವೂ, ಮತ್ತು ಶಾಂತಿಯೂ, ನಿಜ್ಞೇಷವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. || ೧೮ || ಮೊದಲಿಗೆ ಸಕ್ಕರೆಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರೇಮವಿದ್ದು ಅದು ಒಂದು ಮೇಳೆ ಔಷ ಥದ ಅನುಪಾನದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟರೆ ಅದನ್ನು ಅನಂದದಿಂದ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಏಕ ಸೇವಿಸಿಕೂಡದು ? || ೧೯ || ಸಹಜವೇ ಮಲಯ ಗಿರಿಯ ಮೇಲಿನ ಸುಗಂಧ ಮತ್ತು ಮಂದ, ಮಂದವಾದ ಸುಳಿಗಳಾಯು ಬೀಸುತ್ತಿರಲು ಅದರಲ್ಲಿ ಅಮೃತದ ರುಚಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾದರೆ ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿಯೇ ದೈವಯೋಗದಿಂದ ಪಂಚಮ ಸ್ವರದಂಥ ನಾದವು ಕಿವಿಗೆ ಇಂಪಾಗಿ ಕೇಳತಕ್ಕದು. || ೨೦ || ಅಂದರೆ ಆ ಸುಗಂಧಮಯವಾದ ಗಾಳಿಯ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಸರ್ವಾಂಗವೂ ತಣ್ಣಗೇ ಆಗುವದು. ಮತ್ತು

ಸ್ವಾದಿಂದ ನಾಲಿಗೆಗೆ ಸಮಾಧಾನವಾಗುವದು. ಅದರಂತೆಯೇ ಮಧುರ ಸ್ವರವನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೇ ಕರ್ಣಗಳು ಆನಂದದಿಂದ ಕೊಂಡಾಡುವವು. || ೨೧ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳುವದರಿಂದ ಕಿವಿಗಳಿಗೆ ಪಾರಣೆಯಾದೀತು. (ಬಹು ದಿನಗಳಿಂದ ಸತ್ಯಧರ್ಮ ಶ್ರವಣವಿಲ್ಲದೇ ಉಪೋಷಣಮಾಡಿದ ಕರ್ಣಗಳು ಈ ದಿವಸ ಗೀತಾಮೃತ ಶ್ರವಣರೂಪಿ ಭೋಜನದಿಂದ ತೃಪ್ತಿಯೊಂದಿದವು.) ಮತ್ತು ಸಂಸಾರ ಸುಖದಿಂದ ಯಾವದೊಂದು ವಿಕಾರವಾಗದೇ ಅದು ತನ್ನಿಂದತಾನೇ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗುವದು. || ೨೨ || ಆದರೆ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೇ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿದ್ದರೆ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೇಕೆ ಧರಿಸಬೇಕು ? ಅದರಂತೆಯೇ ಹಾಲು ಸಕ್ಕರೆ ಕುಡಿಯುವದರಿಂದಲೇ ರೋಗನಿವಾರಣೆಯಾಗುವಂತಿದ್ದರೆ, ವಿಷಮಯವಾದ ಬೇವಿನರಸವನ್ನೇಕೆ ಕುಡಿಯಬೇಕು ? || ೨೩ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಮನೋನಿಗ್ರಹವನ್ನು ಮಾಡದೇ, ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ದುಃಖಕೊಡದೇ, ಈ ಗೀತಾಮೃತ ಶ್ರವಣದಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಮೋಕ್ಷಸುಖ ಇರುತ್ತದೆ || ೨೪ || ಆದುದರಿಂದ ನಿವೃತ್ತಿದಾಸರಾದ ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ— ನಿಮ್ಮ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಉತ್ಕಟವಾದ ಇಚ್ಛೆಯುಂಟೋ ? ಅಷ್ಟು ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಈ ಗೀತಾರ್ಥವನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು. || ೨೫ ||

ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿಯ ಸರಲ, ಸುಲಭ
ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಂತರದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

ಸಮಾಪ್ತವು

:: ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ::



ಜ್ಞಾನೇ ಶ್ವ ರಿ

ಐದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

ಅರ್ಜುನ ಉವಾಚ—

ಸನ್ಯಾಸಂ ಕರ್ಮಾಣಾಂಕೃತ್ವ ಪುನರ್ಯೋಗಂ ಚ ಶಂಕಸಿ |

ಯಚ್ಛ್ರೇಯ ಏಕಯೋಗೇಕಂ ತನ್ನೇಬ್ರೂಹಿ ಸುನಿಶ್ಚಿತಮ್ || ೧ ||

[ಸನ್ಯಾಸಂಕರ್ಮಾಣಾಂ ಕೃತ್ವೇತಿ] ಮಗ ಪಾರ್ಥ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣತೇ ವ್ಯುಹೇ | ಹಾ ಹೋ ಹೇ ಕೈಸೇ ತುಮಚೇ ಬೋಲಣೇ | ಏಕ ಹೋಯ ತರೇ ಅಂತಃಕರಣೇ | ವಿಚಾರೂ ಯೇ || ೧ || ಮಾಗಾ ಸಕಳ ಕರ್ಮಾಚಾ ಸನ್ಯಾಸ | ತುಮ್ಮೀಚ ನಿರೋಪಿಲಾ ಹೋತಾ ಬಹುವಸ | ತರೇ ಕರ್ಮಯೋಗೀ ಕೇವೀ ಅತಿರಸ | ಪೋಖೀತಸಾ ಪುಥತೀ || ೨ || ಐಸೇ ವ್ಯರ್ಥ ಹೇ ಬೋಲತಾ | ಆಮ್ನಾ ನೇಣ ತಯಾಚ್ಯಾ ಚಿತ್ತಾ | ಆಪುಲಿಯೇ ಚಾಡೇ ಶ್ರೀಅನಂತಾ | ಉಮಜ ನೋಹೇ || ೩ || ಐಕೇ ಏಕಸಾರಾತೇ ಬೋಧಿಚೇ | ತರೇ ಏಕನಿಷ್ಕಚೇ ಬೋಲಿಚೇ | ಹೇ ಆಣಿಕೇ ಕಾಯ ಸಾಂಗಿಚೇ | ತುಮ್ಮಾಪ್ರತಿ || ೪ || ತರೇ ಯಾಚಿಲಾಗೀ ತುಮತೇ | ಮ್ಯಾರಾವುಳಾಸಿ ವಿನವಿಲೇ ಹೋತೇ | ಜೇ ಹಾ ಪರಮಾರ್ಥ ಧ್ವನಿತೇ | ನ ಬೋಲಾವಾ || ೫ || ಪರೇ ಮಾಗಿಲ ಅಸೋ ದೇವಾ | ಆತಾ ಪ್ರಸ್ತುತಿ ಉಕಲ ದೇಖಾವಾ | ಸಾಂಗೇ ದೋಹೀಮಾಜೀ ಬರವಾ | ಮಾರ್ಗ ಕವಣ || ೬ || ಜೋ ಪರಿಣಾಮೀಚಾ ನಿರ್ವಾಳಾ | ಅಚುಂಬಿತ ಯೇ ಫಳಾ | ಆಣಿ ಅನುಷ್ಠಿತಾ ಪ್ರಾಂಜಳಾ | ಸಾವಿಯಾಚಿ || ೭ || ಜೈಸೇ ನಿಪ್ರೇಚಿ ಸುಖ ನ ನೋಡೇ | ಆಣಿ ಮಾರ್ಗ ತರೇ ಬಹುಸಾಲ ಸಾಂದೇ | ತೈಸೆ ಸುಖಾಸನಾ ಸಾಂಗಡೇ | ಸೋಹಪೇ ಹೋಯ || ೮ || ಯೇಣೇ ಅರ್ಜುನಾಚೇನಿ ಬೋಲೇ | ದೇವೋಮನೀ ರಿಝಲೇ | ಮಗ ಹೋಯಿಲ ಐಕೇ ವ್ಯುಣಿತಲೇ | ಸಂತೋಷೋನಿಯಾ || ೯ || ದೇಖಾ ಕಾಮಧೇನು ಐಸೀ ಮಾಯೇ | ಸದೈಮಾ ಜಯಾ ಹೋಯೇ | ತೋಚಾಪ್ರಹೀ ಪರೇಲಾಹೇ | ಖೇಳಾವಯಾ || ೧೦ || ಪಾಹೇಪಾ ಶ್ರೀ ಶಂಭೂಚೀ ಪ್ರಸನ್ನತಾ | ತಯಾ ಉಪಮನ್ಯೂಚಿಯಾ ಆರ್ತಾ | ಕಾಯ ಕ್ಷೀರಾಬ್ದಿ ದೂಧಭಾತಾ | ದೇಇಜೇಚಿನಾ || ೧೧ || ತೈಮಾ ಔದಾರ್ಯಾಚಾ ಕುರುತಾ | ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಅಪು ಜಾಕಾಲಯಾ ಸುಭಟಾ | ಕಾ ಸರ್ವ ಸುಖಾಚಾ ವಸಾಟಾ | ತೋಚಿ ನೋಹಾವಾ || ೧೨ || ಏಥ ಚಮತ್ಕಾರ ಕಾಯಸಾ | ಗೋಸಾವೀ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತಾ ಐಸಾ | ಆತಾ ಆಪುಲಿಯಾ ಸವೇಸಾ | ಮಾಗಾವಾ ಕೇ || ೧೩ || ವ್ಯುಣೋನಿ ಅರ್ಜುನೇ ವ್ಯುಣಿತಲೇ | ತೇ ಹಾಂಸೋನಿ ಯೇರೇ ದಿಥಲೇ | ತೇಚಿ ಸಾಂಗೇನ ಬೋಲಲೇ | ಕಾಯ ಕೃಷ್ಣೇ || ೧೪ ||

ಅರ್ಥ— ಆ ಮೇಲೆ ಅರ್ಜುನನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ— ಹೇ ದೇವಾ ! ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾ, ನಮ್ಮ ಮಾತು ದ್ವಿವಿಧವಾಗಿರುವದು. ನೀವು ಏನಾದರೂ ಒಂದೇ ನಿಶ್ಚಯಾತ್ಮಕ ಮಾತು ಹೇಳಿದರೆ, ಅದನ್ನು ಅಂತಃಕರಣಪೂರ್ವಕ ವಾಗಿ ವಿಚಾರಿಸುತ್ತೇನೆ. || ೧ || ಸರ್ವಕರ್ಮದ ತ್ಯಾಗಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಹಲವು ಪರಿಯಿಂದ ನೀವೇ ಮೊದಲಿಗೆ ನಿರೂಪಣೆ ಮಾಡಿದಿರಿ. ಈಗ ಕರ್ಮಮಾಡುವದರ ದೆಸೆಯಿಂದ ಮತ್ತೇಕೆ ಆಗ್ರಹಮಾಡುತ್ತಿರುವಿರಿ ? || ೨ || ಅನಂತಾ ! ಹೀಗೆ ನಮ್ಮ ಎರಡು ತರದ ಭಾಷಣವು ನನ್ನಂಥ ಅಜ್ಞಾನಿಯ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಹೊಲೆಯುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ?

॥ ೩ ॥ ದೇವಾ ಕೇಳು ! ಒಂದೇ ತತ್ವದ ಬೋಧಮಾಡುವದಿದ್ದರೆ ಒಂದೇ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ಇದನ್ನು ಅನ್ಯರು ನಿನಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕಾಗಿರುವುದೇ ? ॥ ೪ ॥ ಇದರ ದೆಸೆಯಿಂದಲೇ ನಾನು ಮೊದಲಿಗೆ ವಿನಂತಿ ಮಾಡಿ, ಈ ಪಾರಮಾರ್ಥವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಅರ್ಥದಿಂದ ಹೇಳಬಾರದೆಂದು ನಿನಗೆ ಕೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದೆನು. ॥ ೫ ॥ ಆದರೆ ದೇವಾ ! ಆ ಹಿಂದಿನ ಮಾತು ಹಾಗೇ ಇರಲಿ, ಪ್ರಸ್ತುತ. ಎರಡೂ ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಮಾರ್ಗವಾವುದೆಂಬುದನ್ನು ನನಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕು. ॥ ೬ ॥ ಆ ಮಾರ್ಗವು ಕೊನೆಯ ವರೆಗೆ ಮುಟ್ಟುವಂತಹದೂ, ತಪ್ಪದೇ ಫಲ ಕೊಡುವಂತಹದೂ, ಮತ್ತು ಆಚರಿಸಲು ಸುಲಭವಾದುದೂ, ಇರಬೇಕು. ॥ ೭ ॥ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಸುಲಭ ಮತ್ತು ಸುಖವಹ ವಾಹನವು ಇರುವದರಿಂದ ನಿಧಿಯನ್ನು ಕಡಿ ಸದೇ ಬಹುದೂರವಾದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕ್ರಮಿಸಲು ಬರುತ್ತದೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ನೀವು ನನಗೆ ಸುಲಭಸಾಧನವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ॥ ೮ ॥ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅರ್ಜುನನ ಸಂಭಾಷಣವನ್ನು ಕೇಳಿದ ಮೇಲೆ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀಹರಿಯು ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಬಹಳೇ ಅಂತಃಕರಣಯುಕ್ತನಾಗಿ ಪ್ರಸನ್ನನಾದನು. ಮತ್ತು ಪರಮ ಉಲ್ಕಾಸದಿಂದ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ— ನೀನು ಅನ್ನುವಂತೆಯೇ ಆಗುವದು. ಕೇಳು. ॥ ೯ ॥ ಪ್ರಾರಬ್ಧವಾನ್ ಪುರುಷನಿಗೆ ಕಾಮಧೇನುವಿನಂತಹ ತಾಯಿಯು ದೊರಕಿದರೆ ಅವನು ಆಡಲಿಕ್ಕೆ ಚಂದ್ರನನ್ನು ಬೇಡಿದರೆ ದೊರಕಬಹುದು. ಬೇಗೆ ನೋಡು. ಉಪಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಶ್ರೀಶಂಕರನು ಪ್ರಸನ್ನನಾದ ಮೇಲೆ ಅವನ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಂತೆಯೇ ಹಾಲು-ಅನ್ನದ ಬಹು ಅವನಿಗೆ ಕ್ಷೀರಸಾಗರವನ್ನು ಕೊಡಲಿಲ್ಲವೇ ? ॥ ೧೦ ॥ ಅದರಂತೆಯೇ ಔದಾರ್ಯದ ಭಾಂಡಾರವೇ ಆದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಆ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ದೊರಕಿಲ್ಲ ಸುಖದ ವಾಸಸ್ಥಾನವೇ ಅವನೇಕೆ ಆಗಕೂಡದು ? ಅರ್ಥಾತ್ ಆಗೇ ಆಗುವನು. ॥ ೧೧ ॥ ಇಲ್ಲವೇ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತನಂತಹ ಯಜಮಾನನು (ಧನಿಯು) ದೊರಕಿಲ್ಲ ಅವನು ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ತನ್ನ ಅಪೇಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಬೇಡಿಕೊಡಬೇಕೆ ? ಇದರಲ್ಲಿ ಅಶ್ವರ್ಯವೇನು ? ॥ ೧೨ ॥ ಆದರೆ ಅರ್ಜುನನು ಯಾವ ಯಾವುದನ್ನು ಬೇಡಿದನೋ ಆ ಎಲ್ಲ ವಿದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಸುಪ್ರಸನ್ನಮುಖದಿಂದ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಪೂರೈಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಅದು ಯಾವುದೆಂಬುದನ್ನು ಈಗ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ॥ ೧೩ ॥

೧೩ ಭಗವಾನು ವಾಚ—

ಸನ್ಯಾಸಃ ಕರ್ಮಯೋಗಶ್ಚ ನಿಶ್ಚ್ರೇಯಸಕರಾವುಭೌ |

ತಯೋಸ್ತು ಕರ್ಮಸಂನ್ಯಾಸಾತ್ಕರ್ಮಯೋಗೋ ವಿಶಿಷ್ಟತೇ || ೨ ||

[ಸನ್ಯಾಸಃ ಇತಿ] ತೋ ಮೃಣೇ ಗಾ ಕುಂತೀ ಸುತಾ | ಹೇ ಸನ್ಯಾಸ ಯೋಗ ವಿಚಾರಿತಾ | ನೋಕ್ಷಕರ ತತ್ವತಾ | ದೋನೀಹೀ ಹೋತಿ || ೧೫ || ತರೀ ಜಾಣಾನೇಣಾ ಸಕಳಾ | ಹಾ ಕರ್ಮಯೋಗೋಕೀರ ಪ್ರಾಂಜಳಾ | ಚೈಸೀ ನಾವ ಸ್ತ್ರಿಯಾ ಬಾಳಾ | ತೋಯ ತರಣೀ || ೧೬ || ತೈಸೇ ಸಾರಾಸಾರ ಪಾಹೀ | ತರೀ ಸೋಹಪಾ ಹಾಚಿ ದೇಖೀ | ಯೇಣೇ ಸನ್ಯಾಸಫಃ ಲಾಹೀ | ಅನಾಯಾಸೇ || ೧೭ || ಆತಾ ಯಾಚಲಾಗೀ ಸಾಗೀನ | ತುಜ ಸಂನ್ಯಾಸಯಾಚೀ ಚಿನ್ಮ | ಮಗ ಸಹಜೇ ಹೇ ಅಭಿನ್ಮ | ಜಾಣತೋ || ೧೮ ||

ಅರ್ಥ— ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ— ಕುಂತೀ ಕುಮಾರನೇ ! ನಿಜವಾಗಿ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಿ ದರೆ ಕರ್ಮಯೋಗ ಮತ್ತು ಕರ್ಮಸಂನ್ಯಾಸ, ಇವೆರಡೂ ಮೋಕ್ಷದಾಯಕಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. || ೧೫ || ಆದರೆ ಸಣ್ಣ ಹುಡುಗರಿಗೂ, ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೂ ನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ಹೋಗಲು ನಾವೆಯು ಹೇಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿರುವದೋ ಹಾಗೆಯೇ ಜ್ಞಾನಿಗಳೂ, ಅಜ್ಞಾನಿಗಳೂ ಕೂಡ ಜನನ-ಮರಣ ರೂಪಿ ಸಂಸಾರ ಸಾಗರವನ್ನು ದಾಟಲು ಕರ್ಮಯೋಗವು ನಿಜವಾಗಿ ಸುಲಭ ಸಾಧನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. || ೧೬ || ಅದರಂತೆಯೇ ಸಾರಾಸಾರ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ ಇದೇ

ಯೋಗವು ಸುಲಭವಾಗಿರುವದು. ಆದರೆ ಈ ಕರ್ಮಯೋಗದ ಅಚರಣೆ ಮಾಡುವದರಿಂದ ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಕರ್ಮತ್ಯಾಗದ ಫಲವಾದರೂ ದೊರಕುತ್ತದೆ. || ೧೭ || ಇದೇ ಕಾರಣದ ದೆಸೆಯಿಂದ ನಿನಗೆ ಕರ್ಮಸನ್ಯಾಸ ಮಾಡುವವರ ಗುರ್ತನ್ನು ಹೇಳುವೆನು. ಅಂದರೆ ಕರ್ಮಯೋಗ ಮತ್ತು ಸನ್ಯಾಸಯೋಗ ಈ ಎರಡೂ ಒಂದೇ ಆಗಿರುತ್ತವೆಂಬುದು ನಿನಗೆ ಸಹಜವಾಗಿ ನಿಜವೆಂದು ತೋರುವದು. || ೧೮ ||

ಜ್ಞೇಯಃ ಸ ನಿತ್ಯಸನ್ಯಾಸೀಯೋ ನ ದ್ವೇಷ್ಠಿ ನ ಕಾಂಕ್ಷತಿ |

ನಿರ್ವ್ಯಂಧೋ ಹಿ ಮಹಾಬಾಹೋ ಸುಖಂ ಬಂಧಾತ್ಪಮುಚ್ಯತೇ || ೩ ||

[ಜ್ಞೇಯಃ ಸ ನಿತ್ಯಸನ್ಯಾಸೀತಿ] ತರೀ ಗೇಲಿಯಾಚೀಸೇ ನ ಕರೀ | ನ ಪವತಾ ಚಾದ ನ ಧರೀ | ಜೋ ಸುನಿಶ್ಚಳ ಅಂತರೀ | ಮೇರೂ ಜೈಸಾ | ೧೯ || ಆಣಿ ಮೀ ಮಾಝೀ ಐಸೀ ಆಠವಣ | ವಿಸರಲೇ ಜಯಾಚೇ ಅಂತಃಕರಣ | ಪಾರ್ಥಾ ತೋ ಸನ್ಯಾಸೀ ಜಾಣ | ನಿರಂತರ || ೨೦ || ಜೋ ಮನೇ ಐಸಾ ಚಾಕಲಾ | ಸಂಗೀ ತೋಚಿ ಸಾಂಡಿಲಾ | ಮೃಣೋನಿ ಸುಖೇ ಸುಖ ಪಾವಲಾ | ಅಖಂಡಿತ || ೨೧ || ಆತಾ ಗ್ರಹಾದಿಕ ಆಘವೇ | ತೇ ಕಾಹೀ ನಲಗೇ ತ್ಯಜಾವೇ | ಜೇ ಘೇತೇ ಜಾಹಾಲೇ ಸ್ವಭಾವೇ | ನೀಸಂಗ ಮೃಣುವೂನಿ || ೨೨ || ದೇಜಿ ಅಗ್ನಿ ವಿರೋನಿ ಜಾಯೇ | ಮಗ ಜೇ ರಾಖಂಡೀ ಕೇವಳೋಯೇ | ತೈ ತೇ ಕಾವ್ರಸೇ ಗಿಂವಸೂಯೇ | ಬಿಯಾಸರೀ || ೨೩ || ತೈಸಾ ಅಸತೇನಿ ಉಪಾಧೀ | ನಾಕಳಜೇ ತೋ ಕರ್ಮಬಂಧೀ | ಜಯಾಚಿಯೇ ಬುದ್ಧಿ | ಸಂಕಲ್ಪನಾಹೀ || ೨೪ || ಮೃಣೋನಿ ಕಲ್ಪನಾ ಜೈಸಾಂಡೇ | ತೈಚಿ ಗಾ ಸನ್ಯಾಸು ಘಡೇ | ಯಾ ಕಾರಣೇ ದೋನಿ ಸಾಂಗಡೇ | ಸನ್ಯಾಸ ಯೋಗ || ೨೫ ||

ಅರ್ಥ— ಯಾವನು ಕಳೆದು ಹೋದ ವಸ್ತುವಿನ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲವೋ, ಮತ್ತು ಯಾವದಾದರೊಂದು ವಸ್ತುವು ದೊರಕದಿದ್ದರೆ ಅದರ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಮಾಡುವದಿಲ್ಲವೋ, ಯಾವನು ಮೇರುವರ್ವತದೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರನಾಗಿರುತ್ತಾನೋ, || ೧೯ || ಪಾರ್ಥಾ ಯಾವನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ನಾನು, ನನ್ನದೆಂಬ ಸ್ಮರಣೆ ಸಹ ಉಂಟಾಗುವದಿಲ್ಲವೋ, ಅವನು ನಿತ್ಯ ಸನ್ಯಾಸಿಯೆಂದು ತಿಳಿ. || ೨೦ || ಯಾವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಸ್ಥಿತಿಯು ಉಂಟಾಗಿರುತ್ತದೋ, ಅವನಲ್ಲಿ ವಿಷಯ ಸುಖವು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆದುದರಿಂದ ಅವನು ನಿಶ್ಚಿಂತನಾಗಿರುವನು. ಅವನಿಗೇನೇ ಯಾವಾಗಲೂ ಸುಖದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. || ೨೧ || ಅವನು ಮನೆಮಾರುತ್ಯಾಗಮಾಡಲು ಅವಶ್ಯವಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸಂಬಂಧವೇ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಆತನು ಅರಿತಿರುವನು. || ೨೨ || ಅಗ್ನಿಯು ಆರಿ ಹೋದಮೇಲೆ ಉಳಿದ ಕರುಕು ಬೂದಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಅರಳಿಯಲ್ಲಿ ಸುತ್ತು, ಇಡಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವಂತೆ || ೨೩ || ಯಾವನ ಬುದ್ಧಿಯು 'ಅಹಂ ಕರ್ತೃತ್ವಾಧಿಮಾನ'ದ ವಿಕಾರದಿಂದ ಮುಕ್ತವಾಗಿರುವದೋ, ಅವನು ಸಂಸಾರದ ಉಪಾಧಿಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಕರ್ಮಬಂಧನದಿಂದ ಕಟ್ಟಲ್ಪಡುವದಿಲ್ಲ. || ೨೪ || ಆದುದರಿಂದ ಯಾವಾಗ ಮನಃಸಿನೊಳಗಿನ ಕಲ್ಪನೆಗಳು ಇಲ್ಲದಂತಾಗುತ್ತವೆಯೋ ಅವಾಗ್ಗೆ ಸನ್ಯಾಸವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ, ಮತ್ತು ಇದೇ ಕಾರಣದ ದೆಸೆಯಿಂದ ಕರ್ಮತ್ಯಾಗ ಮತ್ತು ಕರ್ಮಯೋಗ ಇವೆರಡೂ ಸಮಾನವಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತವೆ. || ೨೫ ||

ಸಾಂಖ್ಯಯೋಗೌ ಪೃಥಗ್ವಿಲಾಃ ಪ್ರವದಂತಿ ನ ಪಂಡಿತಾಃ |

ಏಕಮಸ್ಯಾಸ್ಥಿತಃ ಸಮ್ಯಗುಭಯೋರ್ನಿಂದತೇ ಫಲಮ್ || ೪ ||

[ಸಾಂಖ್ಯಯೋಗೌ ಪೃಥಗ್ವಿಲಾಃ ಇತಿ] ಯೇದ್ದೇವೀ ತರೀ ಪಾರ್ಥಾ | ಜೇ ಮೂರ್ಖ ಹೋತೀ ಸರ್ವಥಾ | ತೇ ಸಾಂಖ್ಯಯೋಗ ಸಂಸ್ಥಾ | ಜಾಣತೀ ಕೇವೀ || ೨೬ || ಸಹಜೇ ತೇ

ಅಜ್ಞಾನ | ಮೃಣೋನಿ ಮೃಣೀ ತೇ ಭಿನ್ಯ | ಯೇರ್ಧವೀ ದೀಪಾಪ್ರತಿ ಕಾ ಈ ಅನಾನ | ಪ್ರಕಾಶ
ಅಹಾತೀ || ೨೭ || ಪೈ ಸಮ್ಯಕ ಏಕೇ ಅನುಭವೇ | ಜಿಹೀ ದೇಖಿಲೇ ತತ್ತ್ವ ಅಘನೇ | ದೋಹೀ
ತೇಹೀ ಐಕ್ಯಭಾವೇ | ಮಾನೀ ಗಾ || ೨೮ ||

ಅರ್ಥ— ಇದರ ಹೊರ್ತು ಪಾರ್ಥಾ ! ಯಾರು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳಿರುವರೋ ಅವರಿಗೆ ಜ್ಞಾನ
ಯೋಗ ಮತ್ತು ಕರ್ಮಯೋಗ ಇವುಗಳ ರೀತಿಯು ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯುವದು ? || ೨೭ || ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದ ಅಜ್ಞಾನದ
ದೇಶಿಯಿಂದ ಈ ಎರಡೂ ಯೋಗಗಳು ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವವೆಂದು ಅವರು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಒಂದೇ ದೀವಿಗೆಯ
ಹತ್ತರ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪ್ರಕಾಶಗಳು ಉಂಟಾಗುವವೇನು ? || ೨೭ || ಆದಾಗ್ಯೂ ಅವರು ಸಮವೃಷ್ಟಿಯ ಜ್ಞಾನಾನು
ಭವದಿಂದ ಪರಬ್ರಹ್ಮರೂಪದ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಈ ಎರಡೂ ಯೋಗಗಳು ಒಂದೇ ಆಗಿರುವ
ವೆಂದು ಅರಿತಿರುತ್ತಾರೆ. || ೨೮ ||

ಯತ್ಸಾಂಖ್ಯೈಃ ಪ್ರಾಪ್ಯತೇಸ್ಥಾನಂ ತದ್ವೋಗೈರಪಿ ಗಮ್ಯತೇ |

ಏಕಂ ಸಾಂಖ್ಯಂ ಚ ಯೋಗಂ ಚ ಯಃ ಸತ್ಯತಿ ಸ ಪತ್ಯತಿ || ೫ ||

[ಯತ್ಸಾಂಖ್ಯೈಃತಿ] ಆಣೆ ಸಾಂಖ್ಯೇ ಜೇ ಪಾವಿಜೇ | ತೇಜೀ ಯೋಗೀ ಗಮಿಜೇ |
ಮೃಣೋನಿ ಐಕ್ಯತಾದೋಹೀತೇ ಸಹಜೇ | ಇಯಾ ಪರೀ || ೨೯ || ದೇಖೀ ಅಕಾಶಾ ಆಣೆ ಅವಕಾಶಾ |
ಭೇದ ನಾಹೀ ಜೈಸಾ | ತೈಸೇ ಐಕ್ಯ ಯೋಗಸನ್ಯಾಸಾ | ಓಳಖೇ ಜೋ || ೩೦ || ತಯಾಸೀಚಿ
ಜಗೀ ಪಾಹಲೇ | ಆಪಣಪೇ ತೇಣೇಂಚಿ ದೇಖಿಲೇ | ಜಯಾ ಸಾಂಖ್ಯಯೋಗ ಜಾಣವಲೇ |
ಭೇದೇವಿಣ || ೩೧ ||

ಅರ್ಥ— ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನಯೋಗದಿಂದ ಯಾವ ಫಲ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವದೋ ಅದೇ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಕರ್ಮ
ಯೋಗದಿಂದಲಾದರೂ ಆಗುತ್ತದೆ. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಎರಡದರಲ್ಲಿಯೂ ಸಹಜವೇ ಐಕ್ಯತೆಯು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.
|| ೨೯ || ಆಕಾಶ ಮತ್ತು ಬೈಲು ಇದರಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಭೇದವಿಲ್ಲವೋ, ಹಾಗೆಯೇ ಜ್ಞಾನಯೋಗ ಮತ್ತು ಕರ್ಮಯೋಗ
ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಭೇದವಿಲ್ಲವೆಂದು ಯಾರು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೋ, || ೩೦ || ಅವರು ಜ್ಞಾನಯೋಗ ಮತ್ತು ಕರ್ಮಯೋಗ
ದಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನಭಾವನೆಯನ್ನು ಕಾಣುವದಿಲ್ಲ. ಅವರಿಗೇ ಮಾತ್ರ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯೋದಯವಾಗಿರುವದು,
(ಜ್ಞಾನಪ್ರಾಪ್ತಿ ಆಗುವದು) ಅವರೇ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಅರಿತವರು. || ೩೧ ||

ಸಂನ್ಯಾಸಸ್ತು ಮಹಾಬಾಹೋ ದುಃಖಮಾಪ್ತುಮಯೋಗತಃ |

ಯೋಗಯುಕ್ತೋ ಮುನಿರ್ಬ್ರಹ್ಮ ನಚಿರೇಣಾಽಧಿಗಚ್ಯತಿ || ೬ ||

[ಸಂನ್ಯಾಸಸ್ತೀತಿ] ಜೋ ಯುಕ್ತಿ ಪಂಥೇ ಪಾರ್ಥಾ | ಚಢೇ ಮೋಕ್ಷ ಪರ್ವತಾ | ತೋ
ಮಹಾ ಸುಖಾಚಾ ನಿಮಥಾ | ವಹಿಲಾ ಪಾವೇ || ೩೨ || ಯೇರಾ ಯೋಗಸ್ಥೀತಿ ಜಯಾ ಸಾಂಡೇ |
ತೋ ವಾಯಾಂಚಿ ಗಾ ಹವ್ಯಾಸೀ ಪಡೇ | ಪರೀ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಕಹೀ ನ ಘಡೇ | ಸನ್ಯಾಸಾಚೀ || ೩೩ ||

ಅರ್ಥ— ಪಾರ್ಥಾ ! ಯಾವನು ಕರ್ಮವಾಗದಿಂದ ಮೋಕ್ಷರೂಪವಾದ ಪರ್ವತವನ್ನು ಹತ್ತುತ್ತಾನೋ
ಅವನು ಆ ಪರ್ವತದ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪಿ ಶಿಖರದ ಮೇಲೆ ತೀವ್ರವೇ ಮುಟ್ಟುತ್ತಾನೆ. || ೩೨ || ಯಾರು ಕರ್ಮವಾಗದ
ಆಚರಣೆ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲವೋ, (ಕರ್ಮಯೋಗದ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೇ ಕರ್ಮಸನ್ಯಾಸಿಯಾಗುವದು ಕಠಿಣವು.) ಅವರು
ಜ್ಞಾನಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಕಷ್ಟಬಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಅದು ಎಂದೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದಿಲ್ಲ. || ೩೩ ||

ಯೋಗಯುಕ್ತೋ ವಿಶುದ್ಧಾತ್ಮಾ ವಿಜಿತಾತ್ಮಾ ಚಿತೇಂದ್ರಿಯಃ |

ಸರ್ವ ಭೂತಾತ್ಮ ಭೂತಾತ್ಮಾ ಕುರ್ವನ್ನಪಿ ನಲಿಪ್ಯತೇ || ೭ ||

[ಯೋಗ ಯುಕ್ತೋ ವಿಶುದ್ಧಾತ್ಮತೇತಿ] ಜೇಣೇ ಭ್ರಾಂತಿಃ ಪಾಸೂನಿ ಹಿರತಲೇ | ಗುರು ವಾಕ್ಯೇ ಮನ ಧುತಲೇ | ಮಗ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪಿ ಘಾತಲೇ | ರೋವೂನಿಯಾ || ೩೪ || ಜೈನೇ ಸಮುದ್ರೀ ಲವಣ ನ ಪದೇ | ತವ ವೇಗಳೇ ಅಲ್ಪ ಅವಡೇ | ಮಗ ಹೋಯ ಸುಂಧೂಚಿ ಏವಧೇ | ಮಿಳೇ ತೆಂವ್ವಾ || ೩೫ || ತೈನೇ ಸಂಕಲೋನಿ ಕಾಠಿಲೇ | ಜಯಾಚೇ ಮನಚಿ ಜೈತನ್ಯ ಜಾಹಾಲೇ | ತೇಣೇ ಏಕದೇಶಿಯೇ ಪರೀ ವ್ಯಾಪಿಲೇ | ಲೋಕತ್ರಯ || ೩೬ || ಆತಾ ಕರ್ಮ ಕರ್ಮ ಕರಾವೇ | ಹೇ ಖುಂಟಲೇ ತಯಾ ಸ್ವಭಾವೇ | ಆಣಿ ಕರೀ ಜರ್ಗೀ ಆಘವೇ | ತರ್ಗೀ ಅಕರ್ತಾ ತೋ || ೩೭ ||

ಅರ್ಥ— ಯಾವನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಭ್ರಮೆಯಿಂದ ಮುಕ್ತಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ಗುರುವಾಕ್ಯದಿಂದ ಶುದ್ಧಪಡಿಸಿ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಲೀನನಾಗುತ್ತಾನೆ. || ೩೪ || ಎಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಉಪ್ಪು ಕಾಕಿರುವದಿಲ್ಲವೋ ಅಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಅದು ಸಮುದ್ರದಿಂದ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಚಿಕ್ಕದಾಗಿ ಕಂಡು; ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಬೆರೆತೊಡನೆಯೇ ಸಮುದ್ರವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಹೇಗೆ ವ್ಯಾಪಿಸುವದೋ, || ೩೫ || ಹಾಗೆಯೇ ಅವನ ಮನಸ್ಸು ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಿದ ಮೇಲೆ ಬ್ರಹ್ಮ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಹೋಗಿರುತ್ತದೆ. ವಿಚಾರಿಸಿದರೆ ಅವನ ಮನಸ್ಸು ' ಏಕದೇಶಿಯೆ ' ಎಂಬುದವೇನೋ ನಿಜ. ಅದರೂ ಅವನು ತ್ರಿಭುವನ ವ್ಯಾಪ್ತನಾಗಿರುವನು. || ೩೬ || ಆ ಮೇಲೆ ಅವನಿಗೆ ನಾನು ಒಬ್ಬ ಕರ್ಮ, ಇದು ಒಂದು ಕರ್ಮ ಮತ್ತು ನಾನು ಇಂಥಾದ್ದೇ ಒಂದು ಕ್ರಿಯಾ (ಕಾರ್ಯ) ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದೆಂಬ ಮಾತು ಸ್ವಭಾವಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ಅವನು ಜನರ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಸರ್ವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದವನಂತೆ ಕಂಡರೂ ನಿಜವಾಗಿ ಅವನು (ಕರ್ಮ ದಿಂದ) ಅಲಿಪ್ತನಿರುವನು. || ೩೭ ||

ನೈವ ಕಿಂಚಿತ್ಕರೋಮೀತಿ ಯುಕ್ತೋ ಮನ್ಯೇತ ತತ್ತ್ವನಿವ |

ಪಶ್ಯನ್ ಶೃಣ್ವನ್ ಸ್ಪೃಶನ್ ಜಿಘ್ರನ್ನ ಶ್ಚ ನೃಚ್ಯನ್ತ್ಸಪನ್ ಶ್ಚ ನಸ | || ೮ ||

ಪ್ರಲಪನ್ವಿ ಸೃಜನ್ವ ಹ್ವನ್ನ ನ್ನಿಷನ್ವಿ ಮಿಷನ್ವಪಿ |

ಇಂದ್ರಿಯಾಣೀಂದ್ರಿಯಾರ್ಥೇಷು ವರ್ತಂತ ಇತಿ ಧಾರಯನ್ || ೯ ||

[ನೈವ ಕಿಂಚಿತಿತಿ] ಜೇ ಪಾರ್ಥಾ ತಯಾ ದೇಹೇ | ಮೀ ಐಸಾ ಆಶವೂ ನಾಹೀ | ತರೇ ಕರ್ತೃತ್ವಕ್ಕೆ ಚೇ ಕಾಕು | ಉರೇ ಸಾಂಗೇ || ೩೮ || ಐಸೇ ತನುತ್ಯಾಗೇನಿಣ | ಅಮೂರ್ತಾಚೇ ಗುಣ | ದೀಪತೇ ಸಂಪೂರ್ಣ | ಯೋಗಯುಕ್ತಾ || ೩೯ || ಯೇರ್ದವೀ ಆಣಿ ಕಾಂಚಿಯೇ ವರೇ | ತೋಹೀ ಏಕ ಶರೀರೇ | ಅಶೇಷಾಣಿ ವ್ಯಾಪಾರೀ | ವರ್ತತ ದಿಸೇ || ೪೦ || ತೋಹೀ ನೇತ್ರೀ ಪಾಹೇ | ಶ್ರವಣೇ ಏಕತ ಆಣಿ | ಪರೀ ತೇಧೀಂಚಾ ಸರ್ವಥಾ ನೋಹೇ | ನವಲ ದೇಖೇ || ೪೧ || ಸ್ಪರ್ಶಸ ತರೇ ಜಾಣೇ | ಸುಮಳ ಸೇವೀ ಘ್ರಾಣೇ | ಅವಸರೋಚಿತ ಬೋಲಣೇ | ತಯಾಹೀ ಸುಖೇ || ೪೨ || ಆಹಾರಾತೇ ಸ್ವೀಕಾರೇ | ತೃಜಾವೇ ತೇ ಪರಿಹರೇ | ನಿದ್ರೇಚಿಯಾ ಅವಸರೇ | ನಿದಿಜೇ ಸುಖೇ || ೪೩ || ಅಪುಲೇನಿ ಇಚ್ಛಾವಶೇ | ತೋಹೀ ಗಾ ಚಾಲತ ದಿಸೇ | ಪೈ ಸಕಲ ಕರ್ಮ ಐಸೇ | ರಾಹಾಚೀ ಕೀರ || ೪೪ || ಹೇ ಸಾಂಗೋ ಕಾಕು ಏಕೈಕ | ದೇಖೇ ಶ್ವಾಸೋಚ್ಛ್ವಾಸಾದಿಕ | ಆಣಿ ನಿಮಿಷೋನ್ನಿಮಿಷ | ಆದಿಕರೂಪ || ೪೫ || ಪಾರ್ಥಾ ತಯಾಚೇ ಠಾಯೀ | ಹೇ ಆಘವೇಚಿ ಅಧಿ ಪಾಹೀ | ಪರೇ ತೋ ಕರ್ತಾ ನಷ್ಟೇ ಕಾಹೀ | ಪ್ರತಿತಿಪಿಳೇ || ೪೬ || ಜೈ ಭ್ರಾಂತಿಸೇಚೇ ಸುತಲಾ | ತೈ ಸ್ವಪ್ನಸುಖೇ ಭುತಲಾ | ಮಗ ತೋ ಜ್ಞಾನೋದಯೇ ಚೇತಲಾ | ಮ್ಲಣೋನಿಯಾ || ೪೭ ||

ಅರ್ಥ— ಕಾರಣ ಪಾರ್ಥಾ! ಅವನಿಗೆ ದೇಹದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಬುದ್ಧಿಯ ಸ್ವರಣೆಯೇ ಉಳಿದಿರುವದಿಲ್ಲ. ಅಂದಬಳಿಕ ಅವನಲ್ಲಿ ನಾನು ಕರ್ತೃ ಎಂಬ ಅಭಿಮಾನವು ಹೇಗೆ ಉಳಿಯುವದು ಹೇಳು? || ೩೮ || ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶರೀರ ತ್ಯಾಗಮಾಡದೇ ಆ ಯೋಗಿಯುಕ್ತ ಪುರುಷನಲ್ಲಿ ನಿರಾಕಾರ ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಸಂಪೂರ್ಣ ಗುಣಗಳು ದೃಷ್ಟಿಗೋಚರ ವಾಗುತ್ತವೆ. || ೩೯ || ಮಿಕ್ಕುಳಿದ ಜನರಂತೆ ಅವನು ಶರೀರಧಾರಿಯಾಗಿದ್ದು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡುತ್ತಾನೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. || ೪೦ || ಅವನು ನೇತ್ರದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಾನೆ. ಕರ್ಣದಿಂದ ಕೇಳುತ್ತಾನೆ. ಆದರೂ ಶರೀರದ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಲಿಪ್ತನಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಈ ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು ನೋಡು || ೪೧ || ಅವನಿಗೆ ಸ್ಪರ್ಶವಾದದ್ದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಅವನು ಮೂಗಿನಿಂದ ವಾಸನೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ಅವನಿಗೆ ಸಮಯೋಚಿತವಾದ ಭಾಷಣವನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ. || ೪೨ || ಅವನು ಭೋಜನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಚೆಲ್ಲುವಂಥ ಪದಾರ್ಥ ಗಳನ್ನು ಚೆಲ್ಲಿಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ನಿದ್ರೆಮಾಡುವಾಗ ಸುಖದಿಂದ ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಾನೆ || ೪೩ || ತನ್ನ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಂತೆ ಅವನು ನಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಯಾವ ಯಾವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಯಾವ ಯಾವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕವೋ ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. || ೪೪ || ಇವುಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದು ಎಷ್ಟೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಕೊಡಲಿ? ಹೀಗೆ ನೋಡು— ಉಸುರಾಡಿಸೋಣ, ಅದರಂತೆಯೇ ಕಣ್ಣು ತೆರೆಯೋಣ ಮತ್ತು ಮುಚ್ಚೋಣ ಮುಂತಾದ, || ೪೫ || ಎಷ್ಟೋ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಅವನಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಪಾರ್ಥಾ, ಆತ್ಮಾನುಭವ ಬಲದಿಂದ ಅವನು ಆ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಕರ್ತೃವಾಗಿರಲಾರನು. || ೪೬ || ಯಾವಾಗ ಅವನು ಭ್ರಾಂತಿರೂಪ ಹಾಸುಗೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿದ್ದನೋ, ಅವಾಗ ಅವನು ಸ್ವಪ್ನನುಖದಿಂದ ಭ್ರಮಿಷ್ಠನಾಗಿದ್ದನು. ಅದರಿಂದ (ತನ್ನ ನಿಜ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಮರೆತು ದುಃಖಭಾಗಿಯಾಗಿದ್ದನು.) ಈಗ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಿ ಜಾಗೃತನಾಗಿರುವದರಿಂದ (ತಾನು ಸರ್ವಕರ್ತನಾದ ಪರಮಾತ್ಮ ಶ್ರೀಹರಿಯು ಅಂಶಭೂತನು ಸರ್ವ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ “ನಾಹಂ ಕರ್ತಾ ಹರಿಃ ಕರ್ತಾ” ಎಂಬ ಅರಿವು ಅವನಿಗೆ ಉಂಟಾದುದರಿಂದ ಅವನು ಕರ್ಮಗಳ ಕರ್ತೃನಾಗಲಾರನು. || ೪೭ ||

ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಯಾಧಾಯ ಕರ್ಮಾಣಿ ಸಂಗಂ ತ್ಯಕ್ತ್ವಾ ಕರೋತಿಯಃ |

ಲಿಪ್ಯತೇ ನ ಸ ಪಾಪೇನ ಪದ್ಮಪತ್ರಮಿವಾಂಭಸಾ || ೧೦ ||

[**ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಯಾಧಾಯ ಕರ್ಮಾಣೀತಿ**] ಆತಾ ಅಧಿಷ್ಠಾನ ಸಂಗತೀ | ಅಶೇಷಾಂಃ ಇಂದ್ರಿಯ ವೃತ್ತಿಃ | ಆಪುಲಾಲಿಯಾ ಅರ್ಥಿಃ | ವರ್ತತ ಆಹಾತಿ || ೪೮ || ದೀಪಾಚೀನ ಪ್ರಕಾಶೇ | ಗ್ರಹೀಚೇ ವ್ಯಾಪಾರ ಜೈಸೇ | ದೇಹೋ ಕರ್ಮಜಾತ ತೈಸೇ | ಯೋಗಯುಕ್ತಾ || ೪೯ || ತೋ ಕರ್ಮೇ ಕರೇ ಸಕಲೇ | ಸರೀ ಕರ್ಮಬಂಧಾ ನಾಕಲೇ | ಜೈಸೇ ನ ಸಿಂಪೇ ಜಲೇ ಜಲೇ | ಪದ್ಮಪತ್ರ || ೫೦ ||

ಅರ್ಥ— ಈಗ ಬ್ರಹ್ಮಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಿಂದ ಅರ್ಥಾತ್ ಆತ್ಮನ ಆಶ್ರಯದಿಂದ ಸರ್ವ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ವೃತ್ತಿಯು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ನಿಷಯದಲ್ಲಿ ನ್ಯವಸಾಯ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. || ೪೮ || ದೀಪದ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಹೇಗೆ ಮನೆಯೊಳಗಿನ ಸರ್ವ ವ್ಯವಹಾರಗಳು ನಡೆಯುತ್ತವೆಯೋ, (ಆದರೆ ಸ್ವತಃ ದೀಪವು ಮಾತ್ರ ಅವುಗಳಿಂದ ಅಲಿಪ್ತನಾಗಿರುವಂತೆ) ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಕಡೆಯಿಂದ ಕರ್ಮಗಳು ಆಗುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. || ೪೯ || ಆದರೆ ಕಮಲದ ಎಲೆಗಳು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಇದ್ದುಗ್ಯಾದರೂ ಅವು ಹೇಗೆ ನೀರಿನಿಂದ ತೊಯ್ಯುವದಿಲ್ಲವೋ, ಅದರಂತೆ (ಬ್ರಹ್ಮಾರ್ಪಣ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಅನಾಸಕ್ತನಾಗಿ) ಆ ಜ್ಞಾನಿಯು ಸರ್ವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವದರಿಂದ ಕರ್ಮಬಂಧನದ ತೊಡಕಿನಲ್ಲಿ ತಿಕ್ಕುವದಿಲ್ಲ. || ೫೦ ||

ಕಾಯೇನ ಮನಸಾ ಬುದ್ಧ್ಯಾ ಕೇವಲೈರಿಂದ್ರಿಯೈರಪಿ |

ಯೋಗಿನಃ ಕರ್ಮ ಕುರ್ವಂತಿ ಸಂಗಂ ತ್ಯಕ್ತ್ವಾತ್ಮಶುದ್ಧಯೇ || ೧೧ ||

[**ಕಾಯೇನೇತಿ**] ದೇಹೇ ಬುದ್ಧೀಚೇ ಭಾಷನೇಣೀ | ಮನಾಜಾ ಅಂಕುರ ನುದೈಜೇ ಏಸಾ ವ್ಯಾಪಾರ ತೋ ಬೋಲಿಜೇ | ಶಾರೀರಗಾ || ೫೧ || ಹೇಚ ಮರಾಣಿ ಪರಿಯೇಸೀ | ಶರೀ

ಬಾಳಕಾಚೀ ಚೇಷ್ಟಾ ಜೈಸೀ । ಯೋಗಿಯೇ ಕರ್ಮ ಕರಿತೀ ತೈಸೀ । ಕೇವಳಾ ತನು ॥ ೫೨ ॥ ಮಗ ಪಾಂಚ ಭೌತಿಕ ಸಂಚಲೀ । ಜಿಂವ್ವಾ ಶರೀರ ಅಸೇ ನಿದೇಲೀ । ತಥೆ ಮನಚಿ ರಾಹಾಟೀ ಏಕಲೀ । ಸ್ವಸ್ಥೀ ಜೇವೀ ॥ ೫೩ ॥ ನವಲ ಐಕೇ ಧನುರ್ಧರಾ । ಕೈಸಾ ವಾಸನೇಚಾ ಸಂಸಾರಾ । ದೇಹಾಹೋ ನೇದೀ ಉಜಗರಾ । ಪರೇ ಸುಖದುಃಖೇ ಭೋಗೀ ॥ ೫೪ ॥ ಇಂದ್ರಿಯಾಂಚ್ಯಾ ಗಾಂವೀ ನೇಡಜೀ । ಐಸಾ ವ್ಯಾಪಾರ ಜೋ ನಿಪಜೀ । ತೋ ಕೇವಳ ಗಾ ಮೃಣಿಜೀ । ಮನಸಾಚಾ ॥ ೫೫ ॥ ಯೋಗಿಯೇ ತೋಹೀ ಕರಿತೀ । ಪರೇ ಕರ್ಮೇತೇ ನ ಬಂಧಿತೀ । ಜೇ ಸಾಂಡಿಲೀ ಆಹೇ ಸಂಗತೀ । ಅಹಂಭಾವಾಚೀ ॥ ೫೬ ॥ ಆತಾ ಜಾಹಾಲಿಯಾ ಭ್ರಮ ಹತ । ಜೈಸೇ ಸಿಶಾಚಾಚೀ ಚಿತ್ತ । ಮಗ ಇಂದ್ರಿಯಾಚೇ ಚೇಷ್ಟಿತ । ವಿಕಳದೀ ॥ ೫೭ ॥ ಸ್ವರೂಪತರೇ ದೇಬೇ । ಆಳವಿಲೇ ಆಳಕೇ । ಶಬ್ದಬೋಲೇ ಮುಖೇ । ಪರಿ ಜ್ಞಾನ ನಾಹೀ ॥ ೫೮ ॥ ಹೇ ಅಸೋ ಕಾ ಜೇವಿಣೆ । ಜೇ ಜೇ ಕಾಹೀ ಕರಣೆ । ತೇ ಕೇವಳ ಕರ್ಮ ಜಾಣೆ । ಇಂದ್ರಿಯಾಂಚೀ ॥ ೫೯ ॥ ಮಗ ಸರ್ವತ್ರ ಜೇ ಜಾಣತೇ । ತೇ ಬುದ್ಧೀಚೇ ಕರ್ಮ ನಿರುತೇ । ವೋಳಬೇ ಅರ್ಜುನಾತೇ । ಮೃಣೇ ಶ್ರೀಹರೇ ॥ ೬೦ ॥ ತೇ ಬುದ್ಧಿ ಧುರೀ ಕರುನೀ । ಕರ್ಮ ಕರಿತೀ ಚಿತ್ತ ದೇವುನೀ । ಪರೇತೇ ಕರ್ಮಪಾಸುನಿ । ಮುಕ್ತ ದಿಸತೀ ॥ ೬೧ ॥ ಜೇ ಬುದ್ಧೀಚಿಯೇ ರಾವುನಾ ದೇಹೀ । ತಯಾ ಅಹಂಕಾರಾಚೀ ಸೇಚಿ ನಾಹೀ । ಮೃಣೋನಿ ಕರ್ಮ ಕರಿತಾ ಪಾಹೀ । ಚೋಖಾಳಲೇ ॥ ೬೨ ॥ ಅಗಾ ಕರಿತೇ ನ ವಿಣ ಕರ್ಮ । ತೇಚಿ ತೇ ನಿಷ್ಕರ್ಮ । ಹೇ ಜಾಣತೀ ಸುವರ್ಮ । ಗುರುಗಮ್ಯ ಜೇ ॥ ೬೩ ॥ ಆತಾ ಶಾಂತರಸಾಚೇ ಭರಿತೇ । ಸಾಂಡಿತ ಆಹೇ ಪಾತ್ರಾತೇ । ಜೇ ಬೋಲಣೆ ಬೋಲಾ ಪರಾತೇ । ಬೋಲವಲೇ ॥ ೬೪ ॥ ಏಥ ಇಂದ್ರಿಯಾಚಾ ಪಾಂಗ । ಜಯಾ ಫಿಟಲಾ ಆಹೇ ಚಾಂಗ । ತಯಾಸೀಚಿ ಆಧಿಲಾಗ । ಪರಿಸಾವಯಾ ॥ ೬೫ ॥ ಹಾ ಅಸೋ ಆತಿ ಪ್ರಸಂಗ । ನ ಸಂಡೀ ಪಾ ಕಥಾಲಾಗ । ಹೋಕಲ ಶ್ರೋಕ ಸಂಗತೀಭಂಗ । ಮೃಣವುನಿಯಾ ॥ ೬೬ ॥ ಜೇ ಮನಾ ಆಕಳಿತಾ ಕುನಾಡೇ । ಘಾಘುಸಿತಾ ಬುದ್ಧೀಸೀ ನಾತುಡೇ । ತೇ ದೈವಾಚೇನಿ ಸುರವಾಡೇ । ಸಾಂಗವಲೇ ತುಜ ॥ ೬೭ ॥ ಜೇ ಶಬ್ದಾಚಿತ್ತ ಸ್ವಭಾವೇ । ತೇ ಬೋಲೀಂಚಿ ಜರೀ ಘಾವೇ । ತರೇ ಆಣಕೇ ಕಾಯ ಕರಾವೇ । ಕಥಾಸಾಂಗೀ ॥ ೬೮ ॥ ಹಾ ಆರ್ತಿ ವಿಶೇಷ ಶ್ರೋತಯಾಂಚಾ । ಜಾಣೋನಿ ದಾಸ ನಿವೃತ್ತೀಚಾ । ಮೃಣೇ ಸಂವಾದ ದೋಘಾಂಚಾ । ಪರಿಸೋನಿ ಪರಿಸಾ ॥ ೬೯ ॥ ಮಗ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಮೃಣೇ ಪಾರ್ಥಾತೇ । ಆತಾ ಪ್ರಾಪ್ತಾಚೇ ಚಿನ್ಮ ಪುರತೇ । ಸಾಂಗೇನ ತುಜ ನಿರುತೇ । ಚಿತ್ತದೇಕ ॥ ೭೦ ॥

ಅರ್ಥ— ಯಾವದರಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಯ ಗುರುತು ಕಾಣುವದಿಲ್ಲವೋ, ಮತ್ತು ಮನಸಿನ ಅಂಕುರವು ಉದ್ಭವಿಸುವ ದಿಲ್ಲವೋ, ಆ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ದೇಹವ್ಯಾಪಾರವೆಂದೆನ್ನಬೇಕು. ॥ ೫೧ ॥ ಇದನ್ನೇ ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ (ಸ್ವಪ್ನವಾಗಿ) ಸುಲಭರೀತಿಯಿಂದ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು— ಹೇಗೆ ಚಿಕ್ಕಮಕ್ಕಳ ಕೆಲಸಗಳು ಮನಸು ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿ ಇವುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಆಯುತ್ತಿರುತ್ತವೋ, ಅದೇಪ್ರಕಾರ ಯೋಗೀ ಜನರು ಕೇವಲ ಶರೀರಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ॥ ೫೨ ॥ ಪಂಚತತ್ವದಿಂದ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ ಈ ಶರೀರವು ಮಲುಗಿದಾಗ ಮನಸ್ಸೊಂದೇ ತನ್ನ ವ್ಯಾಪಾರ ವನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಾಗಿಸುವದೋ ॥ ೫೩ ॥ ಅದರಂತೆ ಈ ದೇಹಕ್ಕೆ ತಿಳಿಯಗೊಡದೇ ವಾಸನೆಯು ಆ ದೇಹದ ಕಡೆಯಿಂದ ಸುಖದುಃಖಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚುತ್ತದೆ. ಅರ್ಜುನಾ, ಇದಂತಹ ಅಶ್ವರ್ಯವಾಗಿರುವದು ನೋಡು ! ॥ ೫೪ ॥ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗದೇ ಯಾವ ವ್ಯಾಪಾರವು ಆಗುತ್ತದೋ ಅದಕ್ಕೆ ಕೇವಲ ಮನೋ ವ್ಯಾಪಾರವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ॥ ೫೫ ॥ ಯೋಗಿಗಳು ಸಹ ಮನೋವ್ಯಾಪಾರದ ಅಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅವರು ಕರ್ಮದಿಂದ ಬಂಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವದಿಲ್ಲ. ಯಾಕಂದರೆ ಅವರು ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ತ್ಯಾಗಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ॥ ೫೬ ॥ ಯಾವಕಾಲಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನ ಮನಸ್ಸು ಭ್ರಮಿಷ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೋ, ಇಲ್ಲವೇ ಭೂತಬಾಧೆಯಾಗಿ ಚಿತ್ತವು ಅಸ್ಥಿರ

ವಾಗಿರುತ್ತದೋ, ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅವನ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಸರ್ವ ವ್ಯಾಪಾರಗಳು ಅವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತವೆ. || ೫೭ || ಎದುರಿಗೆ ಮನುಷ್ಯ ಬಂದದ್ದು ಅವನಿಗೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಯಾರಾದರೂ ಕರೆದರೆ ಕೇಳಿಸುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಅವನು ಸ್ವತಃ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಅವನಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನದ ಅಭಾವವಿರುತ್ತದೆ. || ೫೮ || ಇರಲಿ; ತತ್ಪಾರ್ಥವೇನೆಂದರೆ ನಿಷ್ಕಾರಣ ವಾಗಿ ಏನಾದರೂ ಒಂದು ಮಾಡುವುದು ಬರೇ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಕರ್ಮವೇ ಆಗಿರುವದೆಂದು ತಿಳಿ. || ೫೯ || ಇದಲ್ಲದೇ, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿದು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಕಾರ್ಯವು ಬುದ್ಧಿಯಿಂದಾದ ಕರ್ಮವೆಂದು ತಿಳಿ. || ೬೦ || ಆ ಯೋಗಿಯು ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಮುಂದೆಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಆಚರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಆದರೆ ಅವನು ಕರ್ಮಾತೀತನೂ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಭಾವನೆಯ ಆಚೆಯ ಕಡೆಗಿದ್ದ ಮುಕ್ತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. || ೬೧ || ಕಾರಣ, ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ದೇಹದವರಿಗೆ ಅವನಿಗೆ ಅಹಂಕಾರದ ನೆನಪು ಸಹ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಅವನು ಕರ್ಮಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ್ಯಾದರೂ ಶುದ್ಧ ಪವಿತ್ರನೇ ಆಗಿರುವನು. || ೬೨ || ಕರ್ಮಮಾಡುವವನು ನಾನು ಇದ್ದೇನೆಂಬ ಭಾವನೆಯನ್ನಿಡದೇ ಯಾವ ಕರ್ಮವು ಮಾಡಲ್ಪಡುವದೋ, ಅದೇ ನೈಷ್ಕರ್ಮವಾಗಿರುವದು. ಇದು ಗುರುಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯತಕ್ಕ ತತ್ವವಿದ್ದರೂ, ಇದನ್ನು ಅವನು ತಿಳಿದಿರುತ್ತಾನೆ. || ೬೩ || ನಾವು ಈಗ ಶಬ್ದದಿಂದ ಪ್ರತಿಪಾದನಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಯಾವದು ಬರುವದಿಲ್ಲವೋ ಅದನ್ನೇ ಹೇಳಿದೆವು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಶಾಂತಿರಸವು ಅತಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ತುಂಬಿದ ಪಾತ್ರೆಯ ಮೇರೆಯನ್ನು ದಾಟಿ ಹೊರಸೂಸಿ ಹರಿಯಿತು. || ೬೪ || ಇದನ್ನು ಕೇಳುವ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಯಾರು? ಎಂದು ನೀನು ಅನ್ನುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಇಂದ್ರಿಯ ದ್ವಾರಾ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ನಾಶನಂತ ಸುಖದಿಂದಲೇ ತೃಪ್ತಿಯೊಂದುವ ದರಿದ್ರ ಭಾವನೆಯು ಯಾರಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿರುವದಿಲ್ಲವೋ; ಅವರೇ ಆ ವೈಶಾಗ್ಯಸಂಪನ್ನರೇ ಇದನ್ನು ಕೇಳುವ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು. || ೬೫ || ಆ ಮೇಲೆ ಶೋತ್ರಗಳು ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಈ ವಿಷಯಾಂತರವನ್ನು ಪೂರ್ಣಮಾಡಿರಿ. ಕಥೆಯು ಅನುಸಂಧಾನವನ್ನು ಬಿಡಬೇಡಿರಿ. ಏಕೆಂದರೆ ಶೋಕದ ಸಂಗತಿಯು ಅಸಂಗತವಾಗಿ ಕೆಟ್ಟು ಹೋದೀತು! || ೬೬ || ಯಾವದು ಮನಸಿನಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ದುಸ್ತರವಾಗಿರುವದೋ ಮತ್ತು ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದಾಗ್ಯೂ ಬುದ್ಧಿಗೆ ನಿಲುಕದಂತಹದಿರುವದೋ, ಅಂತಹದನ್ನು ನೀವು ನಮಗೆ ಹೇಳಿದುದು ನಮ್ಮ ಸುದೈವವೆಂದೇ ತಿಳಿಯಬೇಕು. || ೬೭ || ಯಾವದು ಮೂಲತಃ ಶಬ್ದದಿಂದ ಬಣ್ಣಿಸಲು ಬರುವದಿಲ್ಲವೋ, ಅದು ಒಂದು ವೇಳೆ ಶಬ್ದದಿಂದಲೇ ಹೇಳುವಂತಾದರೆ ಬೇರೆ ಉಪಾಯಗಳನ್ನೇಕೆ ಮಾಡಬೇಕು? ಇರಲಿ; ಇನ್ನೂ ಕಥೆಯನ್ನು ಭಾರಂಭಿಸಿರಿ. || ೬೮ || ಕೇಳುವವರ ಈ ಉತ್ಕಟ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ತಿಳಿದು ನಿನ್ನತ್ತಿದಾಸ ಜ್ಞಾನದೇವರು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಇದು ವರದೇ ಕೇಳಿದ ಉಭಯತರ ಸಂವಾದವನ್ನು ಮನನಮಾಡಿ ಮತ್ತೆ ಅದನ್ನೇ ಕೇಳಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿರಿ. || ೬೯ || ಆ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಪಾರ್ಥನಿಗೆ ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ - ಪೂರ್ಣ ಬ್ರಹ್ಮನಿಷ್ಕನಿಗೆ ಗುರುತುಹಿಡಿಯುವದರದೇಸಿಯಿಂದ ನಿಜವಾದ ಚಿಹ್ನವು ಯಾವುದೆಂಬುದನ್ನು ನಾನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಚನ್ನಾಗಿ ಲಕ್ಷಗೊಡು. || ೭೦ ||

ಯುಕ್ತಃ ಕರ್ಮಫಲಂ ತ್ಯಕ್ತ್ವಾ ಶಾಂತಿಮಾಪ್ನೋತಿ ನೈಸ್ಥಿಕೀಮ್ |

ಅಯುಕ್ತಃ ಕಾಮಕಾರೇಣ ಫಲೇಸಕ್ತೋ ನಿಬದ್ಧತೇ || ೧೨ ||

[ಯುಕ್ತಃ ಇತಿ] ತರೇ ಆತ್ಮಯೋಗೇ ಅಧಿಲಾ | ಜೋ ಕರ್ಮ ಫಲಾಶೀ ವಿಟಲಾ | ತೋ ಫಲರಿಸ್ತೋನಿ ವರಿಲಾ | ಶಾಂತೀ ಜಗೀ || ೭೧ || ಯೇರ ಕರ್ಮಬಂಧೇ ಕಿರೀಟೇ | ಅಭಿಲಾಷಾಚಿಯಾ ಗಾಂಠೀ | ಕಳಾಸಲಾ ಖುಂಟೇ | ಫಳಭೋಗಾಚ್ಯಾ || ೭೨ ||

ಅರ್ಥ- ಆದರೆ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನದಿಂದ ಯಾವನು ಪೂರ್ಣ ಸಂಪನ್ನನಾಗಿರುವನೋ ಮತ್ತು ಯಾವನಿಗೆ ಸರ್ವಕರ್ಮ ಫಲದ ಬೇಸರು ಉಂಟಾಗಿರುತ್ತದೋ ಅವನಿಗೆ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಲ್ಲಿಯೇ ಶಾಂತಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. || ೭೧ || ಅರ್ಜುನಾ ಎರಡನೇ ಸಂಸಾರಿಯು (ಯೋಗ ಹೀನನು) ಕರ್ಮಬಂಧನದಿಂದ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು ಅಭಿಲಾಷೆಯಿಂದ ಗಂಟಿನಿಂದ, ಭೋಗದೂಪಿ ಗೂಟಕ್ಕೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಬಂಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವನು. || ೭೨ ||

ಸರ್ವಕರ್ಮಾಣಿ ಮನಸಾ ಸಂಸ್ಕೃತ್ಯಾಶ್ಚೇ ಸುಖಂ ವಶೀ |

ನವದ್ವಾರೇ ಪುರೇ ದೇಹೀ ನೈವ ಕುರ್ವನ್ ಕಾರಯನ್ || ೧೩ ||

[**ಸರ್ವ ಕರ್ಮಾಣೀತಿ**] ಜೈಸಾ ಫಲಾಚಿಯೇ ಹಾವೇ | ತೈಸೇ ಕರ್ಮಕರೇ ಆಫವೇ | ಮಗ ನ ಕೀಜೇಚಿ ಯೇಣೇ ಭಾವೇ | ಉಪೇಕ್ಷಿಜೋ || ೭೩ || ತೋ ಜಯಾಕಡೆ ವಾಸಪಾಡೇ | ತೇಉತೀ ಸುಖಾಚೀ ಸೃಷ್ಟೀ ಹೋಯೇ | ತೋಮೃಣೇ ತೇಥರಾಹೇ | ಮಹಾಬೋಧ || ೭೪ || ನವದ್ವಾರ ದೇಹೀ | ತೋ ಅಸತಚಿ ಪರೇ ನಾಹೀ | ಕರೀತಚಿ ನ ಕರೀ ಕಾಹೀ | ಫಲತ್ಯಾಗೀ || ೭೫ ||

ಅರ್ಥ— ಫಲಾಭಿಲಾಷೆಯಿಂದ ಕರ್ಮಾಚರಣೆ ಮಾಡುವವರಂತೆ ಯಾವನು ಸರ್ವಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಯಥಾ ಸಾಂಗವಾಗಿ ಮಾಡಿಯೂ, ಆ ಕರ್ಮಗಳ ಕರ್ತೃ ತಾನಾಗಿದ್ದವೆಂದು ತಿಳಿತು ಕರ್ಮತ್ಯಾಗಿಯೆನ್ನಿ ಸಿ ಕೊಂಡಿರುವನೋ ಆ ಪುರುಷನ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನೇನು ಹೇಳುವದು ? || ೭೩ || ಆ ಪುರುಷನು ಯಾವ ಯಾವ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುತ್ತಾನೋ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸುಖಮಯವಾದ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಆಗುತ್ತದೆ, ಮತ್ತು ಅವನು ಹೇಳಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವು ಎದುರಿಗೇ ಬಂದು ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. || ೭೪ || ಒಂದು ಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಡುವುದರಿಂದ ಅವನು ನವದ್ವಾರದ ದೇಹದಲ್ಲಿದ್ದಾ ಗ್ಯಾದರೂ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಇರುತ್ತಾನೆ, ಮತ್ತು ಸರ್ವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಯೂ ಮಾಡಿದವನಂತೆಯೇ ಇರುತ್ತಾನೆ. || ೭೫ ||

ನ ಕರ್ತೃತ್ವಂ ನ ಕರ್ಮಾಣಿ ಲೋಕಸ್ಯ ಸೃಜತಿ ಪ್ರಭುಃ |

ನ ಕರ್ಮಫಲಸಂಯೋಗಂ ಸ್ವಭಾವಸ್ತು ಪ್ರವರ್ತತೇ || ೧೪ ||

[**ನ ಕರ್ತೃತ್ವಮಿತಿ**] ಜೈಸಾ ಕಾ ಸರ್ವೇಶ್ವರ | ಪಾಹಿಜೇ ತವ ನಿರ್ಮಾಪಕಾರ | ಪರೀ ತೋಚಿ ರಚೀ ವಿಸ್ತಾರ | ತ್ರಿಭುವನಾಚಾ || ೭೬ || ಆನೇ ಕರ್ತಾ ಮೃಣವೇ | ತರೇ ಕವಣೇ ಕರ್ಮೀ ನ ತಿಂಪೇ | ಜೇ ಹಾತಪಾವೋ ನ ಲಿಂಪೇ | ಉದಾಸ ವೃತ್ತೀಚಾ || ೭೭ || ಯೋಗಗಿದ್ರಾ ತರೇ ನ ಮೋಡೇ | ಅಕರ್ತೇಪಣಾ ಸಳು ನ ಘಡೇ | ಪರೀ ಮಹಾಭೂತಾಚೇ ದಳವಾಡೇ | ಉಭಾರೀ ಭಲೇ || ೭೮ || ಜಗಾಚ್ಯಾ ಜೀವೀ ಆಮೇ | ಪರೀ ಕವಣಾಚಾ ಕುಂ ನೋಜೇ | ಜಗಚಿ ಹೇ ಹೋಯ ಜಾಯೇ ತೋ ಶುದ್ಧೀಹೀ ನೇಣೇ || ೭೯ ||

ಅರ್ಥ— ನೋಡಿದರೆ ಪರಮೇಶ್ವರನು ಅಕರ್ತಾ ಇದ್ದಾನೆ. ಆದರೆ ಈ ತ್ರಿಭುವನದ ವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ಅವನೇ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. || ೭೬ || ಮತ್ತು ಅವನು ಕರ್ತಾ ಇರುವನೆಂದು ತಿಳಿದರೆ ಅವನು ಯಾವುದಾದರೂ ಕರ್ಮದಿಂದ ಲಿಪ್ತನಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ಅವನಲ್ಲಿರುವ ಉದಾಸೀನ ವೃತ್ತಿಯು ಯಾವ ಕರ್ಮವನ್ನೂ ಅವನ ಸ್ವರ್ತ ಮಾಡಲನುವು ಗೊಡುವದಿಲ್ಲ. || ೭೭ || ಅವನ ಯೋಗ ನಿಶ್ಚಯ ಭಗವು ಸ್ವಭಾವ ಅಗುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಅವನ ಅಕರ್ತೃತ್ವಕ್ಕಾದರೂ ಕುಂದು ತಗಲುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವನು ಮಹಾಭೂತಗಳ ಸಮುದಾಯವನ್ನು ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಿಂದ ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡಿ ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತಾನೆ. || ೭೮ || ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಸಾತ್ವಗಳ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಪರಮೇಶ್ವರನು ಇದ್ದಾನೆ. ಆದರೆ ಅವನು ಯಾವಾಗ್ಯೂ ಯಾರವನೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಈ ಜಗತ್ತಿನ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಮತ್ತು ನಾಶ ಇವುಗಳ ವಾರ್ತೆಯೇ ಆತನರಿಯನು. || ೭೯ ||

ನಾದತ್ತೇ ಕಸೃಚಿತ್ವಾಪಂ ನ ಜೈವ ಸುಕೃತಂ ವಿಭುಃ |

ಅಜ್ಞಾನೇನಾವೃತಂ ಜ್ಞಾನಂ ತೇನ ಮುದ್ಯಂತಿ ಜಂತವಃ || ೧೫ ||

[ನಾದತ. ಇತಿ] ಪಾಪ ಪುಣ್ಯ ಅಶೇಖೇ । ಪಾಸೀಂಚಿ ಅಸತು ನ ದೇಖೇ । ಅಣೆ ಸಾಕ್ಷೀಹೀ ಹೋವೂ ನ ಠಾಕೇ । ಯೇರೀ ಗೋಪ್ಯೀ ಕಾಯಸೀ ॥ ೮೦ ॥ ಪೈ ಮೂರ್ತಿಚೇನಿ ಮೇಳೇ । ತೋ ಮೂರ್ತಚಿ ಹೋವೂನಿ ಬೇಳೇ । ಪರೀ ಅಮೂರ್ತ ಪಣಿ ನ ಮೈಕೇ । ದಾದುಲಯಾಚೇ ॥ ೮೧ ॥ ತೋ ಸೈಜೀ ಪಾಳೀ ಸಂಹಾರೀ । ಐಸೇ ಬೋಲತೀ ಜೇ ಚರಾಚರೀ । ತೇ ಅಜ್ಞಾನ ಗಾ ಅವಧಾರೀ । ಪಂಡುಕುಮರಾ ॥ ೮೨ ॥

ಅರ್ಥ— ಪಾಪ ಪುಣ್ಯ ಸರ್ವವೂ ಅವನ ಹತ್ತಿರವಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಅವನು ಅವುಗಳನ್ನು ನೋಡುವದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೇ ಅವುಗಳಿಗೆ ಸಾಕ್ಷೀಭೂತನಾಗಿ ಸಹ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಅಂದಬಳಿಕ ಎರಡನೇ ಮಾತಿನ ಸಲುವಾಗಿ ವಿಚಾರಿಸುವದೇಕೆ! ॥೮೦॥ ಒಂದುಮೇಳೆ ಸಗುಣಮೂರ್ತಿ ಧಾರಣ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವನು ದೇಹಧಾರಿಯಾಗಿ ಲೀಲೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ; (ಮಚ್ಚೆ, ಕೂರ್ಮ ಮೊದಲಾದ ಅನಂತ ಅವತಾರಗಳನ್ನೆತ್ತಿ ಭಕ್ತಕಾರ್ಯಾರ್ಥವಾಗಿ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಾನೆ.) ಆದರೆ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನ ನಿರಾಕಾರತ್ವವು ನಾಶ ಹೊಂದುವದಿಲ್ಲ. ॥ ೮೧ ॥ ಹೀಗೆ ಇದ್ದರೂ ಅರ್ಜುನನೇ ಅವನು ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತಾನೆ, ಪಾಲಿಸುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಸಂಹರಿಸುತ್ತಾನೆ ; ಎಂದು ತಿಳಿಯುವ ಜನರು ಅಜ್ಞಾನಿಗಳೆಂದು ತಿಳಿ. ॥೮೨॥

ಜ್ಞಾನೇನ ತು ತದಜ್ಞಾನಂ ಯೇಷಾಂ ನಾರಿತ ಮಾತ್ಮನಃ ।

ತೇಷಾಮಾದಿತ್ಯವಜ್ಞಾನಂ ಪ್ರಕಾಶಯತಿ ತತ್ಪರಂ ॥ ೧೩ ॥

[ಜ್ಞಾನೇನೇತಿ] ತೇ ಅಜ್ಞಾನ ಜೈ ಸಮೂಳ ತುಟೇ । ತೈ ಭ್ರಾಂತೀಚೇ ಮಸೈರೇ ಫಿಟೇ । ಮಗ ಅಕರ್ತೃತ್ವ ಪ್ರಕಟೇ । ಮಜ ಈಶ್ವರಾಚೇ । ೮೩ ॥ ಏಥ ಈಶ್ವರ ಏಕ ಅಕರ್ತಾ । ಐಸೇ ಮಾನಲೇ ಜರೀ ಚಿತ್ತಾ । ಆಣೆ ತೋಚಿ ಮೀ ಹೇ ಸ್ವಭಾವತಾ । ಅದೀಚಿ ಅಜೇ ॥ ೮೪ ॥ ಐಸೇನಿ ವಿವೇಕೇ ಉದೋ ಚಿತ್ತೀ । ತಯಾಸಿಭೇದ ಕೈಂಚಾ ತ್ರಿಜಗತೀ । ದೇಖೇ ಅಪುಲಯಾ ಪ್ರತೀತಿಃ । ಜಗಚಿ ಮುಕ್ತ ॥ ೮ ॥ ಜೈಸೀ ಪೂರ್ವ ದಿಸೇಚ್ಯಾ ರಾವುಳೀ । ಉದಯಾ ಯೇತಾಂಚಿ ಸೂರ್ಯ ದಿವಾಳೀ । ಕೀ ಯೇರೀಹೀ ದಿಶಾತಿಯೇಚಿ ಕಾಳೀ । ಕಾಳಿಮಾ ನಾಹೀ ॥ ೮೬ ॥

ಅರ್ಥ— ಈ ಅಜ್ಞಾನವು ಯಾವಾಗ ಸಮೂಲವಾಗಿ ನಾಶ ಹೊಂದುತ್ತದೋ ಅವಾಗ್ಗೆನೇ ಭ್ರಾಂತಿರೂಪ ಕೃತ್ವಲಿಯು ನಾಶ ಹೊಂದುತ್ತದೆ. ಆ ಮೇಲೆ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಅಕರ್ತೃತ್ವ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಯಹತ್ತುತ್ತದೆ. ॥೮೩॥ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಭಗವಾನನು ಅಕರ್ತೃವು ಇರುತ್ತಾನೆಂಬದು ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯವಾದರೆ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವೇ ನಾನು ಇದ್ದೇನೆ (ಅವನ ಅಧಿಷ್ಠಾನವೇ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಇದೆ.) ಎಂಬದು ಮೊದಲಿನಿಂದಲೇ ಸಿದ್ಧವದೆ. (ಅರ್ಥಾತ್ ನಾನಾದರೂ ಅಕರ್ತೃವೇ ಎಂಬ ಮಾತೂ ಅವನು ಚಿನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದಿರುತ್ತಾನೆ.) ॥ ೮೪ ॥ ಈ ಪ್ರಕಾರ ವಿವೇಕದಿಂದ ಯಾವನ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶವು ಬೀಳುತ್ತದೋ, ಅವನಿಗೆ ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಭೇದವು ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. (ಒಬ್ಬನೇ ದೇವನು ಸರ್ವಭೂತ ಮಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತರಾತ್ಮನಾಗಿರುವನೆಂದು) ಅನುಭವದಮೇಲಿಂದ ಸರ್ವ ಜಗತ್ತು ಮುಕ್ತವಿರುವದೆಂದು ಅವನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ. ॥ ೮೫ ॥ ಹೇಗೆ ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ಸುರ್ಯೋದಯವಾದ ಕೂಡಲೇ ಪ್ರಕಾಶವು ಹಬ್ಬಿ, ಎರಡನೇ ಕಡೆಗಿರುವ ಕೃತ್ವಲಿಯನ್ನೂ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡುವದೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ, ॥ ೮೬ ॥

ತದ್ಬುದ್ಧಯ ಸ್ತೂತಾತ್ಮನಸ್ತನ್ನಿಷ್ಠಾಸ್ತಪ್ರರಾಯಣಾಃ ।

ಗಚ್ಛಂತ್ಯ ಪುನರಾವೃತ್ತಿಂ ಜ್ಞಾನನಿರ್ಧೂತಕಲ್ಮಷಾಃ ॥ ೧೭ ॥

[ತದ್ಬುದ್ಧಯ ಇತಿ] ಬುದ್ಧಿ ನಿಶ್ಚಯೇ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನ । ಬ್ರಹ್ಮರೂಪ ಭಾವೀ ಆಪಣಾ ಆಪಣ ಬ್ರಹ್ಮನಿಷ್ಠಾ ರಾಖೀಪೂರ್ಣ । ತತ್ಪರಾಯಣ ಅಹರ್ನಿಶಿ ॥೮೭॥ ಐಸೇ ವ್ಯಾಪಕ ಜ್ಞಾನ ಭಲೇ । ಜಯಾಂ

ಚಿಯಾ ಹೃದಯಾ ಗಿಂವಸಿತ ಆಲೇ | ತಯಾಂಚೀ ಸಮತಾದೃಷ್ಟಿ ಬೋಲೇ | ವಿಶೇಷಾಕಾಞ || ೮೮ ||
 ಏಕ ಆಪಣಂಚಿ ಜೈಸೇ | ತೇ ದೇಖಿತಿ ವಿಶ್ವ ತೈಸೇ | ಹೇ ಬೋಲಣೇ ಕಾಯಸೇ | ನವಲ ಏಧ || ೮೯ ||
 ಪರೇ ದೈವ ಜೈಸೇ ಕವತಿಕೇ | ಕ ಹೀಚ ದೈನ್ಯ ನ ದೇಖೇ | ಕಾವಿವೇಕ ಹಾ ನೋಳಖೇ | ಭ್ರಾಂತೀ ತೇ
 ಜೇವೀ || ೯೦ || ನಾತರೇ ಅಂಧ ಕಾರಾಚೀ ವಾಸೀ | ಜೈಸಾ ಸೂರ್ಯ ನವೇಖೇ ಸ್ವಪ್ನೇ | ಅಮೃತ
 ನಾಯಕೇ ಕಾನೀ | ಮೃತ್ಯುಕಥಾ || ೯೧ || ಹೇ ಅಸೋ ಸಂತಾಪ ಕೈಸಾ | ಚಂದ್ರ ನ ಸ್ಮರೇ ಜೈಸಾ |
 ಭೂತೀ ಭೇದ ನೇಣತೀ ತೈಸಾ | ಜ್ಞಾನಿಯೇ ತೇ || ೯೨ ||

ಅರ್ಥ— ಯಾವನಿಗೆ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಿಯವಾದ ಬುದ್ಧಿಯಿರುವದೋ ಮತ್ತು ತಾನು
 ತನಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೋ, ರಾತ್ರಿ-ಹಗಲು ಬ್ರಹ್ಮಪರಾಯಣನಾಗಿ ತನ್ನ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು
 ಪೂರ್ಣವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವನೋ, || ೮೭ || ಹೀಗೆ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕ ಜ್ಞಾನವು ಯಾವನನ್ನು ಅರಸುತ್ತ ಬರುತ್ತಿದೆಯೋ
 ಅವನಿಗೆ ಸಮದೃಷ್ಟಿಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಹೇಳುವದೇನಿದೆ ? || ೮೮ || ಅವನು ತನ್ನಂತೆಯೇ
 ಸರ್ವ ವಿಶ್ವವೂ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವೇನು ? || ೮೯ || ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ
 ಭಾಗ್ಯವು ವಿನೋದಕಾಗಾಗಿ ಸಹ ದಾರಿದ್ರ್ಯದ ಅನಭವವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾರದೋ, ಮತ್ತು ವಿನೇಕಕ್ಕಿ
 ಭ್ರಾಂತಿಯ ಪರಿಚಯವೂ ಸಹ ಹೇಗೆ ಇರುವದಿಲ್ಲವೋ, || ೯೦ || ಅಥವಾ, ಸೂರ್ಯನು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಸಹ
 ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಾಣನೋ, ಇಲ್ಲವೇ ಅಮೃತವು ಕಿವಿಯಿಂದ ಸಹ ಹೇಗೆ ಮರಣದ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು
 ಕೇಳಿರಲಾರದೋ, || ೯೧ || ಇದಿರಲಿ, ಚಂದ್ರನಿಗೆ ಉಷ್ಣತೆಯೆಂದೇನೆಂಬುದು ಕೂಡಾ ಹೇಗೆ ಅರಿಯನೋ
 ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ (ಪರತತ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನಿಟ್ಟು ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಮಗ್ನರಾಗಿ ನಿಷ್ಕೆಯಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಪರ
 ಮಾಶ್ರಯವೆಂದರಿತ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಪಾಪರಹಿತರಾಗಿರುವದರಿಂದ) ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಾಣಮಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಭೇದವು ಕಂಡು
 ಬರುವದಿಲ್ಲ. || ೯೨ ||

ವಿದ್ಯಾವಿನಯಸಂಪನ್ನೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇ ಗಮಿ ಹಸ್ತಿನಿ |

ಶುನಿ ಜೈವ ಶ್ವಪಾಕೇ ಚ ಪಂಡಿತಾಃ ಸಮದರ್ಶಿನಃ || ೧೮ ||

[ವಿದ್ಯಾವಿನಯ ಸಂಪನ್ನ ಇತಿ] ಮಗ ಹಾ ಮತಕು ಹಾ ಗಜು | ಕೀ ಶ್ವಪಚು ಹಾದ್ವಿಜು |
 ಪೈಲ ಇತರ ಹಾ ಆತ್ಮಜು | ಹೇ ಉರಲೇ ಕೇ || ೧೭ || ನಾತರೇ ಹೇ ಧೇನು ಹೇ ಶ್ವಾನ | ಏಕ ಗುರೂ
 ಏಕ ಹೀನ | ಹೇ ಅಸೋ ಕೈಚೇ ಸ್ವಪ್ನ | ಜಾಗತಯಾ || ೧೮ || ಏಧ ಭೇದ ತರೇ ಕೀ ದೇಖಾವಾ |
 ಋರೇ ಅಹಂಭಾವ ಉರಲಾ ಹೋ ಆವಾ | ತೋ ಆಧೀಂಚಿ ನಾಹೀ ಆಫಾವಾ | ಆತಾ ವಿಷಮ ಕಾ ಈ || ೧೯ ||

ಅರ್ಥ— ಆಮೇಲೆ, ಇದು ನೋಣವು-ಇದು ಆನೆ, ಇವ ಹೊಲೆಯು-ಇವ ಹಾರುವ, ಅದರಂತೆಯೇ ಇವನು
 ನನ್ನ ಮಗನು-ಇವನು ಅನ್ಯನು ಎಂಬ ಭೇದವು ಅವನಲ್ಲಿ ಉಳಿಯಲಾರದು. || ೧೭ || ಇಲ್ಲವೇ ಇದು ಧೇನುವು-
 ಇದು ಶ್ವಾನವು, ಒಂದು ದೊಡ್ಡದು-ಒಂದು ಸಣ್ಣದು, ಈ ತರಹದ ಸ್ವಪ್ನವು (ಸರ್ವ ಭೂತಾಂತರಾತ್ಮಾ
 ಶ್ರೀಹರಿಯೇ ನೆಲೆಸಿರುವನೆಂಬ ಧೃಢಭಾವನೆಯಿಂದ) ಜಾಗ್ರತರಾದ ಪುರುಷನಿಗೆ ಬೀಳಬಹುದೇ ? || ೧೮ ||
 ಎಲ್ಲಿ ನಾನು-ನನ್ನದು ಎಂಬ ಅಹಂಕಾರವು ಉಳಿದಿರುವದೋ, ಅಲ್ಲಿಯೇ ಭೇದವು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುವದು. ಆದರೆ
 ಮೊದಲಿಗೆ ಆ, ಭೇದಭಾವವು ಸ್ವಲ್ಪಾದರೂ ಇಲ್ಲದಂತಾದ ಮೇಲೆ ಭಿನ್ನತ್ವವು ಉಳಿಯುವದಾದರೂ ಹೇಗೆ ? || ೧೯ ||

ಇಹೈವ ತೈರ್ಜಿತಃ ಸರ್ಗೋ ಯೇಷಾಂ ಸಾನ್ಯೇಸ್ಥಿತಂ ಮನಃ |

ನಿದೋಷಂ ಹಿ ಸಮಂ ಬ್ರಹ್ಮ ತಸ್ಮಾದ್ಬ್ರಹ್ಮಣ ತೇ ಸ್ಥಿತಾಃ || ೧೯ ||

[ಇಹೈವ ತೈರ್ಜಿತ ಇತಿ] ಮೃಣೋನಿ ಸರ್ವತ್ರ ಸದಾಸಮ | ತೇ ಆಪಣಚಿ ಅದ್ವಯ
ಬ್ರಹ್ಮ | ಕೇ ಸಂಪೂರ್ಣ ಜಾಣೇ ವರ್ಮ | ಸಮದೃಷ್ಟಿಚೇ || ೯೬ || ಜೇ ಹೀ ವಿಷಯಸಂಗ ನ ಸಾಂಡಿತಾ |
ಇಂದ್ರಿಯಾತೇ ನ ದಂಡಿತಾ | ಪರೇ ಭೋಗಿಲೇ ನೀಸಂಗತಾ | ಕಾಮನೇವಿ || ೯೭ || ಜೇ ಹೀ ಲೋಕಾಂ
ಜೇನಿ ಅಧಾರೇ | ಲಾಕಿಕೇಂಚೀ ವ್ಯಾಪಾರೇ | ಪರೇ ಸಾಂಡಿಲೇ ನಿರಸುರೇ | ಲಾಕಿಕ ಹೇ || ೯೮ ||
ಜೈಸಾ ಜನಾಮಾಜಿ ವೇಚರ | ಅಸತೂಚಿ ಜನಾ ನವ್ಹೆ ಗೋಚರ | ತೈಸಾ ಶರೀರೇ ಪರೇ ಸಂಸಾರ |
ನೋಳಲೇ ತಯಾ ತೇ || ೯೯ || ಹೇ ಅಸೋ ಪವನಾಚೇನಿ ಮೇಳೇ | ಜೈಸೇ ಜಳೇಂಚಿ ಜಳ ಲೋಳೇ |
ತೇ ಆಣಿಕೇ ಮೃಣತೀ ವೇಗಲೇ | ಕಲ್ಯಾಣಲೇ ಹೇ || ೧೦೦ || ತೈಸೇ ನಾಮರೂಪ ತಯಾಚೇ | ಯದ್ವನೀ
ಬ್ರಹ್ಮಚೀ ತೋ ಸಾಚೀ | ಮನ ಸಾಮ್ಯ ಅಲೇ ಜಯಾಚೇ | ಸರ್ವತ್ರ ಗಾ || ೧ || ಐಸೇನಿ ಸಮದೃಷ್ಟೀ
ಜೋ ಹೋಯೇ | ತಯಾ ಪುರುಷಾ ಲಕ್ಷಣ ಹೀ ಅಹೇ | ಅರ್ಜುನಾ ಸಂಕ್ಷೇಪೇ ಸಾಂಗೇನ ಪಾಹೇ |
ಅಚ್ಯುತ ಮೃಣೇ || ೨ ||

ಅರ್ಥ—ಅದುದರಿಂದ ಯಾವನನು ಯಾವಾಗಲೂ ಸಮದೃಷ್ಟಿಯಿರುವದೋ ಅವನು ಸ್ವತಃ ಅದ್ವಿತೀಯ
ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪನಿರುವನು. ಇದೇ ಸಮದೃಷ್ಟಿಯ ಸಂಪೂರ್ಣ ಗುರುತಾಗಿರುವದೆಂದು ತಿಳಿ. || ೯೬ || ಅವನು ವಿಷಯ
ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಬಿಡದೇ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ಬಂಧಿಸಿರದಿದ್ದರೂ ನಿರಜೈಯಿಂದ ಸರ್ವ ಭೋಗಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸು
ತ್ತಾನೆ. ಅಂತಹನು ಅಕರ್ತೃತ್ವದ ಅನುಭವವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡವನಿರುವನು. || ೯೭ || ಯಾವನು ಜನರ
ಆಶ್ರಯದಿಂದ ನಡೆದು ಮತ್ತು ಸರ್ವ ವ್ಯವಹಾರವನ್ನೂ ಮಾಡಿ ಲಾಕಿಕದೊಳಗಿನ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟಿರು
ತ್ತಾನೋ, || ೯೮ || ಆ ಪುರುಷನು—ಭೂತವು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಸರ್ವ ಜನರಲ್ಲಿದ್ದಾಗ್ಯಾದರೂ ಅಗೋಚರವಾಗಿರು
ವದೋ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಶರೀರ ಧಾರಿಯಿದ್ದಾಗ್ಯಾದರೂ ಸಂಸಾರದವನ್ನು ಅರಿಯುವನಾಗಿರುವನು. || ೯೯ || ಇದು
ಇರಲಿ; ಗಾಳಿಯಿಂದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ತರಂಗಗಳುಂಟಾಗುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಅಜ್ಞರಾದವರು ನೀರಿನಿಂದ ತರಂಗಗಳು ಬೇರೆ
ಯಾಗಿರುವವೆಂದೇ ಭಾವಿಸುತ್ತಾರೆ. || ೧೦೦ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಯಾರ ಮನಸ್ಸು ಸರ್ವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೂ ಸಮಾನವಾಗಿ
ರುವದೋ ಅವರ ಶರೀರ ಮತ್ತು ಹೆಸರು ಇವುಗಳು ಜಗರೂಢಿಯಂತಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಅವನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪನೇ
ಇರುವನು. || ೧ || ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ—ಅರ್ಜುನಾ! ಹೀಗೆ ಯಾವನಲ್ಲಿ ಸಮ
ದೃಷ್ಟಿಯು ಉಂಟಾಗಿರುತ್ತದೋ, ಆ ಪುರುಷನ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು— || ೧೦೨ ||

ನ ಪ್ರಹೃಷ್ಯೇಪ್ರಿಯಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ನೋದ್ವಿಜೇತ್ ಪ್ರಾಪ್ಯ ಚಾಪ್ರಿಯಂ |

ಸ್ಥಿರಬುದ್ಧಿರಸಂಮೂಢೋ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ವೈದ್ಯುತಃ ಸ್ಥಿತಃ || ೨೦ ||

[ನ ಪ್ರಹೃಷ್ಯೇದಿತಿ] ತರೇ ಮೃಗ ಜಳಾಚೇನಿ ಪೂರೇ | ಜೈಸೇ ನ ಲೋಟಿಚೇ ಕಾ ಗಿರಿವರೇ
ತೈಸಾ ಶುಭಾ ಶುಭೇ ನ ವಿಕರೇ | ಪಾತಲಿಯಾ ಜೋ || ೩ || ತೋಚಿ ತೋ ನಿರುತಾ | ಸಮದೃಷ್ಟಿ
ತತ್ವತಾ | ಹರಿ ಮೃಣೇ ಪಾಂಡುಸುತಾ | ತೋಚಿ ಬ್ರಹ್ಮ || ೪ ||

ಅರ್ಥ—ಆದರೆ ಮೃಗಜಲದ ಮಹಾಪೂರದಿಂದ ಪರ್ವತಗಳು ತೇಲಿ ಹೋಗುವದಿಲ್ಲವೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ
ಯಾವನು (ಪ್ರಿಯವಸ್ತುವು ದೊರಕಿದರೆ ಅನಂದಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಅಪ್ರಿಯವಸ್ತು ದೊರಕಿದರೆ ದುಃಖಿಸುವದಿಲ್ಲ)
ಶುಭಾ ಶುಭ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ವಿಕಾರ ಹೊಂದುವದಿಲ್ಲವೋ, || ೩ || ಅವನೇ ನಿಜವಾದ ಸಮದೃಷ್ಟಿಯ ತತ್ವವನ್ನು
ತಿಳಿದವನು ಮತ್ತು ಅವನೇ ಸ್ವಯಂ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪನಿರುವವಳೆಂದು ಶ್ರೀಹರಿಯು ಅರ್ಜುನನ ಮುಂದೆ ಹೇಳಿದನು || ೪ ||

ಬಾಹ್ಯ ಸ್ವರ್ತೇಷ್ಯ ಸಕ್ತಾತ್ಮಾ ನಿಂದ್ಯ ತ್ಯಾತ್ಮನಿಯತ್ ಸುಖಂ |

ಸಬ್ರಹ್ಮಯೋಗಯುಕ್ತಾತ್ಮಾ ಸುಖಮುಕ್ತಯ್ಯಮಶ್ನುತೇ || ೨೧ ||

[ಬಾಹ್ಯ ಸ್ವರ್ತೇಷ್ವಸಕ್ತಾತ್ಮೇತಿ] ಜಯಾ ಆಪಣಪೇ ಸಾಂಡೂನಿ ಕಾಂ | ಇಂದ್ರಿಯ ಗ್ರಾಮವರೇ ಯೇಣೇ ನಾಹೀ | ತೋ ವಿಷಯ ನ ಸೇವೀ ಹೇ ಕಾರೀ | ವಿಚಿತ್ರ ಎಧ || ೪ || ಸಹ ಜೇ ಸ್ವಸುಖಾಚೇನಿ ಅಪಾರಿ | ಸುರವಾಡ ಲೇನಿ ಅಂತರೇ ರಚಲಾ ಮೃಣಮೂನಿ ಬಾಹೀ | ಪಾವುಲ ನ ಘರೀ || ೬ || ಸಾಂಗೇ ಕುಮುದ ದಳಾಚೇನಿ ತಾಟೀ | ಜೋ ಜೇವಿಲಾ ಚಂದ್ರಕಿರಣೇ ಚೂಲುಟಿ | ತೋ ಚಕೋರ ಕಾರೀ ವಾಳುಮಂಟೀ | ಜುಂದಿತ ಅಸೇ || ೭ || ತೈಸೇ ಆತ್ಮ ಸುಖ ಉಪಾಳೇ | ಜಯಾಸಿ ಆಪಣ ಪೇಂಚಿ ಫಾವಲೇ | ತಯಾ ವಿಷಯ ಸಹಜ ಸಾಂಡವಲೇ | ಮೃಣೋ ಕಾರೀ || ೮ || ಯೇದ್ಲವೀ ತರೀ ಕಾತುಕೇ | ವಿಚಾರೂನಿ ಪಾಹೇ ಪಾನಿಕೇ | ಯಾ ವಿಷಯಾಂಚೇನಿ ಸುಖೇ | ಝಕ ವಿಜತೀ ಕವಣ || ೯ ||

ಅರ್ಥ: - ಯಾವನು ಆತ್ಮ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿಯೇ ಮಗ್ನನಾಗಿ ಎಂದಿಗೂ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಅಧಿನನಾಗಿರನೋ, ಅವನು ವಿಷಯ ಸೇವನೆಯನ್ನು ಮಾಡದಿರುವದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವೇನು ? || ೫ || ಆತ್ಮ ಸುಖದ ಪೂರ್ಣತೆಯಿಂದ ಅವನ ಅಂತಃಕರಣವು ಸ್ವಭಾವಿಕವಾಗಿ ಸಂಕುಪ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯ ಕಡೆಗೆ ಅವನ ಮನಸ್ಸು ಒಲಿಯುವದಿಲ್ಲ. || ೬ || ಚಕೋರಪಕ್ಷಿಯು ಚಂದ್ರವಿಕಾಸನಿಕಮಲಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಕೆಣಕಾನ್ವಿತವನ್ನು ಸೇವಿಸಿರುವದೋ, ಅದು ನದಿದಂಡೆಯ ಮೇಲಿನ ಉಸುಬಿನ ಕಣಗಳನ್ನು ತಿನ್ನಲಿಷ್ಟ ಪಡಬಹುದೇ ? || ೭ || ಯಾವನಿಗೆ ತನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿಯೇ ಆತ್ಮಾನಂದವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೋ, ಅವನಿಗೆ ವಿಷಯತ್ಯಾಗ ಉಂಟಾಗಿರುವದು ಸಹಜವೇ! ಇದನ್ನೇನು ನಾನು ಬೇರೆ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿರುವುದೇ ? || ೮ || ಯಾರು ವಿಷಯದ ಸುಖದಿಂದ ಮೋಸಹೊಂದುವರೋ, ಅಂತಹರವಿಷಯವನ್ನು ನಿನ್ನೊಳಗೇ ನೀನು ಕುತೂಹಲದಿಂದ ವಿಚಾರಮಾಡು. || ೯ ||

ಯೇಹಿ ಸಂಸ್ತರ್ಕಜಾ ಭೋಗಾ ದುಃಖಯೋನಯ ಏವತೇ |

ಆದ್ಯಂತವಂತಃ ಕಾಂತೇಯ ನತೇಷು ರಮತೇ ಬುಧಃ || ೨೨ ||

[ಯೇ ಹಿ ಸಂಸ್ತರ್ಕಜಾ ಭೋಗಾಃ] ಬೇಹೀ ಆಪಣಪೇ ನಾಹೀ ದೇಖಿಲೇ | ತೇಚಿ ಇಹೀ ಇಂದ್ರಿಯಾರ್ಥೇ ರಂಜಲೇ | ಜೈಸೇ ರಂಕ ಕಾ ಅಳುಕ್ಕಲೇ | ತುಷಂತೇ ಸೇವಿ || ೧೦ || ನಾತರೇ ಮೈಗೇ ತೃಷುಪೇದಿತ | ಸಂಪ್ರಮೇ ವಿಸರೋನಿ ಜಳಾತೇ | ಮಗ ತೋಯ ಬುದ್ಧೀ ಬರಡಿತೇ | ರಾಕೂನಿ ಯೇತೀ || ೧೧ || ತೈಸೇ ಆಪಣಪೇ ನಾಹೀ ದಿಲೇ | ಜರೂತೇ ಸ್ವಸುಖಾಚೇ ಸದಾ ಖರಾಟೇ | ತಯಾಂಸುಚಿ ವಿಷಯ ಹೇ ಗೋಮಟೀ | ಅವಡತೀ || ೧೨ || ಯೇದ್ಲವೀ ವಿಷಯೇ ಸುಖ ಆಹೆ | ಹೇ ಬೋಲಣೇಚಿ ಸಾರಿಬೇ ನೋಹೇ | ತರೇ ವಿದ್ಯುತ್ ಸ್ಪುರಣೇ ಕಾನ ಪಾಹೇ | ಜಗಾಮಾಚೇ || ೧೩ || ಸಾಂಗೇ ವಾತವರ್ಷ ಆತಪಧರೇ | ಏಸೇ ಅಘ್ರಚ್ಛಾಯಾಚಿ ಜರಿ ಸರೇ | ತರೇ ತ್ರಿಮಳಕೇ ಧವಳಾರೇ | ಕರಾವಿ ಕಾ || ೧೪ || ಮೃಣೋನಿ ವಿಷಯಸುಖ ಜೇ ಬೋಲಿಜೇ | ತೇ ನೇಣತಾ ಗಾ ನಾಯಗ ಜಲ್ಪಿಜೇ | ಜೈಸೇ ಮಹುರ ಕಾಮ್ಲಜೇ | ವಿಷಕಂದಾತೇ || ೧೫ || ನಾ ತರೇ ಭಾಮಾ ನಾಮ ಮಂಗಲ | ರೋಹಿಣೀತೇ ಮೃಣತೀ ಜಳ | ತೈಸಾ ಸುಖಪ್ರವಾದ ಬರಳ | ವಿಷಯಕ ಹಾ || ೧೬ || ಹೇ ಅಸೋ ಅಘ್ರವೀ ಬೋಲಿ | ಸಾಂಗ ಪಾ ಸರ್ಪಫಣೇ ಚೀಸಾವಲಿ | ತೇ ಶಿತಲ ಹೋಕುಲ ಕೇತುಲಿ | ಮೂಷಕಾಸಿ || ೧೭ || ಜೈಸಾ ಆಮಿಷ ಕವಲ ಪಾಂಡವಾ | ಮೀನ ನ ಸೇವೀ ತವಚಿ ಬರವಾ | ತೈಸಾ ವಿಷಯಸಂಗ ಆಘವಾ | ನಿಘ್ರಾಂತ ಜಾಣೇ || ೧೮ || ಹೇ ವೀರಕ್ರಾಂತಿಯೇ ದೃಷ್ಟೀ | ಜೈ ನೃಪಾಹಾಣೇ ಕಿರೀಟೇ | ತೈ ಪಾಂಡುರೋಗಾಚಿಯೇ ಪೃಷ್ಟೀ | ಸಾರಿಬೇ ದಿಸೇ || ೧೯ || ಮೃಣೋನಿ ವಿಷಯಭೋಗೀ ಜೇ ಸುಖ | ತೇ ಸಾದ್ಯಂತಚಿ ಜಾಣ ದುಃಖ ಪರೇ ಕಾಯಕರಿತೀ ಮೂರ್ಖ | ನ ಸೇವೀತಾ ನ ಸರೇ || ೨೦ ||

ತೇ ಅಂತರ ನೇಣತೀ ಬಾಪುಡೇ । ಮ್ಹಣೋನಿ ಅಗತ್ಯ ಸೇವಣೇ ಘಡೇ । ಸಾಂಗೇ ಪೂಯಾ
 ಸಂಕೀರ್ತೇ ಕಿಡೇ । ಕಾಯಚಿಕ್ಕೋ ಘೇತೀ ॥ ೨೧ ॥ ತಯಾ ದುಃಖಯಾ ದುಃಖಚಿ ಜಿವ್ವಾರ್ । ತೇ
 ವಿಷಯ ಕರ್ದಮೀಚೇ ದರ್ಫರ । ತೇ ಭೋಗ ಜಳೇಚೇ ಜಳಚರ । ಸಂಂಡಿತೇ ಕೇವೀ ॥ ೨೨ ॥ ಆಣೆ
 ದುಃಖಯೋನೀ ಜಿಯಾ ಅಪಾತೀ । ತಿಯಾ ನಿರರ್ಥಕಾ ತರೀ ನವ್ವತೀ । ಜರೀ ವಿಷಯಾವರೀ ವಿರಕ್ತೀ ।
 ಧರೀ ಜೀವ ॥ ೨೩ ॥ ನಾತರೀ ಗರ್ಭವಾಸಾದಿ ಸಂಕಟ । ಕಾ ಜನ್ಮಮರಣೇಚೇ ಕಷ್ಟ । ಹೇ
 ವಿಸಾಂವೇವೀಣ ವಾಟ । ವಾಹವೇ ಕವಣೇ ॥ ೨೪ ॥ ಜರೀ ವಿಷಯೀ ವಿಷಯೋ ಸಾಂಡೀಚಿಲ । ತರೀ
 ಮಹಾದೋಷ ಕೇ ವಸಿಜೇಲ । ಆಣೆ ಸಂಸಾರ ಹಾ ಶಬ್ದ ನವ್ವೇಲ । ಲಖಿಕಾ ಜಗೀ ॥ ೨೫ ॥ ಮ್ಹಣೋನಿ
 ಅವಿದ್ಯಾ ಜಾತ ನಾಥೀಲ । ತೇ ತಿಹೀಚಿ ಸಾಚ ದಾವಿಲೇ । ಜಿಹೀ ಸುಖಬುದ್ಧೀ ಘೇಶಲೇ । ವಿಷಯದುಃಖ
 ॥ ೨೬ ॥ ಯಾಕಾರಣೇ ಗಾಸುಭಟಾ । ಹಾ ಪಿಚಾರಿತಾ ವಿಷಯ ವ್ಹೇಖಟಾ । ತೂ ಝಣೇ ಕಹೀ
 ಯಾವಾಟಾ । ವಿಸರೋನಿಜಾಸೀ ॥ ೨೭ ॥ ಪೈಯಾತೀ ವಿರಕ್ತ ಪುರುಷ ತೈತೀ ಕಾ ಜೈಸೇ ವಿಷ ।
 ನಿರಾಶತಯಾ ದುಃಖ ದಾವಿಲೇ ನಾವಡೇ ॥ ೨೮ ॥

ಅರ್ಥ— ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಹಸಿವೆಯಿಂದ ಪೀಡಿತನಾದ ದಂಧನು ತನ್ನದ ಸಹ ತನ್ನಿಲು ಹೇಸುವದಿಲ್ಲವೋ,
 ಅದರಂತೆ ಯಾವನು ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದ ಅನುಭವವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರುವದಿಲ್ಲವೋ, ಅವನೇ ಇಂದ್ರಿಯಜನ್ಯ ವಿಷಯ
 ಸುಖದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗುತ್ತಾನೆ. ॥ ೧೧ ॥ ಇಲ್ಲವೇ ತೃಷೆಯಿಂದ ವ್ಯಾಕೂಲವಾದ ಚಿಗುರೆಯು ಭ್ರಮದಿಂದ ನಿಜವಾದ
 ನೀರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮರಡಿಯು ಬೈಲು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವ ಬಿಸುಲುಗುನುರಿಗೇ ನೀರು ಹರಿಯುತ್ತದೆಂಬ
 ಭ್ರಮೆಯಿಂದ ಓಡುತ್ತ ಬರುತ್ತದೆ. ॥ ೧೧ ॥ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಯಾವನು ಆತ್ಮಸುಖದ ಅನುಭವ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರುವ
 ದಿಲ್ಲವೋ, ಯಾವನಿಗೆ ಸ್ವಾತ್ಮಸುಖದ ಅನುಭವವು ಯಾವಾಗಲೂ ಕಡಿಮೆ ಇರುತ್ತದೋ, ಅವನಿಗೇನೇ ! ಈ ವಿಷಯ
 ಸುಖವು ರುಚಿಕರವೂ, ಶ್ರೇಷ್ಠತಮವೂ ಆಗುವುದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ॥ ೧೨ ॥ ಸಹಜವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ವಿಷಯ
 ದಲ್ಲಿ ಸುಖವಿರುವದೆಂದು ಅನ್ನುವದೇ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಸುಖವಿರುವದೆಂದು ಹೀಗೆ ತಿಳಿದು ನಡೆದರೆ
 ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಮಿಂಚುವದರಿಂದ ಬೀಳುವ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಹಗಲಿನಂತೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯ ವ್ಯವಹಾರಗಳು ಏಕೆ ನಡೆಯ
 ಕೂಡದು ? ॥ ೧೩ ॥ ಅಭ್ರಚ್ಛಾಯೆ (ಮೋಡದ ನೆರಳು) ಇದರಿಂದಲೇ ಗಾಳಿ, ಮಳೆ, ಬಿಸಿಲುಗಳ ನಿವಾರಣೆ
 ಯಾಗುವಂತಿದ್ದರೆ ಈ ಮೂರು ಮೂಢು ಅಂತ್ಯನ ಮನೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಲು ಕಾರಣವೇನು ? ॥ ೧೪ ॥ ಆದುದರಿಂದ
 ವಿಷದ ಗಡ್ಡೆಗೆ (ಬಹವಾಗದ ಬೇರು) ಅಜ್ಞ ಜನರು ಸ್ವಾದವಿರುವದೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ವಿಷಯ
 ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಸುಖವಿರುವದೆಂದು ಅನ್ನುವದು ವ್ಯರ್ಥವಾದ ಬಡಬಡಿಕೆಯೇ ಆಗಿರುವದು. ॥ ೧೫ ॥ ಇಲ್ಲವೇ
 ಭಾಮು ಈ ನಕ್ಷತ್ರಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಮಂಗಲವೆಂಬ ಹೆಸರಿದ್ದರೂ ಅದರ ಪರಿಣಾಮವು ಅವಂಗಲ (ಕಷ್ಟದಾಯಕ) ವಾಗಿ
 ನಮ್ಮ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೋ, ಇಲ್ಲವೇ ಮೃಗಜಲಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಜಲವೆಂದು ಭ್ರಮೆ ಪಡುತ್ತಾರೋ ಹಾಗೆಯೇ
 ವಿಷಯಸೇನೆಯಲ್ಲಿ ಸುಖವಿರುವದೆಂಬ ಮಾತೂ ಅಸತ್ಯವಾದುದು. ॥ ೧೬ ॥ ಈ ಎಲ್ಲ ಮಾತುಗಳೂ ಒತ್ತಟ್ಟಿ
 ಗಿರಲ; ಆದರೆ ನಾಗರಹಾಸಿಯ ಹೆಡೆಯ ನೆರಳು ಇಲಿಗೆ ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸುಖಾಪಹವಾಗಿರುವುದೆಂಬುದನ್ನು ನಿನ
 ಹೇಳು ? ॥ ೧೭ ॥ ಅರ್ಜುನನೇ, ಗಾಣಕ್ಕು ಹಚ್ಚಿದ ಅಮಿಷ (ಮಾಂಸ) ದ ತುತ್ತನ್ನು ಮೀನಗಳು ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ
 ತಮ್ಮ ನಾಲಿಗೆಯಿಂದ ಸ್ಪರ್ಶ ಮಾಡಿರುವದಿಲ್ಲವೋ, ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೇನೇ ! ಅವುಗಳಿಗೆ ಹೈವು ಉಂಟಾಗಿರುವದು. ಇದೇ
 ಪ್ರಕಾರ ಪುರುಷನು ವಿಷಯ ಸಂಗತಿಯ ಅನುಭವವನ್ನು ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರುವದಿಲ್ಲವೋ ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ
 ಮಾತ್ರ ಸುರಕ್ಷಿತನಾಗಿರುವನು. ॥ ೧೮ ॥ ಎಲೋ ಕಿರಿಟ ! ಪೈರಾಗ್ಯಾಲನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಈ ವಿಷಯಗಳನ್ನು
 ನೋಡಿದ್ದಾದರೆ, ಪಂಡುರೋಗದಿಂದ ಯುಕ್ತನಾದ ಮನುಷ್ಯನ ಪುಷ್ಟಿಯಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. (ಆದರೆ ಅವನು ಮಾತ್ರ
 ಶಕ್ತಿಹೀನನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ॥ ೧೯ ॥ ಆದುದರಿಂದ ವಿಷಯೋಪಭೋಗದಲ್ಲಿ ಯಾವನಿಗೆ ಸುಖವಿರುವದೆಂದು ಅನ್ನು

ಬೇಕಾಗಿರುವದೋ ಅದು ಮೊದಲಿನಿಂದ ತುದಿಯವರೆಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ದುಃಖಮಯವೇ ಎಂದು ತಿಳಿ. ಆದರೂ ಮಾಡುವುದೇನು? ಮೂರ್ಖರಿಗೆ ವಿಷಯಸೇವನೆ ಮಾಡದ ಹೊರ್ತು ಅನ್ಯಮಾರ್ಗವೇ ಇರುವದಿಲ್ಲ. || ೧೨೦ || ಅವರಿಗೆ ಅದರ ಮರ್ಮವು ತಿಳಿಯದೇ ಇದ್ದುದರಿಂದ ವಿಷಯ ಸೇವನೆಯನ್ನು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಮಾಡಲೇ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. (ಅದರಿಂದ ಅವರು ತೃಪ್ತಿ ಹೊಂದುವದೇ ಇಲ್ಲ.) ಕೇವು ರಕ್ತದ ಹೇಸಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಉಪಳಾಡಿ ಜೀವಿಸುವ ಕ್ರಿಮಿಗಳಿಗೆ ಎಂದಾದರೂ ಹೇಸಿಕೆ ಉಂಟಾಗುವದೇ ನೀನೇ ಹೇಳು ! || ೨೧ || ಆ ದುಃಖಿತರಿಗೆ ದುಃಖವೇ ಪ್ರಿಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ಅವರು ವಿಷಯರೂಪ ಕೆಸರಿನೊಳಗಿನ ಕಪ್ಪೆಗಳೂ; ವಿಷಯೋಪಭೋಗರೂಪ ನೀರಿನಲ್ಲಿಯೂ ಮೀನುಗಳೂ, ಆಗಿರುವದರಿಂದ ವಿಷಯಸೇವನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಡವೆಂದರೆ ಹೇಗೆ ಬಿಡುವರು ? || ೨೨ || ಆದರೆ ವಿಷಯ ಸುಖದ ದೆಸೆಯಿಂದ ಜೀವನ ಮಾತ್ರವೂ ವಿರಕ್ತರಾದರೆ ದುಃಖದಾಯಕವಾದ ಯೋಗಗಳೆಲ್ಲವೂ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಹೋಗುವದಿಲ್ಲವೇ ? || ೨೩ || ಇಲ್ಲವೇ ಗರ್ಭವಾಸದಲ್ಲಿ ಆಗತಕ್ಕ ದುಃಖ ಅಥವಾ ಜನನ-ಮರಣದಲ್ಲಿಯೂ ಕಷ್ಟ ಇವುಗಳು ವಿಶ್ರಾಂತಿಯಿಲ್ಲದೇ ಭೋಗಿಸಬೇಕಾದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಯಾರು ಭೋಗಿಸುವರು ? || ೨೪ || ಆದರೆ ವಿಷಯಾಸಕ್ತ ಜನರು ವಿಷಯದ ಉಪಭೋಗ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವದನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾದರೆ ನುಹಾದೋಷಗಳು ಎಲ್ಲಿ ವಾಸ ಮಾಡಬೇಕು ? ಮತ್ತು ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಶಬ್ದವು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅಸತ್ಯವಾಗುವದಿಲ್ಲವೇ ? || ೨೫ || ಅದುದರಿಂದ ಅವರು ವಿಷಯದಿಂದ ಆಗತಕ್ಕ ದುಃಖವೇ ಸುಖವೆಂದು ತಿಳಿಯುವದರಿಂದ ಇವರು ಅಸತ್ಯವಾದ ಸರ್ವ ಅಜ್ಞಾನ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನಿಜವಿರುವವೆಂದು ಜನರಿಗೆ ಸಿದ್ಧವಾಡಿ ತೋರಿಸಿದರು. || ೨೬ || ಈ ಕಾರಣದ ದೆಸೆಯಿಂದ ಅಜುಗನಾ ! ವಿಚಾರವಾಡಿ ನೋಡುತ್ತಿರಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಈ ವಿಷಯಗಳು ಬಹಳೇ ಅನಿಷ್ಟವಾದವುಗಳು. ಅದುದರಿಂದ ನೀನು ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಮರೆತು ಸಹ ಈ ಹಾದಿಗೆ ಹೋಗಬೇಡ ಕಂಡೆಯಾ ? || ೨೭ || ಕಾರಣ ಯಾರು ವಿರಕ್ತ ಪುರುಷರಿರುವರೋ, ಅವರು ಈ ವಿಷಯಸುಖವನ್ನೇ ವಿಷವೆಂದು ತಿಳಿದು ಅದನ್ನು ತ್ಯಾಗಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಅವರು ನಿರಿಚ್ಛಿರುವದರಿಂದ ವಿಷಮಗಳಿಂದಾದ ಸುಖಸ್ವರೂಪವಾದ ದುಃಖವು ಅವರಿಗೆ ಸೇರುವದಿಲ್ಲ. || ೨೮ ||

ಶಕ್ನೋತೀಹೈವ ಯಃ ಸೋಧುಂ ಪ್ರಾಕೃರೀರವಿನೋಕ್ಷಣಾತ್ |

ಕಾಮ ಕ್ರೋಧೋದ್ಭವಂ ವೇಗಂ ಸ ಯುಕ್ತಃ ಸ ಸುಖಿಃ ನರಃ || ೨೯ ||

[ಶಕ್ನೋತೀ ಹೈವೇತೀ] ಜ್ಞಾನಿಯಾಂಜ್ಯಾ ಹನಠಾಯೀ | ಯಾಚೀ ಮೌತಹೀ ಕೀರ ನಾಹೀ | ದೇಹೀ ದೇಹಭಾವ ಜೀವೀ | ಸ್ವನಶ ಕೇಲೀ || ೨೯ || ಜಯತೇ ಬಾಹ್ಯಾಚೀ ಭಾಖ ನೇಣಿ ಜೇಚಿ ನೀಶೇಖ | ಅಂತರೀ ಸುಖ | ಏಕ ಅಧಿ || ೩೦ || ಪರೀ ತೇ ವೇಗಳೇಪಣೇ ಭೋಗಿಣೀ | ಜೈಸೇ ಪಕ್ಷಿಯೇ ಫಳ ಚುಂಡಿಣೀ | ತೈಸೇ ನವ್ವೇ ತೇಥ ವಿಸರಣೀ | ಭೋಗಿತೇ ಪಣಿಣೀ || ೩೧ || ಭೋಗೀ ಅವಸ್ಥಾ ಏಕೀ ಉರೀ | ತೇ ಅಹಂಕಾರಾಚಾ ಅಂಚಳ ಲೋಟೀ | ಮಗ ಸುಖೇಸೀ ಘೇ ಅಂರೀ | ಗಾಢೇ ಪಣೀ || ೩೨ || ತಿಯೇ ಅಲಿಂಗನ ಮೇಳೀ | ಹೋಯು ಆಪೇ ಆವ ಕವಳೀ | ತೇಥ ಜಳ ಜೈಸೇ ಜಳೀ | ವೇಗಳೇ ನ ದಿಸೇ || ೩೩ || ಕಾ ಆಕಾಶೀ ನಾಯೋ ಹರಪೇ | ತೇಥ ದೋನ್ವೀ ಹೇ ಭಾಷ ಲೋಪೇ | ತೈಸೇ ಸುಖಿಚಿ ಉರೇ ಸ್ವರೂಪೇ | ಸುರತೀತಿಯೇ || ೩೪ || ಏಸೀ ದೈತಾಚೀ ಭಾಷಾ ಜಾಯೇ | ಮಗ ಮೃಣೋ ಜರೀ ಏಕಚೀ ಹೋಯೇ | ತರೇ ತೇಥ ಸಾಕ್ಷೀ ಕವಣಿ ಆಪೇ | ಜಾಣತೇ ಜೀ || ೩೫ ||

ಅರ್ಥ:— ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯಾದರೂ ನಿಶ್ಚಯದಿಂದ ಈ ವಿಷಯದ ವಾರ್ತೆಯು ಸಹ ಹೊರಡುವದಿಲ್ಲ. ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ಅವರು ದೇಹಧಾರಿಯಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ದೇಹಧರ್ಮವನ್ನು ತಮ್ಮ ಸ್ವಾಧೀನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. || ೨೯ || ಯಾವನಿಗೆ ಆಂತರ್ಯಾಮಿ ಆತ್ಮಸುಖದ ಲಾಭವಾಗಿರುತ್ತದೋ, ಅವನಿಗೆ ವಿಷಯದ ಮಾತು ಸಹಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ

ದಿಲ್ಲ. || ೧೩೦ || ಆದರೆ ಆ ಆತ್ಮಸುಖದ ಉಪಭೋಗವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ರೀತಿಯು ಬೇರೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದು ಹೇಗೆಂದರೆ-ಪಶ್ಚಿಮ ಹಣ್ಣಿನ ಜುಂಬಿನ ಮಾಡುತಿರುವಾಗ ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಭೋಕ್ತಾ, ಭೋಗ್ಯ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಭೋಗ ಈ ಮೂರು ಮಿಲನವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ (ಆತ್ಮಸುಖೋಪಭೋಗ ಮಾಡುವಾಗ ಮಾತ್ರ ಈ ಮೂರೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆಗ ಜ್ಞಾನಿಗಳು (ಆತ್ಮಸುಖರತನು) ತಾವು ಭೋಕ್ತೃಗಳೆಂಬ ಅರಿವನ್ನೂ ಮರೆತಿರುತ್ತಾರೆ || ೩೧ || ಆತ್ಮಸುಖದ ಭೋಗವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವವರ ದೆಸೆಯಿಂದ ಯಾವ ಒಂದು ವ್ಯಕ್ತಿಯು ದೈವಿಸುತ್ತದೋ, ಅದು ಅಹಂಕಾರದ ನಾಶಮಾಡುತ್ತದೆ. ಆ ಮೇಲೆ ಧೃಢವಾಗಿ ಸುಖದ ಅಲಿಂಗನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೇ ತಾನೂ ಸುಖರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆ. || ೩೨ || ಮತ್ತು ಆ ಅಲಿಂಗನದ ಭರದಲ್ಲಿ ತನ್ನಿಂದತಾನೇ ಐಕ್ಯವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ನೀರು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮಿಶ್ರವಾದಕೂಡಲೇ ಅದು ದೇರಿಯಾಗಿ ಕಂಡು ಬರುವುದಿಲ್ಲವೋ, || ೩೩ || ಇಲ್ಲವೇ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿಯ ಗಾಳಿಯು ಇಲ್ಲದಂತಾದ ಮೇಲೆ ಆಕಾಶ ಮತ್ತು ವಾಯು ಇವುಗಳಲ್ಲಿಯ ಭೇದವೇ ಇಲ್ಲದಂತಾಗುತ್ತದೋ? ಅದೇ ಅದೇಪ್ರಕಾರ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಆತ್ಮಾ ಇವುಗಳು ಐಕ್ಯವಾಗುವವರೆಂದ ಉಳಿಯುವದು ಒಂದೇ ಒಂದಾದ ಸುಖವು || ೩೪ || ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಯಾವಾಗ ದೈವತಭಾವನೆಯು ಇಲ್ಲದಂತಾಗುತ್ತದೋ ಅವಾಗ ಐಕ್ಯತ್ವವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದದ್ದನ್ನು ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾದರೂ ಎಲ್ಲಿಂದ ಬರಬೇಕು? || ೩೫ ||

ಯೋಽಂತಃ ಸುಖೋಽಂತರಾರಾಮಸ್ತಥಾಂತರ್ಜೋತಿರೇವ ಯಃ |

ಸ ಯೋಗೀ ಬ್ರಹ್ಮನಿರ್ವಾಣಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಭೂತೋಽಧಿಗಚ್ಛತಿ || ೨೪ ||

ಅಭಂತೇ ಬ್ರಹ್ಮನಿರ್ವಾಣಮೃತಯಃ ಕ್ಷೀಣಕಲ್ಮಷಾಃ |

ಭಿನ್ನದ್ವೈಧಾಯತಾತ್ಮನಃ ಸರ್ವಭೂತಹಿತೇರತಃ || ೨೫ ||

[ಯೋಽಂತಃಸುಖೋಽಂತ ರಾರಾಮ ಇತಿ] ಮ್ಮಣೋನಿ ಅಸೋಹೇ ಆಘವೇ | ಏಥ ನ ಬೋಲಣೇ ಕಾಯ ಬೋಲಾವೇ | ತೇಖುಣಾಚಿ ಪಾವೇಲ ಸ್ವಭಾವೇ | ಆತ್ಮಾರಾಮ || ೩೬ || ಜೇ ಐಸೇನಿ ಸುಖೇ ಮಾತಲೇ | ಆಪಣಪಾಂಚಿ ಆಪಣ ರಾಹಿಲೇ | ತೇ ಮೀ ಜಾಣೇ ನಿಖಿಳ ವೋತಲೇ | ಸಾಮರಸ್ಯಾಚೇ || ೩೭ || ತೇ ಆನಂದಾಚೇ ಅನುಕಾರ | ಸುಖಾಚೇ ಅಂಕುರ | ಕೀ ಮಹಾದೋಧೇ ವಿಹಾರ | ಕೇಲೇ ಜೈಸೇ || ೩೮ || ತೇ ವಿನೇಕಾಚೇ ಗಾಂವ | ಕೀ ಪರಬ್ರಹ್ಮೀಚೇ ಸ್ವಭಾವ | ನಾ ತರೀ ಅಳಂಕಾರಲೇ ಅವಯವ | ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೇಚೇ || ೩೯ || ತೇ ಸತ್ಯಾಚೇ ಸಾತ್ವಿಕ | ಕೀ ಚೈತನ್ಯಾಚೇ ಆಂಗಿಕ | ಹೇ ಬಹು ಅಸೋ ಐಕ್ಯಿಕ | ವಾಸೀ ಕಾಮೀ || ೧೪೦ || ತೂ ಸಂತಸ್ತವನೇ ರತಸೀ | ತರೀ ಕಥೇಚೀ ಸೇನ ಕರಸೀ | ಕೀ ನಿರಾಳೀ ಬೋಲ ದೇಖುಸೀ ಸಸಾಗರ || ೪೧ || ಪರೀತೋ ರಸಾತರಯೋ ಮುಕುಳೀ | ಮಗ ಗ್ರಂಥಾರ್ಥದೀಪ ಉಣೀ | ಕೇ ಸಾಧು ಹೃದಯ ರಾವುಳೀ | ಮಂಗಳವುಖಾ || ೪೨ || ಐಸಾ ಗುರೂಚಾ ಉಮಾಯಿಲಾ | ನಿವೃತ್ತಿ ದಾಸಾಸೀ ಪಾತಲಾ | ಮಗ ತೋ ಮ್ಮಣೇ ಕೃಷ್ಣ ಬೋಲಿಲಾ | ತೇಚಿ ಆಇತಾ || ೪೩ || ಅರ್ಪನಾ ಅನಂತ ಸುಖಾಚ್ಯಾ ದೋಹೀ | ಏಕ ಸರಾತಳಚಿ ಘೇತಲಾ ಬೇರು | ಮಗ ಸ್ಥಿರಾವೂನಿ ತೇಹೀ | ತೇಚಿ ಜಾಹಾಲೇ || ೪೪ || ಅಥವಾ ಆತ್ಮಪ್ರಕಾಶೇ ಚೋಬೇ | ಚೋ ಆಪಣ ಪೇಂಚಿ ವಿಶ್ವ ದೇಬೇ | ತೋ ದೇಹೇಂಚೀ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸುಖೇ | ಮಾನೂ ಯೇಕಲ || ೪೫ || ಜೇ ಸಾಚೋ ಕಾರೀ ಪರಮ | ನಾತೇ ಅಪ್ತರ ನಿಃಸೀಮ | ಚಿಯೇ ಗಾಂವಿಚೇ ನಿಷ್ಯಾಮ | ಅಧಿಕಾರಿಯೇ || ೪೬ || ಜೇ ಮಹರ್ಷಿ ವಾಧಿಲೇ | ವಿರಕ್ತಾ ಭಃಗಾಬ್ಬಿಟಲೇ | ಜೇನಿಸಂತ ಯಾ ಪಿಕಲೇ | ನಿರಂತರ || ೪೭ ||

ಅರ್ಥ—ಅನುಭವದ ಹೊರ್ತು ಆಡಲು ಬರಲಾರದ ಮಾತನ್ನೀಗ ಆಡಿದರೆ ಉಪಯೋಗವೇನು ? ಯಾವನು ಸ್ವತಃ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವನೋ ಅವನಿಗೇ ಅದರ ಗುರ್ತು ಸಹಜವಾಗಿ ಹತ್ತುವದು. || ೩೬ || ಇಂಥ ಸುಖದಿಂದ ಯಾರು ಪರಿಪೂರ್ಣರಾಗಿರುವರೋ, ಮತ್ತು ಯಾರು ಸ್ವ-ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾಗಿರುವರೋ, ಅವರು ಮದ್ರೂಪವುಳ್ಳವರಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದದ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಮೂರ್ತಿಯೇ ಆಗಿರುವರೆಂದು ನಾನು ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ. || ೩೭ || ಅವನು ಆನಂದದ ಸ್ವರೂಪದ ಅಂಕುರ ಅಥವಾ ಆತ್ಮಬೋಧದ ಪ್ರೇಷಾಂಗಣವೇ ಆರುತ್ತಾನೆ. || ೩೮ || ಅವನು ವಿಚಾರ (ವಿವೇಕ)ದ ಗ್ರಾಮವು ! ಪರಬ್ರಹ್ಮದ ಸ್ವಭಾವವು ! ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ; ಆದರೆ ಅವನ ಅವಯವಗಳು ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾಲಂಕಾರಗಳಿಂದ ಸುಶೋಭಿತವಾಗಿರುತ್ತವೆ. || ೩೯ || ಅದು ಸತ್ತ್ವದ ಸಾತ್ವಿಕ ಮತ್ತು ಚೈತನ್ಯದ ರೂಪವಾಗಿರುವದು. ಹೀಗೆ ಮಹಾರಾಜರು ಅದರ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡುವ ಭವದಲ್ಲಿರುವಾಗ್ಗೆ ಶ್ರೀಗುರು ನಿವೃತ್ತಿದಾಸರು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ.—ಇದಂತೂ ಇರಲಿ, ಆ ಪುರುಷನ ವರ್ಣನೆಯನ್ನೆಷ್ಟು ಮಾಡುವೆ ! || ೧೪೦ || ನೀನು ಸಾಧು ಜನರ ಸ್ತೋತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾದೆಯೆಂದರೆ ನಿನಗೆ ಕಥೆಯ ಸ್ವರ್ಣಯೇ ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಅವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇನ್ನೊಂದರ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಚನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲುಪಕ್ರಮಿಸುವಿ. || ೪೧ || ಆದುದರಿಂದ ಆ ಸಾಧು ಜನರ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಈಗ ಪೂರ್ಣ ಮಾಡು. ಮತ್ತು ಗೀತಾರ್ಥರೂಪವಾದ ದೀಪವನ್ನು ಬೆಳಗಿ ಸಾಧು ಜನರ ಹೃದಯ—ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನೋದಯವನ್ನುಂಟು ಮಾಡು. || ೪೨ || ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಿವೃತ್ತಿ ದಾಸರಿಗೆ ಗುರುಗಳು ಎಚ್ಚರ ಹೇಳಿದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಅಮೇಲೆ ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ— ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಹೇಳಿದುದನ್ನೇ ನಾನಿನ್ನು ಹೇಳುವೆನು. ಲಕ್ಷವನ್ನಿಟ್ಟು ಕೇಳಿ. || ೪೩ || ಅರ್ಜುನಾ ! ಆತ್ಮಸುಖದ ಮಡುವಿನಲ್ಲಿ ಯಾವನು ಒಂವೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಳಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟುವಂತೆ ಮುಳುಗಿದ್ದಾನೆಯೋ, ಅವನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವೇ ಆಗಿರುವನು. || ೪೪ || ಇಲ್ಲವೆ? ಆತ್ಮನ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಯಾವನು ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ವಿಶ್ವವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾನೋ, ಅವನು ದೇಹದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪನಾಗಿರುವನೆಂದು ಸಹಜವೇ ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದು. || ೪೫ || ಅವನು ನಿಜವಾಗಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮ, ಅವಿನಾಶ, ಅಮರ್ಯಾದವಾದಂಥ ಬ್ರಹ್ಮಸುಖದ ಅಧಿಕಾರಿಯೂ, ನಿರಂಜನೂ ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ. || ೪೬ || ಆ ಸುಖವು ಮಹರ್ಷಿಗಳ ದೇಶಿಯಿಂದಲೆಂದೇ ಕಾಯ್ದಿಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಅದು ಮೌನಾಗ್ಯ ಶೀಲರ ಪಾಲಿಗೆ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ನಿಸಂದೇಹವುಳ್ಳ ಜೀವರುಗಳ ದೇಶಿಯಿಂದಲೇ ಪರಿಸಕ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. || ೪೭ ||

ಕಾಮಕ್ರೋಧವಿಯುಕ್ತಾನಾಂ ಯತೀನಾಂ ಯತಚೇತಸಾಮ್ |

ಅಭಿತೋ ಬ್ರಹ್ಮನಿರ್ವಾಣಂ ವರ್ತತೇ ವಿದಿತಾತ್ಮನಾಮ್ || ೪೮ ||

[ಕಾಮ ಕ್ರೋಧೇತಿ] ಜೀವಿ ವಿಷಯಾ ಪಾಸೋನಿ ಹಿರತಲೇ | ಚಿತ್ತ ಅಪುಲೇ ಆಪಣ ಚಿಂತಲೇ | ತೇ ನಿಶ್ಚಿತ ಜೇಧ ಸುತಲೇ | ಚೇತೀಜನಾ || ೪೮ || ತೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ನಿರ್ವಾಣ | ಜೇ ಆತ್ಮ ವಿದಾಂಚೇ ಕಾರಣ | ತೇಂಚಿ ತೇ ಪುರುಷ ಜಾಣ | ಪಂಡು ಕುಮರು || ೪೯ || ತೇ ಐಸೇ ಕೈಸೇನಿ ಜಾಡಾಲೆ | ಜೇ ದೇಹೀಚಿ ಬ್ರಹ್ಮತ್ವಾ ಆಲೇ | ಹೇ ಪುಸಸೀ ತರೀ ಭಲೇ | ಸಂಕ್ಷೇಪೇ ಸಾಂಗೋ || ೧೪೦ ||

ಅರ್ಥ— ಯಾವನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ವಿಷಯದಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿಸಿ ಜಯಶಾಲಿಯಾಗಿರುವನೋ ಅವನು ಎಲ್ಲಿ ಮಲಗಿರುವನೋ, ಅಲ್ಲಿಂದ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಎಚ್ಚರವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಅವನು ಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿರುವದರಿಂದ ದೇಹಭಾನವು ಅವನಿಗುಂಟಾಗುವದಿಲ್ಲ. || ೪೮ || ಎಲೋ ಪಂಡುವುತ್ರನೇ, ಆ ಪುರುಷನು ಆತ್ಮಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿರುವದ ರಿಂದ ಅವನು ಕೈವಲ್ಯ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪನೇ ಆಗಿರುವನು. || ೪೯ || ಅವನು ಹೀಗೆ ಹೇಗಾದನು ? ದೇಹದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ದರೂ ಬ್ರಹ್ಮತ್ವವನ್ನು ಹೇಗೆ ಹೊಂದಿದನೆಂಬುದನ್ನು ನೀನು ಕೇಳಬಹುದು. ಆದರೆ ನಿನಗೆ ಅದನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿಯೇ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು. || ೧೪೦ ||

ಸ್ವರ್ಣಾನ್ಯತ್ವಾ ಬಹಿರ್ಬಾಹ್ಯಾಂತ್ಯಕ್ಷುಶ್ಚೈವಾಂತರೇ ಭ್ರಮೋಃ |
ಪ್ರಾಣಾಸಾನೌ ಸಮೌ ಕೃತ್ವಾ ನಾಸಾಭ್ಯಂತರಚಾರಿಣೌ || ೨೭ ||

[ಸ್ವರ್ಣಾನ್ಯತ್ವೇತಿ] ತರೇ ವೈರಾಗ್ಯಾಚೇನಿ ಆಧಾರೇ | ಜೀವೇ ವಿಷಯ ದವಡೂನಿ
ಬಾಹಿರೇ | ಶರೀರೇ ಏಕಂದರೇ | ಕೇಲೇ ಮನ || ೨೭ || ಸಹಜೇ ತಿಹೀ ಸಂಧೀ ಭೇಟೇ |
ಜೇಥ ಭೂಪಲ್ಲವಾಸಡೇ ಗಾಂಠೀ | ತೇಥ ಪಾಠಿ ಮೋರೀ ದಿಠೀ | ಪಾರುಬೋನಿಯಾ || ೨೮ ||
ಸಾಂಡೂನಿ ದಕ್ಷಿಣ ವಾಮ | ಪ್ರಾಣಾಸಾನ ಸಮ | ಚಿತ್ರೇಸೀ ವೈರಮಾಗಮಿಯೇ ಕರಿತೇ || ೨೯ ||

ಅರ್ಥ— ಆದರೆ ವೈರಾಗ್ಯದ ಆಧಾರದಿಂದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹೊರಗೆ ದೂಡಿ ಯಾವ ಶರೀರದಲ್ಲಿ
ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಏಕನಿಷ್ಕವಾಗಿಸುತ್ತಾರೆ. || ೨೭ || ಇಡೆ, ಪಿಂಗಲಗಳಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಾಣವಾಯುಸನ್ನು ಸುಷುಮ್ನೆಯಲ್ಲಿ
ಒಯ್ದು ಲಲಾಟ ಬಿಕ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ವರೂಪದ ಕಡೆಗೆ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿಸಿ ಸ್ಥಿರಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ.
|| ೨೮ || ಎಡಕಿನ ಮತ್ತು ಬಲಕಿನ ಮೂಗಿನ ಹೊರಳೆಗಳನ್ನುಳಿದು ಪ್ರಾಣ ಮತ್ತು ಅಪಾನ ಈ ವಾಯು
ವನ್ನು ಒಂದೇ ವೂಡಿ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಚಿದಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಒಯ್ಯುತ್ತಾರೆ. || ೨೯ ||

ಯತೇಂದ್ರಿಯಮನೋಬುದ್ಧಿರ್ಮುನಿಮೋಕ್ಷಪರಾಯಣಃ |

ವಿಗತೇಚ್ಛಾಭಯಕ್ರೋಧೋ ಯಃ ಸದಾ ಮುಕ್ತ ಏವ ಸಃ || ೩೦ ||

[ಯತೇಂದ್ರಿಯೇತಿ] ತೇಥ ಜೈಸೀ ರಥೋದಕೇ ಸಕಳೇ | ಘೋಷೂನಿ ಗಂಗಾ ಸಮುದ್ರೀ
ಮಿಳೇ | ಮಗ ಏಕೇಕ ವೇಗಳೇ | ನಿನಡೂ ನಯೇ || ೩೦ || ತೈಸೀ ವಾಸನಾಂತ ರಾಜೀ ವಿನಚನಾ |
ಮಗ ಅಪೈಸೀ ಪಾರುಬೇ ಅರ್ಜುನಾ | ಜೇ ವೇಳೇ ಗಗನೇ ಲಯೋ ಮನಾ | ಪವನೇ ಕೇಜೇ || ೩೧ ||
ಜೇಥ ಹೇ ಸಂಸಾರ ಚಿತ್ರ ಉಮಟೇ | ತೋ ಮನೋರೂಪ ಪಟಘಾಟೇ | ಜೈಸೇ ಸರೋವರ
ಅಟೇ | ಮಗ ಪ್ರತಿಭಾ ನಾಹೀ || ೩೨ || ತೈಸೇ ಮನ ಏಥ ಮುದಲ ಜಾಯೇ | ಮಗ ಅಹಂ
ಭಾವಾದಿಕ ಕೇ ಅಹೇ | ಮ್ಹಣೋನಿ ಶರೀರೇಂಚಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಹೋಯೇ | ಅನುಭವೇತೋ || ೩೩ ||

ಅರ್ಥ— ಗಂಗಾ ಪ್ರವಾಹವು ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕ ಹೊಲಸು, ಮತ್ತು ಸ್ವಚ್ಛ ನೀರಿನ ಎಷ್ಟೋ ಪ್ರವಾಹ
ಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಕೂಡುವದು. ಅಮೇಲೆ ಗಂಗಾ ಪ್ರವಾಹವಾಗಲೇ, ಹೊಲಸು ನೀರಾ
ಗಲಿ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಕಾಣುವದಿಲ್ಲ. || ೩೦ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಅರ್ಜುನನೇ ! ಯಾವಾಗ ಚಿದಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸು
ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಗಳು ವಿರೋಧವಾಗಿ ಲಯ ಹೊಂದುತ್ತದೆ ಅವಾಗ ವಾಸನಾರೂಪವಾದ ವಿಚಾರವು ತನ್ನಿಂದ
ತಾನೇ ಇಲ್ಲದಂತಾಗುತ್ತದೆ. || ೩೧ || ಯಾವ ಮನೋರೂಪವಾದ ಪಟದ ಮೇಲೆ ಈ ಸಂಸಾರರೂಪ ಚಿತ್ರವು
ಮೂಡಿರುತ್ತದೋ, ಆ ಚಿತ್ರವು ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ—ಇಲ್ಲದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಸರೋವರದ ನೀರು ಅಟ್ಟಿಸಿದಾಗ ಅದ
ರಲ್ಲಿಯ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಯವಾಗುವದೋ, || ೩೨ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಮುಖ್ಯವಾದ ಮನಸೇ
ಇಲ್ಲದಂತಾದ ಮೇಲೆ ಅದನ್ನನಲಂಬಿಸಿದ ಅಹಂಕಾರ ಮುಂತಾದವುಗಳು ಎನ್ನಿಂದ ಉಳಿಯುವವು ? ಅಂತೇ
ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪದ ಅನುಭವ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವವರು ದೇಹಧಾರಿಗಳರಾಗಲೇ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪರಾಗುತ್ತಾರೆ. || ೩೩ ||

ಭೋಕ್ತಾರಂ ಯಜ್ಞತಪಸಾಂ ಸರ್ವಲೋಕಮುಪೇಶ್ವರಮ್ |

ಸಾಹೃದಂ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ ಜ್ಞಾತ್ವಾ ಮಾಂ ಶಾಂತಿ ಮೃಚ್ಛತಿ || ೩೪ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಮಧ್ವಗವಿರೋಃ ಸೂಪನಿಪತೃ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾಯಾಂ ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನ
ಸಂವಾದೇ : ಸನ್ಯಾಸಯೋಗೋ ನಾಮ ಪಂಚಮೋಧ್ಯಾಯಃ || ೫ ||

[ಭೋಕ್ತಾರಂ ಯಜ್ಞತಪಾಸಾಮಿತಿ] ಅಮ್ಲೀ ಮಾಗಾ ಹನ ಸಾಂಗಿತಲೇ । ಜೇ ದೇಹೀಂಚಿ
 ಬ್ರಹ್ಮತ್ವ ಪಾವಲೇ । ತೇ ಯೇಣೇ ಮಾಗೇ ಅಲೇ । ಮ್ಲಣವುನಿಯಾ ॥ ೫೮ ॥ ಆಣಿಯನು
 ನಿಯಮಾಂಚೇ ಡೊಂಗರ । ಅಭ್ಯಾಸಾಚೇ ಸಾಗರ । ಕ್ರಮೋನಿ ಹೇಪಾರ । ಪಾತಲೇ ತೇ ॥ ೫೯ ॥ ತಿಹೀ
 ಆಪಣವೇ ಕರೂನಿ ನಿರ್ಲೇಪ । ಪ್ರಪಂಚಾಚೇ ಘೇತಲೇ ಮಾಪ । ಮಗ ಸಾಚ ಶಾಂತೀಚೇಂಚಿ ರೂಪ ।
 ಹೋವುನಿ ಶೇಲಿ ॥ ೬೦ ॥ ಐಸಾ ಯೋಗ ಯುಕ್ತೀಚಾ ಉದ್ದೇಶ । ಜೇಫ ಬೋಲಿಲಾ ಹೃಷೀಕೇಶ ।
 ತೇಫ ಅರ್ಜುನ ಸುದಂತ । ಮ್ಲಣೋನಿ ಚಮತ್ಕಾರಿಲಾ ॥ ೬೧ ॥ ತೇ ದೇಖಿಲಿಯಾ ಕೃಷ್ಣೇ ಜಾಣಿತಲೇ ।
 ಮಗ ಹಾಂಸೋನಿ ಪಾರ್ಥಾತೇ ಮ್ಲಣಿತಲೇ । ಕಾಯೇ ಪಾ ಚಿತ್ತ ಉವಾಳಲೇ । ಇಯೇ ಬೋಲೋ
 ತುರೈ ॥ ೬೨ ॥ ತವ ಅರ್ಜುನ ಮ್ಲಣೇ ದೇವೋ । ಪರಚಿತ್ತ ಲಕ್ಷಣಾಚಾ ರಾವೋ । ಭಲಾ ಜಾಣಿತಲಾ
 ಜೇಭಾವೋ । ಮಾನಸ ಮಾರುನಾ ॥ ೬೩ ॥ ಮ್ಯಾ ಜೇ ಕಾಂಹೇ ವಿವರೂನಿ ಪುಸಾವೇ । ತೇ ಅಧೀಂಚಿ
 ಜಾಣಿತಲೇ ದೇವೇ । ತರೇ ಬೋಲಿಲೇ ತೇಚಿ ಸಾಂಗಾವೇ । ವಿವಳ ಕರೂನಿ ॥ ೬೪ ॥ ಯೇದ್ಲವೇ
 ತರೇ ಅವಧಾರಾ । ಜೋದಾವಿಲಾ ತುಮ್ಲೀ ಅನುಸಾರಾ । ತೋಪವ್ಯಕ್ತಾಹೂನಿ ಪಾಯುಉತಾರಾ ।
 ಸೋಹಪಾ ಜೈಸಾ ॥ ೬೫ ॥ ತೈಸಾ ಸಾಂಖ್ಯಾಹೂನಿ ಪ್ರಾಂಜಳಾ । ಅವ್ಯಾ ಸಾರಿಖಿಯಾ ಅಬಳಾ ।
 ಏಥ ಅಧಿ ಪುೇ ಕಾಂಹೇ ಕಾಳಾ । ತೋ ಸಾಹೋಯೇವರ ॥ ೬೬ ॥ ಮ್ಲಣೋನಿ ಏಕವೇಳ ದೇವಾ ।
 ತೋಚಿ ಪದತಾಳಾ ಘೇಯಾವಾ । ವಿಸ್ತಾರೇಲ ತರೇ ಸಾಂಗಾವಾ । ಸಾದ್ಯಂತಚಿ ॥ ೬೭ ॥ ತವ
 ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಮ್ಲಣತೀ ಹೋ ಕಾ । ತುಜ ಹಾ ಮಾಗ ಗಮಲಾನಿಕಾ । ತರೇ ಕಾಯ ಜಾಹಾಲೇ ಅಇಕೇ
 ಬೋ ಕಾ । ಸುಯೇ ಬೋಲೋ ॥ ೬೮ ॥ ಅರ್ಜುನಾ ತೂಪುಸಸೀ । ಪುಸೋನಿ ಅನುಷ್ಟೀ । ತರೇ
 ಅವ್ಯಾಸೀಚಿ ವಾಣಿ ಕಾಯಸೀ । ಸಾಂಗಾವಯಾಚೀ ॥ ೬೯ ॥ ಅಧೀಂಚಿ ಚಿತ್ತ ಮಾಯೇಚೇ । ಮೇ
 ಮಿಷ ಜಾಹಾಲೇ ಪಧಿಯಂತಯಾಚೇ । ಅತಾ ತೇ ಅದ್ವೈತಪಣ ಸ್ವೇಹಾಚೇ । ಕವಣ ಜಾಣೇ ॥ ೭೦ ॥
 ತೇಮ್ಲಣೋ ಕಾರುಣ್ಯರಸಾಚೀವೃಷ್ಟೀ । ಕೀ ನವಯಾ ಸ್ವೇಹಾಚೀ ಸೃಷ್ಟೀ । ಹೇ ಅಸೋ ನೇಣೆಜೇ
 ದೃಷ್ಟೀ । ಹರೇಚಿ ವಾನೂ ॥ ೭೧ ॥ ಜೇ ಅಮೃತಾಚಿ ವೊತಲಿ । ಕೀ ಪ್ರೇಮಾಚಿ ಸೀವೂನ
 ಮಾತಲಿ । ಮ್ಲಣೂನಿ ಅರ್ಜುನ ಮೋಹೇ ಗುಂತಲಿ । ನಿಘೋ ನೇಣೇ ॥ ೭೨ ॥ ಹೇ ಬಹು ಜೇಜೇ
 ಜಪ್ತಿಜೀಲ । ತೇಫ ಕಥೇಚಿ ಫಾಂಕ ಹೋಳಲ । ಪರೇ ತೇ ಸ್ವೇಹ ರೂಪಾ ನ ಯೇಲ ।
 ಬೋಲವರೇ ॥ ೭೩ ॥ ಮ್ಲಣೋನಿ ವಿಸುರಾ ಕಾಯಯೇಣೇ । ತೋ ಈಶ್ವರ ಕವಳಾವಾ ಕವಣೇ ।
 ಜೋ ಆಪಲೇ ಮಾನನೇಣೇ । ಆಪಣಾಚಿ ॥ ೭೪ ॥ ತರೇ ಮಾಗೇಲ ಧ್ವನಿ ಅಂತ । ಮಜ ಗಮಲಾ
 ಸಾವಿಯಾಚಿ ಮೋಹಿತ । ಜೇ ಬಳಾತ್ಕಾಲೇ ಅಸೇ ಮ್ಲಣತ । ಪರಿಸ ಬಾಸಾ ॥ ೭೫ ॥ ಅರ್ಜುನಾ
 ಜೇಣೇ ಜೇಣೇ ಭೇದೇ । ತುರೈ ಕಾ ಚಿತ್ತ ಬೋಧೇ । ತೈಸೇ ತೈಸೇ ವಿನೋದೇ । ನಿರೂಪಿಜೇಲ ॥ ೭೬ ॥
 ತೋ ಕಾಇಸಯಾ ನಾವಯೋಗ । ತಯಾಚಾ ಕವಣ ಉಪೇಗ । ಅಥವಾ ಅಧಿಕಾರ ಪ್ರಸಂಗ । ಕವಣಾ
 ಏಥ ॥ ೭೭ ॥ ಐಸೇ ಜೇ ಜೇ ಕಾಂಹೇ । ಉಕ್ತ ಅಸೇ ಇಯೇ ಠಾರೀ । ತೇ ಆಘವೇಚಿ ಪಾಹೇ ।
 ಸಾಂಗೇನ ಅತಾ ॥ ೭೮ ॥ ತೂಚಿತ್ತ ದೇವೂನಿ ಅವಧಾರಿ । ಐಸೇ ಮ್ಲಣೋನಿ ಶ್ರೀಹರೇ । ಬೋಲಿ
 ಜೀಲ ತೇ ಪುಧಾರಿ । ಕಥಾ ಆಹೇ ॥ ೭೯ ॥ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಅರ್ಜುನಾಸೀ ಸಂಗ । ನ ಸಾಂಧೋನಿ
 ಸಾಂಗೇಲ ಯೋಗ । ತೋ ವ್ಯಕ್ತಕರೂ ಪ್ರಸಂಗ । ಮ್ಲಣೇ ನಿವೃತ್ತಿದಾಸ ॥ ೮೦ ॥

ಅರ್ಥ— ಈ ಯೋಗಮಾರ್ಗದಿಂದಲೇ ಕೆಲವು ಜನರು ಜೀವಂತರೂಪವಾಗಲೇ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪರೂಪವೆಂದು ನಾವು ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿದ್ದೇವೆ. || ೫೮ || ಅಂತೆಯೇ ಅವರು ಯಮ-ನಿಯಮ-ಯೋಗ ಮಾರ್ಗದ ಪರ್ವತವನ್ನು ಮತ್ತು ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸರೂಪ ಸಮುದ್ರವನ್ನೂ ದಾಟಿ ಸಾರಾಗುವರು. (ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವರು.) || ೫೯ || ಮತ್ತು ಅವರೇ ಸ್ವತಃ ತಾವು ಉಪಾಧಿರಹಿತರಾಗಿ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಜಯಿಸಿ ಅದರಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗಿರುವರು, ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ನಿಜವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವೇ ಆಗಿರುವರು. || ೬೦ || ಈ ಪ್ರಕಾರ ಯಾವಾಗ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ಯೋಗ ಯುಕ್ತಿಯ ಉಪಾಯವನ್ನು ಪ್ರಕಟಮಾಡಿದನೋ, ಅವಾಗ ಅರ್ಜುನನು ಅದರ ಮರ್ಮವನ್ನು ಬಲ್ಲವನಾದ್ದರಿಂದ ಬಹಳೇ ಆಶ್ಚರ್ಯಹೊಂದಿದನು. || ೬೧ || ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಕೃಷ್ಣನು ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನೊಳಗಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತಿಳಿದು ನಗೆಮೊಗದಿಂದ ಪಾರ್ಥನಿಗೆ ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ.— ನನ್ನ ಸಂಭಾಷಣದಿಂದ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಇಷ್ಟು ಪ್ರಸನ್ನವಾದುದೇಕೆ? ಎನ್ನಲು || ೬೨ || ಅರ್ಜುನನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ— ದೇವಾ! ಎರಡನೆಯವರ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವಿಸಿದ ಮನೋಗತವನ್ನು ತಿಳಿಯುವವರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಷ್ಠ ಅರಸನಾಗಿರುವಿ. ಆದುದರಿಂದ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನೊಳಗಿನ ಭಾವವನ್ನು ನೀನು ಚನ್ನಾಗಿ ಅರಿತುಕೊಂಡಿರುವಿ. || ೬೩ || ನಾನು ಯಾವದನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಕೇಳಬೇಕೆಂದು ಮಾಡಿದ್ದೇನೋ ಅದರ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ನೀನು ಮೊದಲಿಗೆ ತಿಳಿದಿರುವೆ. ಅಂದಬಳಿಕ ಈಗ ನನಗೆ ಹೇಳುವ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕು. || ೬೪ || ಯೋಗವಾಸ್ತವ ಯಾವ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ನೀವು ನನಗೆ ಹೇಳಿದಿರಿ ಅದು ಹೇಗಿರುವದೆಂದರೆ, ಆಳವಾದ ನೀರಿನೊಳಗಿಂದ ಈಸಿ ಹೋಗುವದರಂತೆಲೂ ಕಾಲನಡಿಗೆಯಿಂದ ಹೋಗುವದು ಹೇಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿರುವದೋ, ಹಾಗೆ ಅದೆ. || ೬೫ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಜ್ಞಾನಯೋಗದಂತೆಲೂ ಅಷ್ಟಾಂಗಯೋಗವು ನಮ್ಮೊಡನೆ ನಿರ್ಬಲವಾಗಿ ಸುಗಮವಾಗಿರುವದು ಆದರೆ ಅದು ಕೆಲವು ಕಾಲಾಂತರದಿಂದ ತಡೆದು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಂತಹದಿದ್ದರೂ ನಡೆಯಬಹುದು. || ೬೬ || ಆದರೆ ದೇವಾ! ಆ ಯೋಗವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡುವದರ ದೆಸೆಯಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಸಲ ಹೇಳಬೇಕು. ಅದರಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ವಿಶ್ವಾಸವಾಗುವದೇನೋ ನಿಜ! ಆದರೂ ಅದನ್ನು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿದ್ದರೆ ಹೇಳಲೇ ಬೇಕು. || ೬೭ || ಅವಾಗ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ.— ಹೀಗೋ, ನೀನಿಗೆ ಈ ಯೋಗಮಾರ್ಗದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಯುಂಟಾಗಿದ್ದರೆ, ನಾವೂ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಸಂತೋಷಚಿತ್ತವಾಗಿ ಆಲಿಸು. || ೬೮ || ಅರ್ಜುನನೇ! ನೀನು ಕೇಳುತ್ತಿ ಮತ್ತು ಕೇಳಿದಂತೆ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವೆ. ಹೀಗಿರಲು ನಾವೇಕೆ ಹೇಳುವದನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಬೇಕು? || ೬೯ || ಈ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನ ಸಂವಾದದ ಮೇಲೆ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಬೀಕೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಮೊದಲಿಗೆ ತಾಯಿಯ ಅಂತಃಕರಣವು! ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯ ಮಗುವಿನ ನಿಮಿತ್ತವಿದ್ದಮೇಲೆ ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ತೋರುವ ನಿಸ್ಸೀಮ ಪ್ರೇಮದ ಮಹಾತ್ಮೆಯು ಉಳಿದವರಿಗೆ ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯುವದು? || ೭೦ || ಆ ಸ್ನೇಹಕ್ಕೆ ಕರುಣಾರಸದ ಮೊಳಗಿರಿಯಿತು. ಇಲ್ಲವೇ ನಿಸ್ಸೀಮ ಪ್ರೇಮದ ಹೊಸ ಸೃಷ್ಟಿಯೇ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿರುವದೆಂದರೂ ನಡೆದಿತ್ತು. ಇದಂತೂ ಇರಲಿ! ಭಗವಂತನ ಕೃಪಾದೃಷ್ಟಿಯ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಯಾರು ಮಾಡಬೇಕು? || ೭೧ || ಆ ಪ್ರೇಮದ ದೃಷ್ಟಿಯು ಅಮೃತದ ಮುತಿಯಲ್ಲಿ ಸುರಿವಿರುವದು. ಇಲ್ಲವೇ ಪ್ರೇಮರಸವನ್ನು ಕುಡಿದು ಉನ್ನತವಾಗಿರುವದರಿಂದ ಅರ್ಜುನನ ಮೋಹದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿ ಬಿದ್ದು ಹೊರಗೆ ಬರದಂತೆ ಆಗಿರುವದು. || ೭೨ || ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ಯಾವ ಯಾವದು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಮಾತಾಡಬೇಕೋ ಆ ಮಾತಿನಿಂದ ಕಥೆಯ ವಿಷಯಾಂತರವಾದೀತು. ಆದರೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಮತ್ತು ಅರ್ಜುನ ಇವರಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ನೇಹದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಶಬ್ದದಿಂದ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬರಲಾರದು. || ೭೩ || ಯಾವ ಪರಮೇಶ್ವರನಿಗೆ ಕೂಡ ತಮ್ಮ ಪ್ರೇಮದ ಅಳತೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದಿಲ್ಲವೋ, ಆ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ತಿಳಿಯುವವರಾರು? ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ವಿಚಾರ ಮಾಡುತ್ತ ಕೊಡುವದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಜನವೇನೂ ಇಲ್ಲ. || ೭೪ || ಆದರೆ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಅಭಿಪ್ರಾಯದ ಮೇಲಿಂದ ನೋಡಲು “ಅರ್ಜುನನ ವಿಷಯಕವಾಗಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಬಹಳೇ ಮೋಹಿತನಾಗಿರುವನೆಂದು” ನನಗೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಬಲತ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ಅಪ್ಪಾ ಅರ್ಜುನನೇ ನನ್ನ ಭಾಷಣವನ್ನು ಕೇಳು ಎಂದು ಆಗ್ರಹಪಡುತ್ತಾನೆ. || ೭೫ || ಅರ್ಜುನಾ! ಯಾವ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬೋಧವಾದೀತೋ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ

ನಿನಗೆ ನಾವು ಔತ್ಕೃಷ್ಠದಿಂದ ಈ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹೇಳುವೆವು, || ೭೬ || ಆ ಯೋಗಕ್ಕೆ ಏನು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ? ಅದರ ಉಪಯೋಗವೇನು? ಅದನ್ನು ಆಚರಿಸುವ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾರು? || ೭೭ || ಹೀಗೆ ಇದರ ಸಂಬಂಧವಾದ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನಿನಗೆ ಮುಂದೆ ನಾವೀಗ ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. || ೭೮ || ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ಚಿತ್ತಗೊಟ್ಟು ಕೇಳು, ಹೀಗೆ ಸಂಭಾಷಣಮಾಡಿ ಶ್ರೀಹರಿಯು ಯಾವದನ್ನು ಹೇಳಿದನೋ ಆ ಕಥೆಯು ಮುಂದು ಬರುತ್ತದೆ, || ೭೯ || ಶ್ರೀ ನಿವೃತ್ತಿದಾಸ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ, ಆದರೆ ದ್ವೈತಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು (ಸೇವ್ಯ ಸೇವಕತ್ವವನ್ನು) ಸ್ಥಿರವಾಗಿಟ್ಟು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಯಾವ ಯೋಗವನ್ನು ಹೇಳಿದನೋ ಅದನ್ನು ನಾವು ಸ್ಪಷ್ಟಮಾಡಿ ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. || ೮೦ ||

ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿಯ ಸುಲಭ, ಸರಲ ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದದ ಐದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.

ಸಮಾಪ್ತವು

❁ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ❁



ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿ

ಆರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

ಮಗ ರಾಯಾತೇ ಮ್ಹಣೇ ಸಂಜಯೋ | ತೋಚಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಅವಧಾರಿಣೋ | ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಸಾಂಗತೇ
ಆತಾ ಜೋ | ಯೋಗರೂಪ || ೧ || ಸಹಜೇ ಬ್ರಹ್ಮರಸಾಚೇ ಪರಗುಣೇ | ಕೇಲೇ ಅರ್ಜುನಾಲಾಗಿ
ನಾರಾಯಣೇ | ಕೀ ತೇಚಿ ಅವಸರೇಪಾಹುಣೇ | ಪಾತಲೋ ಆಮ್ನೀ || ೨ || ಕೈಸೀ ದೈವಾಚೀ ಥೋರೀ
ನೇಣೆಜೇ | ಜೈಸೇ ತಾನ್ವೇಲಿಯಾ ತೋಯ ಸೇವಿಜೇ | ಕೀ ತೇಚಿ ಚವೀ ಕರೂನಿ ಪಾಹಿಜೇ | ತವ
ಅಮೃತ ಆಹೇ || ೩ || ತೈಸೇ ಆಮ್ನಾ ತುನ್ಮಾ ಜಾಹಾಲೇ | ಜೇ ಆಡಮುರಿ ತತ್ಪ್ರಭಾವಲೇ | ತವ
ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರೇ ಮ್ಹಣೆತಲೇ | ಹೇ ನ ಪುಸೋ ತೂ ತೇ || ೪ || ತಯಾ ಸಂಜಯಾ ಯೇಣೇಬೋಲೆ |
ರಾಯಾಚೇ ಹೃದಯ ಚೋಜವಲೇ | ಜೇ ಅವಸರೇ ಆಹೇ ಘೇತಲೇ | ಕುಮರಾಚಿಯಾ || ೫ || ಹೇ
ಜಾಣೋನಿ ಮನೀ ಹಾಸಿಲಾ | ಮ್ಹಣೇ ಮ್ಹಾತಾರಾ ಮೋಹೇ ನಾಶಿಲಾ | ಯೇದ್ವಮೀ ಬೋಲ ತರೇ ಭಲಾ
ಜಾಹಾಲಾ | ಅವಸರೇಇಯೇ || ೬ || ಪರೀ ತೇ ತೈಸೇ ಕೈಸೇನಿ ಹೋಕಲ | ಜಾತ್ಯಂಧಾ ಕೈಸೇ
ಪಾಹೇಲ | ತೇವಿಚಿ ಯೇರೂ ರೋಷ ಘೇ ಈಲ | ಮ್ಹಣೋನಿ ಬಿಹೇ || ೭ || ಪರೀ ಆಪಣ ಚಿತ್ತೀ
ಆಪುಲಾ | ನಿಕಿಯಾ ಪರೀ ಸಂತೋಷಲಾ | ಜೇ ತೋ ಸಂವಾದ ಘಾವಲಾ | ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನಾಚಾ
|| ೮ || ತೇಣೇ ಆನಂದಾಚೆನಿ ಧಾಲೇಪಣೇ | ಸಾಭಿಪ್ರಾಯ ಅಂತಃಕರಣೇ | ಆತಾ ಆದರೇಸೀ ಬೋಲಣೇ |
ಘಡೇಲ ತಯಾ || ೯ || ತೋ ಗೀತೇನಾಜೇ ಷಷ್ಟೀಚಾ | ಪ್ರಸಂಗ ಅಸೇ ಆಯಣೇಚಾ | ಜೈಸಾ
ಕ್ಷೀರಾರ್ಧವೀ ಅಮೃತಾಚಾ | ನಿವಾಡ ಜಾಹಲಾ || ೧೦ || ತೈಸೇ ಗೀತಾರ್ಥಾಚೇ ಸಾರ | ಜೇ
ವಿವೇಕಸಿಂಧೂಚೇ ಪಾರ | ನಾನಾ ಯೋಗವಿಭವ ಭಾಂಡಾರ | ಉಘಡಲೇ ಕಾ || ೧೧ || ಜೇ ಆದಿ
ಪ್ರಕೃತೀಚೇ ವಿಸರಣೇ | ಜೇ ಶಬ್ದ ಬ್ರಹ್ಮಾಸಿ ನ ಬೋಲಣೇ | ಜೇಥೂನಿ ಗೀತಾವಲ್ಲಿಚೇ ತಾಣೇ |
ಪುರೋಹಪಾವೇ || ೧೨ || ತೋ ಅಧ್ಯಾಯ ಸಾಹಾವಾ | ವರೀ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚಿಯಾ ಬರವಾ | ಸಾಂಗೀಚಿಲ
ಮ್ಹಣೋನಿ ಪರಿಸಾವಾ | ಚಿತ್ರ ದೇವುನೇ || ೧೩ || ಮಾರ್ಯಾ ಮ್ಹರಾಟಾಚೀ ಬೀಡಲ ಕಾತುಕೇ |
ಪರೀ ಅಮೃತಾತೇಹೀ ಪೈಜ ಜಿಂಕೇ | ಐಸೀ ಅಕ್ಷರೇ ರಸೀಕೇ | ಮೇಳವಿನ || ೧೪ || ಜಿಯೇ
ಕೋವಳಿಕೇಚೆನಿ ಪಾಡೇ | ದಿಸತೀ ನಾಡಿಚೆ ರಂಗ ಥೋಡೇ | ವೇಧೇ ಪರಮಳಾಚೇ ಬೀಕಮೋಡೇ |
ಜಮಾಚೆನಿ || ೧೫ || ಐಕಾ ರಸಾಳಪಣಾಚಿಯಾ ಲೋಭಾ | ಕೀ ಶ್ರವಣೇಚಿ ಹೋತೀ ಚಿಫಾ | ಬೋಲೇ
ಇಂದ್ರಿಯಾ ಲಾಗೇ ಕಳಂಭಾ | ಏಕಮೇಕಾ || ೧೬ || ಸಹಜೇ ಶಬ್ದ ತರೇ ವಿಷೋಶ್ರವಣಾಚಾ | ಪರೀ
ರಸನಾ ಮ್ಹಣೇ ರಸ ಹಾ ಆಮುಚಾ | ಘ್ರಾಣಾಸಿಧಾವ ಜಾಯ ಪರಮಳಾಚಾ | ಹಾ ತೋಚಿ ಹೋಕಲ
|| ೧೭ || ನವಲ ಬೋಲತೀಯೇ ರೇಖೇಚೀ ವಾಹಾಣೇ | ದೇಖತಾ ಡೋಳಾ ಪುರೋ ಲಾಗೇ ಧರೇ |
ತೇ ಮ್ಹಣಿಣೀ ಉಘಡಲಿ ಪಾಣೇ | ರೂಪಾಚೀ ಹೇ || ೧೮ || ಜೇಥ ಸಂಪೂರ್ಣ ಪದ ಉಭಾರೇ |
ತೇಥ ಮನಚಿ ಧಾವೇ ಬಾಹಿರೇ | ಬೋಲ ಭುಜಾಹೀ ಆವಿವ್ಹರೇ | ಆಲಿಂಗಾವಯಾ || ೧೯ || ಐಸೀ
ಇಂದ್ರಿಯೇ ಆಪುಲಾಲಿಯಾ ಭಾವೀ | ದೋಂಬತೀ ಪರೀ ತೋ ಸರಸೇನಣೇಚಿ ಬುರುದವೀ | ಜೈಸಾ
ಏಕಲಾ ಜಗ ಚೇವನಿ | ಸಹಸ್ರಕರ || ೨೦ || ತೈಸೇ ಶಬ್ದಾಚೇ ವ್ಯಾಪಕಪಣ | ದೇಖಿಜೇ ಅಸಾಧಾರಣ |

ಪಾಹಾತಯಾ ಭಾವಜ್ಞಾಫಾವತೀ ಗುಣ | ಚಿಂತಾಮಣೀಚೇ || ೨೧ || ಹೇ ಅಸೋ ತಯಾ ಬೋಲಾಚೀ
ತಾಬೇ ಭಲೇ | ಪರೇ ಕೈವಲ್ಯರಸೇ ವೋಗರಲೇ | ಹೀಪ್ರತಿಪತ್ತಿ ಮಿಯಾ ಕೇಲೇ | ನಿಷ್ಕಾಮಾಸೀ || ೨೨ ||
ಆತಾ ಆತ್ಮಪ್ರಭಾ ನಿತ್ಯನವೇ | ತೇಚಿಕರೂಪಿ ತಾಣದವೀ | ಜೋ ಇಂದ್ರಿಯಾತೇ ಚೋರೂಪಿ ಜೇವೀ |
ತಯಾಸೀಚಿ ಫಾವೇ || ೨೩ || ತೇಥ ಶ್ರವಣಾಚಿ ನಿ ಪಾಂಗೇ - | ವೀಣ ಶೋತಯಾ ವ್ಯಾಮೇಲಾಗೇ |
ಹೇ ಮನಾಚೀನಿ ನಿಪಾಂಗೇ | ಭೋಗಿಣೀ ಗಾ || ೨೪ || ಆತಾಚ ಬೋಲಾಚೀ ವಾಲೀಫೆ ಘಡೀಚೇ | ಆಣೆ
ಬ್ರಹ್ಮಾಚಿಯಾತಿ ಆಂಗಾ ಘಡಿಚೇ | ಮಗ ಸುಖೇಸೀ ಸುರಮಾಡಿಚೇ | ಸುಖಾಚಿಮಾಜೇ || ೨೫ || ಐಸೇ
ಹಳುವಾರಪಣ ಜರೀ ಯೇಕುಲ | ತರೇಚ ಹೇ ಉಪೇಗಾ ಜಾಕುಲ | ಯೇದ್ವವೀ ಆಘವೇ ಗೋಪ್ತೀ
ಹೋಕುಲ | ಮುಕಯಾ ಬಹಿರಯಾಚಿ || ೨೬ || ಪರೇ ತೇ ಅಸೋ ಆತಾ ಆಘವೇ | ನ ಲಗೇ ಶೋತ
ಯಾಂತೇ ಕಡಸಾವೇ | ಜೇ ಅಧಿಕಾರಿಯೇ ಏಥ ಸ್ವಭಾವೇ | ನಿಷ್ಕಾಮು ಕಾಮು || ೨೭ || ಬಿಹೀ ಆತ್ಮ
ಬೋಧಾಚಿಯಾ ಅವಡೀ | ಕೇಲೇ ಸ್ವರ್ಗ ಸಂಸಾರಾಚೀ ಕುರೋಂಡೀ | ತೇ ನಾಚೂನಿ ಏಧೀಂಚೀ
ಗೋಡೀ | ನೇಣಾಚೀ ಆಣಿಕ || ೨೮ || ಜೈಸಾ ವಾಯಸೀ ಚಂದ ನೋಳಖಿಚೇ | ತೈಸಾ ಪ್ರಾಕೃತೀ ಗ್ರಂಥ
ದಾ ನೇಣೀಚೇ | ಆಣೆ ತೋ ಹಿಮಂತುಚಿ ಜೇವಿ ಖಾಜೇ | ಚಕೋರಾಚೀ || ೨೯ || ತೈಸಾ ಸಜ್ಜಾನಾಸೀ
ತರೇ ಹಾ ರಾವೋ | ಆಣೆ ಆಜ್ಞಾನಾಸೀ ಆನ ಗಾವೋ | ಮ್ಹಣೋನಿ ಬೋಲಾವಯಾ ವಿಷಯ ಪಹಾಹೋ |
ವಿಶೇಷ ನಾಹೀ || ೩೦ || ಪರೇ ಅನುವಾದಲೋ ಮೀ ಪ್ರಸಂಗೇ | ತೇ ಸಜ್ಜನಿ ಉಪಸಾಹಾವೇ
ಲಾಗೇ | ಆತಾ ಸಾಂಗೇ ನ ಕಾಯ ಶ್ರೀರಂಗೇ | ನಿರೋಪಿಲೇಚೇ || ೩೧ || ತೇ ಬುದ್ಧಿಹಿ ಆಕಳಿತಾ
ಸಾಂಕಚೇ | ಮ್ಹಣವೂನಿ ಬೋಲೇ ವಿಶಾಯೇ ಸಾಂವಡೇ | ಪರೇ ಶ್ರೀನಿವೃತ್ತಿಕ್ಯಾಂದೀಪ ಉಬಿಯೇಡೇ |
ದೇಖೇನ ಮೀ || ೩೨ || ಜೇದಿಲೇಹೀ ನ ಪವಿಚೇ | ತೇ ದಿಲೇವೀಣ ದೇಖಿಚೇ | ಜರೀ ಅತೀಂದ್ರಿಯ
ಲಾಹಿಚೇ | ಜ್ಞಾನಬಳ || ೩೩ || ನಾತರೇ ಚೇ ಧಾತುಮಾದಾಹೀ ನ ಜೋಡೇ | ತೇ ಲೋಹೀಂಚಿ ಸಂಧರೇ
ಸಾಂವಡೇ | ಜರೀ ದೈವಯೋಗೇ ಚಡೇ | ಪರಸ ಹಾತಾ || ೩೪ || ತೈಸೀ ಸದ್ಗುರುಕೃಪಾ ಹೋಯೇ | ತರೇ
ಕರಿತಾ ಕಾಯ ಅಪ್ರ ನೋಯೇ | ಮ್ಹಣವೂನಿ ತೇ ಅಪಾರ ಮಾತೇ ಆಹೇ | ಜ್ಞಾನವೇವ ಮ್ಹಣೇ || ೩೫ ||
ತೇಣೇ ಕಾರಣೇ ಮೀ ಬೋಲೇನ | ಬೋಲೇ ಅರೂಪಾಚೇ ರೂಪ ದಾವೇನ | ಅತೀಂದ್ರಿಯ ಪರೇ
ಭೋಗವೇನ | ಇಂದ್ರಿಯಾಕರವೆ || ೩೬ || ಆಕಾ ಯತ ಶ್ರೀ ಔದಾರ್ಯ | ಜ್ಞಾನವೈರಾಗ್ಯ ಐಶ್ವರ್ಯ |
ಹೇ ಸಾಹೀ ಗುಣವರ್ಯ | ವಸತೀ ಜೇಥ || ೩೭ || ಮ್ಹಣೋನಿ ತೋ ಭಗವಂತ | ಜೋ ಸಿಂಗಾಚಾ
ಸಾಂಗಾತ | ತೋ ಮ್ಹಣೇ ಪಾರ್ಥಾ ದತ್ತಚಿತ್ತ | ಹೋಯೀ ಆತಾ || ೩೮ ||

ಅರ್ಥ—ಅಮೇಲೆ ಸಂಜಯನು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಗೆ ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ. ರಾಜಾ, ಇನ್ನುಮೇಲೆ ಭಗವಾನ್
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಯೋಗಸಾಧನದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಅತನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಕೇಳು. || ೧ ||
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನದ ಪಾರಣೆ | ಈ ಹೊತ್ತಿನ ವರೆಗೆ ಅಜ್ಞಾನರೂಪಿ ಉಪವಾಸವನ್ನು
ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ | ಜ್ಞಾನಾಮೃತದ (ಭೋಜನ) ವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದನು. ಅದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ನಾವು ಸಹಜವಾಗಿ ಆ
ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬೀಗರಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದೆವು. || ೨ || ನಮ್ಮ ಭಾಗ್ಯದ ಮಹಾತ್ಮೆಯನ್ನು ಏನೆಂದು ಬಣ್ಣಿಸಲಿ ? ತೀಯದಾಗಿದೆ.
ತ್ಯಷೇಯದ ಪೀಡಿತನಾದ ಮನುಷ್ಯನು ನೀರುಕುಡಿಯಬೇಕೆಂದು ನೀರಿನ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಬಾಯಿಗೆ ಹಚ್ಚಿ ರುಚಿ
ನೋಡುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ನೀರಿನ ಬವಲು ಅಮೃತವಿರುವದೆಂದು ತೋರಿದಂತೆ, || ೩ || ಆಗಂತುಕ ಗಿರಾಕಿಗೆ ಮೌಲ್ಯ
ವಾನ ವಸ್ತುವು ತಾನಾಗಿಯೇ ಕಡಿಮೆ ಕ್ರಯಕ್ಕೆ ದೊರೆತಂತೆ, ಈಗ ನನಗೆ ಮತ್ತು ನಿಗೆ ಪರಮಾತ್ಮತ್ವದ ಲಾಭವು
ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದೆ. ಅವಾಗ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರರಾಜನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ—“ನಾನು ನಿಗೆ ಈ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನದ ವಿಷಯವನ್ನು
ವಿಚಾರಿಸಿಲ್ಲ.” || ೪ || ಹೀಗೆ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ಸಂಭಾಷಣವನ್ನು ಕೇಳಿ, ಸಂಜಯನು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ಹೃದಯವನ್ನು

ಪುತ್ರಸ್ತೇಹದ ಮೋಹವು ಮುಸುಕಿಕೊಂಡಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡನು. || ೫ || ಇದನ್ನು ಲಕ್ಷದಲ್ಲಿ ತಂದು ಸಂಜಯನು ಮನದಲ್ಲಿಯೇ ವಿಸ್ಮಯಗೊಂಡು ತನ್ನೊಳಗೆ ತಾನೇ ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಅಯ್ಯೋ, ಈ ವೃದ್ಧ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಪುತ್ರವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂದ ತೀರ ಹುಚ್ಚನಾಗಿರುವನು. ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ, ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ನಡೆದ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರ ಸಂವಾದವು ಅತಿ ಉತ್ತಮವಾಗಿರುವದು. || ೬ || ಆದರೆ ಈ ಸಂವಾದದ ರುಚಿಯು ಇವನಿಗೆಲ್ಲಿಂದ ಬರಬೇಕು ? ಏಕೆಂದರೆ ಜನ್ಮಾಂಧನಾದವನಿಗೆ ಏನಾದರೂ ಕಾಣಬಹುದೇ ? ಆದರೆ ಇದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿದರೆ ಅವನು ಕೋಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನೆಂಬ ಭಯದಿಂದ ಸಂಜಯನು ಏನನ್ನೂ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. || ೭ || ಆದರೂ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರ ಪರಸ್ಪರ ಸಂವಾದದಿಂದ ಅವನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಹೆಚ್ಚಾದ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. || ೮ || ಈ ಆನಂದದ ತೃಪ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರಪುಣ್ಣಿತನಾದ ಅವನು ಇನ್ನುಮೇಲೆ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಗೆ ಬಹಳ ಮಾರ್ಯಾದೆಯಿಂದ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ವನ್ನು ಹೇಳುವನು. || ೯ || ಕ್ಷೀರಸಾಗರದ ಮಂಥನ ಮಾಡುವಕಾಲಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಅಮೃತದ ಪೌಷ್ಟಿಯಾಗುವದೋ ಹಾಗೆಯೇ ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಆರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಪ್ರಸಂಗವು (ಅನುವಾದವು) ಬಹು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದದ್ದಿರು ವದು. ಇದನ್ನು ಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲೇ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದುದು. || ೧೦ || ಈ ಅಧ್ಯಾಯವು ಗೀತಾರ್ಥದ ಸಾರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಆತ್ಮನಾತ್ಮ ವಿಚಾರರೂಪಿ ಸಮುದ್ರದ ಆಚೆಯ ದಂಡೆಯಾಗಿರುವದು. ಅಥವಾ ಯೋಗ ಸಂಪತ್ತಿಯ ತೆರೆದ ಭಾಂಡಾರವೇ ಆಗಿರುವದು. || ೧೧ || ಯಾವದು ಆದಿ ಮಾಯೆಯ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಸ್ಥಾನವೋ, ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ವೇದಗಳು ಸಹ ಮಾನಧಾರಣ ಮಾಡಬೇಕಾಗುವದೋ, ಮತ್ತು ಯಾವದರಿಂದ ಗೀತಾ ರೂಪಿ ಬಳ್ಳಿಗೆ ಅಂಕುರವು ಉದ್ಭವಿಸಿರುವದೋ || ೧೨ || ಅದು ಇದೇ ಆರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು. ಸರ್ವಾಲಂಕಾರ ಮುಂತಾದ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣಹೊಂದಿದಂಥದನ್ನೇನು ಹೇಳುವೆನು. ಅದನ್ನು ಚಿತ್ರಿಗೊಟ್ಟ ಕೀಳದೇಕೆಂದು ಮಹಾರಾಜರು ಸಂತರಗಿ ವಿನಂತಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೧೩ || ನನ್ನ ಭಾಷಣವು ಶುದ್ಧ ಪಾಕೃತವಾದದ್ದೇನೋ ನಿಜ. ಆದರೆ ಆ ಶಬ್ದಗಳು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯಿಂದ ಸಹಜವೇ ಅಮೃತವನ್ನಾದರೂ ಜಿದ್ದುಕಟ್ಟಿ ಜಯಿಸಬಹುದು. ಇಂತಹ ರುಚಿಕರವಾದ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ನಾನು ಹೇಳುವೆನು. || ೧೪ || ಆ ಮಾತಿನ ಮೃದುತನದ ಆನಂದದ ಮುಂದೆ ಸಪ್ತ ಸ್ವರದಿಂದ ತೋರುವ ಗಾಯನದ ಆನಂದವೂ ಸಹ ಸರಿಗಟ್ಟಲಾರದು. ಇಲ್ಲವೇ ಅದರ ಭಂದದಿಂದ ಉತ್ತಮವಾದ ಸುಗಂಧವು ಸಹ ಕಡಿಮೆಯಾಗುವದು. || ೧೫ || ಹೀಗೆ ನೋಡು, ಸ್ವಾರ್ಥದ ಆಶೆಯಿಂದ ಕಿವಿಗಳಿಗೆ ನಾಲಿಗೆಯು ಹುಟ್ಟುವದು. ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ತಮ್ಮತಮ್ಮೊಳಗೇ ಜಗಳಾಡತಕ್ಕವವು. ಜಗಳಾಡಲು ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ— || ೧೬ || ಶಬ್ದ ವಿಷಯವು ಕಿವಿಗಳದು ಅದೆ. ಆದರೆ ನಾಲಿಗೆಯು ಈ ರಸವು ನನ್ನದೇ ಇರುವದೆಂದು ಅನ್ನುವದು. ಮತ್ತು ಘ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯಗಳೇ ಈ ಶಬ್ದ ವಿಷಯವೇ ನಮ್ಮ ಗಂಧ ವಿಷಯವಾಗಿರುತ್ತದೆಂದು ಭಾಸವಾಗುವದು. || ೧೭ || ಇದರಕಿಂತಲೂ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಚ್ಚಿನ ಆಕ್ರಿಯದ ವಿಷಯವು ಯಾವದೆಂದರೆ, ಶಬ್ದಗಳ ಸುಂದರ ರಚನೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಕಣ್ಣುಗಳು ತೃಪ್ತಿಹೊಂದಿ, ಅವುಗಳಿಗೆ ಇದು ಸಂಭಾಷಣವೆಂದೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷರೂಪ ವಿಷಯವೇ ನಿರ್ವಾಣವಾಗಿರುತ್ತದೆಂದು ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. || ೧೮ || ಯಾವಾಗ್ಗೆ ಶಬ್ದವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಕ್ಯರೂಪದಿಂದ ಹೊರಬೀಳುತ್ತದೋ ಆಗ್ಗೆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸರಿಸಿ ಮನಸ್ಸು ಮುಂದೆ ಬರುವದು. ಮತ್ತು ತನ್ನ ಬಾಹುಗಳನ್ನೆತ್ತಿ ಆ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಆಲಂಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಹಿಡುವದು. || ೧೯ || ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸರ್ವ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಧರ್ಮದಂತೆ (ಶಬ್ದರೂಪಿ) ಸಂಭಾಷಣಕ್ಕೆ ಜಗ್ಗಾಡುವವು. ಆದರೆ ಆ ಶಬ್ದಗಳಾದರೂ ಸರ್ವ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಸಮಾನವಾಗಿ ಶಾಂತನಾಡುವವು. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಒಬ್ಬನೇ ಸೂರ್ಯನು ಸರ್ವ ಜಗತ್ತಿನ ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೇ ಪ್ರವರ್ತಕನಾಗಿರುವನೋ, || ೨೦ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಆ ಶಬ್ದದ ವ್ಯಾಪಕತ್ವವು ಅಲೌಕಿಕವಾಗಿರುತ್ತದೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಮತ್ತು ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ ಯಾವನು ಅದರ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ವನಿರುವನೋ, ಅವನಿಗೆ ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಚಿಂತಾಮಣಿ ಸದೃಶವಾದ ಗುಣವು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. || ೨೧ || ಇದಂತೂ ಇರಲಿ, ಆ ಮಾತಿನ ಸುಂದರವಾದ ಉತ್ತಮ ತಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮೋಕ್ಷರೂಪಿ ಪಶ್ಚಾನ್ನವನ್ನು ಬಡಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ಗ್ರಂಥರಚನಾರೂಪಿ ಮೇಜವಾಯಿಯನ್ನು ನಾನು ನಿಷ್ಕಾಮ ಸಂತರ ದೆಸೆಯಿಂದ ಮಾಡಿರುವೆನು. || ೨೨ || ಈ

ಮೇಜವಾನಿಯಲ್ಲಿ ಈಗ ನಿತ್ಯನೂತನವಾಗಿರುವ ಆತ್ಮಪ್ರಕಾಶವನ್ನೇ ಒಂದು ಸಮಯದಲ್ಲಿಯೆ ದೀವಿಗೆಯನ್ನುವಾಡಿ ಆ ದೀವಿಗೆಯ ವ್ರಹಾಕರೋಳಿಗೆ ಯಾವನು ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯಗೊಡದೇ ಉಪಭೋಗ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವನೋ, ಅವನಿಗೆ ಮಾತ್ರ (ಕೈನಲ್ಪರೂಪಿ) ಪಕ್ವಾನ್ನದ ಲಾಭವಾಗುತ್ತದೆ. || ೨೩ || ಈ ಮೇಜವಾನಿಯ ದೆಸೆಯಿಂದ ಶ್ರೋತ್ರಗಳೂ ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಶ್ರವಣದ ಮುಖ್ಯಸಾಧನವಾದ ಕರ್ಣಗಳ ಸಂಗತಿಯನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು, ಈ ಮೇಜವಾನಿಯನ್ನು ಅಂತರ್ಮುಖ ಮನುಷ್ಯನಿಂದಲೇ ಭೋಗಿಸತಕ್ಕದ್ದಿದೆ. || ೨೪ || ಮೇಲೆ ಮೇಲಿರುವ ಶಬ್ದರೂಪಿ ಗೌಸಣಿಕೆಯನ್ನು ತೆಗೆದು ನೋಡಲು ಒಳಗೆ ಅರ್ಧರೂಪಿ ಬ್ರಹ್ಮವು ಇರುವೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಅದರ ಸಂಗಡ ತದ್ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕು. ಆ ಮೇಲೆ ಸುಖದಲ್ಲಿಯೇ ಸುಖದ ಸ್ವಾದವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಬೆರೆತು ಹೋಗಬೇಕು. || ೨೫ || ಈ ಮೇಲೆಗೆ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮತನವು ಉಂಟಾದರೆ ಮಾತ್ರ ನನ್ನ ನಿರೂಪಣೆಯ ಉಪಯೋಗವಾಗುವದು. ಇಲ್ಲದೇ ಹೋದರೆ ಈ ಎಲ್ಲ ಸಂಭಾಷಣವು ಮೂಕನ ಮಾತನ್ನು ಕಿವುಡನು ಕೇಳದಂತೆಯಾಗುವದು. || ೨೬ || ಆದರೆ ಅದೆಲ್ಲವೂ ಹಾಗೆಯೇ ಇರಲಿ. ಶ್ರೋತ್ರಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ತೆಗೆಯುವ ಅವಶ್ಯವಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಈ ವಿಷಯ ಸುಖದಲ್ಲಿ ಸಹಜವೇ ಕಾಮನಾಶೂನ್ಯ ಅಂತಃಕರಣವುಳ್ಳ ಜನರೇ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿರುವರು. || ೨೭ || ಯಾವನು ಆತ್ಮಜ್ಞಾನ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಸಂಸಾರಸ್ವರ್ಗ ಇವುಗಳನ್ನು ದಾಟಿರುವನೋ ಅವನ ಹೊರತು ಅನ್ಯರಿಗೆ ಈ ಮಾತಿನ ಮಾಧುರ್ಯವು ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. || ೨೮ || ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಕಾಗೆಗಳಿಗೆ ಚಂದ್ರನ ವರಿಚಯವಿರುವದಿಲ್ಲವೋ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ವಿಷಯಾಸಕ್ತ ಜನರಿಗೆ ಈ ಪ್ರತಿಪಾದನವು ತಿಳಿಯಲಾರದು. ಆದರೆ (ತೀತಲ ಕಿರಣದ) ಅದೇ ಚಂದ್ರನೇ ಚಕೋರಪಕ್ಷಿಯ ಖಾದ್ಯವಾಗಿರುವನೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಕರ್ಮಫಲದ ಆಶೆಯಿಲ್ಲದವರಿಗೆ ಈ ಪ್ರತಿಪಾದನದ ಅರ್ಥವು ತಿಳಿಯುವದು. || ೨೯ || ಅದರಂತೆಯೇ ಜ್ಞಾನಿ ಪುರುಷನಿಗೆ ಈ ಗ್ರಂಥವು ವಿಶ್ರಾಂತಿಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವದು. ಮತ್ತು ಅಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಅಪರಿಚಿತ ಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವದು. ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚು ಹೇಳುವದೇನೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. || ೩೦ || ಆದರೆ ಪ್ರಸಂಗಾನುಸಾರವಾಗಿ ನಾನು ಮಾತನಾಡಿ ಬಿಟ್ಟೆನು. ಅದನ್ನು ಸಜ್ಜನರು ಕ್ಷಮಿಸುವದು ಉಚಿತವೇ ಆಗಿರುವದು. ಇನ್ನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಯಾವುದನ್ನು ಹೇಳದನೋ ಅದನ್ನೇ ಹೇಳುವೆನು. || ೩೧ || ಆ ಸಂಭಾಷಣವು ಬುದ್ಧಿಗೆ ಸಹ ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಕಠಿಣವಾಗಿರುವದು. ಅದನ್ನು ಶಬ್ದದಿಂದ ಹೇಳಲು ಅಸಾಧ್ಯವೆಂದು ಬರಬಹುದು. ಆದರೆ ಶ್ರೀಗುರು ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಮಹಾರಾಜರ ಕೃಪಾರೂಪ ದೀವಿಗೆಯ ಬೆಳಕಿನಿಂದ ಅದನ್ನು ನೋಡುವೆನು. ಮತ್ತು (ನೋಡಿದ್ದನ್ನು) ಹೇಳುವೆನು. || ೩೨ || ಅತೀಂದ್ರಿಯ (ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಅಗಮ್ಯ) ವಾದ ಜ್ಞಾನವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ, ಯಾರ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಾಣುವದಿಲ್ಲ? ಅದು ಕಣ್ಣಿನ ಹೊರತು ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ. || ೩೩ || ದೈವಯೋಗದಿಂದ ಪರಿಮುಖಿಯು ಹಸ್ತಗತವಾದರೆ ಧಾತುಮೋಕ್ಷಕರಿಗೆ, ಬಹು ಆಯಾಸದಿಂದ ದೊರಕಬಹುದಾದ ಸುವರ್ಣವು, ಕಬ್ಬಿಣದಿಂದ ದೊರಕುತ್ತಿದೆ. || ೩೪ || ಅದರಂತೆಯೇ ಸದ್ಗುರುಗಳ ಕೃಪೆಯಾದರೆ, ಪ್ರಯತ್ನವಾಡಿದ ಯಾವ ಕಾರ್ಯವು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿರಬಹುದು? ಎಂದು ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಇಂಥ ಯಾವ ಸದ್ಗುರುಗಳ ಅನುಗ್ರಹವು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಪುರ್ಣವಾಗಿರುವದೋ, || ೩೫ || ಆ ಸದ್ಗುರುಗಳ ಅನುಗ್ರಹದ ಯೋಗದಿಂದ ನಾನು ಈ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಮಾಡುವೆನು. ಮತ್ತು ನನ್ನ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಅರೂಪನಾದ ಬ್ರಹ್ಮನ ಸ್ಪಷ್ಟರೂಪವನ್ನು ತೋರಿಸುವೆನು. ಮತ್ತು ಅದು (ಬ್ರಹ್ಮವು) ಒಂದೆಮ್ಮೇಳಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗದಂತಹದೂ, ಅವುಗಳ (ಇಂದ್ರಿಯಗಳ) ಆಶೆಯ ಕಡೆಗೆ ಇದ್ದರೂ ಅದರ ಅನುಭವವು ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ನಾನು ಮಾಡುವೆನು. || ೩೬ || ಶ್ರವಣವಾಡಿ. 'ಕೀರ್ತಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಉದಾರತನ, ಜ್ಞಾನ, ವೈರಾಗ್ಯ, ಮತ್ತು ಐಶ್ವರ್ಯ, ಈ ಆರು ಶ್ರೇಷ್ಠತಮವಾದ ಗುಣಗಳಿಂದ ಮಂಡಿತನಾಗಿ ಷಡ್ಗುಣೈಶ್ವರ್ಯಸಂಪನ್ನ ಭಗವಾನೆಂದು ಯಾವನು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವನೋ, ಮತ್ತು ಯಾವನು ಸರ್ವ ಸಂಗ ಪರಿತ್ಯಾಗಿಯ ವರಮ ಮಿತ್ರನಾಗಿರುವನೋ, ಅಂತಹ ಆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣವರಮಾತ್ಮನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಅರ್ಜುನನೇ ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ನೀನು ಪುರ್ಣ ಲಕ್ಷವನ್ನು ಕೊಡು. || ೩೭ ||

ಶ್ರೀಭಗವಾನುನಾಚ—

ಅನಾಶ್ರಿತಃ ಕರ್ಮಫಲಂ ಕಾರ್ಯಂಕರ್ಮ ಕರೋತಿ ಯಃ |

ಸ ಸಂನ್ಯಾಸೀ ಚ ಯೋಗೀ ಚ ನ ನಿರಗ್ಮಿರ್ನಚಾಕ್ರಿಯಃ || ೧ ||

[ಅನಾಶ್ರಿತಃ ಕರ್ಮಫಲಮಿತಿ] ಆಯಿಕ್ಕೇ ಯೋಗೀ ಆಣೆ ಸನ್ಯಾಸೀ ಜನೀ | ಹೇ ಏಕಚಿ ಸುನಾನೇ ದುಣೇ ಮಾನೀ | ಯೇದ್ಧವೇ ವಿಚಾರಿಜತೀ ಜವ ದೋಸ್ತೀ | ತವ ಏಕಚೀ ತೇ || ೩೯ || ಸಾಂಡಿಚೇ ದುಜಿಯಾ ನಾಮಾಫಾ ಆಭಾಸ | ತರೀ ಯೋಗಿ ತೋಚಿ ಸನ್ಯಾಸ | ಪಾಹತಾ ಬ್ರಹ್ಮೀ ನಾಹೀ ಅವಕಾಶ | ದೋಹೀಮಾಚೀ || ೪೦ || ಜೈಸೇ ನಾಮಾಚೇನಿ ಅನಾರಿಸೇಪಣೇ | ಏಕಾ ಪುರುಷಾತೇ ಬೋಲಾಸಣೇ | ಕಾ ದೋಸ್ತೀ ಮಾರ್ಗೀ ಜಾಣೇ | ಏಕಚಿ ಲಾಯಾ || ೪೧ || ನಾತರೀ ಏಕಚಿ ಉದಕ ಸಹಜೇ | ಪರೀ ಸುನಾನಾ ಘಟೀ ಭರಿಣೇ | ತೈಸೇ ಭಿನ್ನತ್ವ ಜಾಣೇ | ಯೋಗ ಸನ್ಯಾಸಾಚೇ || ೪೨ || ಅಹಾಕೇ ಸಕಳ ಸಮತೇ ಜಗೀ | ಅರ್ಜುನಾಸಾಹೇ ತೋಚೀ ಯೋಗಿ | ಜೋ ಕರ್ಮೇಕರೂಪಿರಾಗೀ | ನೋಹೇಜೇ ಫಳೇ || ೪೩ || ಜೈಸೀ ಮುಹೀ ಹೇ ಉಗ್ಮಿಣೇ | ಜನೀ ಅಹಂಬುದ್ಧೀವೀಣಾ ಸಹಜೇ | ಆಣೆ ತೇಧೀಂಚೀ ತಿಯೇ ಬೀಚೇ | ಅಪೇಕ್ಷೀನಾ || ೪೪ || ತೈಸಾ ಅನ್ಯಯಾಚೇನಿ ಅಧಾರೇ | ಜಾತೀಚೇನಿ ಅನು ಕಾರಿ | ಬೇ ಜೇಣೇ ಅವಸರೇ | ಕರಣೇ ಪಾವೇ || ೪೫ || ತೇ ತೈಸೇಂಚಿ ಉಚಿತಕರೀ | ಪರೀ ಸಾಬೋಪ ನೋದೇ ಶರೀರ | ಆಣೆ ಬುದ್ಧೀಹೀ ಕರೋನಿ ಫಳವೇರೀ | ಜಾಯೇಚಿನಾ || ೪೬ || ಐಸಾ ತೋಚಿ ಸನ್ಯಾಸೀ | ಪಾರ್ಥಾ ಗಾ ಪರಿಯೇಸೀ | ತೋಚಿ ಭರವಸೇನೀ | ಯೋಗೀಶ್ವರ || ೪೭ || ವಾಚಾನಿ ಉಚಿತ ಕರ್ಮ ಪ್ರಾಸಂಗಿಕ | ತಯಾತೇ ಮ್ಹಣೇ ಹೇ ಸಾಂಡಾವೇ ಬದ್ಧಕ | ತರೀ ಓಂಕೋ ಓಂಕೇ ಆಣಿಕ ಏಕ | ಮಾಂಡೀತಿ ತೋ || ೪೮ || ಜೈಸಾ ಕ್ಷಾಳೂನಿಯಾ ಲೇಸ ಏಕ | ಸವೇಂಚಿ ಲಾವಿಜೇ ಆಣಿಕ | ತೈಸೇ ನಿ ಆಗ್ರಹಾಚಾ ವಾಹಕ | ವಿಚಂದೇ ವಾಯಾ || ೪೯ || ಗ್ರಹಸ್ಥಾಪ್ರಮಾಚೇ ಪೋರೋ | ಕಪಾಳೇ ಅಧೀ ಚಿ ಅಹೇ ಸಹಜೇ | ಕೀ ತೇಚಿ ಸಂನ್ಯಾಸೇ ನಾಥವೀಚೇ | ಸರಿಸೇ ಪುಥತೀ || ೫೦ || ಮ್ಹಣಾನಿ ಅಗ್ನಿಸೇವಾ ನ ಸಾಂಡಿತಾ | ಕರ್ಮಾಚೀರೇಖಾನೋಲಾಂಡಿತಾ | ಅಹೇ ಯೋಗ ಸುಖ ಸ್ವಭಾವತಾ | ಅಪಣಪಾಂಚಿ || ೫೧ ||

ಅರ್ಥ:— ಅರ್ಜುನಾ ಕೇಳು, ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ 'ನಿಷ್ಕಾಮಕರ್ಮಯೋಗೀ ಮತ್ತು ಸಾಂಖ್ಯಯೋಗಿ' ಈ ಎರಡೂ ಒಂದೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಇವರಿಗೆ ಒಂದು ವೇಳೆ ನೀನು ಬೇರೆ ಎಂದು ಕರೆಯಬಹುದು. ಆದರೆ ಹಾಗೆ ಮಾತ್ರ ತಿಳಿಯಬೇಡ. ಸಹಜ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ ಈ ಎರಡೂ ಒಂದೇ ಆಗಿರುವವು. || ೩೯ || ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನವಾದ ಎರಡು ಹೆಸರಿನಿಂದ ಭಾಸಮಾಡುವಾದ ಭೇದವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟರೆ, ಯೋಗಿವೇ ಸನ್ಯಾಸವಾಗಿರುವುದು, ತತ್ವತಃ ನೋಡಿದರೆ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಈ ಎರಡರಲ್ಲಿಯೂ ಅಂತರ (ಭಿನ್ನ) ವಿರುವದಿಲ್ಲ. || ೪೦ || ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಒಬ್ಬನೇ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಕರೆಯುವರೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಎರಡು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಹಾಡುಗಳಿಂದಲೂ ಒಂದೇ (ನಿರ್ದಿಷ್ಟ) ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟುತ್ತಾರೆ. || ೪೧ || ಸ್ವಭಾವತಃ ನೀರು ಒಂದೇ ಆದರೂ ಅವುಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕೊಡುಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬುವುದರಿಂದ. ಅದು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಹೇಗೆ ಕಾಣುವದೋ. ಹಾಗೆಯೇ ಯೋಗ ಮತ್ತು ಸನ್ಯಾಸ ಇವುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಭೇದವು ತೋರಿಕೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಕಾಣುವುದು. || ೪೨ || ಅರ್ಜುನಾ ಕೇಳು, ಯಾವನು ಕರ್ಮಾಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ, ಅದರ ಫಲದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತನಾಗುವದಿಲ್ಲವೋ, ಅವನೇ ಜಗನ್ಮಾನ್ಯ ಯೋಗಿಯಾಗಿರುವನು. || ೪೩ || ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಪೃಥ್ವಿಯು ಅಹಂಕಾರವಿಲ್ಲದೇ ಸಹಜವೇ ವೃಕ್ಷ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಗೆ ಜನ್ಮವನ್ನೀಯುತ್ತಿರುವದೋ ಮತ್ತು ಆ ವೃಕ್ಷಗಳಿಗೆ ಬರುವ ಬೀಜದ (ಫಲದ) ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಾರದೋ, || ೪೪ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಆತ್ಮಬೋಧದ ಆಧಾರದಿಂದ ಜಾತಿಗೆ ಅನುರೂಪವಾದಂಥ ಯಾವ ಕರ್ಮವನ್ನು

ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಪ್ರಸಂಗಬರುವದೋ, || ೪೫ || ಅದನ್ನೆಲ್ಲ ಸರ್ವ ಯಥಾವಿಧಿಯಿಂದ ಮಾಡಿ, ಅವನು ತನ್ನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡಗೊಳಿಸುವುದು. ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿಗೆ ಫಲದ ಆರೆಯ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಗೊಳಿಸುವುದಿಲ್ಲ. || ೪೬ || ಪಾರ್ಥಾ ಕೇಳು, ಇಂಥ ಪುರುಷನೇ ಸನ್ಯಾಸಿಯು ಮತ್ತು ಅವನೇ ಸೀಸಂಶಯವಾಗಿ ಯೋಗೀಶ್ವರನಾಗಿರುವನು. || ೪೭ || ಇದರ ಹೊರ್ತು ಯಾವನು ಸತ್ಯ-ಸ್ವಾಮಿತ್ವಿಕ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ ಆ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಅವನು “ಈ ಕರ್ಮಗಳು ಬಂಧನಮಾಡತಕ್ಕವು” ಎಂದು ತಿಳಿಯುವನು. ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ತ್ಯಾಗಮಾಡಿ ತೀವ್ರವೇ ಯಾವದಾದರೊಂದು ಎರಡನೇ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವನು. || ೪೮ || ಯಾವದಾದರೊಂದು ಲೇಪವನ್ನು ತೊಳೆದು ಬಿಟ್ಟು ಅದಕ್ಕೆ ಆಗಿಂದಾಗಲೇ ಎರಡನೇ ಲೇಪವನ್ನು ಹಚ್ಚಲು ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡುವಂತೆ, ಉಚಿತ ಕರ್ಮವನ್ನು ತ್ಯಾಗಮಾಡಿ ಅನ್ಯಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುವ ಆಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಶ್ರಮಪಡುತ್ತಾನೆ. || ೪೯ || ಗ್ರಹಸ್ಥಾಶ್ರಮದ ಭಾರವನ್ನು ಎಲ್ಲರ ತಲೆಯಮೇಲೆ, ಮೊದಲಿಗೆ, ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಹೊರಿಸುವುದು. ಆದರೆ ಆ ಗ್ರಹಸ್ಥಾಶ್ರಮದ ಆಚರಣವು ಯಥಾರ್ಥವಾದ ವಿಧಿಯಿಂದ ಮಾಡದೇ ಸನ್ಯಾಸ ಗ್ರಹಣಮಾಡಿ ಮೊದಲಿನ ಭಾರವನ್ನು ಚೆಲ್ಲಿಕೊಟ್ಟು ತೀವ್ರವೇ ಎರಡನೇ ಭಾರವನ್ನು ತಲೆಯಮೇಲೆ ಹೊತ್ತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. || ೫೦ || ಅದುವರಿಂದ ಶ್ರುತಸ್ಯಾರ್ಥ ಹೋಮ ಮುಂತಾದ ಕರ್ಮಗಳ ಯಥಾವಿಧಿಯಾದ ಆಚರಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಡದೇ, ಕರ್ಮದ ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘನ ಮಾಡದೇ, ಜ್ಞಾನ ಯೋಗದ ಸುಖವು ತನ್ನ ಸ್ವ-ಕದಲ್ಲಿ ಸಹಜವೇ ದೊರಕುವುದು. || ೫೧ ||

ಯಂ ಸನ್ಯಾಸಮಿತಿ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯೋಗಂ ತಂ ವಿದ್ಧಿ ಪಾಂಡವ ।

ನ ಹ್ಯಸನ್ಯಸ್ತಸಂಕಲ್ಪೋ ಯೋಗೀ ಭವತಿ ಕಕ್ಷನ || ೨ ||

[ಯಂ ಸಂನ್ಯಾಸಮಿತಿ] ಐಕೇ ಸನ್ಯಾಸೀ ತೋಚಿ ಯೋಗೀ । ಐಸೀ ಏಕವಾಕ್ಯ ತೇಚೀ ಜಗೀ । ಗುಧೀ ಉಭವೀ ಅನೇಗೀ । ಶಾಸ್ತ್ರಾಂತರೀ || ೫೨ || ಜೇಧ ಸಂನ್ಯಾಸಿಲಾ ಸಂಕಲ್ಪತುಟೀ । ತೇಧಚಿ ಯೋಗಾಚೇ ಸಾರಭೇಟೀ । ಐಸೇ ಹೇ ಅನುಭವಾಚೇನಿ ಧಟೀ । ಸಾಚೇಜಯಾ || ೫೩ ||

ಅರ್ಥ - ಕೇಳು, ‘ಯಾವನು ಸನ್ಯಾಸಿಯೋ ಅವನೇ ಯೋಗಿಯು’. ಎಂಬುವ ಏಕವಾಕ್ಯದ ಧ್ವಜವು ಅನೇಕ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. || ೫೨ || ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟಂಥ ಸಂಕಲ್ಪವು ಅಂತಃ ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿರುತ್ತದೋ, ಅದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಯೋಗದ ಸರ್ವಸ್ವವು (ಬ್ರಹ್ಮವು) ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಅವನಿಗೆ ಅನುಭವದ ತಕ್ಕದಿಯಿಂದ ನಿಜವೆಂದು ನಂಬುಗೆಯಾಗಿರುವುದು. (ಅವನೇ ಸನ್ಯಾಸಿ, ಅವನೇ ಯೋಗಿಯಾಗಿರುವನು.) || ೫೩ ||

ಆರುರುಕ್ಮೋರ್ಮಾನೇಯೋಗಂ ಕರ್ಮ ಕಾರಣಮುಚ್ಚ್ಯತೇ ।

ಯೋಗಾರೂಢಸ್ಯ ತಸ್ಯೈವ ಶಮಃ ಕಾರಣಮುಚ್ಚ್ಯತೇ || ೩ ||

[ಆರುರುಕ್ಮೋರ್ಮಾನೇಯೋಗಮಿತಿ] ಆತಾ ಯೋಗಾಚಳಾಚಾ ನಿಮಥಾ । ಜರಿ ರಾಕಾವಾ ಅಧಿ ಪಾರ್ಥಾ । ತರೀ ಸೋಪಾನಾ ಯಾ ಕರ್ಮ ವಥಾ । ಚುಕ್ಸೀ ರ್ಪುಣೀ || ೫೪ || ಯೇಣೇ ಯಮ ನಿಯಮಾಚೇನಿ ತಳವಟೀ । ರಿಗೇ ಆಸನಾಚಿಯೇ ಪಾಪಲವಾಟೀ । ಯೇ ಈ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಾಚೇನಿ ಅಡಕಾಣೀ । ವರೌತಾ ಗಾ || ೫೫ || ಮಗ ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರಾಚಾ ಅಧಾಡಾ । ಜೋಬುದ್ಧೀಚಿಯಾಹಿಪಾಯಾ ನಿಸಡಾ । ಜೇಧ ಹಟಿಯೇ ಸಾಂಡಿತಿ ಹೋಡಾ । ಕಡೇಲಗ || ೫೬ || ತರೀ ಅಭ್ಯಾಸಾಚೇನಿ ಬಳೀ । ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರೀ ನಿರಾಳೀ । ನಖೀ ಲಾಗೇಲ ಧಾಳೀ ಧಾಳೀ । ಪೈರಾಗ್ಯಾಚೀ || ೫೭ || ಐಸಾ ಪವನಾಚೇನಿ ಸಾರಾಣೀ । ಯೇತಾ ಧಾರಣೇಚೇನಿ ಪೈಸಾರೀ । ಕ್ರಮೀ ಧ್ಯಾನಾಚೇ

ಚವರೇ | ಸಾಂಪಡೇ ತವ || ೫೨ || ಮಗ ತಯಾ ಮಾರ್ಗಾಚೀ ಧಾವ | ಪುರೇಲ ಪ್ರವೃತ್ತೀಚೀ ಹಾವ |
ಜೇಥ ಸಾಧ್ಯಸಾಧನಾ ಖೇವ | ಸಮರಸೇ ಹೋಯ || ೫೩ || ಜೇಥ ಪುಣೀಲ ಪ್ರಸ ಸಾರುಖೇ |
ಮಾಗೀಲ ಸ್ಮರಾವೇ ತೇ ಠಾಕೇ | ಐಸಿಯೇ ಸರಿಸೀಯೇ ಭೂಮಿಕೇ | ಸಮಾಧಿರಾಖೇ || ೬೦ ||
ಯೇಣೇ ಉಪಾಯೇ ಯೋಗಾರೂಢ | ಜೋ ನಿರವಧಿ ಜಾಹಾಲಾ ಪೌಢ | ತಯಾಚಿಯಾ ಚಿನ್ಮಾಜಾ
ನಿವಾಡ | ಸಾಂಗೇನ ಆ ಇಕೇ || ೬೧ ||

ಅರ್ಥ— ಪಾರ್ಥಾ, ಈಗ ಯೋಗದೂವೀ ಪರ್ವತದ ಶಿಖರವನ್ನು ಯಾವನಿಗೆ ಹೋಗಿ ಮುಟ್ಟಬೇಕಾಗಿರು ವದೋ, ಅವನು ಈ ಕರ್ಮಮಾರ್ಗರೂಪಿ ಸುಲಭ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳಿಂದ ಹತ್ತಲಿಕ್ಕೆ ಮರೆಯಬಾರದು. (ಕರ್ಮ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಆಚರಿಸದೇ ಇರಕೂಡದು.) || ೫೨ || ಈ ಕರ್ಮಮಾರ್ಗದಿಂದ ಹೋಗಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿದರೆ ಮೊದಲಿಗೆ ಈ ಪರ್ವತದ ಯಮು-ನಿಯಮರೂಪಿ ತಳವು ಹತ್ತುತ್ತದೆ. ಆ ಮೇಲೆ ಯೋಗದಲ್ಲಿಯ ಅನೇಕವಿಧ ಆಸನದ ಕಾಲುದಾರಿಯಿಂದ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವರೂಪವಾದಂಥ (ಅಷ್ಟಾಂಗಯೋಗದೊಳಗಿನ ನಾಲ್ಕನೇ ಅಂಗದಿಂದ) ಅಡ್ಡಹಾದಿ ಯಿಂದ ಮೇಲೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. || ೫೩ || ಆ ಮೇಲೆ ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರ (ವಿಷಯದಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿಸೋಣ)ವೆಂಬ ಅರ್ಥ ಕತ್ತರಿಸಿಕೊಂಡಂಥ ದಂಡೆಯು ಹತ್ತುತ್ತದೆ. ಅದರ ಮೇಲಿಂದ ನಡೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಬುದ್ಧಿಯ ಕಾಲಗಳು ಸಹ ಜಾರುತ್ತವೆ. ಆ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ದಾಟಿಕೊಗುವಾಗ ಹಳೆಯೋಗಿಗಳ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯು ಸಹ ಕೊನೆ ಗಾಣುವದಿಲ್ಲ. || ೫೬ || ಆದರೂ ಅಭ್ಯಾಸದ ಬಲದಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರ ರೂಪವಾದ ಶೂನ್ಯದಂಥ ಕಠಿಣ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಏರಿ ಹೋಗಲು ಪೈರಾಗ್ಯವೊಂದೇ ಸಮರ್ಥವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿರುವದು. || ೫೭ || ಈ ಮೇಲೆಗೆ 'ಪ್ರಾಣ ಮತ್ತು ಅಪಾನ' ವಾಯುರೂಪ ಕುದುರೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಮಾರ್ಗಕ್ರಮಣ ಮಾಡುತ್ತಿರಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಚಿತ್ತಸ್ಥಿರ ಮಾಡುವಂಥ ಪ್ರಶಸ್ತ ವಾದ ಮಾರ್ಗವೊಂದು ಹತ್ತುವದು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಿರುವ ಧ್ಯಾನರೂಪಿ ಶಿಖರವನ್ನು ಕೂಡಾ ದಾಟಲು ಬರುವದು. || ೫೮ || ಆಮೇಲೆ ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಧನಗಳು ಒಂದೇ ಆಗುತ್ತವೆಯೋ, ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗದ ಧಾವನೆಯೂ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಹವ್ಯಾಸವೂ ಮುಗಿಯುತ್ತದೆ. || ೫೯ || ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮುಂದಡಿಯನ್ನು ಇಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವದಿಲ್ಲವೋ, ಮತ್ತು ಹಿಂದಿನ ಸ್ಮರಣೆಯೂ ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲವೋ ಇಂಥ ಆ ಐಕ್ಯರೂಪಿ ಸಮಾನ ಭೂಮಿಕೆಯ ಸಮಾಧಿಯ ಮೇಲೆ ಅವನು ಇರುತ್ತಾನೆ. || ೬೦ || ಈ ಉಪಾಯದಿಂದ ಯಾವ ಯೋಗಿಯು ನಿಷ್ಣಾ ತನೂ, ಅಬಂಧ ಪೂರ್ಣವಾಗಿರುವನೋ ಅವನ ಚಿತ್ತವನ್ನು ನಿನಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟರೀತಿಯಿಂದ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು. || ೬೧ ||

ಯದಾ ಹಿ ನೇಂದ್ರಿಯಾರ್ಥೇಷು ನ ಕರ್ಮ ಸ್ತುನುಷ್ಠತೇ |

ಸರ್ವಸಂಕಲ್ಪಸನ್ಯಾಸೀ ಯೋಗಾರೂಢಸ್ತದೋಚ್ಯತೇ || ೪ ||

[ಯಾದಾಹೀತಿ] ತರೀ ಜಯಾಚಿಯಾ ಇಂದ್ರಿಯಾಚಿಯಾ ಘರಾ | ನಾಹೀ ವಿಷಯಾಚಿಯಾ ಯೇರ ಝಾರಾ | ಜೋ ಆತ್ಮಬೋಧಾಚ್ಯಾ ವೋವರಾ | ಪಕುಡಲಾ ಅಸೇ || ೬೨ || ಜಯಾಚೇ ಸುಖಮಾಚೀನಿ ಆಂಗೇ | ಝಗಟಲೇ ಮಾನಸ ಚೇವೋ ನೇಘೇ | ವಿಷಯ ಪಾಸೀಹೀ ಆಲಿಯಾ ಸೇ ನ ರಿಘೇ | ಹೇ ಕಾಯು ಮ್ಹೂವೂನಿ || ೬೩ || ಇಂದ್ರಿಯೇ ಕರ್ಮಾಚ್ಯಾ ಠಾಯೀ | ವಾಧೀನಲೀ ಪರೀ ಕಪ್ಪೇ | ಫಳ ಹೇತೂಚೀ ಚಾಡ ನಾಹೀ | ಅಂತಃಕರಣೇ || ೬೪ || ಅಸತೇನಿ ದೇವೇ ಏತುಲಾ | ಜೋ ಚೇತುಚಿ ದಿಸೇ ನಿರೇಲಾ | ತೋಚಿ ಯೋಗಾರೂಢ ಧರಾ | ವೋಳಖೇ ತೂ || ೬೫ || ತೇಢ ಅರ್ಜುನ ಮ್ಹಣೇ ಅನಂತಾ | ಹೇ ಮಜ ವಿಸ್ತೋ | ಬಹು ಆಇಕತಾ | ಸಾಂಗೇ ತಯಾ ಐಸೀ ಯೋಗ್ಯತಾ | ಕವಣೇ ದೀಜೇ || ೬೬ ||

ಅರ್ಥ— ಯಾವನ ಇಂದ್ರಿಯರೂಪಿ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ವಿಷಯದ ಬರು-ಹೋಗುವ ವ್ಯವಹಾರವು ನಿಂತು ಹೋಗಿ ರುವದೋ, ಮತ್ತು ಯಾವನು ಆತ್ಮಜ್ಞಾನ ರೂಪಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಸ್ವಸ್ಥವಾಗಿ ಮಲಗಿರುವನೋ, || ೬೨ ||

ಯಾವನ ಮನಸ್ಸು ಸುಖ-ದುಃಖಗಳ ಹೊಡೆತದಿಂದ ಎಚ್ಚರಗೊಳ್ಳುವದಿಲ್ಲವೋ, ವಿಷಯವು ಅತಿ ನಿಷೇಧವಾಗಿದ್ದರೂ ಅಪೇನೆಯಬವದರ ಅರಿವೂ ಯಾವನಿಗೆ ಆಗುವದಿಲ್ಲವೋ, || ೭೩ || ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಯಾವನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಯು ಎಂದಿಗೂ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವದಿಲ್ಲವೋ, || ೭೪ || ಮತ್ತು ಹೀಗೆ ದೇಹ ವ್ಯಾಪಾರವು ನಡೆದಿದ್ದರೂ ಯಾವನು ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿಯ ಸ್ಥಿತಿಯಂತೆ ಉದಾಸೀನನಾಗಿ ತೋರುವನೋ ಅವನಿಗೆನೇ ನಿಜವಾದ ಯೋಗವು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿ. || ೭೫ || ಈ ಮೇರೆಗೆ, ಯೋಗಿಗಳ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ, ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕುರಿತು ಅರ್ಜುನನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ- ಹೇ ಅನಂತಾ ! ನೀವು ಏನು ಹೇಳುತ್ತೀರಿ, ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಆ ಯೋಗಿಗೆ ಇಂತಹ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಯಾರು ಕೊಡುವರು ಎಂಬುದನ್ನು ನನಗೆ ಹೇಳಬೇಕು. || ೭೬ ||

ಉದ್ಧರೇದಾತ್ಮನಾತ್ಮಾನಂ ನಾತ್ಮಾನಮವಸಾದಯೇತ್ |

ಆತ್ಮೈವ ಹ್ಯಾತ್ಮನೋ ಬಂಧುರಾತ್ಮೈವ ರಿಪುರಾತ್ಮನಃ || ೫ ||

[ಉದ್ಧರೇದಿತಿ] ತವ ಹಾಸೋನಿ ಕೃಷ್ಣ ವ್ಯುತ್ಥೇ | ತುಮೈ ನವಲ ನಾಹೇ ಬೋಲಣೇ |

ಕವಣಾಸಿ ಕಾಯದಿಜೇಲ ಕವಣೇ | ಅವೈಪ್ರೀತಿ ಏಥ || ೭೭ || ಪೈ ವ್ಯಾಪೋಹಾಚಿಯೇ ತೇಜೇ | ಬಳಿಯಾ ಅವಿದ್ಯಾ ನಿಧ್ರಿತ ಹೋಇಜೇ | ತೇ ವೇಳೇ ದುಃಸ್ವಪ್ನಹಾ ಭೋಗಿಜೇ | ಜನ್ಮಮೃತ್ಯೂಂಚಾ||೭೮|| ಪಾಶೇ ಅವಸಾಂತ ಯೇ ಜೇವೋ | ತೈತೇ ಅವಘೇಚಿ ಹೋಯವಾವೋ | ಐಸಾ ಉಪಜೇ ನಿತ್ಯ ಸದ್ಭಾವೋ | ತೋಹೀ ಆಪಣಪಾಂಚಿ || ೭೯ || ಮೃಣಮೂನಿ ಆಪಣಾಚಿ ಆಪಣಯಾ | ಘಾತ ಕಿಜತ ಅಸೇ ಧನಂ ಜಯಾ | ಚಿತ್ತ್ ದೇವೂನಿ ನಾಥಿಲಿಯಾ | ದೇಹಾಧಮಾನಾ || ೮೦ ||

ಅರ್ಥ— ಆಗ್ಗೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ನಗುವೊಗದಿಂದ ನುಡಿಯುತ್ತಾನೆ— ನಿನ್ನ ಮಾತುಗಳು ನನಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯ ವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಈ ಅದ್ವೈತ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೆ ಯಾರು ಏನನ್ನು ಕೊಡಬೇಕಾಗಿದೆ ? || ೭೭ || ಮನುಷ್ಯನು ಅವಿವೇಕರೂಪಿ ಹಾಸಿಗೆಯಮೇಲೆ ಪ್ರಬಲವಾದ ಅವಿದ್ಯೆಯ ಯೋಗದಿಂದ ಯಾವಾಗ (ಬೇವವು) ಮಲಗಿರುತ್ತಾನೋ, ಅವಾಗ ಜನನ-ಮರಣ ರೂಪಿ ದುಃಸ್ವಪ್ನವನ್ನು ಅವನು ಭೋಗಿಸುತ್ತಾನೆ. || ೭೮ || ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಜಾಗೃತವಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅವಾಗ ಆ ಸ್ವಪ್ನ ಮುಂತಾದವೆಲ್ಲವೂ ವ್ಯರ್ಥವಾಗುತ್ತವೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ತಮ್ಮ ಆಸ್ತಿತ್ವದ ಯಾವ ಪ್ರತೀತಿಯು ಬರುತ್ತದೆ, ಅದಾದರೂ ತನ್ನ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಬರುತ್ತದೆ. || ೭೯ || ಆದುದರಿಂದ ಅರ್ಜುನಾ ! ನಶವಂತ ದೇಹಾಧಿಮಾನವನ್ನು ಹಿಡಿದು (ದೇಹವೇ ನಾನೆಂಬ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ) ಮನುಷ್ಯನು ತಾನೇ ತನ್ನ ಘಾತವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರವೃತ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ. || ೮೦ ||

ಬಂಧುರಾತ್ಮಾತ್ಮನಸ್ತಸ್ಯ ಯೇನಾತ್ಮೈವಾತ್ಮನಾಜಿತಃ |

ಅನಾತ್ಮನಸ್ತು ಶತ್ರುತ್ವೇ ವರ್ತೇ ತಾತ್ಮೈವ ಶತ್ರುನಃ || ೬ ||

[ಬಂಧುರಾತ್ಮಾ ಇತಿ] ಹಾ ವಿಚಾರೂನಿ ಅಹಂಕಾರ ಸಾಂಜಿಣೇ | ಮಗ ಅಸತೀಚ ವಸ್ತು ಹೋ ಇಜೇ | ತರೇ ಆಪಲೇ ಸ್ವಸ್ತಿ ಸಹಜೇ | ಆಪಣ ಕೇಲೇ || ೮೧ || ಯೇರ್ದವೀ ಕೋಶ ಕೇಟಕಾ ಚಿಯಾಸರೇ | ತೋ ಆಪಣಯಾ ಆಪಣ ವೈರೇ | ಜೋ ಆತ್ಮ ಬುದ್ಧಿ ಶರೇರೇ | ಚಾರುಸ್ಥಳೇ || ೮೨ || ಕೈಸೇ ಪ್ರಾಪ್ತೀಚಿಯೇ ವೇಳೇ | ನಿಧ್ರೆವಾ ಅಂಥಳೇ ವಣಾಚೇ ಡೋಹಳೇ | ಕೀ ಅಸತೇ ಆಪಲೇ ಡೋಳೇ | ಆಪಣ ಝಾಂಕೀ || ೮೩ || ಕಾ ಕವಣ ಏಕ ಭ್ರಮಲೇ ಪಣೇ | ಮೀ ತೋ ನಷ್ಟೇ ಗಾ ಚೋರಲೋ ಮ್ಹಣೇ | ಐಸಾ ನಾಥಿಲಾಭಂದ ಅಂತಕರಣೇ | ಘೇವೂನ ಕಾಕೇ || ೮೪ || ಯೇರವೀ ಹೋಯತೇ ತೋಚಿ ಆಹೇ | ವರೇ ಕಾಯೀ ಕೀಜೇ ಬುದ್ಧಿ ತೈಸೀ ನೋಹೇ | ದೇಖಾ ಸ್ವಪ್ನೀಂಚೀನೀ ಘಾಯೇ |

ಕೀಮರೇ ಸಾಚೇ ||೨೫|| ಜೈಸೀ ತೇ ಶುಕಾಚೇನಿ ಅಂಗ ಭಾರೀ | ನಳಕಾ ಭೋವಿನ್ನಲೀ ಏರಿ ಮೋಹರೇ |
 ಶರೀ ತೇಣೇ ಉಡಾವೇ ಪರೀ ನ ಪುರೀ | ಮನ ಶಂಕಾ || ೨೬ || ನಾಯಾಂಚಿ ಮಾನ ಪೀ | ಅಟುವೇ
 ಹಿಯೇ ಅವಳೇ | ಓಟಾಂತು ನಳೇ | ಧರೂನಿ ಶಾಕೇ || ೨೭ || ಮ್ಹಣೇ ಬಾಂಧಲಾ ಮೀ ಪುಡಾ | ಐಸಿಯಾ
 ಭಾವನೇಚಿಯಾ ಪಡೇ ಬೋಡಾ | ಕೀ ಮೋಕಳಿಯಾ ಪಾಯಾಂಚಾ ಪವಡಾ | ಗೋವೀ ಅಧಿಕೇ
 || ೨೮ || ಏಸಾ ಕಾಚೇವೀಣ ಆ ತುಡಲಾ | ತೋ ಸಾಂಗ ಸಾ ಕಾಯ ಆನಿಕೇ ಬಾಂಧಲಾ | ಮಗ ನ
 ಸೋಡೀಚ ಜ್ವರೀ ನೇಲಾ | ತೋಡೂನಿ ಅರ್ಧಾ || ೨೯ || ಮ್ಹಣವೂನಿ ಆಪಣಯಾ ಆಪಣಚಿ ರಿಪು |
 ಜೇಣೇ ವಾಡವಿಲಾ ಪಾ ಸಂಕಲ್ಪಾ | ಯೇರ ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧೀ ಮ್ಹಣೇ ಬಾಪು | ಜೋ ನಾಥಲೀ ನೇಘೇ ||೩೦||

ಅರ್ಥ— ವಿಚಾರಮಾಡಿ ಈ ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಆಮೇಲೆ ಇದ್ದಂಥ ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪವಾಗಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಸಹಜವೇ ತಮ್ಮ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಂತಾಗುತ್ತದೆ || ೨೧ || ಇಲ್ಲದೇ ಇದ್ದರೆ ಯಾವನು ಸುಶೋಭಿತವಾದ ಶರೀರವೇ ನಾನು ಇದ್ದೇನೆಂಬುವನ್ನು ತನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ತಿಳಿದು (ಶರೀರದ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಉಬ್ಬನಾಗಿ) ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಮರೆತು ಬಿಡುತ್ತಾನೆ, ಅವನು **ಕೋಶಕಾರ** ಎಂಬ ಹುಳದಂತೆ ತಾನೇ ತನ್ನ ಪೈರಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ. || ೨೨ || ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಭಾಗ್ಯ (ಲಾಭ) ಪ್ರಾಪ್ತ ವಾಗುವ ಸುಸಂಧಿಯ ದೊರೆ ತಿರಲು, ದೈವಹೀನ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಕುರುಡನಾಗಬೇಕೆಂಬ ಬಯಕೆಯು ಹುಟ್ಟಿ, ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗತಕ್ಕ ಸಮ್ತುಲಾಭವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. || ೨೩ || ಇಲ್ಲವೇ ಯಾವನಾದರೂ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ಭ್ರಮಿಷ್ಯನಾದುದರಿಂದ ತನ್ನನ್ನೇ ಮರೆತು ತಾನೇ ಕದಿಯುಳ್ಳ ಫೈರುವೆನೆಂಬ ಅಸತ್ಯ ಭಾವದಿಂದ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಕಳವಳಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ. || ೨೪ || ಈ ಭ್ರಮದ ಭ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಿಜವಾಗಿ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಲು, ತಾನೇ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪನಾಗಿರುವೆನೆಂದು ಅರಿವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಏನು ಮಾಡಿದರೂ ಅವನ ಬುದ್ಧಿಗೆ ನಾನು ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪನಾಗಿರುವೆನೆಂಬ ಅರಿವು ಉಂಟಾಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ತಾನು ದುಃಖಿಯೆಂಬ ಭ್ರಮೆಯಿಂದ ದುಃಖಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅವಾಗಲಾದರೂ ಅವನ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವು ನಾಶಹೊಂದಿರುವದಿಲ್ಲ. ನೋಡು, ಕನಸಿನಲ್ಲಿಯ ಕತ್ತಿಯ ಹೊಡೆತದಿಂದ ಯಾವನಾದರೂ ನಿಜವಾಗಿ ಸಾಯಬಲ್ಲನೇ ? ||೨೫|| ಗಿಳಿಯನ್ನು ಹಿಡಿಯು ಧರ ದೆಸೆಯಿಂದ ಮಾತ್ರ “ನಳಕಾಯಂತ್ರದ ಮೇಲೆ” ಅದು ಕುಳಿತರೆ, ಆ ಗಿಳಿಯು ಭಾರದಿಂದ ಆ ಯಂತ್ರವು ನಿರುದ್ಧವೆಸೆಗೆ ತಿರುಗುತ್ತದೆ. ಅವಾಗ ಆ ಪಕ್ಷಿಯು ಹಾರಿಹೋಗಲು ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದ್ದರೂ, ನಳೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ತಾನೆಲ್ಲಿ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದು ಸಾಯುವೆನೋ ಎಂಬ ಭ್ರಮೆಯು ಭಯದಿಂದ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಆ ನಳೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಮನದಲ್ಲಿ ಕಳವಳಗುಟ್ಟುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. || ೨೬ || ಮೃಗವಾಗಿ ಅದು ತನ್ನ ತಲೆಯನ್ನು ಅಲುಗಾಡಿಸುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಆ ನಳೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಚೂಂಚಿನಿಂದ, ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದು ಎದೆಯಿಂದ ಆವಚಿ ಕೊಂಡು ಕಿರಿಚುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಅನ್ನುವದೇನೆಂದರೆ, || ೨೭ || ನಾನು ನಿಜವಾಗಿ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ ಲಿಲುಕಿ ಬಿದ್ದಿರುತ್ತೇನೆ. ಎಂಬ ಇದೇ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಅದು ಪಾಶದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಕುಬೀಳುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ತೆರುವಿದ್ದ ತನ್ನ ಕಾಲುಗಳಿಂದ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಹಿಡಿಯುತ್ತದೆ. || ೨೮ || ಇಂಥ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಅರ್ಧ ಕತ್ತರಿಸಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರೂ ಆ ಗಿಳಿಯು ಆ ನಳೆಯನ್ನು ಬಿಡುವದಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಅದು ನಿರರ್ಥಕವಾಗಿ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ ತಿರುವದು. ಅದಕ್ಕೆ ಯಾರಾದರೂ ಕಟ್ಟಿರುವರೋ ಹೇಗೆ ಹೇಳು ನೋಡುವಾ ? || ೨೯ || ಆದುದರಿಂದ ಯಾವನು ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಬೆಳೆಸಿರುತ್ತಾನೋ ಅವನು ತನ್ನ ತತ್ವವಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅಂದರೆ ಯಾವ ಪುರುಷನು ಮೃಗವಾದ ಅಭಿವಾಸನನ್ನು ಧರಿಸಿರುವದಿಲ್ಲವೋ ಅವನು ಆತ್ಮಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. || ೩೦ ||

ಚಿಂತಾತ್ಮನಃ ಪ್ರಕಾಂತಸ್ಯ ಪರಮಾತ್ಮಾ ಸಮಾಹತಃ |

ಶೀತೋಷ್ಣಸುಖದುಃಖೇಷು ತಥಾ ಮಾನಾಪಮಾನಯೋಃ || ೩ ||

[ಜಿತಾಶ್ವನ ಇತಿ] ತಯಾ ಸ್ವಾಂತಃಕರಣಜಿತಾ । ಸಕಳಕಾಮೋಪಶಾಂತಾ । ಪರಮಾತ್ಮಾ
ಪರಾತಾ । ದೂರ ನಾಹೀ ॥ ೮೧ ॥ ಜೈಸಾ ಕಿಡಾಳಾಚಾ ದೋಷ ಜಾಯೇ । ತರೀ ಪಂಧರೀ ತೇಂಚಿ
ಹೋಯೇ । ತೈಸೇ ಜೀವಾ ಬ್ರಹ್ಮತ್ವ ಅಹೇ । ಸಂಕಲ್ಪಲೋಪೀ ॥ ೮೨ ॥ ಹಾ ಘಟಾಕಾರ ಜೈಸಾ ।
ನಿವಾಲಿಯಾ ತಯಾ ಅವಕಾಶಾ । ನ ಲಗೇ ಮಿಳೋ ಜಾಣೇ ಆಕಾಶಾ । ಅನಾರಾಯಾ ॥ ೮೩ ॥ ತೈಸಾ
ದೇಹಾಹಂಕಾರ ನಾಥಿಲಾ । ಹಾ ಸಮೂಳ ಜಯಾಚಾ ನಾತಿಲಾ । ತೋಚಿ ಪರಮಾತ್ಮಾ ಸಂಚಲಾ ।
ಅಧೀಚಿ ಅಹೇ ॥ ೮೪ ॥ ಆತಾ ಶೀತೋಷ್ಣಾಂಚಿಯಾ ವಾಹಣೇ । ತೇಧ ಸುಖದುಃಖಾಚೇ ಕಡಸಣೇ ।
ಇಯೇ ನ ಸಮಾತೀ ಕಾಂಹೀ ಬೋಲಣೇ । ವಸನಾಪಮಾನಾಚೇ ॥ ೮೫ ॥ ಜೇ ಜಿಯೇ ವಾಟಾ
ಸೂರ್ಯ ಜಾಯೇ । ತೇವತೇ ತೇಜಾಚೇ ವಿಶ್ವ ಹೋಯೇ । ತೈಸೇ ತಯಾ ಪಾವೇ ತೇ ಅಹೇ । ತೋಚಿ
ವ್ಯೂಣವೂನಿ ॥ ೮೬ ॥ ದೇಖೇ ಮೆಘಾನಿ ಸುಟಿತಿ ಧಾರಾ ತಿಯಾ । ನ ರೂಪತೀ ಜೈಸಿಯಾ ಸಾಗರಾ ।
ತೈಸೀ ಶುಭಾ ಶುಭೇ ಯೋಗೀಶ್ವರಾ । ನವ್ಯತೀ ಆನೇ ॥ ೮೭ ॥

ಅರ್ಥ— ಯಾವನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಜಯಿಸಿರುವನೋ ಮತ್ತು ಯಾವನ ಸರ್ವವಾಸನೆಯು ಶಾಂತವಾಗಿ
ರುವದೋ, ಅವನಿಗೆ ಅನ್ಯರ ಹಾಗೆ ವರಮೇಶ್ವರನು ದೂರವಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ॥ ೮೧ ॥ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಹೀನ ಬಂಗಾರ
ದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿದ ನೀಚ ಧಾತುವಿನ ದೋಷವು ಹೊರಟುಹೋದ ಮೇಲೆ ಅದೇ ಬಂಗಾರವು (ನೂರು ನಂಬಿನ) ಶುದ್ಧ
ಸುವರ್ಣವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುತ್ತದೋ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಅಹಂಕಾರವು ನಿರ್ಮೂಲವಾದನಂತರ, ಜೀವಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮತ್ವವು
ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ॥ ೮೨ ॥ ಕೊಡವು ನಾಶವಾಗಿ ಹೋದರೂ, ಕೊಡದಲ್ಲಿಯ ಆಕಾಶವು ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲದೇ ಸಹಜವೇ
ಮಹದಾಕಾಶವನ್ನು ಸೇರುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಅನ್ಯಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಹೋಗುವ ಕಾರಣಬೀಳುವದಿಲ್ಲ. ॥ ೮೩ ॥ ಯಾವನ ದೇಹ
ದಲ್ಲಿ ಅಸತ್ಯವಾದ ಅಹಂಕಾರದ ಸಮೂಲ ನಾಶವಾಗಿರುವದೋ, ಆ ಪುರುಷನು ಮೂಲತಃ ಪರಮಾತ್ಮ ಸ್ವರೂಪ
ನಿದ್ದಾನೆ. ॥ ೮೪ ॥ ಇಂಥ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸೀತ-ಉಷ್ಣ, ಸುಖ-ದುಃಖ, ಮಾನ-ಅಪಮಾನದ ಮಾತುಗಳು ಅವನಲ್ಲಿ
ಮೂಲತಃ ಸಂಭವಿಸುವದೇ ಇಲ್ಲ. ॥ ೮೫ ॥ ಯಾವ ಯಾವ ಹಾದಿಯಿಂದ ಸೂರ್ಯನು ಹೋಗುತ್ತಾನೋ, ಆ ಎಲ್ಲ
ಹಾದಿಯಿಂದಲೂ ಅವನಿಗೆ ಸರ್ವ ವಿಶ್ವವೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅದರಂತೆಯೇ ಆ ಪುರುಷನಿಗೆ ಕಾಣುವ
ಎಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳೂ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವೇ ಆಗಿ ತೋರುವವು. ॥ ೮೬ ॥ ನೋಡು, ಮೇಘದಿಂದ ಬೀಳುವ ಮಳೆಯ ಹನಿ
ಗಳು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಬೆರೆತು ಹೋಗುತ್ತವೆಯೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಶುಭಾಶುಭಗಳು ಯೋಗೇಶ್ವರರ
ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವದಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ, ಆ ಎರಡೂ ಅವರ ಪ್ರತಿತಿಗೆ ಬರುವದಿಲ್ಲ. ॥ ೮೭ ॥

ಜ್ಞಾನವಿಜ್ಞಾನತತ್ವಸ್ವಾತ್ಮಾ ಕೂಟಿಸ್ತೋ ವಿಜಿತೇಂದ್ರಿಯಾಃ ।

ಯುಕ್ತ ಇತ್ಯುಚ್ಯತೇ ಯೋಗೀ ಸಮಲೋಷಾಶ್ಚಕಾಂಚಿನಃ ॥ ೮ ॥

[ಜ್ಞಾನ ವಿಜ್ಞಾನೇತಿ] ಜೋ ಹಾ ವಿಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ ಭಾವೋ । ತಯಾ ವಿವರಿತಾ ಜಾಹಲಾ
ವಾವೋ । ಮಗ ಲಾಗಲಾ ಜವ ಪಾಹೋ । ತವ ಜ್ಞಾನ ತೇ ತೋಚಿ ॥ ೮೮ ॥ ಆತಾ ವ್ಯಾಪಕ ಕೀ ಏಕ
ದೇಶೀ । ಉಪಾಪೋಹೀ ಜೇ ಏಸೀ । ತೇ ಕರಾವೀ ಶೇಲೀ ಅಪೈಸೀ । ದುಜೇ ನ ವೀಣಾ ॥ ೮೯ ॥
ಏಸಾ ಶರೀರೇಚಿ ಪರೇ ಕಾತುಕೇ । ಪರಬ್ರಹ್ಮಾಚೇನಿ ಪಾಡೇ ತುಕೇ । ಜೇಣೇ ಚಿಂತಲೀ ಏಕೇ । ಇಂದ್ರಿ
ಯೇಗಾ ॥ ೯೦ ॥ ತೋ ಚಿತೇಂದ್ರಿಯ ಸಹಜೇ । ತೋಚಿ ಯೋಗಯುಕ್ತ ವ್ಯುಣಜೇ । ಜೇಣೇ ಸಾನೀ
ಥೋರ ನೇಜಣೇ । ಕವಣೇ ಕಾಳಿ ॥ ೯೧ ॥ ದೇಖೇ ಸೋನಯಾಚೇ ನಿಖಳ । ಮೇರು ಯೇ ಸಣೇ ಧಿಸಾಳ ।
ಅಣಿ ಮಾತಿಯೇಚೇ ದಿಖಳ । ಕೀ ಸರೀಸೇಂಚಿ ಮಾನೀ ॥ ೯೨ ॥ ಪಾಹಾತಾ ಪೃಥ್ವೀಚೇ ಮೋಲ
ಥೋಡೇ । ಏಸೇ ಅನರ್ಘ್ಯ ರತ್ನ ಚೋಖಡೇ । ದೇಖೇ ದಗಡಾಚೇನಿ ಪಾಡೇ । ನಿಚಾಡ ಏಸಾ ॥ ೯೩ ॥

ಅರ್ಥ— ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬರುವಂತಹ ಈ ದೃಶ್ಯವಾದ ಜಗತ್ತಿನ ವಿಷಯವಾಗಿ ವಿಚಾರಮಾಡಿ, ಅವರು ಅದನ್ನು ಆತ್ಮದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅಪತ್ಯವೆಂದು ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿರುವರು. ಆ ಮೇಲೆ, ನಾನು ಯಾರು ಇದ್ದೇನೆಂಬುದನ್ನು ಯಾವಾಗ್ಗೆ ಅವರು ನೋಡಲಿಕ್ಕಿರತಾದರೋ, ಆಗ್ಗೆ ಜ್ಞಾನವಾದರೂ ತಮ್ಮ ಸ್ವರೂಪವೇ ಇರುವುದೆಂದು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. || ೮೮ || ಹೀಗೆ ನಿಶ್ಚಯವಾದ ನಂತರ ನಾನು ವ್ಯಾಪಕನಿದ್ದೇನೋ, ಇಲ್ಲವೇ ಏಕದೇಶೀ ಇರುವೆನೋ, ಎಂಬ ವಿಷಯವಾಗಿ ತರ್ಕವಿರ್ತಕ ಮಾಡಿದರೆ, ಅದು ಅಲ್ಲಿಗೇ ಕುಂಠಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಅಲ್ಲಿ ದ್ವೈತಭಾವವೇ ಇರುವದಿಲ್ಲ. || ೮೯ || ಈ ಮೇಲೆಗೆ ಶರೀರದಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವನು ತನ್ನ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿರುವನೋ, ಅವನಿಗೆ ಸಹಜವೇ ಬ್ರಹ್ಮಸದೃಶವಾದ ಯೋಗ್ಯತೆಯು ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. || ೯೦ || ಅವನೇ ಸಹಜವಾಗಿ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯನು. ಅವನೇ ಯೋಗಿಯಾಗಿರುವನು. ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ಅವನಿಗೆ ಹಿರಿದು ಕಿರಿದು ಎಂಬ ಭೇದವು ಯಾವಾಗಲೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. || ೯೧ || ಶುದ್ಧ ಬಂಗಾರದ ' ಮುದ್ರೆಯು ' ಮೇರುಪರ್ವತದಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದು ದೊರಕಿದರೂ ಅದು ಮಣ್ಣಿನ ಮಟ್ಟಿಯಿಂದೇ ಅವರು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ || ೯೨ || ಯಾವುದರ ಜಿಲೆಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಅದರ ಮುಂದೆ ಪೃಥ್ವಿಯೇ ಕಡಿಮೆ ಕಿಮ್ಮತ್ತಿನದಾಗಿ ಕಾಣುವದೋ ಅಂಥ ಅವಸೌಲ್ಯವಾದ ರತ್ನವನ್ನೇ ಪಾಷಾಣವೆಂದು ತಿಳಿಯುವಷ್ಟು ಅವರು ನಿರಭ್ರಾಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. || ೯೩ ||

ಸುಹೃನ್ಮಿತ್ರಾಯುರ್ದಾಸೀನಮಧ್ಯಸ್ಥದ್ವೇಷ್ಯಬಂಧುಷು |

ಸಾಧುಷ್ಯಪಿ ಚ ಪಾಪೇಷು ಸಮಬುದ್ಧಿರ್ವಿಶಿಷ್ಟತೇ || ೯ ||

[ಸುಹೃನ್ಮಿತ್ರಿತಿ] ತೇಥ ಸುಹೃದ ಆಣಿ ಶತ್ರು | ಕಾ ಉದಾಸ ಆಣಿ ಮಿತ್ರ | ಹಾ ಭಾವ ಭೇದ ವಿಚಿತ್ರ | ಕಲ್ಯಾಣ್ಯೇಚಾ || ೯೪ || ತಯಾ ಬಂಧು ಕೋಣ ಕಾಹ್ಯಾಚಾ | ದ್ವೇಷಿಯಾ ಕವಣ ತಯಾಚಾ | ಮೇಚಿ ವಿಶ್ವ ಐಸಾ ಜಿಯಾಚಾ | ಬೋಧ ಜಾಹಾಲಾ || ೯೫ || ಮಗ ತಯಾಚಿಯೇ | ದೃಷ್ಟೀ | ಅಧವೋತ್ತಮ ಅಸೇ ಕಿರೀಟೇ | ಕಾಯ ಪರಿಸಾಚಿಯೇ ಕಸವಟೇ | ವಾನಿಯಾ ಕೀಚೇ || ೯೬ || ತೇ ಜೈಸೀ ನಿರ್ವಾಣ ಸುಪರ್ಣಕಿ ಕರೇ | ತೈಸೀ ಜಯಾಚೇ ಬುದ್ಧೀ ಚರಾಚರೇ | ಹೋಯ ಸಾಮ್ಯಾಚಿ ಉಜರೇ | ನಿರಂತರ || ೯೭ || ಜೇ ತೇ ವಿಶ್ವಾಳಂಕಾರಾಚೇ ವಿಸುರೇ | ಜರೇ ಆಹಾಚೇ ಆನಾನೇ ಆಕಾರೇ | ತರೇ ಘಡಲೇ ಏಕಚಿ ಭಾಂಗಾರೇ | ಪರಬ್ರಹ್ಮ || ೯೮ || ಐಸೇ ಜಾಣೇಣೇ ಜೇ ಬರವೇ | ತೇ ಫಾವಲೇ ತಯಾ ಅಭವೇ | ವ್ಯುಣೋನಿ ಅಹಚವಾಹಾಚೇ ನ ರುಕವೇ | ಯೇಣೇ ಆಕಾರಚಿತ್ರೇ || ೯೯ || ಘಾಪೇ ಪಟಾವಾಣೇ ದೃಷ್ಟೀ | ದಿಸೇ ತಂತೂಚೇ ಸ್ತಂಧ ಸೃಷ್ಟೀ | ಪರೇ ತೋ ಏಕ ವಾಂಚೂನಿ ಗೋಷ್ಟೀ | ದುಜೇನಾಹೀ || ೧೦೦ || ಐಸೇನಿ ಪ್ರತೀತೀ ಹೇ ಗವಸೇ | ಐಸಾ ಅನುಭವ ಜಯಾತೇ ಅಸೇ | ತೋಚಿ ಸಮಬುದ್ಧೀ ಹೇ ಅನಾರಸೇ | ನಷ್ಟೇ ಜಾಣೇ || ೧೦೧ || ಜಯಾಚೇ ನಾವ ತೀರ್ಥರಾಪೋ | ದರ್ಶನೇ ಪ್ರಶಸ್ತೀ ಸಿರಾವೋ | ಜಯಾಚೇನಿ ಸಂಗೇ ಬ್ರಹ್ಮಭಾವೋ | ಭ್ರಾಂತಾಸಹ || ೧೦೨ || ಜಯಾಚೇನಿ ಬೋಲೇ ಧರ್ಮಜಿಯೇ | ದಿಶೇ ಮಹಾ ಸಿದ್ಧೀತೇ ವಿಯೇ | ದೇಖೇ ಸ್ವರ್ಗಸುಖಾದಿಇಯೇ | ಖೇಳ ಜಯಾಚಾ || ೧೦೩ || ವಿಪಾಯೇ ಜರೇ ಆಶವಲಾಚಿತ್ತಾ | ತರೇ ದೇ ಆಪಲೇ ಯೋಗ್ಯತಾ | ಹೇ ಅಸೋ ತಯಾತೇ ಪ್ರಶಂಸಿತಾ | ಲಾಘ ಆಥೀ || ೧೦೪ ||

ಅರ್ಥ— ಇವರು ಆಪ್ತರು ಮತ್ತು ಇವರು ಶತ್ರುಗಳು ಅಥವಾ ಉದಾಸೀನರೂ ಎಂಬ ಭೇದದೃಷ್ಟಿಯು ಯಾರಲ್ಲಿ ಉಳಿದಿರುವದಿಲ್ಲವೋ, ಅವರಿಗೆ ಇಂಥ ವಿಚಿತ್ರ ಕಲ್ಪನೆಯಾದರೂ ಎಲ್ಲಿಂದ ಬರಬೇಕು ? || ೯೪ || ನಾನೇ ಜಗತ್ತು ಇದ್ದೇನೆಂಬ ಬೋಧವು ಯಾರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ದೃಢವಾಗಿರುವದೋ, ಅವರಿಗೆ ಬಂಧುಗಳು ಯಾರು ? ದ್ವೇಷವೆಲ್ಲಿಯದು ? || ೯೫ || ಆ ಮೇಲೆ ಅರ್ಜುನಾ, ಅವರ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಉತ್ತಮ- ಅಥವಾ ಎಂಬ ಭ್ರಮೆಯು

ಉಂಟಾಗುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ? ಹೀಗೆ ನೋಡು- ಸ್ಪರ್ಶಮಣಿಯ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ, ಹೀನ-ಮಧ್ಯಮ-ಉತ್ತಮ ಮುಂತಾದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ತರದ ಬಂಗಾರವು ಆಗಬಹುದೇ ? ಅದು ಹೇಗೆ ಶುದ್ಧ- ನಿರ್ದೋಷ ಬಂಗಾರವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತದೋ, ಅದರಂತೆಯೇ ಯಾವನ ಬುದ್ಧಿಯು ಚರಾಚರಾತ್ಮಕವಾದ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಸಮಾನದೃಷ್ಟಿಯೇ ಇರುವದರಿಂದ ಒಂದೇ ತತ್ತ್ವವಿರುವದೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. || ೯೭ || ಯಾಕಾದರೆ ವಿಶ್ವರೂಪದ ಅಲಂಕಾರದ ಮುಪ್ರಿಯು ಒಂದು ವೇಳೆ ಅನೇಕ ಆಕಾರದವು ಇರುತ್ತವೆ. ಆದರೂ ಅವು ಒಂದೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮರೂಪೀ ಬಂಗಾರದಿಂದ ಮಾಡಿದವಿರುತ್ತವೆ. || ೯೮ || ಈ ಮೇರೆಗೆ ಶುದ್ಧ ಮತ್ತು ಸತ್ಯವಾದ ತತ್ತ್ವವು ಯಾವನಿಗೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿಳಿದಿರುತ್ತದೋ, ಅವನು ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರ ರಚನೆಗಳಿಂದ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಮೋಸಹೊಂದುವದಿಲ್ಲ. || ೯೯ || ವಸ್ತುವೆ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿದರೆ ಅದು ಹೇಗೆ ತಂತುಮಯವಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೋ, ಅದರಂತೆಯೇ ಅವನಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಸತ್ಯವಾದ ಹೊರ್ತು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅನ್ಯವಾವುದೂ ಕಾಣುವದಿಲ್ಲ. || ೧೦೦ || ಈ ಮೇರೆಗೆ ಸರ್ವ ಜಗತ್ತು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಯಾವನಿಗೆ ಅನುಭವ ಬರುತ್ತಿದೆಯೋ, ಅವನೇ ಸಮಬುದ್ಧಿಯವನಾಗಿರುವನು. ಇದು ಅಸತ್ಯವಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ನಂಬು. || ೧ || ಯಾವನ ಹೆಸರು ತೀರ್ಥರಾಜ ಎಂದಿರುವದೋ, ಯಾವನ ದರ್ಶನದಿಂದ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಾನವುಂಟಾಗುವದೋ ಮತ್ತು ಯಾವನ ಸಂಗತಿಯಿಂದ ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಭ್ರಮೆವೆಟ್ಟ ಪುರುಷನ ಭ್ರಾಂತಿಯು ಹೋಗಿ ಅವನು ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪನಾಗುತ್ತಾನೋ, || ೨ || ಯಾವನ ಮಾತುಗಳು ಧರ್ಮದ ಜೀವವಾಗಿ ದೃಷ್ಟಿಯು ಮಹಾ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತಿಸೂಡಿಕೊಡುವಂತಹದಾಗಿರುವದೋ, ಮತ್ತು ಸ್ವರ್ಗಾದಿ ಸುಖಗಳು ಯಾವನ ಅಟವಾಗಿರುವವೋ, || ೩ || ಇಂಥ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಒಂದುವೇಳೆ ಸ್ಮರಣಮಾಡಿದ ಕೂಡಲೇ, ಅವನು ತನ್ನ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನೇ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಬಹಳ ಹೇಳುವದೇನು ! ಅವನ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಮಾಡುವದರಿಂದ ಮಹತ್ವವಾದ ಲಾಭವೇ ಇರುತ್ತದೆ. || ೪ ||

ಯೋಗೀ ಯುಂಜೀತ ಸತತಮಾತ್ಮಾನಂ ರಹಸಿ ಸ್ಥಿತಃ |

ಏಕಾಕೀ ಯತ ಚಿತ್ತಾತ್ಮಾ ನಿರಾಶೀರಪರಿಗ್ರಹಃ || ೧೦ ||

[ಯೋಗೀತಿ] ಪುಥಲಿ ಅಸ್ತವೇನಾ ಐಸೇ | ಜಯಾ ಪಾಹಲೇ ಅದ್ವೈತದಿವಸೇ | ಮಗ ಆವಣ ನಾಂಚಿ ಆವಣ ಅಸೇ | ಅಖಂಡಿತ || ೧ || ಐಸಿಯಾ ದೃಷ್ಟಿ ಜೋವಿಸೇಕೇ | ಸಾರ್ಥಾ ತೋ ಏಕಾಕೀ | ಸಹಜೇ ಅಪರಗ್ರಹೇ ಜೋ ತಿಹೀ ಲೋಕೇ | ತೋಚಿ ಮೃಣ್ಮುಣೀ || ೨ || ಐಸಿಯೇ ಅಸಾಧಾರಣೇ | ನಿಷ್ಕನ್ನಾಚೀ ಲಕ್ಷಣೇ | ಆಪುಲೇನಿ ಬಹುವಸಪಣೇ | ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಬೋಲೇ || ೩ || ಜೋ ಜ್ಞಾನಿಯಾಚಾ ಬಾಪ | ದೇಖಣೀ ಯಾಂಚೇ ದಿಠೀಚಾದೀಪ | ಜಯಾ ದಾದುಲಯಾಚಾ ಸಂಕಲ್ಪ | ವಿಶ್ವ ರಚೀ || ೪ || ಪ್ರಣವಾಚಿಯೇ ಪೇಲೇ | ಜಾಹಾಲೇ ಶಬ್ದ ಬ್ರಹ್ಮ ಮಾಚೀಲೇ | ತೇಜಯಾಚಿಯೇ ಯಶಾ ಧಾಕುಟೇ | ವೇಧಾನ ಪುರೇ || ೫ || ಜಯಾಚೀನಿ ಅಂಗಿಕೇ ತೇಜೇ | ಅವೋ ರವಿ ಶಶೀಂಚಿಯೇ ವಣಿಜೇ | ಮೃಣ್ಮುಣಿ ಜಗ ಹೇ ವೇಸಜೇ | ವೀಣ ಅಸೇ ತಯಾ || ೧೦ || ಹಾಗಾ ನಾಮಚಿ ಏಕ ಜಯಾಚೇ | ಪಾಹತಾ ಗಗನಹೀ ದಿಸೇ ಟಾಂಚೇ | ಗುಣ ಏಕೈಕ ಕಾಯ ತಯಾಚೇ | ಕಲಿಶೀಲ ತೂ || ೧೧ || ಮೃಣ್ಮುಣಿ ಅಸೋ ಹೇ ವಾಪಣೇ | ಸಾಂಗೋ ನೇಣೋ ಕವಣಾಚಾ ಲಕ್ಷಣೇ | ದಾಮಾವಿ ಮಿಷೇ ಯೇಣೇ | ಕಾ ಬೋಲಿಲೋ ತೇ || ೧೨ || ಐಕೇ ದ್ವೈತಾಚಾ ಶಾಪೋಚಿ ಘೇಡೀ | ತೇ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾ ಕಿಜೇಲ ಉಘಡೀ | ತರೇ ಅರ್ಜುನ ಪಥಿಯೇ ಹೇ ಗೋಡೀ | ನಾಸೇಲ ಹನ || ೧೩ || ಮೃಣ್ಮುಣಿ ತೇ ತ್ರೈಸೇ ಬೋಲಣೇ | ನಷ್ಟೇ ಸಪಾತಳ ಆಡ ಲಾವಣೇ | ಕೇಲೇ ಮನಚಿ ವೇಗಳ ವಾಣೇ | ಭೋಗಾ ವಯಾ || ೧೪ || ಜಯಾ ಸೋಹಂಭಾವ ಅಟಿಕ | ಮೋಕ್ಷ ಸುಖಾಲಾಗೋನಿ ರಂಕ | ತಯಾಚಿಯೇ ದಿಠೀಚಾ ರುಣೇ ಕಳಂಕ | ಲಾಗೇಲ ತುಝಿಯಾ ಪ್ರೇಮಾ || ೧೫ || ವಿಶಾಯೇ ಅಹಂಭಾವ ಯಯಾಚಾ

ಜಾಕುಲ | ಮೀತೇಂಚಿ ಹಾ ಜರಿ ಹೋಕುಲ | ತರೀ ಮಗ ಕಾಯ ಕೀಜೇಲ | ಏಕಲೇಯಾ || ೧೬ ||
 ದಿರೀಚಿ ಪಾಹತಾ ನಿವಿಜೇ | ಕಾತೋಂಡ ಭರೋನಿ ಬೋಲಿಜೇ | ನಾತರೀ ದಾಬೂನಿ ಪೇವದೀಜೇ |
 ಐಸೇ ಕೋಣ ಅಹೇ || ೧೭ || ಅಪ್ರಲಿಯಾ ಮನಾ ಬರವೀ | ಅಸಮಾ ಈ ಗೋರಿ ಜೀವೀ | ತೇ
 ಕವಣೇಸಿ ಜಾವಳಾವೀ | ಜರೀ ಐಕ್ಯ ಜಾಹಲೇ || ೧೮ || ಇಯಾ ಕಾಕುಳತೀ ಜನಾರ್ದನೇ | ಅನ್ಯೋ
 ಪದೇಶಾಚೇನಿ ಪಾತಾಸನೇ | ಬೋಲಾ ಮಾಜೀ ಮನ ಮನಿ ಅಲಂಗೂ ಸರಲೇ || ೧೯ || ಹೇ ಪರತಾ ಜರೀ
 ಕಾನಡೇ | ತರೀ ಜಾಣ ಪಾ ಪಾರ್ಥ ಉಘಡೇ | ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಸುಖಾಂಚಿಚಿ ರೂಪಡೇ | ಪೋತಲೇಗಾ || ೧೨೦ ||
 ಹೇಅಸೋ ವಯಸ್ಕೇಚಿಯೇ ಶೇವಟೇ | ಜೈಸೇ ಏಕಚೇ ವಿಯೇ ವಾಯ್ಕೋಪೇ | ಮಗತೇ ಮೋಹಾಚೀ
 ತ್ರಿಪುಟೇ | ನಾಚೋ ಲಾಗೇ || ೨೧ || ತೈಸೇ ಜಾಹಾಲೇ ಶ್ರೀ ಅನಂತಾ | ಐಸೇ ತರೀ ಮೀ ನ
 ಮ್ಹಣತಾ | ಜರೀ ತಯಾಚಾ ನ ದೇಖತಾ | ಅತಿಶಯೋ ಏಥ || ೨೨ || ವಹಾ ಪಾ ನವಲ ಕೈಸೇ
 ಚೋಜ | ಕೇ ಉಪದೇಶ ಕೇವುತೇ ಝುಂಜ | ವರೇ ಸ್ವಧೇ ವಾಲ ಭಾಚೇ ಭೋಜ | ನಾಚತ
 ಅಸೇ || ೨೩ || ಆವಡಿ ಆಣೆ ಲಾಜವೀ | ವ್ಯಸನ ಆಣೆಶಿವವೀ | ಪಿಸೇ ಆಣೆನ ಭುಲವೀ | ತರೀ ತೇಚಿ
 ಕಾಕು || ೨೪ || ಮ್ಹಣವೂನಿ ಭಾವಾರ್ಥ ತೋಐಸಾ | ಅರ್ಜುನ ಮೈತ್ರಿಯೇಚಾ ಕುಮಾಸಾ | ಕೇ
 ಸುಖೇ ಕೃಂಗಾರಲಿಯಾ ಮನಸಾ | ದರ್ವಣ ತೋ || ೨೫ || ಯಾ ವರೇ ಬಾಸ ಪುಣ್ಯ ವವಿತ್ರ |
 ಜಗೀ ಭಕ್ತಿದೀಜಾಸೀ ಸುಜ್ಞೇತ್ರ | ತೋ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಕೃಪೇಪಾತ್ರ | ಯಾಚಿ ಲಾಗೀ || ೨೬ ||
 ಹೋಕಾ ಅತ್ಮನಿವೇದನಾ ತಳೇಂಚಿ | ಜೇ ಪಿಠಿಕಾ ಹೋಯ ಸಖ್ಯಾಚೀ | ಪಾರ್ಥ ಅಧಿಷ್ಠಾತ್ರೀ
 ತೇಧೀಂಚಿ | ಮಾತೃಕಾ ಗಾ || ೨೭ || ಪಾಸೀಂಚಿ ಗೋಸಾವೀ ನ ವಾನಿಚೇ | ಮಗ
 ವಾಣಕಾಚಾ ಗುಣ ಘೇಇಜೇ | ಐಸಾ ಅರ್ಜುನ ತೋ ಸಹಜೇ | ಪಥಿಯೇ ಹರೇ || ೨೮ ||
 ಪಾಹಾ ಪಾ ಅನುರಾಗೇ ಭಜೇ | ಜೇ ಪ್ರಿಯೋತ್ತಮೇ ಮಾನಿಜೇ | ತೇ ಪತೀಹೂನಿ ಕಾಯ ನ ವಾನಿಜೇ |
 ಪತಿವೃತಾ || ೨೯ || ತೈಸಾ ಅರ್ಜುನ ಚಿ ವಿಶೇಷೇಸ್ತವಾನಾ | ಐಸೇ ಅವಡಲೇ ಮಜಣೇನಾ | ಚೇ ತೋ
 ತ್ರಿಭುವನೀಂಚಿಯಾ ದೈವಾ | ಏಕಾಯತನ ಜಾಹಾಲಾ || ೩೦ || ಜಯಾಚಿಯಾ ಆವಡಿ ಚೇನಿ
 ಪಾಂಗೇ | ಅಮೂರ್ತಬೇ ಮೂರ್ತಿ ಆಂಗವೇ | ಪೂರ್ಣಾಹಿಪರೀ ಲಾಗೇ | ಅವಸ್ಥಾ ಜಯಾಚೀ || ೩೧ ||
 ತವ ಶ್ರೋತೇ ಮ್ಹಣಿಚಿ ದೈವ | ಕೈಸೀ ಬೋಲಾಚೀ ಹವಾವ | ಕಾಯ ನಾದಾತೇ ಹನ ಬರವ |
 ಬೆಣೋನಿ ಅಲೀ || ೩೨ || ಹಾ ಹೋ ನವಲ ನೋಹೇ ದೇಶೀ | ಮರ್ಮುಟೇ ಬೋಲಿಜೇ ತರೀ ಏಸೀ |
 ವಾಣೀ ಉಮುಟತಾಹೇ ಆಕಾಶೀ | ಸಾಹಿತ್ಯ ರಂಗಾಚೇ || ೩೩ || ಕೈಸೇ ಉನ್ಮೇಖಾಚಾಂದಿಣೇ ತಾ ರ |
 ಆಣೆ ಭಾವಾರ್ಥ ಪಡೇಗಾರ | ಹೇಚಿ ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ ಕುಮುದಿನೀ ಫಾರ | ಸಾವಿಯಾ ಹೋತೀ || ೩೪ ||
 ಘಾಡಚಿ ನಿಜಾಡಾ ಕರೀ | ಐಸೀ ಮನೋರಥೀ ಯೇ ಥೋರ | ತೇಣೇ ವಿವಳಲೇ ಅಂತರ | ತೇಥ ಡೋಲ
 ಅಲಾ || ೩೫ || ತೇ ನಿವೃತ್ತಿದಾಸೇ ಜಾಣತಲೇ | ಮಗ ಅವಧಾನ ದ್ಯಾಮಾಣತಲೇ | ನವಲ ಪಾಂಡವ ಕುಳೇ
 ಪಾಹಲೇ | ಕೃಷ್ಣ ದಿವಸೇ || ೩೬ || ದೇವಸೇ ಯಾ ಉದರೇ ವಾಹಲಾ | ಯಶೋದಾ ಸಾಯಾಸೇ ಪಾಳಲಾ |
 ಶೇಖೀ ಉಪೇಗಾ ಗೇಲಾ | ಪಾಂಡವಾಸೀ || ೩೭ || ಮ್ಹಣವೂನಿ ಬಹುದಿವಸ ಪೋಳಗಾನಾ | ಕಾ ಅವ
 ಸರೂ ಪಾಹೋನಿ ವಿವನಾನಾ | ದಾಖೀ ಸೋಸ ತಯಾ ಸದೈವಾ | ಪಡೇಚಿನಾ || ೩೮ || ಹೇ ಅಸೋ
 ಕಥಾ ಸಾಂಗೇ ವೇಗೀ | ಮಗ ಅರ್ಜುನ ಮ್ಹಣೇ ಸಲಗೀ | ದೇವಾ ಇಯೇ ಸಂತಚಿನ್ಹೇ ಆಂಗೀ | ನ
 ಶಕತೀ ಮಾರ್ಯಾ || ೩೯ || ಯೇರಮ್ಹೀ ಯಾ ಲಕ್ಷಣಾಂಚಿಯಾ ನಿಜಸಾರಾ | ಮೀ ಅಪಾಡೇ ಕೀರ
 ಅಪುರಾ | ಪರೀ ತುಮಚೇನಿ ಬೋಲೇ ಅವಧಾಲಾ | ಥೋರಾವೇ ಜರೀ || ೪೦ || ಜೇ ತುಮ್ಮೀ ಚಿತ್ತ
 ದೇಯಾಳ | ತರೀ ಬ್ರಹ್ಮನಿಯಾ ಹೋಯಿಜೇಲ | ಕಾಯ ಜಾಹಾಲೇ ಅಭ್ಯಾಸಿಜೇಲ | ಸಾಂಗಾಂಚೀ
 || ೪೧ || ಹಾ ಹೋ ನೇಣೇ ಕವಣಾಚೀ ಕಾಹಾಣೇ | ಆಳಕೋನಿ ಶ್ಲಾಘಜಿತ ಅಸೋ ಅಂತಕರಣೀ |

ಏನಿ ಜಾಹಾಲೇ ಪಣಾಚೀ ಶಿರಯಾಣೇ | ಕಾಯಸೀ ದೇವಾ || ೪೨ || ಹೇ ಅಂಗೇ ಮ್ಯಾಹೋಇಜೋ
ಕಾ | ಯೇ ತುಲೇ ಗೋಸಾವೀ ಆಪುಲೇಪಣೇ ಕೀ ಜೋ ಕಾ | ತವ | ಕಾಸೋನ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಹೋಕಾ
ಕರೂ ಮ್ಯಣತೀ || ೪೩ || ದೇಖಾ ಸಂತೋಷ ಏಕ ನ ಜೋಡೇ | ತನಚಿ ಸುಖಾಂಚೇ ಸ್ವಂಧ ಸಾಂಕಡೇ |
ಮಗ ಜೋಡಲಯಾ ಕವಣೇಕಡೇ | ಅಪುರೇ ಅಸೇ || ೪೪ || ತೈಸಾ ಸರ್ವೇಶ್ವರ ಬಳಯಾ ಸೇವಕೇ |
ಮ್ಹಣೋನಿ ಬ್ರಹ್ಮಹೋ ಹೋಯ ತೋ ಕಾತುಕೇ | ಪರೇ ಕೈಸಾ ಧಾರೇ ಆತಲಾ ಪಿಕೇ | ದೈವಾಚೇನ |
|| ೪೫ || ಜೋ ಜನ್ಮ ಸಹಸ್ರಾಚಿಯಾ ಸಾಠೀ | ಇಂದ್ರಾದಿಕಾಹೇ ಮಹಾಗ ಭೇಟೇ | ತೋ ಅಧೀನ
ಕೇತುಲಾ ಕಿಂಟೇ | ಜೇ ಬೋಲಹೀ ನ ಸಾಹೇ || ೪೬ || ಮಗ ಐಕಾ ಜೇ ಸಾಂಡವೇ | ಮ್ಹಣತಲೇ
ಮ್ಯಾ ಬ್ರಹ್ಮ ಹೋ ಆವೇ | ತೇ ಅಶೇಷಹೀ ದೇವೇ | ಅವಧಾರಲೇ || ೪೭ || ತೇಧ ಏಸೇಚಿ ಏಕ ವಿಚಾ
ರಲೇ | ಜೇ ಯಾ ಬ್ರಹ್ಮತ್ವಾಚೇ ಡೋಹಳೇ ಜಾಹಲೇ | ಪರೇ ಉದರಾ ವೈರಾಗ್ಯ ಅಹೇ ಆಲೇ | ಬುದ್ಧೀ
ಚಿಯಾ || ೪೮ || ಯೆದ್ದವೇ ದಿವಸ ತರೇ ಯಾ ಆಪುರೇ | ಪರೇ ವೈರಾಗ್ಯ ವಸಂತಾಚೇನ ಭರೇ | ಜೇ
ಸೋಹಂಭಾವ ಮುಹುರೇ | ಮೂಡೋನಿ ಆಲಾ || ೪೯ || ಮ್ಹಣೋನಿ ಪಾಶ್ಚಿ ಫಳೇ ಫಳತಾ | ಯಯಾಸಿ
ವೇಳ ನೆಲಗೇಲ ಆತಾ | ಹೋಯ ವಿರಕ್ತ ಏಸಾ ಅನಂತಾ | ಭರವಸಾ ಜಾಹಲಾ | ೫೦ || ಮ್ಹಣೇ ಜೇ
ಜೇ ಹಾ ಅಧ್ಯಕ್ಷೀಲ | ತೇ ಆರಂಭೇಚ ಯಯಾ ಫಳೇಲ | ಮ್ಹಣೋನಿ ಸಾಂಗಿತಲಾ ನ ವಚೇಲ |
ಅಧ್ಯಾಸ ವಾಯಾ || ೫೧ || ಏಸೇ ವಿವರೋನಿಯಾ ಶ್ರೀಹರೇ | ಮ್ಹಣತಲೇ ತಿಯೇ ಅವಸರೇ ||
ಅರ್ಜುನಾ ಹಾ ಅವಧಾರಲೇ | ನಂದರಾಜ || ೫೨ || ತೇಧ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ತೂಷ್ಯಾ ಬುಡೀ | ದಿಸತೇ ನಿವೃತ್ತೀ
ಫಳಾಚಿಯಾ ಕೋಡೀ | ಜಿಯೇ ಮಾರ್ಗೀಚಾ, ಕಾಪಡೀ | ಮಹೇಶ ಆದ್ರುಸೀ || ೫೩ || ಪೈ ಯೋಗಿ
ವ್ಯಂದೇ ಪಹಲೀ | ಅದವೀ ಆಕಾಶೀ ನಿಘಾಲೀ | ಕೀ ತೇಧ ಅನುಭವಾಚ್ಯಾ ಪಾವುಲೇ | ಧೋರಣ
ಪಡಿಲಾ || ೫೪ || ತೀಹೇ ಆತ್ಮ ಬೋಧಾಚೇನ ಉಜುಕಾರೇ | ಧಾವ ಘೇತಲೇ ಏಕ ಸರೇ | ಕೀ ಯೇರ
ಸಕಳ ಮಾರ್ಗ ನಿವಸುಸೇ | ಸಾಂಡಾನಿಯಾ || ೫೫ || ಪಾಠೀಮಹರ್ಷೀ ಯೆಣೇ ಆಲೇ | ಸಾಧಕಾಂಚೇ
ಸಿದ್ಧ ಜಾಹಾಲೇ | ಆತ್ಮವಿದ ಧೋರಾವಲೇ | ಯೇಣೇಚಿ ಪಂಥೇ || ೫೬ || ಹಾ ಮಾರ್ಗ ಜೈ ದೇಖಿಜೇ |
ತೈ ತಾಹಾನ ಧೂಕ ವಿಸಂಜೇ | ರಾತ್ರಿ ದಿವಸ ನೇಣಿಜೇ | ವಾಟೇ ಇಯೇ || ೫೭ || ಜಾಲತಾ ಪಾವುಲ
ಜೇಧ ಪಡೇ | ತೇಧ ಅಪವರ್ಗಾಚೀ ಖಾಣೇ ಉಘಡೇ | ಆಮ್ಹಾಂಟಲಿಯಾ ತರೇ ಜೋಡೇ | ಸ್ವರ್ಗ
ಸುಖ || ೫೮ || ನಿಗಿಜೇ ಪೂರ್ವೀಲಿಯಾ ಮೋಹರಾ | ಕೀ ಯೇಇಜೇ ಪಶ್ಚಿಮೇಚಿಯಾ ಘರಾ |
ನಿಶ್ಚಳಪಣೇ ಧನುರ್ಧರಾ | ಚಾಲಣೇ ಏಥೀಂಚೇ || ೫೯ || ಯೇಣೇ ಮಾರ್ಗೀ ಜಯಾ ತಾಯಾ
ಜಾಇಜೇ | ತೋ ಗಾಂವ ಅವಣಾಚಿ ಹೋಇಜೇ | ಹೇ ಸಾಂಗೋ ಕಾಯ ಸಕಚೇ | ಜಾಣಸೀ ತೂ
|| ೧೬೦ || ತೆಥೇ ಪಾರ್ಥೇ ಮ್ಹಣತಲೇ ದೇವಾ | ತರೇ ತೇಚಿ ಮಗ ಕೆಂವ್ಹಾ | ಕಾ ಅರ್ತಿ
ಸಮುದ್ರಸಿ ನ ಕಾಡಾವಾ | ಬುಡತು ಜೇಮೀ || ೬೧ || ತವ ಕೃಷ್ಣ ಮ್ಹಣತೀ ಏಸೇ | ಹೇ ಉತ್ಸಂಖಿಳ
ಬೋಲಣೇ ಕಾಯಸೀ | ಆಮ್ಹಿ ಸಾಂಗತಸೊ ಆಪ್ಪೇಸ | ವರೇ ಪುಶಿಲೇ ತೂವಾ || ೬೨ ||

ಅರ್ಥ— ಎಂದಿಗೂ ಮುಳಗದಂಥ ಜ್ಞಾನ ಸೂರ್ಯನು ಯಾವನ ಹೃದಯಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ವ್ಯವಯವಾಗಿರುವನೋ
ಅವನು ಯಾವಾಗಲೂ ತಾನು ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದ ಸುಖದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. || ೫ || ಪಾರ್ಥನೇ ! ಈ
ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಯಾವನು ವಿಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಾನೋ ಅವನು ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅದ್ವಿತೀಯನು ಪರಿವಾರ
ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡದೇ ಪರಿಗ್ರಹವನ್ನನುಗುರುವನು || ೬ || (ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರನು ಕಾರಾಜರು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ.) ಇಂಥ ಅಸಾಮಾ
ನ್ಯಸಿದ್ಧ ಪುರುಷ ಸಾಧುವಿನ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು, ತನ್ನಿಂದಧಿಕವಾದ ಗೌರವವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮೆರೆಸಿ
ಪೇಳಿದನು. || ೬ || ಯಾವನು ಸರ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ಸರ್ವರ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಪ್ರಕಾಶಕನೂ ಆಗಿರುವನೋ, ಮತ್ತು

ಯಾವನು ತನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಬಲದಿಂದ ಸಂಕಲ್ಪಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಈ ವಿಶ್ವಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನೇ ಸ್ರವಿಸಬಲ್ಲನೋ || ೮ || ಮತ್ತು ಒಂ ಕಾರದ ಸಂತೆಯಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧವಾದ ವೇದರೂಪಿ ಶುಭ್ರ ವಸ್ತುವಿಂದ ಯಾವನ ಅರುಗುಣಗಳಲ್ಲೊಂದು ಗುಣವಾದ 'ಯಶ' ವನ್ನು ಸಹ ಅವರಿಸಲು ಅಪೂರ್ಣವಾಗಿರುವದೋ, ಆ ಷಡ್ಗುಣೈಶ್ವರ್ಯ ಮುಂಡಿತನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಕೀರ್ತಿ ಎಂಬ ಒಂದೇ ಗುಣವನ್ನು ಕೂಡಾ ವೇದಗಳಿಂದಲೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ (ಸೂರಿತು ಹೋದವು) || ೯ || ಯಾವನ ಅಂಗೆ ಪ್ರಭೆಯಿಂದಲೇ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಂಟಾಗಿರುವದೋ, ಅಂತಹ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನ ದಿವ್ಯ ಪ್ರಕಾಶದ ಆಧಾರವಿಲ್ಲದಲೇ ಈ ಜಗತ್ತು ಪ್ರಕಾಶಿತವಾಗಬಹುದೇ? || ೧೦ || ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರು ತಮ್ಮ ಮನಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ— (ಎಲೋ ಮನಸ್ಸೇ !) ಯಾವ ಭಗವಂತನ ನಾಮ ಮಹಾತ್ಮೆಯೊಂದನ್ನೇ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ ಅದರಮುಂದೆ ಆಕಾಶದ ವಿಸ್ತಾರವೂ ಕಡಿಮೆಯೆಂದು ತೋರುತ್ತದೋ, ಆ ಭಗವಂತನ ಒಂದೊಂದು ಗುಣಗಳನ್ನು ನೀನು ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯಲು ಶಕ್ತನಾಗುವೆ? || ೧೧ || ಆದುದರಿಂದ ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಈ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಸಾಕುವುದು. ಈ (ಸಂತರ) ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳುವ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ಭಗವಾನನು ಯಾರ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದನೋ (?) ಏತಕ್ಕಾಗಿ ಹೇಳಿದನೋ (!) ನನಗೆ ತಿಳಿಯಲು ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ. || ೧೨ || ಆದರೆ ನನಗೆ ಹೀಗೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ ಅದನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು. *ದ್ವೈತವು ಅಡಿಗೆ ಹೆಸರಿಗೆ ಸಹ ಉಳಿಯದಂತೆ ಮಾಡುವಂಥ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸೃಷ್ಟವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದುದರಿಂದ, ತನ್ನ ಪ್ರೀಯಕರನಾದ ಅರ್ಜುನನಲ್ಲಿ (ಭಗವಂತನ ವಿಷಯಕವಾಗಿ) ಇದ್ದ ಭಕ್ತಿಪ್ರೇಮವು ನಾಶವಾದೀತು, || ೧೩ || ಎಂಬ ವಿಚಾರದಿಂದ ಭಗವಂತನು ದೇವಭಕ್ತ ಇವರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮಸುಖ ಭೋಗಿಸುವದರ ದೆಶೆಯಿಂದ ಅರ್ಜುನನಲ್ಲಿ ಸೇವ್ಯಸೇವಕತ್ವ (ದ್ವೈತ) ಭಾವವನ್ನುಳ್ಳಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೇ ಪರ್ಯಾಯದಿಂದ ಸಾಧುಗಳ ಸ್ಥಿತಿಯ ವರ್ಣನೆವಾದಿ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಲಿಲ್ಲ. || ೧೪ || ಯಾರು ಅಹಂಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಅದಕವಾಗಿ ವೋಕ್ಷಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾದೆಶೆಯಿಂದ ದೀನರಾಗಿರುವರೋ, ಅಂಥ ಅದ್ವೈತರ ದ್ರಷ್ಟೆಯಕವು ಅರ್ಜುನನೇ ! ಒಂದು ವೇಳೆ ನಿನ್ನ ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ತಗಲಬಹುದು || ೧೫ || ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಅರ್ಜುನನಲ್ಲಿ " ನಾನು " ಎಂಬ (ಅಹಂತಾ) ರೂಪ ದ್ವೈತಭಾವನೆಯೇ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಅದ್ವೈತನಾಗಲು ನಾನೇ ಅವನು ಎಂಬ ದ್ರವ್ಯವಾದ ಜ್ಞಾನವು ಉಂಟಾದರೆ ಆ ಮೇಲೆ ನಾನೊಬ್ಬನೇ ಏನು ಮಾಡಬೇಕು? || ೧೬ || ನೋಡಿದಕೂಡೆ ನೇತ್ರಾನಂದ ಪಡೆಯಲು, ನಾಲಿಗೆಯಿಂದ ಸವಿಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿ ಸಂತೋಷಹೊಂದಲು, ಮತ್ತು ಆನಂದದಿಂದ ದ್ರವ್ಯಾಲಿಂಗನಕೂಡಲಿಕ್ಕೆ ಅರ್ಜುನನನ್ನುಳಿದು ಅನ್ಯ ಪ್ರೇಮದ ಸದ್ಭಕ್ತರು ನನಗೆ ಮತ್ತಾರಿರುವರು? || ೧೭ || ಆದರೆ ಅರ್ಜುನನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯಹೊಂದಿದರೆ ನನ್ನ ಮನಸಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ರಹಸ್ಯವಾದ ಸಂಭಾಷಣವು ಯಾವದೋ, ಅದು ನನ್ನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಹಿಡಿಯದೇ ಹೋದರೆ ನಾನು ಯಾರಸಂಗಡ ಮಾತನಾಡಬೇಕು? || ೧೮ || ಇಂಥ ತೊಂದರೆಯನ್ನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ತಂದು ತನ್ನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕನಿಕರವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಅನ್ನೋಪದೇಶದ ಹತವಟಿಯಿಂದ ಮಾತನಾಡಿ ಅರ್ಜುನನ ಅರ್ಜುನತ್ವವನ್ನು (ಶೇವಕತ್ವವನ್ನು) ಸ್ಥಿರಪಡಿಸಿ ತನ್ನ ಮನಸಿನಿಂದ ಅರ್ಜುನನ ಮನಸಿಗೆ ಅಲಿಂಗನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. || ೧೯ || ಇದನ್ನು ಕೇಳುವವರಿಗೆ ಒಂದುವೇಳೆ ಅಶಕ್ಯವೆಂದು ಕಾಣಬಹುದು ಆದರೂ ಅರ್ಜುನನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಸುಖದ ಪಡಿಯುಚ್ಚಿನಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಸಿ ತೆಗೆದ ಮೂರ್ತಿಯೇ ಆಗಿದ್ದಾನೆಂಬುದು ನಿಜವು ಎಂದು ತಿಳಿಯು. || ೨೦ || ಇದಂತೂ ಯಿರಲಿ. ಒಬ್ಬಾನೊಬ್ಬ ಬಂಜೆ ಸ್ತ್ರೀಯಳಿಗೆ ಅವಳ ಮಯಸ್ಸು ಆಗಿಹೋದ ಮೇಲೆ ಆ ಮುದುಕಿಗೆ ಒಂದೇ ಮಗನು ಹುಟ್ಟಿದರೆ ಅವಳಿಗೆ ಆ ಮಗುವಿನ ಮೋಹದಲ್ಲಿ ತಲ್ಲೀನವಾಗಿ ಅವಳು ಹೇಗೆ

* ದ್ವೈತದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ಇನ್ನೊಬ್ಬರನ್ನು ಮೂಸಿಸುವರು. ನೋಡುವರು ಕೇಳುವರು ಮಾತಾಡಿಸುವರು. ಇನ್ನೊಬ್ಬರನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಚಾರಮಾಡುವರು. ಆದರೆ, ಅತ್ಯನೋರ್ವನೇ ಇರುವಲ್ಲಿ ಯಾರನ್ನು ಯಾಕೆಂದ ಯಾರು ಮೂಸಿಸಬೇಕು. ನೋಡಬೇಕು; ಕೇಳಬೇಕು ಮಾತಾಡಬೇಕು, ವಿಚಾರಿಸಬೇಕು? ಯಾವನು ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಅರಿಯುವನೋ, ಆ ಅತ್ಮನನ್ನು ಯಾಕೆಂದ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು? ಅವನು ಅದಾಡಿತ್ತಾನೆಯು ಅವನ ಜ್ಞಾನವು ಯಾರಂತದಾಗಬೇಕು. ಎಂದು ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯನು ಮೈತ್ರೇಯನಿಗೆ ಹೇಳಿರುವನು. (ಬ್ರಹ್ಮವಾರ್ಷಕೋಪನಿಷತ್. ಅಂ ೨ ಬ್ರಂ ೪ ಮಂತ್ರ ೧೩-೧೪)

ಕುಣಿಯುವಳೋ, || ೨೧ || ಅದರಂತೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗಿರುವದು. ಅರ್ಜುನನ ಮೇಲಿನ ಅತಿಶಯವಾದ ಅವನ ಪ್ರೇಮವು ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳದಿದ್ದರೆ ನಾನು ಹೀಗೆ ಅನ್ನುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. || ೨೨ || ನೋಡು, ನೋಡು. ಇದು ಏನು ಆಶ್ಚರ್ಯ ! ಮತ್ತು ಎಷ್ಟು ಪ್ರೇಮ ! ಇಂಥ ಘೋರವಾದ ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಇದು ಎಂಥ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನದ ಉಪದೇಶವು ? ಇಂಥ ಇಕ್ಕಟ್ಟಿನ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನ ಪ್ರೀತಿಯ ಗೊಂಬೆಯಾದ ಅರ್ಜುನನ ಮುಂದೆ ಪ್ರೇಮಮೂರ್ತಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಕುಣಿಯುತ್ತಿದ್ದನು. || ೨೩ || ಪ್ರೇಮವಿದ್ದು ನಾಚಕಯನ್ನು ತೊರೆಯದೆ ಯುದ್ಧರೆ ವ್ಯಸನವಿದ್ದು ಬೇಸರ ಬರುತ್ತಿದ್ದರೆ ಹೆಚ್ಚು ಹಿಡಿದಿರಲು ಮನುಷ್ಯನ ಬುದ್ಧಿಯು ಭ್ರಮಿಸ್ತವಾಗದೇಯಿದ್ದರೆ ಅವು ಇರುವವೆಂದು ಅನ್ಯವದರಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವೇನಿರುವದು ? || ೨೪ || ಈ ಮಾತಿನ ಸಾರವು (ರಹಸ್ಯವು) ಎಷ್ಟೇಯಿರುವದು. ಅರ್ಜುನನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಮಿತ್ರತ್ವದ ಮಂದಿರವೇ ಆಗಿರುವನು. ಮತ್ತು ಸುಖದಿಂದ ಶ್ರಿಂಗಾರಮಾಡಿರುವಂಥ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಮನಸ್ಸು ಪ್ರಕೃಷ್ಟ ನೋಡುವಂಥ ಕೈಗನ್ನಡಿಯೇ ಆಗಿರುವನು. || ೨೫ || ಈ ಪ್ರಕಾರಾ ಅರ್ಜುನನು ಧನ್ಯನೂ, ಪುಣ್ಯವತಿತ್ರನೂ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿರೂಪ ಬೀಜವನ್ನು ಬಿತ್ತುವ ಉತ್ತಮನಾದ ಭೂಮಿಯೂ ಯಿದ್ದುದರಿಂದಲೇ ಅವನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಕ್ರಮೇ ಸಾತ್ರ ನಾಗಿರುವನು. || ೨೬ || ಶ್ರವಣದಿಂದ ಆತ್ಮನಿವೇದನದ ವರೆಗೆ ನವವಿಧ ಭಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನಿವೇದನದ ಹಿಂದಿನ ಸಖ್ಯವೆಂಬ ಒನೇ ಭಕ್ತಿಗೆ ಪಾರ್ಥನು ಅದಿಷ್ಟಾನೆನೂ ಆಶ್ರಯಭೂತನೂ ಮುಖ್ಯ ದೈವತವೂ ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ. || ೨೭ || ಭಗವಾನ ಶ್ರೇಷ್ಠಧನಿಯು ಹತ್ತರದಲ್ಲಿಯೇ ಇರಲು ಆ ಪ್ರಭುವಿನ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡದೇ ಭೈರವನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುವದರಿಂದ ಆತ್ಮಧಿಕವಾದ ಸಂತೋಷವು ಭಗವಂತನಿಗೆ ಉಂಟಾಗಬೇಕೆಂದರೆ ಪಾರ್ಥನು ಇಂಥ ಯೋಗ್ಯತೆಯುಳ್ಳವನೂ ಸಹಜವೇ ಶ್ರೀಹರಿಗೆ ಅತಿಪ್ರೀತಿಯವನೂ ಆಗಿದ್ದನು. || ೨೮ || ಯಾವ ಪತಿವ್ರತೆಯು ತನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು ಅತಿ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಸೇವೆಮಾಡಿ ಪತಿಗೆ ಮಾನ್ಯವಾಗಿರುವಳೋ ಆ ಪತಿವ್ರತೆಯನ್ನು ಲೋಕದ ಜನರು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸುವದಿಲ್ಲವೇ ? || ೨೯ || ಇದೇ ರೀತಿಯಿಂದಾ ಅರ್ಜುನನನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುವದೆಂಬುದು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತೋಚಿದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಹಾಗೆ ಮಾಡಿರುವೆನು. ಯಾಕೆಂದರೆ ತ್ರಿಭುವನದ ಸರ್ವಭಾಗ್ಯವು ಒಬ್ಬ ಅರ್ಜುನನಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲಿಸಿರುವದು. || ೩೦ || ಯಾವ ಪಾರ್ಥನ ಪ್ರೇಮದ ದೆರೆಯಿಂದ ಮರುಳನಾಗಿ ನಿರಾಕೃತಿಯಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಮೂರ್ತಿಯು ಸಗುಣಸ್ವರೂಪಧರಿಸಿ ಅವನಿಗಧೀನನಾಗಿ ಅವತಾರ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಯಿತೋ, ಆ ದೇವನು ಪೂರ್ಣನಾಗಿದ್ದರೂ ಅರ್ಜುನನ ಸಖ್ಯತ್ವದ ಉತ್ಪತ್ತಿವಾದ ಇಚ್ಛೆಯು ಆ ಪರಮೇಶ್ವರನಿಗೆ ಉಂಟಾಗಿರುವದು. || ೩೧ || ಆಗ್ಗೆ ಶ್ರೋತ್ರಗಳು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. ನಮ್ಮ ಭಾಗ್ಯವು ದೊಡ್ಡದು ! ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರನ ಭಾಷಾಸರಣಿಯು ಅದರಲ್ಲಿಯ ಸುಂದರ ಶಬ್ದಗಳ ಮಧುರತೆಯ ಸೌಂದರ್ಯವು, ನಾದಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಸಹ ಜಯಿಸಿರುವದು. || ೩೨ || ಎಲೋ ! ಶುದ್ಧ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಭಾಷೆಯ ಸಂಭಾಷಣದ ವರ್ಣನೆಯಿಂದ ಹೃದಯಾಕಾಶದ ಮೇಲೆ ಶ್ರಂಗಾರಾದಿ ನವರಸದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮುದ್ರೆಗಳು ಮೂಡಬೇಕೆಂದರೆ, ಇದು ಹೆಚ್ಚಿನ ಆಶ್ಚರ್ಯವಿರುವದಿಲ್ಲೇನು ? || ೩೩ || ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರ ಸಂಭಾಷಣವು ಹ್ಯಾಗಿರುವದೆಂದರೆ ಜ್ಞಾನರೂಪ ಚಂದ್ರಮನ ಬೆಳದಿಂಗಳದಂತೆ ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿದ್ದು ಅವರ ಭಾಷಣದ ಭಾಮಾರ್ಥದಿಂದ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಆನಂದ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಗೀತೆಯ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿಯ ಅರ್ಥವು ಚಂದ್ರವಿಕಾಶಿನೀ ಕಮಲದಂತೆ ಸಹಜವೇ ಅರಳಿರುವದು. || ೩೪ || ಆ ಸಂಭಾಷಣದ ಯೋಗ್ಯತೆಯು ಹ್ಯಾಗೆ ಇರುವದೆಂದರೆ ನಿರೀಚ್ಛ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಸಹ ಈ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಕೇಳುವ ಅಪೇಕ್ಷೆಯು ಉಂಟಾಗುವದು. ಈ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದ ಶ್ರವಣದಿಂದ ಶ್ರೋತೃಗಳ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶವಿದ್ದು ಅವರು ಸಂತೋಷದಿಂದ ತಲೆಮಾರಿರು. || ೩೫ || ಹೀಗೆ ಶ್ರೋತೃಗಳ ಮನಸ್ಸಿನಭಾವವನ್ನು ತಿಳಿದು ನಿವೃತ್ತಿದಾಸ ಜ್ಞಾನದೇವರು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರೋತೃಗಳೇ ! ಇತ್ತಕ್ಕಡೆಗೆ ಅವಧಾನವನ್ನೀಯಬೇಕೆಂದು ನುಡಿದರು. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣರೂಪ ಸೂರ್ಯನು ಪಾಂಡವರ ಕುಲದಮೇಲೆ ಪ್ರಕಾಶ ಮಾಡಿದನು. (ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಪಾಂಡವರ ಮೇಲೆ ಪರಮಾನುಗ್ರಹ ಮಾಡಿದನು.) || ೩೬ || ಯಾವನಿಗೆದೇವತೆಯು ನವಮಾಸ ಗರ್ಭದೊಳಗೆ ಹೊತ್ತಳೋ, ಯಶೋದೆಯು ಕಷ್ಟಬಟ್ಟು ಯಾವ ಅರ್ಭಕನನ್ನು ಜೋಪಾನಮಾಡಿ ಸಲಹಿದಳೋ, ಆ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಮೂರ್ತಿಯು ಪಾಂಡವರ ಆಧೀನನಾಗಿ ಅವರ ಬಂಧಿ ಹೊಡೆಯುವ ಆಳಾದನು, ಕಟ್ಟ

ಕಡೆಗೆ ಪಾಂಡವರಿಗೆ ಉಪಯೋಗವಾದನು. || ೩೭ || ಅದುದರಿಂದ ಬಹುದಿನಸಗಳ ವರೆಗೆ ಅವನ ಸೇವೆಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಸಮಯ ಸಾಧಿಸಿ ಅವನಲ್ಲಿ ವಿನಯದಿಂದ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬುದಷ್ಟು ಸಹಪ್ರಯಾಸವು ಆಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಯಾದ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಬೇಕಿಲ್ಲ ! || ೩೮ || ಶ್ರೋತೃಗಳು ಅನ್ಯತ್ಕಾರಿ ಇಂದ್ರತೂ ಇರಲಿ, ಇನ್ನುಮುಂದೆ ಕಥಾಭಾಗವನ್ನು ಬೇಗವೇ ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು (ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರು ಅನ್ಯತ್ಕಾರಿ.) ಅರ್ಜುನನು ಸಲಿಗೆಯಿಂದ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ದೇವಾ ! ನೀವು ಯಾವ ಈ ಸಂತರ ಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳಿದಿರಿ ಅದು ನನ್ನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವ ದಿಲ್ಲ. || ೩೯ || ಈ ಲಕ್ಷಣದ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ನಾನು ನಿಜವಾಗಿ ಅಯೋಗ್ಯನೂ ಅಪೂರ್ಣನೂ ಇರುವೆನು. ಆದರೂ ನಿಮ್ಮ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಒಂದುವೇಳೆ ನನಗೆ ಯೋಗ್ಯತೆಯು ಬಂದರೂ ಬರಬಹುದು. || ೪೦ || ಆದರೆ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದರೆ ನನ್ನನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪದೊಳಗಿರಿಸುವದು. ನಿನಗೆ ಅಶ್ವರ್ಯವೇ ? ನೀವು ಯಾವ ದಾದರೊಂದು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಲು ನನಗೆ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿದರೆ ಅದಿಲ್ಲವನ್ನು ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಮಾಡಲು ನನಗೆ ಅಸಾಧ್ಯವಿರುವದೇ ? || ೪೧ || ಎಲೋ ದೇವನೆ ! ನೀವು ಯಾರ ಮಾತು ಹೇಳುತ್ತಿರುವಿರಿಂಬದು, ನನಗೆ ತಿಳಿಯುವ ದಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ನಾನು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅವರ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತಿರುವೆನು. ಆದರೆ ಇಂಥ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಯಾವ ಪುರುಷನಲ್ಲಿ ಸ್ವಯಂಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವವೋ, ಆ ಪುರುಷನ ಯೋಗ್ಯತೆಗೆ ಪರಿಮಿತಿಯೇ ಇರುವದಿಲ್ಲ. || ೪೨ || ಪ್ರಭೋ ! ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನೇ ಎಂದು ತಿಳಿದು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ಯೋಗ್ಯತೆಯು ಬರುವಂತೆ ಮಾಡುವಿರೇನು ? ಆಗ್ಗೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಭಗವಾನನು ನಗೆಮೊದಲಾದ ಅನ್ಯತ್ಕಾರಿ. ಅಹುದು, ಯಾಕಾಗಲಿಂಬದು. ನಿನ್ನ ಮನೋಬಯಕೆಯಂತೆ ಮಾಡು ವೆವು. || ೪೩ || ನೋಡು, ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಒಂದು ಸಮಾಧಾನ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರುವದಿಲ್ಲವೋ, ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ನಾಲ್ಕೂ ಕಡೆಯಿಂದ ಸುಖದ ಬರಗಾಲವೇ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಒಂದುವೇಳೆ ಸಂತೋಷವು ಪೂರ್ಣಪ್ರಾಪ್ತವಾದಮೇಲೆ ಸುಖದ ಕೊರತೆ ಹೇಗೆ ಆಗುವದು ! || ೪೪ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಸರ್ವರಕ್ತಿಸಾಣ ಸಮರ್ಥ ಸರ್ವೇಶ್ವರನ ಪೂರ್ಣ ಸೇವಕನಿಸಿದ ಅರ್ಜುನನು ಸಹಜವೇ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪನಾಗುವದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವೇನು ? ಅರ್ಜುನನ ಸದೈವಭಾಗ್ಯದ ಭಾರದಿಂದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಬಾಗಿ ಅವನಿಗಧೀನನಾಗಿ ಹೇಗೆ ಫಲದ್ರೂಪವಾಗಿರುವನೆಂಬದನ್ನು ನೋಡಿ. || ೪೫ || ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಹ ಸಾವಿರಾರು ಜನ್ಮತೆಗೆದುಕೊಂಡರೂ, ಯಾವನ ದರ್ಶನವಾಗಬೇಕಾದರೆ ದುರ್ಮಿಗಳಾಗಿರುವದೋ, ಆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅರ್ಜುನನ ಮಾತನ್ನು ಒಂದೂ ಮೀರುತ್ತಿಲ್ಲ. ಭಕ್ತಾಧೀನನಾಗಿದ್ದನು. || ೪೬ || ಆ ಮೇಲೆ ಅರ್ಜುನನು ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪನಾಗಬೇಕೆಂಬದನ್ನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕೇಳಿದನು. || ೪೭ || ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ಅನ್ಯತ್ಕಾರಿ. ತಾನು ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪನಾಗಬೇಕೆಂಬ ಬಯಕೆಯು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಉಂಟಾಗಿದೆ ಅದಬಳಿಕ ಅವನ ಬುದ್ಧಿಯ ಉದರದಲ್ಲಿ ವೈರಾಗ್ಯದ ಗರ್ಭವು ನಿಂತಿರುವದು. || ೪೮ || ಅಥವಾ ಅರ್ಜುನನು ನೂತನವಾದ ವ್ಯಕ್ತವಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ವೈರಾಗ್ಯರೂಪ ವಸಂತದ ಭರದಿಂದ ಅಹಂಬ್ರಹ್ಮ ರೂಪ ಮೊಗ್ಗುಗಳ ಭಾರದಿಂದ ಬಾಗಿರುವನು. || ೪೯ || ಅದುದರಿಂದ ಇವನಿಗೆ ಮೋಕ್ಷರೂಪ ಫಲದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ತೀವ್ರವೇ ದೊರಕಬಹುದು. ಯಾಕಂದರೆ ಇವನು ವೈರಾಗ್ಯಸಂಪನ್ನನಾಗಿರುವನೆಂಬದು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಮನೋನಿಭಾರ ಉಂಟಾಯಿತು. || ೫೦ || ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅನ್ಯತ್ಕಾರಿ— ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಅರ್ಜುನನು ಯಾವ ಅನುಷ್ಠಾನವನ್ನು ಆಚರಿಸುವನೋ, ಅದಿಲ್ಲವೂ ಅವನಿಗೆ ತೀವ್ರವೇ ಫಲದ್ರೂಪವಾದೀತು. ಅದುದರಿಂದ ಇವನಿಗೆ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಲು ಉಪದೇಶಮಾಡಿದರೆ ಅದು ಅಂದಿಗೂ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಲಾರದು. || ೫೧ || ಎಂಬದನ್ನು ಆಗ್ಗೆ ಶ್ರೀಹರಿಯು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ಅನ್ಯತ್ಕಾರಿ— ಅರ್ಜುನನೇ ! ನಾವು ನಿನಗೆ ಯಾವ ಯೋಗವಾಗುವದನ್ನು ಹೇಳಬೇಕೆಂದಿರುವೆವೋ, ಅದು ಸರ್ವಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ರಾಜನಿಹಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ ಅದನ್ನು ನೀನು ಕೇಳು. || ೫೨ || ಈ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿರೂಪ ಗಡದ ಬುಡಕ್ಕೆ ನಿವೃತ್ತಿರೂಪ ಕೋಟಗಟ್ಟಲೆ ಫಲಗಳು ಕಾಣುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. (ಈ ಮಾರ್ಗದ ಆಚರಣ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತುವದರಿಂದ ಮೋಕ್ಷರೂಪ ಫಲವು ದೊರಕುತ್ತದೆ.) ಮತ್ತು ಇದೇ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಶ್ರೀ ಶಂಕರನು ಈ ಹೊತ್ತಿನವರೆಗೆ ಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವನು. || ೫೩ || ಎರಡನೇ ಯೋಗೀ ಜನಾರದರೂ

ಹೃದಯಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಅದ್ವಮಾರ್ಗದಿಂದ ನಡೆಯಹತ್ತಿದರು. ಆ ಮೇಲೆ ಅನುಭವದಿಂದ ಈ ರಾಜಮಾರ್ಗದ ಧೋರಣವು ಅವರಿಗೆ ದೊರಕಿತು. || ೧೫ || ಅವರು ಮಿಕ್ಕುಳಿದ ಸರ್ವ ಅಜ್ಞಾನದ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ಸರಳವಾದ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಬಂದೇಸವನೇ ನಡೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿದರು. || ೧೫ || ಆ ಮೇಲೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯೆ ಮಹರ್ಷಿಗಳಾದರೂ ಇದೇ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಬಂದರು. ಅಸರು ಸಾಧಕರಿದ್ದು ಸಿದ್ಧರಾದರು. ಮತ್ತು ಅದೇಪ್ರಕಾರಾ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು ಇದೇ ಪಂಥದಿಂದ ಶ್ರೇಷ್ಠತ್ವವನ್ನು ಪಡೆದರು. || ೧೬ || ಈ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿರಲು ಹಸಿವೆ ನಿರೀಡಿಕೆಗಳ ಸ್ಮರಣೆಯು ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಈ ದಾರಿಯಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿರಲು ರಾತ್ರಿ ಮತ್ತು ಹಗಲು ಇದರ ಕಲ್ಪನೆಯು ಆಗುವದಿಲ್ಲ. || ೧೭ || ಈ ಮಾರ್ಗಕ್ರಮಣ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಪಾದಗಳು ಬೀಳುವವು ಆ, ಆ, ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮೋಕ್ಷದ ಖಣಿಯೇ ತೆರೆಯುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಅವನು ಅಡಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹಿಡಿದರೂ ಅವನಿಗೆ ಸ್ವರ್ಗಸುಖವು ದೊರಕುತ್ತದೆ. || ೧೮ || ಅವನು * ಪೂರ್ವದ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಹೊರಟು ಅಂದರೆ ಪ್ರವತ್ತಿ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು (ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ನಿಗ್ರಹನಾಡಿ) ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾನೆ. (ಸಿವುತ್ರಿಯ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಹತ್ತುತ್ತಾನೆ.) ಎಲ್ಲೆ ಧನುರ್ಧರನೇ! ಈ ಸ್ಥಳದ ಮಾರ್ಗಕ್ರಮಣಮಾಡುವವರು ಹೇಗೆಂದರೆ ನಿಶ್ಚಲವಾದ ನಿರ್ಧಾರ ಮನಸಿನಿಂದ ಕೂಡುವದೇ ಆಗಿರುವದು. || ೧೯ || ಈ ಹಾದಿಯಿಂದ ಯಾವ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿರುವದು ಆ ಗ್ರಾಮವೇ ತಾನು ಆಗುತ್ತಾನೆ. ಇದನ್ನು ಯಾಕೆ ಹೇಳಬೇಕು? ಅದು ನಿನಗೆ ಸಹಜವೇ ತಿಳಿಯುವದು. || ೨೦ || ಆಗ್ನಿ ಅರ್ಜುನನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ! ಈ ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಯಾವಾಗ್ಗೆ ನನಗೆ ಹೇಳುವಿರಿ? ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ನಾನು ಉತ್ಕಂಠಾರೂಪ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುತ್ತಿರಲು ಅದರೊಳಗಿಂದ ನೀವು ನನ್ನನ್ನು ಯಾಕೆ ಕಡೆಗೆ ತೆಗೆಯುವದಿಲ್ಲ? || ೨೧ || ಆಗ್ನಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ, ನಾವಾಗಿಯೇ ನಿನಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿರುವಾಗ್ಗೆ ಪ್ರಶ್ನಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟು ಯಾಕೆ ಆತುರಪಡುತ್ತಿರುವಿ? || ೨೨ ||

ಶುಚೌ ದೇಶೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪ್ಯ ಸ್ಥಿರಮಾಸನಮಾತೃತಃ |

ನಾತ್ಯುಚ್ಚ್ರಿತಂ ನಾತಿನೀಚಂ ಚೈಲಾಚಿನಕುಶೋತ್ತರಂ || ೧೧ ||

[ಶುಚೌ ದೇಶೇಇತಿ] ತರೀ ವಿಶೇಷೇ ಆತಾ ಬೋಲಿಜೇಲ | ವರೀ ತೇ ಅನುಭವೇ ಉಪೇಗಾ ಜಾಕಲ | ಮೃಣೋಯ ತೈಸೇ ಏಕ ಲಾಗೇಲ | ಸ್ಥಾನ ಪಾಹಾವೇ || ೨೩ || ಜೇಧ ಅರಾಣುಕೇಚೇನಿ ಕೋಡೇ | ಬೈಸಲಿಯಾ ಉತೋ ನಾವಡೇ | ವೈರಾಗ್ಯಾಸೀ ದುಣೇವ ಚಧೇ | ದೇಖಿಲಿಯಾಚೇ || ೨೪ || ಜೋ ಸಂತೀ ವಸವಿಲಾ ಶಾವೋ | ಸಂತೋಷಾಸಿ ಸಾವಾಪೋ | ಮನಾ ಹೋಯ ಉತ್ಸಾವೋ | ವೈರ್ಯಾಚಾ || ೨೫ || ಅಭ್ಯಾಸೇ ಆವಣ ಯಾತೇ ಕರೀ | ಹೃದಯಾತೇ ಅನುಭವವರೀ | ಏಸೀ ರಮ್ಯ ಪಣಾಚೀ ಥೋರೀ | ಅಖಂಡ ಜೇಧ || ೨೬ || ಜಯಾ ಆಡ ಜಾತಾ ಪಾರ್ಥಾ | ತಪಶ್ಚರ್ಯಾ ಮನೋ ರಥ | ಪಾಖಾಂಡೀ ಯಾಹೀ ಆಸ್ಥಾ | ಸಮೂಳ ಹೋಯ || ೨೭ || ಸ್ವಭಾವೇ ವಾಟೇ ಯತಾ | ಜರೀ ವರ ಪಡಾ ಜಾಹಾಲಾ | ಅವತಿತಾ | ತರೀ ಸಕಾಮುಹೀ ವರೀ ಮಾಘಾತಾ | ನಿಪೋ ವಿಸರೀ || ೨೮ || ಏಸೇನೀ ನ ರಾಹತಯಾತೇ ರಾಹಾವಿ | ಭ್ರಮತಯಾತೇ ಬೈಸವೀ | ಥಾವಟೊನಿ ಬೇವವೀ | ವಿರಕ್ತೇತೇ || ೨೯ || ಹೇ ರಾಜ್ಯವರ ಸಾಂಡೀ | ಮಗ ನಿವಾಂತಾ ಏಥೇಂಚಿ ಅಸಿಜೇ | ಏಸೆ ಶೃಂಗಾರಯಾಂಹಿ ಉಸಜೇ | ದೇಖತ ಖೇವೋ || ೩೦ || ಜೇ ಯೇಣೇ ಮಾನೇ ಬರವಂಟೆ | ಆಣೆ ತೈಸೇಚಿ ಅತಿ ಚೋಖಟೆ | ಜೇಧ ಅಧಿಷ್ಠಾನ ಪ್ರಗಟೆ | ಡೋಳಾ ದಿಸೇ || ೩೧ || ಆಣೆಕಹೀ ಏಕ ಸಹಾವೇ | ಜೇ ಸಾಧಕೇ ವಸತೇ ಹೋ ಆವೇ | ಆಣೆ ಜನಾಚೇನಿ ಸಾಯರವೇ | ರುಳೇಚಿನಾ || ೩೨ || ಜೇಧ ಅಮೃತಾ ಚೇನೀ ಪಾಡೇ |

* ಬೀಧು- ಪೂರ್ವಮಾರ್ಗ ಅಂದರೆ ಆಧಾರಾದಿ ಅಗ್ನಿಚಕ್ರದವರೆಗೆ ಇರುವ ಮಾರ್ಗವು. ಪಶ್ಚಿಮಮಾರ್ಗವೆಂದರೆ ಶ್ರೀಕೂಟಾದಿ ಚೈತನ್ಯ ಚಕ್ರದವರೆಗಿನ ಮಾರ್ಗವು.

ಮೂಳಾಂಹಿ ಸಕಟಿ ಗೋಡೇ | ಜೋಡತೀ ದಾಟೀ ರ್ಯಾದೇ | ಸದಾ ಘಟೀ || ೭೩ || ಪಾವ್ತಲಾ
 ಪಾವ್ತಲಾ ಉದಕೇ | ವರ್ಷಾಕಾಳಾವೀಣ ಅತಿಚೋಖೇ | ನಿರ್ಝರೇ ಕಾ ವಿಶೇಖೇ | ಸುಲಭೇ
 ಜೇಘೇ || ೭೪ || ಹಾ ಆತಮಹೀ ಅಳುಮಾಳ | ಜಾಣೆಜೇ ತರೇ ಶೀತಳ | ಪವನ ಅತಿ ನಿಶ್ಚಳ | ಮಂವ
 ರ್ಯುಳಕೇ || ೭೫ || ಬಹುತ ಕರೂಣಿ ನಿಶಬ್ದ | ದಾಟಿ ನ ರಿಘೇ ಶ್ವಾಪದ | ಶುಕಹನ ಷಟ್ಪದ |
 ತೇವ್ರತೇ ನಾಹೀ || ೭೬ || ಪಾಣೆ ಲಗೇ ಹಂಸೇ | ದೋನೀ ಚಾರೀ ಸಾರಸೇ | ಕವಣೇ
 ಏಕೇ ವೇಳೇ ಬೈಸೇ | ಕೋಕಿಳಹೀ ಹೋಕಾ || ೭೭ || ನಿರಂತರ ನಾಹೀ ತರೇ ಆಲೀ ಗೇಲೀ
 ಕಾಂಹೀ | ಹೋ ತು ಕಾ ಮಯೂರೇಹೀ | ಅವಿಘ್ನೇ ನಾ ನ ಮೃಣೋ || ೭೮ || ಪರೀ
 ಆವಶ್ಯಕ ಪಾಂಡವಾ | ಐಸಾ ರಾವ ಜೋಡಾವಾ | ತೇಥ ನಿಗೂಢಮಠ ಹೋಆವಾ | ಕಾ ಶಿವಾಲಯ
 || ೭೯ || ದೋಸ್ತೀ ಮಾಜೀ ಆವಡೇ ತೆ | ಜೇ ಮಾನಲೇ ಹೋಯ ಚಿತ್ರೇ | ಬಹುತಕರೂಣಿ ಏಕಾಂತೇ |
 ಬೈಸಿಜೇ ಗಾ || ೮೦ || ಮೃಣೋಽಪಿ ತೈಸೇ ತ ಜಾಣಾವೇ | ಮನ ರಾಹತೇ ಪಾಹಾವೇ | ರಾಹೇಲ
 ತೇಥ ರಚಾವೇ | ಆಸನ ಏಸೆ || ೮೧ || ಪರೀ ಚೋಖಟಿ ಮೃಗ ಸೇವಡಿ | ಮಾಜೀ ಧೂತ ವಸ್ತ್ರಾಚೀ
 ಘಡಿ | ತಳವಟೀ ಆಮೋಡಿ | ಕುರಾಂಕುರ || ೮೨ || ಸಕೋಮಳ ಸಂಸೇ | ಸುಬದ್ಧ ರಾಹತೀ
 ಆಪೈಸೇ | ಏಕ ಪಾಡೇ ತೈಸೇ | ಪೋಜಾ ಘಾಲೀ || ೮೩ || ಪರೀ ಸಾವಿಯಾಚಿ ಉಂಚ ಹೋಕಲ |
 ತರೀ ಆಂಗ ಹನ ಡೋಲೇಲ | ನೀಚ ತರೀ ವಾವೇಲ | ಭೂಮಿದೋಷ || ೮೪ || ಮೃಣೋಽಪಿ ತೈಸೇ
 ನ ಕಾಂವೇ | ಸಮಭಾವ ಧರಾವೇ | ಹೇ ಬಸು ಅಸೋ ಹೋಆವೇ | ಆಸನ ಏಸೆ || ೮೫ ||

ಅರ್ಥ— ಆದರೆ ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಈಗಲೇ ಸ್ಪಷ್ಟಮಾಡಿ ಆ ವಿಷಯವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದನ ಮಾಡುವದರಲ್ಲಿ
 ಬರುವದು. ಆದರೆ ಅದರಂತೆ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡುವದರಿಂದಲೇ ಅದರ ಉಪಯೋಗವಾದೀತು. ಆದುದರಿಂದ ಯೋಗಾ
 ಭ್ಯಾಸದ ದಿಶೆಯಿಂದಾ ಒಂದು ಉತ್ತಮಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಇಡಬೇಕು. || ೭೩ || ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸಹಜವೇ ಕೂತು
 ಕೊಳ್ಳುವದರಿಂದ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಒಳ್ಳೇ ಸಮಾಧಾನ ಉಂಟಾಗಬೇಕು ಅಲ್ಲಿಂದ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಬೇಕೆಂಬ ಅಪೇಕ್ಷೆಯೇ
 ಆಗಬಾರದು ಮತ್ತು ಆ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೆ ವೈರಾಗ್ಯವು ದ್ವಿಗುಣಿತ ಜನಿಸಬೇಕು. || ೭೪ || ಆ ಸ್ಥಳ
 ವನ್ನು ಸತ್ಪುರುಷರು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನವೆನಿಸಿದ್ದಿರಬೇಕು. ಆ ಸ್ಥಳವು ಮನಸಿನ ಸಂತೋಷಕ್ಕೆ ಸಹಾಯವಾಗಿ
 ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಧೈರ್ಯದ ಉಲ್ಲಾಸವಾಗುತ್ತಿರಬೇಕು. || ೭೫ || ಆ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ಉತ್ತೇಜನ
 ಬರಬೇಕು. ಮತ್ತು ಅನುಭವವು ತಾನಾಗಿಯೇ ಸಾಧಕರ ಅಂತಃಕರಣಕ್ಕೆ ಮಾಲಿಯನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು. ಹೀಗೆ
 ಪವಿತ್ರ ರಮ್ಯವಾದ ಸ್ಥಾನ ಮಹಾತ್ಮೆಯು ಎಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಯಿರುವದು. || ೭೬ || ಅರ್ಜುನನೇ ! ಯಾವ
 ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸಹಜವೇ ಪ್ರವೇಶಮಾಡುವದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನಾಶ್ವಿಕನಿಗೆ ಸಹಾ ತಪಶ್ಚರ್ಯ ಮಾಡ
 ಬೇಕೆಂಬ ಸದ್ಭಾವೆಯು ಉಂಟಾಗಬೇಕು. || ೭೭ || ಸಹಜವೇ ಯಾವನಾದರೂ ವಿಷಯಾಸಕ್ತ ಮನುಷ್ಯನು
 ಆಕಸ್ಮಾತ್ ದಾರಿಯಿಂದಾ ಬರುವಾಗ್ಗೆ ಈ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿದು ಮುಂದೆ ಹೋಗುವದನ್ನು
 ಮರೆತು ಬಿಡಬೇಕು. || ೭೮ || ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಆ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರಬಾರದೆಂಬವನಿಗೆ ಸಹ ಇರುವ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನುಂಟು
 ಮಾಡಬೇಕು. ಯಾವಾಗಲೂ (ಒಂದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿರದೆ) ತಿರುಗಾಡುವವರಿಗೆ ಕೂಡಾ ಆ ಸ್ಥಾನವು ಅಲ್ಲಿ ಕೂಡುವವನಿಗೆ
 ಮಾಡಬೇಕು. ವೈರಾಗ್ಯವಿಲ್ಲದವರಿಗೆ ಹೊಡೆದಬ್ಬಿಸಿ ಜಾಗೃತ ಮಾಡುತ್ತಿರಬೇಕು. || ೭೯ || ಒಬ್ಬನೊಬ್ಬ ರಾಜನು
 ಇಲ್ಲಿವೇ ವಿಲಾಸಿ ಪುರುಷನು ಈ ಸ್ಥಳವನ್ನು ನೋಡಿದಕೂಡಲೆ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯ ಐಶ್ವರ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ತ್ಯಾಗಮಾಡಿ
 ಸುಖಿಯಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇರಬೇಕೆಂಬ ಆಶೆಯು ಹುಟ್ಟಬೇಕು. || ೮೦ || ಇಂಥ ಐಶ್ವರ್ಯದಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ
 ಯಾವ ಸ್ಥಾನವು ಉತ್ತಮವಾಗಿರುವದೋ, ಮತ್ತು ಅತಿಶಯ ಪವಿತ್ರಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವದೋ, ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಾ
 ನಂದವು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ. || ೮೧ || ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಈ ಸ್ಥಾನದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಸಾಧಕರು

ನೋಡಬೇಕಾಗುವದು. ಅದು ಯಾವದೆಂದರೆ ಆ ಸ್ಥಳವು ಸಾಧಕರು ವಾಸಮಾಡಿದ್ದುಗಿರಬೇಕು. ಮತ್ತು ಆ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಜನರು ಬರಹೋಗುವ ಗದ್ದಲವು ಇರಬಾರದು. || ೭೨ || ಅಮೃತದಂತೆ ಬೊಡ್ಡಿಸಹಿತ ರುಚಿಕರವೂ, ಮತ್ತು ಯಾವಾಗಲೂ ಫಲದಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ದಟ್ಟತೆ ವೃಕ್ಷಗಳು ಇರಬೇಕು. || ೧೭೩ || ಅಲ್ಲಿ ಹೆಜ್ಜೆಹೆಜ್ಜೆಗೆ ನೀರಿನ ಝರಿಗಳು ಹರಿಯುವಂಥವು ಮತ್ತು ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡಾ ನಿರ್ಮಲವಾದ ನೀರಿರ ಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ನೀರಿನ ಝರಿಗಳು ಇದ್ದು ಇಳಿದು ನೀರುತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಸುಲಭವಾಗಿರಬೇಕು. || ೧೭೪ || ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ಬಿಸಿಲು ಸಹಾ ಸೌಮ್ಯವಾಗಿರಬೇಕು ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿ ಬಿಸಿಲುವಿದ್ದರೆ ಅದರಿಂದ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ತಾಪಉಂಟಾಗಬಾರದು ಅದರಂತೆ ಮಂದಮಂದವಾದ ಶೀತಲ ಗಾಳಿ ಬೀಸುತ್ತಿರಬೇಕು. || ೧೭೫ || ಆ ಸ್ಥಾನವು ಅಹೇತುಕ ಸಿಂಶಲ್ಯವಿರಬೇಕು ಅಲ್ಲಿ ಕ್ರೂರವಾದ ಶ್ವಾಪದಗಳ ಸಮೂಹವು ಇರಕೂಡದು ಅಲ್ಲಿ ಗಿಳಿಗಳು ಭ್ರಮರಗಳು (ವಿಶೇಷ) ಇರಬಾರದು. || ೧೭೬ || ಅಲ್ಲಿ ನೀರಿಗೋಳಿ ಹಂಸಪಕ್ಷಿ ನಾಟ್ಯರದು ಚಕ್ರವಾಕ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಒಂದು ವೇಳೆ ಕೋಕಿಲಪಕ್ಷಿ ಬಂದು ಕುಳಿತರೂ ನಡೆದೀತು. || ೧೭೭ || ಅವು ನಿರಂತರ ಇರಕೂಡದು ನವಿಲುಗಳು ಬಂದು ಹೋಗಿ ಇದ್ದರೂ ನಮ್ಮ ನಿರ್ಬಂಧವಿರುವದಿಲ್ಲ. || ೧೭೮ || ಆದರೆ ಅರ್ಜುನನೇ ! ಇಂಥ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಶೋಧಿಸಾಡಬೇಕು ಅಲ್ಲಿ ಗುಹ್ಯವಾದ ಗುಹಾ ಒಂದು ಸಿಖಾಯೆವಿರಬೇಕು. || ೧೭೯ || ಈ ಎರಡು ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವದು ನಿಮಗೆ ಪ್ರೀಯವಾಗಿರುವದೋ, ನಿಮ್ಮ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಯಾವದು ಸಮಾಧಾನವೆನಿಸುವದೋ, ಅಲ್ಲಿ ಬಹಳವಾಡಿ ವಿಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. || ೧೮೦ || ಹೀಗೆ ಸರ್ವದಿಂದಲೂ ಸುಲಭ ಮತ್ತು ಅನಕೂಲ ವಾದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ನೋಡಿ ಅಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಸ್ಥಿರವಾಗುತ್ತದೋ, ಅಥವಾ ಆಗುವದಿಲ್ಲವೋ ಎಂಬದನ್ನು ನೋಡಿ ಮನಸ್ಸು ಸ್ಥಿರವಾದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಆಸನವನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು. ಅದು ಹೇಗೆಂದರೆ || ೮೧ || ಮೇಲೆ ಶುಭ್ರವಾದ ವಸ್ತ್ರದ ಗಳಿಗೆ ಇದ್ದು ಅದರ ಕೆಳಗೆ ಕೃಷ್ಣಾಜಿನ ಮತ್ತು ಅದರ ಕೆಳಗೆ ದರ್ಭಾಸನವು || ೮೨ || ಆ ದರ್ಭಗಳು ಮೃದು ಕೋಮಲವಾದವು ಸಮಾನವಾದವು ಹಸಿವರೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವಂತೆ ಚನ್ನಾಗಿ ಜೋಡಿಸಿರಬೇಕು. || ೮೩ || ಆ ಆಸನವು ಒಂದು ವೇಳೆ ಎತ್ತರವಾದರೆ ಅಂಗವು ಅಲುಗಾಡಬಹುದು, ಮತ್ತು ಕೇವಲ ಕೆಳಗೆ ಆದರೆ ಭೂಮಿಯ ತಂಪು ಅಥವಾ ಗದ್ದಲಿ (ಗೊರ್ಲ) ಮುಂತಾದವು ಹತ್ತಿ ಉಪದ್ರವ ಆಗಬಹುದು. || ೮೪ || ಆದುದರಿಂದ ಹಾಗೆ ಮಾಡದೇ ಅದನ್ನು ಸಮಭಾಗವಾಗಿ ಹಾಕಬೇಕು ಹೀಗೆ ಸಾಧಕರು ಆಸನದ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. || ೮೫ ||

ತತ್ಪ್ರಕಾರಂ ಮನಃ ಕೃತ್ವಾ ಯತಚಿತ್ತೇಂದ್ರಿಯಾತ್ರಿಯಃ |

ಉಪವಿಶ್ಯಾನೇ ಯುಂಜ್ಯದ್ಯೋಗಮಾತ್ಮವಿಶುದ್ಧಯೇ || ೧೨ ||

[ತತ್ಪ್ರಕಾರಂ ಮನಃ ಕೃತ್ವೇತಿ] ಮಗ ತೇಥ ಆಪಣ | ವಿಕಾರ್ಯ ಅಂತಃಕರಣ | ಕರೂಪಿ

ಸದ್ಗುರು ಸ್ಮರಣ | ಅನುಭವಿಣೀ || ೮೬ || ಜೇಥ ಸ್ಮರತೇನಿ ಆದರೇ | ಸವಾಹ್ಯ ಸಾತ್ವಿಕೇ ಧರೇ | ಜನ ಕಾರಿಣ್ಯ ವೀರೇ | ಅಹಂಭಾವಾಚೇ || ೮೭ || ವಿಷಯಾಂಜಾ ವಿಸರ ಪಡೇ | ಇಂದ್ರಿಯಾಂಜೀ ಕಸಮಸ ಮೋಡೇ | ಮನಾಚೀ ಘಡೀ ಘಡೇ | ಹೃದಯಾನಾಚೀ || ೮೮ || ಐಸೇ ಐಕ್ಯ ಹೇ ಸಹಜೇ | ಫಾವೇತವ ರಾಜೀ | ಮಗ ತೇಣೇಂಜಿ ಬೋಧೇ ಬೈಸೀ | ಆಸನಾವರೇ || ೮೯ || ಆತಾ ಆಂಗಾತೇ ಆಂಗ ವರೇ | ಪವನಾತೇ ಪವನ ಧರೇ | ಐಸೇ ಅನುಭವಾಚೀ ಉಜರೇ | ಹೋಚಿ ಲಾಗೇ || ೧೦೦ || ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಮಾಘಾತೀ ಮೋಹರೇ | ಸಮಾಧಿ ಐಲಾಡೀ ಉತೇ | ಆಘನೇ ಅಭ್ಯಾಸೂ ಸರೇ | ಬೈಸತ ಖೇವೋ || ೧೦೧ || ಮುದ್ರೇಚಿ ಹೃದೀ ಐಶೀ | ತೇಚಿ ಸಾಂಗೀಲ ಆತಾ ಪರಿಯೇಸೀ | ತರೇ ಊರೂ ಯಾ ಜಘನಾಸೀ | ಜಡೋನಿ ಘಾಲೀ || ೧೦೨ || ಚರಣತಳೇ ದೇವ್ವಡೀ | ಆಧಾರದ್ರುಮಾಚ್ಯಾ ಬುಡೀ | ಸುಘಟಿತೇ ಗಾಧೀ | ಸಂಚರೇ ಪಾ || ೧೦೩ || ಸಮ್ಯ ತೋ ತಳೇ ಲೇವಿಣೇ | ತೇಣೇ ಸಿವಣೇ ಮಧ್ಯಪೀಡೀ | ವರೇ ಬೈಸೇ ತೋ ಸಹಜೇ | ವಾಮಚರಣ || ೧೦೪ ||

ಗುದಮೇಂಧಾ ಅಂತಾತಿ | ಚಾರೀ ಅಂಗುಳೇ ನಿಗುತಿ | ತೇಥ ಸಾರ್ಧ ಸಾರ್ಧ ಪ್ರಾಂತೀ | ಸಾಂಡೂ
ನಿಯಾ || ೯೫ || ಮಾಜೀ ಅಂಗುಳ ಏಕ ನಿಗೇ | ತೇಥ ಟಾಂಚೇ ಚೇನಿ ಉತ್ತರಭಾಗೇ | ನೇಹೇಬಿಜೇ
ಮರೀ ಆಂಗೇ | ಪೇಲಲೇ ನೀ || ೯೬ || ಉಡಲಲೇ ಕಾ ನೇಣಿಜೇ | ತೈಸೇ ಪೃಷ್ಠಾಂತ ಉಡಲ ಜೇ |
ಗುಲ್ಫುದ್ರಯಂಧರೀ | ತೇಣೀಚಿ ಮಾನೇ || ೯೭ || ಮಗ ಶರೀರ ಸಂಚು ಪಾರ್ಥಾ | ಅಶೇಷ ಹೀ
ಸರ್ವಥಾ | ಪಾಸ್ವೀಚಾ ಮಾಥಾ | ಸ್ವಯಂಭ ಹೋಯ || ೯೮ || ಅರ್ಜುನಾ ಹೇ ಜಾಣ | ಮೂಳ
ಬಂಧಾ ಚೇ ಲಕ್ಷಣ | ವಜ್ರಾಸನ ಗೌಣ | ನಾಮ ಯಾಸೀ || ೯೯ || ಐಸೀ ಆಧಾರೀ ಮುದ್ರಾ ವಡೇ |
ಆಣೆ ಅಧೀಂಚಾ ಮಾರ್ಗ ಮೋಡೇ | ತೇಥ ಅಪಾನ ಅಂತುಲೇಕಡೇ | ಪೋಹೋಟೋ ಲಾಗೇ || ೧೦೦ ||

ಅರ್ಥ— ಆ ಮೇಲೆ ಆ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ತಾನು ಏಕಾಗ್ರ ಅಂತಃಕರಣವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸದ್ಗುರುಗಳ ಸ್ಮರಣ
ಮಾಡಿ ಆತ್ಮಸುಖದ ಅನುಭವತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು || ೧೮೬ || ಆ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅಹಂಭಾವವು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗಿ ಅಂತ
ರ್ಬಾಹ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಸಾತ್ವಿಕ ಭಾವವು ಉಂಟಾಗುವವರೆಗೆ ಸದ್ಗುರುಗಳನ್ನು ಆದರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸ್ಮರಣ ಮಾಡ
ಬೇಕು. || ೧೮೭ || ಅಲ್ಲಿ ವಿಷಯದ ವಿಸ್ಮರಣವು ಆಗುತ್ತದೆ. ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಅವೇಕ್ಷೆಯು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ.
ಮತ್ತು ಅಂತಃಕರಣದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸಿನ ಸ್ಥಿರವು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. || ೧೮೮ || ಈ ತೆರದಿಂದ ಸಹಜವೇ ಐಕ್ಯ
ವಾಗುವವರೆಗೆ ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಆತ್ಮಬೋಧವಾದಬಳಿಕ
ಆಸನದಮೇಲೆ ಕೂತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. || ೧೮೯ || ಆ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಅಂಗದಿಂದಲೆ ತನ್ನ ಅಂಗವನ್ನು ಸಾವರಿಸಿಕೊಳ್ಳ
ಬೇಕು. ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಾಪಾನನಾಯುನಿಂದ ಪ್ರಾಣಾಪಾನವನ್ನು ಆವರಿಸಬೇಕು. ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಅನುಭವದ
ಉದಯವಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತುತ್ತದೆ. || ೧೯೦ || ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿ ಸಹಜವೇ ಸಮಾಧಿ,
ಸಾಧ್ಯವಾಗುವದರಿಂದ ಆಸನದಮೇಲೆ ಕುಳಿತಕೂಡಲೆ ಸರ್ವ ಅಭ್ಯಾಸವು ತಪ್ಪಿದಂತಾನೇ ಪೂರ್ಣವಾಗು
ತ್ತದೆ. || ೧೯೧ || ಮುದ್ರಾದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಮಹತ್ವವು ಅದೆ, ಅದರ ವರ್ಣನವನ್ನು ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಮಾಡು
ತ್ತೇನೆ ಅದನ್ನು ಕೇಳು. ಹೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ಮೊಳಕಾಲಿಗೆ ಹಚ್ಚಿ ಆಸನವನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು. || ೧೯೨ || ಒಂದು ಪಾದದ
ಮೇಲೆ ಎರಡನೇ ಪಾದವನ್ನು ಡೊಂಕವಾಗಿ ಇಟ್ಟು ಗುದಸ್ಥಾನದ ಬುಡಕ್ಕೆ ವತ್ತಿ ಕೂಡಿಸಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ
ಹಚ್ಚಬೇಕು. || ೧೯೩ || ಬಲಗಡಿ ಪಾದವನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಇಟ್ಟು ಅದರಿಂದ ವ್ರಷಣದಿಂದ ಗುದಸ್ಥಾನದವರೆಗೆ (ಹೊಲಿಗೆ
ಯಂತೆ ಇರುವ) ರೇಷಾದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವತ್ತಬೇಕು. ಆ ಮೇಲೆ ಸಹಜವೇ ಯಡಗಡಿಯ ಪಾದವನ್ನು ಬಲಗಡಿಯ
ಪಾದದಮೇಲೆ ಇಡಬೇಕು. || ೧೯೪ || ಗುದ ಮತ್ತು ಶಿಶ್ನ ಇವುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಬೊಟ್ಟು ಜಾಗೆಯು
ಇರುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ಹಿಂದೆ ದೀಡುಬೊಟ್ಟು ಮುಂದೆ ದೀಡುಬೊಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟು, || ೧೯೫ || ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ
ಬೊಟ್ಟು ಜಾಗೆ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ವತ್ತಿಹಿಡಿದ ಸ್ಥಳದ ಉತ್ತರ ಭಾಗದಿಂದ ತನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು ನೆಟ್ಟಗೆ ತೂಗಿ
ಹಿಡಿಯಬೇಕು. || ೧೯೬ || ಶರೀರವು ಎತ್ತಿರುತ್ತದೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಗೊಡದಂತೆ ಬೆನ್ನ ಹುರೆಯಕಡಿಯ ಭಾಗವನ್ನು
ಎತ್ತಬೇಕು. ಮತ್ತು ಎರಡೂ ಕಾಲುಗಳ ಹರಡಗಳನ್ನು ಸರಲ ಹಿಡಿಯಬೇಕು. || ೧೯೭ || ಆ ಮೇಲೆ ಪಾರ್ಥಾ |
ಈ, ಎಲ್ಲ ಶರೀರವು ಹರಡದ ತಲೆಯಮೇಲೆ ಆಧಾರವಿಲ್ಲವೇ ಸ್ವತಃ ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. || ೧೯೮ || ಅರ್ಜು
ನನೇ ! ಇದು ಮೂಳಬಂಧವೆಂಬ ಆಸನದ ಲಕ್ಷಣವು. ಇದಕ್ಕೆ ವಜ್ರಾಸನವೆಂಬದೊಂದು ಗೌಣ ಹೆಸರು ಇರು
ತ್ತದೆ. || ೧೯೯ || ಈ ಪ್ರಕಾರಾ ಮೂಳಬಂಧ ಆಸನ ಮಾಡಿದರೆ ಕೆಳಗಿನ ಹಾದಿಯು ಬಂದ ಆಗುವದು. ಮತ್ತು
ಆ ಮೇಲೆ ಅಪಾನನಾಯು ವಳಗಿಂದೊಳಗೆ ಮೇಲೆ ಹೋಗಹತ್ತುತ್ತದೆ. || ೨೦೦ ||

ಸಮಂ ಕಾಯಶಿರೋಗ್ರೀವಂ ಧಾರಯನ್ನಚಲಂ ಸ್ಥಿರಃ |

ಸಂಪ್ರೇಕ್ಷ್ಯ ನಾಸಿಕಾಗ್ರಂ ಸ್ಥಂ ದಿಶಶ್ಚ ನವಲೋಕಯನ್ || ೧೩ ||

[ಸಮಂ ಕಾಯಶಿರೋಗ್ರೀವಮಿತಿ] ತವ ಕರಸಂಪುಟ ಆಪೈಸೇ | ವಾಮ ಚರಣೇ ಬೈಸೇ |

ಬಾಹುಮೂಳಾದಿಸೇ | ಘೋರವ ಅಲೀ || ೧೧ || ಮಾಜೀ ಉಭಾರಲೇನಿ ದಂಡೇ ! ಶಿಶಕಮಳ ಹೋಯ

ಗಾಥೇ | ನೇತ್ರದ್ವಾರಿಂಚೀ ಕವಾಡೇ | ಲಾಗೂ ಪಾಹತೇ || ೨ || ವರಚಲೇ ಪಾತೇ ನ ಧಳತೇ | ತಳೇಂಚೀ ತಳೇ ಪುಂಜಾಳತೇ | ತೇಧ ಅಧೋಗ್ಗಿಲಿಶ ಸ್ಥಿತೇ | ಉಪಜೇ ತಯಾ || ೩ || ದಿಲೇ ರಾಹೋನಿ ಅಂತಲೇ ಕಡೇ | ಬಾಹೇರ ಪಾವುಲ ಘಾಲೀ ಕೋಡೇ | ತೇ ಠಾಯೀ ಠಾವೋ ಪಡೇ | ನಾಸಾಗ್ರಸೀರೀ || ೪ || ಏಸೇ ಅಂತಚ್ಚಾ ಅಂತಚಿ ರಚೇ | ಬಾಹೇರೀ ಮಾಗುತೇ ನ ವಚೇ | ಮ್ಹಣೋನ್ ರಾಹಣೇ ಅಧಿಯೇ ದಿಲೇಚೇ | ತೇಧೇಂಚಿ ಹೋಯಾ || ೫ || ಆತಾ ದಿಶಾಂಚೀ ಭೇಟೀ ಘಾವೀ | ಕಾ ರೂಪಾಚೀ ವಾಟ ಪಹಾವೀ | ಹೇ ಚಾಡಸರೇ ಅಘವೀ | ಅಪಸಯಾ || ೬ || ಮಗ ಕಂಠನಾಳ ಆಟೇ | ಹಸುವಟೀ ಹಡಾತೀ ದಾಟೇ | ತೇ ಗಾಥೀ ಹೊವೂನಿ ನೇಹಟೇ | ವಕ್ಷಸ್ಥಳೀ || ೭ || ಮಾಚೀ ಘಂಟಕಾ ಲೋಪೇ | ವರೇ ಬಂಧಡೋ ಆರೋಪೇ | ತೋ ಬಾಳಂಧರ ಮ್ಹಣಿಸೇ | ಪಂಡು ಕುಮರಾ || ೮ || ನಾಥೀ ವರೇ ಪೊಪೇ | ಉದರ ಹೇ ಥೋಕೇ | ಅಂತರೇ ಘಾಂಕೇ || ಹೃದಯ ಕೋಶ || ೯ || ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನಾವರೇಚಲೇಕಾಂರೀ | ನಾಧಿಸ್ಥಾನ ತಳವಟೇ | ಬಂಧವಡೇ ಕಿರೀಟೇ | ಪೋಧಿಯಾಣಾ ತೋ || ೧೦ ||

ಅರ್ಥ— ಆ ಮೇಲೆ ಎಡಗಡಿಯ ಕಾಲಮೇಲೆ ಸಹಜವಾಗಿ ಎರಡೂ ಕೈಗಳನ್ನು ದೊನ್ನೆಯ ಆಕಾರದಂತೆ ಮಾಡಿದಜೇಕು. ಅಂದರೆ ಭುಜಗಳು ಉದ್ವವಾಗುತ್ತವೆ. || ೧ || ಆ ಮೇಲೆ ಶರೀರವು ಸ್ಥಿರವಾಯಿತೆಂದರೆ ಶಿರ ಕಮಲವು ವಳಗೆ ಘೆಪ್ಪಿಯಾಗಿ ಕೂಡುವವರಿಂದ ಕಂಠನ ಎನೆಗಳು ಮುಚ್ಚುಹತ್ತುತ್ತವೆ. || ೨ || ಮೇಲಿನ ಎನೆಗಳು ಕೆಳಗೆ ಬರುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಕೆಳಗಿನ ಎನೆಗಳು ಪ್ರಫುಲ್ಲಿತವಾದುದರಿಂದ ದೊಡ್ಡವಾಗುತ್ತವೆ. ಓಗಾಗುವವರಿಂದ ಅರ್ಧ ತೆರೆದಂತೆಯೂ, ಅರ್ಧ ಮುಚ್ಚಿದಂತೆಯೂ, ಕಣ್ಣುಗಳ ದ್ರಷ್ಟಿಯಾಗುತ್ತವೆ. || ೩ || ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ದ್ರಷ್ಟಿಯು ವಳಗಿಂದೊಳಗೆ ನಿಂತು ಕೌತುಕದಿಂದ ಬಹಳ ಹೊರಗೆ ಬಂದದ್ದಾದರೆ ಮೂಗಿನ ತುದಿಯವರೆಗೆ ಬರುತ್ತದೆ. || ೪ || ಹೀಗೆ ಒಳಗಿಂದೊಳಗೆ ದ್ರಷ್ಟಿಯು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ, ಮರಳಿ ಹೊರಗೆ ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ದ್ರಷ್ಟಿಯು ಮೂಗಿನ ತುದಿಯಮೇಲೆ (ನಾಸಾಗ್ರ ದ್ರಷ್ಟಿಯು) ಸ್ಥಿರವಾಗುತ್ತದೆ. || ೫ || ಇದರಿಂದ ಉಳಿದ ದಿಕ್ಕಿನ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಬೇಕು. ಇಲ್ಲವೇ ಸ್ವರೂಪವು ದ್ರಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳಬೇಕೆಂದು ಮಾರ್ಗ ನಿರೀಕ್ಷಣ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಅಲೇಕ್ಷೆಯು ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ಇಲ್ಲವಂತಾಗುತ್ತದೆ. || ೬ || ಆ ಮೇಲೆ ಕುತ್ತಿಗೆಯ ನಳಿಯು ವಳಗೆ ಮುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಹಸು ನಟಿಯು ಕುತ್ತಿಗೆಯ ಕೆಳಗಿನ ತಗ್ಗಿಗೆ ಹತ್ತಿಕೊಂಡು ಎದೆಯಮೇಲೆ ಧೃವವಾಗಿ ಘೆಪ್ಪಿಯಾಗಿ ಕೂಡುತ್ತದೆ. || ೭ || ಎಲೋ ಪಾಂಡುನೆಂದನೇ ! ಆ ಮೇಲೆ ಕಂಠಮಣಿಯ ಕಾಣದ ಹಾಗೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ಈ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ “ ಜಾಲಂಧರ ಬಂಧ ”ವೆಂದೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. || ೮ || ಪೊಕ್ಕುಳವು ಮೇಲೆ ಉಬ್ಬಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಹೊಟ್ಟೆಯು ತೆಳ್ಳಗಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಹೃದಯ ಕೋಶವು ಅಂತರ್ಯಾಮಿ ವಿಸ್ತಾರ ಹೊಂದುತ್ತದೆ. || ೯ || ಅರ್ಜುನನೇ ! ಗುಡದ್ವಾರದ ಭಾಗದಮೇಲೆ ಮತ್ತು ಹೊಕ್ಕುಳ ಕೆಳಗಿನ ಭಾಗದಮೇಲೆ ಯಾವ ಮುದ್ರಾಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಓಜಿಯಾಣಾ ಬಂಧವೆಂದೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. || ೧೦ || ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಶರೀರದ ಹೊರಭಾಗದಿಂದ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ರಮವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವವರಿಂದ ವಳಗೆ ಮನೋಧರ್ಮದ ಬಲವು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ. || ೧೧ ||

ಪ್ರಶಾಂತಾತ್ಮಾ ನಿಗತಭೀಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿವೃತ್ತೇ ಸ್ಥಿತಃ

ಮನಃಸಂಯಮ್ಯ ಮಚ್ಛಿತ್ತೋ ಯುಕ್ತ ಅಸೀತಮುಕ್ತಃ || ೧೪ ||

[ಪ್ರಶಾಂತಾತ್ಮೇತಿ] ಏಸೀ ಶರೀರ ಬಾಹೇರಲೇಕಡೇ | ಅಭ್ಯಾಸಾಚೀ ವಾಖರ ಪಡೇ | ತವ ಅಂತ ತ್ರಾಯ ಮೋಡೇ | ಮನೋ ಧರ್ಮಾಚೀ || ೧೧ || ಕಲ್ಪನಾ ನಿಮೇ | ಪ್ರಸ್ತುತೀ ಶಮೇ | ಅಂಗ ಮನ ವಿಮೇ | ಸಾವಿಯಾಚೀ || ೧೨ || ಕ್ಷುಧಾ ಕಾಯ ಜಾಹಲೀ | ನಿದ್ರಾ ಕೇವುತೀ ಗೇಲೀ | ಹೇ

ಆತವಣಹೀ ಹರಪಲೀ | ನ ದಿಸೇ ವೇಗಾ || ೧೩ || ಜೋ ಮೂಳ ಬಂಧೇ ಕೋಂಡಲಾ | ಅಪಾನ
ಮಾಘಾತಾ ಮುರಡಲಾ | ತೋ ಸವೇಚೀ ವರೀ ಸಾಂಕಡಲಾ | ಧರೀ ಪುಗು || ೧೪ || ಶ್ರೋಭಲೀ ಪಣೇ
ಮಾಣೀ | ಉವಾ ಇಲಾ ಠಾಯೀ ಗಾಜೇ | ಮಣೇ ಪೂರೇಸೀ ಝುಂಜೇ | ರಾಹೋನಿಯಾ || ೧೫ ||
ಮಗ ಥಾವಲಿಯೇ ವಾಹಟುಳೀ | ಸ್ವಂಧ ಘೇವೂನಿ ಘರ ಡಹುಳೀ | ಬಾಳಪಣೇಂಚೀ ಕುಹಿಟುಳೀ |
ಬಾಹೇರ ಘಾಲೀ || ೧೬ || ಭೀತರೀ ವಳೀ ನ ಧರೇ | ಕೋಠ್ಯಾನಾಜೀ ಸಂಚರೇ | ಕಪ ಪಿತ್ರಾಂಚೇ
ಧಾರೇ | ಉರೋ ನೇದೀ || ೧೭ || ಧಾತೂಚೇ ಸಮುದ್ರ ಉಲಂಡೀ | ಮೇದಾಚೇ ಪರ್ವತ ಪೋಡೀ |
ಆಂತಲೀ ಮಜ್ಜಾ ಕಾಡೀ | ಅಸ್ಥಿಗತ || ೧೮ || ನಾಡೀತೇ ಸೋಡವೀ | ಗಾತ್ರಾಂತೇ ವಿಘಡವೀ | ಸಾಧ
ಕಾಂತೇ ಭೇಡಸಾವೀ | ಪರೀ ಬಿಹಾವೇನಾ || ೧೯ || ವ್ಯಾಧೀತೇ ದಾವೀ | ಸವೇಂಚಿ ಹಾರವೀ | ಆಪ
ವೃದ್ಧೀ ಕಾಲವೀ | ಏಕವಾಟ || ೨೦ || ತವ ಯೇರೀಕಡೆ ಧನುರ್ಧರಾ | ಆಸನಾಚಾ ಉಬಾರಾ | ಶಕ್ತಿ
ಕರೀ ಉಜಗರಾ | ಕುಂಡಲಿನೀ ತೇ || ೨೧ || ನಾಗಣೇಚೇ ಪಿಲೇ | ಕುಂಕುಮೇ ನಾಹಲೇ | ವಳಾ
ಘೇವೂನಿ ಆಲೇ | ಸೇಜೇ ಜೈಸೇ || ೨೨ || ತೈಸೀ ತೇ ಕುಂಡಲಿನೀ ಮೋಟಿಕೀ ಣಿಟವಳಣೇ | ಅಧೋ
ಮುಖ ಸರ್ಪಿಣೀ | ನಿರೋಲಿ ಅಸೇ || ೨೩ || ವಿದ್ಯುಲ್ಲತೇಚೀ ವಿದೀ | ವಸ್ತಿಜ್ಞಾಪಾಂಚೀ ಘಡೀ | ಪಂಧರೇ
ಯಾಂಚೀ ಜೋಖಡೀ | ಘೋಟೀವ ಜೈಸೀ || ೨೪ || ತೈಸೀ ಸುಬಂಧ ಆಟಲೀ | ಪ್ರಟೇ ಹೋತೀ
ದಾಟಲೀ | ತೇ ವಜ್ರಾಸನೇ ಚಿಮುಟಲೀ | ಸಾವಧ ಹೋಯ || ೨೫ || ತೇಧ ನಕ್ಷತ್ರ ಜೈಸೇ ಉಲಂಡಲೇ
ಕಿ ಸೂರ್ಯಾಚೇ ಆಸನ ಮೋಡಲೇ | ತೇಜಾಚೇ ಬೀಜ ವಿರೂಢಲೇ | ಅಂಕುರೇಶಿ || ೨೬ || ತೈಸೀ
ವೇಧಿಯಾಂತೇ ಸೋಡಿತಿ | ಕವತಿಕೇ ಅಂಗ ಮೋಡಿತಿ | ಕಂದಾಮರೇ ಶಕ್ತೀ | ಉಲಿಲಿ ದಿಸೇ || ೨೭ ||
ಸಹಜೇ ಬಹುತಾ ದಿನಸಾಂಚೀ ಭೂಕ | ವರೀ ಚೇವವಿಲಿ ತೇ ಹೋಯ ಮಿಷ | ಮಗ ಆನೇಶಿ ವಸರೀ
ಮುಖ | ಊರ್ಧ್ವ ಉಚಾ || ೨೮ || ತೇಧ ಹೃದಯ ಕೋಶಾ ತಳವಟೀ | ಜೋ ಪವನ ಭರೇ ಕಿಲಿಟೀ |
ತಯಾ ಸಗಲೇಯಾಚೀ ಮಿಲಿ | ದೇವೂನಿ ಘಾಲೀ || ೨೯ || ಮುಖಾಂಚ್ಯಾ ಜ್ಞಾಳೀ | ತಳೀ ವರೀ ಕವಳೀ |
ಮಾಂಸಾಚೇ ವಡವಾಳೀ | ಆರೋಗು ಲಾಗೇ || ೩೦ || ಜೇ ಜೇ ಠಾಯ ಸವಾಂಸ | ತೇಧ ಅಹಾಚ
ಜೋಡೇ ಘಾವುಸ | ಪಾಠೀ ಏಕ ದೋನೀ ಘಾಂಸ | ಹಿಯಾಹೀ ಭರೀ || ೩೧ || ಮಗ ತಳವೇ ತಳಹಾತ
ಶೋಧಿ | ಊರ್ಧ್ವೀಚೇ ಖಂಡ ಭೇದೀ | ಝಾಡಾ ಘೇ ಸಂಧೀ | ಪ್ರತ್ಯಂಗಾಚಾ || ೩೨ || ಅಧೋ
ಧಾಗ ತರೀ ನ ಸಾಂಡೀ | ಪರೀ ನಖೀಂಚೇಹೀ ಸತ್ಯ ಕಾಡೀ | ತ್ವಚಾ ಧುವೂನಿ ಜಡೀ | ಪಾಂಚರೇಶಿ
|| ೩೩ || ಅಸ್ಥೀಚೆ ನಳೇ ನಿರಪೇ | ಶಿರಾಂಚೇ ಹೀರ ವೋರಸೇ | ತವ ಬಾಹೇರೀ ವಿರೂಢೀ ಕರಸೇ |
ರೋಮ ಬೀಜಾಂಚೀ || ೩೪ || ಮಗ ಸಪ್ತ ಧಾತೂಂಚ್ಯಾ ಸಾಗರೀ | ತಾಹಾನೇಲಿ ಘೋಟಿ ಭರೀ |
ಆಣೆ ಸವೇಂಚಿ ಉನ್ನಿಳಾ ಕರೀ | ಖಡಖಡೀತ || ೩೫ || ನಾಸಾಪುಟಾನಿ ವಾರಾ | ಜೋಜಾತಸೇ
ಅಂಗುಳೀ ಬಾರಾ | ತೋ ಗಚೇಯೇ ಧರೂನಿ ಮಾಘಾರಾ | ಆಂತ ಘಾಲೀ || ೩೬ || ತೇಧ ಅಧ ವರಾಂತೇ
ಆಕುಂಚೆ | ಊರ್ಧ್ವ ತಳಾಂತೇ ಪಾಚೇ | ತಯಾ ಪೇನಾಮಾಜೀ ಚಕ್ರಾಂಚೇ | ಪದರ ಉರತಿ || ೩೭ ||
ಯೇರ್ವವೀ ತರೀ ದೋನ್ವೀ ತೆಂವಾಚೀ ಮಿಳತೀ | ಪರೀ ಕುಂಡಲಿನೀ ನಾವೇಕ ದುಶ್ಚಿತ್ತ ಹೋತೀ | ತೇ
ತಯಾಂತೇ ವ್ಯುಣೇ ಪರಾತಿ | ತುವಿರ್ಹೀಚಿ ಕಾಯ ಏಥೇ || ೩೮ || ಆಳಕೇ ಪಾರ್ಥಿವ ಧಾತೂ ಆಘವೀ
ಆರೋಗಿತಾ ಕಾಹೀ ನುರವೀ | ಆಣೆ ಆಪಾತೇ ತವ ಲೇವೀ | ಪುಸೋನಿಯಾ || ೩೯ || ಐಸೀ ದೋನೀ
ಭೂತೇ ಪಾಯೇ | ತೇ ವೇಳೀ ಸಂಪೂರ್ಣ ಘಾಯೇ | ಮಗ ಸಾಮ್ಯ ಹೋವೂನಿ ರಾಹೇ | ಸುಷುಮ್ನೇ
ಪಾತಿ || ೪೦ || ತೇಧ ತ್ಯುಪ್ತೀಚೇನಿ ಸಂತೋಷೇ | ಗರಳ ಜೆ ವಮೀ ಮುಖೇ | ತೇಣೇ ತಿಯೇಚೇನಿ
ಪಿಯೂಷೇ | ಪ್ರಾಣ ಜಿಯೇ || ೪೧ || ತೋ ಅಗ್ನಿ ಆಂತೂನ ನಿಘೇ | ಪರೀ ಸಬಾಹ್ಯ ನಿವವೂಂಚಿ
ಲಾಗೇ | ತೇ ವೇಳೀ ಕಸು ಬಾಂಧಿಕೀ ಆಂಗೇ | ಸಾಂಡಲೀ ಪುಥತೀ || ೪೨ || ಮಾರ್ಗ ಮೊಡಿತಿ

ನಾಡೀಚೆ | ನವ ವಿಧ ಪಣ ವಾಯೂಚೆ | ಜಾಯ ಮ್ಹಣವೂನಿ ಶರೀರಾಚೆ | ಧರ್ಮ ನಾಹಿ || ೪೩ ||
 ಇಡಾ ಮಿಂಗಳಾ ಏಕವಟಿತಿ | ಗಾಂಠೀ ತೀನ್ಹೀ ಸುಟಿತಿ | ಸಾಹಿ ಪದರ ಫುಟಿತಿ | ಚಕ್ರಾಂಚೆ ಹೇ || ೪೪ ||
 ಮಗ ಶಶೀ ಆಣೆ ಧಾನು || ಬಸಾ ಕಲ್ಪಿಚೆ ಜೋ ಅನುಮಾನು | ತೋ ನಾತಿವರೀ ಪವನು | ಗಿಂವ
 ಸಿತಾ ನ ದಿಸೆ || ೪೫ || ಐದ್ವೀಚೆ ಫುಲಿಕಾ ವಿರೇ | ಪರಿಮಳ ಫಾಣೀ ಉರೇ | ತೋಟಿ ಶಕ್ತೀ ಸವೇ
 ಸಂಚರೇ | ಮಧ್ಯಮೇನಾಚಿ || ೪೬ || ತವ ವರಲೇ ಕಡೋನಿಫಾಳೇ | ಚಂದ್ರಾವೃತಾಚೆ ತಳೇ |
 ಕಾನವಡೋನಿ ಮಿಳೇ | ಶಕ್ತಿಮುಖೀ || ೪೭ || ತೇಣೆ ನಾಳಕೇ ರಸಧರೇ | ತೋ ಸರ್ವಾಂಗಾವಾಚಿ
 ಸಂಚರೇ | ಜೇಥೀಂಚಾ ತೇಥ ಮುರೇ | ಪ್ರಾಣಪವನೇ || ೪೮ || ತಾತಲಿಯೇ ಮುಸೇ | ಮೇಣನಿಫೋನಿ
 ಜಾಯ ಜೈಸೇ | ಮಗ ಕೋಂದಲಿ ರಾಹೇ ರಸೇ | ವೋತಲೇನೀ || ೪೯ || ತೈಸೇ ಸಿಂಡಾಚೆನಿ ಆಕಾರೇ |
 ತೇ ಕಳಾಚಿ ಕಾ ಅವತರೇ | ವರೇ ತೈಚೆಚೆನಿ ಪದರೇ | ಪಾಂಗುರಲಿ ಅಸೇ || ೫೦ || ಜೈಸೀ
 ಆಫಾಳಾಚಿ ಬುಂಥಿ | ಕರೂನ ರಾಹೇ ಗಭಸ್ತೀ | ಮಗ ಫಿಟಿಲಿಯಾ ದೀಪ್ತೀ | ಧರೂನಯೇ || ೫೧ ||
 ತೈಸಾ ಅಪಾಚವರೇ ಕೋರಡಾ | ತೈಚೆಚಾ ಅಸೇ ಪಾತೋಡಾ | ತೋ ಝಡೋನಿ ಜಾಯ ಕೋಂಡಾ |
 ಜೈಸಾ ಹೋಯ || ೫೨ || ಮಗ ಕಾಶ್ವೀರೀಚೆ ಸ್ವಯಂಭ | ಕಾ ರತ್ನವೀಜಾ ನಿಫಾಂಚಿ ಕೋಂಭ |
 ಅವಯವ ಕಾಂತೀಚಿ ಭಾಂಬ | ತೈಸೀ ದಿಸೇ || ೫೩ || ನಾ ತರೇ ಸಂಧ್ಯಾರಾಗೀಂಚೆ ರಂಗ | ಕಾಡೂನಿ
 ವಳಲೇ ತೇ ಆಂಗ | ಕೀ ಅಂತರ್ಜ್ಯೋತೀಚೆ ಲಿಂಗ | ನಿರ್ವಾಳಲೇ || ೫೪ || ಕುಂಕುಮಾಚೆ
 ಭರೀನ | ಸಿದ್ಧರಸಾಚೆ ವೋತಿವ | ಮಜ ಪಾಹತಾ ಸಾವೇನ | ಶಾಂತೀಚಿ ತೇ || ೫೫ || ತೇ ಆನಂದ
 ಚಿತ್ರೀಂಚೆ ಲೇಪ | ನಾ ತರೇ ಮಹಾ ಸುಖಾಚೆ ರೂಪ | ಕೀ ಸಂತೋಷ ತರೂಚೆ ರೋಪ | ಥಾವಲೇ
 ಜೈಸೇ || ೫೬ || ತೋ ಕನಕ ಚಂಪಕಾಚಾ ಕಳಾ | ಕೀ ಅಮೃತಾಚಾ ಪುತಳಾ | ನಾನಾ ಸಾಸಿನ್ನಲಾ
 ಮಳಾ | ಕೋವಳಕೇಚಾ || ೫೭ || ಹೋ ಕಾ ಜೇ ಶಾರದಿಯೇಚೆನಿ ವೋಲೇ | ಚಂದ್ರಬಿಂಬ ಪಾಟ್ಲೇಲೇ |
 ಕಾ ತೇಜಚಿ ಮೂರ್ತ ಬೈಸಲೇ | ಆಸನಾವರೇ || ೫೮ || ತೈಸೇ ಶರೀರ ಹೋಯೇ | ಜೇ ವೇಳೇ
 ಕುಂಡಲಿನಿ ಚಂದ್ರಸಿಯೇ | ಮಗ ದೇಹಾಕೃತಿ ಬಿಸೇ | ಕೃತಾಂತಗಾ || ೫೯ || ವಾರ್ಧಕ್ಯ ತರೇ
 ಬಹುಡೇ | ತಾರುಣ್ಯಾಚಿ ಗಾಂಠೀ ವಿಫುಡೇ | ಲೋಪಲೇ ಉಫುಡೇ | ಬಾಳದಶಾ || ೬೦ || ವಯಸಾ
 ತರೇ ಯೇತುಲೆವರೇ | ಯೇವ್ಲನಿ ಬಾಳಾಚಾ ಬಳಾರ್ಥ ಕರೇ | ಧೈರ್ಯಾಚಿ ಥೋರೇ | ನಿರುಪಮ
 || ೬೧ || ಕನಕದ್ರುಮಾಚ್ಯಾ ಪಾಲವೀ | ರತ್ನಕಳಿಕಾ ನಿತ್ಯ ನವೀ | ನಖೇ ತೈಸೀ ಬರವೀ | ನವೀ
 ನಿಫುತೀ || ೬೨ || ದಾಂತುಲೇ ಆನ ಹೋತೀ | ಪರೀ ಅಪಾಡೇ ಸಾನೇಚಿತಿ | ಜೈಸೀ ದುಬಾಹಿ ಬೈಸೇ
 ಪಾಂತೀ | ಹಿರೇಯಾಂಚಿ || ೬೩ || ಮಾಣೆ ಕುಲಿಯಾಂಚಿಯಾ ಕಣೆಯಾ | ಸಾವಿಯಾಚಿ ಆಣು
 ಪ್ರಮಾಣಿಯಾ | ತೈಸಿಯಾ ಸರ್ವಾಂಗೀ ಉಫುವತಿ ಅಣಿಯಾ | ರೋಮಾಂಚಿಯಾ || ೬೪ || ಕಂಚರಣ
 ತಳೇ | ಜೈಸೀ ಕಾ ರಾತೋತ್ಪಲೇ | ಪಾಖಾಳೆನ ಹೋತೀ ಡೋಳೇ | ಕಾಯ ಸಾಂಗೋ || ೬೫ ||
 ನಿಡಾರಾಚೆನಿ ಕೋಂದಾಚಿ | ವೋತಿಯೇ ನಾವರತಿ ಸಂಪುಟಿ | ಮಗ ಶಿವಣಿ ಜೈಸೀ ಉತಟಿ |
 ಶುಕ್ಲ ಪಲ್ಲವಾಂಚಿ || ೬೬ || ತೈಸೀ ಪಾತಿಯಾಂಚಿಯೇ ಕವಳಿಯೇ ನ ಸಮಾಯೇ | ದೀಲೆ ಜಾಕಳೋನಿ
 ನಿಫೋ ಪಾಹೇ | ಆಧಿಲೇಚಿ ಪರೀ ಹೋಯೇ | ಗಗನಾ ಕವಳಿತಿ || ೬೭ || ಆಇಕೇ ದೇಹ ಹೋಯ
 ಸೋನಿಯಾಚಿ | ಪರೀ ಲಾಘವ ಫೇ ವಾಯೂಚೆ | ಜೇ ಆಪ ಆಣೆ ಪೃಥ್ವೀಚೆ | ಅಂಶ ನಾಹಿ || ೬೮ ||
 ಮಗ ಸಮುದ್ರಾ ಪೈಲೆಕಡಿಲ ದೇಖೇ | ಸ್ವರ್ಗೀಚಾ ಆಲೋಚ ಆಇಕೆ | ಮನೋಗತ ಒಳಖೇ |
 ಮುಂಗಿಯೇಚೆ || ೬೯ || ಪವನಾಚಾ ವಾರಿಕಾ ವಳಫೇ | ಚಾಣೇ ತರೇ ಉದಕೇ ಪಾವುಲ ನ ಲಾಗೇ |
 ಯೇಣೇ ಯೇಣೇ ಪ್ರಸಂಗೇ | ಯೇತೀ ಬಹುತಾ ಸಿದ್ಧಿ || ೭೦ || ಆಇಕೇ ಪ್ರಾಣಾಚಾ ಹಾತ
 ಧರೂನ | ಗಗನಾಚಿ ಪಾವುಲ ಕರುನೀ | ಮಧ್ಯಮೇಚೆನಿ ದಾದರಾಕುನೀ | ಹೃದಯಾಚಲಿ || ೭೧ ||

ತೇ ಕುಂಡಲಿನೇ ಜಗದಂಬಾ | ಜೇ ಚೈತನ್ಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿಚೇ ಶೋಭಾ | ಜಯಾ ವಿಶ್ವದೀಪಾಚಿಯಾ
ಕೋಂಭಾ | ಸಾವುಲೇ ಕೇಲೇ || ೭೨ || ಜೇ ಶೂನ್ಯಲಿಂಗಾಚೇ ಪಿಂಡೀ | ಜೇ ಪರಮಾತ್ಮಯಾ ಶಿವಾಚೇ
ಕರಂಡೀ | ಜೇ ಪ್ರಣವಾಚೇ ಉಘಡೀ | ಜನ್ಮಭೂಮೀ || ೭೩ || ಹೇ ಅಸೋ ತೇ ಕುಂಡಲಿನಿಬಾಳೇ |
ಹೃದಯಾ ಅಂತರಲೇ | ತವ ಅನಾಹತಾಚೇ ಬೋಲೇ | ಚಾವಳೇ ತೇ || ೭೪ || ಶಕ್ತೀಚಿಯಾ ಅಂಗಾ
ಲಾಗಲೇ | ಬುದ್ಧಿಚೇ ಚೈತನ್ಯ ಹೋತೇ ಚಾಹಲೇ | ತೇ ತೇಣೇ ಆಇಕಲೇ | ಅಳುಮಾಳ || ೭೫ ||
ಘೋಷಾಚ್ಯಾ ಕುಂಡೀ | ನಾದ ಚಿತ್ರಾಂಚೇ ರೂಪಡೀ | ಪ್ರಣವಾಚಿಯಾ ಮೋಡೀ | ರೇಖೀಲೇ ಐಸೀ
|| ೭೬ || ಹೇಂಚಿ ಕಲ್ಪಾವೇ ತರೇ ಜಾಣೆ ಜೇ | ಪರೇ ಕಲ್ಪತೇ ಕೈಚೇ ಅಣೆಜೇ | ತರೇ ನೇಣೋ ಕಾಯ
ಗಾ ಜೇ | ತಿಯೇ ಕಾಯೀ || ೭೭ || ವಿಸರೋನಿ ಗೇಲೋ ಅರ್ಜುನಾ | ಜವ ನಾಶ ನಾಹಿ ಪವನಾ |
ತವ ವಾಚಾ ಅಧೀ ಗಗನಾ | ವ್ಯೂಹವೂನಿ ಘುಮೇ || ೭೮ || ತಯಾ ಅನಾಹತಾಚೇನ ಮೇಘೇ | ಆಕಾಶ
ದುಮದುಮೋ ಲಾಗೇ | ತವ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ಥಾನೀಂಚೇ ಬೇಗೇ | ಸಪಜ ಭಿಷೇ || ೭೯ || ಆಇಕೇ ಕಮಳ
ಗರ್ಭಾಕಾರೇ | ಜೇ ಮಹದಾಕಾಶ ದುಸರೇ | ಜೇಥ ಚೈತನ್ಯೇ ಆಧಾತುರೇ | ಹೋವೂನಿ ಅಸಿ ಜೇ
|| ೮೦ || ತಯಾ ಹೃದಯಾಚ್ಯಾ ಪರೇನರೇ | ಕುಂಡಲಿನಿಯಾ ಪರಮೇಶ್ವರೇ | ತೇಜಾಚೇ ಶಿದೋರಿ |
ಪಿನಿಯೋಗಲೇ || ೮೧ || ಬುದ್ಧೀಚೇನಿ ಶಾಕೇ | ಹಾತ ಬೋನೇ ನಿಕೇ | ದ್ವೈತ ತೇಥ ನ ದೇಖೇ | ತೈಸೇ
ಕೇಲೇ || ೮೨ || ನಿಜಕಾಂತೀ ಹಾರವಿಲೇ | ಮಗ ಪ್ರಾಣಚಿ ಕೇನಳೆ ಜಾಹಾಲೀ | ತೇ ವೇಳೇ ಕೈಸೀ
ಗಮಲೇ | ವ್ಯೂಹಾವೀಪಾ || ೮೩ || ಹೋ ಕಾ ಜೇ ಪವನಾಚೇ ಪುತಳೇ | ಪಾಂಘುರಲೇ ಹೋತಿ ಸೋನೇ
ಸಳೇ | ತೇ ಘೇಡೂನಿಯಾ ವೇಗಳೇ | ರೇವಿಲೇತಿಯಾ || ೮೪ || ನಾ ತರೇ ವಾಯುಾಚೇನಿ ಅಂಗೇ
ಝಗಟಲೇ | ದೀಪಾಚೇ ದೃಷ್ಟೀ ನಿಮಟಲಿ | ಕಾ ಖಲಖಲೋನಿ ಹಾರವಲೀ | ವೀಜಗಗನೇ || ೮೫ ||
ತೈಸೀ ಹೃದಯಕಮಳವೇರ್ದೀ | ದಿಸೇ ಜೈಸೀ ಸೋನಿಯಾಚೇ ಸರೇ | ನಾ ತರೇ ಪ್ರಕಾಶ ಜಳಾಚೇ ಝರೀ |
ವಾಹತಅಲೇ || ೮೬ || ಮಗ ತೇ ಹೃದಯಭೂಮೀ ಪೋಕಳೇ | ಜಿರಾಲೀ ಕಾ ಏಕೇ ವೇಳೇ | ತೈಸೇ
ಶಕ್ತೀಚೇ ರೂಪ ಮಾವಳೇ | ಶಕ್ತೀಚಿ ಮಾಜೇ || ೮೭ || ತೆಂವ್ರಾ ತರೇ ಶಕ್ತೀಚಿ ಮ್ಹಣೆಜೇ | ಯೇರ್ದಿಯಾ
ತೋ ಪ್ರಾಣ ಕೇನಳೆ ಜಾಣೆಜೇ | ಆಶಾ ನಾದಬಿಂದು ನೇಣೆಜೇ | ಕಳಾಚೋತಿ || ೮೮ || ಮನಾಚಾ
ಹನ ನೂರ | ಕಾ ಪವನಾಚಾ ಆಧಾರ | ಧ್ಯಾನಾಚಾ ಆದರ | ನಾಹೀ ಪರೇ || ೮೯ || ಹೇ ಕಲ್ಪನಾ
ಘೇ ಸಾಂಡೀ | ತೇ ನಾಹೀಇಯೇ ಪರವಡೀ | ಹೇ ಮಹಾಧೂತಾಂಚೇಪುಡೀ | ಆಟಣೇ ಬೇಖಾ || ೯೦ ||
ಪಿಂಡೇ ಪಿಂಡಾಚಾ ಗ್ರಾಸ | ತೋ ಹಾ ನಾಥ ಸಂಕೇತೀಂಚಾ ದಂತ | ಪರೇ ದಾವೂನಿ ಗೇಲಾ ಉದ್ದೇಶ |
ಶ್ರೀಮಹಾವಿಷ್ಣು || ೯೧ || ತಯಾ ಧ್ವನಿತಾಚೇ ಕೇಣೇ ಸೋಡುನಿ | ಯಥಾರ್ಥಾಚೇ ಘಡಿ ಝಾಡುನೀ |
ಉಪಲವಿಲೇ ಮ್ಯಾ ಜಾಣುನೀ | ಗ್ರಾಹೀಕ ಶ್ರೋತೇ || ೯೨ ||

ಅರ್ಥ— ಈ ರೀತಿ ಶರೀರದ ಹೊರಗಿನ ಭಾಗದಿಂದ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ರಮವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತೆಂದರೆ ಒಳಗೆ
ಮನಸ್ಸಿನ ಧರ್ಮದ ಬಲವು ಇಲ್ಲದಂತಾಗುತ್ತದೆ. || ೧೧ || (ಆ ಮನೋಧರ್ಮವು ಯಾವದಂಬದನ್ನು ಕೇಳು.)
ಕಲ್ಪನೆಯು ಕುಗ್ಗುತ್ತದೆ ಮನಸ್ಸಿನ ಅರ್ಥೆಯು ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಮನೋವಿಕಾರಗಳು ತಾವಾಗಿಯೇ
ಬಂದಾಗುತ್ತವೆ. || ೧೨ || ಹಸಿವೆಯು ಏನಾಯಿತು ನಿದ್ರೆಯು ಎಲ್ಲಿಹೋಯಿತು. ಇವುಗಳ ನೆನಪು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗಿ
ಅವುಗಳ ಗುರುತುಸಹ ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. || ೧೩ || ಮೂಲಬಂಧದಿಂದ ಗತಿಯನ್ನು ಬಂದಮಾಡಿದ ಅಪಾನವಾಯು
ಹಿಂದೆ ಸರಿಯುವದರಿಂದ ಸಹಜವಾಗಿ ಮೇಲೆ ಶಿಕ್ವು ಉಬ್ಬುಹತ್ತುತ್ತದೆ. || ೧೪ || ಅದು ಕ್ಷೋಬದಿಂದ ಬಲವತ್ತರವಾಗಿ
ಸಿಕ್ಕುವಿದ್ದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಗುರುಗುರಿಸಲಿಕ್ಕು ಹತ್ತುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ತಡೆದು ತಡೆದು ಲಿಂಗಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಧಕ್ಕೆಕೊಡಲಿಕ್ಕು
ಹತ್ತುತ್ತದೆ. || ೧೫ || ಆ ಮೇಲೆ ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಪುಷ್ಟಿಆದ ಘಾಳಿಯು ನಾಲ್ಕುಕಡೆಯಿಂದ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಸುತ್ತು

ಶೋಧಮಾಡಿರುವದರಿಂದ ಬಾಲ್ಯಾವಸ್ಥೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದ ಹೊಲಸನ್ನು ಹೊರಗೆ ತೆಗೆಯುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತದೆ. || ೧೬ || ಈ ವಾಯು ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ತಳಕ್ಕೆ ಹೋಗದೆ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರವೇಶಮಾಡುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಕಫ ಪಿತ್ತ ಇವುಗಳ ನಾಶಮಾಡುತ್ತದೆ. || ೧೭ || ಸಮ್ಪ್ರದಾತುಗಳ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ದಾಟುತ್ತದೆ. ನೆಣದ ಪರ್ವತವನ್ನು ಒಡೆಯುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಎಲವುಗಳಲ್ಲಿಯ ರಸವನ್ನು ಹೊರಗೆ ತೆಗೆಯುತ್ತದೆ. || ೧೮ || ನಾಡಿಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸುತ್ತದೆ. ಅವಯವಗಳನ್ನು ತಿಳಿಲಮಾಡುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಯೋಗಸಾಧನೆ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಭಯವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅದರಿಂದ ಅಂಜಬಾರದು. || ೧೯ || ಅದು ವ್ಯಾಧಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ತೀವ್ರವೇ ವ್ಯಾಧಿಯ ನಾಶಮಾಡುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಿಯ ಮತ್ತು ನೀರಿನ ಔಶವಿರುವದನ್ನು ಒಂದರಲ್ಲೊಂದು ಕೂಡಿಸುತ್ತದೆ. || ೨೦ || ಅರ್ಜುನಾ ! ಎರಡನೇ ಕಡೆಗೆ ಏನು ಸ್ಥಿತಿಯಾಗುತ್ತದೆ ಅಂದರೆ ಆಸನದ ಉಷ್ಣತೆಯಿಂದ ಕುಂಡಿಲಿನ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಶಕ್ತಿಯು ಜಾಗೃತವಾಗುತ್ತದೆ. || ೨೧ || ಕೇಶರಬಣ್ಣದಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಹಾವಿನ ಮರಿಯು ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು ಮಲಗುವಂತೆ || ೨೨ || ಆ ಕುಂಡಲಿನಿಯು ಸಣ್ಣ ಮೂರುವರೆ ಸುತ್ತುಗಳನ್ನು ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು ಕೆಳಗೆ ಮೋರಿ ಮಾಡಿ ಸರ್ಪಿನಂತೆ ಮಲಗುತ್ತದೆ. || ೨೩ || ಅದು ಮಿಂಚಿನ ಕಂಕಣದಂತೆ, ಅಥವಾ ಅಗ್ನಿಜ್ವಾಲೆಯ ಮಡಿಲೆಯಂತೆ, ಅಥವಾ ತಿಕ್ಕಿತಿಕ್ಕಿ ಹೊಳೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದ ಬಂಗಾರದ ಸುತ್ತಿನಂತೆ, || ೨೪ || ನಾಭಿಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಹತ್ತಿಯಾಗಿ ಕುಳಿತಿರುವಂಥ ಅದು ಮೂಲ ಬಂಧದ ಹಿಡುಕುವಿಕೆಯಿಂದ ಜಾಗೃತವಾಗುತ್ತದೆ. || ೨೫ || ಆಗ್ನೇನಕ್ಷತ್ರವು ಉದರಿ ಬೀಳುವಾಗ್ಗೆ ಹೇಗೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತದೋ, ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯನ ಆಸನವೇ ಅಲ್ಲಾಡಬೇಕೋ, ಅಥವಾ, ತೇಜದ ಬೀಜವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅದಕ್ಕೆ ಮಳಿಕೆಯು ಉತ್ಪನ್ನಗಾರಬೇಕೋ, || ೨೬ || ಆ ಪ್ರಕಾರ ಆ ಕುಂಡಲಿನಿಯು ತನ್ನ ಸುತ್ತುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಲ್ಬಾನದಿಂದ ಅಲಸ್ಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಾಭಿಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನಿಂತಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. || ೨೭ || ಅದು ಸಹಜವೇ ಬಹಳ ದಿವಸದಿಂದ ಹಸಿದಿದ್ದು ಅದನ್ನು ಜಾಗೃತಮಾಡಿದ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ಅದು ಅಪೇಶದಿಂದ ಬಾಯಿ ತೆರೆದು ಮೇಲೆ ನೆಟ್ಟಗೆ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. || ೨೮ || ಎಲೋ ಕಿರೀಟ! ಹೃದಯಕಮಲದ ಕೆಳಗೆ ತುಂಬಿದಂಥ ಎಲ್ಲ ವಾಯುವಿನನ್ನು ಇದು ತಿಂದು ಬಿಡುತ್ತದೆ. || ೨೯ || ಮತ್ತು ಮುಖದಲ್ಲಿಯ ಜ್ವಾಲೆಗಳಿಂದ ಅದು ಕೆಳಗೆ ಮತ್ತು ಮೇಲೆ ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಮಾಂಸ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಗ್ರಾಸಮಾಡುತ್ತದೆ. || ೩೦ || ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮಾಂಸವಿರುವದೋ ಆ ಮಾಂಸವನ್ನು ಸಹಜವಾಗಿ ತಿನ್ನುತ್ತದೆ. ಆ ಮೇಲೆ ಉಳಿದಭಾಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡುತ್ತದೆ. || ೩೧ || ಆ ಮೇಲೆ ಅಂಗಾಲು, ಅಂಗೈ, ಇವುಗಳನ್ನು ಶೋಧಿಸಿ ಮೇಲಿನ ಭಾಗದ ಭೇದನಮಾಡುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಪ್ರತಿ ಒಂದು ಅವಯವ ಮತ್ತು ಸಂದುಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ. || ೩೨ || ತನ್ನ ಮೂಲಸ್ಥಾನವನ್ನು ಬಿಡದೇ ಉಗುನಲ್ಲಿಯ ಸತ್ವವನ್ನು ಕೂಡ ತೆಗೆಯುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ತೃಣೆಯನ್ನು ತೊಳೆದು ಎಲವುಗಳ ಮತ್ತು ನರಗಳ ಪಂಜರಕ್ಕೆ ಕೂಡಿಸುತ್ತದೆ. || ೩೩ || ಅಸ್ಥಿಗಳ ನಳಗಳಲ್ಲಿಯ ರಸವನ್ನು ತೆಗೆದು ನರಗಳ ಮಧ್ಯವನ್ನು ಭೇದಿಸುತ್ತದೆ. ಆ ಕಾರಣದಿಂದ ಹೊರಗಿನ ಕೂದಲ ಬೆಳವಣಿಗೆಯು ಕಮರಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ. || ೩೪ || ಆ ಮೇಲೆ ಸಪ್ತ ಧಾತುಗಳ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ತೃಷೆಯನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಕೂಡಲೇ ಸರ್ವಾಂಗವನ್ನೆಲ್ಲ ಅರ್ದ್ರಗೊಳಿಸುವಾಗ ಮಾಡಬಿಡುತ್ತದೆ. || ೩೫ || ಮೂಗಿನ ಹೊರಳೆಗಳೊಳಗಿಂದ ಹನ್ನೆರಡು ಬೆರಳು ಬೀಸುವಂಥ ಪ್ರಾಣವಾಯುವನ್ನೂ ಸಹ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದು ಒಳಗೆ ಜಗ್ಗುತ್ತದೆ. || ೩೬ || ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣ ಮತ್ತು ಅಪಾನ ಈ ಎರಡು ವಾಯುಗಳು ಅಕುಂಚಿತವಾಗುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣ ಅಪಾನವನ್ನು ಒತ್ತಿ ಹಿಡಿಯುತ್ತದೆ. ಆ ಎರಡೂದರ ಅಲಿಂಗನದಿಂದ ಚಕ್ರಗಳ ಪಂಜರವು ಉಳಿಯುತ್ತದೆ. || ೩೭ || ಪ್ರಾಣ ಅಪಾನ ಈ ಎರಡೂ ವಾಯುಗಳು ಅದೇಕಾಲಕ್ಕೆ ಒಂದೆಡೆಗೆ ಕೂಡಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಆ ಕುಂಡಲಿನಿಯು ಕ್ಷಣಹೊತ್ತು ಮುಗ್ಧಿಯಾಗಿ “ ನೀವು ಹಿಂತಿರುಗಿ ಹೋಗಿ ” ನಿಮ್ಮದು ಏನು ಕೆಲಸವದೆ ! ಎಂದು ಅವುಗಳಿಗೆ ಅನ್ನುತ್ತದೆ. || ೩೮ || ಅರ್ಜುನನೇ ಕೇಸು ! ಶರೀರದಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಧಿಯ ಎಲ್ಲ ಔಶವನ್ನು ತಿಂದು ಏನೂ ಉಳಿಯದಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ನೀರಿನ ಎಲ್ಲ ಭಾಗವನ್ನು ನೆಕ್ಕಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ. || ೩೯ || ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಎರಡೂ ಮಹಾಭೂತಗಳ ಔಶವನ್ನು ಸೇವಿಸಿ ತೃಪ್ತವಾದಮೇಲೆ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಸುಷುಪ್ತಾ

ನಾಡಿಯ ಹತ್ತರ ಇರುತ್ತದೆ. || ೨೪೦ || ಆ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಆನಂದದಲ್ಲಿ ಅದು ತನ್ನ ಮುಖದಿಂದ ನಮನ ಮಾಡುವಂಥ ವಿಷರೂಪಿ ಅಮೃತದಿಂದಲೇ ಪ್ರಾಣಗಳು ಸಂರಕ್ಷಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. || ೨೪೧ || ಅವಿಷರೂಪಿ ಅಗ್ನಿಯು ಹೊರಡುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಶರೀರದಲ್ಲಿಯೇ ಯಾವತ್ತೂ ದಾಹವನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಆ ಕಾರಣದಿಂದ ಶರೀರದಲ್ಲಿಯೇ ಕಳೆದು ಹೋದ. ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಪುನಃ ಬರುತ್ತದೆ. || ೪೨ || ನಾಡಿಗಳ ಹರಿದಾಟವು ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ನವವಾಯುಗಳ ಕಾರ್ಯವು ಬಂದಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಶರೀರದ ಧರ್ಮವು ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. || ೪೩ || ಈಡಾ ಮತ್ತು ಪಿಂಗಲಾ ಇವುಗಳು ಒಂದು ಆಗುತ್ತವೆ. ಮೂರು ಬಂಧನಗಳು ಶಿಥಿಲವಾಗುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಆರೂ ಚಕ್ರಗಳ ಸಮೃದ್ಧವು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ. || ೪೪ || ಆ ಮೇಲೆ ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯ ಹೀಗೆ ಹೆಸರು ಪಡೆದಂಥ ವಾಯುವನ್ನು ದೀಪದ ಬೆಳಕಿನ ಸಹಾಯದಿಂದ ನೋಡಲಾಗಿ ಕಾಣಿ ಸುವದಿಲ್ಲ. || ೪೫ || ಬುದ್ಧಿಯ ಜ್ಞಾನವು ತತ್ಕಾಲಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಮೂಗಿನಲ್ಲಿ ಉಳಿದಿರುವಂಥ ಗಂಧವೂ ಕೂಡ ಕುಂಡಿಲಿನಿಯೊಂದಿಗೆ ಸುಷುಮ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ. || ೪೬ || ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಭೃಗುಕುಟಿ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಾಮೃತದ ಕೆರೆಯು ಇರುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಮೆಲ್ಲನೆ ಭಾರಹತ್ತಿ ಅದು ಡೊಂಕಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಅಮೃತವು ಕುಂಡಿಲಿನಿಯ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಬೀಳಹತ್ತುತ್ತದೆ. || ೪೭ || ಆ ಯೋಗದಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ರಸತುಂಬಿ ಅದು ಸರ್ವಾಂಗದೊಳಗೆ ಭೇದಿಸುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಅದು ಪ್ರಾಣವಾಯುವಿನಿಂದ ಎಲ್ಲಿದ್ದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಇಂಗುತ್ತದೆ. || ೪೮ || ಕಾಯಿದಂಥ ಮುಸಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಮೇಣವು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗಿ. ಅದು ಯಾವಪ್ರಕಾರಾ ಸುರವಿದಂಥ ರಸದಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತುಂಬುತ್ತದೆ. (ರಸಕ್ಕೆ ಮುಸಿಯ ಆಕಾರವು ಬರುತ್ತದೆ.) || ೪೯ || ಆ ಪ್ರಕಾರಾ ತೇಜವೇ ಅಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಿಮಂತ ಅವತರಿಸಿದೆಯೇ ಏನೋ, ಅನ್ನದಂತೆ ಆ ಶರೀರವು ಇಷ್ಟು ತೇಜವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. || ೫೦ || ಸೂರ್ಯನು ಮೊದಲದಕ್ಕಿಲ್ಲ ಅಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅವು ಇಲ್ಲದಂತಾದಮೇಲೆ ತನ್ನ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಹೇಗೆ ಮೇಲೆ ಬರುವನೋ, ಅದರಂತೆ ಶರೀರದ ಮೇಲಿನ ತ್ವಚೆಯು ಹೊಟ್ಟಿನಂತೆ ಹಾರಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ. || ೫೧ || ಆ ಮೇಲೆ ಕೇಶರದ ಸ್ವಯಂವಿಜ್ಞಾನದಂತೆ, ರತ್ನರೂಪ ಬೀಜಕ್ಕೆ ಹೊರಟಂಥ ಅಂಕುರದಂತೆ, ಆ ಅವಯವಗಳ ಕಾಂತಿಯು ಶೋಭಿಸುತ್ತದೆ. || ೫೨ || ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲದ ಆಕಾಶದ ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದಿಂದಲೇ ಆ ಶರೀರವನ್ನು ಮಾಡಿರಬೇಕು. ಅಥವಾ ಆತ್ಮ ಜೈತನ್ಯದ ತೇಜದಿಂದ ಲಿಂಗವನ್ನು ಮಾಡಿರಬೇಕು. || ೫೪ || ಇಲ್ಲದೇ ಅದು ಕುಂಕುಮದಿಂದ ತುಂಬಿದ ಮತ್ತು ಆತ್ಮ ರಸದಿಂದ ಸುರವಿದ ಮೂರ್ತಿಮಂತ ಶಾಂತಿಯೇ ಇರಬೇಕೆಂದು ನನಗೆ ಅನಿಸುತ್ತದೆ. || ೫೫ || ಅದು ಅನಂದ ರೂಪಚಿತ್ರದ ಬಾಣವು ಅಥವಾ ವರಬ್ರಹ್ಮ ಸುಖದ ರೂಪವು ಸಂತೋಷರೂಪ ವೃಕ್ಷದ ಅಗಿಯು ಇರುತ್ತದೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. || ೫೬ || ಅದು ಸಂಹಿಯ ಮೊಗ್ಗಿಯು, ಅಥವಾ ಅಮೃತದ ಗೊಂಬೆಯು, ಕೋಮಲತೆಯಿಂದ ಬೆಳೆದಿರುವ ತೋಟವು. || ೫೭ || ಶರದ್ರತುಪಿನ ವಾರ್ಣಮೆಯ ಹಸಿಯಿಂದ ಚಂದ್ರ ಬಿಂಬವು ಶೋಭಿಸಬೇಕೋ, ಅಥವಾ ಮೂರ್ತಿಮಂತ ತೇಜವೇ ಆಸನ ಹಾಕಿ ಕುಳಿತಿರಬೇಕೋ, || ೫೮ || ಆ ವೃಕಾರಾ ಕುಂಡಲಿನಿಯು ಚಂದ್ರಾಮೃತದ ಕೆರೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಅಮೃತವನ್ನು ಕುಡಿದಮೇಲೆ ಶರೀರವು ಕಾಣಹತ್ತುತ್ತದೆ. ಆ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಯಮುನಾ ಕೂಡಾ ಭಯಪಡುತ್ತಾನೆ. || ೫೯ || ವಾರ್ಧಕ್ಯವು ಹಿಂದೆ ತಿರುಗುತ್ತದೆ. ತಾರುಣ್ಯದ ಭವವು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಕಳೆದು ಹೋದ ಬಾಲ್ಯಾವಸ್ಥೆಯು ಮರಳಿ ಬರುತ್ತದೆ. || ೬೦ || ವಯಸ್ಸಿನಿಂದ ನೋಡಿದರೆ ಸಂಣವನೇ ಕಾಣುತ್ತಾನೆ. ಆದರೇ ಬಹಳ ಸರಾಕ್ರಮಿ ಇದ್ದು ಅವನ ಧೈರ್ಯವು ಅನುಪಮವೆಯಾಗುತ್ತದೆ. || ೬೧ || ಸುವರ್ಣ ವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿ ನವಪಲ್ಲವಗಳು ಚಿಗುತು ನಿತ್ಯ ಹೊಸರತ್ನದ ಮೊಗ್ಗಿಯು ಹುಟ್ಟುವಂತೆ, ಹೊಸ ಉರುಗಳು ಸತೇಜವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತವೆ. || ೬೨ || ನವ ದಂತ ಪಂಜ್ಜಿಗಳು ಹುಟ್ಟಿ ಅವು ಬಹು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದವು. ಮತ್ತು ಮೇಲೆ ಕೆಳಗಿನ ಪಂಜ್ಜಿಗಳು ವಕ್ಷದ (ಸಂಣ) ಹಂಚನ್ನು ಕೂಡಿಸಿದಂತೆ ಶೋಭಿಸುವವು. || ೬೩ || ಶರೀರದ ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲ ಕೂದಲುಗಳ ತುದಿಗಳು ಮಾಣಿಕಗಳ ತುದಿಗಳಂತೆ ಸತೇಜವಾಗಿ ಉದ್ಭವಿಸುತ್ತವೆ. || ೬೪ || ಕೈಕಾಲುಗಳ ತಳಭಾಗಗಳು ಕಮಲದಂತೆ ಕೆಂಪುವರ್ಣದವು ಆಗುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಕಣ್ಣುಗಳು ಎಷ್ಟು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತವೆಂಬದನ್ನು ಏನು ಹೇಳುವದು ? || ೬೫ || ಮುತ್ತುಗಳು

ಪಕ್ಕದೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಉಬ್ಬುವ ಕಾರಣದಿಂದ ಅವು ಸಿಂಹಿನಲ್ಲಿ ಹಿಡಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಶಿಂಶುಗಳು ಬಿಚ್ಚುತ್ತವೆ. ॥ ೬೬ ॥ ಆ ಪ್ರಕಾರಾ ದ್ರಷ್ಟಿಯು ರಿಪ್ಪೆಗಳ ಸಂದಿನಲ್ಲಿ ಹಿಡಿಸಲಾರದೆ ದೂರವರೆಗೆ ಹೋಗಿ ಹೊರಗೆ ಬರತಕ್ಕದ್ದು. ಆ ದ್ರಷ್ಟಿ ನಿಜವಾಗಿ ಮೊದಲಿನದೇ ಆದರೂ, ಯಾವತ್ತೂ ಆಕಾಶವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತದೆ. ॥ ೬೭ ॥ ಅರ್ಜುನನೇ ! ಕೇಳು, ದೇಹದ ಬಂಧವು ಸುನರ್ವದಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅದಿಲ್ಲ ವಾಯುಮಯವಿರುತ್ತದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಆವ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿ ಇವುಗಳ ಟಂಕವಾದರೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ॥ ೬೮ ॥ ಆಗ್ನಿ ಅವನಿಗೆ ಸಮುದ್ರದ ಆಚೆಗಿರುವ ವಸ್ತುಗಳು ಸಹ ಕಾಣಿಸುತ್ತವೆ. ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿಯೆ ಆಲೋಚನೆಗಳು ತಿಳಿಯುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಇರಿಸೆಗಳ ಮನದಲ್ಲಿಯ ಭಾವ ವನ್ನೂ ಕೂಡ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಬರುತ್ತದೆ. ॥ ೬೯ ॥ ಅವನು ಗಾಳಿಯ ಕುದುರೆಯಮೇಲೆ ಸಹ ಸ್ವಾರಸಾಗುತ್ತಾನೆ. ನೀರಿನಮೇಲೆ ನಡೆಯುವಾಗ್ಗೆ ನೀರಿಗೆ ಅವನ ಕಾಲು ಹತ್ತುವದಿಲ್ಲ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸಮಯಾನುಸಾರ ಅವನಿಗೆ ಬಹಳ ಸಿದ್ಧಿಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತವೆ. ॥ ೭೦ ॥ ನೋಡು, ಪ್ರಾಣವಾಯುವಿನ ಕೈ ಹಿಡಿದು ಮತ್ತು ಹೃದಯಾಕಾಶದ ಪಾವಟಿಗೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಸುಷುಮ್ನ ಎಂಬ ಮೇಲಮಹದಿಯಿಂದ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಬಂದಂಥ ॥ ೭೧ ॥ ಜೀವಾತ್ಮಕ್ಕೆ ಶೋಭಿಸುವಂಥ ಜಗದಂಬಿಯಾದ ಕುಂಡಿಲಿನಿಯು ಜಗದ್ವೀಜದ ಅಂಕುರವಾದ ಜೀವದಮೇಲೆ ನೆರಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ॥ ೭೨ ॥ ನಿರಾಕಾರ ಬ್ರಹ್ಮನ ಸಾಕಾರಮೂರ್ತಿಯಾದ ಪರಮಾತ್ಮ ಶಿವನನ್ನು ಕೂಡಿಸುವ ಸುಂದರವಾದ ಸಂಪುಷ್ಪವು ಮತ್ತು ಒಂಕಾರದ ಕೇವಲ ಜನ್ಮಭೂಮಿಯು, ॥ ೭೩ ॥ ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳಬೇಕು ? ಆ ಕುಂಡಿಲಿನಿಯು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಕೂಡಲೆ ಅಖಂಡ ಒಂಕಾರದ ಧ್ವನಿಯಾಗ ತಕ್ಕುತ್ತದೆ. ॥ ೭೪ ॥ ಆ ಕುಂಡಿಲಿನಿಯು ಹತ್ತರ ಬುದ್ಧಿ ಇರುವದರಿಂದ ಅದರ ಕಿವಿಗೆ ಒಂಕಾರದ ಧ್ವನಿಯು, ಸ್ವಲ್ಪ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಕೇಳಿಸುತ್ತದೆ. ॥ ೭೫ ॥ ಕುಂಡಿಲಿನಿಯಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿಯು ಮತ್ತು ನಾದರೂಪ ಒಂಕಾರದ ಆಕಾರ ಉಳ್ಳ ಚಿತ್ರ ತೆಗೆದಂಥ ರೂಪಗಳು ಪ್ರಗಟವಾಗುತ್ತವೆ. ॥ ೭೬ ॥ ಈ ಮಾತುಗಳು ಕಲ್ಪನೆಯಿಂದಲೇ ತಿಳಿಯಬರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಕಲ್ಪನೆಯಿಂದ ತಿಳಿಯತಕ್ಕಂಥವನನ್ನು ಎಲ್ಲಿಂದ ತರಬೇಕು. ? (ಯಾಕಂದರೆ ಜೀವಾತ್ಮನ ಕೂಡ ಅದರ ಐಕ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.) ಆಮದರಿಂದ ಆ ಹೃದಯಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಎಂಥಾ ಗರ್ವನೆಯು ಆಗುತ್ತದೆಂಬದು ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ॥ ೭೭ ॥ ಅರ್ಜುನಾ ! ನಿನಗೆ ನಾನು ಒಂದು ವಾತವನ್ನು ಹೇಳುವದನ್ನು ಮರೆತೆನು. ಅದು ಯಾವದಂದರೆ ಎಲ್ಲಿನವರಿಗೆ ಪ್ರಾಣ ಅಪಾನ ವಾಯುವುಗಳ ನಾಶವಾಗುವದಿಲ್ಲವೋ, ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಹೃದಯಾಕಾಶಕ್ಕೆ ವಾತಾ ಇರುತ್ತದೆ. ಆ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಶಬ್ದ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಯಾಗುತ್ತದೆ. ॥ ೭೮ ॥ ಆ ಅಖಂಡವಾದ ಒಂಕಾರದ ಮೇಘದಂಥ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಹೃದಯಾಕಾಶವು ತುಂಬಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಆಗ್ನಿ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದ ಕಿಡಿಶಿಯು ಸಹಜವಾಗಿ ತೆರೆಯುತ್ತದೆ. ॥ ೭೯ ॥ ನೋಡು, ಕಮಲದಲ್ಲಿಯ ಪೊಳ್ಳು ನಂತೆ ಹೃದಯಾಕಾಶದಲ್ಲಿರುವ ಪೊಳ್ಳು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಜೈತನ್ಯವು ನಿರಾಶ್ರಿತವಾಗಿ ವಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. (ಪೂರ್ಣ ಇರುವದಿಲ್ಲ.) ॥ ೮೦ ॥ ಆ ಆತ್ಮನ ಮಂದದಕ್ಷಿ ಪರಮೇಶ್ವರ ಕುಂಡಲಿನಿಯು ಅಧಿಯಾಗಿ ಬಂದನಂತರಾ ತೇಜರೂಪದ ಮೇಜವಾನಿಯು ಆಗುತ್ತದೆ. ॥ ೮೧ ॥ ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬುದ್ಧಿರೂಪ ಶಾಖಾ ಪದಾರ್ಥ ಸಹಿತ ಎಲೆ ಬಡಿಸಿ ದ್ವೈತ ಭಾಸವನ್ನು ನೀಗುವಂಥ ಭೋಜನವನ್ನು ಉಣಿಸುವದು. ॥ ೮೨ ॥ ಕುಂಡಿಲಿನಿಯು ತನ್ನ ತೇಜರೂಪ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ವಾಯುರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದಾಗ ಹೇಗೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ ಅಂದರೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಗಾಳಿಯ ಪುಥ್ಥಿಯೇ ದಿವ್ಯವಾದ ಓತಾಂಬರ ಉಟ್ಟಿದ್ದನ್ನು ಒಂದುಕಡೆಗೆ ಇರಿಸಿದಂತೆ ಕಂಡಿತು. ॥ ೮೩ ॥ ಅಥವಾ ದೀವಿಗೆಯ ಪ್ರಕಾಶವು ಗಾಳಿಯ ಭರಕೆ ಅಡಗುವಂದದಿ, ಅಥವಾ ಮಿಂಚು ಹೊಳೆದು ಗಗನದಲ್ಲಿ ನಾಶವಾಗುವಂದದಿ, ॥ ೮೪ ॥ ಹೃದಯ ಕಮಲದವರಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅದು ಬಂಗಾರದ ಸರದಂತೆ ಸತೇಜವಾಗಿ ಅಥವಾ ತೇಜರೂಪ ನೀರಿನ ಝರಿಯು ಹರಿದು ಬರುವಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ॥ ೮೫ ॥ ಆ ಮೇಲೆ ಅದು ಹೃದಯರೂಪ ಪೊಳ್ಳಾದ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮಿಂದೊಮ್ಮೆ ಇಂಗುತ್ತದೆ. ಆಗ್ನಿ ಕುಂಡಲಿನಿಯ ಶಕ್ತಿರೂಪವು ಆ ಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಲಯಕೊಂದುತ್ತದೆ. ॥ ೮೬ ॥ ಈ ಸ್ಥಿತಿ ಆದಮೇಲೆ ಇದಕ್ಕೆ ಶಕ್ತಿಯಿಂದೇ ಅನ್ಯತತ್ವದ್ವು ಅನ್ಯಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಅದು ನಿಜವಾಗಿ ಪ್ರಾಣವಾಯುವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಅದಕ್ಕೆ ನಾದ, ಬಿಂದು, ಕಲಾ, ಮತ್ತು ಜೋತಿ, ಈ ನಾಲ್ಕು ಧರ್ಮಗಳು ಅಲ್ಲಿ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ॥ ೮೭ ॥ ಆ

ಮೇಲೆ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವದು ಅಥವಾ ಪ್ರಾಣನಾಯುವಿನ ನಿರೋಧ ಮಾಡುವದು, ಇಲ್ಲವೇ ಧ್ಯಾನಮಾಡುವದು, ಇವು ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವಂತೆ ಆಗುತ್ತವೆ. || ೮೯ || ಮತ್ತೂ ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡುವದು ಅಥವಾ ಬಿಡುವದು ಈ ಪ್ರಯತ್ನವು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ವ್ಯಾಪಾರಗಳು ಸುತ್ತುಬಿಡುತ್ತವೆ. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯು ವಂಚ ಮಹಾಭೂತಗಳನ್ನು ಕೇವಲ ನಾಶಮಾಡುವಂಥಾದ್ದು ಆಗಿರುವದೆಂದು ನಂಬು. || ೯೦ || ಶರೀರದಿಂದ ಶರೀರವನ್ನು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡುವದು ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರದ ಧರ್ಷಿಯಾದ ಶ್ರೀ ಶಂಕರನು ಮಾಡಿದಂಥ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀ ಮಹಾವಿಷ್ಣುವು ಅದರ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. || ೯೧ || (ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ.) ಆ ಮಹಾವಿಷ್ಣುವಿನ ಸಂಕೇತದ ಗಂಟನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಯಥಾರ್ಥರೂಪ ವಸ್ತ್ರದ ಘಳಿಗೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಶ್ರೋತೃಗಳೇ ಈ ಮಾನಿನ ಗಿರಾಯಕಿಗಳೆಂದು ತಿಳಿದು ನಾನು ಅದನ್ನು ಅವರ ಮುಂದೆ ಬಿಟ್ಟು ಇಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. || ೯೨ ||

ಯುಂಜನ್ನೇವಂ ಸದಾತ್ಮಾನಂ ಯೋಗೀ ನಿಯತಮಾನಸಃ |

ಶಾಂತಿಂ ನಿರ್ವಾಣಪರಮಾಂ ಮತ್ಸಂಸ್ಥಾಮಧಿಗಚ್ಛತಿ || ೧೫ ||

[ಯುಂಜನ್ನೇವಂ ಸದಾತ್ಮಾನಮಿತಿ] ಐಕೇ ಶಕ್ತೀಚೇ ತೇಜ ಜಂವಾನ್ಮ ಲೋಪೇ | ತೇಥ ದೇಹಾಚೇ ರೂಪಹಾರಣೇ | ಮಗ ತೋಡೋಳ್ಳಾಮಾಜೇ ಲಸೇ | ಜಗಾಚಿಯಾ || ೯೩ || ಯೇರ್ಧವೇ ಅಧಿಲಾಚಿ ಐಸೇ | ಸಾಮಯೆವ ತರೇ ದಿಸೇ | ಪರೇ ವಾಯೂ ಚೇ ಜೈಸೇ | ವಳಿಲೇ ಹೋಯ || ೯೪ || ನಾತರೇ ಕರ್ಮಳೇಚಾ ಗಾಥಾ | ಬುಂಧೀ ಸಾಂಡೋನಿ ಉಭಾ | ಕಾ ಅವಯವಚಿ ಸಭಾ | ಉದಯಲಾ ತೋ || ೯೫ || ತೈಸೇ ಹೋಯ ಶರೀರ | ತೈ ತೇ ಮ್ಹಣಿಚೇ ಬೇಚರ | ಹೇಪದ ಹೋತಾ ಚಮತ್ಕಾರ | ಸಿಂಧಜನೀ || ೯೬ || ದೇಖೇ ಸಾಧಕ ನಿಘೋನಿ ಜಾಯೇ | ಮಾಗಾ ಪಾವುಲಾಂಚಿ ಪೋಳ ರಾಹೇ | ತೇಥ ತಾಯೀ ತಾಯೀ ಹೋಯೇ | ಅಣಿಮಾದಿಕ || ೯೭ || ಪರೇ ತೇಣೇ ಕಾಯ ಕಾಜ ಅಪಣ ಪಯಾ | ಅವಧಾರೋ ಐಸಾ ಧನಂಜಯಾ | ಲೋವ ಅಥೀ ಭೂತತ್ರಯಾ | ದೇಹಿಂಚ್ಯಾ ದೇಹೀ || ೯೮ || ಪೃಥ್ವೀತೇ ಅವ ವಿರವೀ | ಆವಾತೇ ತೇಜ ಚಿರವೀ | ತೇಜಾತೇ ವವನ ಹರವೀ | ಹೃದಯಾ ಮಾಜೇ || ೯೯ || ಪಾತಾ ಅವಣ ಏಕಲಾ ಉರೇ | ಪರೇ ಶರೀರಾಚೇನ ಅನುಕಾರೇ | ಮಗ ತೋಹೀನಗೇ ಅಂತರೇ | ಗಗನಾ ಮಿಳೇ || ೧೦೦ || ತೇ ವೇಳೇ ಕುಂದಲಿಫೇ ಹೇ ಭಾಷ ಜಾಯೇ | ಮಗ ಮಾರುತ ಐಸೇ ನಾಮ ಹೋಯೇ | ಪರೇ ಶಕ್ತಿಮಣ ತೇ ಆಹೇ | ಜವ ನ ಮಿಳೇ ಶಿವೀ || ೧೧ || ಮಗ ಜಾಲಂಧರ ಸಾಂಡೀ | ಕಕಾರಾಂತ ಪೋಡೀ | ಗಗನಾಚಿಯೇ ಪಾಡೀ | ಪೈರೀ ಹೋಯ || ೧೨ || ತೇ ಹಂಕಾರಾಚಿಯೇ ಪಾರೀ | ಪಾಯ ದೇತ ಉತಾ ಉರೀ | ಸಶ್ಯಂತೀಚಿಯೇ ಪಾವುರೀ | ಮಾಗಾ ಘಾಲೀ || ೧೩ || ಪುಥೇ ತನ್ಮಾತ್ರಾ ಅರ್ಧವರೀ | ಆಕಾಶಾಚ್ಯಾ ಅಂತರೀ | ಭರತೀಗಮೇ ಸಾಗರೀ | ಸಂತಾ ಚೇವೀ || ೧೪ || ಮಗ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರೀ ಸ್ಥಿರಾಪೋನೀ | ಸೋಹಂಭಾ ವಾಚ್ಯಾ ಬಾಹ್ಯಾ ಪಸರೂನೀ | ಪರಮಾತ್ಮಲಿಂಗಾ ಧಾವೋನೀ | ಅಂಘಾ ಘದೇ || ೧೫ || ತವ ಮಹಾ ಭೂತಾಂಚೀ ಜವನಕ ಫಿಟೇ | ಮಗ ದೋಹೋಂಸಿ ಹೋಯ ರುಂಟೇ | ತೇಥ ಗಗನಾ ಸಕಟ ಅಟೇ | ಸಮರಸೋತಿರೀ || ೧೬ || ಸೈ ಮೇಘಾಚೇನಿ ಮುಖೋ ನಿನಡಲಾ | ಸಮುದ್ರ ಕಾ ಪೋಘೋ ಸಡಿಲಾ | ತೋ ಮಾಗುತಾ ಚೈಸಾ ಅಲಾ | ಅಪಣಪಯಾ || ೧೭ || ತೇವೀ ಎಂಡಾಚೇನಿ ಮಿವೇ | ಪದೀ ಪದ ಪ್ರವೇಶೇ | ತೇ ಏಕತ್ವ ಹೋಯ ತೈಸೇ | ಪಾಂಡು ಕುಮರಾ || ೧೮ || ಆತಾ ದುಜೇ ಹನ ಹೋತೇ | ಕೀ ಏಕಚಿ ಹೇ ಆಹತೇ | ಐಶಿಯೇ ವಿನಂಚನೇ ಪುರತೇ | ಉರೇಚಿನಾ || ೧೯ || ಗಗನೀ ಗಗನ ಲಯಾ ಜಾಯೇ | ಐಸೇ ಜೇ ಕಾಹೀ ಆಹೇ | ತೇ ಅನುಭವೇ ಜೋ ಹೋಯೇ | ತೋ ಹೋವೂನಿ ತಾಕೇ || ೨೦ || ಮ್ಹಣೋನಿ ತೇಥೀಂಚೀ ಮಾತ | ನ ಚಡೇಚಿ ಬೋಲಾಚಾ ಪಾತ |

ಜೇಣೇ ಸಂವಾದಾಚಿಯಾ ಗಾಂವಾ ಅಂತ | ಪೈರೇ ಕೀಜೇ || ೧೧ || ಅರ್ಜುನಾ ಯೇದ್ವವೀ ತರೇ |
 ಇಯಾ ಅಭಿಪ್ರಾಯಾಚಾ ಜೇಗರ್ವ ಧರೇ | ತೇ ಪಾಹೇ ಪಾ ವೈಖರೇ | ದುರೇ ಲೇಲೇ || ೧೨ ||
 ಭೂಲತಾ ಮಾಗಲೀ ಕಡೇ | ತೇಧ ಮಕಾರಾಚೇಂಚಿ ಆಂಗ ನ ಮೂಂಚೇ | ಸಡೇಯಾ ಪ್ರಾಣಾ
 ಸಾಂಕಡೇ | ಗಗನಾಯೇತಾ || ೧೩ || ಪಾರೀ ತೇಧೇಂಚೀ ತೋ ಭೇಸಳಲಾ | ತೈ ಶಬ್ದಾಚಾ
 ದೇವೋ ಮಾವಳಲಾ | ಮಗ ತಯಾಹೀವರೇ ಅಟು ಭವಿನ್ಯಲಾ | ಆಕಾಶಾಚಾ || ೧೪ || ಆತಾ
 ಮಹಾಶೂನ್ಯಾಚಿಯಾ ಡೋಹೀ | ಜೇಧ ಗಗನಾಸೀಚೇ ಧಾಪೋ ನಾಹೀ | ತೇಧ ತಾಗಾ ಲಾಗೇಲ
 ಕಾಯೀ | ಬೋಲಾಚಾ ಇಯಾ || ೧೫ || ಮೈಣೂನಿ ಆಖರಾ ಮಾಚೀ ಸಾಂಪಡೇ | ಕೀ ಕಾನಾವರೇ
 ಜೋಡೇ | ಹೇ ತೈಸೇ ನಷ್ಟೇ ಫುಡೇ | ತ್ರಿಶುದ್ಧೇ ಗಾ || ೧೬ || ಜೈಕಾಹೀದೈವೇ | ಅನುಭವಲೆ
 ಫಾವೆ | ತೈ ಆಪಣಚಿ ಹೇಲಾಕಾವೆ | ಹೋವುನಿಯಾ || ೧೭ || ಪುಧತೀ ಜಾಣಣೀ ತೇ ನಾಹೀಚಿ |
 ಮ್ಹಣೋನಿ ಅಸೋ ಕಿಶೀ ಹೇಂಚಿ | ಬೋಲಾವೇ ಆತಾ ವಾಯಾಂಚಿ | ಧನುರ್ಧರಾ || ೧೮ || ಏಸೇ
 ಶಬ್ದ ಜಾತ ವಾಘಾತೇ ಸರೇ | ತೇಧ ಸಂಕಲ್ಪಾತೇ ಆಯುಷ್ಯಪುರೇ | ವಾರಾಹೀ ಜೇಧ ನ ತಿರೇ |
 ವಿಚಾರಾಚಾ || ೧೯ || ಜೇ ಉನ್ನತಿಯೇಚೇ ಲಾವಣ್ಯ | ಜೇ ತುಯೇ ಚೇ ತಾರಣ್ಯ | ಅನಾದಿ ಜೇ
 ಅಗಣ್ಯ | ಪರಮತತ್ತ್ವ || ೨೦ || ಜೇ ವಿಶ್ವಾಚೇ ಮೂಳ | ಜೇ ಯೋಗದ್ವಯಾಚೇ ಫಳ |
 ಜೇ ಆನಂದಾಚೇ ಕೇವಳ | ಜೈತತ್ತ್ವಗಾ || ೨೧ || ಜೇ ಆಕಾರಾಚಾ ಪ್ರಾಂತ | ಜೋ ಮೋಕ್ಷಾಚಾ
 ಏಕಾಂತ | ಜೇಧ ಆದಿ ಅಣಿ ಅಂತ | ವಿರೋಧಿ ಗೇಲಿ || ೨೨ || ಜೇ ಮಹಾಭೂತಾಂಚೇ ಬೀಜ | ಜೇ
 ಮಹಾ ತೇಜಾಚೇ ತೇಜ | ಏವಂ ಪಾರ್ಥಾ ಜೇ ನಿಜ | ಸ್ವರೂಪ ಮಾಯೇ || ೨೩ || ತೇಹೇ
 ಚತುರ್ಭುಜ ಕೋಂಭೇಲೇ | ಜಯಾಚೇ ಶೋಭಾ ರೂಪಾಸಿ ಅಲೇ | ದೇಖೋನಿ ನಾಸ್ತಿಕೇನೋಕೀಲೇ |
 ಭಕ್ತವೃಂದೇ || ೨೪ || ತೇ ಅನಿರ್ವಾಚ್ಯ ಮಹಾ ಸುಖ | ಪೈ ಆಪಣಚಿ ಜಾಹಲೇ | ಜೇ ಪುರುಷ |
 ಜಯಾಂಚೇ ಕಾ ನಿಷ್ಕರ್ಷ | ಪ್ರಾಪ್ತಿವೇರೇ || ೨೫ || ಅವ್ಹೀ ಸಾಧನ ಹೇ ಜೇ ಸಾಂಗತಲೇ | ತೇಚಿ
 ಶರೀರಾಚೇಹೀ ಕೇಲೇ | ತೇ ಆಮುಚೇನಿ ಪಾಡೇ ಆಲೇ | ನಿರ್ವಾಳಲೇಲಾ || ೨೬ || ಪರಬ್ರಹ್ಮಾಚೇನಿ
 ರಸೇ | ದೇಹಾಕೃತ್ಯೇಚಿಯೇನಿ ಮುಸೇ | ವೋತೀವ ಜಾಹಾಲೇ ತೈಸೇ | ದಿಸತಿ ಆಂಗೇ || ೨೭ || ಜರೇ
 ಹೇ ಪ್ರತಿತಿ ಹನ ಅಂತರೇ ಫಾಂಕೇ | ತರೇ ವಿಶ್ವಚಿ ಹೇ ಅಘನೇ ಧ್ಯಾಂಕೇ | ತವ ಅರ್ಜುನ ಮ್ಹಣೇ ನಿಕೇ |
 ಸಾಚಚಿ ಜೀ ಹೇ || ೨೮ || ಕಾ ಜೇ ಆಪಣ ಆತಾದೇವ | ಹಾ ಬೋಲಿಲೇ ಜೋ ಉಪಾವ | ತೋ
 ಪ್ರಾಪ್ತೀಚಾ ಠಾವ | ಮ್ಹಣೋನಿ ಫುಡೇ || ೨೯ || ಇಯೇ ಅಭ್ಯಾಸೀ ಜೇದ್ವಧ ಹೋತೀ | ತೇ ಭರವಸೇನಿ
 ಬ್ರಹ್ಮತ್ವಾಯೇತೀ | ಹೇ ಸಾಂಗತಿಯಾಚಿ ರೀತೀ | ಕಳಲೇ ಮಜ || ೩೦ || ದೇವಾ ಗೋರೀಚಿ ಹೇ
 ಐಕತಾ | ಬೋಧ ಉಪಜತಸೇ ಚಿತ್ತಾ | ಮಾ ಅನುಭವೇ ತಲ್ಲಿನತಾ | ನೋಹೇಲ ಕೇವೀ || ೩೧ ||
 ಮ್ಹಣವೂನಿ ಏಧಕಾಹೀ | ಅನಾರಸೇ ನಾಹೀ | ಪರೇ ನಾಪಭರೇ ಚಿತ್ತ್ ದೇಳ | ಬೋಲಾ ಏಕಾ || ೩೨ ||
 ಆತಾ ಕೃಷ್ಣ ತುಮಾ ಸಾಂಗತಲಾ ಯೋಗ | ತೋ ಮನಾ ತರೇ ಆಲಾಚಾಂಗ | ವರೇ ನ ಶಕೇಕರೂ
 ಪಾಂಗ | ಯೋಗ್ಯತೇಚಾ || ೩೩ || ಸಹಜೇ ಆಂಗಿಕ ಜೇ ತುಲೇ ಆಹೇ | ತೇತುಲಯಾಚಿ ಜರೇ ಸಿದ್ಧಿ
 ಜಾಯೇ | ತರೇ ಹಾಚಿ ಮಾರ್ಗ ಸುಖೋಪಾಯೇ | ಅಭ್ಯಾಸೀನ || ೩೪ || ನಾತರೇ ದೇವ ಜೈಸೇ
 ಸಾಂಗತೀಲ | ತೈಸೇ ಆಪಣಪೇ ಜರೇ ನ ಠಕೇಲ | ತರೇ ಯೋಗ್ಯತೇವೀರೇ ಹೋಳಲ | ತೇಚಿ
 ಪುಸೋ || ೩೫ || ಜೇವೀಂಚೀ ಐಸೀ ಧಾರಣ | ಮ್ಹಣೋನಿ ಪುಸಾವಯಾ ಜಾಹಾಲೇ ಕಾರಣ | ಮಗ
 ಮ್ಹಣೇ ತರೇ ಆಪಣ | ಚಿತ್ತ್ ದೇಇಜೋ || ೩೬ || ಹಾ ಹೋ ಜೀ ಅವಧಾರಲೇ | ಜೇ ಹೇ ಸಾಧನ
 ತುಮ್ಹೀ ನಿರೂಪಿಲೇ | ತೇ ಆವಡತಯಾಹಿ ಅಭ್ಯಾಸಿಲೇ | ಫಾವೋ ಶಕೇ || ೩೭ || ಕೀ ಯೋಗ್ಯತೇ
 ನಿರೇ ನಾಹೀ | ಐಸೇ ಹನ ಆಹೇ ಕಾಹೀ | ತೇಧ ತ್ರಿ:ಕೃಷ್ಣ ಮ್ಹಣತೀ ಕಾಚಿ | ಧನುರ್ಧರಾ || ೩೮ ||

ಹೇ ಕಾಜ ಕೀರ ನಿರ್ವಾಣ | ಪರೀ ಆಣೆಕಹೀ ಜೇ ಕಾಹೀ ಸಾಧಾರಣ | ತೇಹೀ ಅಧಿಕಾರಾಚೇ ವೋಡ ವೇವಿಣ | ಕಾಯಸಿದ್ಧೀಜಾಯ || ೩೯ || ಪೈ ಯೋಗ್ಯತಾ ಜೇ ಪ್ಲುಂಡೇ | ತೇ ಪ್ರಾಪ್ತೀಚಿ ಅಧೀನ ಪಾಣೆಜೇ | ಕಾ ಜೇ ಯೋಗ್ಯ ಹೋವೊನಿ ಕೇಜೇ | ತೇ ಆರಂಭಲೆ ಫಳೇ || ೪೦ || ತರೀ ತೈಸೀ ಏಥ ಕಾಹೀ | ಸಾವಿಯಾಚಿ ಕೇಣೆನಾಹೀ | ಆಣೆ ಯೋಗ್ಯತೇಚಿ ಕಾಕು | ಖಾಣೇ ಅಸೇ || ೪೧ || ನಾವೇಶ್ ವಿರಕ್ತ | ಜಾಹಲಾ ದೇಹ ಧರ್ಮೀ ನಿಯತ | ತರೀ ತೋಚಿ ನವ್ವೇ ವ್ಯವಸ್ಥಿತ | ಅಧಿಕಾರಿಯಾ || ೪೨ || ಯೇತುಲಾಲಿಯೇ ಆಯಾಣೇ ನಾಚೇ ಯೇವಡೇ | ಯೋಗ್ಯಪಣ ತೂತೇಂಹೀ ಜೋಡೇ | ಏಸೇ ಪ್ರಸಂಗೇ ಸಾಂಕಡೇ | ಫೇಡಿಲೇ ತಯಾಚೇ || ೪೩ || ಮಗ ಮ್ಹಣೇ ಪಾರ್ಥಾ | ತೇಹೇ ಐಸೀ ವ್ಯವಸ್ಥಾ | ಆ ನಿಯತಾಸಿ ಸರ್ವಥಾ | ಯೋಗ್ಯತಾನಾಹೀ || ೪೪ ||

ಅರ್ಥ— ನೋಡು ಯಾವಾಗ್ಗೆ ಶಕ್ತಿಯ ತೇಜವು ಇಲ್ಲದಂತಾಗುವದೋ, ಆಗ್ಗೆ ದೇಹದ ರೂಪವು ಅಡಗು ತ್ತದೆ. ಆ ಯೋಗಿಯು ಬಹಳೇ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಜನರಿಗೆ ಕಾಣದಂತೆ ಆಗುತ್ತಾನೆ. || ೩೯ || ಆದರೆ ಆ ಶರೀರವು ಮೊದಲಿನಂತೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಿರುತ್ತದೆ. ಅದು ಕೇವಲ ನಾಯುವಿನಿಂದಲೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. || ೪೦ || ಅಥವಾ ಬಾಳಿಯುಗಡವನ್ನು ಸುಲಯುತ್ತ ಹೋದ ಹೋದ ಹಾಗೆಲ್ಲ ಅದು ಸಣ್ಣದಾಗುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಮೂಲವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕೆಂದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಏನೂ ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಅವಯವಗಳು ಹುಟ್ಟುವಂತೆ ಅವನ ಅವಯವ ಗಳು ಇದ್ದೂ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗುತ್ತವೆ. || ೪೧ || ಅದೇ ರೀತಿ ಶರೀರದ ಆಕಾರವು ಉಂಟಾದಮೇಲೆ ಆ ಶರೀರಿಗೆ ಆಕಾಶ ದಲ್ಲಿ ಸಂಚಾರ ಮಾಡುವವನು ಅಂತಾ ಅನ್ಯತ್ವಾರಿ. ಮತ್ತು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸ್ವರೂಪವಾಗುವದಿಂದ ಅವನ ದೇಹವು ಜನರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಕಾರಕವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತವೆ. || ೪೨ || ನೋಡು, ಯೋಗಿಸಾಧಕನು ನಡೆದುಹೋದ ಅವನ ಪ್ರತಿ ಯೊಂದು ಹೆಜ್ಜೆಯಲ್ಲಿ ಅಣೆವಾದ ಸಿದ್ಧಿಗಳು ಕೈಜೋಡಿಸಿಕೊಂಡು ನಿಂತಿರುತ್ತವೆ. || ೪೩ || ಆದರೆ ಧನಂಜಯನೇ ಕೇಳು, ಆ ಅಣೆವಾದ ಸಿದ್ಧಿ ಗಳಿಂದ ನಮಗೆ ಯಾವ ಪ್ರಯೋಜನವಿರುವದು? ಪ್ರೃಥ್ವಿ, ಆಪ, ತೇಜ, ಆ ಮೂರು ಭೂತಗಳು ದೇಹದಲ್ಲಿರುವವೋ ಅವು ದೇಹದಲ್ಲಿಯೇ ಲೋಪಹೊಂದುತ್ತವೆ. || ೪೪ || ನೀರು ಪ್ರೃಥ್ವಿಯನ್ನು ಕರಗಿ ಸುತ್ತುವೆ. ಅಗ್ನಿಯು ನೀರನ್ನು ಅಟ್ಟಿಸುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನಾಯುವು ಅಗ್ನಿಯ ನಾಶಮಾಡುತ್ತದೆ. || ೪೫ || ಹಿಂದೆ ನಾಯುವನಾತ್ರ ಒಂದೇ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ. ಅದು ಶರೀರದ ಆಕೃತಿಯಂತೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅದೂ ಸಹ ಕೆಲವು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೊರಟು ಬ್ರಹ್ಮರೂಪ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಕೂಡುತ್ತದೆ. || ೪೬ || ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕುಂದಿಲಿನಿ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಹೋಗಿ ಕೇವಲ ಮರುತ (ನಾಯುವು) ಎಂಬ ಹೆಸರು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅದು ಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೆ ಕೂಡುವವರೆಗೆ ಅದರ ಶಕ್ತಿಯು ಹಾಗೆಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. || ೪೭ || ಆ ಮೇಲೆ ಆ ನಾಯು, ಜಾಲಂದರ ಬಂಧವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕಾಕಿ ಮುಖ (ಕಂಠಸ್ಥಾನ) ವನ್ನು ಒಡೆದು ಬ್ರಹ್ಮರೂಪ ಆಕಾಶದ ದಿವ್ಯಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸು ತ್ತದೆ. || ೪೮ || ಅದು ಒಂಕಾರದ ಬೆನ್ನುಮೇಲೆ ಕಾಲು ಇಟ್ಟು ಪಶ್ಯಂತಿವಾಚಾದ ಪಾವಟಿಗೆಗಳನ್ನು ಹಿಂದೆ ಹಾಕು ತ್ತದೆ. || ೪೯ || ಮುಂದೆ ಒಂಕಾರದೊಳಗಿನ ಅರ್ಧವರ್ತುಲಾಕಾರ ಮಾತ್ರೆಯನ್ನು ಹಿಂದೆ ಹಾಕಿ ನದಿಯು ಸಮುದ್ರ ವನ್ನು ಸೇರುವಂತೆ ಅದು ಬ್ರಹ್ಮಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಕೂಡುತ್ತದೆ. || ೫೦ || ಆ ಮೇಲೆ ಮಸ್ತಕದ ಪೊಳ್ಳು ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ (ಬ್ರಹ್ಮರೂಪದಲ್ಲಿ) ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಾನು ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪನಿದ್ದೇನೆಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಬಾಹುಗಳನ್ನು ಪಸರಿಸಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೆ ತೆಗೆಬಿದ್ದು ಬಂದುಕೂಡುತ್ತದೆ. || ೫೧ || ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳ ಪರದೆಯು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗಿ ತಿವಶಕ್ತಿಯಾ ಐಕ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಅದು ಆಕಾಶ ಸಹಿತವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ. || ೫೨ || ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ಸಮುದ್ರದ ನೀರು ಮೇಘಗಳ ದ್ವಾರದಿಂದ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ನದಿಯ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಪುನಃ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಕೂಡುವಂತೆ || ೫೩ || ಅರ್ಜುನಾ! ದೇಹದ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವದದಲ್ಲಿ ಜೀವಾತ್ಮನು ಪ್ರವೇಶಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಆ ಐಕ್ಯವು ಕೂಡ ಸಮುದ್ರದ ನೀರಿನಂತೆಯೇ ಆಗಿರುವದು. || ೫೪ || ಆ ಮೇಲೆ ನಾನು ಬೇರೆ, ಆತ್ಮನು ಬೇರೆ, ಅಥವಾ

ಎರಡೂ ಒಂದೇ ಅನ್ನುವ (ದೈತಾದ್ವೈತದ) ವಾದವು ಅಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುವದೇ ಇಲ್ಲ. || ೯ || ಆಕಾಶವು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಕೂಡುತ್ತದೆಂಬ ಒಂದು ತತ್ತ್ವವಿರುತ್ತದೆ. ಆ ತತ್ತ್ವದ ಅನುಭವವನ್ನು ಯಾವನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೋ, ಅವನಿಗೆ ಸಿದ್ಧಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದು. || ೨೦ || ಆದುದರಿಂದ ಯಾವ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಅಲ್ಲಿಯ ಬೇಕಾದಂಥ ಮಾತನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು ಬರುತ್ತದೆ ಅದೇ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಅಲ್ಲಿಯ ಮಾತನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದಿಲ್ಲ || ೧೧ || ಅರ್ಜುನನೇ! ನಿಜವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ವಿಷಯವಾಗಿ ಗರ್ವಹೊಂದಿದ ವೈಖರಿ ವಾಣಿಗೆ ಸಹಾ ಈ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ಥಿತಿಯು ಗೊತ್ತಾಗುವದಿಲ್ಲ. || ೧೨ || ಹುಬ್ಬುಗಳ ವಳಗಿನ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮಹಾರದ ಪ್ರವೇಶವು ಕೂಡ ಆಗುವದಿಲ್ಲ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಒಂದೇ ಪ್ರಾಣವಾಯುವಿಗೆ ಸಹ ಬ್ರಹ್ಮಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹೋಗಲು ಸಂಕಟ ಬೀಳುತ್ತದೆ. || ೧೩ || ಮುಂದೆ ಆ ವಾಯು ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ ಮೇಲೆ ತದಾಕಾರವಾಗುತ್ತದೆ. ಆಗ್ನಿ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಮಾತಾಡುವದು ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಆ ಮೇಲೆ ಆಕಾಶತತ್ತ್ವವಾದರೂ ಲಯ ಹೊಂದುತ್ತದೆ. || ೧೪ || ಅವ್ಯಕ್ತಸ್ಥಿತಿಯು ಮಡುವಿನಲ್ಲಿ ಮಹದಾಕಾಶದ ಗೊತ್ತುಸಹ ಹತ್ತುವದಿಲ್ಲವೋ, ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಈ ಶಬ್ದಗಳ ಪಾಡೇನು? || ೧೫ || ಆದುದರಿಂದ ಈ ಬ್ರಹ್ಮವು ಅಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ಸಿಗುವಂತೆ (ವರ್ಣನಮಾಡಲು) ಅಥವಾ ಕೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವಂತೆ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಈ ಭಾಷಣವು ತ್ರಿವಾರ ಸತ್ಯ ವೆಂದು ನಂಬು. || ೧೬ || ಯಾವಾಗ್ನಿ ಏನೋ, ದೈವಗತಿಯಿಂದ ಇದರ ಅನುಭವ ಬಂದರೆ, ಅನುಭವಿಯು ತದ್ರೂಪ ವಾಗುವನು. || ೧೭ || ಆ ಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಿಯ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಕೊಳ್ಳುವದು ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಧನುರ್ಧರನೇ! ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ಎಷ್ಟು ಮಾತಾಡಿದರೂ ಅದು ವ್ಯರ್ಥವೇ ಸರಿ. || ೧೮ || ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲ ಮಾತುಗಳು ತಾವಾಗಿಯೇ ನಿಲ್ಲುತ್ತವೆ. ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸಂಕಲ್ಪದ ಅಯುಷ್ಯವು ಮುಗಿಯುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ವಿಚಾರದ ಚಿತ್ತವು ಸಾಗುವ ದಿಲ್ಲ. || ೧೯ || ಆ ಬ್ರಹ್ಮವು ಸಹಜ ಸ್ಥಿತಿಯ ಸೌಂದರ್ಯವು, ಮತ್ತು ಸಮಾಧಿ ಅವಸ್ಥೆಯು ತಾರುಣ್ಯವು, ಮತ್ತು ಯಾವನಕ್ಕೆ ಆದಿ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಅಳತೆಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದಿಲ್ಲ. || ೨೦ || ಅದು ವಿಶ್ವದ ಆಧಾರವೂ, ಮತ್ತು ಯೋಗರೂಪವೃಕ್ಷದ ಫಲವು, ಮತ್ತು ಆನಂದದ ಕೇವಲ ಜೀವನವೇ ಆಗಿರುವದು. || ೨೧ || ಅಲ್ಲಿ ಆಕಾಶವು ಮುಗಿಯುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಅದು ಮೋಕ್ಷದ ಕೇವಲ ಸ್ಥಿತಿ ಇದ್ದು ಅದಿ, ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯ, ಇವುಗಳ ಲಯವಾಗು ತ್ತದೆ. || ೨೨ || ಆ ಬ್ರಹ್ಮವು ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳ ಮೂಲ ಕಾರಣವು. ಮಹಾ ತೇಜದ ತೇಜವು ಅದೆ. (ಪರ ಪ್ರಕಾಶನಾದ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಯಾವನಿಂದ ಪ್ರಕಾಶ ಉಂಟಾಗಿರುವದೋ), ಪಾರ್ಥನೇ! ಸಾರಾಂಶ ಆ ಬ್ರಹ್ಮವು ನನ್ನ ಮೂಲ ಸ್ವರೂಪವೇ ಅದೆ. || ೨೩ || ನಾಸ್ತಿಕರು ಯಾವಾಗ್ನಿ ಸಾಧುವ್ಯಂದದ ಫಲವನ್ನು ಮಾಡಿ ಬಾಧೆಪಡಿಸುವರೋ ಆಗ್ನಿ ಇದೇ ಚತುರ್ಭುಜ ಮೂರ್ತಿಯು ಈ ಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವದು. || ೨೪ || ಅರ್ಜುನನೇ! ಇಂಥ ಮಹಾಸುಖವು ಅವರ್ಣನೀಯವಾಗಿರುವದು. ಅಂದರೆ (ಸಗುಣ ಮೂರ್ತಿಯ ಸಂಗತಿಯು) ಸುಖದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಆಗುವವರೆಗೆ ಯಾವ ಪುರುಷನ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಅನ್ಯಾಹತವಾಗಿ ನಡೆದಿರುತ್ತವೆಯೋ, ಅವನು ಸ್ವಯಮೇವ ಸುಖಿ ಯಾಗುವನು. || ೨೫ || ನಾವು ಈಗ ಯಾವ ಅಷ್ಟಾಂಗಯೋಗವನ್ನು ಹೇಳಿದೆವೋ, ಅದನ್ನು ಯಾರು ಸ್ವತಃ ಮಾಡು ವರೋ, ಅವರು ಯೋಗದಿಂದ ಪೂರ್ಣರೂ ಮತ್ತು ನಾನ ಯೋಗ್ಯತೆಯವರೇ ಸರಿ. || ೨೬ || ಆ ಯೋಗಿಗಳ ದೇಹವು ಪರಬ್ರಹ್ಮರಸದಿಂದ ದೇಹಾಕೃತಿಯ ಮುಸಿಯಲ್ಲಿ ಸುರವಿ ತೆಗೆದಂತೆ ಸತೇಜವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ || ೨೭ || ಈ ಅನುಭವವು ಅಂತರ್ಯಾಮ ಹುಟ್ಟಿದ್ದಾದರೆ ಅವನಿಗೆ ಎಲ್ಲ ವಿಶ್ವವು ಮುಳುಗುತ್ತದೆ. ಆಗ್ನಿ ಅರ್ಜುನನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ ತಾವು ಹೇಳುವದು ಸತ್ಯವಿದೆ. || ೨೮ || ದೇವಾ! ತಾವು ಈಗ ಯಾವ ಉಪಾಯವನ್ನು ಹೇಳಿದಿರಿ ಅದು ಬ್ರಹ್ಮಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಸ್ಥಳವಿರುವದರಿಂದಲೇ ಅಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾಗುತ್ತದೆ. || ೨೯ || ನೀವು ಯಾವ ಈ ಮಾರ್ಗ ವನ್ನು ಹೇಳಿದಿರಿ ಆ ಮಾರ್ಗದ ದೃಢವಾದ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡುವವರು ನಿಜವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಪದಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟುತ್ತಾಂರಿಬದನ್ನು ನೀವು ಹೇಳುವದರಿಂದ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತು || ೩೦ || ದೇವಾ! ನೀವು ಹೇಳಿದ ಮಾತು ಕೇಳುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಚಿತ್ತ ದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅದರ ಅನುಭವವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವವರಿಗೆ ತದ್ರೂಪತೆಯು ಹ್ಯಾಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗ ಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ? || ೩೧ || ಆದರೆ ನೀವು ಹೇಳಿದ್ದರಲ್ಲಿ ಏನೂ ಸಂಶಯವಿರುವದಿಲ್ಲ ದೇವಾ! ನನ್ನ ವಿನಂತಿ ಈಡೆಗೆ ಕ್ಷಣ

ಹೊತ್ತು ಲಕ್ಷಪೂರೈಸಬೇಕು. || ೩೨ || ಕೃಷ್ಣಾ ! ಈಗ ನೀವು ಹೇಳಿದ ಯೋಗವು ನಂನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಂದೋರಿತು. ಆದರೆ ನನ್ನ ಯೋಗ್ಯತೆಯು ಕಡಿಮೆ ಇದ್ದದರಿಂದ ನಂನ ಕಡೆಯಿಂದ ಅದು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. || ೩೩ || ನಂನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಶಕ್ತಿ ಇರುವದೋ ಅದನ್ನೆಲ್ಲ ಉಪಯೋಗಿಸಿದರೂ, ಅದು ಕೊನೆಗಾಣುವಂತೆ ಇದ್ದರೆ ನಾನು ಬಹಳೇ ಸಮಾಧಾನದಿಂದ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡುವೆನು. || ೩೪ || ಅಥವಾ ದೇವಾ ! ತಾವು ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಾಡುವದು ನಂನ ಕಡೆಯಿಂದಾಗದಿದ್ದರೆ ನಂನ ಯೋಗ್ಯತೆಯ ಮೇಲಿಂದಾ ನನಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿದ್ದ ಮಾತನ್ನೇ ಹೇಳಬೇಕು. || ೩೫ || ಹೀಗೆ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಪೇಕ್ಷೆಯು ಉಂಟಾದುದರಿಂದ ತನುಗೆ ಕೇಳುವ ಕಾರಣ ಉಂಟಾಯಿತು. ಆದರೆ ದೇವಾ ! ತಾವು ಇತ್ತೀಕೆಗೆ ಲಕ್ಷಕೊಡಬೇಕು. || ೩೬ || ಮಹಾರಾಜ ! ತಾವು ಈಗ ಯಾವ ಯೋಗಸಾಧನೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದಿರಿ ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದೆನು. ಆದರೆ ಪಾಸುರನಾದ ನನಗೆ, ಅಥವಾ ಬೇಕಾದವರು ಸಹ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿದರೂ, ಯೋಗವು ಲಭಿಸುವದೇ ಹೇಗೆ ? || ೩೭ || ಅಥವಾ ಯೋಗ್ಯತೆಯು ಹೊರ್ತು ಆಗುವದೇ ಇಲ್ಲೆಂಬದು ನಿಜವೋ ಹೇಗೆ ? ಆಗ್ಗೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಪಾರ್ಥಾ ! ಇದನ್ನು ನೀನು ಏನು ಕೇಳುತ್ತಿರುವಿ ? || ೩೮ || ಈ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸದ ಕಾರ್ಯವು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಮೋಕ್ಷ ಕೊಡುವಂಥದ್ದಾಗಿರುವದು. ಆದರೆ ಸಾಧಾರಣ ಕೆಲಸವಿದ್ದರೆ ಅದೂ ಸಹ ಅಧಿಕಾರದ ಯೋಗ್ಯತೆಯು ಹೊರ್ತು ಸಿದ್ಧಿಗೆ ಹೋಗುವದೇನು ? || ೩೯ || ಆದರೆ ಯೋಗ್ಯತೆ ಎಂದು ಯಾವದಕ್ಕೆ ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಅದರ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಮೊದಲು ತಾನು ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ಪ್ರಾರಂಭಮಾಡಿದ ಕೆಲಸವು ತತ್ಕಾಲವೇ ಫಲದ್ರೂಪವಾಗುತ್ತದೆ. || ೪೦ || ಆದರೆ ಇಂಥ ಯೋಗ್ಯತೆಯು ಸಹಜವೇ ಸಂತೆಯಲ್ಲಿ (ಮಾರಲಿಕ್ಕೈ) ಸಿಗುವ ವಸ್ತು ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಯೋಗ್ಯ ಪುರುಷರ ಖಣಿಯೇ ಇರುವದೇನು ? || ೪೧ || ಸ್ವಲ್ಪ ವೀರಕ್ರನಿದ್ದು ವಿಹಿತ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಯಾವನು ನಿರತನಾಗಿರುವನೋ, ಅವನೇ ಈ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿರುವನು. || ೪೨ || ಇದೇ ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ಇಂಥ ಯೋಗ್ಯತೆಯ ಅಧಿಕಾರವು ನಿನಗೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದೀತು. (ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ.) ಈ ಪ್ರಕಾರದ (ಅರ್ಜುನನ) ಸಂಶಯವನ್ನು ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಸಹಜವೇ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಿದನು. || ೪೩ || ಆ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಪಾರ್ಥಾ ಅದರ ರೀತಿಯು ಹೇಗಿರುವದೆಂದರೆ ಇಂದ್ರಿಯಾಧೀನನಾದ ಪುರುಷನಿಗೆ ಮೂಲತಃ ಅಯೋಗ್ಯತೆಯು ನಂದಿಗೂ ಒರುವದಿಲ್ಲ. || ೪೪ ||

ನಾತ್ಮಶ್ಚ ತಸ್ಯ ಯೋಗೋಸ್ತೀತಿ ನ ಚೈಕಾಂತಮನಶ್ಚ ತಃ |

ನ ಚಾತಿಶ್ವಸ್ತೀಲಸ್ಯ ಜಾಗ್ರತೋ ನೈವ ಚಾರ್ಜುನ || ೧೬ ||

[ನಾತ್ಮಶ್ಚ ತಸ್ಯ ಯೋಗೋಸ್ತೀತಿ] ಜೋ ರಸನೇಂದ್ರಿಯಾಚಾ ಅಂಕಿಲಾ | ಕಾ ನಿಪ್ರೇಸಿ ಜೇವೇ ನಿಕಲಾ | ತೋ ನಾಹಿ ನಿಧ ಮ್ಹಣಿತಲಾ | ಅಧಿಕಾರಿಯಾ || ೧೬ || ಅಥವಾ ಆಗ್ರಹಾ ಚಿಯೇ ಬಾಂದೋಡಿ | ಸ್ವಧಾ ತ್ಯಷಾ ಕೋಂಡಿ | ಆಹಾರಾತೇ ತೋಡಿ | ಮಾರೂನಿಯಾ || ೧೭ || ನಿಪ್ರೇಚಿಯಾ ವಾಟಾ ನ ವಚೇ | ಐಸಾದ್ಯಧಿವೇಚೇನಿ ಅವತರಣೇ ನಾಚೇ | ತೇ ಶರೀರಚಿ ನವ್ವೇ ತಯಾಚೇ | ಮಗ ಯೋಗ ಕವಣಾಚಾ || ೧೮ || ಮ್ಮಣೋನಿ ಅತಿಶಯೇ ವಿಷಯಸೇವಾವಾ | ಐಸಾ ಬೋಧ ನೋಹಾವಾ | ಕಾ ಸರ್ವಥಾ ನಿರೋಧಾವಾ | ಹೇಹಿ ನಕೋ || ೧೯ ||

ಅರ್ಥ--ಯಾವನು ರಸನೇಂದ್ರಿಯ ಅಧೀನನೂ ಸದಾ ನಿರಾಪ್ರೀಯನಿರುವನೋ, ಅವನು ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಲು ಅನಧಿಕಾರಿಯಾಗಿರುವನು. || ೨೦ || ಯಾವನು ದುರಾಗ್ರಹದ ಆವೇಶದಲ್ಲಿ ಹಸಿವೆ ನೀರಡಿಕೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಬಂಧಿಸಿ ಆಹಾರವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುವನೋ, || ೨೧ || ಮತ್ತು ಬಲವತ್ತರನಾದ ಅಧಿಮಾನದಿಂದ ಯುಕ್ತನಾಗಿ ನಿಧಿಯ ಹಾದಿಗೆ ಹೋಗುವದಿಲ್ಲವೋ, ಅವನ ಶರೀರವು ಸಹಾ ಅಧೀನ ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಅಂಥವನಿಗೆ ಯೋಗವು ಹ್ಯಾಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾದೀತು ? || ೨೨ || ಆದುದರಿಂದ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ವಿಷಯಸೇವನೆ ಮಾಡುವದು ಅಥವಾ ಸರ್ವಥಾ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಬೇಕೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯೂ ಇರಬಾರದು. ಆದರೆ ಸರ್ವ ಮಾತುಗಳು ನಿಯಮಿತವಾಗಿರಬೇಕು. || ೨೩ ||

ಯುಕ್ತಾಹಾರವಿಹಾರಸ್ಯ ಯುಕ್ತ ಚೇಷ್ಟಸ್ಯ ಕರ್ಮಸು ।

ಯುಕ್ತ ಸ್ವಸ್ಥಾ ವರ್ಜೋಧಸ್ಯ ಯೋಗೋ ಭವತಿ ದುಃಖಹಾ ॥ ೧೭ ॥

[ಯುಕ್ತಾಹಾರವಿಹಾರಸ್ಯೇತಿ] ಆಹಾರ ತರೀ ಸೇವಿಣೀ । ಪರೀ ಯುಕ್ತೀಚೇನಿ ಮಾವೇ ಮವಿಣೀ । ಕ್ರಿಯಾಪಾತ ಆಚರಣೀ । ತಯಾಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ॥ ೪೯ ॥ ಮಾಖತಲಾ ಬೋಲಿ ಬೋಲಿಚೇ । ಮಿತಲಿಯಾ ಪಾವುಲೀ ಚಾಲಿಚೇ । ನಿವ್ರೇಹೀ ಮಾನ ದೀಚೇ । ಅವಸರೇ ಏಕೀ ॥ ೫೦ ॥ ಜಾಗಣೇ ಜರೀ ಜಾಹಾಲೀ । ತರೀ ವ್ಹಾವೇತೇ ಮಿತಲೀ । ಯೇತುಲೇನಿಧಾತು ಸಾಮ್ಯ ಸಂಚಲೀ । ಅಸೇಲ ಸುಖ ॥ ೫೧ ॥ ಐಸೇ ಯುಕ್ತೀಚೇನಿ ಹಾತೇ । ಜೈ ಇಂದ್ರಿಯಾ ಪೋಪಿಣೀ ಭಾತೇ । ತೈ ಸಂತೋಷಾಸೀ ವಾಧತೇ । ಮನಚಿ ಕರೀ ॥ ೫೨ ॥

ಅರ್ಥ— ಅನ್ಯವನ್ನಾದರೂ ಸೇವನ ಮಾಡಬೇಕು. ಅದು ಯುಕ್ತಿ ಪ್ರಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ಪರಿಮಿತವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಮಿಶ್ರವಾದ ಕ್ರಿಯಾದಿಗಳನ್ನಾದರೂ (ನೇಮಕೃತನುಸರಿಸಿ) ಮಾಡಬೇಕು. ॥೫೧॥ ಮಿತವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು. ನಿಯಮಿತವಾದ ಪಾದಗಳಿಂದ ನಡಿಯಬೇಕು. ನಿದ್ರೆಯನ್ನಾದರೂ, ನಿಯಮಿತ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಮಾಡಬೇಕು. ॥ ೫೦ ॥ ಜಾಗ್ರತೆ ಇರುವದಾದರೂ ಪರಿಮಿತವಾದದ್ದರಬೇಕು. ಇಷ್ಟರಿಂದಲೇ ಅನಾಯಾಸದಿಂದ ಕಛಪಾತಾದಿಸರ್ವಧಾತುಗಳ ಸಮಾನತ್ವದಿಂದ ಉಳಿಯುವವು. ॥ ೫೧ ॥ ಈರಿತಿ ನಿಯಮಿತತನದ ದ್ವಾರದಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ವಿಷಯವನ್ನು ದೊರಕಿಸಿಕೊಡುವದರಿಂದ ಮನಸ್ಸೇ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತದೆ. ॥ ೫೨ ॥

ಯಾದಾ ವಿನಿಯತಂ ಚಿತ್ತಮಾತ್ಮನೈವಾವತಿಷ್ಠತೇ ।

ನಿಸ್ಪ್ರಹಃ ಸರ್ವಕಾಮೇಭ್ಯೋ ಯುಕ್ತ ಇತ್ಯುಚ್ಯತೇತದಾ ॥ ೧೮ ॥

[ಯಾದಾ ವಿನಿಯತ ಮಿತಿ] ಬಾಹೇರ ಯುಕ್ತೀಚೀ ಮುದ್ರಾಪಡೇ । ತವ ಅಂತ ಅಂತ ಸುಖವಾಡೇ । ತೇಥೇ ಸಹಜೇಂಚಿ ಯೋಗ ಘಡೇ । ನಾಭ್ಯಾಸಿತಾ ॥ ೫೩ ॥ ಜೈಸೇ ಭಾಗ್ಯಾ ಚಿಯೇ ಭದಸೇ । ಉದ್ಯಮಾಚೇನಿ ಮಿಷೇ । ಮಗ ಸಮೃದ್ಧಿ ಜಾತ ಆಪೈಸೇ । ಘರಂಘೇ ॥ ೫೪ ॥ ತೈಸೇ ಯುಕ್ತಿ ಮಂತ ಕೌತುಕೇ । ಅಭ್ಯಾಸಾಚಿಯಾ ಮೋಹರಾ ರಾಕೇ । ಅಣಿ ಆತ್ಮಸ್ಥಿತಿಚೇ ಪಿಕೇ । ಅನುಭವ ತಯಾಚಾ ॥ ೫೫ ॥ ಮ್ಹಣೋನಿ ಯುಕ್ತಿ ಹೇ ಪಾಂಡವಾ । ಘಡೇ ಜಯಾ ಸದೈವಾ । ತೋ ಅಪವರ್ಗೀಚಿಯೇ ರಾಣಿವಾ । ಅಳಂಕರಣೀ ॥ ೫೬ ॥

ಅರ್ಥ— ಈ ಪ್ರಕಾರಾ ಬಾಹೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಸ್ಥಿತಿ ನಿಯಮಿತವಾಗಿರುವದರಿಂದ ಅಂತರ್ಯಾಮಿ ಸುಖವು ಉಂಟಾಗಿ ಆ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಅಭ್ಯಾಸದಕಷ್ಟವುಆಗದೇ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸವುಸಹಜವೇ ಸಾಧಿಸುತ್ತದೆ. ॥ ೫೩ ॥ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ಭಾಗ್ಯೋದಯವಾಗಿರಲು ಆ ಮೇಲೆ ಉದ್ಯೋಗದ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ಸಕಲೈಶ್ವರ್ಯಗಳು ತನ್ನಿಂದ ಕಾಣೇಮನೆಗೆನಡೆದು ಬರುವಂತೆ, ॥ ೫೪ ॥ ನಿಯಮದಿಂದನಡಿಯುವಮನುಷ್ಯನು ಕೌತುಕದಿಂದಲಾದರೂ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸದಕಡೆಗೆಮೋರೆ ತಿರುವಿದರೆ, ಅವನಿಗೆಆತ್ಮಸ್ಥಿತಿಯಅನುಭವವುಬರುತ್ತದೆ. ॥ ೫೫ ॥ ಅದುದರಿಂದ ಅರ್ಜುನನೇ ! ಯಾವ ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಈ ಯುಕ್ತಿಯ ಸಹಾಯವು ದೊರಕುತ್ತದೆ. ಅವನು ಮೋಕ್ಷದ ರಾಜ್ಯದ ಮೇಲೆ ಶೋಭಿವಂತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ॥ ೫೬ ॥

ಯಥಾ ದೀಪೋ ನಿವಾತಸ್ತೋ ನೇಂಗೆತೇ ಸೋಪಮಾ ಸ್ತುತಾ ।

ಯೋಗಿನೋ ಯತಚಿತ್ತಸ್ಯ ಯುಂಜತೋ ಯೋಗಮಾತ್ಮನಃ ॥ ೧೯ ॥

[ಯಥೇತಿ] ಯುಕ್ತಿ ಯೋಗಾಚೀ ಆಂಗ ಪಾವೇ । ಐಸೇ ಪ್ರಯಾಗ ಜೇಘ ಹೋಯ ಬರವೇ । ತೇಘ ಜೇತ್ರ ಸಂನ್ಯಾಸೇ ಸ್ಥಿರಾವೇ । ಮಾನಸ ಜಯಾಚೇ ॥ ೫೭ ॥ ತಯಾತೇ ಯೋಗ

ಯುಕ್ತ ತೂನ್ಯಣ | ಹೇಹೀ ಪ್ರ ಸಂಗೇ ಜಾಣ | ತೇದೀಪಾಚೇ ಉಪಲಕ್ಷಣ | ನಿರ್ವಾತೀಂಚಿಯಾ || ೫೮ || ಆತಾ ತುರೈ ಮನೋಗತ ಜಾಣೋನೀ | ಕಾಹೀ ಏಕ ಅಮ್ಹೀ ಮ್ಹಣೋನೀ | ತೇ ನಿಕೇ ಚಿತ್ತ್ ದೇವುನೀ | ಸರಿಸಾವೇಗಾ || ೫೯ || ತೂ ಪ್ರಾಪ್ತೀಚೇ ಚಾಡ ವಾಹಸೀ | ಪರೇ ಅಭ್ಯಾಸೀ ದಕ್ಷ ನ ಹೋಸೀ | ತೇ ಸಾಂಗಸಾ ಕಾಯ ಬಿಹಸೀ | ದುಮಾಡಪಣೇ || ೬೦ || ತರೇ ಪಾರ್ಥ ಹೇ ಧುಣೇ | ಸಾಯಾಸ ಘೇಶೀ ಹೋಮನೇ | ವಾಯಾ ಬಾಗೂಲ ಇಯೇ ದುರ್ಜನೇ | ಇಂದ್ರಿಯೇ ಕರಿತೇ || ೬೧ || ಸಾಹೇ ಪಾ ಆಯುಷ್ಯಾತೇ ಅಧಳ ಕರಿ | ಜೇ ಸರತೇ ಜೀವಿತ ವಾರೀ | ತಯಾ ಔಷಧಾತೇ ಮೈರೇ | ಕಾಯ ಜಿವ್ಹಾ ನ ಮ್ಹಣೇ || ೬೨ || ಐಸೇ ಹಿತಾಸಿ ಜೇಜೇ ನಿಕೇ | ತೇ ಸದಾಚಿ ಯಾ ಇಂದ್ರಿಯಾ ದುಖೇ | ಯೇರ್ಧವೀ ಸೋಪೇ ಯೋಗಾಸಾರಿಖೇ | ಕಾಹೀ ಆಹೇ || ೬೩ ||

ಅರ್ಥ—ನಿಯಮಿತದಿಂದ ನಡೆಯುವವನಿಗೆ ಒಂದು ವೇಳೆ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಉಂಟಾದರೆ ಆ ಯೋಗವು ಗಂಗಾ, ಮತ್ತು ಯಮುನಾ, ನದಿಗಳ ಸಂಗಮವಾದ ಪ್ರಯಾಗ ತೀರ್ಥದಂತೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಆ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದ ಪ್ರಯಾಗ ತೀರ್ಥದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನ ಮನಸ್ಸು ಪ್ರೇತ್ರ ಸನ್ಯಾಸಿಯಂತೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ, || ೫೮ || ಅದೇ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ನೀನು ಯೋಗಿ ಎಂದು ತಿಳಿ. ಮತ್ತು ಪ್ರಸಂಗಾನುಸಾರವಾಗಿ ಇದನ್ನಾದರೂ ಲಕ್ಷದಲ್ಲಿಡು. ಗಾಳಿಇಲ್ಲದಂಥ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೆ ಹೊಯ್ದಾಡದಿರುವ ದೀವಿಗೆಯಂತೆ ಆ ಪುರುಷನ ಮನದ ಸ್ಥಿತಿಯು ನಿಶ್ಚಲವೂ ಶಾಂತವೂ, ಆಗಿರುವದು. || ೫೯ || ಈಗ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯ ಭಾವವನ್ನು ತಿಳಿದು ನಾನು ನಿನಗೆ ಕೆಲವು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಅದನ್ನು ಚಿತ್ವಕೊಟ್ಟು ಕೇಳು. || ೬೦ || ನೀನು ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯೋಗಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದಂತೂ ಮಾಡುತ್ತೀ, ಆದರೆ ಅದರ ಅಭ್ಯಾಸದ ಕಡೆಗೆ ನಿನ್ನ ಲಕ್ಷವಿರುವದಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಆ ಅಭ್ಯಾಸವು ಕಠಿಣವಿರುವದೆಂದು ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಭೃತಿ ಉಂಟಾಗಿರುವದೇನು ? ಅದನ್ನು ನನಗೆ ಹೇಳು. || ೬೧ || ಆದರೆ ಅರ್ಜುನನೇ ! ಇದರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಇರುವದೆಂದು ಹೀಗೆ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಗ್ರಹವು ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಆಗಬಹುದು. ಆದರೆ ಹಾಗೆ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಭಾವನೆಯನ್ನು ತರಬೇಡ ಕಂಡಿಯಾ ! ಈ ದುಷ್ಟ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಸುಂಮಸುಂಮನೆ ಈ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಭಯವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತವೆ. || ೬೨ || ಹೀಗೆ ನೋಡು, ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥಿರ ಮಾಡುವಂಥ ಮತ್ತು ಆಯುಷ್ಯದ ಮರ್ಯಾದೆಯು ಮುಗಿದು ಹೋದ ಜೀವಿತವನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿಸಿ (ಮೃತ್ಯುವಿನಿಂದ ತಪ್ಪಿಸುವಂಥ) ಆ ದಿವ್ಯವಾದ ಔಷಧಕ್ಕೆ ಸಹ ಆ ನಾಲಿಗೆಯು ಶತ್ರುವಿನಂತೆ ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲವೇನು ? || ೬೩ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿ ಯಾವದು ಉತ್ತಮ ಹಿತ ಕರವಾಗಿರುವದೋ, ಅದು ಯಾವಾಗಲೂ ಈ ದುಷ್ಟ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ದುಃಖದಾಯಕವಾಗಿಯೇ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಯೋಗ ಸಾಧನದಂಥ ಸುಲಭ ಸಾಧನವು ಏನಾದರೂ ದೊರಕುವದಂಟೇ ? || ೬೪ ||

ಯಶೋ ಪರಮತೇ ಚಿತ್ತಂ ನಿರುದ್ಧಂ ಯೋಗಸೇವಯಾ |

ಯತ್ರ ಚೈವಾತ್ಮನಾತ್ಮಾನಂ ಪಶ್ಯನ್ನಾತ್ಮನಿ ತುಷ್ಯತಿ || ೨೦ ||

ಸುಖಮಾತ್ಮಂತಿಕಂ ಯತ್ಪದ್ವದ್ವಿಗ್ರಾಹ್ಯಮತೀಂದ್ರಿಯಂ |

ವೇತಿ ಯತ್ರ ನ ಚೈವಾಯಂ ಸ್ಥಿತಶ್ಚಲತಿ ತತ್ತ್ವತಃ || ೨೧ ||

[**ಯಶೋ ಪರಮತೇ ಚಿತ್ತಮಿತಿ**] ಮ್ಹಣೋನಿ ಆಸನಾಚಿಯಾ ಗಾಢಿಕಾ | ಜೋ ಅಮ್ಹೀ ಅಭ್ಯಾಸ ಸಾಂಗತಲಾ ನಿಕಾ | ತೇಣೇ ಹೋಳುಲ ತರೀ ಹೋಕಾ | ನಿರೋಧ ಯಯಾ || ೨೦ || ಯೇರವ್ಹೀ ತರೇ ಯೇಣೇ ಯೋಗೇ | ಜೈ ಇಂದ್ರಿಯಾ ವಿದಾಣ ಲಾಗೇ | ತೈ ಚಿತ್ತ್ ಭೇಟೋ ರಿಗೇ |

ಆಪಣ ಪೇಯಾ || ೬೫ || ಪರತೋನಿ ಪಾರೀ ಮೋರೇ ಶಾಕೇ || ಆಣಿ ಆಪಣಿಯಾತೇ ಆಪಣ ದೇಬೇ |
ದೇಖತ ಪೇವೋ ವೋಳಬೇ | ಪ್ಲಹೇ ತತ್ತ್ವ ಹೇ ಮೀ || ೬೬ || ತಿಯೇ ವೋಳಬೇಚಿ ಸರಸೇ |
ಸುಖಾಚಿಯಾ ಸುಮ್ರಾಬ್ಬೇ ಬೈಸೇ | ಮಗ ಆಪಣಪಾ ಸಮರಸೇ | ವಿಶೋನಿ ಜಾಯ || ೬೭ || ಜಯಾ
ಪರತೇ ಆಣಿಕ ನಾಹೀ | ಜಯಾತೇ ಇಂದ್ರಿಯೇ ನೇಣತೀ ಕಾಹೀ | ತೇ ಆಪಣಾಚಿ ಅಪುಲಿಯಾ ಶಾಯೀ |
ಹೋವುನ ಶಾಕೇ || ೬೮ ||

ಅರ್ಥ:- ಆದರೆ ಆಸನಬಲದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ನಿನಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು.
ಆ ಯೋಗದಿಂದಲೇ ಈ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ನಿರೋಧವು ಆದರೆ ಆಗಬಹುದು || ೬೬ || ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಈ ಯೋಗಸಾಧನ
ದಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಯಾವಾಗ್ಗೆ ವೇಧಕತ್ವವದೋ ಆಗ್ಗೆ ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ಚಿತ್ತವು ಆತ್ಮದರ್ಶನದೇಶಿಯಿಂದ
ಹೊರಡುತ್ತದೆ. || ೬೭ || ಚಿತ್ತದ ಧಾವನೆಯು ಯಾವಾಗಲೂ ಮುಂದೆ ಇರುತ್ತದೆ, ಅದು ಪರಾನ್ಮುಖವಾಗಿ ಯಾವಾಗ್ಗೆ
ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಆತ್ಮದರ್ಶನವಾಗುತ್ತದೆ ಆಗ್ಗೆ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮತತ್ತ್ವವೇ ನಾನು ಇದ್ದೇನೆಂಬ ಸುಜ್ಞಾನವಾಗುತ್ತದೆ.
|| ೬೮ || ಆ ಪರಿಚಯವು ಆದ ಕೂಡಲೆ ಆತ್ಮನುಖದ ರಾಜ್ಯದ ಮೇಲೆ ಆರೂಢನಾಗಿ ಅವನು ಆತ್ಮಾನಂದದಲ್ಲಿಯೇ
ಲಯಹೊಂದುವನು. || ೬೯ || ಮತ್ತು ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಹೊರ್ತು ಎರಡನೇ ಹೆಜ್ಜೆನಡು ಯಾವದೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು
ಇದನ್ನು ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಯಾವಾಗ್ಯೂ ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಇಂಥ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವು ಅಂದರೆ ಅವನು ಸ್ವತಃ ಬ್ರಹ್ಮ
ರೂಪವೇ ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ. || ೭೦ ||

ಯಂ ಲಬ್ಧ್ವಾ ಜಾಪರಂ ಲಾಭಂ ಮನ್ಯತೇ ನಾಥಿಂ ತತಃ |

ಯಸ್ಮಿನ್ ಸ್ಥಿತೋ ನ ದುಃಖೇನ ಗುರುಷಾಪಿ ವಿಚಾಲ್ಯತೇ || ೭೧ ||

[ಯಮಿತಿ] ಮಗ ಮೇರೂ ಪಾಸೂನಿ ಥೋರೇ | ದೇಹ ದುಃಖಾಚೇನ ಡೊಂಗರೇ | ದಾಖೆಜೋ
ಪಾ ವರಿಭಾರೇ | ಚಿತ್ತ ನ ದಾಖೇ || ೭೨ || ಕಾ ಶಸ್ತ್ರೇ ವರೇ ತೋಡಿಲಿಯಾ| ದೇಹ ಅಗ್ನಿನಾಚೇ ವಡ
ಲಿಯಾ| ಚಿತ್ತ ಮಹಾಸುಖೇ ವಹುಡಲಿಯಾ| ಜೇವೋ ನಯೇ || ೭೩ || ಐಸೇ ಆಪಣಪಾ ರಿಗೋನಿ ಶಾಯೀ |
ಮಗ ದೇಹಾಚೇ ವಾಸ ನ ಪಾಹೇ | ಆಣಿಕಚಿ ಸುಖ ಹೋವುನ ಜಾಯೇ | ವ್ಹೂಣನಿ ವಿಸರೇ || ೭೪ ||

ಅರ್ಥ:- ಆ ಮೇಲೆ ಇಂಥ ಸ್ಥಿತಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಮೇಲೆ ಮೇರುಪರ್ವತದಕಿಂತಲೂ ದೊಡ್ಡದಾದ ದುಃಖವು
ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೂ ಅವನ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ದುಃಖವು ಉಂಟಾಗುವದಿಲ್ಲ. || ೭೨ || ಅಥವಾ ಶಸ್ತ್ರದಿಂದ ಅವನ ದೇಹವನ್ನು
ಕತ್ತರಿಸಿದರೂ ಇಲ್ಲವೇ ದೇಹವು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದರೂ, ಮಹಾಸುಖದಲ್ಲಿ ಬೆರೆತುಹೋದ ಅವನ ಚಿತ್ತವು ಜಾಗೃತ
ವಾಗುವದಿಲ್ಲ. || ೭೩ || ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆತ್ಮನುಖದಲ್ಲಿ ನಿಮಗ್ನವಾದಮೇಲೆ ಅವನಿಗೆ ದೇಹದ ವಿಸ್ಮೃತಿಯು
ಆಗುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ಅನಿರ್ವಾಚ್ಯ ಸುಖವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದುದರಿಂದ ಮಿಕ್ಕುಳಿದ ಮಾತಿನ ಸ್ಮರಣವೂ ಅವನಿಗೆ
ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. || ೭೪ ||

ತಂ ವಿದ್ಯಾದ್ವೈತಸಂಯೋಗವಿಯೋಗಂ ಯೋಗಸಂಜ್ಞಿತಮ್ |

ಸ ನಿಶ್ಚಯೇನ ಯೋಕ್ತವ್ಯೋ ಯೋಗೋನಿರ್ವಿಣ್ಣಚೇತಸಾ || ೭೫ ||

[ತಂ ವಿದ್ಯಾದಿತಿ] ಜಯಾ ಸುಖಾಚಿಯಾ ಗೋಡೀ | ಮನ ಆರ್ತೀಚೇ ಸೇಚಿಸೋಡೀ |
ಸಂಸಾರಾ ಚೇ ತೋಡೀ | ಗುಂತಲೇ ಜೇ || ೭೬ || ಜೇ ಯೋಗಾಚೇ ಬರವ | ಸಂತೋಷಾಚೇ ರಾಣೇ
ವ | ಜ್ಞಾನಾಚೇ ಜಾಣೇವ | ಜಯಲಾಗೀ || ೭೭ || ತೇ ಅಭ್ಯಾಸಿ ಲೇನ ಯೋಗೀ ಸಾಮಯು ದೇಖಾವೇ
ಲಾಗೀ | ದೇಖಲೇ ತಲೇ ಅಂಗೇ | ಹೋಇಜೇಲಗಾ || ೭೮ ||

ಅರ್ಥ— ಯಾವ ಬ್ರಹ್ಮಸುಖದ ಸವಿಯಿಂದ ಸಂಸಾರತೊಡಕಿನಲ್ಲಿ ಲೀನವಾದ ಮನಸು ವಿಷಯ ಸುಖದ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಮನ್ನೇ ಮರೆತು ಬಿಡುತ್ತದೆ. || ೩೭೨ || ಯಾವ ಸುಖವು. ಯೋಗದ ಸೌಭಾಗ್ಯವಿರುತ್ತದೋ, ಮತ್ತು ಸಂತೋಷದ ಕೇವಲ ರಾಜ್ಯವದೆಯೋ, ಯಾವದರ ದಶೆಯಿಂದ ಜ್ಞಾನದ ಅನಶ್ಯಕತೆಯು ಇರುತ್ತದೋ, || ೩೭೩ || ಆ ಬ್ರಹ್ಮಸುಖವು ಅಭ್ಯಾಸದ ಯೋಗದಿಂದ ಮೂರ್ತಿಮಂತವಾಗಿ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತುತ್ತದೆ. ಅದು ಕಾಣಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿದಮೇಲೆ ನೋಡುವವನು ಸ್ವತಃ ತದ್ರೂಪವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. || ೩೭೪ ||

ಸಂಕಲ್ಪಪ್ರಭವಾನೃಮಾಂಸ್ಯಕ್ತ್ವಾ ಸರ್ವಾನಶೇಷತಃ |

ಮನಸ್ಯೇಂದ್ರಿಯಗ್ರಾಮಂ ನಿಶಿಯಮ್ಯ ಸಮಂತತಃ || ೨೪ ||

[ಸಂಕಲ್ಪಪ್ರಭವಾನಿತಿ] ತರೀ ತೋಚಿ ಯೋಗ ಬಾಪಾ | ಏಕೇ ಪರೇ ಆಹೇ ಸೋಪಾ | ಜರೀ ಪುತ್ರ ಶೋಕ ಸಂಕಲ್ಪಾ | ದಾಖವೀಚೇ || ೨೫ || ಹಾವಿಷಯಾತೇ ನಿಮಾಲಿಯಾ ಆಇಕೇ | ಇಂದ್ರಿಯೇ ನೇವಾಚಿಯಾ ಧಾರಣೇ ದೇಖೇ | ತರೀಹಿಯೇ ಫಾಲಾನ ಮುಕೇ | ಬೇವಿತ್ತಾಸೀ || ೨೬ || ಐಸೇ ವೈರಾಗ್ಯ ಹೇ ಕರೀ | ತರೀ ಸಂಕಲ್ಪಾಚೀ ಸರೇವಾರೀ | ಸುಖೇ ಧೈತೀಚಿಯಾ ಧವಳಾರೀ | ಬುದ್ಧಿನಾಂದೇ || ೨೭ ||

ಅರ್ಥ— ಆದರೆ ಅಪ್ಪಾ ಅರ್ಜುನನೇ ! ಆ ಯೋಗವು ಒಂದುರೀತಿಯಿಂದ ಸುಲಭವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದುಹೇಗಂದರೆ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ಜನಿಸಿದ ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧಾದಿ, ಪುತ್ರರಿಗೆ ನಾರನಾಡಿ ಸಂಕಲ್ಪಿಗೆ ಪುತ್ರ ಶೋಕವನ್ನು ತೋರಿಸಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಅದು ಸಹಜವೇ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವದು. || ೨೫ || ವಿಷಯಗಳು ಮೃತ ಹೊಂದಿರುವವೆಂಬದನ್ನು ಕೇಳಿ, ಮತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ನಿಯಮದಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತವೆಂಬದನ್ನು ನೋಡಿ, ಸಂಕಲ್ಪದ ಹೃದಯವು ಬಿಚ್ಚಿಬಿದ್ದು ಅದು ಬೇವನ್ನನ್ನಿಬಿಡುತ್ತದೆ. || ೩೭೬ || ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ವೈರಾಗ್ಯವ್ರಾಪ್ತವಾದ ಮೇಲೆ ಸಂಕಲ್ಪದ ಯಾತ್ರೆಯು ಮುಗಿದುಹೋಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಧೈರ್ಯದ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಯು ಸುಖದಿಂದ ವಾಸಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತುತ್ತದೆ. || ೩೭೭ ||

ಶನೈಃ ಶನೈರುಪರಮೇದ್ವಿಧ್ಯಾಧ್ಯಾತಿಗೃಹೀತಯಾ |

ಆತ್ಮಸಂಸ್ಥಂ ಮನಃ ಕೃತ್ವಾ ನ ಕಿಂಚಿದಪಿ ಚಿಂತಯೇತ್ || ೨೫ ||

ಯತೋ ಯತೋ ನಿಶ್ಚರತಿ ಮನಶ್ಚಂಚಲಮಸ್ಥಿರಂ |

ತತಸ್ತತೋ ನಿಯಮ್ಯತದಾತ್ಮನೈವ ವತಂ ನಯೇತ್ || ೨೬ ||

[ಶನೈರಿತಿ] ಬುದ್ಧಿ ಧೈರ್ಯ ಹೋಯ ವಸೌಟಾ | ತರೀ ಮನಾ ತೇ ಅನುಭವಾಚಿಯಾ ವಃಟಾ | ವಳೂ ಹಳೂ ಅಣೂನ ಕರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ | ಆತ್ಮಭುವನೇ || ೨೭ || ಯಾಹೀ ಏಕೇಪರೇ | ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಅಹೇ ವಿಚಾರೇ | ಹೇ ನ ರಕೇ ತರೀ ಸೋಪಾರೀ | ಅಣಿಕ ಏಕೇ || ೨೮ || ಆತಾ ನಿಯಮಾಚಿ ದಾ ಏಕಲಾ | ಬೇನೇ ಕರಾವಾ ಅಪುಲಾ | ಚೈಸಾ ಕೃತ ನಿಶ್ಚಯಾಚಿಯಾ ಬೋಲಾ | ಬಾಹೇರಾ ನೋಹೇ || ೨೯ || ಜರೀ ಯೇತುಲೇನಿ ಚಿತ್ತ್ವ ಸ್ಥಿರಾವೇ | ತರೀ ಕಾಜಾ ಆಲೇ ಸ್ವಭಾವೇ | ನಾಹೀ ತರೀ ಫಾಲಾವೇ | ಮೋಕಲನೇ || ೩೦ || ಮಗ ಮೋಕಲಿಲೇ ಜೇಧ ಜಾಕುಲ | ತೇಧೂನಿ ನಿಯಮಾಚಿ ಘೆವನಿ ಯೇಕುಲ | ಐಸೇನಿ ಸ್ಥೈರ್ಯಾಚೀ ಹೋಕುಲ | ಸವೇಚಿಯಾ || ೩೧ ||

ಅರ್ಥ— ಬುದ್ಧಿಗೆ ಧೈರ್ಯದ ಆಶ್ರಯವು ದೊರೆತಕೂಡಲೆ ಅದು ಮನಸಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಾನುಭವದ ಹಾದಿ ಹಿಡಿಸಿ ಅದನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪನೆಮಾಡುತ್ತದೆ. || ೨೮ || ಈ ಒಂದು ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು

ಅಗುತ್ತದೆ ಆದರೆ ಇದು ನಿನಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗದೇ ಇದ್ದರೆ ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಸುಲಭವಾದ ದಾರಿಯು ಅದೆ. ಅದನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು. || ೭೯ || ಸಾಧಕನು ಒಂದು ನಿಯಮನಾಡಿದ್ದನ್ನು ಬಂದಾರ್ತ ನಿಶ್ಚಯನಾಡಿದಮೇಲೆ ಅದನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಬಿಡಬಾರದು. || ೮೦ || ಇಂಥಾ ನಿಶ್ಚಯದಿಂದ ಮಾಡುವುದರಿಂದಲೇ ಅಂತಃಕರಣವು ಸ್ಥಿರವಾದರೆ ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ನಿನ್ನ ಕೆಲಸವು ಕೈಗೂಡಿತು ಹೀಗೆ ಸ್ಥಿರವಾಗದಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ಕೈಬಿಟ್ಟು ಬಿಡಬೇಕು. || ೮೧ || ಆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಕೈಸಡಿಲು ಬಿಡುವುದರಿಂದ ಎತ್ತಿತಲಾಗಿ ಹಿರಿದಾಡುವದೋ, ಅತ್ತಿತಲಾಗಿಂದ ನಿಯಮವೇ ಅದನ್ನು (ಕಟ್ಟಿ) ತಿರುಗಿಸಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುವದು. ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಆ ಚಂಚಲಮನಸ್ಸು (ಆತ್ಮಾನಂದದಲ್ಲಿ) ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವದು.

ಪ್ರಶಾಂತಮನಸಂ ಜ್ಯೇನಂ ಯೋಗಿನಂ ಸುಖಮುತ್ತಮಮ್ |

ಉಪೈತಿ ಶಾಂತರಜಸಂ ಬ್ರಹ್ಮಭೂತಮಕಲ್ಮಷಮ್ || ೧೭ ||

[ಪ್ರಶಾಂತಿ] ಪಾರ್ಥ ಕೇತುಲೇನ ಏಕೇವೇಳೇ | ತಯಾ ಸ್ವೈರ್ಯಾಚೇನ ಮೇಳೇ | ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪಾ ಜವೇಳೇ | ಯೇ ಇಲ ಸಕಜೇ || ೮೩ || ತಯಾತೇ ದೇಖೋನ ಅಂಗಾಘಡೇಲ | ತೇಥ ಅದ್ವೈತೇ ದ್ವೈತ ಬುಡೇಲ | ಆನೇ ಐಕ್ಯ ತೇಜೇ ಉಘಡೇಲ || ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ ಹೇ || ೮೪ || ಆಕಾಶೇ ದಿಸೇ ದುಸರೇ | ತೇ ಅಥ್ಯ ಜೈವಿತೇ | ತ್ರೈ ಗಗನಚಿ ಕಾಘರೇ | ವಿಶ್ವ ಚೈನೇ || ೮೫ || ತೈಸೇ ಚಿತ್ತ ಲಯಾ ಜಾಯೇ | ಆನೇ ಚೈತನ್ಯಚಿ ಅಘವೇ ಹೋಯೇ | ಐಹೀಶ್ವಾಪ್ತೀ ಸುಖೋಪಾಯೇ | ಅದೇ ಯೋಣೇ || ೮೬ ||

ಅರ್ಥ - ಆ ಮೇಲೆ ಈ ಪ್ರಕಾರಾ ಎಷ್ಟೋಸಾರೆ ಸ್ಥಿರವಾಗುವದರಿಂದ ಅದು ಸಕಜ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದ ಸಮಾಪದಲ್ಲಿ ಬರುವದು. || ೮೩ || ಮತ್ತು ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನೋಡಿ ಸ್ವತಃ ತದ್ವಿಪ್ರವಾದಿತು. ಆ ಮೇಲೆ ಅದ್ವೈತದಲ್ಲಿ ದ್ವೈತವು ಮುಳುಗಿಕೊಳಗುವದು. ಮತ್ತು ಐಕ್ಯದ ತೇಜದಿಂದ ಈ ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬ್ರಹ್ಮವದವು ಕಂಡುಬರುವದು. || ೮೪ || ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಅಭ್ರಗಳು ಯಾವ ವೇಳೆಗೆ ಇಷ್ಟವಂತೆ ಆಗುತ್ತವೆ. ಆ ವೇಳೆದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧ ಆಕಾಶವೇ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. || ೮೫ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಅಂತಃಕರಣವು ಲಯಹೊಂದಿದಮೇಲೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿಶ್ವವು ಚೈತನ್ಯಮಯವೇ ಆಗುತ್ತದೆ. ಈ ಸುಲಭ ಉಪಾಯದಿಂದ ಇಂಥ ಮಹತ್ವ ಲಾಭಪ್ರಾಪ್ತಿ ಯಾಗುತ್ತದೆ. || ೮೬ ||

ಯುಂಜನ್ನೇವಂ ಸದಾಽಽತ್ಮಾನಂ ಯೋಗೀ ವಿನಕಲೃಷ್ಠಃ |

ಸುಖೇನ ಬ್ರಹ್ಮಸಂಸ್ಕರ್ತಮತ್ಯಂತಂ ಸುಖಮಶ್ನುತೇ || ೨೦ ||

[ಯುಂಜನ್ನಿತಿ] ಯಾ ಸೋಪಯಾ ಯೋಗಸ್ಥಿತಿ | ಉಕಲದೇ ಬಿಲಾಗಾ ಬಹುತಿ | ಸಂಕಲ್ಪಾ ಚಿಯಾ ಸಂಸತ್ತೀ | ರುಸೋನಿಯಾ || ೮೭ || ತೇ ಸುಖಾಚೇನ ಸಾಂಗಾತೇ | ಆಲೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಅಂತಾತೇ | ತೇಥ ಲವಣ ಜೈಸೇ ಜಘಾತೇ | ಸಾಂಡೂನೇಣೇ || ೮೮ || ತ್ರೈಸೇ ಹೋಯಿತಿಯೇ ಮೇಳೇ | ಮಗ ಸಾಮರಸ್ಯಾಚಿಯಾ ರಾವುಳೇ | ಮಹಾಸುಖಾಚೇ ದಿವಾಳೇ | ಜಗೇಸೀ ದಿಸೇ || ೮೯ || ಐಸೇ ಅಪುಲೇ ಪಾಯವರೇ | ಚಾಲಿಚೇ ಅಪುಲೇ ಪಾರಿವರೇ | ಹೇ ಪಾರ್ಥಾ ನಾಗವೇ ತರೇ | ಆನ ಐಕೇ || ೯೦ ||

ಅರ್ಥ - ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯ ಸಂಕಲ್ಪ ವಿಕಲ್ಪವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಯಾರು ಈ ಸುಲಭವಾದ ಯೋಗಸ್ಥಿತಿಯ ಅನುಭವ ವನ್ನು ಪಡೆದು ಸುಖಿಗಳಾಗಿರುವರು. || ೮೭ || ಅವರು ಆ ಸಂಗತಿಯ ಸುಖದಿಂದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವದಕ್ಕಿ ಬಂದು ಮುಟ್ಟಿದರು ಅಶುಭ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಕೂಡಿದ ಕೂಡಲೇ ನೀರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅದು ಹ್ಯಾಗೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. || ೮೮ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಜೀವ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮ ಇವುಗಳ ಐಕ್ಯವಾದಮೇಲೆ ಅವರ ಸ್ಥಿತಿಯಾದರೂ ಅದರಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ.

ಮತ್ತು ಆ ಮೇಲೆ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದದ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಮಹಾಸುಖದ ದೀಪಾವಳಿ ಹಬ್ಬವು ಸರ್ವ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಆಗಿರುತ್ತದೆಂಬ ದನ್ನು ಅವರು ನೋಡುತ್ತಾರೆ. || ೮೯ || ಈ ಪ್ರಕಾರ ತಮ್ಮ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಬೆನ್ನಮೇಲೆ ಯೋಗಿಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಅವಘಟವಾದ ಯೋಗವು ಸಾಧ್ಯವಿರುವುದಿಲ್ಲೆಂದು ನಿನಗೆ ಕಂಡರೆ ನಾನು ಬೇರೆ ಒಂದು ಸುಲಭ ಉಪಾಯವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. || ೯೦ ||

ಸರ್ವಭೂತಸ್ತು ಮಾತಾ ನಂ ಸರ್ವಭೂತಾನಿ ಚಾತ್ಮನಿ |

ಈಕ್ಷತೇ ಯೋಗಯುಕ್ತಾ ತ್ವಾ ಸರ್ವತ್ರ ಸಮರ್ಶನಃ || ೨೯ ||

ಯೋ ಮಾಂ ಪಶ್ಯತಿ ಸರ್ವತ್ರ ಸರ್ವಂ ಚ ಮಯಿ ಪಶ್ಯತಿ |

ತಸ್ಯಾಹಂ ನ ಪ್ರಾಣಶ್ಯಾಮಿ ಸ ಚ ಮೇ ನ ಪ್ರಾಣಶ್ಯತಿ || ೩೦ ||

[ಸರ್ವ ಭೂತಸ್ತು ಮಿತಿ] ತರೀ ಮೀ ತವ ಸಕಳ ದೇಹೀ | ಅಸೇ ಏಭ ವಿಚಾರ ನಾಹೀ | ಆಣಿ ತೈಸೇಚಿ ಮಾರ್ಯಾಕಾಯೀ | ಸಕಳ ಅಸೇ || ೯೧ || ಹೇ ಐಸೇಚಿ ಸಂಚಲೀ | ವರಸ್ತವೇ ಮಿಸಕಲೀ | ಬುದ್ಧೀ ಘೇಪೇ ಏಕಾಲೀ | ಹೋಅವೇಗಾ || ೯೨ || ಯೆರ್ದವೀ ತರೀ ಅರ್ಜುನಾ | ಜೋ ಏಕವಟಿ ಲಿಯಾ ಭಾವನಾ | ಸರ್ವಭೂತೀ ಅಭಿನ್ನಾ | ಮಾತೇ ಭಜೇ || ೯೩ || ಭೂತಾಂಚೆನಿ ಅನೇಕಪಣೇ | ಅನೇಕ ನೋಹೇ ಅಂತಃಕರಣೇ | ಕೇವಳ ಏಕತ್ವಚಿ ಮಾರ್ಯಿ ಜಾಣೇ | ಸರ್ವತ್ರ ಜೋ || ೯೪ || ಮಗ ತೋ ಏಕ ಹಾ ಮೀಯಾ | ಬೋಲತಾ ದಿಸತಸೇ ವಾಯಾ | ಯೇರ್ದವೀ ನ ಬೋಲಿ ಜೇ ತರೀ ಧನಂಜಯಾ | ತೋಮೀಚಿ ಆಹೇ || ೯೫ || ದೀಪಾ ಆಣಿ ಪ್ರಕಾಶಾ | ಏಕಮಂಕೇಚಾ ಪಾಡಜೈಸಾ | ತೋನ ಯಾರ್ಯಾ ಠಾಯೀ ತೈಸಾ | ಮೀತಯಾನಾಜೀ || ೯೬ || ಜೈಸಾ ಉದಕಾಚೆನಿ ಆಯುಷ್ಯೇರಸು | ಕಾ ಗಗನಾ ಜೇನಿ ಮಾನೇ ಅವಕಾಶಾ | ತೈಸಾ ಮಾರ್ಯೇನಿ ರೂಪೇ ರೂಪಸು | ಪುರುಷತೋ ಗಾ || ೯೭ ||

ಅರ್ಥ— ನಾನು ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಗಳ ದೇಹದಲ್ಲಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನಲ್ಲಿ ಸರ್ವವೂ ಅವೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಾದವೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. || ೯೧ || ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಸರ್ವಭೂತಕ್ಕೂ, ಮತ್ತು ಪರಮೇಶ್ವರನೂ, ಒಂದರಲ್ಲೊಂದು ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಅದು ಸಾಧಕರ ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಧೃಡವಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕು. ಇಷ್ಟೇ ! || ೨೯ || ಅರ್ಜುನಾ ! ಯಾವನು ಒಂದೇ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಸರ್ವಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ನಾನು ವ್ಯಾಪಕನಿದ್ದೇನೆಂಬದನ್ನು ತಿಳಿದು ನನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸುತ್ತಾನೆ. || ೩೦ || ವ್ಯಕ್ತಿ ಮಾತ್ರದ ಅನೇಕತ್ವದಿಂದ ಯಾವನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಅನೇಕತ್ವವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಸರ್ವದರಲ್ಲಿಯೂ ನಾನೇ ವ್ಯಾಪಕನಿದ್ದೇನೆಂದು ತಿಳಿದಿರುತ್ತಾನೆ || ೯೪ || ಅವನು ಮತ್ತು ನಾನು ಒಂದೇ ಸ್ವರೂಪವೆಂದು ಮಾತಾಡುವುದು ವ್ಯರ್ಥವೇ ಸರಿ. ಧನಂಜಯನೇ ! ಮಾತಾಡಿ ತೋರಿಸದೇ ಇದ್ದರೂ ಉಭಯತರ ರೂಪವು ಒಂದೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. || ೯೫ || ಹೇಗೆ ದೀವಿಗೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶದ ಏಕತ್ವದಲ್ಲಿ ಏಷ್ಯ ಅಂತರವಿರುವದೋ, ಅಷ್ಟೇ ಅವರಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅಂತರವು ಇರುತ್ತದೆ. || ೯೬ || ಹೇಗೆ ನೀರಿನ ಯೋಗದಿಂದ ರುಚಿಯು, ಇಲ್ಲವೇ ಆಕಾಶದ ಯೋಗದಿಂದ ಬೈಲು, ಇವುಗಳ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಇದ್ದಂತೆ ನನ್ನ ರೂಪದಿಂದಲೇ ಆ ಪುರುಷನು ರೂಪವಾನನಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಾನೆ. || ೯೭ ||

ಸರ್ವಭೂತಸ್ತು ತಂ ಯೋ ಮಾಂ ಭಜತ್ಯೇಕತ್ವಮಾಸ್ತಿ ತಃ |

ಸರ್ವಥಾ ವರ್ತಮಾನೋಽಸಿ ಸ ಯೋಗೀ ಮಯಿ ವರ್ತತೇ || ೩೧ ||

[ಸರ್ವಭೂತಸ್ತು ತಮಿತಿ] ಜೇಣೇ ಐಕ್ಯಾಚಿಯೇ ದಿಠೀ | ಸರ್ವತ್ರ ಮಾತೇಚಿ ಕೀರಟೇ | ದೇಖಿಲಾ ಜೈಸಾ ಪಟೇ | ತಂತು ಏಕ || ೯೮ || ಕಾ ಸ್ವರೂಪೇ ತರೀ ಬಹುತೇ ಆಕಾಶೀ | ಪರೀ ತೈಸೀ ಸೋನೀ ಬಹುವೇ ನ ಹೋತೀ | ಐಸೀ ಐಕ್ಯಾಚಳಾಚೀ ಸ್ತಿತೀ | ಕೇಲೀ ಜೇಣೇ || ೯೯ || ನಾ ತರೀ ವ್ಯಕ್ತಾಂಚೀ ಪಾನೇ ಜೇತುಲೀ | ತೇ ತುಲೀ ರೋಪೇ ನಾಹೀ ಲಾವಿಲೀ | ಐಸೀ ಅದ್ವೈತ ದಿವಸೇ

ಪಾಹಲೀ ರಾತ್ರೀ ಜಯಾ || ೪೦೦ || ತೋ ಪಂಚಾತ್ಮಕೀ ಸಾಂಪಡೇ | ತರೇ ಮಗ ಸಾಂಗ ಪಾ ಕೈಸೇನಿ
ಅಡೇ | ಜೋ ಪ್ರತೀತೀಚೇನಿ ಪಾಡೇ | ಮಜಸೀ ತುಕೇ || ೧ || ಮಾರ್ಪು ವ್ಯಾಪಕಪಣ ಅಘನೇ |
ಗವಸಲೇ ತಯಾಚೇನಿ ಅನುಭವೇ | ತರೇ ನ ವ್ಯುಣತಾ ಸ್ವಭಾವೇ | ವ್ಯಾಪಕ ಜಾಹಾಲಾ || ೨ ||
ಅತಾ ಶರೀರೇ ತರೇ ಆಹೇ | ಪರೇ ಶರೀರಾಚಾ ತೋ ನೋಹೇ | ಐಸೇ ಬೋಲರಂದ ಹೋಯೇ | ತೇ
ಕರೂಯೇ ಕಾಯಿ || ೩ ||

ಅರ್ಥ— ಅರ್ಜುನನೇ ! ನನ್ನದಲ್ಲ ತಂತು ಒಂದೇ ಆಗಿರುವಂತೆ ಯಾವನು ಐಕ್ಯದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸರ್ವ
ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಅದೆ ಎಂಬದನ್ನು ಅರಿತಿರುವನೋ || ೩೯೮ || ಇಲ್ಲವೇ, ಪರಿಪರೆಯ ಅಲಂಕಾರಗಳಿದ್ದರೂ,
ಅನೇಕತ್ವ ಇಲ್ಲದೇ ಇರುವ ಬಂಗಾರದಂತೆ ಅವನಿಗೆ ಐಕ್ಯರೂಪ ಸರ್ವತಃಪವಾನ ಸ್ಥಿತಿಯು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.
|| ೪೦೦ || ಅಥವಾ ಗಿಡದ ಎಲೆಗಳು ಎಷ್ಟು ಇರುತ್ತವೆ ಅಷ್ಟು ಅಗಗಳನ್ನು ಹಚ್ಚಿರುವದಿಲ್ಲ. ಇಂಥ ಅದ್ವೈತ
ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಯಾವನ ಅಜ್ಞಾನರಾತ್ರಿಯು ಕಳೆದು ಉದಯವಾಗುತ್ತದೆ. || ೪೦೦ || ಅವನು ಪಂಚಮಹಾ
ಭೂತಾತ್ಮಕ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದರೂ, ಅನುಭವದ ಯೋಗದಿಂದ ಅವನು ನನ್ನ ಸಮಾನವೇ ಆಗಿರುವನು.
ಅವನಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟರೂಪ ಉಂಟಾಗಲು ಪ್ರತಿಬಂಧವಾಗಬಹುದೇ ? || ೧ || ಅವನು ಅನುಭವದ ಯೋಗದಿಂದ ಸರ್ವ
ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೂ ನನ್ನ ವ್ಯಾಪಕತ್ವ ಇರುತ್ತದೆಂಬದನ್ನು (ಪೂಣ) ಅರಿತಿರುವನು. ಆ ಮೇಲೆ ಅವನು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕ
ನಾಗಿರುವನೆಂದು ಅನ್ವಲಿಪ್ತೇಚೇತು ಹೀಗೇನು ಇರುವದಿಲ್ಲ. || ೨ || ಈಗ ಅವನು ದೇಹಧಾರಿಇದ್ದಾಗ್ಯಾದರೂ
ಶರೀರದ ಅಧೀನನಿರುವದಿಲ್ಲ. ಈ ತರದ ಅವನ ಸ್ಥಿತಿಯು ಶಬ್ದದಿಂದ ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ವರ್ಣನ
ಮಾಡಲು ಹೇಗೆ ಬಂದಿತು ? || ೪೦೩ ||

ಅತ್ಮಾಪನ್ಯೇನ ಸರ್ವತ್ರ ಸಮಂ ಪಶ್ಯತಿ ಯೋಽರ್ಜುನ |

ಸುಖಂ ವಾ ಯದಿ ವಾ ದುಃಖಂ ಸ ಯೋಗೀ ಪರಮೋ ಮತಃ || ೩೨ ||

[ಅತ್ಮಾಪನ್ಯೇನೇತಿ] ವ್ಯುಣೋನಿ ಅಸೋ ತೇ ವಿಶೇಷೇ | ಅಥವಾ ಅಪಣ ಪೇಯಾ ಸಾರಿಖೇ |

ಜೋ ಚರಾಚರ ದೇಖೇ | ಅಖಂಡಿತ || ೪ || ಸುಖದುಃಖಾದಿ ವರ್ಮೇ | ಕಾ ಶುಭಾಶುಭೇ ಕರ್ಮೇ |
ದೋನೀ ಐಸೀ ಮನೋಧರ್ಮೇ | ನೇಣೇಚಿ ಜೋ || ೫ || ಹೇ ಸಮ ವಿಷಮಭಾವ | ಅಣಕಹೀ ವಿಚಿತ್ರ
ಜೇ ಸರ್ವ | ತೇ ಮಾಸೀ ಜೈಸೇ ಅವಯವ | ಆಪ್ರಲೇ ಹೋತೀ || ೬ || ಹೇ ಏಕೈಕ ಕಾಯ
ಸಾಂಗಾವೇ | ಜಯಾ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಚಿ ಅಘವೇ | ವೀ ಐಸೇ ಸ್ವಭಾವೇ | ದೋಧಾ ಅಲೇ || ೭ ||
ತಯಾಹೀ ದೇಹ ಏಕ ಕೀರ ಅಧೀ | ಲಾಕಿಕೀ ಸುಖದುಃಖೀ ತಯಾತೇ ವ್ಯುಣೀ | ಪರೇ ಆವಸ್ಥಾತೇ
ಐಸೀ ಪ್ರತೀತೀ | ಪ್ರರಬ್ರಹ್ಮಚಿ ಹಾ || ೮ || ಮ್ಹಣೋನಿ ಆಪಣಪಾ ವಿಶ್ವದೇಖಿಜೇ | ಅಣ ಆಪಣ ವಿಶ್ವ
ಹೋಇಣೇ | ಐಸೇ ಸಾಮ್ಯಚಿ ಏಕ ಉಪಾಸಿಜೇ | ಪಾಂಡವಾ ಗಾ || ೯ || ಹೇ ತೂ ತೇ ಬಹುತೀ
ಪ್ರಸಂಗೀ | ಅವ್ವೀ ಮ್ಹಣೋ ಯಾಚಿ ಲಾಗಿ | ಜೇ ಸಾಮ್ಯಾಪ್ರತೀ ಜಗೀ | ಪ್ರಾಪ್ತಿಸಾಹೀ || ೪೦೧ ||

ಅರ್ಥ— ಆದುದರಿಂದ ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಹೇಳುವಂತೂ ಇರಲಿ. ಆ ತತ್ವತೀಲನು ಯಾವಾಗಲೂ
ತನ್ನ ಆತ್ಮನತ್ವ ಸರ್ವಜಗತ್ತನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾನೆ. || ೪ || ಸುಖದುಃಖಾದಿ ಕರ್ಮಗಳು ಮತ್ತು ಪುಣ್ಯ ಪಾಪಾದಿ
ಕರ್ಮಗಳು ಈ ಎರಡೂ ಯಾವನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಹ ತರುವದಿಲ್ಲ. || ೪೦೫ || ಈ, ಸಮ ವಿಷಮಭಾವ
(ಶುಭಾಶುಭ) ಗಳೂ, ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪ್ರಕಾರದ ವಸ್ತುಗಳು, ತನ್ನ ಅವಯವಗಳೇ ಎಂದು ಯಾವನು
ತಿಳಿದಿರುತ್ತಾನೆ. || ೪೦೬ || ಇದರಕಿಂತಲೂ ಒಂದೊಂದೇ ವಿಂಗಡಿಸಿ ಏನು ಹೇಳಬೇಕು ? ಯಾವನಿಗೆ ಮೂರು
ಲೋಕಗಳೇ ನಾನೇ ಇರುವೆನೆಂಬ ಅನುಭವ ಜನ್ಯ ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. || ೪೦೭ || ಅವನಿಗಾದರೂ

ದೇಹವಿರುವದೇನೋ ನಿಜ. ಆದರೆ ಜನರಲ್ಲಿ ಇವನಿಗೆ ಸುಖ ದುಃಖ ಎಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ನಮ್ಮ ಅನುಭವದಿಂದ ನೋಡಿದರೆ ಅವನು ಸರ್ವಪ್ರಮೋತ್ತಮನೇ ಇರುವನು. || ೪೦೮ || ಆದುದರಿಂದ ಅರ್ಜುನಾ ! ಯಾವ ಯೋಗ ದಿಂದ ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಸರ್ವ ವಿಶ್ವವನ್ನು ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದೋ, ಮತ್ತು ತಾನು ಸ್ವತಃ ವಿಶ್ವರೂಪವಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಬಂದಿತ್ತು ಆ ಸಮದೃಷ್ಟಿಯ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ನೀನು ಮಾಡು. || ೪೦೯ || ನಾವು ನೀನಿಗೆ ಬಹಳೊಂದು ಪ್ರಸಂಗ ದಲ್ಲಿ ಇದೇ ಕಾರಣದ ದೆಹಿಯಿಂದ ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತ ಬಂದಿರುವೆವು. ಸಮದೃಷ್ಟಿಯುಂಟಾದರೆ, ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಎರ ಡನೇ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಇನ್ನಾವದೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. || ೪೧೦ ||

ಅರ್ಜುನ ಉವಾಚ—

ಯೋಜಯಂ ಯೋಗಸ್ತಯಾ ಪ್ರೋಕ್ತಃ ಸಾಮ್ಯೇನ ಮಧುಸೂದನ |

ಏತಸ್ಯಾಹಂ ನ ಪಶ್ಯಾಮಿ ಚಂಚಲತ್ವಾಸ್ಥಿತಿ ಸ್ಥಿರಾಮ್ || ೩೩ ||

ಚಂಚಲಂ ಹಿ ಮನಃ ಕೃಷ್ಣ ಪ್ರಮಾಥಿ ಬಲವದ್ಭೃಥಮ್ |

ತಸ್ಯಾಹಂ ನಿಗ್ರಹಂ ಮನ್ಯೇ ವಾಯೋರಿವ ಸುದುಷ್ಕರಮ್ || ೩೪ ||

[ಯೋಜಯಂ ಯೋಗ ಇತಿ] ತನ ಅರ್ಜುನ ವ್ಯರ್ಣೇ ದೇವಾ ! ತುಮ್ಮೇ ಸಾಂಗಾ ಕೀರ ಅಮುಚಾ ಕಣವಾ | ಪರೀ ನ ಪುರೋಚೀ ಸ್ವಭಾವಾ | ಮನಾಚಿಯಾ || ೧೧ || ಹೇ ಮನ ಕೈಸೇ ಕೇವಧೇ | ಐಸೀ ಪಾಹೋ ಮಣೋ ತರೀ ನ ಸಾವದೇ | ಯೇರವೀ ರಾಹಟಾವಯಾ ಥೋಡೇ | ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಮಯಾ || ೧೨ || ಮೃಣೋನಿ ಐಸೀ ಕೈಸೇ ಘಡೇಲ | ಜೇ ಮರ್ಕಟ ಸಮಾಧೀ ಯೇಕಲ | ಕಾ ರಾಹಾ ಮೃಣಿತಲಿಯಾ ರಾಹೇಲ | ಮಹಾವಾತ || ೧೩ || ಜೇ ಬುದ್ಧೀ ತೇ ಸಳೀ | ನಿಶ್ಚಯಾತೇ ಟಾಳೀ | ಧೈರ್ಯೋಸೀ ಹಾತ ಫಳೀ | ಮಿಳವೂನಿ ಜಾಯ || ೧೪ || ಜೇ ವೀಣಾಕಾತೇ ಭುವೀ | ಸಂತೋಷಾಸೀ ಚಾಡಲಾವೀ | ಬೈಸಿಜೇ ತರೀ ಹಿಂಡವೀ | ದಾಹೀ ದಿಶಾ || ೧೫ || ಜೇ ನಿರೋಧಲೇ ಘೇ ಉವಾಪೋ | ಜಯಾ ಸಂಯಮುಚಿ ಹೋಯ ಸಾವಾಪೋ | ತೆ ಮನ ಅಪ್ರಲಾ ಸ್ವಭಾವೋ | ಸಾಂಡೀಲ ಕಾರ್ಯ || ೧೬ || ಮೃಣೋನಿ ಮನ ಏಕನಿಶ್ಚಳ ರಾಹೇಲ | ಮಗ ಅವ್ಯಾಸಿ ಸಾಮ್ಯ ಹೋಕಲ | ಹೇ ವಿಶೇಷೇಹಿ ನ ಘಡೇಲ | ಯಾಚಿ ಲಾಗೀ || ೧೭ ||

ಅರ್ಥ— ಆ ಮೇಲೆ ಅರ್ಜುನನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ ದೇವಾ ! ನೀವು ನಮ್ಮ ಮೇಲಿನ ಅಂತಃಕರಣ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ತಂದು ಈ ಸಮದೃಷ್ಟಿಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹೇಳಿರುವಿರಿ. ಆದರೆ ಈ ಮನಸಿನ ಚಂಚಲ ಸ್ವಭಾವದ ಮುಂದೆ ನಮ್ಮ ಪರಿಣಾಮವು ಗೊತ್ತಿಗೆ ಹತ್ತುವದಿಲ್ಲ. || ೪೧೧ || ಈ ಮನಸು ಹ್ಯಾಗೆ ಎಷ್ಟಿರುವದೆಂಬದನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂದರೆ ಅದು ಸಿಗುವದಿಲ್ಲ. ಅದು ತಿರುಗಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಈ ಮೂರು ಲೋಕಗಳು ಸಾಲುಬದಿಲ್ಲ. || ೪೧೨ || ಆದುದರಿಂದ ಈ ಮಾತು ಹೇಗೆ ಸಾಧಿಸುವದು ? ಮರ್ಕಟನಿಗೆ ಸಮಾಧಿಯು ಉಂಟಾದೀತೆ ? ಇಲ್ಲವೇ ದೊಡ್ಡ ಬಿರುಗಾಳಿಗೆ ಸ್ಥಿರವಾಗು ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಕೂಡಲೆ ಅದು ಶಾಂತವಾಗಬಹುದೋ ? || ೧೩ || ಆ ಮನಸು ಬುದ್ಧಿಗೆ ಭಲನಾಮಾಡುತ್ತದೆ. ಬುದ್ಧಿಯು ಮಾಡಿದ ನಿಶ್ಚಯವನ್ನು ಸಿದ್ಧಿಗೆ ಹೋಗಗೊಡುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಧೈರ್ಯವನ್ನು “ಹಾಹಾ” ಅಂಬುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ತಕ್ಕಿಸಿ ಹೋಗಿಹೋಗುತ್ತದೆ. || ೪೧೪ || ಯಾವದು ಸಾರಾಸಾರ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಭ್ರಮೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಡುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಸಂತೋಷಕ್ಕೇ ಆಶಾ ಹಚ್ಚುತ್ತದೆ. ಮನುಷ್ಯನು ಒಂದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡರೂ ಅವನಿಗೆ ಹತ್ತೊಡಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ತಿರುಗಿಸುತ್ತದೆ. || ೪೧೫ || ಅದನ್ನು ಬುದ್ಧಿಸಿದರೆ ಅದು ಕೊಸಲಿಕ್ಕೊಂದು ಬರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ನಿಗ್ರಹ ಮಾಡಿದರೆ ಅದು ಅದರ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಅದಕ್ಕೇ ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂಥ (ಮರ್ಕಟ) ಮನಸ್ಸು ತನ್ನ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಬಿಡುವ ದೇನು ? || ೧೬ || ಆದುದರಿಂದ ಈ ಮನಸ್ಸೊಂದು ಸ್ಥಿರವಾದರೆ ನಮಗೆ ಸಮದೃಷ್ಟಿಯು ಸಹಜವೇ ಪ್ರಾಪ್ತ ವಾದೀತು. ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಚಂಚಲವೃತ್ತಿಯಿರುವದರಿಂದ ಅದು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದು, ದುರ್ಘಟವದೆ. || ೪೧೭ ||

೩೬ ಭಗವಾನು ವಾಚ—

ಅಸಂಶಯಂ ಮಹಾಬಾಹೋ ಮನೋ ದುರ್ನಿಗ್ರಹಂ ಚಲಮ್ |

ಅಭ್ಯಾಸೇನ ತು ಕೌಂತೇಯ ವೈರಾಗ್ಯೇಣ ಚ ಗೃಹ್ಯತೇ || ೩೫ ||

[ಅಸಂಶಯಮಿತಿ] ತವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಮುಣಿತೀ ಸಾಚಚಿ | ಬೋಲತ ಅಹಾಸೀತೇ ತೈಸೇಚಿ | ಯಯಾ ಮನಾಚಾ ಕೀರ ಚಪಳಚಿ | ಸ್ವಭಾವೋ ಗಾ || ೧೮ || ಪರೀವೈರಾಗ್ಯಾಚೇನಿ ಅಧಾರೇ | ಜರಿ ಲಾವಿಲೇ ಅಭ್ಯಾಸಾಚಿಯೇ ಮೋಹರೇ | ತರೀ ಕೇತುಲೇನಿ ಏಕೇ ಅವಸರೇ | ಸ್ಥಿರಾವೇಲ || ೧೯ || ಕಾ ಜೇ ಯಯಾ ಮನಾಚೇ ಏಕ ನಿಕೇ | ದೇಖಿಲೇ ಗೋಡೀ ಚಿಯಾ ತಾಯಾ ಸೋಕೇ | ಮೃಣೋನಿ ಅನುಭವ ಸುಖಚಿ ಕವತಿಕೇ | ದಾವೀತ ಜಾ ಇಜೇ || ೪೨೦ ||

ಅರ್ಥ— ಆಗ್ಗೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ, ನೀನು ಯಾವ ಮಾತನಾಡಿದಿ ಅದು ನಿಜವಾಗಿ ಹಾಗೇ ಇರುವದು. ಈ ಮನಸಿನ ಸ್ವಭಾವವು ಚಂಚಲವಾಗಿರುವದೇನೋ ನಿಜ. || ೪೧೮ || ಆದರೆ ಇದನ್ನು ವೈರಾಗ್ಯದ ಅಧಾರದಿಂದ ಅಭ್ಯಾಸದ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಿದರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಅವಕಾಶದಿಂದ ಈ ಮನಸ್ಸು ಸ್ಥಿರವಾದೀತು. || ೪೧೯ || ಕಾರಣವೇನಂದರೆ ಈ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉತ್ಪಮನಾದ ಆಶ್ಚರ್ಯಕಾರಕ ಗುಣವು ಅದೆ. ಯಾವ ವ್ಯವನವನ್ನು ಇದಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚುವಿರೋ, ಅದೇ ವ್ಯಸನದಲ್ಲಿ ಇದು ಅಂಟಿಕೊಳ್ಳುವದು. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕೌತುಕದಿಂದ ಆಶ್ಚ್ರಮವು ಕಡೆಗೇಯೇ ಮೇಲಿಂದಮೇಲೆ ತಿರುಗಿಸಬೇಕು, || ೪೨೦ ||

ಅಸಂಯತಾತ್ಮನಾ ಯೋಗೋ ದುಷ್ಪ್ರಾಪ ಇತಿ ಮೇ ಮತಿಃ |

ವಶ್ಯಾತ್ಮನಾ ತು ಯತತಾ ಶಕ್ಯೋಽನಾಶ್ರುಮುಪಾಯತಃ || ೩೬ ||

[ಅಸಂಯತಾತ್ಮನೇತಿ] ಯೇರ್ಝವೀ ವಿರಕ್ತಿ ಜಯಾಸಿ ನಾಹೀ | ಜೇ ಅಭ್ಯಾಸೀ ನ ರಿಘತೀ ಕಹೀ | ತಯಾ ನಾಕಳೇ ಹೇ ಆಮ್ನೀಹೀ | ನ ಮನೂಕಾಯೀ || ೨೧ || ಪರೀ ಯಮು ನಿಯಮಾ ಚಿಯಾ ವಾಟಾನ ವಚಿಜೇ | ಕಹೀ ವೈರಾಗ್ಯಾಚೇ ಸೇ ನ ಕರಿಜೇ | ಕೇವಳ ವಿಷಯಜಳಿ ತಾಕೇ | ಬುಡೀ ದೇವೂನ || ೨೨ || ಯಯಾ ಜಾಲಿಯಾ ಮಾನಸಾ ಕಹೀ | ಯುಕ್ತೀಚೀ ಕಾಂಬೀ ಲಾಗಲೀ ನಾಹೀ | ತರೀ ನಿಶ್ಚಳ ಹೋಕಲ ಕಾಕ | ಕೈಸೇನಿ ಸಾಂಗೇ || ೨೩ || ಮೃಣೋನಿ ಮನಾಚಾ ನಿಗ್ರಹ ಹೋಯೇ | ಐಸಾ ಉಪಾಯ ಜೋ ಆಹೇ | ತೋ ಆರಂಭೀ ಮಗ ನೋಹೇ | ಕೈಸಾಪಾಹೋ || ೨೪ || ತರೀ ಯೋಗಸಾಧನ ಚಿತುಕೇ | ತೇ ಅಘವೇಚಿ ಕಾಯ ಲಟಿಕೇ | ಪರೀ ಆವಣಯಾ ಅಭ್ಯಾಸೇ ನಟಿಕೇ | ಹೇಚಿಮೃಣೇ || ೨೫ || ಅಂಗೀ ಯೋಗಾಚೇ ಹೋಯಬಳ | ತರೀ ಮನ ಕೇತುಲೇ ಚಪಳ | ಕಾಯ ಮಹದಾದಿ ಹೇ ಸಕಳ | ಅಪುನೋಹೇ || ೨೬ || ತೇಧ ಅರ್ಜುನ ಮೃಣೇ ನಿಕೇ | ದೇವೋ ಬೋಲತೀ ತೇ ನ ಚುಕೇ | ಸಾಚಚಿ ಯೋಗ ಬಳೇಸೀ ನ ತುಕೇ | ಮನೋಬಳ || ೨೭ || ತರೀ ತೋಚಿಯೋಗ ಕೈಸಾ ಕೇವೀ ಜಾಣೋ | ಆಮ್ನೀ ಯೇತುಲೇ ದಿವಸ ಯಾಚೀ ಮಾತುಹೀ ನೇಣೋ | ಮೃಣೋನಿ ಮನಾಚೇ ಬೇ ಮೃಣೋ | ಆನಾವರ || ೨೮ || ಹಾ ಆತಾ ಅಘವೇಯಾ ಜನ್ಮಾ | ತುರೈನಿ ಪ್ರಸಾದೇ ಪುರುಷೋತ್ತಮಾ | ಯೋಗಪರಿಚಯ ಆಮ್ನಾ | ಜಾಹಲಾ ಆಚೀ || ೨೯ ||

ಅರ್ಥ— ಇಲ್ಲವೆ, ಯಾವನಿಗೆ ವೈರಾಗ್ಯವಿರುವದಿಲ್ಲ, ಅವನು ಯಾವಾಗ್ಯೂ ಅಭ್ಯಾಸವಂತೂ ಮಾಡುವದೇ ಇಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ ಈ ಮನಸ್ಸನ್ನು ನಿಗ್ರಹಮಾಡುವದಾಗುವದಿಲ್ಲವೆಂಬದನ್ನು ನಾವಾದರೂ ಮಾನ್ಯಮಾಡುವದಿಲ್ಲೇನು ? || ೨೧ || ಆದರೆ ಯಾವನು ಯಮು ನಿಯಮ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಮುಂತಾದವುಗಳ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡುವದಿಲ್ಲ, ಅವನಿಗೆ ವೈರಾಗ್ಯದ ಸ್ವರೂಪವು ಎಂದಿಗೂ ಆಗುವದಿಲ್ಲ, ಮತ್ತು ಕೇವಲ ವಿಷಯರೂಪಿ ಜಲದಲ್ಲಿಯ ಮೀನುಗಳಂತೆ ಮುಳಗಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾನೆ.

॥ ೪೨೨ ॥ ಈ ಪ್ರಕಾರಾ ವಿಷಯಲಂಪಟನಾದ ಮನುಷ್ಯನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಯುಕ್ತಿಯ ಹಂಚಿಕೆಯು ಎಂದೂ ದೊರ
ತಿರುವದಿಲ್ಲ. ಅವನ ಮನಸ್ಸು ಸ್ಥಿರವಾಗುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ? ॥ ೨೩ ॥ ಅದುದರಿಂದ ಮನೋನಿಗ್ರಹ ಮಾಡುವ ಯಾವ
ಉಪಾಯವು ಅದೆ ಅದನ್ನು ನೀನು ಪ್ರಾರಂಭಮಾಡು. ಆಮೇಲೆ ಆ ಮನಸ್ಸು ಹ್ಯಾಗೆ ನಿಶ್ಚಲವಾಗುವದಿಲ್ಲವೆಂಬದನ್ನು
ನೋಡುವೆನು. ॥ ೨೪ ॥ ಆದರೆ ಯೋಗಸಾಧನಗಳೆಂದು ಎಷ್ಟಿರುವವೋ, ಅವೆಲ್ಲವು ಅಸತ್ಯವೋ ? ಆದರೆ ನಮ್ಮ
ಕಡೆಯಿಂದ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡುವದಾಗುವದಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೀಗೆ ಅನ್ನು. ॥ ೪೨೫ ॥ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಯೋಗಸಾಧನದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ
ಇದ್ದರೆ ಅದರ ಮುಂದೆ ಈ ಮನಸ್ಸಿನ ಚಪಲತ್ವವು ಎಷ್ಟರನ್ನುಟ್ಟಿಗೆ ನಡೆದೀತು. ಈ ಮಹತ್ವವಾದ ತತ್ವಾದಿಗಳೆಲ್ಲವು
ನಮ್ಮ ಸ್ವಾಧೀನವಾಗುವದು ಅಸಾಧ್ಯವೋ ? ॥ ೪೨೬ ॥ ಆ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ ದೇವಾ ನೀವು
ಯಾವದನ್ನು ಹೇಳಿದಿರಿ ಅದು ಸತ್ಯವಿರುವದು ನಿಜವಾಗಿ ಯೋಗಬಲದ ಮುಂದೆ ಮನಸ್ಸಿನ ಪೂಕ್ರಮವು ಎಂದಿಗೂ
ನಡಿಯಲಾರದು. ॥ ೪೨೭ ॥ ಆದರೆ ಆ ಯೋಗವು ಹೇಗಿರುವದು ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಯಾವಂತಿಯಿಂದ ತಿಳಿಕೊಳ್ಳ
ಬೇಕು. ಅವನು ಇಷ್ಟು ದಿನಗಳ ವರೆಗೆ ನಮಗೆ ಗೊತ್ತೇ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ಅಂತೇ ಮನಸ್ಸು ಅನಾನರವಾಗಿರುವದೆಂದು
ನಾನು ಅನ್ನುತ್ತಿದ್ದೆನು. ॥ ೪೨೮ ॥ ಎಲೋ ಪುರುಷೋತ್ತಮನೇ ! ನಮ್ಮ ಎಲ್ಲ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗದೇ ಇದ್ದ
ಈ ಯೋಗದ ಪರಿಚಯವು ನಿನ್ನ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಈ ಹೊತ್ತಿನ ದಿನವ ನಮಗೆ ಲಭಿಸಿರುವದು. ॥ ೪೨೯ ॥

ಅರ್ಜುನ ಉವಾಚ—

ಅಯತಃ ಶ್ರದ್ಧಯೋಪೇತೋ ಯೋಗಾಚ್ಛಲತಮಾನಸಃ |

ಅಪ್ರಾಪ್ಯ ಯೋಗಸಂಸಿದ್ಧಿಂ ಕಾಂ ಗತಿಂ ಕೃಷ್ಣಗಚ್ಛತಿ || ೩೭ ||

ಕಚ್ಚಿ ನೋಭಯವಿಭ್ರಾಂಶ್ಯಕ್ವಿನ್ನಾಭ್ರಮಿವ ನಶ್ಯತಿ |

ಅಶ್ರುತಿಷ್ಠೋ ಮಹಾಬಾಹೋ ವಿಮುಢೋ ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಪಥಿ || ೩೮ ||

ಏತನ್ನೇ ಸಂಶಯಂ ಕೃಷ್ಣ ಭೇತ್ತಮರ್ಹಸ್ಯಶೇಷತಃ |

ಶ್ವದಸ್ಯಃ ಸಂಶಯಸ್ಯಾಸ್ಯ ಭೇತ್ತಾ ನ ಹ್ಯುಪಪದ್ಯತೇ || ೩೯ ||

[ಅಂತರಿತಿ] ವರೇ ಅಣೇಕ ಏಕ ಗೋಸಾವಿಯಾ | ಮಜ ಸಂಶಯ ಅಸೇ ಸಾವಿಯಾ | ತೋ

ತೂವಾಂಚೂನಿ ಫೇದಾವಯಾ | ಸಮರ್ಥನಾಹೀ || ೪೩೦ || ಮ್ಹಣೋನಿಸಾಂಗೇ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದಾ |

ಕನಣ ಏಕ ಮೋಕ್ಷಪದಾ | ಬೋಂಬತ ಹೋತಾ ಶ್ರದ್ಧಾ | ಉಪಾಯೇ ವಿಣ || ೩೪೧ || ಇಂದ್ರಿಯ

ಗ್ರಾಮೋನಿ ನಿಗಾಲಾ | ಆಸ್ಥೇಚಿಯೇವಾಟಾ ಲಾಗಲಾ | ಆತ್ಮಸಿದ್ಧೇಚಿಯಾ ಪುಥಿಲಾ | ನಗರಾಯಾನವಯಾ

॥ ೩೪೨ || ತವ ಆತ್ಮಸಿದ್ಧಿ ನ ಶಕೇಚಿ | ಆಣಿ ಮಾಗುತೇ ನ ಯೇವವೇಚಿ | ಐಸಾ ಅಸ್ಮ ಗೇಲಾ ಮಾರ್ಯಾ

ರೀಂಚಿ | ಆಯುಷ್ಯಭಾನ್ತು || ೩೪೩ || ಜೈಸೇ ಆಕಾಳೇ ಆಭಾಳ | ಅಳು ಮಾಳ ಸಪಾತಳ | ವಿಪಾಯೇ

ಆಲೇ ಕೇವಳ | ವಸೇ ನಾ ವರ್ಷೇ || ೩೪೪ || ತೈಸೀ ದೋನ್ದೋ ದುರಾವಲೇ | ಜೇ ಪ್ರಾಪ್ತೇ ತವ ಅಲಗ

ಶೇಲೇ | ಆಣಿ ಅಪ್ರಾಪ್ತೀಹೀ ಸಾಂಡವಲೇ | ಶ್ರದ್ಧಾ ತಯಾ || ೩೪೫ || ಐಸಾದೋಹೋಲಾ ಅಂತರಲಾ

ಕಾ ಜೀ | ಜೋಶ್ರದ್ಧೇಚಾ ಸವಾಜೇ | ಬುಡಾಲಾ ತಯಾಹೋಚೀ | ಕನಣಗತಿ || ೩೪೬ ||

ಅರ್ಥ:— ಆದರೆ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಭೇದ ! ಇಂನೂ ಒಂದು ಸಂಶಯವು ಸಹಜವೇ ಉಂಟಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ನೀವಾ
ರಣ ಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ಹೊರತು ಅನ್ಯರಾರೂ ಸಮರ್ಥರಿರುವದಿಲ್ಲ. ॥೪೩೦॥ ಅದುದರಿಂದ ಗೋವಿಂದನೇ ! ಹೇಳು.
ಯಾವನಾದರೊಬ್ಬನು ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ದೆಸೆಯಿಂದ ಭಕ್ತಿಯುಕ್ತ ಅಂತಃಕರಣ ಉಳ್ಳವನಾಗಿ ಉಪಾಯದ ಹೊರ್ತು
ಇಚ್ಛಾ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ॥ ೪೩೧ ॥ ಇಂದ್ರಿಯರೂಪಿ ಗ್ರಾಮದಿಂದ ಹೊರಟು ಮೋಕ್ಷರೂಪಿ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟುವದರ
ದೆಸೆಯಿಂದ ಅವನು ಭಕ್ತಿರೂಪ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹಿಡಿದನು. ॥೪೩೨॥ ಅವನಿಗೆ ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಆಗುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು

ತಿರುಗಿ ಬರುವದಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಇಂಥ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅವನ ಆಯುಷ್ಯರೂಪಿ ಸೂರ್ಯನು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಮುಳುಗಿದನು. || ೩೩ || ಸಹಜ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಸಣ್ಣ ತೆಳ್ಳನ್ನ ಮೋಡವು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಅದು ಮಳಿಗರಿಯು ನದೂ ಇಲ್ಲ. || ೩೪ || ಅದರಂತೆ ಅವನಿಗೆ ವಿಷಯಸುಖವು, ಮತ್ತು ಮೋಕ್ಷವು, ಈ ಎರಡೂ ದೊರಕುವದಿಲ್ಲ. ಅಂದ ಬಳಿಕ ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಂತೂ ದೂರೇ ಉಳಿಯಿತು. ಭಕ್ತಿಯ ಅವಲಂಬನ ಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟಿಂಥ ಸಂಸಾರ ದಿಂದಲೂ, ಅವನು ಮುಕ್ತನಾಗಿರುವನು. || ೩೫ || ಹೀಗೆ ಇಹ ಪರ ಎರಡೂ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗಿರುವನು. ಆದರೆ ಅವನು ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಬೆರೆತು ಹೋಗಿರುವನು. ಅವನಿಗೆ ಯಾವ ಗತಿ ದೊರಕುತ್ತದೆಂಬದನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. || ೪೩೬ ||

೫೬ ಭಗವಾನುವಾಚ: —

ಸಾರ್ಥ ನೈವೇಹ ನಾಮುತ್ರ ವಿನಾಶಸ್ತಸ್ಯ ವಿದ್ಯತೇ |

ನಹಿ ಕಲ್ಯಾಣಕೃತ್ಕೃದ್ಧಿಗ್ಧುರ್ಗತಿಂ ತಾತ ಗಚ್ಛತಿ || ೪೦ ||

[ಸಾರ್ಥ ಇತಿ] ತವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಮ್ಹಣತೀ ಪಾರ್ಥಾ | ಜಯಾ ಮೋಕ್ಷ ಸುಖೀ ಆಸ್ಥಾ | ತಯಾ ಮೋಕ್ಷವಾಂಚೂನಿ ಅನ್ಯಥಾ | ಗತಿ ಆಹೇಗಾ ? || ೩೭ || ಪರೀ ಏತುಲೇ ಹೇಚಿ ಏಕ ಘಡೇ | ಜೇಮಾದ್ಯಾರೀ ವಿಸಾವಾವೇ ಪಡೇ | ತೇಹೀ ಪರೀ ಐಸೇನಿ ಸುರವಾಡೇ | ಜೋ ದೇವಾ ನಾಹೀ || ೩೮ || ಯೇರ್ದುನೀ ಅಭ್ಯಾಸಾಚಾ ಉಚಲತಾ | ಪಾವುಲೀ ಜರೀ ಚಾಲತಾ | ತರೀ ದಿಸಾ ಅಧೀ ರಾಕಿತಾ | ಸೋಹಂ ಸಿದ್ಧೀತೇ || ೩೯ || ಪರೀ ತೇತುಲಾ ವೇಗ ನವೈಚಿ | ಮ್ಹಣವೂನಿ ವಿಸಾವಾ ತರೀ ನಿಕಾಚಿ | ಪಾರೀ ಮೋಕ್ಷ ತವ ತ್ರೇಸಾಚೀ | ಠೇವಿಲಾ ಅಸೇ || ೪೦ ||

ಅರ್ಥ:— ಆಗ್ಗೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಪಾರ್ಥಾ! ಯಾವನಿಗೆ ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಇಚ್ಛೆಯು ಉಂಟಾಗಿರು ತ್ತದೆ. ಅವನಿಗೆ ಮೋಕ್ಷದ ಹೊರತು ಅನ್ಯ ಗತಿ ಇರುವದೇನು? || ೪೩೭ || ಆದರೆ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾ ಗುತ್ತದೆ. ಇಷ್ಟೇ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಮಾತು, ಆದರೆ ಅವಿಶ್ರಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಯಾವ ಸುಖವು ದೊರಕುತ್ತದೆ ಅದು ದೇವತೆ ಗಳಿಗೆ ಸಹ ದೊರಕುವದಿಲ್ಲ. || ೪೩೮ || ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಲು ಅಭ್ಯಾಸದ ಪಾದಗಳಿಂದ ಬಹು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಹಾದಿ ನಡೆದಿದ್ದರೆ, ಅವನು ಮರಣ ಕಾಲದ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಶೇರುತ್ತಿದ್ದನು. || ೪೩೯ || ಆದರೆ ಅಷ್ಟು ವೇಗದಿಂದ ಅಭ್ಯಾಸ ನಡೆಯದೇ ಇದ್ದದರಿಂದ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವದಾದರೂ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿರು ವದು. ಆದರೆ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಲಾಭವು ಇಟ್ಟೇ ಇರುತ್ತದೆ. || ೪೪೦ ||

ಪ್ರಾಪ್ಯ ಪುಣ್ಯಕೃತಾಂಲ್ಲೋಕಾನುಷಿತ್ತಾ ಶಾಶ್ವತಃ ಸಮಾಃ |

ಶುಚೀನಾಂ ಶ್ರೀಮತಾಂ ಗೇಹೇ ಯೋಗಭ್ರಷ್ಟೋಽಭಿಜಾಯತೇ || ೪೧ ||

[ಪ್ರಾಪ್ಯ ಪುಣ್ಯಕೃತಾಮಿತಿ] ಐಕೇ ಕವತಿಕ ಹೇ ಕೈಸೇ | ಜೇ ಶತಮಖಾ ಲೋಕ ಸಾಯಾಸೇ | ತೇ ತೋ ಪಾವೇ ಅನಾಯಾಸೇ | ಕೈವಲ್ಯಕಾಮಾ || ೪೧ || ಮಗ ತೇಥೀಂಚೇ ಜೇ ಅನೋಘ | ಅಲೌಕಿಕ ಭೋಗ | ಭೋಗಿ ತಾಹೀ ಸಾಂಗ | ಕಾಂಟಾಳೇ ಮನ || ೪೨ || ಹಾ ಅಂತರಾಯ ಅವಚಿತಾ | ಕಾ ಮೋಧನಲಾ ಶ್ರೀ ಭಗವಂತಾ | ದಿವೀ ಭೋಗ ಭೋಗಿತಾ | ಅನುತಾಪಿ ನಿತ್ಯ || ೪೩ || ಪಾಂಜಿ ಜನ್ಮೇ ಸಂಸಾರೀ | ಪರೀ ಸಕಳ ಧರ್ಮಾಚಿಯಾ ಮಾಹೇರೀ | ಲಾಂಬಾ ಉಗವೇ ಆಗರೀ | ನಿಭವ ಶ್ರಿಯಚಾ || ೪೪ || ಜಯಾತೇ ನೀತಿ ಸಂಘೇ ಚಾಲಿಜೇ | ಸತ್ಯಧೂತ ಬೋಲಿಜೇ | ದೇಖಾವೆ ತೇ ದೇಖಿಜೇ | ಶಾಸ್ತ್ರದೃಷ್ಟೀ | ೪೫ || ನೇದ ತೋ ಜಾಗೇತ್ಪರೂ | ಜಯಾ ವ್ಯವಸಾಯ ನಿಜಾಚಾರೂ

ಸಾರಾಸಾರ ವಿಚಾರೂ | ಮಂತ್ರೀ ಜಯಾ || ೪೬ || ಜಯಾಚ್ಯಾ ಕುಳೇ ಚಿಂತಾ | ಜಾಲೀ ಈಶ್ವರಾಚೀ ಸತಿವೃತಾ | ಜಯಾತೇ ಗ್ರಹದೇವತಾ | ಆದಿಯುಧಿ || ೪೭ || ಐಸೀ ನಿಜ ಪುಣ್ಯಾಚೀ ಜೋಡೀ | ವಾಢಿ ನ್ನಲೀ ಸರ್ವ ಸುಖಾಚೀ ಕುಳವಾಡೀ | ತಿಯೇ ಜನ್ಮೇ ತೋ ಸುರವಾಡೀ | ಯೋಗಚ್ಯುತ || ೪೮ ||

ಅರ್ಥ— ಎಲೋ, ಈ ಆಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ನೋಡು. ಯಾವ (ಸ್ವರ್ಗ) ಲೋಕದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವದರದೆಯಿಂದ ನೂರು ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಕಷ್ಟಪಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅದು ಆ ಮೋಕ್ಷದ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಮಾಡುವ ಪುರುಷನಿಗೆ ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. || ೪೪ || ಆ ಮೇಲೆ ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯ ನಿಷ್ಕಲವಾಗದೇ ಇರುವ ದಿವ್ಯ ಅಪ್ರತಿಮವಾದ ಭೋಗಗಳನ್ನು ಯಥಾಸ್ಥಿತವಾಗಿ ಭೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅವರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬೇಸರವಾಗುತ್ತದೆ. || ೪೫ || ಆ ದಿವ್ಯ ಭೋಗಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸುವಾಗ್ಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಸುಖವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಎಲೋ ದೇವಾ! ಈ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿಯ ಭೋಗಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸುವ ವಿಘ್ನಗಳನ್ನು (ಉಪಾಧಿಯನ್ನು) ನಮ್ಮ ಹಿಂದೆ ಯಾಕೆ ಹಚ್ಚಿರುವಿ ಎಂದು ಅವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಶ್ನಾಪಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. || ೪೬ || ಆ ಮೇಲೆ ಅವರು ಮೃತ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮರಳಿ ಜನ್ಮವನ್ನೆತ್ತುವರು. ಆದರೆ ಸರ್ವ ಧರ್ಮದ ತಾರುಮನೆಯಾಗಿರುವ ಸಜ್ಜನರ ಸತ್ಕುಲದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಹೊಲದಲ್ಲಿಯ ಬೆಳೆಕೊಯ್ದಮೇಲೆ ಚಿಗಿತು ಭರದಿಂದ ಬಂದ ಬೆಳೆಯಂತೆ ಅವನ ಐಶ್ವರ್ಯವು ವೃದ್ಧಿಹೊಂದುತ್ತದೆ. || ೪೭ || ಆ ಸತ್ಕುಲವು ನೀತಿವಾರ್ಗದಿಂದ ನಡೆಯುವಂಥದೂ, ಸತ್ಯ ಮತ್ತು ಪವಿತ್ರ ಭಾಷಣವಾಡುವಂಥದೂ, ಶಾಸ್ತ್ರಾನುಸಾರ ನಡೆಯುವಂಥದಿರುವದೋ, || ೪೮ || ಮತ್ತು ಯಾವ ಕುಲದಲ್ಲಿ ವೇದಾಧ್ಯಯನವು ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಾಗ್ರತವಿರುವದೋ, ಮತ್ತು ಸ್ವಧರ್ಮದ ಅಚರಣವು ಯಾವ ಕುಲದ ವ್ಯವಸಾಯವಾಗಿರುವದೋ, ಸಾರಾಸಾರ ವಿಚಾರವು ಯೋಗ್ಯ ಸಲಹೆ ಕೊಡುವ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿರುವದು. || ೪೯ || ಯಾವ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಚಿಂತನವು ಈಶ್ವರನ ಏಕನಿಷ್ಕವತ್ಯಿಯಾಗಿರುವದೋ, (ಈಶ ಚಿಂತನದ ಹೊರ್ತು ಅನ್ಯವಿಷಯದ ಚಿಂತೆಯೇ ಇರುವದಿಲ್ಲ.) ಗುರುಹಿರಿಯರು ವಾಚ್ಯ ದೈವತವಾಗಿ ಇದೇ ಯಾವನ ಐಶ್ವರ್ಯವಾಗಿರುವದೋ, || ೫೦ || ಹೀಗೆ ಯಾವ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯ ದೊರಕಿಸಿರುವದೋ, ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಿ ಸುಖದ ಸಮೃದ್ಧಿಯಾಗಿರುವದೋ, ಇಂಥ ಸಜ್ಜನರ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಆ ಯೋಗಭ್ರಷ್ಟ ಪುರುಷರು ಸುಖದಿಂದ ಒನ್ನತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. || ೫೧ ||

ಅಥವಾ ಯೋಗಿನಾಮೇವ ಕುಲೇ ಭವತಿ ಧೀಮತಾಂ |

ಏತದ್ಧಿ ದುರ್ಲಭತರಂ ಲೋಕೇ ಜನ್ಮ ಯಾದೀದೃತಮ್ || ೫೨ ||

ತತ್ರ ತಂ ಬುದ್ಧಿ ಸಂಯೋಗಂ ಲಭತೇ ಸೌರ್ವದೇಹಿಕಂ |

ಯತತೇ ಚ ತತೋ ಭೂಯಃ ಸಂಸಿದ್ಧಿ ಕುರುನಂದನ || ೫೩ ||

[ಅಥವಾ ಯೋಗಿನಾಮಿತಿ] ಅಥವಾ ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿ ಹೋತ್ರೀ | ಜೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಶ್ರೋತ್ರೀ | ಮಹಾಸುಖ ಶ್ರೇತ್ರೀ | ಆದಿನಂತ || ೫೪ || ಜೇ ಸಿದ್ಧಾಂತಾಚಿಯಾ ಸಿಂಹಾಸನೀ | ರಾಜ್ಯ ಕರಿತೀ ತ್ರಿಭುವನೀ | ಜೇಕುಂಜೀ ಕೋಕಿಲವನೀ | ಸಂತೋಷಾಚ್ಯಾ || ೫೫ || ಜೇ ವಿನೇಕ ದ್ರುಮಾಚೀ ಮುಳೀ | ಬೈಸಲೇ ಆಹಾರೀ ನಿತ್ಯ ಫಲೀ | ತಯಾ ಯೋಗಿಯಾಂಚಿಯಾ ಕುಳೀ | ಜನ್ಮ ಪಾವೇ || ೫೬ || ಮೋಟಕೀ ದೇಹಕೃತಿ ಉಮಟೀ | ಅನೇ ನಿಜಜ್ಞಾನಾಚೀ ಪಾಹಾಂಟಿ ಫುಟೀ | ಸೂರ್ಯಾಪುಥೇ ಪ್ರಗಟೀ | ಪ್ರಕಾಶವೈಗಾ || ೫೭ || ತೈಸೀ ದಲೇಚೀ ನಾಟಿ ನ ಸಾಹತಾ | ವಯಸೇಚಿಯಾ ಗಾಮಾ ನ ಯೇತಾ | ಬಾಳಪಡೇಚ ಸರ್ವಜ್ಞತಾ | ವರೇ ತಯಾತೇ || ೫೮ || ತಿಯೇ ಸಿದ್ಧ ಪ್ರಜ್ಞೇಚೇನಿ ಲಾಭೇ | ಮನಚಿ ಸಾರಸ್ವತೇ ದುಭೇ | ಮಗ ಸಕಲ ಶಾಸ್ತ್ರೇ ಸ್ವಯಂಭೇ | ನಿಘತೀ ಮುಖೇ || ೫೯ || ಐಸ ಜೇ ಜನ್ಮ | ಜಯಾಲಾಗೀ ದೇವ ಸಕಾಮ | ಸ್ವರ್ಗೀಲೇಲೇ ಜವ ಹೋಮ | ಕರಿತೀ ಸದಾ || ೬೦ || ಅಮರೀ ಭಾಟಿ ಹೋಇಚೇ | ಮಗ ಮೃತ್ಯು ಲೋಕಾತೇ ವಾನಿಚೇ | ಐಸೇ ಜನ್ಮ ಸಾರ್ಥಾ ಗಾ ಜೇ | ತೇ ತೋ ಪಾವೇ || ೬೧ ||

ಅರ್ಥ— ಅಥವಾ ಜ್ಞಾನರೂಪಿ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹವನ ಮಾಡುವವನೂ, ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಸಿದ್ಧಾಂತದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಣಾತನೂ, ಮತ್ತು ಪರಬ್ರಹ್ಮ ರೂಪಕ್ಷೇತ್ರದ ಅದಿನತನದಾರನೂ, || ೪೪ || ಮತ್ತು ಅತ್ಮ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಆರೂಢನಾಗಿ ತ್ರಿಭುವನದ ರಾಜ್ಯವಾಳುವವನು ಮತ್ತು ಸಂತೋಷ ರೂಪನನಲ್ಲೆಯ ಕೋಕಿಲವಂತೆ ಮಧುರ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ || ೪೫ || ಯಾವನು ವಿವೇಕರೂಪ ಪ್ರಕ್ಷದ ಬೊಡ್ಡಿಯಹತ್ತರ ಕುಳಿತು ಬ್ರಹ್ಮರೂಪಿ ಭಲಗಳನ್ನು ನಿತ್ಯ ಸೇವಿಸುತ್ತಾನೋ, ಇಂಥ ಯೋಗಿಗಳ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಆಯೋಗ ಭ್ರಷ್ಟ ಪುರುಷನು ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾನೆ, || ೪೫ || ಜನ್ಮ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಕೂಡಲೆ ಚಿಕ್ಕವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಅವನಲ್ಲಿ ಅತ್ಮಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಕಾಶವು ಬೀಳುತ್ತದೆ. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ಸೂರ್ಯೋದಯವಾಗುವ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕುಕಡೆಗೆ ಪ್ರಕಾಶವು ವಿಸ್ತರವಾಗುವಂತೆ || ೪೬ || ನಯಸ್ಸಿಗೆ ಬರುವ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸದೇ ಜ್ಞಾನವು ಚಿಕ್ಕತನದಲ್ಲಿಯೇ ಅವನ ಕೊರಳಿಗೆ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಹಾಕುತ್ತದೆ. || ೪೭ || ಪೂರ್ವಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧವಾದಂಥ ಬುದ್ಧಿಯಯೋಗದಿಂದ ಸರ್ವ ವಿದ್ಯೆಗಳು ಅವನಿಗೆ ಲಭಿಸುತ್ತವೆ, ಮತ್ತು ಅವನ ಮುಖದಿಂದ ಸರ್ವ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ತನ್ನಿಂದತಾನೇ ಹೊರಡಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತುತ್ತವೆ, || ೪೮ || ಇಂಥ ಯಾವ ಉತ್ತಮ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಬೇಕೆಂದು ಸ್ವರ್ಗವಾಸಿ ದೇವತೆಗಳುಸಹ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಯಾವಾಗಲೂ ಇದೇ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಸಲುವಾಗಿ ಜಪ ಹೋಮಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೪೯ || ಪಾರ್ಥಾ! ದೇವತೆಗಳು ಸ್ತುತಿಪಾಠಕರಾಗಿ ಮೃತ್ಯುಲೋಕದ ವರ್ಣನವನ್ನು ಮಾಡುವರೋ, ಇಂಥ ಉತ್ತಮ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಆ ಯೋಗಿ ಭ್ರಷ್ಟ ಪುರುಷನು ಜನ್ಮ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. || ೫೦ ||

ಪೂರ್ವಾಭ್ಯಾಸೇನ ತೇನೈವ ಹ್ರಿಯತೇ ಹ್ಯವಶೋಽಪಿಃ |

ಜಿಜ್ಞಾಸುರಸಿ ಯೋಗಸ್ಯ ಶಬ್ದಬ್ರಹ್ಮಾತಿವರ್ತತೇ || ೪೪ ||

[**ಪೂರ್ವಾಭ್ಯಾಸೇನೇತಿ**] ಆಜಿ ಮಾಗೀಲ ಜೇ ಸದ್ಬುದ್ಧಿ | ಜೇಫ ಜೀವಿತ್ಯಾ ಜಾಹಾಲೀ ಹೋತೀ ಅವಧಿ | ಮಗ ತೇಚಿ ಪುಢೀ ನಿರವಧಿ | ನವೀ ಲಾಹೇ || ೫೧ || ತೇಫ ಸದೈವಾ ಆಜಿ ಪಾಯಾಳಾ | ವರೀ ದಿವ್ಯಾಂಜನ ಹೋಯ ಡೋಳಾ | ಮಗ ದೇಖೀ ಜೈಕೀ ಅವಲೀಳಾ | ಸಾತಾಳಧನೇ || ೫೨ || ತೈಸೇ ದುರ್ಭೇದ ಜೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯ | ಕಾ ಗುರುಗಮ್ಯ ಹನ ಕಾಯ | ತೇಫ ಸಂಸರೇ ವೀಣ ಜಾಯ | ಬುದ್ಧಿ ತಯಾಚೀ || ೫೩ || ಬಳಿಯೇ ಇಂದ್ರಿಯೇ ಯೇತೀ ಮನಾ | ಮನ ಏಕವಟೀ ಪವನಾ | ಪವನ ಸಹಜೇ ಗಗನಾ | ಮಿಳೋಂಚಿ ಬಾಗೇ || ೫೪ || ಐಸೇ ನೇಣೋ ಕಾಯ ಆಪೈಸೇ | ತಯಾತೇಂಚಿ ಕೀಜೇ ಅಭ್ಯಾಸೇ | ಸವಾಧಿ ಘರ ಪುಸೇ | ಮಾನಸಾಚೇ || ೫೫ || ಜಾಣೇಯೋಗಿ ಪೀಠೀಂಜಾ ಭೈರವ | ಕಾಯ ಹಾ ಆರಂಭ ಭರಿಚಾ ಗೌರವ | ಕೀ ವೈರಾಗ್ಯ ಸಿದ್ಧೀಚಾ ಅನುಭವ | ರೂಪಾ ಆಲಾ || ೫೬ || ಹಾ ಸಂಸಾರ ಉಮಾಣೀತೇ ಮಾಪ | ಕಾ ಅಷ್ಟಾಂಗ ಸಾಮಗ್ರೀಚೆ ದ್ವೀಪ | ಜೈಸೇ ಪರಿ ಮಳೇಂಚಿ ಧರೀ ರೂಪ | ಜಂದನಾಚೇ || ೫೭ || ತೈಸಾ ಸಂತೋಷಾಚಾ ಕಾಯ ಘಡಿಲಾ | ಕೀ ಸಿದ್ಧಿ ಭಾಂಡಾರಿ ಹುನೀ ಕಾಢಿಲಾ | ದಿಸೇ ತೇಣೀ ಮಾನೇ ರೂಢಿಲಾ | ಸಾಫದಬೇ || ೫೮ ||

ಅರ್ಥ— ಮತ್ತು ಯಾವ ಪೂರ್ವಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಆಯುಷ್ಯವು ಮುಗಿದಿತ್ತೋ, ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯ ಸದ್ಬುದ್ಧಿಯು ಅವನಿಗೆ ಪುನಃ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. || ೫೧ || ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗೆ ದೈವಕಾಲೆಯೂ ಕಾಲಮುಂದಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದವನೂ, ಮತ್ತು ಕಂಠುಗಳಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯಾಂಜನವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡಂಥ ಪುರುಷನಿಗೆ ಹ್ಯಾಗೆ ಭೂಮಿಗತ ದ್ರವ್ಯವು ಸಹಜವೇ ದ್ರವ್ಯಿಗೆ ಬೀಳುವಂತೆ, || ೫೨ || ಗುರು ಮುಖದ ಹೊರ್ತು ತಿಳಿಯದೇ ಇದ್ದಂಥ ಕಠಿಣವಾದ ವಿಷಯದ ಅಭಿಪ್ರಾಯದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅವನ ಬುದ್ಧಿಯು ಅನಾಯಸವಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡೆದ ಹೊರ್ತು ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡುತ್ತದೆ. || ೫೩ || ಬಲಿಷ್ಠವಾದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನ ಸ್ವಾಧೀನವಾಗುತ್ತವೆ. ಮನಸ್ಸು ಪ್ರಾಣವಾಯುವಿನಲ್ಲಿ ಏಳಿ ಹೊಂದುತ್ತದೆ, ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣವಾಯು ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಮೂರ್ಧನಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಹತ್ತುತ್ತದೆ.

॥ ೪೬೦ ॥ ಹೀಗೆ ಸಹಜವೇ ಯಾವರೀತಿಯಿಂದ ಹೇಗೆ ಆಗುತ್ತದೆಂಬುದು ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಅದಂತೂ ಇರಲಿ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸವು ಸಹಾ ತನ್ನಿಂದತಾನೇ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಸಮಾಧಿಯಾದರೂ ಅವನ ಮನಸಿನ ಗ್ರಹವನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ ಬರುತ್ತದೆ. ॥ ೪೬೧ ॥ ಈ ಯೋಗಭ್ಯಾಸವು ಪುರುಷನು ಯೋಗರೂಪಿ ಆಸನದಮೇಲೆ ಬೈರವ ದೈವತವೋ, ಅಥವಾ ಯೋಗಾರಂಭರೂಪಿ ರಂಭಾಪುತ್ರನು ತೋಭೆಯೋ, ಇಲ್ಲವೇ ವೈರಾಗ್ಯರೂಪಿ ಸಿದ್ಧಿಯ ಮೂರ್ತಿಯಂತ ಆನುಭವವೇ ಪ್ರಗಟವಾಗುವದೋ ಏನೋ, ॥ ೪೬೨ ॥ ಇಲ್ಲವೇ ಈ ಪುರುಷನು ಅಂದರೆ ಸಂಸಾರದ ಆಳತೆಯನ್ನು ಮಾಡುವಂಥ ಮಾಪವೇ ಆಗಿರುವನು. ಇಲ್ಲವೇ ಅಷ್ಟಾಂಗಯೋಗದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವಂಥ ದಿಶವೇ ಆಗಿರುವನು. ಮತ್ತು ಸುಗಂಧವೇ ಚಂದನದರೂಪವನ್ನು ಧಾರಣ ಮಾಡಬೇಕೋ, ॥ ೪೬೩ ॥ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಪುರುಷನು ಸಾಧಕನಿದ್ದು, ಸಿದ್ಧ ಪುರುಷನಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಾನೆ. ಈ ಯೋಗದಿಂದ ಇಷ್ಟು ಧೈರ್ಯಯುಕ್ತ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸಿಯಾಗಿ ಇಲ್ಲವೇ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಪುತ್ಥಳಿಯಂತೆ ಸಿದ್ಧರ ಸಮುದಾಯದೊಳಗಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಂಡವನಂತೆ ಇರುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ಅವನು ಸಾಧಕಶಯಲ್ಲಿಯೇ ಇಷ್ಟು ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುವನು ॥ ೪೬೪ ॥

ಪ್ರಯತ್ನಾದ್ಯತಮಾನಸ್ತು ಯೋಗೀ ಸಂಶುದ್ಧಕಲ್ಪಿಷಃ |

ಅನೇಕಜನ್ಮಸಂಸಿದ್ಧಸ್ತತೋ ಯಾತಿ ಪರಾಂ ಗತಿಮ್ ॥ ೪೬೫ ॥

[ಪ್ರಯತ್ನಾದ್ಯತಮಾನಸ್ ಇತಿ] ಜೀವರ್ಷ ಶತಾಂಚಿಯಾ ಕೋಡಿ | ಜನ್ಮ ಸಹಸ್ರಾಂಚಿಯಾ ಆಡಿ | ಲಂಘಿತಾ ಪಾತಲಾ ಥಡಿ | ಆತ್ಮ ಸಿದ್ಧೀಚಿ ॥ ೪೬೫ ॥ ಮೃಣೋನಿ ಸಾಧನ ಜಾತ ಆಘವೇ | ಅನುಸರೇ ತಯಾ ಸ್ವಭಾವೇ | ಮಗ ಆಯತಿಯೇ ಬೈಸೇ ರಾಣೀನೇ | ವಿನೇಕಾಚಿಯೇ ॥ ೪೬೬ ॥ ಪಾರಿ ವಿಚಾರಿತಯಾ ವೇಗಾ | ತೋವಿನೇಕಹೀ ರಾಕೇ ಮಾಗಾ | ಮಗ ಅವಿಚಾರಣೀಯ ತೇ ಆಂಗಾ | ಘಡೋನಿ ಜಾಯು ॥ ೪೬೭ ॥ ತೇಥ ಮನಾಚಿ ಮೇಹುಡೇ ವಿರೇ | ವನನಾಚಿ ವನನ ಪಣ ಸರೇ | ಆಪಣ ಪಾ ಆಪಣ ಮುರೇ | ಆಕಾಶಹೀ ॥ ೪೬೮ ॥ ಪ್ರಣವಾಚಾ ನೂಥಾ ಬುಡೇ | ಏಕಲೇನಿ ಅನಿ ವಾಂಚ್ಯ ಸುಖ ಜೋಡೇ | ಮೃಣೋನಿ ಆಧೀಂಚಿ ಬೋಲ ಬಹುಡೇ | ತಯಾ ಲಾಗೀ ॥ ೪೬೯ ॥ ಏಸೀ ಬ್ರಹ್ಮೀಂಚಿ ಸ್ಥಿತಿ | ಜೇ ಸಕಳಾ ಗತೀಸೀ ಗತಿ | ತಯಾ ಅಮೂರ್ತಿಚಿ ಮೂರ್ತಿ | ಹೋವೂನಿ ರಾಕೇ ॥ ೪೭೦ ॥ ತೇಣೇ ಬಹುತೀ ಜನ್ಮಿ ಮಾಗಲೀ | ವಿಕೈಪಾಂಚೀ ಪಾಣಿನಳೇ ರುಡಾಲೀ | ಮೃಣೋನಿ ಉಪಜತ ಖೇವೋ ಬುಡಾಲೀ | ಲಗ್ನ ಘಟಿಕಾ ॥ ೪೭೧ ॥ ಆಣೆ ತದ್ರೂಪ ತೇಸೀ ಸುಲಗ್ನ | ಲಾಗೋನಿ ಶೇಲೇ ಅಧಿನ್ಯ | ಜೈಸೇ ಲೋಪಲೇ ಅಧ್ರ ಗಗನ | ಹೋವೂನಿ ರಾಕೇ ॥ ೪೭೨ ॥ ತೈಸೇ ವಿಶ್ವ ಜೇಥ ಹೋಯೇ | ಮಾಗಾತೀ ಜೇಥ ಲಯಾಜಾಯೇ | ತೇ ವಿಷ್ಯಮಾನೇಚಿ ದೇಹೇ | ಜಾಹಲಾ ತೋ ಗಾ ॥ ೪೭೩ ॥

ಅರ್ಥ— ಕಾರಣ ಕೋಟ್ಯಾಧಿ ವರ್ಷದಿಂದ ಸಾವಿರಾರು ಜನ್ಮದ ಪ್ರತಿಬಂದ ಮಾಡಿ ಅವನು ಆತ್ಮ ಸಿದ್ಧಿಯ ದಂಡಿಯ ಮೇಲೆ ಬಂದು ಮುಟ್ಟಿರುತ್ತಾನೆ. ॥ ೪೬೫ ॥ ಅದುದರಿಂದ ಸರ್ವ ಸಾಧನಗಳು ಅವನಿಗೆ ಸ್ವಭಾವತ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತವೆ. ಆಮೇಲೆ ಅವನು ವಿವೇಕದ ರಾಜ್ಯದ ಮೇಲೆ ಕೂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ॥ ೪೬೬ ॥ ಆ ಮೇಲೆ ವಿಚಾರ ಮಾಡುವದರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆನಿಸಿಕೊಂಡ ವೇದಿಕವಾದರೂ ಹಿಂಗೆ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ವಿಚಾರ ರಶ್ಮಿ ನಿಲುಕದೇ ಇದ್ದ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪದ ರಾಜ್ಯದ ಮೇಲೆ ಅವನು ಆರೂಢನಾಗುತ್ತಾನೆ. ॥ ೪೬೭ ॥ ಆ ಸ್ಥಳ ದಲ್ಲಿ ಮನೋರೂಪಿ ಮೇಘವು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣವಾರು ಅಲಾಡುವವನು ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಆಕಾಶವು ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಲಿನವಾಗುತ್ತದೆ. ॥ ೪೬೮ ॥ ಒಂಕಾರದ ಅರ್ಥ ಬಿಂದುವಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಣವ ಇದೆ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಅನರ್ಣನೀಯ ಸುಖವು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸಂಭಾಷಣವೇ ನಿಂತುಬಿಡುತ್ತದೆ. ॥ ೪೬೯ ॥ ಆ ಮೇಲೆ ಏನು ಗತಿಗಳಿಗೂ ಗತಿ ಕೊಡುವಂಥ

ಯಾವ ಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ಥಿತಿಯು ಆ ನಿರಾಕಾರ ರೂಪದ ಸ್ಥಿತಿಯ-ರೂಪವನ್ನೇ ಧರಿಸುತ್ತದೆ. || ೪೭೦ || ಅವನು ಹಿಂದಿನ ಅನೇಕ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ವಿಕ್ಷೇಪರೂಪಿ ಇದೇ ಒಂದು ನೀರಿನ ಮೇಲಿನ ಮಲವನ್ನು ತೆಗೆದು ವಗಿದಿರುತ್ತಾನೆ. ಅಂತಾ ಅವನ ಲಗ್ನ ಘಟಿಕಾ ಅವನ ಜನ್ಮ ಆದಕೂಡ್ಲೆ ಮುಳಗುತ್ತದೆ. || ೪೭೧ || ಮತ್ತು ತದ್ರೂಪತೆಯ ಸಂಗಡ ಶುಭಲಗ್ನವಾಗಿ ಅದು ಅಭಿನ್ನತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆ. ಅಪ್ರಗಳು ಇಲ್ಲವಂತೆ ಆದಕೂಡ್ಲೆ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ಶುದ್ಧ ಆಕಾಶರೂಪವೇ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ. || ೪೭೨ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ (ವಿಕ್ಷೇಪದ ವಿಘ್ನಗಳು ಇಲ್ಲವಂತೆ ಆದವೆಂದರೆ) ಯಾವದರಿಂದ ವಿಶ್ವದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೋ, ಮತ್ತು ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅದು ಪುನಃ ಲಯಹೊಂದುತ್ತದೋ, ಆ ಬ್ರಹ್ಮವು ಈ ವಿದ್ಯಾಮಾನ ದೇಹದಲ್ಲಿರುವಾಗ್ಗೆನೇ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. || ೪೭೩ ||

ತಪಸ್ವಿಭ್ಯೋಽಧಿಕೋ ಯೋಗೀ ಜ್ಞಾನಿಭ್ಯೋಽಪಿ ಮತೋಽಧಿಕಃ ।

ಕರ್ಮಿಭ್ಯಶ್ಚಾಧಿಕೋ ಯೋಗೀ ತಸ್ಮಾದ್ಯೋಗೀ ಭವಾರ್ಜುನ || ೪೭ ||

[ತಪಸ್ವಿಭ್ಯೋಽಧಿಕ ಇತಿ] ಜಯಾ ಲಾಭಾಚಿಯಾ ಆಶಾ । ಕರೂನಿ ಧೈರ್ಯ ಬಾಹೂಚಾ ಭರವಸಾ । ಘಾಲೀತಪಃ ಕರ್ಮಾರ್ಜುನಾ ಧಾರಸಾ । ಕರ್ಮನಿಷ್ಠಾ || ೪೭ || ಕಾಚಿಯೇ ಏಕ ವಸ್ತುಲಾಗಿ । ಬಾಣೋನಿ ಜ್ಞಾನಾಚೀ ವಜ್ರಾಂಗೀ । ಜುಂರುತ ಪ್ರಪಂಚೋನಿ ಸಮರಂಗೀ ಜ್ಞಾನಿಯೇಗಾ || ೪೭ || ಅಥವಾ ನಿಲಾಗೇ ನಿಸರಡಾ । ತಪೋ ದುರ್ಗಾಚಾ ಆಡಕಡಾ । ರೈರೋಬತೀ ತಪಿಯೇ ಚಾಡಾ । ಜಯಾಚಿಯಾ || ೪೭ || ಜೇಭಜತಿಯಾ ಭಜ್ಯ । ಯಾಚ್ಛಿಕಾಂಚೇ ಯಾಚ್ಯ । ಏವಂ ಜೇ ಪೂಜ್ಯ । ಸಕಳಾ ಸದಾ || ೪೭ || ತೇಚಿತೋ ಆಪಣ । ಸ್ವಯೇ ಜಾಹಾಲಾ ನಿರ್ವಾಣ । ಚೇ ಸಾಧಕಾಂಚೇ ಕಾರಣ । ಸಿದ್ಧತತ್ತ್ವ || ೪೭ || ಮ್ಹಣೋನಿ ಕರ್ಮನಿಷ್ಠಾ ವಂದ್ಯ । ತೋ ಜ್ಞಾನಿಯಾಸಿ ವೇದ್ಯ । ತಾಪಸಾಂಚಾ ಅದ್ಯ । ತಪೋನಾಥ || ೪೭ || ಪೈ ಜೀವ ಪರಮಾತ್ಮ ಸಂಗಮಾ । ಜಯಾಚೀ ಯೇಣೇ ಜಾಹಾಲೇ ಮನೋಧರ್ಮಾ । ತೋ ಶರೀರೇಚೀ ಪರೀ ಮಹಿನಾ । ಐಸೀ ಪಾವೇ || ೪೭ || ಮ್ಹಣೋನಿ ಯಾ ಕಾರಣೇ । ತೂತೇಮೀ ಸದಾ ಮ್ಹಣೇ । ಯೋಗೀ ಹೋಈ ಅಂತಃಕರಣೇ । ಪಾಂಡು ಕುಮರಾ || ೪೭ ||

ಅರ್ಥ— ಯಾವ ಲಾಭದ ಆಶಾದಿಂದ ಕರ್ಮನಿಷ್ಠ ಪುರುಷರು ಧೈರ್ಯರೂಪಿ ಬಾಹುಗಳ ವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಷಟ್ಕರ್ಮದ ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಹಾರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. || ೪೭೪ || ಇಲ್ಲನೇ ಯಾವ ಒಂದು ವಸ್ತುವಿನ ದೆಶೆಯಿಂದ ಜ್ಞಾನಿ ಪುರುಷರು ಜ್ಞಾನರೂಪ, ಕವಚವನ್ನು ಮೈಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಸಮರಾಂಗಣದ ಮಧ್ಯೆ ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಂಚ ಶತ್ರುವಿನ ಸಂಗಡ ಹೋರಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೪೭೫ || ಅಥವಾ ಯಾವ ಸ್ವರೂಪ ಪೌಪ್ರಿಯ ದೆಶೆಯಿಂದ ತಪಸ್ವಿ ಜನರು ನಿರಾಧಾರ ಜಾರಿ ಬೀಳುವಂಥ ತಪೋರೂಪ ಪರ್ವತದ ದಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕತ್ತಿ ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೪೭೬ || ಯಾವ ಸ್ವರೂಪವು ಭಜನ ಮಾಡುವ ಜನರ ಭಜನದ ಅಧಿಷ್ಠಾನ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ. ಮತ್ತು ಯಾಚ್ಛಿಕರ ಯಜ್ಞದ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ, ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಆ ಸ್ವರೂಪವು, ಸರ್ವದೀನಿ ಸರ್ವ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ, ಪೂಜ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. || ೪೭೭ || ಯಾವದು ಸಾಧಕರ ಶುದ್ಧ ತತ್ವವಾಗಿರುತ್ತದೋ, ಆ ನಿರ್ವಾಣ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪವೇ ಯೋಗಿಯು ಸ್ವತಃ ಆಗುತ್ತಾನೆ. || ೪೭೮ || ಆದುದರಿಂದ ಅವನು ಕರ್ಮನಿಷ್ಠರಿಗೆ ವಂದ್ಯನೂ, ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ವಿಚಾರಣೀಯನು, ತಪಸ್ವಿಗಳಿಗೆ ಮೂಲ ತಪೋನಾಥನು ಆಗಿರುವನು. || ೪೭೯ || ಆಸರೆ ಜೀವಪರಮಾತ್ಮರ ಸಂಗಮದಲ್ಲಿ ಅವನ ಅಂತಃಕರಣವು ಅೈಕ್ಯವಾದುದರಿಂದ ಅವನು ದೇಹಧಾರಿಯಿದ್ದಾಗ್ಯಾದರೂ ಇಂಥ (ಅವ್ರತಮ) ಯೋಗ್ಯತೆಗೆ ಮುಟ್ಟುತ್ತಾನೆ. || ೪೮೦ || ಅರ್ಜುನನೇ ! ಈ ಕಾರಣದ ದೆಶೆಯಿಂದ ನೀನು ಯೋಗಿ ಆಗು ಎಂದು ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನಾನು ಯಾವಾಗಲೂ ನಿನಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿರುತ್ತೇನೆ. || ೪೮೧ ||

ಯೋಗಿನಾಮಹಿ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಮಧ್ಯತೇನಾಂತರಾತ್ಮನಾ |

ಶ್ರದ್ಧಾವಾನ್ಯುಚತೇ ಯೋ ನಾಂ ಸ ಮೇ ಯುಕ್ತತನೋ ಮತಃ || ೪೭ ||

೪೬ ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತಾ ಸೂಪನಿಪತ್ಯು ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾಯಾಂ ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನಸಂವಾದೇ
೮ ಅಭ್ಯಾಸಯೋಗೋ, ನಾಮ ಸಂಕ್ಷೋಭಧ್ಯಾಯಃ || ೬ ||

[ಯೋಗಿನಾಮಹಿತಿ] ಆಗಾ ಯೋಗೀ ಜೋ ಮ್ಹಣಿಜೇ | ತೋ ದೇವಾಚಾ ದೇವ
ಜಾಣಿಜೇ | ಆನೇ ಸುಖ ಸರ್ವಸ್ವ ಮಾರ್ಯು | ಜೈತನ್ಯ ತೋ || ೪೭ || ತೇಧ ಭಜತಾ ಭಜನ ಭಜನೇ |
ಹೇಭಕ್ತ ಸಾಧನ ಜೇ ಅಭಾವೇ | ತೋ ಮೀಚಿ ಜಾಹಾಲೋ ಅನುಭವೇ | ಅಖಂಡಿತ || ೪೮ || ಮಗ ತಯಾ
ಅನ್ಯಾ ಪ್ರೀತೀಚೇ | ಸ್ವರೂಪ ಬೋಲೀ ನಿರ್ವಚೇ | ಐಸೇ ನವೈ ಗಾ ತೇ ಸಾಚೇ | ಸುಭದ್ರಾಪತೀ
|| ೪೯ || ತಯಾ ಏಕವಟಿಲಯಾ ಪ್ರೇಮಾ | ಜರೀ ಪಾಡೇ ಪಾಹಿಜೇ ಉಪಮಾ | ತರೀ ಮೀ ದೇಹ
ತೋ ಆತ್ಮಾ | ಹೇಚಿ ಹೊಯ || ೫೦ || ಐಸೇ ಭಕ್ತ ಚಕೋರ ಚಂದ್ರೇ | ಬೋಲಿಲೇ ಗುಣ ಸಮುದ್ರೇ |
ತ್ರಿಭುವನ್ನೈಕನರಂದ್ರೇ | ಸಂಜಯ ಮ್ಹಣೇ || ೫೧ || ತೇಥ ಅದಿಪಾಸೋನಿ ಪಾರ್ಥಾ | ಐಕಿಜೇ ಐಸೇಚಿ
ಆಸ್ಥಾ | ದುಣಾವಲೀ ಹೇ ಯದುನಾಥಾ | ಭಾವೋ ಸರಲೇ || ೫೨ || ಕೀ ಸಾವಿಯಾಚಿ ಮನೀ ಸಂತೋ
ಷಲಾ | ಜೇ ಬೋಲಾ ಆಸಾ ಚೋಡಲಾ | ತೇಣೇ ಹರಿಖೇ ಆತಾ ಉಪಲವಲಾ | ನಿರೂಪಿಲ || ೫೩ ||
ತೋ ಪ್ರಸಂಗ ಅಹೇ ಫಲಾ | ಜೇಥ ಶಾಂತದಿಸೇಲ ಉಫಡಾ | ತೋ ಪಾಲವಿಜೇಲ ಮುಡಾ | ಪ್ರಮೇಯ
ಬೀಜಾಚಾ || ೫೪ || ಜೇ ಸಾತ್ವಿಕಾ ಚೇನಿ ವದಪೇ | ಗೇಲೇ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಖರಪೇ | ಸಹಜೇ ನಿದಾರಲೇ
ವಾಫೇ | ಚತುರ ಚಿತ್ತಾಚೇ || ೫೫ || ಪರೀ ಅವಧಾನಾಚಾ ವಾಫಸಾ | ಲಾಭಲಾ ಸೋನಯಾ ಐಸಾ |
ಮ್ಹಣೋನಿ ಪೇರಾದಯಾ ಧಿಂವಸಾ | ಶ್ರೀನಿವೃತ್ತೀಸೀ || ೫೬ || ಜ್ಞಾನದೇವ ಮ್ಹಣೇ ಮೀಚಾಡೇ |
ಸದ್ಗುರೂನಿ ಕೇಲೇ ಕೋಡೇ | ಮಾಥಾ ಹಾತ ಲೇವಿಲಾ ತೇಫುಡೇ | ಬೀಜಚಿ ವಾಚಲೇ || ೫೭ ||
ಮ್ಹಣವೂನಿ ಯೇಣೇ ಮುಖೇ ಜೇಜೇ ನಿಗೇ | ತೇ ಸಂತಾಚ್ಯಾ ಹೃದಯೇ ಸಾಚೇಂಚಿ ಲಾಗೇ | ಹೇ
ಅಸೋ ಸಾಂಗೋ ಶ್ರೀರಂಗೇ | ಬೋಲಿಲೇ ಜೇ || ೫೮ || ಪರೀ ತೇ ಮನಾಚ್ಯಾ ಕಾಸೀ ಐಕಾವೇ |
ಬೋಲ ಬುದ್ಧೀಚ್ಯಾ ಡೋಳಾ ದೇಖಾವೇ | ಹೇ ಸಾಬೋ ವಾಟೇ ಫ್ಯಾವೇ | ಚಿತ್ತಾಚಿಯಾ || ೫೯ ||
ಅವಧಾನಾಚೇನಿ ಹಾತೇ | ನೇ ಯಾವೇ ಹೃದಯಾ ಅಂತಾತೇ | ಹೇರಿಯುವಿಲ ಆಯಾಣೇತೇ ಸಜ್ಜ
ನಾಂಚಿಯೇ || ೬೦ || ಹೇ ಸ್ವುಕಾತೇ ನಿವವಿತಿ | ಪರಿಣಾಮಾತೇ ಜೇವವಿತಿ | ಸುಖಾಚಿ ವಾಹತಿ |
ಲಾಖೋಲೀ ಜೇವಾ || ೬೧ || ಆತಾ ಅರ್ಜುನೇಸೀ ಶ್ರೀ ಮುಕುಂದೇ | ನಾಗರ ಬೋಲಿಜೇಲ
ವಿನೊದೇ | ತೇ ವೋವಿಯೇಚೇನಿ ಪ್ರಬಂಧೇ | ಸಾಂಗೇನ ಮೀ || ೬೨ ||

೪೭ ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಕೃತಾದ್ಯಾಂ ಭಾರ್ತಾರ್ಥದೀಪಿಕಾದ್ಯಾಂ ಸಂಕ್ಷೋಭಧ್ಯಾಯಃ || ೬ ||

ಅರ್ಥ— ಎಲೋ ಯೋಗಿಯೆಂದರೆ ದೇವರ ದೇವನು, ನನ್ನ ಸರ್ವ ಸುಖದ ವಾಸಸ್ಥಾನವು, ಮತ್ತು ಕೇವಲ
ನನ್ನ ಪಂಚಪ್ರಾಣವೇ ಇರುವನೆಂದು ತಿಳಿಯುವನಾಗು. || ೪೭ || ಅವನ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಭಜನ ಮಾಡುವವನೂ ಭಜನ
ಕ್ರಿಯೆಯು ಮತ್ತು ಭಜನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಈ ಭಕ್ತಿಯ ತ್ರಿಪುಟಿಯು ಅವನ ಅನುಭವದಿಂದ ನಾನೇ ಆಗಿದ್ದೇನೆ. || ೪೮ ||
ಎಲೋ ಸುಭದ್ರಾಪತೀ ! ಆಮೆಲೆ ಅವನ ಮತ್ತು ನನ್ನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರೀತಿಯ ಸ್ವರೂಪದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡ
ಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವಂತೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಆ ಭಕ್ತನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ನಾನೇ ಆಗಿರುವೆನು. || ೪೯ || ಈ ರೀತಿಯಿಂದ
ಯಾವನು ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಐಕ್ಯವಾಗಿರುವನೋ, ಅವನ ತುಲನೆಗೆ ಉಪಮೆಯು ಬೇಕಾಗಿದ್ದರೆ, ನಾನು ದೇಹ ಮತ್ತು
ಅನು ಆತ್ಮ ಆಗಿರುವೆನು. ಇದರಕಿಂತಲೂ ಅನ್ಯ ಉಪಮೆಯು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. || ೫೦ || ಸಂಜಯನು ಅನ್ನಿತ್ಯಾನೇ,

ಭಕ್ತರೂಪ ಚಕೋರ ಚಂದ್ರನೂ, ಇಲ್ಲವೇ ಸರ್ವ ತ್ರಿಭುವನದ ರಾಜನೂ, ಮತ್ತು ಗುಣಸಮುದ್ರನೂ, ಆದ ಭಗವಾನ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಹೀಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರಲು, || ೪೮೬ || ಅಲ್ಲಿ ಪಾರ್ಥನಿಗೆ ಪೂರ್ವದಿಂದ ಯೋಗದ ಐಶ್ವರ್ಯ ವನ್ನು ಕೇಳುವ ಅಪೇಕ್ಷೆಯು ಇದ್ದೇ ಇತ್ತು. ಅದು ಪುನಃ ಇಂದುದಿಯಾಯಿತೆಂಬದನ್ನು ಯದಕುಲತಿಲಕನು ತನ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಕಂಡುಹಿಡಿದನು. || ೪೮೭ || ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ನೋಡಿ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಆನಂದ ಉಂಟಾಗಿ ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ. ನಾನು ಏನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ, ಅದು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ನೋಡುವಂಥ ಕಂಡಿಯೇ ಅರ್ಜುನನು ಆಗಿರುವನು. ಆಗ್ಗೆ ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಆ ಆನಂದದ ಭರದಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವನು. || ೪೮೮ || ಆ ಪ್ರಸಂಗವು ಮುಂದೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದು ಅದರಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿರಸವು ನಿಜ್ಞಾನವಾಗಿ ಕಾಣುವದು. ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನರೂಪ ಬೀಜದ ಭಾಂಡಾರವು ತೆರೆದೀತು. || ೪೮೯ || ಆ ಜ್ಞಾನ ಬೀಜವನ್ನು ಬಿತ್ತುವದರ ದೆಶೆಯಿಂದ ಸತ್ಯಗುಣದ ಪುಷ್ಕಿಯಾಗಿ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಮುಂತಾದ ತ್ರಿವಿಧತಾಪತ್ರಾಯದ ತೊಡಕು ತೇಲಿಹೋಗಿ ಜೀವರಾದ ಶ್ರೋತೃಗಳ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿಯ ಶುದ್ಧಹವೆಯು ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವದು. || ೪೯೦ || ಆಮೇಲೆ ಭಂಗಾರದಂಥ ಅವಧಾನದ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷವು ಕುಳಿತದ್ದರಿಂದ ಶ್ರೀ ನಿವೃತ್ತಿನಾಥರಿಗೆ ಆ ಜ್ಞಾನರೂಪ ಬೀಜಗಳನ್ನು ಬಿತ್ತುವ ಉತ್ಕಂಠಾ ಉಂಟಾಯಿತು. || ೪೯೧ || ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ, ಆ ಬೀಜಗಳನ್ನು ಬಿತ್ತುವದರ ದೆಶೆಯಿಂದ ಸದ್ಗುರುಗಳು ಬಹಳೇ ಕಾತುಕದಿಂದ ಬಿತ್ತುವ ಕೋಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಇರುವ (ಬಟ್ಟಲದ) ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ನನ್ನನ್ನು ಯೋಜನೆಮಾಡಿ, ನನ್ನ ಮಸ್ತಕದ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಹಸ್ತವನ್ನಿಟ್ಟರು. ಅವರು ಬರೇ ಕೈಯನ್ನಿಟ್ಟರು ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ! (ನನ್ನ ಮಸ್ತಕರೂಪ) ಬಟ್ಟಲದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸ್ವಹಸ್ತದಿಂದಲೇ ಬೀಜಗಳನ್ನು ಹಾಕಿದರು. || ೪೯೨ || ಆದುದರಿಂದ ನನ್ನ ಬಾಯಿಯಿಂದ ಏನೇನು ಶಬ್ದಗಳು ಹೊರಡುವವು, ಅವು ಸಂತರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ರುಚಿಸುವದು. ಇದಂತೂ ಇರಲಿ, ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಶ್ರೀರಂಗನು ಯಾವ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿದನು ಆ ಮಾತುಗಳನ್ನು ನಾನು ಮುಂದೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. || ೪೯೩ || ಆದರೆ ಶ್ರೋತೃಗಳಿರಾ ! ಆ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನ ಕಿವಿಗಳಿಂದ ಕೇಳಿ. ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿಯ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ನೋಡಿರಿ. ಮತ್ತು ಅದರ ಉಪಾಪೋಹದ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷವನ್ನಿಡಿರಿ. || ೪೯೪ || ಶ್ರವಣದ ಕೈಯಿಂದ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಕೂಡಹಾಕಿರಿ. ಅಂದರೆ ಅದು ಸಜ್ಜನರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ರಮಿಸುವಂಥಾದ್ದು ಆದೀತು. || ೪೯೫ || ಆ ಸಂಭಾಷಣದಿಂದ ನಿತ್ಯ ಆತ್ಮಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾದೀತು. ಮತ್ತು ಸಂಕಟದೊಳಗಿಂದ ಮುಕ್ತತಾ ಆದೀತು. ಮತ್ತು ಜೀವನಕ್ಕೆ ಸುಖಪ್ರಾಪ್ತಿ ಉಂಟಾ ದೀತು. || ೪೯೬ || ಇನ್ನುಮೇಲೆ ಶ್ರೀ ಮುಕುಂದನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ, ವಿನೋದದಿಂದ ಯಾವ ಕೆಲವು ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೇಳಿರುವನೋ, ಅದನ್ನು ನಾನು ನಿಮಗೆ ಓವಿ ರೂಪದಿಂದ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. || ೪೯೭ ||

ತೀವುದ್ಧಗವದ್ಗೀತೆಯ ಮತ್ತು ತೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿಯ ಸುಲಭ, ಸರಲ

ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದದ ಆರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.

ಸಮಾಪ್ತವು

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು



ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೀ

ಏಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

ಶ್ರೀಭಗವಾನುವಾಚ:-

ಮಯ್ಯಾಸಕ್ತಮನಾಃ ಪಾರ್ಥ ಯೋಗಂ ಯುಂಜನ್ಮದಾಶ್ರಯಃ |

ಅಸಂಶಯಂ ಸಮಗ್ರಂ ಮಾಂ ಯಥಾ ಜ್ಞಾಸ್ಯಸಿ ತಚ್ಛೃಣು || ೧ ||

ಜ್ಞಾನಂ ತೇಽಹಂ ಸವಿಜ್ಞಾನಮಿದಂ ವಕ್ಯಮ್ಯಮೇಷತಃ |

ಯಜ್ಞಾತ್ಮಾ ನೇಹ ಭೂಯೋಽನ್ಯ ಜ್ಞಾತವ್ಯಮವಶಿಷ್ಯತೇ || ೨ ||

[ಮಯ್ಯಾಸಕ್ತಮನ ಇತಿ] ಆಇಕಾ ಮಗ ತೋ ಶ್ರೀ ಅನಂತ | ಪಾರ್ಥತೇ ಅಸೇ ಮ್ಮೂತ | ಪೈ ಗಾ ತೂ ಯೋಗ ಯುಕ್ತ | ಜಾಲಾಸಿ ಆತಾ || ೧ || ಮಜ ಸಮಗ್ರಾತೇ ಚಾಣಸೀ ಐಸೇ | ಆಸಲಿಯಾ ತಳಹಾತೀಚೇ ರತ್ನ ಜೈಸೇ | ತುಜ ಜ್ಞಾನ ಸಾಂಗೇನ ತೈಸೇ || ವಿಜ್ಞಾನೇಸೀ || ೨ || ಏಥ ವಿಜ್ಞಾನೇ ಕಾಯಕರಾವೇ | ಐಸೇ ಘೇಸೀ ಜುಲಿ ಮನೋಭಾವೇ | ತರೇ ಪೈ ಅಧೀ ಜಾಣಾವೇ | ತೇಚೀ ಲಾಗೇ || ೩ || ಮಗ ಜ್ಞಾನಾಚಿಯೇ ವೇಳೇ | ಝಾಂಕತೀ ಜಾಣಿ ವೇಚೀ ದೋಳೇ | ಜೈಸೀ ತೀರೇ ನಾವ ನ ಡಳೇ | ಬೇಂಕಲೀ ಸಾಂತೀ || ೪ || ತೈಸೀ ಜಾಣೇವ ಜೇಥ ನ ರಗೇ | ವಿಚಾರ ಮಾಗುತಾಪಾಲುಲೀ ನಿಘೇ | ತರ್ಕ ಆಯಣೇ ನೇಘೇ | ಆಂಗೀ ಜಯಾಚ್ಯಾ || ೫ || ಅರ್ಜುನಾ ತಯಾನಾವ ಜ್ಞಾನ : ಯೇರ ಪ್ರಪಂಚ ಹೇ ವಿಜ್ಞಾನ | ತೇಥ ಸತ್ಯಬುದ್ಧಿ ತೇ ಅಜ್ಞಾನ | ಹೇಹೀ ಜಾಣ || ೬ || ಆತಾ ಅಜ್ಞಾನ ಅಫೇ ಹಾರವೇ | ವಿಜ್ಞಾನ ನಿಃಶೇಷ ಕರವೇ | ಆಣಿ ಜ್ಞಾನ ತೇ ಸ್ವರೂಪೇ | ಹೋವೂನಿ ಜಾಣೇ || ೭ || ಜೇಣೇ ಸಾಂಗ ತಯಾಚೇ ಬೋಲಣೇ ಖುಂಟೇ | ಐಕತಯಾಚೇ ವ್ಯಸನ ತುಟೇ | ಹೇ ಜಾಣೇ ಸಾನೇ ಮೋಟೇ | ಉರೋನೇದೀ || ೮ || ಐಸೇ ವರ್ಮ ಚೇ ಗೂಢ | ತೇ ಕಿಜೇಲ ವಾಕ್ಯಾರೂಢ | ಜಣೇ ಥೋಡೇನಿ ಪುರೇ ಕೋಡ | ಬಹುತ ಮನೀಚೆ || ೯ ||

ಅರ್ಥ— ಎಲೈ ಶ್ರೋತೃಗಳಿರಾ ! ಕೇಳಿ— ಆ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ—ಎಲೋ, ನೀನು ಈಗ ನಿಷ್ಕೆಯವಾಗಿ ಯೋಗಜ್ಞಾನ ಸಂಪನ್ನನಾಗಿರುವಿ. || ೧ || ಇನ್ನಮೇಲೆ ನಾನು ನಿನಗೆ ಪ್ರಪಂಚ ಜ್ಞಾನವನ್ನೂ, ಅದರೊಂದಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ಬೋಧಿಸುತ್ತೇನೆ. ಆ ಯೋಗದಿಂದ, ' ಅಂಗೈಯೊಳಗಿನ ರತ್ನವನ್ನು ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಮನುಷ್ಯನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯುವಂತೆ ' ನೀನು ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿಯೇ ಕಂಡು ಹಿಡಿಯುವೆ. || ೨ || ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಂಚ ಜ್ಞಾನದಿಂದಾಗುವದೇನು ಪ್ರಯೋಜನ ? ಎಂಬ ಭಾವವು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಜನಿಸಬಹುದು ; ಆದರೆ ಮೊದಲು ಅದರ ಜ್ಞಾನವಾಗಲೇಬೇಕೆಂದು ನಾನು ನಿನಗೆ ಒತ್ತಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. || ೩ || ಆ ಮೇಲೆ ಜ್ಞಾನಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಯ ದೃಷ್ಟಿಯು ಕುಂಠಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ನಾವೆಯು ದಡವನ್ನು ತಲುಪಿದಮೇಲೆ ಅಲುಗಾಡುವದಿಲ್ಲವೋ, || ೪ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಎಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಯು ಕುಂಠಿತವಾಗುವದೋ, ವಿಚಾರಶಕ್ತಿಯು ಹಿಂತಿರುಗುವದೋ, ಮತ್ತು ತರ್ಕದ ಉಬ್ಬು ಮುರಿದು ಬೀಳುವದೋ, || ೫ || ಆ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೇ

ಜ್ಞಾನವೆನ್ನುವರು. ಅರ್ಜುನಾ, ಉಳಿದ ಸರ್ವ ಪ್ರಪಂಚಜ್ಞಾನವು ವಿಜ್ಞಾನವೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವದು. ಮತ್ತು ಆ ಪ್ರಪಂಚವು ನಿಜವೆಂದು ತಿಳಿಯುವದು ಕೇವಲ ಆಜ್ಞಾನವಾಗಿರುವದೆಂದು ನಂಬು, || ೬ || ಇನ್ನುಮೇಲೆ ಸರ್ವ ಅಜ್ಞಾನವು ಇಲ್ಲದಂತಾಗುವದು. ವಿಜ್ಞಾನವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸುಟ್ಟುಹೋಗುವದು. ಮತ್ತು ಮೂರ್ತಿಮಂತ ಜ್ಞಾನವು ಪ್ರಕಟವಾಗುವದು. || ೭ || ಯಾವ ಯೋಗದಿಂದ ಹೇಳುವವರ ಮಾತು ನಿಂತು ಹೋಗುತ್ತದೋ, ಕೇಳುವವರ ಆಪೇಕ್ಷೆಯು ಕಡಿದೆಯಾಗುತ್ತದೋ, ಇದು ದೊಡ್ಡದು, ಇದು ಚಿಕ್ಕದು ಎಂಬ ಭೇದವೇ ಅದಾಗಿ ಹೋಗುವದೋ, || ೮ || ಇಂಥ ಗುಪ್ತತತ್ವದ ಮಾತು ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ತಂದಿರುವೆನು. ಇದರ ತುಸುಮಾತ್ರ ಪ್ರತಿಪಾದನ ದಿಂದಲೇ, ಮನಸಿನ ಬಹಳೊಂದು ಅಪೇಕ್ಷೆಗಳು ತೃಪ್ತಿಹೊಂದುವವು. (ಮನಸಿಗೆ ಪೂರ್ಣ ಸಮಾಧಾನವಾದೀತು.) || ೯ ||

ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ಸದಶ್ರೇಷ್ಠಂ ಕಶ್ಚಿದ್ಯತೋ ಸಿದ್ಧಯೇ |

ಯತತಾನುಸಿ ಸಿದ್ಧಾಂತಂ ಕಶ್ಚಿನ್ಮಾಂ ವೇತ್ತಿ ತತ್ವತಃ || ೧೦ ||

[ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ಸದಶ್ರೇಷ್ಠಿತಿ] ಪೈಗಾ ಮನುಷ್ಯಾಂಚಿಯಾ ಸಹಸ್ರಶಾ | ಮಾಜೀ ವಿಪಾಯಲೇಚಿಯಾ ಯೇಥ ಧಿವಸಾ | ತೈಸೇಯಾ ಧಿವಸೇಕರಾ ಬಹುವಸಾ | ಮಾಜೀ ವಿರಳಾ ಜಾಣೇ || ೧೦ || ಜೈಸಾ ಭರಲೇಯಾ ತ್ರಿಭುವನಾ | ಆಂತ ಏಕ ಏಕ ಚಾಂಗ ಅರ್ಜುನಾ | ನಿವಡೂನಿ ಕೀಜೇ ಸೇನಾ | ಲಕ್ಷವರೇ || ೧೧ || ಕೀ ತಯಾಹೀ ಪಾರೀ | ಜೇ ವೇಳೀ ಲೋಹ ಮಾಸಾತೇ ಘಾಂಟೀ | ತೇ ವೇಳೀ ವಿಜಯ-ಶ್ರೀಯೇಚ್ಯಾ ಪಾಟೀ | ಏಕಚಿ ಬೈಸೇ || ೧೨ || ಸೈಸೇ ಆಸ್ಟೇಚ್ಯಾ ಮಹಾಪುರೀ | ರಿಘತಾತಿ ಕೋಟಿವರೇ | ವರೇ ಪ್ರಾಪ್ತೀಚ್ಯಾ ಪೈಲತೀರೇ | ವಿಪಾಇಲಾ ನಿಗೇ || ೧೩ || ಮ್ಯೂವನಿ ಸಾವಾನ್ಯ ಗಾ ನೋಹೇ | ಹೇ ಸಾಂಗತಾ ವಡೀಲ ಗೋರಿ ಗಾ ಆಹೇ | ವರೇ ತೇ ಬೋಲೋ ಯೇಕುಲ ಪಾಹೇ | ಆತಾ ಪ್ರಸ್ತುತ ಏಕೇ || ೧೪ ||

ಅರ್ಥ— ಎಲ್ಲೆ ಅರ್ಜುನನೇ ! ನಿಜವಾಗಿ ಸಾವಿರಾರು ಜನರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯೋ ಯಾವನಾದರೊಬ್ಬನಿಗೆ ಈ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಅಪೇಕ್ಷೆಯು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಅಂಥ ಜ್ಞಾನದ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಾದ ಬಹಳೊಂದು ಜನರಲ್ಲಿ, ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಹೆಣಗಿ ನನ್ನನ್ನು ತಿಳಿಯುವವರು ಕೃಚಿತವೇ ದೊರಕುವರು. || ೧೦ || ಅರ್ಜುನಾ ! ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಮನುಷ್ಯರಿಂದ ತುಂಬಿದ ತ್ರಿಭುವನದಲ್ಲಿ ದಂಡನ್ನು ಕೂಡಿಸಬೇಕಾದರೆ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ಉತ್ತಮ ಸಶಕ್ತ ಶೂರನನ್ನು ಆರಿಸಿ ಲಕ್ಷಾವಧಿ ದಂಡನ್ನು ಕೂಡಿಸುತ್ತಾರೆ. || ೧೧ || ಮತ್ತು ಅದರೊಳಗಿಂದ ಯಾವ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಶತ್ರುಪ್ರಗಳ ಹೊಡೆತವು ಕುತ್ಸಿಗೆಯಮೇಲೆ ಬೀಳುತ್ತದೋ, ಆ ರಣಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನೇ ವಿಜಯೇಶ್ವರಿಯು ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ. || ೧೨ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ನನ್ನ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಆಸ್ತಾದ ಮಹಾಪೂರದಲ್ಲಿ ಕೋಟ್ಯಾವಧಿ ಜನರು ಧುಮುಕುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯೋ ಒಬ್ಬನು ಮಹಾಪೂರವನ್ನು ದಾಟಿ (ನಾನಿರುವ) ದಡವನ್ನು ಸೇರುತ್ತಾನೆ. ಅದರಂತೆ ಎಲ್ಲಿಯೋ ಒಬ್ಬನಿಗೆ (ಮಾತ್ರ) ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. || ೧೩ || ಆದುದರಿಂದ ಇದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಮಾತಾಗಿರದೇ ಬಹಳೇ ಮಹತ್ವವಾದದ್ದೂ, ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದದ್ದೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅವನ್ನು ಮುಂದೆ ಹೇಳುವವರಲ್ಲಿ ಬರುವದು. ಪ್ರಸ್ತುತ ವಿಜ್ಞಾನದ ರೂಪವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಅದನ್ನು ಕೇಳು. || ೧೪ ||

ಭೂಮಿರಾಪೋಽನಲೋ ವಾಯುಃ ಖಂ ಮನೋ ಬುದ್ಧಿರೇವಚ |

ಅಹಂಕಾರ ಇತೀಯಂ ಮೇ ಭಿನ್ನಾ ಪ್ರಕೃತಿರಪ್ಸಧಾ || ೪ ||

[ಭೂಮಿರಿತಿ] ತರೀ ಅವಧಾರೀ ಗಾ ಧನಂಜಯಾ | ಹೇ ಮಹದಾದಿಕ್ ಮಾರ್ಯಾ ಮಾಯಾ | ಜೈಸೀ ಪ್ರತಿಬಿಂಬೇ ಭಾಯಾ | ನಿಜಾಂಗಾ ಚೀ || ೧೫ || ಆಣೆ ಇಯೇತೇ ಪ್ರಕೃತಿ ಮ್ಯೂಣೇ | ಜೇ ಅಪ್ಸಧಾ ಭಿನ್ನ ಜಾಣೇ | ಲೋಕತ್ರಯ ನಿಘಜೇ | ಇಯೇಸ್ತವ || ೧೬ || ಹೇ ಅಪ್ಸಧಾ ಭಿನ್ನ

ಕೈಸೀ | ಐಸಾಧ್ಯನಿ ಧರಿಸಿ ಜರೀ ಮಾನಸೀ | ತರೀ ತೇಚಿ ಗಾ ಅತಾ ಪರಿಯೇಸೀ | ವಿನಂಜನಾ || ೧೧೭ ||
ಆಸ ತೇಜ ಗಗನ | ಮುಣಿ ಮಾರುತ ಮನ | ಬುದ್ಧಿ ಅಹಂಕಾರ ಹೇ ಭಿನ್ನ | ಆಶೈ ಭಾಗ || ೧೧೮ ||

ಅರ್ಥ— ಎಲೋ ಧನಂಜಯನೇ, ಕೇಳು-ನಮ್ಮ ಮೈ ನೆರಳು ಹೇಗೆ ಇರುತ್ತದೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಮಹಾ ದಾದಿ ತತ್ವಗಳು ಕಾರ್ಯ ರೂಪದಿಂದ ನನ್ನ ಮಾಯೆಯೇ ಇರುತ್ತವೆ. || ೧೧೭ || ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿ ಎಂದನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಈ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಎಂಟು ಪ್ರಕಾರದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಗಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಇದರಿಂದಲೇ ಈ ಮೂರು ಲೋಕಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತವೆ. || ೧೧೮ || ಈ ಪ್ರಕೃತಿ ಎಂಟು ಪ್ರಕಾರವಾಗಿರುವೆಂದು ನೀನು ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹ ಪಡುತ್ತಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಅದೇ ವಿಚಾರವನ್ನು ನಿನ್ನ ಮುಂದೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು. || ೧೧೭ || ಆಪ, (ನೀರು) ತೇಜ, ಆಕಾಶ, ಪೃಥ್ವಿ, ವಾಯು, ಮನ, ಬುದ್ಧಿ, ಮತ್ತು ಅಹಂಕಾರ ಇವುಗಳೇ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಯಾದ ಎಂಟು ಪ್ರಕಾರಗಳು. || ೧೧೮ ||

ಅಪರೇಯಮಿತಸ್ತ್ಯನ್ಯಾಂ ಪ್ರಕೃತಿಂ ವಿದ್ಧಿ ನೋ ಪರಾಂ |

ಜೀವಭೂತಾಂ ಮಹಾಬಾಹೋ ಯಯೇದಂ ಧಾರ್ಯತೇ ಜಗತ್ || ೫ ||

[**ಅಪರೇಯಮಿತಿ**] ಯಾ ಆಶಾಂಚೇ ಜೇ ಸಾಮ್ಯಾನ್ಯಸ್ಯಾ | ತೇ ಮಾಯಾ ಪರಮ ಪ್ರಕೃತಿ ಪಾರ್ಥಾ | ತಿಯೇ ನಾಮ ವ್ಯವಸ್ಥಾ | ಜೀವ ಐಸೀ || ೧೧೯ || ಜೇ ಜಡಾತೇ ಜೀವನಿ | ಜೇತನೇ ತೇ ಚೇತನಿ | ಮನಾಕರವಿ ಮಾನವಿ | ಶೋಕ ಮೋಹೋ || ೨೦ || ವ್ಯಬುದ್ಧೀಚ್ಯಾ ಅಂಗೀ ಜಾಣೇ | ತೇ ಬಿಯೇ ಜವಳೇಚೇ ಕರಣೇ || ಬಿಯಾ ಅಹಂಕಾರಾಚೇ ವಿದಾಣೇ | ಜಗಚಿ ಧರೀ || ೨೧ ||

ಅರ್ಥ— ಪಾರ್ಥಾ ! ಈ ಎಂಟು ಭಾಗದ ಸಾಮ್ಯಸ್ಥಿತಿ ಎಂದರೆ ಐಕ್ಯವು. ಅದು ನನ್ನ ಪರಮ ಪ್ರಕೃತಿಯಾಗಿ ರುವದು. ಮತ್ತು ಅದೇ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಜೀವ ಭಾವವನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಅದಕ್ಕೆ ಜೀವಭೂತವೆಂದು ಹೆಸರಿದೆ. || ೧೧೯ || ಇದು ಅಚೇತನ ಶರೀರ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಗೆ ಜೀವಕಳೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಚೇತನ ಕೊಡುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸನ್ನು ಶೋಕ, ಮತ್ತು ಮೋಹದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸುತ್ತದೆ. || ೨೦ || ಆದರೆ ಬುದ್ಧಿಯ ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಇದರ ಸಂಗತಿಯಿಂದ ಜ್ಞಾನವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಅಹಂಕಾರದ ಕುಶಲತೆಯಿಂದ ಈ ಜಗತ್ತನ್ನು ಧಾರಣಮಾಡುತ್ತದೆ. || ೨೧ ||

ವಿಶದ್ಯೋನೀನಿ ಭೂತಾನಿ ಸರ್ವಾಣೇ ತ್ಯುಪ ಧಾರಯ |

ಅಹಂ ಕೃತ್ಸ್ಯಸ್ಯ ಜಗತಃ ಪ್ರಭವಃ ಪ್ರಲಯಸ್ತಥಾ || ೬ ||

[**ವಿಶದಿತಿ**] ತೇ ಸೂಕ್ಷ್ಮಪ್ರಕೃತಿ ಕೋಡೇ | ಜೈ ಸ್ಥೂಳಾಚಿಯಾ ಅಂಗಾ ಘಡೇ | ತೈ ಭೂತ ಸೃಷ್ಟೀಚೇ ಪಡೇ | ಬಿಂಕಸಾಳ || ೨೨ || ಚತುರ್ವಿಧರಸಾ | ಉಮಬೋ ಲಾಗೇ ಅಪೈಸಾ | ಮೋಲಾ ತರೀ ಸರಸಾ | ಪರೀ ಥರಚಿ ಅನಾನ || ೨೩ || ಹೋತೀ ಚಾರ್ಯಾಂನಿಸಿ ಲಕ್ಷಧರಾ | ಯೇರಾಮಿತಿ ನೇಣಿಚೇ ಧಾಂಡಾರಾ | ಭರೇ ಅದಿ ಶೂನ್ಯಾಚಾ ಗಾಧಾರಾ | ನಾಣೇಯಾಂಸೀ || ೨೪ || ಐಸೇ ಏಕತುಕೇ ಪಾಂಚ ಭೌತಿಕ | ಪಡತಿ ಬಹುವಸ ಬಿಂಕ | ಮಗ ತಿಯೇ ಸಮೃದ್ಧೀಚೇ ಲೇಖ | ಪ್ರಕೃತೀಚೀ ಧರೀ || ೨೫ || ಜೇ ಅಮೂನಿ ನಾಣೇ ವಿಸ್ತಾರೀ | ಪಾಲೀ ತಯಾಚೇ ಆಬಿಣೇ ಕರೀ | ಮಾಜೇ ಕರ್ಮಾ ಕರ್ಮಾಚಿಯಾ ವ್ಯವಹಾರೀ | ಪ್ರನರ್ತು ದಾವೀ || ೨೬ || ಹೇ ರೂಪಕ ಪರೀ ಅಸೋ | ಸಾಂಗೋ ಉಘಡ ಜೈನೇ ಯೇ ಪರಿಯೇಸೋ | ತರೀ ನಾಮ ರೂಪಾಚಾ ಅತಿಸೋ | ಪ್ರಕೃತೀಚೇ ಕೇಜೇ || ೨೭ || ಆಣಿ ಪ್ರಕೃತಿ ತವ ಮಾಯ್ಯಾರಾಯೀ | ಬಿಂಬೀ ಯೇಧ ಅನನಾಹೀ | ಮ್ಹಣೋನಿ ಅದಿ ಮಧ್ಯೆ ಅವಸಾನ ಸಾಹೀ | ಜಗಾಸೀಮೀ || ೨೮ ||

ಅರ್ಥ— ಈ ಸೂಕ್ಷ್ಮ (ಪರಾ) ಪ್ರಕೃತಿ ಯಾವಾಗ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಸ್ಥೂಲ ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ಸಂಯುಕ್ತವಾಗುತ್ತದೋ, ಅವಾಗ್ಗೆ ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳಗಿನ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಬೆಂಕಸಾಲೆಯು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. || ೨೨ || ಆ ಬೆಂಕಸಾಲೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನಿಂದತಾನೇ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಕಾರದ ಮುದ್ರೆಗಳು ಮೂಡಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತುತ್ತವೆ. ಅವತೊಳಗಿನ ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳ ಯೋಗ್ಯತೆಯು ಸಮಾನವಾಗಿದ್ದರೂ, ಜಾತಿಗಳು ಮಾತ್ರ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುತ್ತವೆ. || ೨೩ || ಅವುಗಳ ವಿಭಿನ್ನತೆಯು ಲಕ್ಷ ಜಾತಿಗಳಿದ್ದು, ಆ ಜಾತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇನ್ನೆಷ್ಟೋ ಜಾತಿಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳ ಗಣಿತೆಯೇ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಬಹಳೇ ನಾಣ್ಯಗಳಿಂದ (ಜಾತಿಗಳಿಂದ) ಆದಿಶೂನ್ಯದ (ಆಕಾಶದ) ಮನೆಯು ತುಂಬಿಹೋಗುತ್ತದೆ. || ೨೪ || ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳ ಮುದ್ರೆಗಳು ಒಂದೇಸವನೇ ಅವೆಷ್ಟೋ ಮೂಡುತ್ತವೆ. ಮೂಲ ಪ್ರಕೃತಿ(ಮಾಯಾ) ಇದೇ ಅವುಗಳ ಗಣಿತೆಯನ್ನು ಇಡುತ್ತದೆ. || ೨೫ || ಅದು ನಾಣ್ಯದ ಮೇಲೆ ಗುರ್ತುಪಡಿಸಿ ಅವುಗಳ ವಿಸ್ತಾರವಾಡುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಒಂದಿನಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಕರಗಿಸಿ ಅಭಿಸಿದಿಡುತ್ತವೆ. ಹೀಗೆ ಕರ್ಮಾಕರ್ಮದ ಪ್ರಕಾರ ಹುಟ್ಟು, ಸಾವುಗಳು ಮಾಯೆಯ ಪ್ರಸೃತಿ ಇರುತ್ತದೆ. || ೨೬ || ಈ ರೂಪಕ ಉದಾಹರಣೆಯು ಹಾಗೇ ಇರಲಿ; ನಿನಗೆ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಪ್ರಕಟವಾಗಿ ಹೇಳುವದೊಂದರೆ ಈ ಪ್ರಕೃತಿಯೇ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ನಾಮರೂಪದ ವಿಸ್ತಾರವಾಡುತ್ತದೆ. || ೨೭ || ಮತ್ತು ಪ್ರಕೃತಿಯು ನಿಃಸಂಕರವಾಗಿ ನನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರತಿಬಿಂಬರೂಪದಿಂದ ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿದ್ದು ಅದು ನನ್ನಿಂದ ಬೇರೆ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಜಗತ್ತಿನ ಆದಿ-ಮಧ್ಯ ಅವಸಾನ (ಸುತ್ತಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಲಯ;) ಗಳಿಗೆ ನಾನೇ ಕಾರಣನಾಗಿದ್ದೇನೆ. || ೨೮ ||

ಮತ್ತೆ ಪರತರಂ ನಾನ್ಯತ್ವಿಂಚಿದಸ್ತಿ ಧನಂಜಯ |

ಮಯಿ ಸರ್ವಮಿದಂ ಪ್ರೋತಂ ಸೂತ್ರೇ ಮಣಿಗಣಾ ಇವ || ೨ ||

[ಮತ್ತೆ ಪರತರನಿತಿ] ಹೇ ರೋಹಿಣೀಚೇ ಜಳ | ತಯಾಚೇ ಸಾಹಾತಾ ಯೇಇಚೇ ಮೂಳ | ತೈರಶ್ಚಿ ನನ್ಯತೇ ಕೇವಳ | ಹೋಯ ತೇ ಭಾಸು || ೨೯ || ತಯಾಚಿಪರೀ ಕಿರೀಟೇ | ಇಯಾ ಪ್ರಕೃತೀ ಜಾಲಿಯೇ ಸೃಷ್ಟೀ | ಜೈ ಉಪಸಂಹರೂನಿ ಕೀರ್ಜೀಲ ಲೀ | ತೈ ಮೀಚಿ ಅಹೇ || ೩೦ || ಐಸೇ ಹೋಯ ದಿಸೇ ನ ದಿಸೇ | ಹೇ ಮಜಚಿ ಮಾಚೀ ಅಸೇ | ಮಿಯಾ ವಿಶ್ವ ಧರೀಚೇ ಜೈಸೇ | ಸೂತ್ರೇ ಮಣಿ || ೩೧ || ಸುಪರ್ಣಾಚೇ ಮಣಿ ಕೇಲೇ | ತೇ ಸೋನಿಯಾಚೇ ಸುತೀ ಪೋವೀಲೇ | ತೈಸೇ ಮ್ಯಾ ಜಗ ಧರೀಲೇ | ಸಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರೇ || ೩೨ ||

ಅರ್ಥ— ಈ ದೃಶ್ಯವಾದ ವಿಶ್ವವು ಮೃಗಜಲದಂತೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಮೃಗಜಲದ ಮೂಲವನ್ನು ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ, ಅದು ಕೇವಲ ಸೂರ್ಯಕಿರಣವಿರದೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಸೂರ್ಯನೇ ಇರುವನು. || ೨೯ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಅರ್ಜುನಾ ! ಯಾವ ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಉಂಟಾಗಿರುವದೋ, ಆ ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸೃಷ್ಟಿ ಇವೆರಡೂ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಅವು ನಾಶವಂತವಿರುತ್ತವೆಂಬುದು ದೃಢನಿಶ್ಚಯವಾಗಿದ್ದರೂ, ಅದರ ಅಧಿಷ್ಠಾನ ತತ್ವವು ಬೊಡ್ಡೆಯು ನಾನೇ ಇದ್ದೇನೆ. (ಅಂದರೆ ಜಗನ್ನಿಧ್ಯವಿರದೇ, ಜಗತ್ ಸತ್ಯವೆಂಬುದೇ ತಾತ್ಪರ್ಯವು) || ೩೦ || ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಯಾವದು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೋ, ಮತ್ತು ಇಲ್ಲದಂತಾಗುತ್ತದೋ ಅದ್ವೈತವೂ ನನ್ನಿಂದಲೇ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಧಾರದಲ್ಲಿ ಮಣಿಗಳು ಪೋಣಿಸಿರುವದರಿಂದ ಆ ಧಾರವೇ ಮಣಿಗಳಿಗೆ ಆಧಾರಭೂತವಾಗಿರುವದೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ನಾನು ಈ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಆಧಾರಭೂತನಾಗಿರುವೆನು. (ಜಗತ್ವನ್ನು ನಾನೇ ಹಿಡಿದಿರುವೆನು) || ೩೧ || ಬಂಗಾರದ ಮಣಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಬಂಗಾರದ ತಂತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಪೋಣಿಸಿದಂತೆ ಈ ಸರ್ವ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಬಾಹ್ಯ ನಾನೇ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದೇನೆ. || ೩೨ ||

ರಸೋಽಹಮಪ್ಯು ಕಾಂತೇಯ ಪ್ರಭಾಸ್ತಿ ಶಶಿಸೂರ್ಯೋಃ |

ಪ್ರಣವಃ ಸರ್ವನೇದೇಷು ಶಬ್ದಃ ಪೇ ಸೌರುಷಂ ನೃಪ || ೪ ||

ಪುಣ್ಯೋ ಗಂಧಃ ಪ್ರಥಿವ್ಯಾಂ ಚ ತೇಜಶ್ಚಾಸ್ತಿ ವಿಭಾವಸೌ |

ಜೀವನಂ ಸರ್ವಭೂತೇಷು ಕಸಶ್ಚಾಸ್ತಿ ತಪಸ್ವಿಷು || ೯ ||

[ರಸೋಹವಾಪ್ನೋತಿ] ಮೃಣೋನಿ ಉದಕೇ ರಸ | ಕಾ ಪವನೇ ಜೋ ಸ್ಪರ್ಶ | ಶಶಿಸೂರ್ಯೋ ಜೋ ಪ್ರಕಾಶ | ತೋ ಮೀಚಿ ಜಾಣ || ೩೩ || ತೈಸಾಚಿ ನೈಸರ್ಗಕ ಶುದ್ಧ | ಮೀ ಪ್ರಧ್ವೀಚ್ಯಾ ಠಾಯೀ ಗಂಧ | ಗಗನೇ ಮೀ ಶಬ್ದ | ವೇದೀ ಪ್ರಣವ || ೩೪ || ನರಾಂಚ್ಯಾ ಠಾಯೀ ನರತ್ವ | ಜೆ ಅಹಂಭಾವಿಯೀ ಸತ್ತ್ವ | ತೇ ಪೌರುಷ ಮೀ ಹೇ ತತ್ತ್ವ | ಬೋಲಿಚಿತ ಅಸೇ || ೩೫ || ಅಗ್ನಿ ಐಸೇ ಆಹಾಚ | ತೇ ಜೇ ನಾಮಾಚೇ ಆಹೇ ಕವಚ | ತೇ ಪರತೇ ಕೇಲಿಯಾ ಸಾಚ | ನಿಜ ತೇಜ ತೇ ಮೀ || ೩೬ || ಅಣೆ ನಾನಾವಿಧ ಯೋನೀ | ಜನೋನಿ ಭೂತೇ ತ್ರಿಭುವನೇ | ನರ್ತಕ ಆಹಾತೀ ಜೀವನ | ಆಪುಲಾಚ್ಯಾ || ೩೭ || ಏಕೇ ಪವನೇಂಚಿ ಶಿಶೀ | ಏಕೇ ತೃಣಾಸ್ತವ ಜಿಶೀ | ಏಕೇ ಅಪ್ಪಾಧಾರೇ ರಾಹತೀ | ಜಳೇ ಏಕೇ || ೩೮ || ಐಸೇ ಭೂತಪ್ರತಿ ಆನಾನ | ಜೇ ಪ್ರಕೃತಿನತೇ ದಿಸೆಜೀವನ | ತೇ ಅಘವಾಠಾಯಿ ಅಭಿನ್ನ | ಮೀಚಿ ಏಕ || ೩೯ ||

ಅರ್ಥ— ಆದುದರಿಂದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ರಸವಿದೆ, ಇಲ್ಲವೇ ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸ್ಪರ್ಶವಿದೆ, ಮತ್ತು ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪ್ರಕಾಶವಿದೆ ಅದೆಲ್ಲವೂ ನಾನೇ ಎಂದು ತಿಳಿ. || ೩೩ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಪೃಥ್ವಿಯ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸ್ವಭಾವತಃ ಇರುವ ಸುವಾಸನೆಯೂ, ನಾನೇ. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಶಬ್ದವೂ ನಾನು. ಅವಂತೆಯೇ ವೇದದಲ್ಲಿಯು ಒಂಕಾರವೂ (ಪ್ರಣವ) ನಾನು. || ೩೪ || ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಇರತಕ್ಕ ವಾನವತೆಯೂ, ಅನನ್ಯದ್ವ ಅಹಂಭಾವ ಸತ್ತ್ವದ ಪೌರುಷ್ಯವೂ ನಾನೇ! ಎಂಬ ಈ ತತ್ವವನ್ನು ನಾನು ಈಗ ಹೇಳಿಬಿಟ್ಟೇನೆ. || ೩೫ || ತೇಜಕ್ಕೆ ಅಗ್ನಿಯೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಕವಚವು (ಹೊದಿಕೆಯು) ಇದೆ. ಅದನ್ನು ದೂರಮಾಡುವವರಿಂದ ಉಳಿಯುವ ಮೂಲ ತೇಜವೇ ನಾನು. || ೩೬ || ಮತ್ತು ಈ ತ್ರಿಭುವನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಬಹಳ ಪ್ರಕಾರದ ಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಮವನ್ನೆತ್ತಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಜಾತಿಯ ಅನುರೋಧದಿಂದಲೂ, ಅನ್ಯ ಮುಂತಾದುದರಿಂದ ಬದುಕುತ್ತವೆ. || ೩೭ || ಕೆಲವು ಗಾಳಿ ಯನ್ನು ಕುದಿದು ಜೀವಿಸುತ್ತವೆ. ಕೆಲವು ಹುಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಉಪಜೀವನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಕೆಲವು ಅನ್ನದ ಮೇಲೆ ಜೀವಿಸುತ್ತವೆ. ಕೆಲವು ನೀರಿನ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಉಪಜೀವನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತವೆ. || ೩೮ || ಹೀಗೆ ಪ್ರತಿ ಯೊಂದು ಪ್ರಾಣಿಯೂ ತನ್ನ ತನ್ನ ಪ್ರಕೃತಿಯಾನದಿಂದ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ತೋರಿದರೂ ಆ ಎಲ್ಲ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೂ ಅಭಿನ್ನನಾದ ನಾನೇ ಇದ್ದೇನೆ. || ೩೯ ||

ಬೀಜಂ ಮಾಂ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ ವಿದ್ವಿ ಪಾರ್ಥ ಸನಾತನಂ |

ಬುದ್ಧಿಬುಧ್ಧಿಮತಾಮಸ್ತಿ ತೇಜಶ್ಚೇಜಸ್ತಿ ಗಾಮಹಂ || ೧೦ ||

ಬಲಂ ಬಲವತಾಂಜಾಹಂ ಕಾಮರಾಗವಿವರ್ಜಿತಂ |

ಧರ್ಮಾವಿರುದ್ಧೋ ಭೂತೇಷು ಕಾವೋಽಸ್ತಿ ಭರತರ್ಷಭ || ೧೧ ||

[ಬೀಜಂ ಮಾಂ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಮಿತಿ] ಪೈ ಆದೀಚೇನಿ ಅವಸರೇ | ವಿರೂಢೇ ಗಗನಾಚೇನಿ ಅಂಕುರೇ | ಜೇ ಅಂತೀ ಗಳಿ ಅಕ್ಷರೇ | ಪ್ರಣವ ಪೀಠೇಂಚೀ || ೪೦ || ಜಂವ ಹಾ ವಿಶ್ವಾಕಾರ ಅಸೇ | ತನ ಜೇ ವಿಶ್ವಾಚಿ ಸಾರಿಬೇ ದಿಸೇ | ಮಗ ಮಹಾ ಪ್ರಳಯದಶೇ | ಕೈಸೇನಿ ದವ್ವೇ || ೪೧ || ಐಸೇ ಅನಾದಿ ಜೇ ಸಹಜ | ತೇ ಮೀ ಗಾ ವಿಶ್ವಬೀಜ | ಹೇ ಹಾತಾ ತಳಿ ತುಜ | ದೇಇಜತ ಅಸೇ || ೪೨ || ಮಗ ಉಘಡ ಕರೂನಿ ಪಾಂಡವಾ | ಜೈ ಹೇ ಅಣಿಸೇ ಸಾಂಖ್ಯಾಚಿಯಾ ಗಾಮಾ | ತೈ ಯಯಾಚಾ ಉಪೇಗ ಬರವಾ | ದೇಖಸೀ || ೪೩ || ಪರೇ ಹೇ ಅಪ್ರಸಂಗಿಕ ಆಲಾಪ | ಆತಾ ಅಸತು

ಬೋಲೋ ಸಂಕ್ಷೇಪ | ಜಾಣ ತಸಿಯಾಂಚ್ಯಾ ತಾರೀ ತಪ | ತೇ ರೂಪ ಮಾಯೋ || ೪೪ || ಬಳಿಯಾ
ಮಾಜೀ ಬಳ || ತೇ ಮೀ ಜಾಣ ಅಥಳ | ಬುದ್ಧಿಮಂತೀ ಕೇವಳ | ಬುದ್ಧಿ ತೇ ಮೀ || ೪೫ ||
ಭೂತಾಂಚ್ಯಾ ತಾರೀ ಕಾಮ | ತೋ ಮೀ ಮ್ಹಣೇ ಆತ್ಮಾರಾಮ | ಜೇಣೇ ಅರ್ಥಾಸ್ತವ ಧರ್ಮ |
ಧೋರ ಹೋಯ || ೪೬ || ಯೇರ್ಹವೀ ವಿಕಾರಾಚೇನಿ ಪೈಸೇ | ಕರೀ ಕೀರ ಇಂದ್ರಿಯಾಂಚ್ಯಾಚಿ ಐಸೇ |
ಪೋ ಧರ್ಮಾಸೇ ನೇಖಾಸೇ | ಜಾವೋ ನೇದೀ || ೪೭ || ಜೋ ಅಪ್ರವೃತ್ತೀಚಾ ಅವ್ಯಾಂಟಾ |
ಸಾಂಡೂನಿ ವಿಧಿಚಿಯಾ ನಿಘೇವಾಟಾ | ತೇವೀಂಚಿ ನಿಯಮಾಚಾ ದಿವಟಾ | ಸವೇ ಚಾಲಿ || ೪೮ ||
ಕಾಮ ಐಸಿಯಾ ವೋಜಾ ಪ್ರವರ್ತೇ | ಮ್ಹಣೋನಿ ಧರ್ಮಾಸಿ ಹೋಯ ಪುರತೇ | ಮೋಕ್ಷ ತೀರ್ಥಿಚೇ
ಮುಕ್ತೇ | ಸಂಸಾರ ಭೋಗೀ || ೪೯ || ಜೋ ಶ್ರುತಿ ಗೌರವಾಚ್ಯಾ ಮಾಂಡವೀ | ಕಾಮ ಸೃಷ್ಟೀಚಾ ವೇಲ
ವಾಡವೀ | ಜಂವ ಕರ್ಮಫಳೇಸಿ ಪಾಲವೀ | ಅವರ್ಗೀಗ್ ಬೋಂಕೇ || ೫೦ || ಐಸಾ ನಿಯತ ಕಾ ಕಂದರ್ಪ |
ಜೋ ಭೂತಾಯಾ ಬೀಜರೂಪ | ತೇ ಮೀ ಮ್ಹಣೇ ಬಾಪ | ಯೋಗಿಯಾಂಚಾ || ೫೧ || ಹೇ ಏಕೀ ಕ
ಕೀಸಿ ಸಾಂಗಾವೇ | ಆತಾ ವಸ್ತುಜಾತಚಿ ಅಘನೇ | ಮಜಸಾಸೂನಿ ಜಾಣಾವೇ | ವಿಕಾರಲೇ ಅಸೇ || ೫೨ ||

ಅರ್ಥ— ಯಾವದು (ಆತ್ಮತತ್ವ) ಸೃಷ್ಟಿಯ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶದ ಅಂಕುರದಿಂದ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ.
ಯಾವದು ಸೃಷ್ಟಿಲಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಿಂಕಾರದ ಅಕ್ಷರದ ಗ್ರಾಸವಾಡುತ್ತದೆ. || ೪೦ || ಎಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಈ ವಿಶ್ವಾಕಾರವು
ಇರುತ್ತದೋ, ಅಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಆ ಆತ್ಮತತ್ವವು ವಿಶ್ವಾಕಾರದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಆ ಮೇಲೆ ಮಹಾ ಪ್ರಳಯಕಾಲದಲ್ಲಿ
ಅದು ಯಾವ ಆಕಾರದಂತೆಯೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. || ೪೧ || ಹೀಗೆ ಸ್ವಭಾವತಃ ಈ ಜಗತ್ಯದ ಅನಾದಿ, (ಉತ್ಪತ್ತಿ ನಾಶ
ರಹಿತ) ಮತ್ತು ಸ್ವತಃ ಸಿದ್ಧಬೀಜವೇ ನಾನು ಇದ್ದೇನೆ. ಇದನ್ನು ನಾನು ನಿನ್ನಗೆ ಸೃಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವಂತೆ
ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. || ೪೨ || ಆ ಮೇಲೆ ಅರ್ಜುನನೇ ! ಅದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಒಂದುನೇಳೆ ನಿನ್ನ ವಿಚಾರಮಾಡಿದರೆ
ಅದರ ಫಲವು ಎಂತಹ ಶ್ರೇಷ್ಠತಮವಾಗಿರುವುದೆಂಬುದು ನಿನ್ನಗೆ ತೋಚುವದು. || ೪೩ || ಈಗ ಅಪ್ರಸಂಗಿಕವಾದ ಈ
ಮಾತು ಒತ್ತಟ್ಟಿಗರಲಿ ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ವಿಭೂತಿ ಸಂಬಂಧಿಕವಾದ ವಿಷಯವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪದರಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.
ತಪಸ್ವೀ ಜನರಲ್ಲಿ ಇರುವ ತಪವು ನನ್ನ ವಿಭೂತಿಯಂದೇ ತಿಳಿ. || ೪೪ || ಬಲವಾನರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಬಲವು ಕಂಡುಬರು
ತ್ತದೋ ಅದು ನನ್ನ ವಿಭೂತಿಯೇ ಇದೆ, ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿಮಂತರಲ್ಲಿರುವ ಬುದ್ಧಿಯೂ ಕೂಡ ನನ್ನ ವಿಭೂತಿಯೇ ಇರು
ತ್ತದೆ. || ೪೫ || ಆತ್ಮರಾಮನಾದ (ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ರಮಮಾಣನಾದ) ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ— ಯಾರ
ಆಚರಣೆಯಿಂದ ಧರ್ಮ ಅರ್ಥ ಈ ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತವೆಯೋ, ಆ ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರಗಳ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿರತಕ್ಕ
ಕಾಮವಾಸನೆಯೂ ನಾನೇ ಎಂದು ತಿಳಿ. || ೪೬ || ಸಹಜವಾಗಿ ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡಲು, ವಿಕಾರದ ಪ್ರಸಾರದಿಂದ
ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಅನುಕೂಲವಾಗಿಯೇ ಆಚರಣೆ ಮಾಡಿದಾಗ್ಯೂ ವಿಧಿಯುಕ್ತ ಮಾರ್ಗಕ್ರಮಣದಿಂದ (ಆ ಕಾಮನೆಗಳು)
ಧರ್ಮ ವಿರುದ್ಧ ಹೋಗಿಗೊಳುವದಿಲ್ಲ. || ೪೭ || ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ (ಕಾಮವು) ನಿಷೇಧದ ಅತ್ಯಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು
ವಿಧಿಯುಕ್ತಮಾರ್ಗದಿಂದ ಸರಳವಾಗಿ ಹೋಗುವಾಗ, ನಿಯಮರೂಪವಾದ ದೀವಟಿಗೆಯು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ.
|| ೪೮ || ಇಂಥ ರೀತಿಯಿಂದ ಈ ಕಾಮವು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವದರಿಂದ ಧರ್ಮಾಚರಣೆಯು ಪೂರ್ಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ
ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿರುವವರಿಗೆ ಮೋಕ್ಷರೂಪಿ ತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಿ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. || ೪೯ || ಆ ಕಾಮವಲ್ಲರಿಯನ್ನು
ವೇದವೂ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದೂ, ಅದು ಕರ್ಮಫಲ ಪತ್ರದೊಂದಿಗೆ ಕರ್ಮ ಮಂಟಪದ ಮೇಲೆ ಹಬ್ಬುತ್ತ ಕೊನೆಗೆ ಮೋಕ್ಷ
ಪದವನ್ನು ತನ್ನ ವಲ್ಲರ ಜಾಲದಿಂದ ಮುಟ್ಟುತ್ತದೆ. || ೫೦ || ಯೋಗಿಗಳ ಜನಕ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಭಗವಾನನು
ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ— ಇಂಥ ನಿಯಮದಿಂದ ಇರುವವನೂ, ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರಗಳ ಬೀಜರೂಪವಾದ ಕಾಮವೂ ನಾನೇ
ಇದ್ದೇನೆ. || ೫೧ || ಇವುಗಳು ಒಂದೊಂದೇ ನಿನ್ನಗೆ ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಹೇಳಲಿ ? ಆದರೆ ವಸ್ತುಮಾತ್ರವೆಂದು ಯಾವದು
ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರವಿರುವದೋ, ಅವೆಲ್ಲವೂ ನನ್ನಿಂದಲೇ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿರುವದೆಂದು ತಿಳಿ. || ೫೨ ||

ಯೇ ಜೈನ ಸಾತ್ವಿಕಾ ಭಾವಾ ರಾಜಸಾಸ್ತಮಶಾಸ್ತ್ರ ಯೇ |

ಮತ್ತ ಏನೇತಿ ತಾಸ್ವಿದ್ಧಿ ನ ತ್ವಹಂ ತೇಷು ತೇ ಮಯಿ || ೧೨ ||

[ಯೇಜೈನ ಸಾತ್ವಿಕಾ ಭಾವಾ ಇತಿ] ಜೇ ಸಾತ್ವಿಕ ಹನ ಭಾವ | ಕಾ ರಜತಮಾದಿ ಸರ್ವ | ತೇ ಮನುರೂಪ ಸಂಭವ | ವೋಳಖೇ ತೂ || ೫೩ || ತೇ ಹೇ ಜಾಲೇ ತರೀ ಮಾರ್ಯಾ ತಾಯೀ | ಪರೀ ತಯಾವಾಜೀ ಮೀ ನಾಹೀ | ಜೈಸೀ ಸ್ವಪ್ನೀಂಚ್ಯಾ ಡೋಹೀ | ಜಾಗೃತೀ ನ ಬುಡೇ || ೫೪ || ಜೈಸೀ ರಸಾಂಚೀಚ ಸುಘಟ | ಬೀಜ ಕಣಿಕಾ ಘನವಟ | ಪರೀ ತಿಯೇಸ್ತವ ಹೋಯ ಕಾಪ್ಪ | ಅಂಕುರದ್ವಾರೇ || ೫೫ || ಮಗ ತಯಾ ಕಾಪ್ಪಾಚ್ಯಾ ತಾಯೀ | ಸಾಂಗ ಪಾ ಬೀಜಪಣ ಅಸೇ ಕಾಈ | ತೈಸಾ ಮೀ ವಿಕಾರ ನಾಹೀ | ಜರೀ ವಿಕಾರಲಾದಿಸೇ || ೫೬ || ಪೈಗನಲೇ ಉಪಜೇ ಆಭಾಳ | ಪರೀ ತೇಥ ಗಗನ ನಾಹೀ ಕೇವಳ | ಅಥವಾ ಆಭಾಳೇ ಹೋಯ ಸಲಿಲ | ತೇಥ ಅಭ್ರ ನಾಹೀ || ೫೭ || ಮಗ ತ್ಯಾ ಉದಕಾಚೇನಿ ಅನೇಶೇ | ಪ್ರಗಟಲೇ ತೇಜ ಜೇ ಲಬಲಲೇತ ದಿಸೇ | ತಿಯೇ ವಿಜೂ ಮಾಜೀ ಅಸೇ | ಸಲಿಲ ಕಾಯಿ || ೫೮ || ಸಾಂಗೇ ಅಗ್ನಿಸ್ತವ ಧೂಮ ಹೋಯೇ | ತಿಯೇ ಧೂಮೀ ಕಾಯ ಅಗ್ನಿ ಆಹೇ | ತೈಸಾ ವಿಕಾರ ಹಾ ಮೀ ನೋಪೇ | ಜರೀ ವಿಕಾರಲಾ ಅಸೇ || ೫೯ ||

ಅರ್ಥ— ಯಾವದು ಸಾತ್ವಿಕ ಇಲ್ಲವೇ ರಜತಮ ಮುಂತಾದ ವಿಕಾರದಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಪದಾರ್ಥವೆಲ್ಲವೂ, ನನ್ನ ರೂಪದಿಂದಲೇ ಹುಟ್ಟಿರುವದೆಂದು ತಿಳಿ. || ೫೩ || ಈ ಪದಾರ್ಥವು ನನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವದು ನಿಜ. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ನಾನಿರುವದಿಲ್ಲ. ಜಾಗೃತಿಯಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವು ಉಂಟಾದರೂ ಸ್ಪಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಜಾಗೃತಿಯು ಕಾಣುವದೇ? (ಇಲ್ಲ ವೆಂದರ್ಥ) || ೫೪ || ಅಥವಾ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಬೀಜವು ರಸದಿಂದ ಪೂರ್ಣ ತುಂಬಿರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಅದ ರಿಂದ ಅಂಕುರಿಸಿದ ಅಗಿಯು ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಪುಣಮಿಸುತ್ತದೆ. || ೫೫ || ಆವಾಗ ಆ ಕಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಬೀಜವು ಸಿಕ್ಕು ಬಹುದೇ ? (ಇಲ್ಲವೆಂದೇ ಅರ್ಥ) ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಸಾತ್ವಿಕ ಮೊದಲಾದ ವಿಕಾರಗಳು ಹುಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ನಾನು ಸಿಕ್ಕಲಾರೆ || ೫೬ || ನಿಜವಾಗಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಮೋಡಗಳು ಹುಟ್ಟುವ ವೇನೋ ನಿಜ. ಆದರೆ ಮೋಡಗಳಲ್ಲಿ ಆಕಾಶವನ್ನು ಹುಡುಕಿದರೆ ಸಿಕ್ಕುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ? ಮೋಡಗಳಲ್ಲಿ ನೀರಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಆ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮೋಡಗಳಿರುವವೇ ? (ಇಲ್ಲ) || ೫೭ || ಆ ಮೇಲೆ ನೀರಿನ ಘರ್ಷಣದಿಂದ ಮಿಂಚು ಉತ್ಪನ್ನವಾ ಗುತ್ತದೆ. ಆವಾಗ ಆ ಮಿಂಚಿನಲ್ಲಿ ನೀರನ್ನರಿಸದೇ ಸಿಕ್ಕಬಹುದೇ ? (ಇಲ್ಲ.) || ೫೮ || ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಹೊಗೆಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಆ ಹೊಗೆಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯಿರುವದೇ ? ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಸಾತ್ವಿಕ ಮೊದಲಾದ ಸರ್ವವಿಕಾರ ಗಳು ನನ್ನಿಂದಲೇ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿದ್ದರೂ ನಾನು ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವದಿಲ್ಲ. || ೫೯ ||

ತ್ರಿಭಿರ್ಗುಣಮಯೈರ್ಭಾವೈರೇಭಿಃ ಸರ್ವಮಿದಂ ಜಗತ್ |

ನೋಹಿತಂ ನಾಭಿಜಾಸಾತಿ ಮಾಮೇಭ್ಯಃ ಪರಮವ್ಯಯಂ || ೧೩ ||

[ತ್ರಿಭಿರ್ಗುಣ ಮಯೈರ್ಭಾವೈರಿತಿ] ಪರೀ ಉದಕೇ ಜಾಲೀ ಬಾಯೀಳ | ತೇ ಉದಕಾತೇ ಜೈಸೀ ಝಾಂಕೋಳೀ | ಕಾ ವಾಯಾಂಚೀ ಆಭಾಳ | ಆಕಾಶ ಲೋಪೇ || ೬೦ || ಹಾ ಗಾ ಸ್ವಸ್ಥ ಲಟಿಕೇ ಮ್ಹಣೋಯೇ | ಪರಿ ನಿದ್ರಾವಶೇ ಬಾಣಲೇ ಹೋಯೇ | ತವ ಆಶವ ಕಾಯ ದೇತ ಆಹೇ | ಆಪಣ ವೇಯಾ || ೬೧ || ಹೇ ಅಸೋ ಡೋಳ್ಕಾಂಚೇ | ಡೋಳ್ಕಾಂಚೇ ವಡಳ ರಚೇ | ತೇಣೇ ದೇಖಣೇಪಣ ಡೋಳ್ಕಾಂಚೇ | ನ ಗಳಿಜೇ ಕಾಯೀ || ೬೨ || ತೈಸೀ ಹೇ ಮಾರ್ಪೀಚ ಬಿಂಬಲೀ | ತ್ರಿಗುಣಾತ್ಮಕ ಸಾವುಲೀ | ಕೀ ಮಜಜೀ ಆಡವೋಡವಲೀ | ಜವನಿಕಾ ಜೈಸೀ || ೬೩ || ಮ್ಹಣುವಾನಿ ಭೂತೇ ಮಾತೇ ನೇಣತೀ | ಮಾರ್ಪೀಚಪರೀ ಮೀ ನಸ್ವತೀ | ಜೈಸೀ ಜಳೀಂಚಿ ಜಳೀನ ವಿರತೀ |

ಮುಕ್ತಾಘೋ ॥೬೪॥ ಪೈ ಪ್ರಧ್ವಿಯೇಚಾ ಘಟ ಕೀರ್ಣೇ । ಸವೇಂಚಿ ಪ್ರಧ್ವೀನಿ ಮಿಳೇ ಜರೀ ಮೇಳ
ವಿಜೇ । ಯೇರ್ವವೀ ತೋಚಿ ಅಗ್ನಿ ಸಂಗೇ ಸಿಜೇ । ತರೀ ವೇಗಳಾ ಹೋಯ ॥ ೬೫॥ ತೈಸೇ
ಭೂತ ಜಾತ ಸರ್ವ । ಹೆ ಮಾರ್ಪೀಚಿ ಕೀರ ಅವಯವ । ಪರೀ ಮಾಯಾ ಯೋಗೇ ಜೀವ- ।
ದಶೇ ಆಲೇ ॥ ೬೬ ॥ ವ್ಯುಹೋನಿ ಮಾರ್ಪೀಚಿ ಮೀ ನವ್ವತೀ । ಮಾರ್ಪೀಚಿ ಮಜ ನೋಳಖತೀ ।
ಅಹಂಮತಾ ಭ್ರಾಂತೀ । ವಿಷಯಾಂಧ ಜಾಲೇ । ೬೭ ॥

ಅರ್ಥ - ಆದರೂ ನೀರಿನಿಂದಲೇ ಹುಟ್ಟಿದ ನೀರುಗಂಗೆಯು (ಒಂದು ತರಹದ ಹಸುರು ಹುಟ್ಟು.) ನೀರನ್ನು
ಆಚ್ಛಾದಿಸುತ್ತದೆ. ಮೋಡಗಳಯೋಗದಿಂದ ಆಕಾಶವು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಮುಚ್ಚಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ॥ ೬೦ ॥ ಇದಂತೂ
ಇರಲಿ; ಸ್ವಸ್ಥವು ಅಸತ್ಯವಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ನಿಧ್ರೆಯ ಅಧೀನವಾಗಿರುವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆ ಸ್ವಸ್ಥನೇ ಸತ್ಯವೆಂದು ತೋರು
ತ್ತದೆ. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮದು ನಮಗೇ ವಿಸ್ಮೃತಿಯಾಗುವದಿಲ್ಲೇ ಹೇಗೆ ? ॥೬೧॥ ಅಥವಾ ಕಣ್ಣೊಳಗಿನ ನೀರಿನಿಂದ
ಪರಿಯು ಬಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಅದು ಕಣ್ಣನ್ನು ಆಚ್ಛಾದಿಸಿ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ನಷ್ಟ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲವೇ ? ॥ ೬೨ ॥ ಅದೇ
ಪ್ರಕಾರ ನನ್ನದೆಯೇ ಭಾಸವಾಸವಾದ ನತ್ಯ-ರಜ-ತಮ ಈ ಗುಣಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ನನ್ನ ನೆರಳು, ಪರದೆಯಂತೆ ನನ್ನ
ಸ್ವರೂಪವನ್ನೇ ಆವರಿಸುವದು. ॥ ೬೩ ॥ ಆದುದರಿಂದ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ನನ್ನನ್ನು ತಿಳಿಯಲಾರವು. ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿ
ಗಳು ನನ್ನಿಂದಲೇ ಉದ್ಭವಿಸಿ, ನನ್ನನೇ ಅವಯವಗಳಾಗಿ, ನನ್ನನ್ನೇ ಮರೆತಿರುವದರಿಂದ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದುವ
ದಿಲ್ಲ. ನೀರಿನಿಂದ ಮುತ್ತುಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾದರೂ, ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಬೆರೆಯಲಾರವು. ॥ ೬೪ ॥ ಅಥವಾ ಮುಣ್ಣಿನ ಕೊಡ
ವನ್ನು ಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ಅಗ್ನಿ ಸಂಸ್ಕರಣವಿಲ್ಲದಲೇ ಮುಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸಿದರೆ ಕೂಡುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಆ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು
ಸುಟ್ಟು ಮುಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಬೆಂಸಹೋದರೆ ಅದೊಂದಿಗೂ ಬೆರೆಯಲಾರವು ; ॥ ೬೫ ॥ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಸರ್ವ ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರಗಳೂ
ನನ್ನ ಅವಯವಗಳೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಮಾಯಾ ಯೋಗದಿಂದ ಅವುಗಳು ಜೀವ ದೆಶಿಗೆ ಬಂದಿರುವವು. ॥ ೬೬ ॥
ಆದುದರಿಂದ ಆ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ನನ್ನಿಂದಲೇ ಹುಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಅವು ನನ್ನನೇ ಇದ್ದರೂ ನನ್ನನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಲಾರವು. ಮತ್ತು
ನಾನು ನನ್ನದು ಎಂಬ (ಅಹಂಮತಾರೂಪಿ) ಭ್ರಮೆಯಿಂದ ವಿಷಯಾಂಧವಾಗಿರುವವು. ॥ ೬೭ ॥

ದೈವೀ ಹ್ಯೇಷಾ ಗುಣಮಯೀ ಮನು ಮಾಯಾ ದುರತ್ಯಯಾ ।

ಮಾಮೇವ ಯೇ ಪ್ರಪದ್ಯಂತೇ ಮಾಯಾಮೇತಾಂ ತರಂತಿ ತೇ ॥ ೧೪ ॥

[ದೈವೀ ಹ್ಯೇಷೇತಿ] ಆತಾ ಮಹದಾದಿ ಹೇ ಮಾಯೀ ಮಾಯಾ । ಉತರೋನಿಯಾ
ಧನಂಜಯಾ । ಮೀ ಹೋಇಣೇ ಹೇ ಆಯಾ । ಕೈಸೇನಿಯೇ ॥ ೬೮ ॥ ಜಿಯೇ ಬ್ರಹ್ಮಾಚಳಾಚಾ
ಆಘಾಡಾ । ಪಟಲ್ಯಾ ಸಂಕಲ್ಪ ಜಲಾಚಾ ಉಭಡಾ । ಸವೇಂಚಿ ಮಹಾಭೂತಾಂಚಾ ಬುಡಬುಡಾ ।
ಸಾನಾ ಆಲಾ ॥ ೬೯ ॥ ಜೇ ಸೃಷ್ಟಿವಿಸ್ತಾರಾಚೇನಿ ವೋಘೇ । ಚಡತ ಕಾಳ ಕಲನೇಚೇನಿ ವೇಗೇ ।
ಪ್ರವೃತ್ತೀ ನಿವೃತ್ತೀಚೇ ತುಂಗೇ । ತಬೇ ಸಾಂದೀ ॥ ೭೦ ॥ ಜೇ ಗುಣಘನಾಚೇನಿ ವ್ಯಸ್ಥಿಭರೇ । ಭರಲೀ
ಮೋಹಾಚೇನಿ ಮಹಾಪುರೇ । ಘೇವೂನಿ ಜಾತ ನಗರೇ । ಯಮನಿಯಮಾಂಚೀ ॥ ೭೧ ॥ ದ್ವೇಷಾಚ್ಯಾ
ಅನರ್ತೀ ದಾಟತ । ಮತ್ಸರಾಚೇ ವಳಸೇ ವಡತ । ಮಾಜೇ ಪ್ರಮಾದಾದಿ ತಳಪತ । ಮಹಾಮೀನ
॥ ೭೨ ॥ ಜೇಥ ಪ್ರಪಂಜಾಚೇ ವಳಣೇ । ಕರ್ಮಾ ಕರ್ಮಾಚೇ ವೋಭಾಣೇ । ವರೇ ತರ್ತಾತೀ
ವೋಸಾಣೇ । ಸುಖದುಃಖಾಚೇ ॥ ೭೩ ॥ ರತೀಚಿಯಾ ಬೇಟಾ । ಅದಳತೀ ಕಾನಾಚಿಯಾ ಲಾಟಾ ।
ಜೇಥ ಜೀವ ಘೇನ ಸಂಘಾಟಾ । ಸೈಂಘದಿಸೇ ॥ ೭೪ ॥ ಅಹಂಕಾರಾಚಿಯಾ ಚಳಿಯಾ । ವರೇ ಮದ
ತ್ರಯಾಚಿಯಾ ಉಕಳಿಯಾ । ಜೇಥ ವಿಷಯೋರ್ಮಿರ್ತಾಚ್ಯಾ ಆಕಳಿಯಾ ॥ ಉಲ್ಲಾಳ ಘೇತೀ ॥ ೭೫ ॥
ಉದಯಸ್ವಾಚೇ ಲೋಂಧೇ । ಪಾಡಿತ ಜನ್ಮ ಮರಣಾಚೇ ಚೋಂಧೇ । ಜೇಥ ಪಾಂಚ ಭಾತಿಕ

ಬುಡಬುಡೇ | ಹೋತೀ ಜಾತೀ ||೨೬|| ಸಂಮೋಹ ವಿಭ್ರಮಮಾಸೇ | ಗಳಿತಾತಿ ಧೈರ್ಯಾಚಿ ಅಮಿಷೇ |
ತೇಥ ದೇವ್ವಡೇ ಭೋವತ ವಳಸೇ | ಅಜ್ಞಾನಾಚೇ ||೨೭|| ಭ್ರಾಂತಿಚೇನಿ ಬುಡಳೇ | ರೇವಲೇ ಆಸ್ಥೇಚೆ
ಅವಗಾಳೇ | ರಜೋಗುಣಾಚೇನಿಖಳಾಲೇ | ಸ್ವರ್ಗ ಗಾಚೇ ||೨೮|| ತಮಾಚೇ ಧಾರಸೇವಾಡ | ಸತ್ವಾಚೇ
ಸ್ಥಿರ ಪಣ ಜಾಡ | ಕಿಂಬಹುನಾ ಹೇ ದುನಾಡ | ಮಾಯಾ ನದಿ ||೨೯|| ಪೈ ಪುನರಾವೃತ್ತಿಚೇನಿ ಉಭಡೇ |
ಝಳಂಬತಿ ಸತ್ಯಲೋಕೀಂಚೇ ಹುಡ | ಘಾಯೇಗಡಬಡತಿ ಧೊಂಡೇ | ಬ್ರಹ್ಮಗೋಳಕಾಚೆ || ೩೦ ||
ತಯಾ ಪಾಣಿಯಾಚೇನಿ ಸಬಲೇಪಣೇ | ಅಯ್ಯುನಿ ನ ಧರತಿ ವೋಭಾಣೇ | ಐಸಾ ಮಾಯಾಪೂರ ಹಾ
ಕವಣೇ | ತರಿಚೇಲಗಾ || ೩೧ || ಯೇಥ ಏಕನವಲಾವೋ | ಜೋ ಜೋ ಕೀಚೇ ತರುಣೋಪಾವೋ |
ತೋ ತೋ ಅಪಾವೋ | ಹೋಯ ತೇ ಏಕ || ೩೨ || ಏಕ ಸ್ವಯಂ ಬುದ್ಧೀಚ್ಯಾಬಾಹಿ | ರಿಗಾಲೇ
ತಯಾಂಚಿ ಶುದ್ಧಿಚೇ ನಾಹಿ | ಏಕ ಜಾಣವೇಂಚೇ ಡೊಹಿ | ಗರ್ವೇಚಿ ಗಳಲೇ || ೩೩ || ಏಕೇ
ವೇದತ್ರಯಾಚಿಯಾ ಸಾಂಗಡಿ | ಘೇತಲ್ಯಾ ಅಹಂಭಾವಾಚಿಯಾ ಧೋಂಡಿ | ತೇ ಮದ ಮೀನಾಚ್ಯಾ
ತೋಂಡಿ | ಸಗಳೇಚಿ ಗೇಲೇ || ೩೪ || ಏಕೀ ವಯಸೇಚೇ ಜಾಡ ಬಾಂಧಲೇ | ಸುಗ ಮನ್ಯಥಾಚಿಯೇ
ಕಾಂಸೇ ಲಾಗಲೇ | ತೇ ವಿಷಯ ಮಗರೇ ಸಾಂಡಿಲೇ | ಚಘಳೊನಿಯಾ || ೩೫ || ಆತಾ ವಾರ್ಧಕ್ಯಾಚ್ಯಾ
ತರಂಗಾ | ಮಾಚೇ ಮತಿ ಭ್ರಂಶಾಚಾ ಜರಂಗಾ | ಕವಳಿಜಾತಿ ಪೈಗಾ | ಚಹೂಕಡೇ || ೩೬ || ಆಣಿ
ಶೋಕಾಚಾ ಕಡಾ ಉಪಡತ || ಕ್ರೋಧಾಚ್ಯಾ ಆವರ್ತಿ ದಾಟಿತ | ಆಪದಾಗ್ಧಿ ಜುಂಬಿಜತ | ಉಧ
ವಲಾ ಠಾಯೀ || ೩೭ || ಮಗ ದುಃಖಾಚೇನಿ ಬರಬಟೇ ಬೋಬಲೇ | ಪಾಠೇ ಮರಣಾಚೇ ಲೇವೇ ರೇಂವಲೇ |
ಐಸೇ ಕಾಮಾಚೇ ಕಾಂಸೇ ಲಾಗಲೇ | ತೇ ಗೇಲೇ ವಾಯಾ || ೩೮ || ಏಕೀ ಯಜನ ಕ್ರಿಯೇಚೇ ಪಟೇ |
ಬಾಂಧೋನಿ ಘಾತಲೇ ಪೋಟೇ | ತೇ ಸ್ವರ್ಗ ಸುಖಾಚ್ಯಾ ಕಪಾಟೇ | ಶಿರಕೋನಿ ಲೇಲೇ || ೩೯ || ಏಕೀ
ಮೋಕ್ಷೇ ಲಾಗಾವಯಾಚಿಯ ಆತಾ | ಕೇಲಾ ಕರ್ಮಬಾಹ್ಯಾಂಚಾ ಭರವಸಾ | ಪರಿ ತೇ ಸಡಿಲೇ
ವಳಸಾ | ವಿಧಿ ನಷೇಧಾಂಚ್ಯಾ || ೪೦ || ಜೇಥ ವೈರಾಗ್ಯಾಚೇ ನಾನ ನ ರಗೇ | ವಿವೇಕಾಚಾ ತಾಗಾ ನ
ಲಗೇ | ವರೇ ಕಾಂಹಿ ತರೋ ಯೇ ಯೋಗೇ | ತರಿ ವಿಪಾಯ ತೋ || ೪೧ || ಐಸೇ ತರಿ ಜೀವಾ
ಚಿಯೇ ಆಂಗವಣೇ | ಇಯೇ ಮಾಯಾನದೀಚೇ ತರಣೇ | ಹೇ ಕಾಸಯಾ ಸಾರಬೇ ಬೋಲಣೇ |
ಮ್ಹಣಾವೇ ಪಾ || ೪೨ || ಜರೇ ಅಪಥ್ಯ ಶೀಳಾವ್ಯಾಧಿ | ಆಕಳೇ ಸಾಧೂಂಸಿ ದುರ್ಜನಾಚಿ ಬುದ್ಧಿ |
ಕೇ ರಾಗೇ ಸಾಂಡಿ ಸಿದ್ಧಿ | ಅಲೇ ಸಾಂತಿ || ೪೩ || ಜರೇ ಚೋರಾ ಸಭಾ ದಾಟೇ | ಅಥವಾ ಮೀನಾ
ಗಳ ಘಾಟೇ | ನಾತರೇ ಭೇಡಾ ಉಲಟೇ | ವಿಸಸೇ ಜರೇ || ೪೪ || ಪಾಡಸ ವಾಗುರ ಕರಾಂಡಿ | ಕಾ
ಮುಂಗೇ ಮೇರೂ ವೋಲಾಂಡಿ | ತರಿ ಮಾಯೇಚಿ ಪೈಲಥಡಿ | ದೇಖತಿ ಜೀವ || ೪೫ || ಮ್ಹಣ
ವೂನ ಗಾ ಪಾಂಡು ಸುತಾ | ಜೈಸೇ ಸಕಾಮಾ ನ ಜಿಣವೇಚಿ ವನಿತಾ | ತೇವಿ ಮಾಯಾಮಯ ಹೇ
ಸರಿತಾ | ನ ತರವೇ ಜೀವಾ || ೪೬ || ಯೇಥ ಏಕಚಿ ಲೀಲಾ ತರಲೇ | ಜೇ ಸರ್ವಭಾವೇ ಮಜ ಭಜಲೇ |
ತಯಾ ಐಲೇಚಿ ಥಡಿ ಸರಲೇ | ಮಾಯಾಜಳ || ೪೭ || ಜಯಾ ಸದ್ಗುರೂ ತಾರೂ ಪುಡೇ | ಜೇ
ಅನುಭವಾಚೇ ಕಾಂಸೇ ಗಾಥೇ | ಜಯಾ ಆತ್ಮನೀವೇದನ ತರಾಂಡೇ | ಆಕಳಲೇ || ೪೮ || ಜೇ ಅಹಂ
ಭಾವಾಚೇ ವೋರೈ ಸಾಂಡುನಿ | ವಿಕಲ್ಪಾಚಿಯಾ ಝುಳಕಾ ಚುಕಾವನಿ | ಅನುರಾಗಾಚಾ ನಿರುತಾ
ಹೋವುನಿ | ಪಾಣಿಧಾಳ || ೪೯ || ಜಯಾ ಐಕ್ಯಾಚಿಯಾ ಉತಾರಾ | ಬೋಧಾಚಾ ಜೋಡಲಾ ತಾರಾ |
ಮಗ ನಿಸ್ವತೀಚಿಯಾ ಪೈಲ ತೀರಾ | ರೈಂಪಾವಲೇ ಜೇ || ೫೦ || ತೇ ಉಪರತಿಚ್ಯಾ ವಾಂವಿ
ಸಲತ | ಸೋಹಂಭಾವಾಚೇನಿ ಥಾವೇ ಪೇಲತ | ಮಗ ನಿಘಾಲೇ ಅನಕಳತ | ನಿಸ್ವತೀ ತಟೇ || ೫೧ ||
ಯೇಣೇ ಉಪಾಯೇ ಮಜ ಭಜಲೇ | ತೇ ಹೇ ಮಾರ್ಪಿ ಮಾಯಾ ತರಲೇ | ಪರೇ ಐಸೇ ಭಕ್ತಿ ವಿಪಾ
ಇಲೇ | ಬಹುವಸ ನಾಹಿ || ೨ ||

ಅರ್ಥ— ಆದುದರಿಂದ ಈಗ ಧನಂಜಯನೇ ! ಈ ನನ್ನ ಮಹಾತತ್ವಾದಿ ಮಾಯಾ ನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ನನ್ನನ್ನು ಸೇರುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ? ॥ ೬೮ ॥ ಆ ಮಾಯಾ ನದಿಯು ಪ್ರಕೃತರೂಪೀ ಪರ್ವತದ ಕೊರಕಲಿನಲ್ಲಿ ಹಾಯ್ದು ಹರಿಯುತ್ತಿರಲು, ಸಂಕಲ್ಪರೂಪೀ ನೊರೆಯು ಬರಲು, ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳೆಂಬ ಗುಳ್ಳೆಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾದವು. ॥ ೬೯ ॥ ಅವು ಸೃಷ್ಟಿವಿಸ್ತಾರವೆಂಬ ಓಘದೊಂದಿಗೆ, ಕಾಲಗತಿಯ ವೇಗದಿಂದ, ಕರ್ಮ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಗಳೆಂಬ ಎರಡೂ ದಂಡೆಗಳನ್ನು ಅತಿಕ್ರಮಿಸುತ್ತ ಭರದಿಂದ ಸಾಗುವೆ. ॥ ೭೦ ॥ ಗುಣರೂಪೀ ಮೇಘದಿಂದ ಬೀಳುವ ಭಯಂಕರ ಮಳೆಯಿಂದ ಮೋಹರೂಪೀ ಮಹಾಪೂರವು ಏರಿ ಬಂದು, ಯಮಸೂಯೆ ರೂಪೀ ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ತೇಲಿಸಿಕೊಂಡೊಯ್ಯುತ್ತವೆ. ॥ ೭೧ ॥ ಯಾವುದು ದ್ವೇಷರೂಪೀ ತಿರುಗಣೆಮಡುವಿನಿಂದಲೂ ಮತ್ತರೂಪೀ ಸೆಳವಿನಿಂದಲೂ, ಹೊನ್ನುಹಣ್ಣುಗಳೆಂಬ ತಿಮಿಂಗಲ ಮೀನಗಳಿಂದಲೂ ಮಿಂಚುತ್ತಿರುವದೋ, ॥ ೭೨ ॥ ಯಾವುದು ಪ್ರಪಂಚರೂಪವಾದ ಓಘವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿರುವದೋ, ಯಾವುದು ಕರ್ಮಾಕರ್ಮರೂಪೀ ಮಹಾಪೂರದಿಂದ ತುಂಬಿ ಕೊಂಡಿರುವದೋ, ಅದರಲ್ಲಿ ಸುಖದುಃಖರೂಪೀ ಕಸಕಡ್ಡಿಗಳು ಬಂದು ಸೇರಿರುತ್ತವೆ. ॥ ೭೩ ॥ ಮತ್ತು ವಿಷಯ ಸುಖರೂಪವೆಂಬ ಸರ್ವತತ್ತ್ವ ಕಾಮರೂಪ ತೆರೆಗಳು ಅಪ್ಪಳಿಸುತ್ತಿವೆಯೋ, ಅಲ್ಲಿ ಜೀವಸಮುದಾಯರೂಪೀ ಬುರುಗು ಬಂದೇಸವನೆ ಕಾಣುತ್ತಿರುವದು. ॥ ೭೪ ॥ ಮತ್ತು ಯಾವದರಲ್ಲಿ ಅಹಂಕಾರದ ದರ್ಪವು ತುಂಬಿರುವದೋ, ಯಾವದರಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾ-ಧನ-ಕುಲ ಈ ಮೂರು ಮದಗಳ ತೆರೆಗಳು ಎರಬರುತ್ತವೆಯೋ, ಮತ್ತು ಯಾವ ನದಿಯಲ್ಲಿ ವಿಷಯರೂಪೀ ಮಹಾತೆರೆಗಳು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೊರಚಲ್ಲುತ್ತವೆಯೋ, ಮತ್ತು ಉದಯ ಅಸ್ತಗಳೆಂಬ ಬಂಡೆಗಲ್ಲುಗಳೂ, ಜನ್ಮಮೃತ್ಯುರೂಪೀ ಆಳವಾದ ತೆಗ್ಗುಗಳು ಬಿದ್ದಿರುವವೋ, ಅಲ್ಲಿ ಪಂಚಮಹಾಭೂತದಿಂದ ಉಂಟಾದ ಶರೀರರೂಪೀ ನೀರಗುಳ್ಳೆಗಳು ಆಗುತ್ತವೆ; ಮತ್ತು ಹೋಗುತ್ತವೆ. ॥ ೭೫ ॥ ಅದರಲ್ಲಿ ಅವಿನೇಕ, ಮೋಹ, ಭ್ರಾಂತಿ, ಮುಂತಾದ ಮೀನುಗಳು ಧೈರ್ಯಸಾತ್ವಿಕರೂಪವಾದ ಅಮಿಷವನ್ನು ನುಂಗುತ್ತವೆ. ಆ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನದ ತಿರುಗಣೆಗಳು ಗರಗರ ತಿರುಗುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ॥ ೭೬ ॥ ಅದರಲ್ಲಿ ಭ್ರಾಂತಿರೂಪ ಹೊಲಸು ನೀರಿನಿಂದ, ಅಸ್ಮಾರೂಪ ಕೆಸರಿನಲ್ಲಿ ತಿಲಕ ಬಿದ್ದು ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಮೋಸಹೋದವು. ಮತ್ತು ರಜೋಗುಣದ ಖಳವಳ ಶಬ್ದದಿಂದ ಸ್ವರ್ಗವು ಗರ್ವಸಹತ್ತಿತು. ॥ ೭೭ ॥ ಇಂಥ ಮಾಯಾ ನದಿಯಲ್ಲಿ ತಮೋಗುಣದ ಪ್ರವಾಹವು ಇರುತ್ತದೆ. ತತ್ತ್ವಗುಣದ ಸ್ಥಿರವಾದ ನೀರಿನ ಮಡುವನ್ನು ದಾಟಿ ಪಾರಾಗುವುದು ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿರುವದು. ಬಹಳ ಹೇಳುವದೇನು ? ಈ ಮಾಯಾ ನದಿಯು ಬಹಳ ಘಾತುಕವಾದದ್ದಿದೆ. ॥ ೭೮ ॥ ನಿಜವಾಗಿ ಇದರಲ್ಲಿ ಜನ್ಮಮೃತ್ಯುವಿನ ಮಹಾಪೂರದ ಸೆಳವಿಗೆ ಸತ್ಯಲೋಕದ ದುರ್ಗವು ತೇಲಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಪ್ರಕೃತ್ಯಾಡರೂಪೀ ಬಂಡೆಗಳು ಆಗ್ನಿ ಗಡಬಡಿಸಿ ಹರಿದುಹೋಗುತ್ತವೆ. ॥ ೭೯ ॥ ಆ ಮಹಾಪೂರದ ಪ್ರವಾಹವು ನೀರಿನ ವೇಗದಿಂದ ಈ ಹೊತ್ತಿನ ವರೆಗೆ ಹರಿಯುವುದು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಇಂಥ ಈ ಮಾಯಾನದಿಯ ಮಹಾಪೂರವನ್ನು ದಾಟುವದು ಯಾರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯ ? ॥ ೮೦ ॥ ಈ ಮಾಯಾನದಿಯು ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಅಶ್ವರ್ಯವಾದ ಸಂಗತಿಯೊಂದಿದೆ. ಅದಾವುದೆಂದರೆ, ಇದರೊಳಗಿಂಗೆ ದಾಟಿಹೋಗುವದಕ್ಕೆ ಯಾವ ಯಾವ ಉಪಾಯಗಳನ್ನು ಯೋಚಿಸಬೇಕೋ, ಅವೆಲ್ಲಾ ಉಪಾಯಗಳೂ ಅಪಾಯಕಾರಕವೇ ಆಗುತ್ತವೆ. ಆ ಪ್ರಕಾರವು ಹೇಗಿರುವದೆಂಬದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು. ॥ ೮೧ ॥ ಕೆಲವರು ತಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿರೂಪೀ ಬಾಹುಬಲದಿಂದ ಈ ನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ಪಾರಾಗಾಣಬೇಕೆಂದು ಧುಮುಕಿದರು. ಅವರು ಎಲ್ಲಿ ಹೋದರು ಎಂಬುದರ ಸುಳಿವೇ ಇಲ್ಲದಾಯಿತು. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಜ್ಞಾನಬಲದಿಂದ ಈ ಮಾಯಾ ನದಿಯನ್ನು ದಾಟಲು ಮುಂದುವರಿದರು. ಅವರು ಅಹಂಕಾರ ಮಡುವಿನಲ್ಲಿ ಮುಣುಗಿ ಹೋದರು. ॥ ೮೨ ॥ ಇನ್ನು ಕೆಲ ಸಾಹಸಿಗರು ಈ ಮಹಾನದಿಯನ್ನು ದಾಟುವೆವೆಂದು ವೇದಶ್ವಯದ ಸಿಂಗಡಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಹೊರಬಿದ್ದೇನೋ ನಿಜ. ಆದರೆ ಅವರು ಅಭಿಮಾನವೆಂಬ ಬಂಡೆಗಲ್ಲನ್ನು ಹೊತ್ತಿಕೊಂಡು ಈ ಸಾರಾಗಿ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಹೊರಟರು. ಈ ಸಾಹಸಿಗಳು ಮದರೂಪಿ ಮೀನಗಳ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಾಶಹೊಂದಿದರು. ॥ ೮೪ ॥ ಕೆಲಜನರು ತಾರುಣ್ಯದ ಬಲದಿಂದ ದಾಟುವೆವೆಂದು ಬೊಂಕಕಟ್ಟಿ ಇಳಿದರು. ಅವರು ಮನ್ಮಥರೂಪಿ ದಡ

ವನ್ನು ಸೇರಿದರೇನೋ ನಿಜ. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅವಿತು ಕುಳಿತಿದ್ದ ವಿಷಯವೆಂಬ ಮೊಸಳೆಯು ಹಿಂಡಿ ಹಿಪ್ಪೆ ಮಾಡಿತು. || ೮೫ || ಮುಂದೆ ಅವರು ವಾರ್ಧಕ್ಯರೂಪಿ ತೆರೆಯಲ್ಲಿ ತೇಲುತ್ತಿರಲು, ಮತಿಭ್ರಂಶರೂಪ ಜಾಲದಲ್ಲಿ ಶಿಲುಕಿ ಬೀಳಬೇಕಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ನಾಲೂಕುಡಿಯಿಂದ ಮುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟವರಾಗಿ, || ೮೬ || ಶೋಕರೂಪಿ ದಂಡೆಗೆ ಅಪ್ಪಳಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಇವರು ಕ್ರೋಧ ರೂಪಿ ತಿರಗಣೆ ಮಡುವಿನಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಕು ತೊಳಲಿ ಪಾರಾಗಬೇಕೆಂದು ಮುಖ ವನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕಿತ್ತುವಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ, ಅಪದರೂಪಿ ರಣಹದ್ದುಗಳು, ಚುಚ್ಚಿ, ಚುಚ್ಚಿ ಹಿಂಸಿಸತಹುತ್ತವೆ. || ೮೭ || ಆ ಮೇಲೆ ಅವರು ದುಃಖರೂಪಿ ಕೆಸರಲ್ಲಿ ಉರಳಾಡಿ ಮರಣರೂಪಿ ಉಸುಬಿನಲ್ಲಿ ಹೂಳಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಯಾರು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದರೋ ಅವರು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಜೀವಿತವನ್ನು ಹಾಳುಮಾಡಿಕೊಂಡರು. || ೮೮ || ಕೆಲವರು ಯಜ್ಞಾದಿಕ್ರಿಯಾ ರೂಪಿ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು (ಮಾಯಾನದಿಯನ್ನು) ದಾಟಲು ಯತ್ನಿಸಿದರು. ಅವರು ಸ್ವರ್ಗಸುಖರೂಪಿ ಗೂಹೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕು ಬೀಳಬೇಕಾಯಿತು. || ೮೯ || ಕೆಲವರು ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಆಶೆಗಾಗಿ ಕರ್ಮರೂಪಿ ಬಾಹುಬಲದಲ್ಲಿ ನಂಬಿಗೆಯನ್ನಿಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅವರು ವಿಧಿ ನಿಷೇಧದ (ಕರ್ತವ್ಯಾಕರ್ತವ್ಯ) ಗೊಂದಲದಲ್ಲಿ ಶಿಲುಕುತ್ತಾರೆ. || ೯೦ || ಯಾವ (ಮಾಯಾ) ನದಿಯಲ್ಲಿ ಮೈರಾಗ್ಯರೂಪಿ ನೌಕೆಯು ನಡೆಯುವದಿಲ್ಲವೋ, ಮತ್ತು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ವಿವೇಕದ ನೆಲೆಯು ಹತ್ತುವದಿಲ್ಲವೋ, ಇಂತಹ ನದಿಯನ್ನು ಇನ್ನಾವ ಉಪಾಯದಿಂದಲಾದರೂ ದಾಟಿ ಪಾರಾಗಾಣಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಬಹುದೇ ? || ೯೧ || ಆದರೆ ಜೀವದ ಸ್ವಪರಾಕ್ರ ಮದಿಂದ ಈ (ಮಾಯಾ) ನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ಪಾರಾಗಲು ಬರುತ್ತದೆಂದು ಹೇಳುವದು ಎಂತಹ ಪ್ರಕಾರದ್ದೆಂದು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು || ೯೨ || ಪಥ್ಯ ಮಾಡದೇ ಇದ್ದವರ ಜೀನೆಯು ವಾಸಿಯಾಗಬಹುದಾದರೆ ! ದುರ್ಜನರ ಹೃದಯ ವನ್ನು ಅರಿಯಲು ಸಾಧುಗಳಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾದರೆ ? ವಿಷಯಾಸಕ್ತ, ಪುರುಷನಿಗೆ ಐಶ್ವರ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಲು ಅದನ್ನು ಅವನು ತ್ಯಾಗಮಾಡಬಹುದಾದರೆ ? || ೯೩ || ಅಥವಾ ಕಳ್ಳರ ಸಭೆಯು ನೆರೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾದರೆ ? ಮೀನುಗಳಿಗೆ 'ಗಾಣ' ವನ್ನು ನುಂಗಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದಾದರೆ ? ಮತ್ತು ಅಂಜುಬುರುಕನು ಭೂತವನ್ನು ಅಂಜಿಸಬಲ್ಲನಾದರೆ ? || ೯೪ || ಇಲ್ಲವೇ ಚಿಗುರೆಯು ಚಿಕ್ಕ ಮರೆಯು ಒಲೆಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಬಂಧನದಿಂದ ಮುಕ್ತವಾಗಬಹುದಾದರೆ ? ಇರುವೆಯು ಮೇರುಪರ್ವತವನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಬಹುದಾದರೆ ? ಮಾತ್ರ ಜೀವಸುಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧಿ ಬಲದಿಂದ ಈ (ಮಾಯಾ) ನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ಪಾರಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಬಹುದು. || ೯೫ || ಆದುದರಿಂದ ಎಲೈ ವೆಂಜುಪುತ್ರನೇ ! ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತನಾದ ಪುರುಷನಿಗೆ ಸ್ತ್ರೀಯಳನ್ನು ಜಯಿಸುವದು ಅಗುವದಿಲ್ಲವೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಮಾಯಾರೂಪ ನದಿಯನ್ನು ಜೀವರುಗಳಿಗೆ ಸ್ವಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ದಾಟಿ ಹೋಗುವದಾಗುವದಿಲ್ಲ. || ೯೬ || ಆದರೆ ಯಾರು ನನಗೆ ಅನನ್ಯಭಾವದಿಂದ ಶರಣುಬಂದಿರುವರೋ, ಮತ್ತು ನನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸುವರೋ ಅವರೋಬ್ಬರೇ ಮಾತ್ರ ಈ ಮಾಯಾನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ಹೋಗಿರುವರು. ಅವರು ಈಚೆಯ ದಂಡೆಗೆ ಇರುವಾಗಲೇನೇ ಮಾಯಾನದಿಯು ನೀರು ಮಾಯವಾಗಿ (ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿ) ಹೋಗಿರುವದು. || ೯೭ || ಯಾವನಿಗೆ ಧೃಡಮನಸ್ಕರಾದ ಸದ್ಗುರುಗಳು, ನೌಕೆ ಯನ್ನು ನಡಿಸಬಲ್ಲ ಅಂಬಿಗರಾಗಿರುವರೋ; ಯಾವ ಸಾಧಕನಿಗೆ ಆತ್ಮಾನುಭವರೂಪಿ ಹಿಡಿತವು ಸಿಕ್ಕಿರುವದೋ, ಯಾವನಿಗೆ ಆತ್ಮನಿವೇದನರೂಪಿ ನೌಕೆಯು ಸಹಾಯವು ದೊರಕಿರುವದೋ, || ೯೮ || ಯಾವನಿಗೆ ಅಹಂಭಾವದ ಭಾರವು ತಪ್ಪಿ ಹೋಗಿರುವದೋ, ವಿಕ್ಲ್ಬರೂಪಿ ಗಾಳಿಯು ಝುಳುಕು ತಪ್ಪಿಸಿ ಮತ್ತು ಹೆಂಡರು ಮಕ್ಕಳ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೇಮರೂಪ ನೀರಿನ ಧಾರೆಯು ತಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುವದೋ, || ೯೯ || ಮತ್ತು ಯಾವನಿಗೆ ಜೀವಪರಮಾತ್ಮರ ಐಕ್ಯ ರೂಪದ ಕಿರೀಟದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನರೂಪಿ ಸುಲಭವಾದ ಕಾಲುದಾರಿಯು ದೊರಕುವದೋ, ಅಂತಹರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ನಿವೃತ್ತಿ ರೂಪಿ (ಆಚೆಯ) ದಡವನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಸೇರಲು ಸಾಧ್ಯ. || ೧೦೦ || ಅವರು ಮೈರಾಗ್ಯರೂಪಿ ಕೈಗಳಿಂದ ನೀರನ್ನು ಕಡಿಯುತ್ತ, (ಈಸುತ್ತ) 'ನಾನು ಪರಮಾತ್ಮ ಸ್ವರೂಪ' ನೆಂಬ ಭಾವನೆಯು ಬಲದಿಂದ ಸಾವಧಾನದಿಂದ ಸಾಗುತ್ತ, ಯಾವುದೊಂದೂ ತೊಂದರೆಗಳಿಲ್ಲದಲೇನೇ, ಸುರಕ್ಷಿತರಾಗಿ ನಿವೃತ್ತರೂಪಿ ದಡವನ್ನು ಸೇರುವರು. || ೧೦೧ || ಈ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಯಾರು ನನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸುತ್ತಾರೋ ಅವರೇ ಈ (ದುರ್ಧರವಾದ) ಮಾಯಾರೂಪ ನದಿಯನ್ನು

ದಾಟಿ ಪಾರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಇಂಥ ಭಕ್ತರು ಬಹುವಾಗಿ ಸಿಕ್ಕಲಾರರು. ಎಲ್ಲಿಯೋ ಒಬ್ಬರು ದೊರಕಬಹುದು. || ೧೦೨ ||

ನ ಮಾಂ ದುಷ್ಕೃತೀನೋ ಮೂಢಾಃ ಪ್ರಪದ್ಯಂತೇ ನರಾಧಮಾಃ |
ಮಾಯಯಾಪಹೃತಜ್ಞಾನಾ ಆಸುರಂ ಭಾವಮಾಶ್ರಿತಾಃ || ೧೧ ||
ಚತುರ್ವಿಧಾ ಭಜಂತೇ ಮಾಂ ಜನಾಃ ಸುಕೃತಿನೋಽರ್ಜುನ |
ಆರ್ತೋ ಜಿಜ್ಞಾಸುರರ್ಥಾರ್ಥೋ ಜ್ಞಾನೀ ಚ ಭರತರ್ಷಭ || ೧೨ ||

[ನ ಮಾಮಿತಿ] ಬೇ ಬಹುತಾ ಏಕಾ ಅವಾಂತರ | ಅಹಂಕಾರಾಚಾ ಭೂತ ಸಂಚಾರ | ಜಾಹಾರಾ ಮೃಣೋನಿ ವಿಪರ | ಆತ್ಮ ಬೋಧಾಚಾ || ೩ || ತೇ ವೇಳೇ ನಿಯಮಾಚೇ ವಸ್ತು ನಾಶವೇ | ಪ್ರಥೀಲ ಅಧೋಗತೀಚೇ ಲಾಜ ನೇಣವೇ | ಆನೆ ಕರಿತಾತ ಜೇ ನ ಕರಾವೇ | ವೇದ ಮೃಣೇ || ೪ || ಪಾಹೇ ಪಾ ಶರೀರಾಚಿಯಾ ಗಾಂವಾ | ಜಯಾಬಾಗಿ ಆಲೇ ಪಾಂಡವಾ | ತೋಕಾರ್ಯಾರ್ಥ ಅಭವಾ | ಸಾಂಡೂನಿಯಾ || ೫ || ಇಂದ್ರಿಯ ಗ್ರಾಮಿಂಚೇ ರಾಜಬಿದೀ | ಅಹಂ ಮಮತೇಚಿಯಾ ಜಲ್ಪನಾದೀ | ವಿಕಾರಾಂತರಾಂಚೇ ಮಾಂದೀ | ಮೇಳವೂನಯಾ || ೬ || ದುಃಖಲೋಕಾಂಚ್ಯಾ ಘಾತ | ಮಾರಲಿಯಾಚೇ ಸೇಚಿ ನಾಹೀ | ಹೇ ಸಾಂಗಾವಯಾ ಕಾರಣ ಕಾಶ | ಜೇ ಗ್ರಾಸಿಲೇ ಮಾಯಾ || ೭ || ಮೃಣೋನಿ ತೇ ಮಾತೇ ಚುಕಲೇ | ಏಕ ಚತುರ್ವಿಧ ಮುಷ ಭಜಲೇ | ಜೇ ಹೀ ಆತ್ಮ ಹಿತಕೇಲಿ | ವಾಧತೇಗಾ || ೮ || ತೋ ಪೂಬಾ ಆರ್ತ ಮೃಣೇ | ದುಸರಾ ಜಿಜ್ಞಾಸು ಬೋಲಿಚೇ | ತಿಜಾ ಅರ್ಥಾರ್ಥಿ ಜಾಣಿಜೆ | ಜ್ಞಾನಿಯಾ ಚೌಧಾ || ೯ ||

ಅರ್ಥ— ಆದಕಾರಣ ಆ ಒಬ್ಬ ಸಾಧಕಪುರುಷನಹೊರತು ಇನ್ನುಳಿದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದ ಅಹಂಕಾರರೂಪಭೂತ ಸಂಚಾರವಾದುದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಆತ್ಮ ಸ್ವರೂಪದ ವಿಸ್ಮೃತಿಯು ಆಗುತ್ತದೆ. || ೩ || ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ನಿಯಮರೂಪವಸ್ತುವು ಹೊದಿಕೆಯು ಅರಿವು ಕೂಡ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಮುಂದೆ ಬರುವ ಅಧೋಗತಿಯ ಲಜ್ಜಾಹೀನಸ್ಥಿತಿಯ ಆಭಾಸವೂ ಅವರಿಗೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರು ವೇದಬಾಹ್ಯ (ನಾಸ್ತಿಕ)ರಾಗಿ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾರೆ. || ೪ || ಅರ್ಜುನಾ, ಹೀಗೆ ನೋಡು! ಈ ಶರೀರರೂಪ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಅವತರಿಸಿರುವರೋ, ಆ ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು, || ೫ || ಇಂದ್ರಿಯ ಸಮುದಾಯರೂಪ ರಾಜಮಾರ್ಗದ ಮೇಲೆ ನಾನು-ನನ್ನದು ಎಂಬ ಬಡಬಡಿಕೆಗಾಗಿ, ಕಾಮಕ್ರೋಧ ಮೊದಲಾದ ವಿಕಾರಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಹಾಕುತ್ತಾರೆ. || ೬ || ಮತ್ತು ದುಃಖ, ಶೋಕ ಮೊದಲಾದ ಗಾಯಗಳಾಗಿದ್ದರೂ ಅವರಿಗೆ ಅದರ ಸ್ಪರ್ಶನೀಕರಣ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಹೇಳುವ ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ, ಆ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಮಾಯಾಮೋಹದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಹೋಗಿರುವರು. || ೭ || ಅಂತೆಯೇ ಅವರು ನನ್ನನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ನಾಲ್ಕು ಜನರು ಮಾತ್ರ ನನ್ನ ಭಜನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಆತ್ಮಹಿತವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಡರು || ೮ || ಅವರಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯವನು 'ಆರ್ತ' (ದುಃಖಬೀಡಿತು)ನೆಂದೂ ಎರಡನೆಯವನು 'ಜಿಜ್ಞಾಸು' (ಜ್ಞಾನದ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಮಾಡುವವನು). ಎಂದೂ ಮೂರನೆಯವನು 'ಅರ್ಥಾರ್ಥಿ' (ದ್ರವ್ಯದ ಅವೇಕ್ಷೆ ಮಾಡುವವನು) ಎಂದೂ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯವನು 'ಜ್ಞಾನಿ' ಎಂದೂ ತಿಳಿಯಬೇಕು. || ೯ ||

ತೇಷಾಂ ಜ್ಞಾನೀ ನಿತ್ಯಯುಕ್ತ ಏಕಭಕ್ತಿ ವಿಶಿಷ್ಟತೇ |

ಪ್ರಿಯೋ ಹೀ ಜ್ಞಾನಿನೋಽತ್ಯರ್ಥಮಹಂ ಸ ಚ ಮಮ ಪ್ರಿಯಃ || ೧೩ ||

[ತೇಷಾಮಿತಿ] ತೇಫ ಆರ್ತ ತೋ ಆರ್ತೀಚೇನಿ ವ್ಯಾಜೇ | ಜಿಜ್ಞಾಸು ತೋ ಜಾಣಾವಯಾಲಾಗಿ ಭಜೇ | ತಿಜೇನಿ ತೇಣೇ ಇಚ್ಛೇ | ಅರ್ಥ ಸಿದ್ಧಿ || ೧೦ || ಮಗ ಚೌಧಿಯಾಚ್ಯಾ ಠಾಯೇ | ಕಾಹೀಂಚಿ

ಕರಣೇ ನಾಹೀ | ಮೃಣೋನಿ ಭಕ್ತ ಏಕ ಪಾಹೀ | ಜ್ಞಾನಿಯಾ ಜೋ || ೧೧ || ಜೇ ತಯಾ ಜ್ಞಾನಾಚೇನಿ ಪ್ರಕಾಶೇ | ಫಿಟಲೇ ಭೇದಾಚೇ ಕಡವಸೇ | ಮಗ ಮೀಚಿ ಜಾಹಾಲಾ ಸಮರಸೇ | ಅಣೆ ಭಕ್ತುಹೀ ತೇಮಿಂಚಿ || ೧೨ || ಪರೀ ಅಣಿಕಾಂಚಿಯೇ ದಿಠೀ ನಾವೇಕ | ಜೈಸಾ ಸ್ಫುಟಿಕಚೀ ಭಾಸೇ ಉದಕ | ತೈಸಾ ಜ್ಞಾನೀ ನಸ್ತೇ ಕೌತುಕ | ಸಾಂಗತಾ ತೋ || ೧೩ || ಜೈಸಾ ವಾಸಾ ಕಾ ಗಗನೀವೀ | ಮಗ ವಾರೀಪಣ ವೇಗಲೇ ನುರೀ | ತೇವೀ ಭಕ್ತ ಹೇ ಪೈಜ ನ ಸರೇ | ಜರೀ ಐಕ್ಯಾಉಲಾ || ೧೪ || ಜರೀ ಪವನ ಹಾಲವೂನಿ ಪಾಹಿಜೇ | ತರೀ ಗಗನಾ ವೇಗಲಾ ದೇಖಿಜೇ | ಯೇರ್ವವೀ ಗಗನ ತೋ ಸಹಜೇ | ಅಸೇ ಜೈಸೇ || ೧೫ || ತೈಸೇ ಶರೀರೀ ಹನ ಕರ್ಮೇ | ತೋ ಭಕ್ತ ಐಸಾ ಗಮೇ | ಪರೀ ಅಂತರ ಪ್ರತೀತೀ ಧರ್ಮೇ | ಮೀಚಿ ಜಾಲಾ || ೧೬ || ಅಣೆ ಜ್ಞಾನಾಚೇನಿ ಉಚಿಡಲೇಪಣೇ | ಮೀ ಆತ್ಮಾ ಐಸೇ ತೋ ಜಾಣೇ | ಮೃಣವೂನೀ ಮಿಹೀ ತೈಸೇಂಚಿ ಮೃಣೇ | ಉಚಂಬಳಾಸಾಂತಾ || ೧೭ || ಹಾಗಾ ಜೀವಾ ಪೈಲೀಕಡಿಲೀ ಖುಣೇ | ಜೋ ಪಾವೋನಿ ವಾವರೋ ಜಾಣೇ | ತೋ ದೇಹಾಚೇನಿ ವೇಗಲೇಪಣೇ | ಕಾಯವೇಗಲಾ ಹೋಯೆ || ೧೮ ||

ಅರ್ಥ— ಅವರಲ್ಲಿ ಅರ್ತಭಕ್ತನು ತನ್ನ ದುಃಖಗಳ ನಿವಾರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸುತ್ತಾನೆ. ಜಿಜ್ಞಾಸುವು ಜ್ಞಾನಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮೂರನೆಯವನಾದ ಅರ್ಥಾರ್ಥಿಯು ಧನಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸುತ್ತಾನೆ. || ೧೧ || ಆದರೆ ಕಡೆಯವನಾದ ಜ್ಞಾನಿಯು ಮಾತ್ರ ಯಾವ ಕರ್ತವ್ಯಕ್ಕೂ ಅಂಟದಿದ್ದರೂ (ನನ್ನ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ದೆಸೆಯಿಂದಲೇ) ನನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಜ್ಞಾನಿಪುರುಷನೇ ನನ್ನ ಭಕ್ತನಾಗಿರುವ ನೆಂಬುವನ್ನು ನೀನು ಜ್ಞಾಪಕದ್ದಿರು. || ೧೧ || ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ಅವನ ಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಭೇದಾಭೇದರೂಪಿ ಅಂಧಕಾರವು ಮಾಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಆ ಮೇಲೆ (ಪರಸ್ಪರದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ) ಅವನು ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪ ವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ನನ್ನ ಸಂಗಡ ಐಕ್ಯಹೊಂದಿದಾಗ್ಯಾದರೂ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅವನ ಪ್ರೇಮಯುಕ್ತ ಭಕ್ತಿಯು (ಸೇವ್ಯ-ಸೇವಕತ್ವಭಾವವು) ಹಾಗೆಯೇ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. || ೧೨ || ಆದರೆ ಅನ್ಯರ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಕ್ಷಣಹೊತ್ತು ಸ್ಫುಟಿಕಮಣಿಯು ಹೇಗೆ ಉದಕಮಯವಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೋ, ಅದರಂತೆಯೇ ಇತರರ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಆ ಜ್ಞಾನೀಪುರುಷನು (ಭಜನ-ಪೂಜನ ಮುಂತಾದ ಶಾರೀರಿಕ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಂದ) ನನ್ನಿಂದ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಅವನು ಹಾಗೆ ಇರಲೇ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವೇ ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಅದರ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ಬಹಳೇ ಅಶ್ವರ್ಯವೆನಿಸುತ್ತದೆ. || ೧೩ || ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಗಾಳಿಯು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಶಾಂತವಾದಮೇಲೆ ಆ ಗಾಳಿಯು ಬೇರೆ ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲವೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಜ್ಞಾನಿಯು ಒಂದು ವೇಳೆ ನನ್ನ ಸಂಗಡ ಐಕ್ಯಹೊಂದಿದಾಗ್ಯಾದರೂ ಅವನು ಭಕ್ತನೆಂಬ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯು ಹೋಗುವದಿಲ್ಲ. || ೧೪ || ಒಂದು ವೇಳೆ ಗಾಳಿಯನ್ನು ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ ಅದು ಆಕಾಶದಿಂದ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವ ದೆಂಬುದು ಸಹಜವೇ ತೋರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಗಾಳಿಯು ಸ್ವಭಾವತಃ ಆಕಾಶರೂಪವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. || ೧೫ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಜ್ಞಾನೀಪುರುಷನು ಯಾವಾಗ್ಯ ಶರೀರಸಂಬಂಧಿಯ ಸರ್ವಕರ್ಮದ (ಭಜನಪೂಜನಾದಿ) ಆಚರಣವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೋ, ಅವಾಗ್ಯ ಅವನು ನನ್ನ ಭಕ್ತನಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಸ್ವಾನುಭವದ ಯೋಗದಿಂದ ಅವನು ಮದ್ರೂಪವೇ ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ. || ೧೬ || ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನೋದಯವಾದುದರಿಂದ ಅವನು ನನಗೆ ತನ್ನ ಆತ್ಮವೇ ಇರುವೆ ನೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ. ಆದುದರಿಂದ ನಾನು ಸಂತೋಷಗೊಂಡು ಜ್ಞಾನಿಯರೂ ಕೂಡ ನನ್ನ ಆತ್ಮನಾಗಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ. || ೧೭ || ಯಾವನು ಜೀವಪಣದ ಆಚೆಯಕಡೆಯ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದ ಗುಟ್ಟನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದು ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಅದರಂತೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾನೋ, ಅವನು ದೇಹಧಾರಣವಾದಿದ್ದರಿಂದಷ್ಟೇ ನನ್ನಿಂದ ಬೇರೆ ಹೇಗಾಗುವನು ? || ೧೮ ||

ಉದಾಹರಣೆ: ಸರ್ವವಿನ್ಯತೇ ಜ್ಞಾನೀ ತ್ವಾತ್ಮೈವ ಮೇ ಮತಂ |

ಅಸ್ಥಿತಃ ಸ ಹಿ ಯುಕ್ತಾತ್ಮಾ ಮಾಮೇವಾಸುತ್ಸವಾಂ ಗತಿಂ || ೧೯ ||

[ಉದಾರಾಃ ಇತಿ] ಮೃಣೋನಿ ಆಪುಲಾಲ್ಯಾ ಹಿತಾಚೇನಿ ಲೋಭಃ | ಮಜ ಆವದೇತೋಹೀ ಭಕ್ತ ರ್ಘೋಂಬೀ | ಪರೀ ಮೀಚಿ ಕರೀ ವಾಲಭೇ | ಏಸಾ ಜ್ಞಾನಿಯಾ ಏಕ || ೧೯ || ಪಾಹೇ ಪಾ ದುಭತೇ ಯಾಚಿಯಾ ಆಶಾ | ಜಗಧೇನೂಸಿ ಕರೀತಸೇ ಘಾಂಸಾ | ಪರೀ ದೋರೇವೀಣ ಕೈಸಾ | ವತ್ಸಾಡಾ ಬಳೀ || ೧೨೦ || ಕಾ, ಜೇ, ತನುಮನ ಪ್ರಾಣೇ | ತೇ ಆಣಿಕ ಕಾಂಹೀಚಿ ನೇಣೇ | ದೇಖಿತ ಸಾಂತೇ ಮೃಣೇ | ಹೇ ಮಾಯಾ ಮಾರ್ಘೀ || ೨೧ || ತೇ ಯೇಣೇ ಮಾನೇ ಅನನ್ಯಗತೀ | ಮೃಣ ಪೂನಿ ಧೇನೂಹೀ ತೈಸೀಚಿ ಪ್ರೀತಿ | ತಯಾಲಾಗೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತೀ | ಬೋಲಿಲೇ ಸಾಚೇ || ೨೨ || ಹೇಅಸೋ ಮುಗ ಮೃಣಿತಲೇ | ಜೇ ಕಾ ತುಜ ಸಾಂಗಿತಲೇ | ತೇಹೀ ಭಕ್ತ ಭಲೇ | ಪಥಿಯಂತೇ ಅಮ್ನಾ || ೨೩ || ಪರೀ ಜಾಣೋನಿಯಾ ಮಾತೇ | ಜೇ ಪಾಹೋ ವಿಸರಲೇ ಮಾಘಾತೇ | ಜೈಸೇ ಸಾಗರಾ ಯೇಪೂನಿ ಸರಿತೇ | ಮುರಡಾವೇ ಲೇಲೇ || ೨೪ || ತೈಸೀ ಅಂತಃಕರಣ ಕುಹರೀ ಜನ್ಮಲೀ | ಜಯಾಚೀ ಪ್ರತಿತಿಗಂಗಾ ಮಜ ಮೀನಲೀ | ತೋಮೀ ಹೇ ಕಾಯಬೋಲೀ | ಫಾರಕರೂ || ೨೫ || ಯೇರ್ದವೀ ಜ್ಞಾನಿಯಾ ಜೋ ಮೃಣೀಜೇ | ತೋ ಚೈತನ್ಯಚಿ ಕೇವಳ ಮಾರ್ಘೀ | ಹೇ ನ ಮೃಣಾವೇ ಪರೀ ಕಾಯಕೇಜೇ | ನ ಬೋಲಿಣೇ ಬೋಲೀ || ೨೬ ||

ಅರ್ಥ— ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾವನಾದರೂ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ಹಿತದ ಸಲುವಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಅಂಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ನಾನು ಮಾತ್ರ ಜ್ಞಾನೀಭಕ್ತನೊಬ್ಬನಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರೇಮವನ್ನಿಟ್ಟಿರುತ್ತೇನೆ. || ೧೯ || ಅರ್ಜುನಾ | ಹೀಗೆ ನೋಡು. ಹಾಲಿನ ಆಶೆಯಿಂದ ಸರ್ವಜನರು ತಾವಾಗಿಯೇ ಆಕಳಿಗೆ ' ದಳ ' ಹಾಕುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ, ಆದರೆ ಆಕಳಿಗೆ ಅದರ ಕರುವಿನ ಪ್ರೇಮಪಾತ್ರವು ಎಷ್ಟು ಬಿಗಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆಂಬುದನ್ನು ನೋಡು. ಆಕಳು ತನ್ನ ಕರುವಿಗೆ ದಳೆಯ ಹೊರ್ತು ಸಹಜವೇ ಹಾಲು ಕುಡಿಸುತ್ತದೆ. || ೧೨೦ || ಇದರ ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ಆ ಕರುವು, ಶರೀರದಿಂದಲೂ, ಮನಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ, ಪ್ರಾಣದಿಂದಲೂ (ತನ್ನ ತಾಯಿಯನ್ನೇ ಆಶ್ರಯಿಸಿದ್ದು) ಎರಡನೇ ಯಾರನ್ನೂ ಅರಿಯದು. ಯಾವನದು ಅದರ ಮುಂದೆ ಕಾಣುವದೋ ಅದು ತನ್ನ ತಾಯಿಯೇ ಇರುವದೆಂದು ನಂಬುತ್ತದೆ. || ೨೧ || ಆ ಕರುವು ಆಕಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು ಅನನ್ಯ ಪ್ರೇಮವನ್ನಿಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಅಂತೆಯೇ ಆ ಕರುವಿನ ಮೇಲೆ ಆಕಳು ಕೂಡಾ ತನ್ನ ಜೀವದ ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾದ ಪ್ರೇಮ-ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನಿಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಆ ಕಾರಣದ ದೆಶೆಯಿಂದಲೇ ಮೇಲೆ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಏನು ಮಾತನಾಡಿದನೋ ಅದು ನಿಜವಿರುವದು. (ಎಂದು ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ.) || ೨೨ || ಆ ಮೇಲೆ ಭಗವಂತನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ, ಇದಂತೂ ಇರಲಿ, ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಹೊರ್ತು ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದ ಬೇರೆ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರದ ಭಕ್ತರನ್ನೂ ಕೂಡ ನಾನು ಪ್ರೀತಿಸುವೆನೆಂದೂ ತಿಳಿ. || ೨೩ || ಆದರೆ ನನ್ನನ್ನು ತಿಳಿದು ಯಾವನು (ಜ್ಞಾನೀಭಕ್ತನು) ಹಿಂದೆ ನೋಡುವದನ್ನು ಮರೆತಿರುವನೋ (ದೇಹ ಇಂದ್ರಿಯಾದಿ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಮರೆತಿರುವನೋ,) ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ನದಿಯು ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಕೂಡಿದಮೇಲೆ, ಅದು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಿರುಗುವದು ನಿಂತು ಹೋಗುತ್ತದೋ, || ೨೪ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಯಾವನ ಅಂತಃಕರಣರೂಪಿ (ಹೃದಯ) ಗುಹೆಯೊಳಗಿಂದ, ಅನುಭವರೂಪಿ ಗಂಗೆಯು ಹೊರಬಿದ್ದು ನನ್ನನ್ನು ಕೂಡಿರುವಳೋ, ಆ ಗಂಗೆಯು ಮುಂದೂವವೇ ಆಗಿರುವಳೆಂಬದನ್ನು ಶಬ್ದದಿಂದ ಎಸ್ತಾರಮಾಡಿ ಏನು ಹೇಳಲಿ ? || ೨೪ || ನಿಜವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಜ್ಞಾನಿಯೆಂದು ಯಾರಿಗೆ ಅನ್ನುವರೋ ಅವರು ಕೇವಲ ನನ್ನ ಜೀವ ಇಲ್ಲವೇ ಪ್ರಾಣವೇ ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಮಾತನ್ನು ಶಬ್ದದಿಂದೇನೂ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಏನು ಮಾಡಬೇಕು ? ಇದು ಮಾತಾಡದೇ ಇದ್ದ ಮಾತಾಗಿದ್ದರೂ, ಪ್ರಸಂಗ ಬಿದ್ದದರಿಂದ ಹೇಳಬೇಕಾಯಿತು. || ೨೬ ||

ಬಹೂನಾಂ ಜನ್ಮನಾಮಂತೇ ಜ್ಞಾನನಾನ್ಮಾಂ ಪ್ರಪದ್ಯತೇ |

ನಾಸುದೇವಃ ಸರ್ವಮಿತಿ ಸ ಮಹಾತ್ಮಾ ಸುದುರ್ಲಭಃ || ೧೯ ||

[ಬಹೂನಾಂ ಜನ್ಮನಾಮಿತಿ] ಜೇ ತೋ ವಿಷಯಾಚೀ ಮೋರೀಯಾಡೀ | ಮಾಜೀ ಕಾಮು ಕ್ರೋಧಾಂಚೀ ಸಾಂಕಡೀ | ಜುಕಾವೂನಿ ಆಶಾ ಫಾಡೀ | ಸದ್ವ್ಯಸೇಚಿಯಾ || ೨೭ || ಮುಗ ಸಾಧು

ಸಂಗೇ ಸುಭಟಾ | ಉಜೂ ಸತ್ಯರ್ವಾಚಿಯಾ ವಾಟಾ | ಅಪ್ಯನ್ಯತ್ವೇಚಾ ಅನ್ಯಾಂಟಾ | ಡಾವ
ಲೂನೀ || ೨೮ || ಆಣಿ ಜನ್ಮ ಶತಾಂಶಾ ವಾಹತವಣಾ | ತೇವೀ ಆಸ್ಥೇಚಿಯಾ ನ ಲೇಚಿ ವಾಹಣಾ |
ತೇಥ ಫಲವೇತೂಶಾ ಉಗಾಣಾ | ಕವಣ ಚಾಳೀ || ೨೯ || ಐಸಾ ಶರೀರ ಸಂಯೋಗಾಚಿಯೇ ರಾಶೀ |
ಮಾಚೀ ಧಾಸಕಾ ಕಡಿಯಾ ಅಯತೀ | ತವ ಕರ್ಮ ಕ್ಷಯಾಚೀ ಸಾಹಾತೀ | ಪಾಪಾಂಟಿ ಜಾಲಿ || ೩೦ ||
ತೈಸೀಚ ಗುರುಕೃಪಾ ಉಖಾ ಉಚಳಲೀ | ಜ್ಞಾನಾಚೀ ವೋತವಲೀ ಪಡಲೀ | ತೇಥ ಸಾನ್ಯಾಚೀ
ಋದ್ಧಿ ಉಘಡಲೀ | ತಯಾಚಿಯೇ ದೃಷ್ಟಿ || ೩೧ || ತೇ ವೇಳೀ ಜಯಾಕಡೇ ವಾಸಪಾಹೇ |
ತೇವುತಾ ಮೀಚಿತಯಾ ಏಕ ಅಪೇ | ಅಥವಾ ಸಿನಾಂತ ಜರೀ ರಾಹೇ | ತರ್ಪೀಮೀಚಿ ತಯಾ || ೩೨ ||
ಹೇ ಅನೋ ಆಣಿಕ ಕಾಂಹೀ | ತಯಾಸರ್ವತ್ರ ಮೀವಾಂಚೂನಿ ನಾಹೀ | ಜೈಸೇ ಸಬಾಹ್ಯ ಜಳ
ಡೋಹೀ | ಬುಡಾಲಿಯಾ ಘಟಾ || ೩೩ || ತೈಸಾ ತೋ ಮಜಧೇತರೀ | ಮೀ ತಯಾ ಅಂತ
ಬಾಹೇರೀ | ಹೇ ಸಾಂಗಿಚೀಲ ಬೋಲವರೀ | ತೈಸೇ ನಸ್ಟೇ || ೩೪ || ಮ್ಹಣೋನಿ ಅನೋ ಹೇ ಇಯಾ
ಪರೀ | ತೋದೇಖೀ ಜ್ಞಾನಾಚೀ ವಾಖಾರೀ | ತೇಣೇ ಸಂಸರಲೀನ ಕರೀ | ಆಪ ವಿಶ್ವ || ೩೫ ||
ಹೇ ಸಮಸ್ತಹೀ ಶ್ರೀ ವಾಸುದೇವ | ಐಸಾ ಪ್ರತಿತಿರ ಸಾಚಾ ಪೋತಲಾ ಭಾವ | ಮ್ಹಣೋನಿಭಕ್ತಾ
ಸೂಡೀ ರಾವ | ಆಣಿ ಜ್ಞಾನಿಯಾ ತೋಚಿ || ೩೬ || ಜಯಾಚಿಯೇ ಪ್ರತಿತಿತ್ವಾ ವಾಖಾರಾ |
ಪನಾದ ಹೋಯ ಜರಾಚರಾ | ತೋ ಮುಪಾತ್ಮಾಧನುರ್ಧರಾ | ದುರ್ಲಭ ಅಧೀ || ೩೭ || ಯೇರ
ಬಹುತ ಜೋಡತೀ ಕಿರೀಟ | ಜಯಾಂಚೀ ಭಜನೇ ಭೋಗಾಸಾರೀ | ಜೇ ಆರಾ ತಿಮಿರೇ ದೃಷ್ಟೀ |
ಮುಂಡಜಾಲೀ || ೩೮ ||

ಅರ್ಥ— ಯಾವನು ವಿಷಯರೂಪ ಗುಣಚಾದ ಗಿಡಗಳ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಕಾಮ ಕ್ರೋಧಾದಿಕ ಸಂಕಟಗಳನ್ನು
ತಪ್ಪಿಸಿ, ಸದ್ವ್ಯಾಸನೆಯ ವರ್ವತದ ಮೇಲೆ ಹತ್ತಿ ಬಂದಿರುವನು. ಆ ಮೇಲೆ ಅರ್ಜುನನೇ | ಸಾಧುಗಳ
ಸಂಗತಿಯಿಂದ ವಿಹಿತಕರ್ಮದ ಸರಳವಾದ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ದುರಾಚಾರದ ನೀಚನಾಗರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು, || ೨೮ ||
ಮತ್ತು ನೂರು ಜನ್ಮಗಳವರೆಗೆ (ಕರ್ಮಮಾರ್ಗದ) ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿರಲಿಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ಅವನು ಫಲಾಪೇಕ್ಷಾ
ರೂಪಿ ಪಾದರಕ್ಷೆಗಳನ್ನು (ಅಂತಃಕರಣರೂಪಿ) ಕಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಕುವದಿಲ್ಲ. ಇಂಥ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನೀ ಭಕ್ತನು
ಸ್ವಗರ್ವದ ಫಲದ ಅಪೇಕ್ಷೆಯ ದೇಶಿಯಿಂದ, (ಸಾಧನದ) ಗಣಿತೆಯನ್ನು ಯಾಕೆ ಮಾಡುತ್ತ ಕೂಡುವನು? || ೨೯ ||
ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಶರೀರ ಸಂಬಂಧಿ ಅಜ್ಞಾನರೂಪ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಉಪಾಧಿರಹಿತನಾಗಿ ಒಬ್ಬನೇ ಹಾದೀ ನಡೆಯುತ್ತಿರ
ಲಿಕ್ಕಾಗಿ, ಸಹಜವೇ ಕರ್ಮಕ್ಷಯವಾಗಿ, ಜ್ಞಾನೋದಯದ ಪ್ರಾತಃಕಾಲವು (ಸುರ್ಯೋದಯವು) ಆಗುತ್ತದೆ. || ೩೦ ||
ಅದೇಕಾಲಕ್ಕೆ ಗುರುಕೃಪಾರೂಪಿ ಉಪಕಾಲವೂ ಆಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಆ ಮೇಲೆ ಜ್ಞಾನರೂಪಿ ಸೂರ್ಯಪ್ರಕಾಶದ
ಎಳೆ ಬಿಸುಬಿ ಬದ್ದ, ಸಮದೃಷ್ಟಿಯ ಐಶ್ವರ್ಯವು ಅವನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. || ೩೧ || ಅವನು ಅವನು ಯಾವ
ಯಾವ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುತ್ತಾನೋ, ಆ ಎಲ್ಲ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಹೊರ್ತು ಇನ್ನಾವುದೂ ಕಾಣುವದಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಅವನು
ಒಂದು ಬೇಳೆ ಸ್ವಸ್ಥನಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡರೂ, ನಾನಾಗಿಯೇ ಅವನಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. || ೩೨ || ಬಹಳ
ಹೇಳುವದೇನು, ಅವನಿಗೆ ಸರ್ವಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಹೊರ್ತು ಎರಡನೆಯದ್ವಾಪುದೂ ಕಾಣುವದಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ
ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ ಕೊಡದಲ್ಲಿ ಬಳಿಗೆ ಹೊರಗೆ ನೀರೇ ತುಂಬಿರುತ್ತದೋ, || ೩೩ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಅವನು ನನ್ನೊ
ಳಗೆ ಮತ್ತು ನಾನು ಅವನ ಅಂತರ್ವಾಹ್ಯ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ, ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಶಬ್ದದಿಂದ ಹೇಳಿ ತೋರಿಸುವಂತ
ದೇನೂ ಅಲ್ಲ. || ೩೪ || ಅದು ಹಾಗೇ ಇರಲಿ; ಆ ಪ್ರಕಾರ ಅವನಿಗೆ ಜ್ಞಾನ ಭಾಂಡಾರವನ್ನಿಡುವ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ
ಕೊಠಡಿಯೇ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಕೂಡಿ ಹೋದಮೇಲೆ ಯಾವ ಯಾವ ಕಡೆಗೆ ಸಂಚಾರ
ಮಾಡುತ್ತಾನೋ, ಆ ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ನಾನೇ ವಿಶ್ವವಿರುವನೆಂದು ಭಾವವಾಗುತ್ತದೆ. || ೩೫ || ಈ ಸರ್ವ
ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ವಾಸುದೇವನು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವನೆಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಅವನಿಗೆ ಪೂರ್ಣ ಅನುಭವ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಭಕ್ತ

ರೋಳಿಗೆ ಅವನೇ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠ ಮತ್ತು ಅವನೇ ಜ್ಞಾನಿಯೂ ಆಗಿರುವನು. || ೩೭ || ಧನುರ್ಧರನೇ ! ಯಾವನ ಅನುಭವದಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ ಸರ್ವಚರಾತ್ಮಕ ವಸ್ತುವು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೋ, ಇಂಥ ಮಹಾತ್ಮರು ಬಹಳೇ ಮೂರ್ಛ ರಾಗಿದ್ದಾರೆ. || ೩೮ || ಇವರ ಹೊರ್ತು ಅರ್ಜುನಾ ! ಬಹಳೇ ಜನರು ನನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅವರ ಭಕ್ತಿಯು ಕೇವಲ ವಿಷಯಸುಖದ ಆಶೆಗಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಕಾರಣ ಆಶಾರೂಪಿ ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ ಅವರ ದೃಷ್ಟಿಯು ವಿಷಯಾಂಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ. || ೩೯ ||

ಕಾಮೈಶ್ಯೈಶ್ಯೈರ್ಯತಜ್ಞಾನಾಃ ಪ್ರಪದ್ಯಂತೇಽನ್ಯದೇವತಾಃ |

ತಂ ತಂ ನಿಯಮಮಾಸ್ತಾಯ ಪ್ರಕೃತ್ಯಾ ನಿಯತಾಃ ಸ್ವಯಾ || ೪೦ ||

[ಕಾಮೈಶ್ಯಿ] ಅಣಿ ಫಲಾಚಿಯಾ ಹಾಂವಾ | ಹೃದಯೇ ಕಾಮಾ ಜಾಲಾ ರಿಗಾವಾ | ಕೀ ತಯಾ ಚಿಯೇ ಘಸಣೇ ದಿವಾ | ಜ್ಞಾನಾಚಾ ಗೇಲಾ || ೩೯ || ಐಸೇ ಉಭಯತಾ ಆಂಧಾರೀ ಪಡಲೇ | ಮ್ಹಣೋನಿ ಪಾಸೀಂಚೀ ಮಾತೇ ಚುಕಲೆ | ಮಗ ಸರ್ವಭಾವೇ ಅನುಸರಲೇ | ದೇವತಾಂತರಾ || ೪೦ || ಆಧೀಂಚ ವ್ಯಕ್ತೀಚೇ ಪಾಯುಕ | ವರೀ ಭೋಗಾಲಾಗೀ ತವ ರಂಕ | ಮಗ ತೇಣೇ ಲೋಲುಪತ್ಯೇ ಕೌತುಕ | ಕೈಸೇನಿ ಭಜತೀ || ೪೧ || ಕವಣೇ ತಿರಾ ನಿಯಮ ಬುದ್ಧಿ | ಕೈಸಿಯಾ ಹನ ಉಪಚಾರ ಸಮುದ್ಧಿ | ಕಾ ಅರ್ಪಣ ಯಥಾ ವಿಧಿ | ವಿಹಿತ ಕರಣೇ || ೪೨ ||

ಅರ್ಥ— ಮತ್ತು ಫಲದ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಅವರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಕಾಮವು ಉದ್ಭವಿಸಿ ಅದರ ಸಂಗತಿಯಿಂದ ಜ್ಞಾನರೂಪಿ ದಿವಿಗೆಯು ಆರಿಹೋಗುತ್ತದೆ. || ೩೯ || ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಒಳಗೆ ಹೊರಗೆ ಕೂಡಿಯೇ ಕತ್ತಲೆ ಯು ಬೀಳುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ನಾನು ಅವರ ಹತ್ತರ ಇದ್ದಾಗ್ಯಾದರೂ, ಅವರು ನನ್ನಿಂದ ದೂರವಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಆ ಮೇಲೆ ಸರ್ವಭಾವದಿಂದ ಅನ್ಯ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಭಜಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತುತ್ತಾರೆ. || ೪೦ || ಮೊದಲಿಗೇ ಅವರು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಆಧೀನರಾದವರು. ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿ ಭೋಗಫಲ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ದೆಶೆಯಿಂದ ದೀನರಾದವರು. ಆ ಮೇಲೆ ಕೇಳುವದೇನಿದೆ ? ಅವರು ಲಂಪಟರಾಗಿ ಕೌತುಕದಿಂದ ದೇವರ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಂಬುದನ್ನು ನೋಡು || ೪೧ || ಆ ದೇವತೆಗಳ ಆರಾಧನೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ನಿಯಮಗಳು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಿರುತ್ತವೆಯೋ, ಆ ಎಲ್ಲವು ಗಳ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಮಾಡಿ ಯಾವ ಯಾವ ಉಪಚಾರಗಳು ಹತ್ತುತ್ತವೆಯೋ, ಅವುಗಳನ್ನು ಸಹ ಕೂಡಹಾಕಿ ಅಥವಾ ಆ ಉಪಚಾರಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು, ಶಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ಹೇಳಿದ ವಿಧಿಯಿಂದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೪೨ ||

ಯೋ ಯೋ ಯಾಂ ಯಾಂ ತನುಂ ಭಕ್ತಃ ಶ್ರದ್ಧಯಾರ್ಚಿತುಮಿಚ್ಛತಿ |

ತಸ್ಯ ತಸ್ಯಾಚಲಾಂ ಶ್ರದ್ಧಾಂ ತಾನುೇವ ವಿದಧಾನ್ಯುಹಂ || ೪೧ ||

[ಯೋ ಯೋ ಇತಿ] ಸೈ ಜೋ ಚಿಯೇ ದೇವತಾಂತರೀ | ಭಜಾವಯಾಂಚೀ ಚಾಡಕರೀ |

ತಯಾಚೀ ತೇ ಚಾಡಪುರೀ | ಪುರವಿತಾ ಮೀ || ೪೩ || ದೇವೋ ದೇವೀ ಮೀಚಿ ಪಾಹೀ | ಹಾಹೀ ನಿಶ್ಯಯ ತ್ಯಾಸೀ ನಾಹೀ | ಭಾವ ತೇ ತೇ ಶಾಯೀ | ವೇಗಳಾಲಾ ಧರೀ || ೪೪ ||

ಅರ್ಥ— ಆದರೆ ಯಾರು ಅನ್ಯದೇವತೆಗಳನ್ನು ಭಜಿಸುವ ಇಚ್ಛೆಮಾಡುತ್ತಾರೋ, ಅವರ ಎಷ್ಟು ಇಚ್ಛೆಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪೂರೈಸುವವನು ನಾನೇ ಆಗಿರುವೆನು. || ೪೩ || ದೇವ-ದೇವಿ ಎಲ್ಲವೂ ನಾನೇ ಆಗಿದ್ದೇನೆ. ಆದರೆ ಅವರಿಗೆ ಈ ಮಾತಿನ ವಿಷಯವಾಗಿ ದೃಢವಾದ ನಂಬುಗೆ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಆ ದೇವತೆಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅವರು ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನವಾದ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಇಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. || ೪೪ ||

ಸ ತಯಾ ಶ್ರದ್ಧಯಾ ಯುಕ್ತಸ್ಯ ಸ್ಯಾರಾಧನಮೀಹತೇ |

ಲಭತೇ ಚ ತತಃ ಕಾಮಾನ್ಮಯೈವ ವಿಹಿತಾನ್ವಿತಾನ್ || ೪೨ ||

[ಸ ತಯೇತಿ] ಮಗ ತಿಯಾ ಶ್ರದ್ಧಾಯುಕ್ತ. ತೇಥೀಂಚೇ ಆರಾಧನ ಜೇ ಉಚಿತ. ತೇ ಸಿದ್ಧಿ ವರೇ ಸಮಸ್ತ. | ವರ್ತೋ ಲಾಗೇ || ೪೫ || ಐಸೇ ಜೇಣೇ ಜೇ ಭಾವಜೇ | ತೇ ಫಳ ತೇಣೇ ಪಾವಜೇ | ಪರೇ ತೇಂಹೇ ಸಕಳ ನಿವಜೇ | ಮುಚಿಸ್ತವ || ೪೬ ||

ಅರ್ಥ— ಆ ಮೇಲೆ ಅವರಿಗೆ ಯಾವ ಯಾವ ದೇವತೆಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಶ್ರದ್ಧೆ ಉಂಟಾಗುವದೋ ಆ, ಆ ದೈವತಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುವ ವರೆಗೆ ಅವರು ಯಥಾವಿಧಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ. || ೪೫ || ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಯಾವನು ಯಾವ ಫಲವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷೆ ಮಾಡುವನೋ, ಅವನು ಇಚ್ಛಾ ಮಾಡಿದ ಫಲವು ಅವನಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದೇನೋ ನಿಜ. ಆದರೆ ಅವರ ವನೋರಥದ ಫಲವು ನನ್ನಿಂದಲೇ ಅವನಿಗೆ ದೊರಕುತ್ತದೆ. || ೪೬ ||

ಅಂತವತ್ತು ಫಲಂ ತೇಷಾಂ ತದ್ವನತ್ಯಲ್ಪಿಮೇಧಸಾಂ |

ದೇವಾನೇವಯಜೋ ಯಾಂತಿಮದ್ಭಕ್ತಾ ಯಾಂತಿ ಮಾಮಸಿ || ೨೩ ||

[ಅಂತವತ್ತುಫಲಂ ತೇಷಾಮಿತಿ] ಪರೇ ತೇ ಭಕ್ತ ಮಾತೇ ನೇಣತಿ | ಜೇ ಕಲ್ಪನೇ ಬಾಹೇರಿ ನ ನಿಭತ್ತಿ | ಮ್ಹಣೋನಿ ಕಲ್ಪಿತ ಫಲಾ ಪಾವತಿ | ಅಂತವಂತ || ೪೭ || ಕಿಂಬಹುನಾ ಐಸೇ ಭಜನ | ತೇ ಸಂಸಾರಾಜೇಂಚಿ ಸಾಧನ | ಯೇರ ಫಳಭೋಗ ತೋ ಸ್ವಪ್ನ | ನಾವಭರೇ ದಿಸೇ | ೪೮ || ಹೇ ಅಸೋ ಪರಾತೇ | ಮಗ ಹೋ ಕಾ ಅವಡತೇ | ಪರೇ ಯಜೇ ಜೋ ದೇವತಾಂತೇ | ತೋ ದೇವತ್ಪಾಸೀಚಿಯೇ || ೪೯ || ಯೇರ ತನುಮನ ಪ್ರಾಣೇ | ಜೇ ಅನುಸರಲೇ ವಾಝಿಯಾಚಿ ವಾಹಣೇ | ತೇ ದೇಹಾಚ್ಯಾ ನಿರ್ವಾಣೇ | ಮೀಚಿ ಹೋತಿ || ೫೦ ||

ಅರ್ಥ— ಆದರೆ ಆ ಭಕ್ತರು ನನನ್ನು ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ, ಆ ಭಕ್ತರು ಆಶಾಪಾಶದೊಳಗಿಂದ ಮುಕ್ತ ರಾಗುವದಿಲ್ಲ. (ಆದರಲ್ಲಿಯೇ ತಿಲುಕಿ ಬೀಳುತ್ತಾರೆ.) ಮತ್ತು ಅದೇ ಕಾರಣದಿಂದ ನಾಶವಂತವಾದ ಅವರ ಇಚ್ಛಿತ ಫಲಗಳು ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತವೆ. || ೪೭ || ಇಲ್ಲವೇ, ಇಂಥ ಪ್ರಕಾರದ ಈ ಭಜನೆಯು ಸಂಸಾರದ ಸಾಧನವೇ ಆಗಿರುವದು. ಆದರಿಂದ ದೊರೆತ ಫಲ ಭೋಗಗಳು ಸ್ವಪ್ನದೊಳಗಿನ ಕ್ಷಣಿಕ ಸುಖದಂತೆ ಇರುವದು. || ೪೮ || ಈ ಫಲಭೋಗದ ಮಾತು ಒಂದು ಕಡೆಗೆ ಇವರಿಗೆ; ಆ ಭಕ್ತರ ಪ್ರೀತಿಯ ಉಪಾಸನಾ ದೈವತವು ಯಾವದೇ ಆಗಿರಲಿ, ಆದರೆ ಯಾವನು ಯಾವ ದೈವತವನ್ನು ಭಜಿಸುತ್ತಾನೋ, ಅವನು ಆ ದೇವತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. || ೪೯ || ಮಿಕ್ಕಾ ದವರು ತನುಮನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ನನಗೆ ಅರ್ಪಣ ಮಾಡಿ, ನನ್ನನ್ನೇ ಆಶ್ರಯಿಸಿ ನನ್ನ ಭಕ್ತಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೆಜ್ಜೆಹಾಕಿದವರು ದೇಹಾಂತದಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನೇ ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ. || ೫೦ ||

ಅಮೃತಂ ವ್ಯಕ್ತಿಮಾಪನ್ನಂ ಮನ್ಯಂತೇ ಮಾಮಬುದ್ಧಯಾಃ |

ಪರಂ ಭಾವಮಾಜಾನಂತೋ ಮಮಾವ್ಯಯಮನುತ್ತಮಂ || ೨೪ ||

[ಅಮೃತಂ ಮಿತಿ] ಪರೇ ತೈಸೇ ನ ಕರಿತೇ ಪ್ರಾಣಿಯೇ | ವಾಯಾ ಅಪಲಾಘೆ ಹಿತಿ ವಾಣಿಯೇ ಜೇ ಪೋಹತಾತಿ ಪಾಣಿಯೇ | ತಳಹಾತೀಂಚೇನೀ || ೫೧ || ನಾನಾ ಅಮೃತಾಚ್ಯಾ ಸಾಗರೇ ಬುಡೀಜೇ | ಮಗ ತೋಂಡಾ ಕಾ ವಪ್ರಮಿರೇ ಪಾಡಿಜೇ | ಆಣೆ ಮನೀ ತರೇ ಆತಮೇಜೇ || ಥಿಲ್ಲರೋದಕಾತೇ || ೫೨ || ಹೇ ಐಸೇ ಕಾಸಯಾ ಕರಾವೇ | ಜೇ ಅಮೃತೇಹೇ ರಿಗೋನಿ ಮರಾವೆ | ತೇ ಸುಖೇ ಅಮೃತ ಹೊವೂನಿ ಕಾ ನಸಾವೇ | ಅಮೃತಾನಾಣೀ || ೫೩ || ತೈಸಾ ಫಳ ಹೇತೂಚಾ ಪಾಂಚರಾ | ಸಾಂಡೂನಿಯಾ ಧನು ಧರಾ | ಕಾ ಪ್ರತಿತಿಪಾಖೀ ಚಿಂಬರಾ | ಗೋಸಾವಿಯಾ ನೋಹಾವೇ || ೫೪ || ಜೇಥ ಉಂಚಾವ ಲೇನಿ ಪವಾಡೇ | ಸುಖಾಚೇ ಬೈಸಾರ ಚೋಡೆ | ಆಪ್ತಲೇನಿ ಸುರವಾಡೆ | ಉಡೋಯೇ ಐಸಾ || ೫೫ || ತಯಾ ಉಪಮಾ ಮಾಪ ಕಾ ಸುಖಾವೇ | ಮುಜ ಅಮೃತ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತ ಕಾ ಮಾನಾವೇ | ಸಿದ್ಧ ಅಪಶಾ

ಕಾ ನಿಮಾನೇ | ಸಾಧನವರೇ || ೫೬ || ಪರೇ ಹಾ ಬೋಲ ಆಘವಾ | ಜರೇ ವಿಚಾರಿಜತ ಅಸೇ ಪಾಂಡವಾ |
ತರೇ ವಿಶೇಷೇ ಯಾ ಬವಾ | ನ ಚೋಜವೇಗಾ || ೫೭ ||

ಅರ್ಥ— ಆದರೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಹಾಗೆ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ವೈರ್ಯವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಕಲ್ಯಾಣದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ, ಪುಕ್ಕಾಬಿಯಾಗಿ ತಮ್ಮ ಹಿತದ ಹಾನಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು (ಅನ್ಯದೈವತಗಳ ಪೂಜಾ ಅರ್ಚಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ) ನಾಶವಂತ ಕ್ಷಣಿಕವಾದ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಈ ಕೃತ್ಯವು ಒಂದು ಮೊಳಕಿರಿದಾದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಈಸಿದಂತೆ ಇರುತ್ತದೆ. || ೫೬ || ಇಲ್ಲವೇ ಅಮೃತದ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಹಾರಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ತನ್ನ ಬಾಯಿಯನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಏಕೆ ಮುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ? ಮತ್ತು ಗರ್ಭಾರದಲ್ಲಿಯ ಮಲಯುಕ್ತ ಕೊಳಚಿನಿರಿಸ ಸ್ಮರಣವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತಂದುಕೊಳ್ಳುವದೇಕೆ ? || ೫೭ || ಅಮೃತದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿಯೂ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಅಮೃತವನ್ನು ಹೋಗಗೊಡದೇ ಸಾವನ್ನು ತಂದು ಕೊಳ್ಳುವದೇಕೆ ? ಆದರೆ ಅಮೃತದಲ್ಲಿ ಸುಖದಿಂದ ಅಮರನಾಗಿ ಏಕೆ ಇರಕೂಡದು ? || ೫೮ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಧನುರ್ಧರಾ ! ಫಲಾಶಾರೂಪವಾದ ಶರೀರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ಆತ್ಮಾನುಭವರೂಪ ಪಕ್ಕಗಳಿಂದ (ಉದ್ವಾಣ ಮಾಡಿ) ಚಿದಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದತ್ತ ಸಂಚಾರ ಮಾಡಲು ಏಕೆ ಸಮರ್ಥನಾಗಬಾರದು ? || ೫೯ || ಆ ಚಿದಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೆಷ್ಟು ನಾವು ಮೇಲಕ್ಕೆ ದೂರವಾಗಿ ಹೋಗುವೆವೋ, ಆ ವಾನದಿಂದ ನಮಗೆ ಸುಖವಾಗಿ ಸಂಚಾರ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವಂತೆ ಅದು ಬೇಕಾದಷ್ಟು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿರುವದು. || ೬೦ || ಆ ಅಮರ್ಯಾದ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಅಳತೆಯನ್ನು ಏಕೆ ಮಾಡಬೇಕು ? ನಿರಾಕಾರನಾದ ನನಗೆ ಸರಕಾರನೆಂದು ಏಕೆ ತಿಳಿಯಬೇಕು ? ನಾನು ಸ್ವಯಂಭುದ್ಧನಿರಲು ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ದೆಶೆಯಿಂದ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಮಾಡಿ ಏಕೆ ದಣಿಯ ಬೇಕು ? || ೬೧ || ಆದರೆ ಅರ್ಜುನಾ ! ಸಿಜವಾಗಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ, ಈ ಮೇಲಿನ ನನ್ನ ಸಂಭಾಷಣವು ಜೀವರುಗಳಿಗೆ ಬಹಳ ಮಾಡಿ ಸೇರುವದಿಲ್ಲ. || ೬೨ ||

ನಾಹಂ ಪ್ರಕಾಶಃ ಸರ್ವಸ್ಯ ಯೋಗಗಮಾಯಾಸಮಾವೃತಃ |

ಮೂಢೋಽಯಂ ನಾಭಿಜಾತಾತಿ ಲೋಕೋ ಮಾನುಜಮೃತ್ಯುಯಂ || ೬೩ ||

[ನಾಹಂ ಪ್ರಕಾಶ ಇತಿ] ಕಾ ಜೇ ಯೋಗ ಗಮಾಯಾ ಪಡಳೇ | ಹೇ ಜಾಲೇ ಆ ಹಾತೀ ಆಂಧಳೇ | ಮ್ಹಣೋನಿ ಪ್ರಕಾಶಾಚೇನಿ ದೇಹಬಳೇ | ನ ದೇಖತೀ ಮಾತೇ || ೬೪ || ಯೇರ್ದವೀ ಮೀ ನಸೇ ಐಸೇ | ಕಾಯ ವಸ್ತು ಜಾತ ಅಸೇ | ಪಾಹೇ ಪಾಕನಣ ಇಳ ರಸೇ | ರಹಿತ ಆಹೇ || ೬೫ || ಪವನ ಕವಣಾತೇ ನ ತಿವೇಚೀ | ಆಕಾಶಕೇ ನ ಸಮಾಯೇಚಿ | ಹೇ ಅಸೋ ಏಕ ಮೀಚಿ | ವಿಶ್ವೇ ಆಹೇ || ೬೬ ||

ಅರ್ಥ— ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ, ಅವರು ಯೋಗಗಮಾಯಾಪರದೆಯಿಂದ ಆವೃತನಾಗಿ ಅಂಧರಾಗಿರುವರು. ಅದುದರಿಂದ ಅವರು ಪ್ರಕಾಶಮಂತನಾದ ನನ್ನನ್ನು ದೇಹಬುದ್ಧಿಯ ಬಲದಿಂದ ನೋಡಲು ಆರಕ್ತರಾಗಿರುವರು. || ೬೪ || ಆದರೆ ನಾನು ವಾಸವಾಗಿ ಇಲ್ಲದೇ ಇರುವ ವಸ್ತುವು ಒಂದಾದರೂ ಸ್ಥಿತಿಬಹುದೇ ? ಹೀಗೆ ನೋಡು ಯಾವದಾ ದರೂ ನೀರು ರಸ ವಿರಹಿತವಾಗಿರುವುದೇ ? || ೬೫ || ಗಾಳಿಯು ಯಾರಿಗೆ ಸ್ವತಃಮಾಡುವದಿಲ್ಲ ? ಆಕಾಶವು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಮುಗಿಯುವದು ? ಇದಂತೂ ಇರಲಿ, ಎಲ್ಲ ವಿಶ್ವವನ್ನೇ ನಾನು ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದೇನೆ. || ೬೬ ||

ನೇದಾಹಂ ಸಮತೀತಾನಿ ವರ್ತಮಾಣಾನಿ ಚಾಚುಕನ |

ಭವಿಷ್ಯಾಣಿ ಚ ಭೂತಾನಿ ಮುಂ ತು ವೇದ ನ ಕಶ್ಚನ || ೬೭ ||

[ನೇದಾಹಂ ಸಮತೀತಾನೀತಿ] ಯಥೇ ಭೂತೇ ಜೀಯೇ ಅತೀತಲೇ | ತಿಯೇ ಮೀಚಿ ಹೋವುನಿ ಲೇಲಿ | ಆಣೀತರ್ತ ಆಹಾತಿ ಜೇತುಲೇ | ತಿಹೀ ಮೀಚಿ || ೬೮ || ಕಾ ಭವಿಷ್ಯಮಾನೇ

ಬೆಯೇಹೀ | ತಿಹೀ ಮಜ ವೇಗಗಳೆ ನಾಹೀ | ಹಾ ಬೋಲಚಿ ಯೇದ್ವನೀ ಕಾಂಹೀ | ಹೋಯು ನಾ ಜಾಯ || ೬೨ || ದೋರಾಚಿಯಾ ಸಾಪಾಸೀ | ಡೊಂಬಾ ಬಡಿಯಾ ಐಸೀ | ಸಂಖ್ಯಾ ನ ಕರವೇ ಕೋಣ್ಣಾಸೀ | ತೇವೀ ಭೂತಾಂಸೀ | ಮಿಥ್ಯತ್ವೇ || ೬೩ || ಐಸಾ ಮೀ ಪಾಂಡುಸುತಾ | ಅನುಸ್ಯೂತ ಸದಾ ಅಸತಾ | ಯಾ ಸಂಸಾರ ಜೋ ಭೂತಾ | ತೋ ಅನೇ ಬೋಲೇ || ೬೪ || ತರೀ ತೇಚಿ ಆತಾ ಭೋಡೀಸೀ | ಗೋಡೀ ಸಾಂಗಜೇಲ ಪರಿಯೇಸೀ | ಜೇಥ ಅಹಂಕಾರತನೂಸೀ | ವಾಲಭ ಪಡಿಲೇ || ೬೫ ||

ಅರ್ಥ— ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಆಗಿ ಹೋಗಿರುವವು. ಅವೆಲ್ಲವುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಾನೇ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಸಿದ್ಧನು. ಮತ್ತು ಈಗ ಇರುವವರಲ್ಲಿಯೂ ನಾನಿದ್ದೇನೆ. || ೬೧ || ಅಲ್ಲದೇ ಮುಂದೆ ಹುಟ್ಟುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಾದರೂ ನನ್ನಿಂದ ಬೇರೆಯಾಗರಲಾರವು. ಹೀಗೆ ಇದೆಲ್ಲವೂ ಬರಿಯ ಮಾತೇ ಹೊರ್ತು, ಯಾವುದೂ ಆಗುವಂತಿಲ್ಲ; ಮತ್ತು ಹೋಗುವಂತೂ ಇಲ್ಲ. || ೬೨ || ಹಗ್ಗದ ಮೇಲಿಂದ ಭಾಸನಾನವಾದ ಹಾವಿಗೆ, ಅದು ಯಾವ ಜಾತಿಯದು ? ಮತ್ತು ಅದು ಕರಿಯದು, ಬಿಳಿಯದು ಮುಂತಾದ ಅದರ ಬಣ್ಣಗಳ ಕಲ್ಪನೆಯು ಹೇಗೆ ಮಾಡಲು ಬರಲಾರದೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರಗಳು ಮಿಥ್ಯ (ನಾಶವಂತ) ವಾದವುಗಳಿರುವದರಿಂದ ಆ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಯಾವ ಕಲ್ಪನೆ ಯನ್ನೂ ಮಾಡಲು ಬರಲಾರದು. || ೬೩ || ಏಲೈ ಪಾಂಡುಸುತನೇ ! ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಾನು ಯಾವಾಗಲೂ ಅಖಂಡ ವ್ಯಾಪಕನಾಗಿರುತ್ತೇನೆ. ಹೀಗಿರಲು ಈ ಸಂಸಾರವು ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರಗಳ ಬೆನ್ನು ಹತ್ತಿದುದರ ಕಾರಣವು ಬೇರೆ ಯಾಗುತ್ತದೆ. || ೬೪ || ಇನ್ನು ಆ ವಿಷಯವಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಾತನ್ನು ನಾನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಅವನ್ನು ಕೇಳು.— ಅಹಂಕಾರ ಮತ್ತು ತರೀರ, ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವು ಅನ್ಯೂನ್ಯವಾಗಿ ಯಾವಾಗ ಕೂಡುವದೋ, || ೬೫ ||

ಇಚ್ಛಾದ್ವೇಷಸಮುತ್ಥೇನ ದ್ವಂದ್ವಮೋಹೇನ ಭಾರತ |

ಸರ್ವಭೂತಾನಿ ಸಂಮೋಹಂ ಸರ್ಗೇ ಯಾಂತಿ ಪರಂತಪ || ೨೭ ||

[**ಇಚ್ಛಾದ್ವೇಷ ಸಮುತ್ಥೇನೇತಿ**] ತೇಥ ಇಚ್ಛಾ ಹೇ ಕುಮಾರೀ ಜಾಲೀ | ಮಗ ತೇ ಕಾಮಾಚಿಯಾ ತಾರುಣ್ಯ ಅಲೀ | ತೇಥ ದ್ವೇಷೇನೀ ಮಂಡಿಲೀ | ವರಾಡಿಕ || ೬೬ || ತಯಾ ದೋಘಾಸ್ತವ ಜನ್ಮಲಾ | ಐಸಾ ದ್ವಂದ್ವ ಮೋಹ ಜಾಲಾ | ಮಗ ತೋ ಅಜೇಯಾನೇ ವಾಧ ವಿಲಾ | ಅಹಂಕಾರೇ || ೬೭ || ತೋ ಧೈತೀಸ ಸದಾ ಪ್ರತಿಕೂಳ | ನಿಯಮಾಹೀ ನಾಗವೇ ಸ್ಥೂಳ | ಆಶಾರಸೇ ದೊಂದಿಲ | ಜಾಲಾ ಸಾಂತಾ || ೬೮ || ಅಸಂತುಷ್ಟೇಚಿಯಾ ಮದಿಲಾ | ಮತ್ತ ಹೋವೋನಿ ಧನುರ್ಧರಾ | ವಿಷಯಾಚೇ ವೋವರಾ | ವಿಕೃತೀಸೀ ಅಸೇ || ೬೯ || ತೇಣೇ ಭಾವಶುದ್ಧೀಚಿಯಾ ವಾಜೇ | ವಿಖುರ ಲೇ ವಿಶಲ್ಪಾಚೇ ಕಾಂಟೇ | ಮಗ ಚಿರಲೇ ಅನ್ವಾಂಟೇ | ಅವ್ಯಮೃತೀಚೇ || ೭೦ || ತೇಣೇ ಭೂತೇ ಭಾಂಬಾವಲೀ | ಮ್ಹಣೋನಿ ಸಂಸಾರಾಚಿಯಾ ಆಡವಾ ಮಾಜೇ ಪಡಿಲೀ | ಮಗ ಮಹಾ ದುಃಖಾಚ್ಯಾ ಘೇತಲೀ | ವೋರ್ಟುಂವರೀ || ೭೧ ||

ಅರ್ಥ— ಆಮಾಗ ಆ ಉಭಯತರ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛಾರೂಪ ಕನ್ಯೆಯು ಉದಯವಾದಳು. ಅವಳು ಕಾಮದ ತಾರುಣ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ದೊಡನೆಯೇ, ದ್ವೇಷನನ್ನು ಲಗ್ನಮಾಡಿಕೊಂಡಳು. || ೬೬ || ಆ ಉಭಯತರದ (ಸುಖದುಃಖರೂಪ) ದ್ವಂದ ಮೋಹನೆಂಬ ಪ್ರತ್ಯನು ಜನಿಸಿದನು. ಆಮೇಲೆ ಅವನನ್ನು ಆತನ ಅಜ್ಞಾನದ ಅಹಂಕಾರನು ಜೋಕೆ ಮಾಡಿ ಬೆಳೆಸಿದನು. || ೬೭ || ಆ ದ್ವಂದ ಮೋಹವು ಯಾವಾಗಲೂ ಸಾತ್ವಿಕ ಧೈರ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಕೂಲ ಇರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಆಶಾರೂಪ ಪಾಲನ್ನು ಕುಡಿದು ಪುಷ್ಕನಾದುದರಿಂದ, ಛಲನಾ ಮಾಡುವ ಸ್ವಭಾವದವನಾದ ದ್ವಂದ-ಮೋಹನು ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ನಿಯಮಗಳಿಗೆ ಬದ್ಧನಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. || ೬೮ || ಧನುರ್ಧರನೇ !

ಅಸಂತೋಷರೂಪಿ ಮದ್ಯವನ್ನು ಕುಡಿದು ಉನ್ನತನಾದುದರಿಂದ ಅವನು ಪಂಚವಿಷಯ (ಶಬ್ದ-ಸ್ಪರ್ಶ-ರೂಪ-ರಸ-ಗಂಧ) ರೂಪಿ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ವಿಕಾರರೂಪಿ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾನೆ. || ೬೯ || ಆ ದೃಶ್ಯದ ಮೋಹನು ಶುದ್ಧ ಭಕ್ತಿಯ ಹಾದಿಯಮೇಲೆ ವಿಕಲ್ಪದ ಮುಳ್ಳುಗಳನ್ನು ಹರವಿ, ಅಲ್ಲಿ ತಿರುಗಾಡಲು ಬಾರದಂತೆ ಮಾಡಿ, ಕುಸುಮ ಗರ್ಭದ ಅದ್ವೈತಾದಿಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ತೆರವು ಮಾಡಿದನು. || ೧೭೦ || ಆ ಯೋಗದಿಂದ ಪ್ರಾಣಮಾತ್ರಗಳು ಭ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡಿ ಸಂಸಾರರೂಪ ಅರಣ್ಯವನ್ನು ಸೇರುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಅವರು ಸಂಕಟಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. || ೭೧ ||

ಯೇಷಾಂ ತ್ವಂತಗತಂ ಪಾಪಂ ಜನಾನಾಂ ಪುಣ್ಯಕರ್ಮಣಾಂ |

ತೇ ದ್ವಂದ್ವನೋಹನಿರ್ಮುಕ್ತಾ ಭಜಂತೇ ನಾಂ ಧೃದವೃತ್ತಾಃ || ೨೮ ||

[ಯೇಷಾಂ ತ್ವಂತಗತಮಿತಿ] ಐಸೇ ವಿಕಲ್ಪಚಿ ವಾಯಾಣೇ | ಕಾಂಟೇ ದೇಖೋನಿ ಸಿಸಾಣೇ | ಬೇ ಮತಿ ಭ್ರಮಾಚೇ ಸಾಸಾನಣೇ | ಘೇತೀಚಿ ನಾಂ || ೭೨ || ಉಷೂ ಏಕ ಸಿಷೈಚ್ಯಾ ಪಾವುಲೀ | ರಗಡೂನಿ ವಿಕಲ್ಪಾಚಿಯಾ ಭಾಲೀ | ಮಹಾ ವಾತಕಾಂಟೀ ಸಾಂಡಿಲೀ | ಅಟಿವೀ ಜೀಹೀ || ೭೩ || ಮಗ ಪುಣ್ಯಾಚಿ ಧಾವಾ ಘೇತಲೇ | ಆಣೆ ಮಾಯೀ ಜವಳೀಕ ಪಾವಲೇ | ಕಿಂಬಹುನಾ ತೇ ಚುಕಲೇ | ವಾಟಿ ಪಧೇಯಾ || ೭೪ ||

ಅರ್ಥ— ಈ ಪ್ರಕಾರ ವಿಕಲ್ಪದ ತೀಕ್ಷ್ಣ ಮತ್ತು ಪೊಳ್ಳು ಮುಳ್ಳುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಯಾವನ ಬುದ್ಧಿಯು ಭ್ರಂಶವಾಗುವದಿಲ್ಲವೋ, ಅವನು ಮತಿ ಭ್ರಂಶದ ಪಾಶದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಕು ಬೀಳುವದಿಲ್ಲ. || ೭೨ || ಅವನು ಸರಳ ಭಕ್ತಿಯ ಏಕ ನಿಷ್ಕಾರೂಪಿ ಪಾದಗಳಿಂದ, ವಿಕಲ್ಪರೂಪಿ ಭಲೈಗಳಂತಹ ಹರಿತಾದ ಮುಳ್ಳುಗಳನ್ನು ಪ್ರೌಢತನದಿಂದ ಮೆಟ್ಟುತ್ತ ಎಲ್ಲ ಮಹಾ ಪಾತಕಗಳ ಅರಣ್ಯವನ್ನು ದಾಟಿ ಪಾರಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. || ೭೩ || ಆಮೇಲೆ ಪುಣ್ಯದ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ತೀವ್ರವೇ ನಡೆದು ಬಂದು ನನ್ನ ಸನ್ನಿಧಿಯನ್ನು ಸೇರುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಅವನು ಹಾಡೀ ಹೊಡೆಯುವ ಕಳ್ಳರನ್ನು (ಕಾಮ ಕ್ರೋಧಾದಿಗಳನ್ನು) ಜೈಸಿ ಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ || ೭೪ ||

ಜರಾಮರಣಿ ನೋಕ್ಸಾಯ ಮಾನಾಶ್ರಿತ್ಯ ಯಂತಿ ಯೇ |

ತೇ ಬ್ರಹ್ಮ ತದ್ವಿದುಃ ಕೃತ್ಸು ಮಧ್ಯಾತ್ಮಂ ಕರ್ಮ ಚಾಖಿಲಂ || ೨೯ ||

[ಜರಾ ಮರಣಿ ನೋಕ್ಸಾಯೇತಿ] ಯೇರವ್ಣೀ ತಲೆ ಪಾರ್ಥಾ | ಜನ್ಮಮರಣಾಚೀ ನಿಮೇ ಕಥಾ | ಐಸಿಯಾ ಪ್ರಯತ್ನಾತೇ ಆಸ್ಥಾ | ವಿಯೇ ಜಯಾಂಚೀ || ೭೫ || ತಯಾ ತೋ ಪ್ರಯತ್ನಚಿ ಏಕೇ ವೇಳೇ | ಮಗ ಸಮಗ್ರ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಫಳೇ | ಜಯಾ ಪಿಕಲೇಯಾ ರಸಗಳೇ | ಪೂರ್ಣತೇಚಾ || ೭೬ || ತೇ ವೇಳೇ ಕೃತಕೃತ್ಯ ತಾ ಜಗಧರೇ | ತೇಧ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾಚೀ ನವಲ ಪಣ ಪ್ರರೇ | ಕರ್ಮಾಚೀ ಕಾಮ ಸರೇ | ವಿರಮೇ ಮನ || ೭೭ || ಐಸಾ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಲಾಭ ತಯಾ | ಹೋಯ ಗಾಧನಂಜಯಾ | ಧಾಂಡವಲ ಜಯಾ | ಉದ್ಯಮೀ ಮೀ || ೭೮ || ತಯಾತೇ ಸಾಮ್ರಾಟಿಯೇ ವಾಡಿ | ಐಕ್ಯಾಚೀ ಸಾಂದೇ ಕುಲವಾಡಿ | ತೇಧ ಭೇದಾಚಿಯಾ ದುಬಳವಾಡಿ | ನೇಣೇಚೀ ತಯಾ || ೭೯ ||

ಅರ್ಥ— ಅವರೇ ಪಾರ್ಥಾ, ಜನನ ಮರಣಗಳ ಭ್ರಮಣದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗಬೇಕಾದರೆ ಇಂಥ ಯಾವ ಸಾಧನೆಯು ಉಂಟೋ ಅದರ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಯಾವನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೋ, || ೭೫ || ಅವನಿಗೆ ಆ ಪ್ರಯತ್ನವು ಯಾವಾಗದರೂ ಫಲದ್ರವ್ಯವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಪ್ರಾಪ್ತಿ ಆಗುತ್ತದೆ. ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮರೂಪ ಫಲವು ಪಕ್ಷಮಾದುದರಿಂದ ಅದರೊಳಗಿಂದ ಪೂರ್ಣತೆಯ ರಸವು ಸೋರಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತುತ್ತದೆ, || ೭೬ || ಅವಾಗ ಅವನಿಗೆ ತಾವು ಧನ್ಯರೆಂಬುದು ತಿಳಿಯುವದು. ಅಖಿಲ ಪ್ರಪಂಚವೇ ಆನಂದದಿಂದ ತುಂಬಿದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಆಮೇಲೆ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನದ ಉತ್ಪಾದವು ಪೂರ್ಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೇ ಕರ್ಮಗಳು ಅಲ್ಲಿದಲ್ಲೇ ನಿಂತು ಅವನ ಮನಸ್ಸು ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆ. || ೭೭ || ಎಲೈ ಧನಂಜಯನೇ ! ಇದೇ ರೀತಿಯಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನ ಲಾಭವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾರಣ ಅವರ ಈ

ಪಾರಮಾರ್ಥ ರೂಪ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ನಾನೇ ' ಭಾಂಡವಲು ' ಅಗಿದ್ದೇನೆ. || ೭೮ || ಅವರಿಗೆ ' ಸಮದೃಷ್ಟಿ ' ಯೆಂಬ ಬಡ್ಡಿಯು ದೊರಕಿ ' ಐಕ್ಯರೂಪ ಸಂಪತ್ತಿಯ ಸಮೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇವರಿಂದ ಭೇದರೂಪ ದಂಧ್ರತನವು ಅವರಲ್ಲಿ ಗುರ್ತಾಗಿ ಸಹ ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. || ೭೯ ||

ಸಾಧಿಭೂತಾಧಿದೈವಂ ಮಾಂ ಸಾಧಿಯಜ್ಞಂ ಚ ಯೇ ವಿದುಃ |

ಪ್ರಯಾಣಕಾಲೇಽಪಿ ಚ ಮಾಂ ತೇ ವಿದುರ್ಯುಕ್ತ ಚೇತಸಃ || ೩೦ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತಾ ಸೂಪನಿಷತ್ಸು ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾಯಾಂ ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನ ಸಂವಾದೇ : ಚಾಪನ ವಿಚ್ಛೇದನಂ ಯೋಗೋ ನಾಮ ಸತ್ಯವೋದ್ಘಾತಃ || ೭ ||

[ಸಾಧಿಭೂತಾಧಿದೈವಮಿತಿ] ಜೀವೇ ಸಾಧಿಭೂತಾಮಾತೇ | ಪ್ರತೀತೀಚೇನಿ ಹಾತೇ | ಧರೂನಿ ಅಧಿದೈವಾತೇ | ಶಿವತಲೇ ಗಾ || ೧೮೦ || ಜಯಾ ಜಾಣೆವೇಚೇನಿ ವೇಗೇ | ಮೀ ಅಧಿಯಜ್ಞ ದೃಷ್ಟೀರಿಗೇ | ತೇ ತನೂಚೇನಿ ವಿಯೋಗೇ | ವಿದ್ವಯೇ ನವ್ವತೀ || ೮೧ || ಯೇರ್ದವೀ ಆಯುಷ್ಯಾಚೇ ಸೂತ್ರ ವಿಘಡತಾ | ಭೂತಾಂಚೀ ಉನುಟೇ ಖಡಾಡಿತಾ | ಕಾಯ ನ ಮರತಯಾಂ ಚಿತ್ತಾ | ಯುಗಾಂತ ನೋಹೇ || ೮೨ || ಪರೀ ನೇಣೋ ಕೈಸೇ ಪೈ ಗಾ | ಜೀ ಜಡೋನಿ ಗೇಚೇ ನಾಝಿಯಾ ಅಂಗಾ | ತೇ ಪ್ರಯಾಣೇಚಿಯಾ ಲಗಬಗಾ | ನ ಸಾಂಡೀಚೇ ಮಾತೇ || ೮೩ || ಯೇರ್ದವೀ ತರೇ ಜಾಣ | ಐಸೇ ಜೀ ನಿಪುಣ | ತೇಚಿ ಅಂತಃಕರಣ | ಯುಕ್ತಯೋಗೀ || ೮೪ || ತವ ಇಯೇ ತಬ್ಬ ಕುಸಿಕೇತಳೇ | ನೋಡವೇಚಿ ಅವಧಾನಾಚೇ ಅಂಜುಳೇ | ಜೀ ನಾನೇಕ ಅರ್ಜುನ ತಯೇ ವೇಳೇ | ಮಾಗಾಂಚಿ ಹೋತಾ || ೮೫ || ಜೇಥ ತದ್ವ್ಯಕ್ತ ವಾಕ್ಯಫಳೇ | ಜಿಯೇ ನಾನಾರ್ಥ ರಸೇ ರಸಾಳೇ | ಬಹಕತೇ ಆ ಹಾತಿ ಪರಿಮಳೇ | ಧಾವಾಚೇನಿ || ೮೬ || ಸಹಜ ಕೃಪಾ ಮಂದಾನಿಳೇ | ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ದ್ವಮಾಚೀ ನಚನಫಳೇ | ಅರ್ಜುನ ಶ್ರವಣಾಚೆಯೇ ಬೋಳೇ | ಅವಚಿತ ವಡಲೇ || ೮೭ || ತಿಯೇ ಪ್ರಮೇಯಾಂಚೀ ಹೋ ಕಾ ವಳಲೇ | ಕೀ ಬ್ರಹ್ಮರಸಾಚ್ಯಾ ಸಾಗರೇ ಜುಬುಕಳಲೇ | ಮಗ ತೈಸೀಂಚ ಕಾ ಘೋಳಲೇ | ಪರಮಾನಂದೇ || ೮೮ || ತೇಣೇ ಬರವೇ ವಣೇ ಸಿರ್ಮಳೇ | ಅರ್ಜುನಾ ಉನ್ಮೇಷಾಚೇ ದೋಹಳೇ | ಘೇತಾತಿ ಗಳಾಳೇ | ವಿಸ್ಮಯಾಮೃತಾಚೇ || ೮೯ || ತಿಯಾ ಸುಖ ಸಂಪತ್ತಿ ಜೋಡಲಿಯಾ | ಮಗ ಸ್ವರ್ಗಾವಾಯೇ ವಾಂಕುಲಿಯಾ | ಹೃದಯಾಚ್ಯಾ ಜೀವೀ ಗುತಕುಲಿಯಾ | ಹೋತ ಆಹಾತಿ || ೯೦ || ಐಸೇ ವರಚಿಲೇಚೀ ಬರವಾ | ಸುಖ ಜಾಪೋ ಲಾಗಲೇ ಫಾವಾ | ತವ ರಸಸ್ವಾದಾಚಿಯಾ ಹಾಂವಾ | ಲಾಹೋ ಕೇಲಾ || ೯೧ || ಝಡಕರೇ ಅನುಮಾನಾಚೇನಿ ಕರತಳೇ | ಘೇವೂನಿ ತಿಯೇ ವಾಕ್ಯಫಳೇ | ಪ್ರತೀತಿ ಮುಖೀ ಏಕೇ ವೇಳೇ | ಫಾಲೂ ಪಾಹೇ || ೯೨ || ತವ ವಿಚಾರಾಚಿಯಾ ರಸನಾ ನ ದಾಖಿತಿ | ಪರೇ ಹೇತೂಚ್ಯಾ ದಶನೀ ನ ಫುಟಿತಿ | ಐಸೇ ಜಾಣೋನಿ ಸುಭದ್ರಾಪತೀ | ಚುಂಬೀಚಿನಾ || ೯೩ || ಮಗ ಚಮತ್ಕಾರಲಾ ಮ್ಹಣೇ | ಇಯೇ ಜಳೇಂಚೀ ಮಾ ತಾರಾಗಣೇ | ಕೈಸಾ ಝಕವಿಲೋ ಅಸಲಾಗಪಣೇ | ಅಕ್ಷರಾಂಚೇನಿ || ೯೪ || ಇಯೇ ಪದೇ ನವ್ವತೀ ಫುಡಿಯಾ | ಗಗನಾಚಿಯಾ ಫುಡಿಯಾ | ಯೇಥ ಅಮುಚೀ ಮತಿ ಉಡಾಲಿಯಾ | ಥಾವ ನ ನಿಘೇ || ೯೫ || ವಾಂಚೂನಿ ಜಾಣಾವಯಾಚೀ ಕೇ ಗೋಳಿ | ಐಸೇ ಜೀವಿ ಕಲಾಝಿ ಕಿರೇಬೇ | ತಿಯಾ ಪುನರಪಿ ಕೇಲೀ ದೃಷ್ಟೀ | ಯಾದವೇಂದ್ರಾ || ೯೬ || ಮಗ ವಿನವಲೇ ಸುಫಟೇ | ಹಾ ಹೋಜೀ ಯೇ ಏಕವಾಟೇ | ಸಾತಹೀ ಪದೇ ಅನುಚೈತ್ಯೇ | ನವಲೇ ಆಹಾತಿ || ೯೭ || ಯೇರ್ದವೀ ಅವಧಾ ನಾಚೇನಿ ವಖಲೇಪಣೇ | ನಾನಾ ಪ್ರಮೇಯಾಂಚೀ ಉಗಾಣೇ | ಕಾಯ ಶ್ರವಣಾಚೇನಿ ಆಂಗವಣೇ | ಬೋಲೋ ರಾಹಕೇ || ೯೮ || ವರೇ ತೈಸೇ ಹೇ ನೋಹೇಚಿ ದೇವಾ | ದೇಖಿಲಾ ಅಕ್ಷರಾಂಚಾ ಮೇಳಾವಾ ಅಣಿ ವಿಸ್ಮಯಾಚಿಯಾ ಜೀವಾ | ವಿಸ್ಮಯೋ ಜಾಠಾ || ೯೯ || ಕಾನಾಚೇನಿ ಗವಾಕ್ಷದ್ವಾಲೇ |

ಬೋಲಾಚೇರತ್ತೀ ಅಭ್ಯಂತರೇ | ಸಾಹೇ ನಾ ತಂವ ಚಮತ್ಕಾರೇ | ಅವಧಾನ ಠಾಕಲೇ || ೨೦೦ ||
ತೇವೀಂಚಿ ಅರ್ಥಾಚೇ ಜಾಡ ಮಜ ಆಹೇ | ತೇ ಸಾಂಗತಾಹೀವೇಳೆ ನ ಸಾಹೇ | ಮೃಣಾಸು
ನಿರೂಪಣ ಲವಲಾಹೇ | ಕಿ ಜೋ ದೇವಾ || ೧ || ಐಸಾ ನೂಗೀಲ ಪಡಕಾಳಾ ಘೇವುನೇ |
ಪುಧಾ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ದೃಷ್ಟೀಸುನೇ | ತೇವೀಂಚಿ ಮಾಜೇ ಶಿರಪೂಸಿ | ಆರ್ತೇ ಆಪುಲೀ || ೨ ||
ಕೈಸೀ ಪುಸತೀ ಪಾಹೇ ಪಾ ಜಾಣೆವ | ಭಡೇಚೇ ತರೇ ಲಂಘೋ ನೇದೀ ತಿವ | ಯೇರ್ದವೀ
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಹೃದಯಾಸಿ ಖೇವ | ದೇವೋ ಸರಲಾ || ೩ || ಅಹೋ ಶ್ರೀಗುರೂತೇ ಜೈ ಪುಸಾವೇ | ತೇ
ಯೇಣೇ ಮಾನೇ ಸಾವಧ ಹೋಆವೇ | ಹೇ ಏಕಚಿ ಜಾಣೇ ಆಘನೇ | ಸಸ್ಯಸಾಚೀ || ೪ ||
ಆತಾ ತಯಾಚೇ ತೇ ವೃತ್ತ್ ಕರಣೇ | ವರೇ ಸರ್ವಜ್ಞ ಶ್ರೀ ಹೇಚೇ ಬೋಲಣೇ | ಹೇ
ಸಂಜಯೋ ಆವಡಲೇಪಣೇ | ಸಾಂಗೇಲ ಕೈಸೇ || ೫ || ತಿಯೇ ಅವಧಾನ ದ್ಯಾವೇ ಗೋಲೇ |
ಬೋಲಿಣೇಲ ನೀಟ ಮರಾಠೀ | ಜೈಸೀ ಕಾನಾಚೇ ಆಧೇ ದೃಷ್ಟೀ | ಉಪೇಗಾ ಜಾಯೇ || ೬ ||
ಬುದ್ಧೀಚಿಯಾ ಜಿಫಾ | ಬೋಲಾಚಾ ನ ಚಾಖತಾ ಗಾಫಾ | ಅಕ್ಷರಾಂಚಿಯಾ ಛಾಂಬಾ | ಇಂದ್ರಿಯೇ
ಜಿತಿ || ೭ || ಪಾಪಾ ಪಾ ಮಾಲತೀಚೇ ಕಳೇ | ಘ್ರಾಣಾಸಿ ಕೀರ ವಾಟಲೇ ಪರಿಮಳೆ | ಪರೇ
ವರಚಿಯಾ ಬರವಾ ಕಾಕಾ ಡೋಳೇ | ಸುಖಿಯೇ ನನ್ನತೀ || ೮ || ತೈಸೇ ದೇಶಿಯೇಂಚಿಯಾ
ಹವಾನಾ | ಇಂದ್ರಿಯೇ ಕರಿತೀ ರಾಣಿವಾ | ಮಗ ಪ್ರಮೆಯಾಚಿಯಾ ಗಾಂವಾ | ಲೇಸಾ
ಜಾಇಜೇ || ೯ || ಐಸೇನಿ ನಾಗರಪಣೇ | ಬೋಲನಿಮೇ ತೇ ಬೋಲಣೇ | ಐಕಾ ಜ್ಞಾನದೇವ ಮೃಣೇ |
ನಿವೃತ್ತೀಚಾ || ೨೦೧ ||

೧೨ ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನದೇವ ವಿರಚಿತಾಯಾಂ ಭಾವಾರ್ಥ ದೀಪಿಕಾಯಾಂ ಸಪ್ತಮೋಧ್ಯಾಯಃ || ೭ || ಶ್ಲೋಕ ೩೦. ಪದಗಳು ೨೧೦

ಅರ್ಥ— ಅವನು ಆಧಿಭೂತ ಸಹವಾಗಿ (ಶರೀರ ಸಹ) ನನಗೆ ಅನುಭವದ್ವಾರದಿಂದ ಯಥಾರ್ಥವಾಗಿ ತಿಳಿದು
ಯಾನನು ಆಧಿವೈವತ (ಜೀವನಿಗೆ) ಆಕಲನವಾಡಿದನು. || ೧೮೦ || ಮತ್ತು ಆ ಜ್ಞಾನದ ಬಲದಿಂದ ನನಗೆ
ಆಧಿಯಜ್ಞ (ಪರಮಾತ್ಮ) ನಿರುವನೇಂಬ ಅನುಭವದ ಪ್ರುಪ್ತಿಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತಾನೆ, ಅವನಿಗೆ ಶರೀರದ ವಿಯೋಗದಿಂದ
ಮರಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ದುಃಖವಾಗುವದಿಲ್ಲ. || ೧೮೧ || ಆದರೆ ಆಯುಷ್ಯದ ಧಾರವು ಹರಿಯುವ ಹವಣಿಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ,
ಪಡುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಸಂಕಟವನ್ನು ಕಂಡು ಸಾವನ್ನರಿಯದ ಬೇರೆ ಜನರಿಗೆ ಕೂಡ ಪ್ರಳಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ತೋರಿಬರುವ
ಭೀತಿಯು ಉದಯವಾಗಲಾರದೇ ? || ೧೮೨ || ಆದರೆ ಅವರು ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಒಂದುಗೂಡಿರುವ ಸೊಬಗನ್ನು ಹೇಗೆ,
ಯಾವರೀತಿಯಿಂದಲೂ ಬಣ್ಣಿಸಲು ಬರಲಾರದು. ಏಕೆಂದರೆ ಅವರು ಮರಣದಂತಹ ನಿಕಟಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ನನ್ನನ್ನು
ಮರೆತಿರಲಾರರು. || ೧೮೩ || ಇಷ್ಟೇ ಯಾರು ಇಂಥ ಪ್ರಕಾರದ ಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನಿಗಳಾಗಿರುವೋ, ಅವರೇ (ನನ್ನಲ್ಲಿ)
ಸ್ಥಿರ ಅಂತಃಕರಣವುಳ್ಳ ಯೋಗಿಗಳಾಗಿರುವರೆವು ತಿಳಿ. || ೧೮೪ || (ಇಲ್ಲಿಂದ ಟೀಕಾಕಾರರ ಭಾಷಣವು ಪ್ರಾರಂಭ
ವಾಗುತ್ತದೆ.) ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಮುಖದಿಂದ ಹೊರಡು ಶಬ್ದರೂಪಿ ಪಾತ್ರೆಯ ಕೆಳಗೆ ಅರ್ಜುನನು
' ಅವಧಾನರೂಪಿ ' ಬೊಗ್ಗುಯನ್ನು ಒಡ್ಡಿದಲ್ಲಿ, ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ, ಅವನ ಅಂತಃಕರಣವು ಹಿಂದಿನ (೨೯ ನೇ
ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥದ) ಚಿಂತನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದಿತು. ಆದುದರಿಂದ ಭಗವಾನನು ಹೇಳುವ ಮಾತಿನ ಕಡೆಗೆ ಅರ್ಜುನನ
ಲಕ್ಷ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ. || ೧೮೫ || ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಈ ಬ್ರಹ್ಮ ಪ್ರತಿಪಾದಕ ವಾಕ್ಯವೆಂಬ ಫಲವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಠಸಭಿತವಾಗಿದ್ದಿತು.
ಮತ್ತು ಅದರ ಭಕ್ತಿರೂಪ ಸುಗಂಧವಾಸನೆಯ ನಾಲಡ್ಯ ಕಡೆಗೆ ಹಬ್ಬಿದ್ದಿತು. || ೧೮೬ || ಆವಾಗ ಕೃಷ್ಣಕೃಪಾ
ರೂಪ ಮಂದನಾಯವು ಜಿಸಿ, ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣರೂಪಿ ವೃಕ್ಷದಿಂದ, ನಜನರೂಪಿ ಫಲಗಳು, ಅರ್ಜುನನ ಶ್ರವಣರೂಪಿ
ಉಡಿಯಲ್ಲಿ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಬಿದ್ದವು. || ೧೮೭ || ಈ ವಾಕ್ಯರೂಪಿ ಫಲಗಳನ್ನು ತತ್ಪಜ್ಞಾನದ ಸಿದ್ಧಾಂತದಿಂದಲೇ ಮಾಡಿ,
ಬ್ರಹ್ಮರಸರೂಪಿ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಅದ್ದಿ, ಪರಮಾನಂದರೂಪಿ ಸಕ್ಕರೆಯಲ್ಲಿ ಉರುಳಾಡಿಸುವವೋ, ಎಂದು ತೋರು

ತ್ತಿದವು. || ೮೮ || ಇಂಥ ರೀತಿಯಿಂದ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ ಈ ನಿರ್ಮಲ ಫಲಗಳಲ್ಲಿಯ ಅರ್ಥರೂಪಿ ಗರ್ಭದ (ಜ್ಞಾನದ) ಲಾಭವಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯು ಅರ್ಜುನನಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ, ಅವನು ವಿಸ್ಮಯರೂಪಿ ಅಮೃತದ ಗುಟ್ಟು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಂಭಿಸಿದನು. || ೮೯ || ಹೀಗೆ ಸುಖಸಂಪತ್ತಿಯ ಲಾಭಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅರ್ಜುನನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಆದ ಅನಂದದ ಭರತಿಯು, ಅವನನ್ನು ಸ್ವರ್ಗಸುಖವು ತುಚ್ಛವೆಂದು ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿತು. || ೯೦ || ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆ ಫಲದ ಬಾಹ್ಯ ಸೌಂದರ್ಯ ಸುಖದ ಅನುಭವವನ್ನು ಅರ್ಜುನನು ಕಾಣತೊಡಗಿದನು. ಅವನು ಕೂಡಲೇ ಆ ಫಲದ ರಸವನ್ನು ಸವಿಯಬೇಕೆಂಬ ಪ್ರಬಲ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ತ್ವರಿತನಾದನು. || ೯೧ || ತೀವ್ರವೇ ಅನುಮಾನರೂಪಿ ಕರದಲ್ಲಿ ಆ ಕೃಷ್ಣರೂಪಿ ವಾಕ್ಯದ ಫಲವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು, ಅದನ್ನು ಅನುಭವರೂಪಿ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆಲೇ ಇಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳಲು ಹವಣಿಸಿದನು. || ೯೨ || ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರರೂಪಿ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಆ ಫಲವು ಹಿಡಿಯದಾಯಿತು. ಮತ್ತು ಹೇತೂರೂಪ ಹಲ್ಲುಗಳಿಂದ ನುರಿಯಲೂ ಬರದಾಯಿತು. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದು ಸುಭದ್ರಾವತಿಯು ಆ ವಾಕ್ಯರೂಪಿ ಫಲವನ್ನು ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿಡಲಿಲ್ಲ. || ೯೩ || ಆ ಚಮತ್ಕಾರವನ್ನು ಕಂಡು ಅರ್ಜುನನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ, ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರುವ ನಕ್ಷತ್ರದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬದೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಆ ವಾಕ್ಯಾಕ್ಷರಗಳ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ, ಆ ಅಕ್ಷರಗಳು ಹಣ್ಣುಗಳೆಂದು ನಾನು ಭ್ರಮಿಸಿದುದು ಹೇಗೆ? || ೯೪ || ಇವು ನಿಜವಾಗಿ ವಾಕ್ಯಗಳಾಗಿರದೇ ಆಕಾಶದ ಮಡಿಕೆಗಳೇ ಆಗಿರುವವು. ಅಲ್ಲಿ ನಾವು ನಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಎಷ್ಟು ಒದ್ದಾಡಿದರೂ ಅದರ ನೆಲೆಯನ್ನು ಹೊಂದಲಾರಿವು. || ೯೫ || ಹೀಗಿದ್ದಮೇಲೆ ಆ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ಎಂದು ಅರ್ಜುನನು ಮನದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಮಾಡಿ, ಪುನಃ ಯಾದವೋದ್ರೇಕದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿದನು. * || ೯೬ || ಆಮೇಲೆ ಅರ್ಜುನನು ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ವಿನಯದಿಂದ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ — ಈ ಒಂದಾಗಿ ಕೂಡಿ ಹೋಗಿರುವ ಏಳು ಪದಗಳ (೧) ಬ್ರಹ್ಮ (೨) ಅಧೋಗತ (೩) ಕರ್ಮ (೪) ಅಧಿಭಾರ (೫) ಅಧಿವೈವತ್ಯ (೬) ಅಧಿಪತ್ಯ (೭) ಪ್ರವರ್ತಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಆಗುವ ನಿನ್ನ ಸ್ಮರಣ.) ಸ್ವಾದವನ್ನು ಯಾರೂ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರುವದಿಲ್ಲ. ಇದು ಬಹಳೇ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗುವಂತಹದು. || ೯೭ || ಸಹಜವಾಗಿ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ ಈ ಏಳು ವಾಕ್ಯಗಳೊಳಗಿನ ಬೇರೆಬೇರೆ ಪ್ರಮೇಯಗಳನ್ನು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಅನುಭವಿಸಿ ಕೊಟ್ಟು ಶ್ರವಣಮಾಡುವದರಿಂದ, ಆ ಶ್ರವಣದ ಬಲದಿಂದ ಏನಾದರೂ ಮಾತನಾಡಲು ಬರಬಹುದು. ಎಂದು ನನಗೆ ತೋರಿತು. || ೯೮ || ಆದರೆ ದೇವಾ, ಈ ಸಂಭಾಷಣವು ಸಾಧಾರಣವಾದುದಲ್ಲ. ಈ ಅಕ್ಷರಗಳು ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ನೋಡಿದರೆ ವಿಸ್ಮಯಕ್ಕೇ ವಿಸ್ಮಯವಾಗಿ ತೋರುವದು. || ೯೯ || ಕಿವಿಗಳ ರಂಧ್ರಗಳೊಳಗಿಂದ ಭಾಷಣರೂಪಿ ಕಿರಣಗಳು ಇನ್ನೂ ಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶವಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಆಶ್ಚರ್ಯವು ಮೈದೋರಿ ನನ್ನ ಲಕ್ಷವು ಮಂದವಾಯಿತು, || ೧೦೦ || ಈ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ನನಗೆ ಉತ್ಪಟವಾದ ಇಚ್ಛೆಯು ಹುಟ್ಟಿದೆ. ಹೀಗೆ ಹೇಳುವಾಗ ಹಿಡಿಯುವ ವೇಳೆಯನ್ನು ಕಳೆಯಲು ಕೂಡಾ ನನಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಾರದಾಗಿದೆ. ಅದು ಕಾರಣ ದೇವಾ, ಅದರ ಅರ್ಥವನ್ನು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಹೇಳುವದಾಗಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಹಿಂದಿನ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮುಂದಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯದ ಮೇಲೆ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನಿಟ್ಟು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಕೇಳಬೇಕೆಂಬ ತನ್ನ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ, ಅರ್ಜುನನು ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದನು || ೧ || ಅರ್ಜುನನಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸಬಹುದು ಶ್ರೀಲಯ ಹೇಗಿರುವುದು ನೋಡಿರಿ ? ಮರ್ಯಾದೆಯ ಉಲ್ಲಂಘನೆಯನ್ನು ಮಾಡದೇ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಪ್ರೇಮಾಲಿಂಗನವನ್ನು ಕೊಡಲಿಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾದನು. || ೨ || ಶ್ರೀ ಗುರುಗಳಿಗೆ ಯಾವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕೇಳಬೇಕೋ ಅವಾಗ ಇಂಥ ಮರ್ಯಾದೆಯಿಂದಲೇ ಕೇಳಬೇಕು. ಅವರ ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಇಟ್ಟು ತನ್ನ ಶಂಕೆಯನ್ನು ಕೇಳುವ ಶ್ರೀಲಯ ಬಗೆಯನ್ನು ಅರ್ಜುನನೊಬ್ಬನೇ ಬಲ್ಲನು. || ೩ || ಈಗ ಅವನ ಆ ಪ್ರಶ್ನಿಸಬಹುದವನ್ನೂ, ಆ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸರ್ವಜ್ಞ ಶ್ರೀಹರಿಯು ಉತ್ತರಕೊಡುವದನ್ನೂ ಆ ಸಂಜಯನು ಹೇಗೆ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಹೇಳುವನೆಂಬುದನ್ನು ನೋಡಿರಿ. || ೪ || ಯಾವ ಮಾತು ನೆಟ್ಟಗೆ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಲು ಬರುವದೋ, ಅದರ ಕಡೆಗೆ ಚನ್ನಾಗಿ ಲಕ್ಷವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ಆ ಯೋಗದಿಂದ ಕಿವಿಗಳ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಮೂದಲಿಗೇ ಅರ್ಥವು ಕಾಣ ಹತ್ತುವದು. || ೫ || ಬುದ್ಧಿರೂಪ

ನಾಲಿಗೆಯಿಂದ ಆ ಶಬ್ದರಸವನ್ನು ಕುಡಿಯದೇ, ಅಕ್ಷರದ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ತಟಸ್ಥವಾಗುವವು. ||೭|| ಹೀಗೆ ನೋಡು, ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಹೂವಿನ ಸುಗಂಧವು ಫ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ಬರುವದು ಸಹಜವು. ಆದರೆ ಆ ಪುಷ್ಪದ ಹೊರಗಿನ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಸುಖವು ಆಗದಿರುವುದೇ ಹೇಗೆ ? ||೮|| ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಭಾಷೆಯ ಶೋಭೆಯಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಸುಖದ ಸಾವ್ಯಾಜ್ಯವನ್ನು ಭೋಗಿಸುವವು. ಮತ್ತು ಆಮೇಲೆ ತೀವ್ರವೇ ಸಿದ್ಧಾಂತರೂಪಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶವಾಗುವವು. || ೯ || ಇಂಥ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ತುಂಬಿದ ಈ ಸಂಭಾಷಣವನ್ನು ಕೇಳಿದಕೂಡಲೇ ಮಾತುಗಳೇ ನಿಂತು ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಇಂತಹ ಸುರಸ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ, ಎಂದು ನಿವೃತ್ತಿ ದಾಸರಿಗೆ ಜ್ಞಾನದೇವ ಮಹಾರಾಜರು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. || ೨೦ ||

ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆ ಅರ್ಥಾತ್ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿಯ ಸುಲಭ, ಸರಲ
ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದದ ಏಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.

ಸಮಾಪ್ತವು

❧ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ❧



ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿ

ಎಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

ಅರ್ಜುನ ಉವಾಚ—

ಕಂ ತದ್ಬ್ರಹ್ಮ ಕಿಮಧ್ಯಾತ್ಮಂ ಕಿಂ ಕರ್ಮ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ।

ಅಧಿಭೂತಂ ಚ ಕಿಂ ಪ್ರೋಕ್ತಮಧಿದೈವಂ ಕಿಮುಚ್ಯತೇ ॥ ೧ ॥

[ಕಂ ತದ್ಬ್ರಹ್ಮೇತಿ] ಮಗ ಅರ್ಜುನೇ ಮೃಣಿತಲೇ । ಹಾ ಹೋಜೀ ಅವಧಾರಲೇ । ಜೇ ಮ್ಯಾ ಪುಸಿಲೇ । ತೇನಿರೂಪಿಣೀ ॥ ೧ ॥ ಸಾಂಗಾಕವಣ ತೇಬ್ರಹ್ಮ । ಕಾಯಸಯಾ ನಾಮಕರ್ಮ । ಅಥವಾ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ । ಕಾಯ ಮೃಣಿಪೇ ॥ ೨ ॥ ಅಧಿಭೂತ ತೇ ಕೈಸೇ । ಏಥ ಅಧಿದೈವತ ತೇ ಕವಣ ಅಸೇ । ಹೇ ಉಘಡ ಮೀ ಪರಿಯೇಸೇ । ಐಸೇ ಬೋಲಾ ॥ ೩ ॥

ಅರ್ಥ— ಆ ಮೇಲೆ ಅರ್ಜುನನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಎಲೋ ದೇವನೆ ! ಕೇಳಿದೀನು. ಯಾವದು ನಿಮಗೆ ವಿಚಾರಿ ಸಿರುವೆನು, ಅದನ್ನು ನನಗೆ ವಿಸ್ತಾರದಿಂದ ಹೇಳಬೇಕು. ॥ ೧ ॥ ಆ ಬ್ರಹ್ಮವು ಯಾವದು ? ಕರ್ಮವೆಂದು ಯಾವದಕ್ಕೆ ಕರಿಯುವರು ? ಅಧ್ಯಾತ್ಮವೆಂದರೆ ಯಾವದು ? ॥ ೨ ॥ ಅಧಿಭೂತವೆಂದೆನ್ನುತ್ತಾರೋ, ಅದು ಹೇಗೆ ಇರುವದು ? ಇದರಲ್ಲಿ ಅಧಿದೈವತವು ಯಾವದು ? ಇದು ನನಗೆ ನಿಜ್ಯವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಹೇಳಬೇಕು. ॥ ೩ ॥

ಅಧಿಯಜ್ಞಃ ಕಥಂ ಕೋಽತ್ರ ದೇಹೇಽಸ್ತಿಸ್ತಧುಸೂದನ ।

ಪ್ರಯಾಣಕಾಲೇ ಚ ಕಥಂ ಜ್ಞೇಯೋಽಸಿ ನಿಯತಾತ್ಮಭಿಃ ॥ ೨ ॥

[ಅಧಿಯಜ್ಞಃ ಇತಿ] ದೇವಾ ಅಧಿಯಜ್ಞ ತೋಕಾಇ । ಕವಣ ಪಾ ಇಯೇ ದೇಹೀ । ಹೇ ಅನುಮಾನಾಸಿ ಕಾಂಹೀ । ದಿಲಿ ನ ಭರೇ ॥ ೪ ॥ ಆಜಿ ನಿಯತಾ ಅಂತಃಕರಣೇ । ತೂಜಾಣೇಜಸೀ ದೇಹ ಪ್ರಯಾಣೇ । ತೇ ಕೈಸೇನಿ ಹೇ ಶಾರ್ಫಪಾಣೇ । ಪರಿಸವಾ ಮಾತೇ ॥ ೫ ॥ ದೇಖಾಧವಕಾರೀ ಚಿತಾಮಣೇಚಾ । ಜರೀ ಪಹುಡಲಾ ಹೋಯ ದೈವಾಚಾ । ತಲೀ ಓಸಣ ತಾಂಜಿ ಬೋಲ ತಯಾಚಾ । ಸೋಪ ನ ಪಚೇ ॥ ೬ ॥ ತೈಸೇ ಅರ್ಜುನಾಚಿಯಾ ಬೋಲಾಸವೇ । ಅಲೇ ತೇಚಿ ಮೃಣಿತಲೇ ದೇವೇ । ಪರಿಯೇಸೇ ಗಾ ಬರವೇ । ಜೇ ಪುಸಿಲೇ ತುವಾ ॥ ೭ ॥ ಕಿರೀಟೀ ಕಾಮಧೇನೂಚಾ ಪಾಡಾ । ವರೀ ಕಲ್ಪ ತರೂಚಾ ಅಹೇ ಮಾಂದೋಡಾ । ಮೃಣೋನಿ ಮನೋರಥ ಸಿದ್ಧೀಚಿಯಾ ಚಾಡಾ । ತೋನವಲ ನೋಹೇ ॥ ೮ ॥ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಕೋಪೋನಿ ಜ್ಯಾಸಿ ಮಾರೀ । ತೋ ಪಾವೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರೀ । ವಾ ಕೃಪೇನೇ ಉಪದೇಶ ಕರೀ । ತೋ ಕೈಶಾಪರೀ ನ ಪವೇಲ ॥ ೯ ॥ ಜೈಕೃಷ್ಣಚಿ ಹೋಇಜೇ ಆಪಣ । ತೈಕೃಷ್ಣ ಹೋಯೆ ಆಪಲೇ ಅಂತಃಕರಣ । ತೇಧವಾ ಸಂಕಲ್ಪಾಚೇ ಅಂಗಣ । ಪೋಳಗತೀ ಸಿದ್ಧೀ ॥ ೧೦ ॥ ಪರೀ ಐಸೇ ಜೇ ಪ್ರೇಮ । ತೇ ಅರ್ಜುನೀಂಚಿ ಅಧಿ ನಿಸ್ಸೀಮ । ಮೃಣವೂನಿ ತಯಾತೇ ಕಾಮ । ಸದಾ ಸಫಳ ॥ ೧೧ ॥ ಯಾ ಕಾರಣೇ ಶ್ರೀ ಅನಂತೇ । ತೇ ಮನೋಗತ ತಯಾಚೇ ಪುಸತೇ । ಹೋಇಲ ಜಾಣೂನಿ ಆಇತ । ಪೋಗರೂನಿ ಲೇವಿಲೇ ॥ ೧೨ ॥ ಜೇ ಅಪತ್ಯ ಥಾನೀ ನಿಗೇ ।

ತಯಾಚೀ ಭೂಕ ತೇ ಮಾತೇಸೀಚಿ ಲಾಗೇ | ಯೇರ್ವವೀ ತೇ ಶಬ್ದೇ ಕಾಯ ಸಾಂಗೇ | ಮಗ, ಸ್ತನ್ಯ ದೇಯೇರೇ || ೧೨ || ಮೃಣವೋನಿ ಕೃಪಾಳುವಾ ಗುರೂಚಿಯಾ ತಾಯೀ | ಹೇ ನವಲ ನೋಹೇ ಕಾಂಹೇ | ಪರೇ ತೇ ಅಸೋ ಆಜಕಾ ಕಾಇ | ಜೇ ದೇವ ಬೋಲತೇ ಜಾಹಾಲೇ || ೧೪ ||

ಅರ್ಥ— ದೇವಾ ! ಅಧಿಯಜ್ಞ ಯಾವದು ಮತ್ತು ಅದು ಈ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಶೋಭಿಸುವದು ? ಇದು ಅನು ಮಾನ ಯೋಗದಿಂದ ಚನ್ನಾಗಿ ಲಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಬರುವದಿಲ್ಲ. || ೧೪ || ಎಲೋ ಶಾರ್ಙ್ಗಪಾಣಿಯೇ ! ಯಾವನು ಅಂತಃಕರಣವನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾನೋ, ಅವನು ಮರಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹೇಗೆ ಅರಿವನು ಎಂಬದನ್ನು ನನಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟ ಮಾಡಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೇಳು. || ೧೫ || (ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ) ನೋಡು. ಚಿಂತಾಮಣಿಯ ಮಂದಿರ ದಲ್ಲಿ ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಒಬ್ಬ ಭಾಗ್ಯವಾನ್ ಪುರುಷನು ಮಲಗಿರಲು ಅವನು ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಬಡಬಡಿಸಿದರೂ, ಅವನ ಬಡಬಡಿ ಸುವಿಕೆಯು ವ್ಯರ್ಥವಾಗದೇ ಸಾರ್ಥಕವಾಗುವದು. || ೧೬ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಅದನ್ನು ನನಗೆ ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಅರ್ಜುನನ ಮಾತಿನ ಸಂಗಡವೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಎಲೋ ಪಾರ್ಥನೇ ! ಯಾವದನ್ನು ನೀನು ವಿಚಾರಿಸಿ ಅದನ್ನು ಚನ್ನಾಗಿ ಕೇಳು. || ೧೭ || ಅರ್ಜುನನು ಕಾಮಧೇನುವಿನ ಕರವು, ಅದರ ಮೇಲೆ ಕಲ್ಪಿತರುವಿನ ಮಂಟಪವು ಅದೆ. ಅಂದ ಬಳಿಕ ಅರ್ಥಾತ್ ಅವನ ಮನಸಿನಲ್ಲಿಯ ಸರ್ವ ಮನೋರಥಗಳು ಸಿದ್ಧಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತವೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವೇನು ? || ೧೮ || ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಯಾರನ್ನು ಕ್ರೋಧದಿಂದ ಕೊಲ್ಲುವನೋ, ಅವರು ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಪಡೆಯು ತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಯಾವನಿಗೆ ಭಗವಂತನು ಕೃಪಾದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಉಪದೇಶಮಾಡುತ್ತಾನೆ, ಅವನಿಗೆ ಯಾವದು ದೊರಕ ಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ? || ೧೯ || ಯಾವಾಗ್ಗೆ ಕೃಷ್ಣಸ್ವರೂಪವೇ ನಾನು ಇರುವೆನೆಂಬ ನಿಶ್ಚಯವಾದ ಭಾವನೆಯು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಆಗ್ಗೆ ಅವನ ಅಂತಃಕರಣವು ಕೃಷ್ಣಸ್ವರೂಪವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಮೇಲೆ ಸಂಕಲ್ಪರೂಪ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ (ತನ್ನ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಸಂಕಲ್ಪಗಳು ಉಂಟಾಗುವವು, ಆ ಎಲ್ಲ ಮನೋರಥಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಮಾಡುವದರ ದೆಶೆಯಿಂದ) ಅಷ್ಟ ಮಹಾಸಿದ್ಧಿಗಳು ಅಲ್ಲಿ ಸೇವೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. || ೨೦ || ಇಂಥ ಪ್ರಕಾರದ ನಿಶ್ಚೇಮ ಪ್ರೇಮವು ಒಬ್ಬ ಅರ್ಜುನ ನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಅವನ ಮನೋರಥಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಪೂರ್ಣವಾಗುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. || ೨೧ || ಅರ್ಜುನನು ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಮನಸಿನೊಳಗಿನ ಮಾತು ನನಗೆ ವಿಚಾರ ಮಾಡುವೆನೆಂಬದನ್ನು ಮೊದಲಿಗೆ ತಿಳಿದು, ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಮುಂಚಿತವಾಗಿಯೇ ಉತ್ತರರೂಪ ಪಕ್ವಾನ್ನವನ್ನು ಸುಮರ್ಣದ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿ ತುಂಬಿ ಯಿಟ್ಟಿದ್ದನು. || ೨೨ || ಸ್ತನಪಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ ದೂರ ಆಡುತ್ತಿರುವ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಹಸಿವೆ ಆಗಿರುವದೆಂಬದು ಆ ಕೂಸಿನ ತಾಯಿಯೊಬ್ಬಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಆ ಕೂಸು ಹಾಲು ಕುಡಿಸೆಂದು ತನ್ನ ತಾಯಿಗಾದರೂ ಹೇಳುವದೇನು ? ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ, ತಾಯಿಯು ತಾನಾಗಿಯೇ ಸ್ತನಪಾನವನ್ನು ಮಾಡಿಸುವಳು. || ೨೩ || ಅರ್ಥಾತ್, ಕೃಪಾಳುವಾದ ಗುರುಗಳ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ, (ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯನ ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿ) ಇಂಥ ನಿಶ್ಚೇಮವಾದ ಪ್ರೇಮವಿರುವದು ಅಶ್ಚರ್ಯವೇನು ? ಅದಂತೂ ಇರಲಿ. ಭಗವಂತನು ಏನು ಮಾತಾಡಿದನು ಅದನ್ನು ಹೇಳುವೆನು (ಪ್ರವಣಮಾಡಿರಿ.) || ೧೪ ||

ಶ್ರೀ ಭಗವಾನುನಾಚ—

ಅಕ್ಷರಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಪರಮಂ ಸ್ವಭಾವೋಽಧ್ಯಾತ್ಮಮುಚ್ಚತೇ |

ಭೂತಭಾವೋದ್ಭವಕರೋ ವಿಸರ್ಗಃ ಕರ್ಮಸಂಜ್ಞತಃ || ೨ ||

[ಅಕ್ಷರಮಿತಿ] ಮಗ ಮೃಣತಲೇ ಸರ್ವೇಶ್ವರೇ | ಆಕಾರೇ ಇಯೇ ಬೋಕರೇ | ಕೋಂದಲೇ ಅಸತ ನಖೀ | ಕವಣೇ ಕಾಳಿ || ೧೫ || ಯೇರ್ವವೀ ಸಪುರಪಣ ತಯಾಚೀ ಪಾಹಾವೇ | ತರಿ ಶೂನ್ಯಚಿ ನಷ್ಟೇ ಸ್ವಭಾವೇ | ವರೇ ಗಗನಾಚೇನಿ ಪಾಲವೇ | ಗಾಳೂನಿ ಘೇತಲೇ || ೧೬ || ಜೇ ಐಸೇಹೇ ಪರೇ ವಿರುಳೇ | ಇಯೇ ವಿಜ್ಞಾನಾಚಿಯೇ ಬೋಳೇ | ಹಾಲವಲೇಹೇ

ನ ಗಳೇ | ತೇಪರಬ್ರಹ್ಮ || ೧೭ || ಅಣೇ ಆಕಾರಾಚೇನಿ ಜಾಲೇ ಪಣೇ | ಜನ್ಮವರ್ಮತೇ ನೇಣೇ |
 ಆಕಾರ ಲೋಸೀ ನಿಮಣೇ | ನಾಹೀ ಕಹೀ || ೧೮ || ಐಸಿಯಾ ಅವುರಿಯಾಚೆ ಸಹಜ ಸ್ಥಿತೀ | ಜಯಾ
 ಬ್ರಹ್ಮಾಚೀ ನಿತ್ಯತಾ ಅಸತೀ | ತಯಾನಾಮ ಸುಭದ್ರಾಪತೀ | ಅಧ್ಯಾತ್ಮಗಾ || ೧೯ || ಮಗ ಗಗನೀ
 ಜೇವೀ ನಿರ್ಮಳೇ | ನೇಣೋ ಕೈಚಿ ಏಕ ವೇಳೇ | ಉತ್ತರೇ ಘನಪಟಳೇ | ನಾನಾವರ್ಣೇ || ೨೦ ||
 ತೈಸೇ ಅಮೂರ್ತೀ ತಿಯೇ ವಿಶುದ್ಧೇ | ಮಹದಾದಿಭೂತಭೇದೇ | ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಾಚೇ ಬಾಂಧೇ |
 ಹೋಚಿ ಲಾಗತೀ || ೨೧ || ಪೈ ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪಾಚಿಯೇ ಬರಡೀ | ಪುಜೀ ಆದಿ ಸಂಕಲ್ಪಾಚೇ ವಿರೂಢೀ | ಅಣೆ
 ತೇ ಸವೇಂಚಿ ಮೋಡೋನೀ ಯೇ ಥೋಂಡೀ | ಬ್ರಹ್ಮಗೋಳಕಾಂಚ್ಯಾ || ೨೨ || ತಥಾ ಏಕೈಕಾಚೇ
 ಭೀತರೇ ಪಾಹಿಜೇ | ತವ ಬೀಜಾಚಾಚಿ ಭರಿಲಾದೇಖಿಜೇ | ಮಾಜೇ ಹೋತಿಯಾ ಜಾತಿಯಾ
 ನೇಣೆಜೇ | ಲೇಖ ಬೀವಾ || ೨೩ || ಮಗ ತಯಾ ಬ್ರಹ್ಮಗಾಳಕಾಂಚೇ ಅಂಶಾಂತ | ವ್ರಸವತೀ
 ಆದಿಸಂಕಲ್ಪ ಅಸಮಾಸ | ಹೇ ಅಸಾ ಐಸೀ ಬಹುವಸ | ಸೃಷ್ಟಿವಾಧೇ || ೨೪ || ಪರೀ ದುಜೇನ
 ವಿಣ ಏಕಲಾ | ಪರಬ್ರಹ್ಮಚಿ ಸಂಚಲಾ | ಅನೇಕತ್ವಾಚಾ ಆಲಾ | ಪೂರ ಜೈಸಾ || ೨೫ || ತೈಸೇ ಸಮ
 ವಿಷಮತ್ವ ನೇಣೋ ಕೈಚೇ | ವಾಯಾಂಚಿ ಚರಾಚರ ರಚೇ | ಪಾಪಾತಾ ಪ್ರಸವತಿಯಾ ಯೋನೀಚೀ |
 ಲಕ್ಷ ದಸತೇ || ೨೬ || ಯೇರಿರೀ ಜೀವ ಭಾವಾಚಿಯೇ ಪಾಲಮಿಯೇ | ಕಾಹೀ ಮಯಾದಾ
 ಕರೂನಯೇ | ಪಾಹಿಜೇ ಕನಣಹೇ ಆಘವೇ ವಿಯೇ | ತವ ಮೂಳ ತೇ ಶೂನ್ಯ || ೨೭ || ಮೋಣಿನಿ
 ಕರ್ತಾ ಮುದಲ ನ ದಿಸೇ | ಅಣೆ ಸೇಖೀ ಕಾರಣೀ ಕಾಹೀ ನಸೇ | ಮಾಜೇ ಕಾರ್ಯಾಚಿ ಆಪ್ತೇಸೇ |
 ವಾಢೋಂಚಿ ಲಾಗೇ || ೨೮ || ಐಸಾ ಕರಿತೇ ನ ವೀಣಗೋಚರ | ಅವ್ಯ ಕ್ರೀ ಹಾ ಆಕಾರ | ನಿವಜೇ
 ಜೋ ವ್ಯಾಪಾರ | ತಯಾ ನಾಮಕರ್ಮ || ೨೯ ||

ಅರ್ಥ— ಆಮೇಲೆ ಸರ್ವೇಶ್ವರ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ, ಯಾವನು ನನಭಿಪ್ರವಾದ ಆಕಾರದ
 ದೇಹದಲ್ಲಿ ಓತನೋತ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಅದು ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಸೋರಿ ಹೋಗುವದಿಲ್ಲ. || ೧೭ || ಅದರ
 ಸೂಕ್ಷ್ಮತನವನ್ನು ಸಹಜವೇ ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ, ಅದು ಶೂನ್ಯವೇ ಇರುತ್ತದೆಂಬದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಆದರೆ
 ಹಾಗೆ ಅನ್ನಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಅದು ಎಷ್ಟು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಿರುತ್ತದೆಂದು ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ, ಆಕಾರದ ಪದರನಲ್ಲಿ
 ಅದನ್ನು ಸೋಸಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. || ೧೮ || ಅದು ಇಷ್ಟು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಿದ್ದರೂ ನನಭಿಪ್ರವಾಗಿರುವ ಈ ಪ್ರಪಂಚ
 ರೂಪ ವಸ್ತುವಲ್ಲಿಂದ (ಶರೀರದಲ್ಲಿ) ಅಲ್ಪಾಡಿಸಿದರೂ ಅದು ಸೋರಿಹೋಗುವದಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಂದೆನ್ನುತ್ತಾರೆ.
 || ೧೯ || ಮತ್ತು ಆಕಾರ ಅಂದರೆ ಶರೀರವು ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಬರುವದರಿಂದ ಅದು ಜನ್ಮರೂಪಿ ವಿಕಾರವನ್ನು ತೀಯುವದಿಲ್ಲ.
 ಮತ್ತು ಶರೀರವು ನಾಶಹೊಂದಿದ ಮೇಲೆ ಅದರೂ ಅದು ಯಾವಾಗ್ಯೂ ನಾಶಹೊಂದುವದಿಲ್ಲ. || ೨೦ || ಎಲೋ
 ಸುಭದ್ರಾಪತೀ ! ಕುರಿತಿಯಾವ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವು ತಮ್ಮ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ನಿರಂತರ ಸಹಜಸ್ಥಿತಿ ಯಿರುತ್ತದೆ. ಅದರ
 ಹೆಸರು 'ಅಧ್ಯಾತ್ಮ' ಎಂದು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. || ೨೧ || ಆಮೇಲೆ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದೇಕಾಲಕ್ಕೆ
 ಅನೇಕಬಣ್ಣದ ಮೋಡಗಳೂ ಹೇಗೆ ಬರುತ್ತವೆಂಬದು ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ || ೨೨ || ಅದೇಪ್ರಕಾರಾಂಶಾಕಾರ ಶುದ್ಧ
 ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿ ಅಹಂಕಾರ ಮುಂತಾದ ಭೇದದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಆಕಾರಗಳು ವೃದ್ಧಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತುತ್ತವೆ.

|| ೨೩ || ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪ ಪರಬ್ರಹ್ಮರೂಪಿ ಬೈಲಭೂಷಿಯಲ್ಲಿ ಮೂಲಸಂಕಲ್ಪ (ನಿಕೋಡಹಂಒಪುಶ್ಯಾಮ್) ರೂಪಿ
 ಅಂತರವು ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಅದರ ಸಂಗಡವೇ ಬ್ರಹ್ಮಗೋಲಕದ ಆಕಾರವು ದಟ್ಟತನಾಗುತ್ತದೆ. || ೨೪ || ಆ
 ಮೊಂದು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೆ ಅದು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಬೀಜದಿಂದಲೇ (ಮೂಲ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದಲೇ) ತುಂಬಿ
 ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಒಂದೊಂದು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿ ಆಗುವ ಹೋಗುವ ಬೇವುಗಳಂತೂ ಗಣತೆಯೇ
 ಇರುವದಿಲ್ಲ. || ೨೫ || ಆಮೇಲೆ ಆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗೋಲದ ಪ್ರತಿ ಒಂದು ಅಂಗದಿಂದ ಅಂಶರೂಪಿ ಬೇವನ್ನು ಅಸಂಖ್ಯವಾ

ಗಿರುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಅದಿಂಕಲ್ಪ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದಂತೂ ಇರಲಿ, ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಬಹಳೇ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತುತ್ತದೆ. || ೨೪ || ಆದರೆ ಅನ್ಯ ಯಾರದೂ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದೇ ಒಂದು ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ಸರ್ವದರಲ್ಲಿಯೂ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಅನೇಕ ರೂಪದಿಂದ ನಟಿಸಿ ಮಹಾವೂರ ಬಂದಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. || ೨೫ || ಅದರಂತೆ ಸ್ಥಾವರ ಜಂಗಮದ ವಿಶ್ವದ ರಚನೆಯು ಕಾರಣವಿಲ್ಲದೇ, ಸಹಜವೇ ಆಗಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಸಮ ವಿಷಮತ್ವವು ಹೇಗೆ ಆಗಿರುವೆಂಬುದು ಮಾತ್ರ ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನೋಡುತ್ತಿರಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಅನಂತ ಯೋಗಿಗಳಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಯವನ್ನೆ ಜಾತಿಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾದದ್ದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. || ೨೬ || ಇದರ ಹೊರ್ತುಪಡಿಸಿ ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದ ಜೀವರುಗಳ ವಿಸ್ತಾರದ ಮರ್ಯಾದೆಯ ಗಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಇವು ಯಾರಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತವೆಂಬದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ಅದರ ಮೂಲವು ಅಮೃತ್ಕರೂಪ ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಮಾಯಾ ಆಗಿರುವದು. || ೨೭ || ಆದುದರಿಂದ ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಕರ್ತುವಿನ ಗೊತ್ತು ಇಲ್ಲದೇ ಕಟ್ಟಕಡಿಗೆ ಏನೂ ಕಾರಣವಿಲ್ಲದೇ, ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ಕಾರ್ಯವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದುತ್ತದೆ. || ೨೮ || ಈ ಪ್ರಕಾರಾ ಅಮೃತ್ಕದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕರ್ತುವಿನ ಹೊರ್ತು ಸ್ವತ್ಯಕ್ಷ ಕಾಣಿಸುವಂಥ ಆಕಾರ ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಸುವ ಯಾವ ವ್ಯಾಪಾರವು ಅದೆ. ಅದಕ್ಕೆ “ಕರ್ಮ” ವೆಂದೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. || ೨೯ ||

ಅಧಿಭೂತಂ ಕ್ಷರೋ ಭಾವಃ ಪುರುಷಶ್ಚಾಧಿದೈವತಮ್ |

ಅಧಿಯಜ್ಞೋಽಹಮೇವಾತ್ರ ದೇಹೇ ದೇಹಭೃತಾಂವರ || ೪ ||

[ಅಧಿಭೂತಮಿತಿ] ಆತಾ ಅಧಿಭೂತ ಜೇ ಮ್ಹಣಿವೇ | ತೇಹಿ ಸಾಂಗೋ ಸಂಕ್ಷೇಪೇ ತರೇ ಹೋಯ ಆಣಿ ಹಾರಪೇ | ಅಭ್ರಜ್ಯಸೇ || ೩೦ || ತೈಸೇ ಅಸತೇಪಣ ಅಪಾಚ | ನಾಹೀ ಹೋಇಜೇ ಹೇಸಾಚ | ಜಯಾತೇ ರೂಪಾ ಆಣಿತಿ ಪಾಂಚ ಪಾಂಚ | ಮಿಳೋನಿಯಾ || ೩೧ || ಭೂತಾಂತೇ ಅಧಿಕರೂಪ ಅಸೇ | ಆಣಿ ಭೂತ ಸಂಯೋಗೇ ತುಂ ದಿಸೇ | ಜೇ ವಿಯೋಗ ವೇಳೇ ಭ್ರಂಶೇ | ನಾಮ ರೂಪಾದಿಕ || ೩೨ || ತಯಾತೇ ಅಧಿಭೂತ ಮ್ಹಣಿವೇ | ಮಗ ಅಧಿ ದೈವತ ಪುರುಷ ಜಾಣಿವೇ | ಜೇಣೇ ಪ್ರಕೃತೀಜೇ ಭೋಗಿಜೇ | ಉಪಾರ್ಚಲೇ || ೩೩ || ಜೋ ಚೇತನೇಚಾ ಚಕ್ಷು | ಜೋ ಇಂದ್ರಿಯ ದೇಶೀಂಚಾ ಅಧ್ಯಕ್ಷು | ಜೋ ದೇಹಾಸ್ತಮಾನೀ ವ್ಯಕ್ಷು | ಸಂಕಲ್ಪವಿಹಂಗಮಾಚಾ || ೩೪ || ಜೋ ಪರಮಾತ್ಮಾಕಿ ಪರೇ ದುಸರಾ | ಜೇ ಅಹಂಕಾರ ನಿಧ್ರಾನಿದಸುರಾ | ಮ್ಹಣೋನಿ ಸ್ವಪ್ನಾಚಿಯಾ ಪೋರಬಾರಾ | ಸಂತೋಷೇ ಶಿಣೇ || ೩೫ || ಜೇವ ಯಣೇ ನಾವೇ | ಜಯಾತೇ ಅಳವಿಜೇ ಸ್ವಭಾವೇ | ತೇ ಅಧಿದೈವತ ಜಾಣಾವೇ | ಪಂಚಾಯತನೇಚೇ || ೩೬ || ಆತಾ ಇಯೇಚಿ ಶರೀರ ಗ್ರಾಮೀ | ಜೋ ಶರೀರ ಭಾವಾತೇ ಉಪಶಮೀ | ತೋ ಅಧಿಯಜ್ಞ ಏಥ ಗಾಮೀ | ಪಾಂಡು ಕುಮುರಾ || ೩೭ || ಯೇರ ಅಧಿದೈವಾಧಿ ಭೂತ | ತೇಹಿ ಮೀಚಿ ಕೀರ ಸಮಸ್ತ | ಪರಿ ಪಂಥರೇ ಕಿಡಾಳಾ ಮಿಳತ | ತೇ ಕಾಯ ಸಾಂಕೇ ನೋಹೇ || ೩೮ || ತರೇ ತೇ ಪಂಥರೇ ಪಣ ನ ಮೈಳೇ | ಆಣಿ ಕಿಡಾಳಾಚಿಯಾಹೀ ಅಂತಾ ನ ಮಿಳೇ | ಪರೇ ಜವ ಅಸೇ ತಯಾಚೇನಿ ಮೇಳೇ | ತವ ಸಾಂಕೇಚಿ ಮ್ಹಣಿವೇ || ೩೯ || ತೈಸೇ ಅಧಿಭೂತಾದಿ ಅಘನೇ | ಹೇ ಅವಿದ್ಯೇಚೇನಿ ಪಾಲವೇ | ಝಂಕಲೇ ತವ ಮಾನಾವೇ | ವೇಗಳೇ ಐಸೇ || ೪೦ || ತೇಚಿ ಅವಿದ್ಯೇಚೇ ಜವನೇಕ ಭಿಟೇ | ಆಣಿ ಭೇದಭಾವಾಚೀ ಅವಧಿ ತುಟೇ | ಮಗ ಮ್ಹಣೋ ಏಕ ಹೋವೂನಿ ಜರೇ ಅಟೇ | ತರೇ ದೋನೀ ಕಾಯ ಹೋತಿ || ೪೧ || ಪೈಕೇಚಿಜಾ ಗುಂಡಾಳಾ | ಪರೇ ರೇವಿಲೇ ಸ್ಪಟಿಕ ಶಿಳಾ | ತೇಜವ ಪಾಹಿಜೇ ದೋಳಾ | ತವ ಭೇದಲೇ ಗಮತೀ || ೪೨ || ಪಾರೀ ಕೇಶ ಪರಾತೇ ನೇಲೇ | ಆಣಿ ಭೇದಲೇ ಪಣ ಕಾಯ ನೇಣೋ ಜಾಹಾಲೇ | ತರೇ ಡಾಂಕ ದೇವೂನಿ ಸಾಂದಿವೇ | ಶಿಳೇ ತೇ ಕಾಳಿ || ೪೩ || ನಾ ತೇ

ಅಖಂಡಚಿ ಆಯತೀ । ಪರೀ ಸಂಗೇ ಭಿನ್ನ ಗಮಲೀ ಹೋತೀ । ತೇ ಸಾರಲಿಯಾ ಮಾಗಾತೀ । ಜೈಸೀ
 ಕಾ ತ್ರೈಸೀ ॥ ೪೪ ॥ ತೇವೀಂಚಿ ಅಹಂಭಾವ ಜಾಯೇ । ತರೀ ಐಕ್ಯ ತೇ ಆದ್ವೀಚಿ ಆಪೇ । ಹೇಚಿ ಸಾಚೇ
 ಜೇಥ ಹೋಯೇ । ತೋ ಅಧಿಯಜ್ಞಮೀ ॥ ೪೫ ॥ ಪೈಗಾ ಆಮ್ನೀ ತುಜ । ಸಕಳಯಜ್ಞ
 ಕರ್ಮಜ । ಸಾಂಗತಲೇ ಜೇ ಕಾಜ । ಮನೀ ಧರೂನಿ ॥ ೪೬ ॥ ತೋ ಹಾ ಸಕಳ ಜೀವಾಂಚಾ
 ವಿಸಾಪಾ । ನೈಷ್ಕರ್ಮ್ಯ ಸುಖಾಜಾ ಶೇವಾ । ಪರೀ ಉಘಡ ಕರೂನಿ ಪಾಂಡವಾ । ದಾವಿಜತ
 ಅಸೇ ॥ ೪೭ ॥ ಪಹಿಲೇ ವೈರಾಗ್ಯ ಇಂಧನ ಪರಿಪೂರ್ತೀ । ಇಂದ್ರಿಯಾ ನಳೇ ಪ್ರದೀಪ್ತೀ ।
 ವಿಷಯ ದ್ರವ್ಯಾಂಚಿಯಾ ಆಹುತೀ । ದೇವೂನಿಯಾ ॥ ೪೮ ॥ ಮಗ ವಜ್ರಾಸನ ತೇಚಿ ಉರ್ವೀ ।
 ಶೋಧೂನಿ ಆಧಾರ ಮುದ್ರಾ ಬರವೀ । ವೇದಿಕಾ ರಚೇ ಮಾಂಡವೀ । ಶರೀರಾಚ್ಯಾ ॥ ೪೯ ॥ ತೇಥ
 ಸಂಯಮಾಗ್ನೀಚೀ ಕುಂಡೇ । ಇಂದ್ರಿಯ ದ್ರವ್ಯಾಚೇನಿ ಪಮಾಡೇ । ಪೂಜಿಜತಿ ಉದಂಡೇ ।
 ಯುಕ್ತಿ ಘೋಷೇ ॥ ೫೦ ॥ ಮಗ ಮನ ಪ್ರಾಣ ಸಂಯಮ । ಹಾಚಿ ಹವನ ಸಂಪದೇಚಾ
 ಸಂಭ್ರಮ । ಯೇಣೇ ಸಂತೋಷ ವಿಜೇ ನಿರ್ಧೂಮ । ಜ್ಞಾನಾನಳ ॥ ೫೧ ॥ ಐಸೇ ನಿಹೇ
 ಸಕಳ ಜ್ಞಾನೀ ಸಮರ್ಪೇ । ಮಗ ಜ್ಞಾನ ತೇ ಜ್ಞೇಯೀ ಹಾರವೇ । ಪಾಠೀ ಜ್ಞೇಯೀಚೀ
 ಸ್ವರೂಪೇ । ನಿಖಿಲ ಉರೇ ॥ ೫೨ ॥ ತಯಾ ನಾವ ಗಾ ಅಧಿಯಜ್ಞ । ಐಸೇ ಬೋಲಿಲಾ ಜವ
 ಸರ್ವಜ್ಞ । ತವ ಅರ್ಪಣ ಅತಿ ಪ್ರಾಜ್ಞ । ತಯಾ ಪಾತಲೇ ತೇ ॥ ೫೩ ॥ ಹೇ ಜಾಣೋನಿ
 ಮ್ಹಣಿತಲೇ ದೇವೇ । ಪಾರ್ಥಾ ಪರಿಸತ ಆಹಾಸಿ ಬರವೇ । ಯಾ ಕೃಷ್ಣಾಚಿಯಾ ಬೋಲಾಸವೇ ।
 ಯೇರೂ ಸುಖಾಚಾ ಜಾಹಾಲಾ ॥ ೫೪ ॥ ದೇಖಾ ಬಾಳಕಾಚಿಯಾ ಧನೇ ಧಾಣಜೇ । ಕಾತಿಷ್ಠಾ
 ಚೇನಿ ಜಾಹಾಲೇ ಪಣೇ ಹೋಇಜೇ । ಹೇ ಸದ್ಗುರೂಚಿ ಏಕಲೇನಿ ಜಾಣೇಜೇ । ಕಾ ಪ್ರಸ
 ವತಿಯಾ ॥ ೫೫ ॥ ಮ್ಹಣೋನಿ ಸಾತ್ವಿಕ ಭಾವಾಂಚೇ ಮಾಂದೀ । ಕೃಷ್ಣಾ ಅಂಗೀ ಅರ್ಪಣಾ
 ಅಧೀ । ನ ಸಮಾತಸೇ ನಿರೇ ಬುದ್ಧೀ । ಸಾವರೂನಿ ದೇವೇ ॥ ೫೬ ॥ ಮಗ ಸಿಹಲಿಯಾ
 ಸುಖಾಚಾ ಪರಿಮಳ । ಕೀ ನಿವಾಲಿಯಾ ಅಮೃತಾಚಾ ಕಲೋಳ । ತ್ರೈಸ ಕೋವಳಾ ಅಣೆ
 ರಸಾಳ । ಬೋಲ ಬೋಲಿಲಾ ॥ ೫೭ ॥ ಮ್ಹಣೇ ಪರಿಸಣೇಯಾಂಚ್ಯಾ ರಾಯಾ । ಆಇಕೇ ಬಾಪಾ
 ಧನಂಜಯಾ । ಐಸೇ ಜಳೋ ಸರಲಿಯಾ ಮಯಾ । ತೇಥ ಜಾಳತೇ ತೇಹೀ ಜಳೇ ॥ ೫೮ ॥

ಅರ್ಥ— ಇನ್ನಮೇಲೆ ಅಧಿಭೂತನೆಂದು ಯಾವದಕ್ಕೆ ಅನ್ಯತ್ವಾರೆ, ಅದನ್ನಾದರೂ ಸ್ವಲ್ಪದರಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳು
 ತ್ರೇನೆ ಕೇಳು. ಆದರೆ ನೋಡಗಳು ಹ್ಯಾಗೆ ಹುಟ್ಟಿ ಲಯ ಹೊಂದುತ್ತವೋ, ॥ ೫೦ ॥ ಅದೇಪ್ರಕಾರಾ ಯಾವದರ
 ಅಸ್ತಿತ್ವವು ಅಸತ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಅದು (ತೋರಿಕೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಕಾಣುತ್ತದೆ.) ನಿಜವಾಗಿ ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ
 ಹೋದರೆ ಆಗದೇ ಇರುವದೇ ಯಾವದರ ನಿಜವಾದ ಸ್ವರೂಪವಿರುವದೋ, ಮತ್ತು ಯಾವದಕ್ಕೆ ಪಂಚಮಹಾಭೂತ
 ಗಳು ಏಕತ್ರವಾಗಿ ರೂಪಕ್ಕೆ ತರುತ್ತವೆ. ॥ ೫೧ ॥ ಯಾವದು ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳ ಆಶ್ರಯದಿಂದ ಇರುತ್ತದೋ,
 ಮತ್ತು ಪಂಚಮಹಾಭೂತದ ಸಂಯೋಗ (ಪಂಚೀಕರಣ) ಆದರೆ ಮಾತ್ರ ಯಾವದು ಕಂಣಿಗೆ ಕಾಣುತ್ತದೋ,
 ಮತ್ತು ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳ ವಿಯೋಗವಾಗುತ್ತಿರಲು ನಾಮರೂಪಾತ್ಮಕವಾದ ಶರೀರವು ನಾಶಹೊಂದುತ್ತದೆ. ॥ ೫೨ ॥
 ಆ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಅಧಿ ಭೂತನೆಂದು ಹೆಸರು. ಮತ್ತು ಅಧಿ ದೈವತವೆಂದರೆ ಜೀವನೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಅದು ಪ್ರಕೃತಿ
 ಜನ್ಯ ಭೋಗಗಳ ಉಪಭೋಗವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ॥ ೫೩ ॥ ಯಾವನು ಚೇತನದ ಪ್ರಕಾಶವಾಗಿರುವನೋ,
 ಮತ್ತು ಯಾವನು ಇಂದ್ರಿಯರೂಪ ದೇಶದ ಸ್ಥಾವಿಯಾಗಿರುವನೋ, ಮತ್ತು ಯಾವ ದೇಹವು ಬಿದ್ದು ಹೋಗುವಾಗ್ಗೆ
 ಸಂಕಲ್ಪರೂಪ ಪಕ್ಷಿಯಾ ವಾಸಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಪ್ರವೃತ್ತವಾಗಿರುವನೋ, ॥ ೫೪ ॥ ಯಾವನು ನಿಜವಾಗಿ ಪರಮಾತ್ಮ
 ತತ್ವವೇ ಆಗಿರುವನೋ, ಅವನು ಅಹಂಕಾರ ರೂಪ ನಿರ್ದಿಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಕೊಂಡದ್ದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಸ್ವಪ್ನದ ಕಷ್ಟದಿಂದ

ಸಂತೋಷವೂ ಶ್ರಮವು ಆಗುತ್ತದೆ. || ೩೫ || ಯಾವನಿಗೆ ಸ್ವಭಾವವಾಗಿ ಜೀವ ಈ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯುವನೋ, ಅವನು ಪಂಚಮಹಾಭೂತಾತ್ಮಕರೂಪಿ ಮನೆಯೊಳಗಿನ “ಅಧಿದೈವತ”ವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. || ೩೬ || ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಪಂಡುನಂದನನೇ ! ಇದೇ ಶರೀರರೂಪಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಯಾವನು ಶಾರೀರಿಕ ಉಪಾಧಿ “ದೇಹ ಅಹಂಕಾರಾದಿ” ಗಳಿಗೆ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೋ ! ಅವನ ದೇಹದಲ್ಲಿಯೂ ಅಧಿಯುಜ್ಜವು ನಾನೇ ಇರುವೆನು. || ೩೭ || ಇನ್ನುಳಿದ ಅಧಿದೈವ, ಅಧಿಭೂತ, ಇವುಗಳಾದರೂ ನಿಜವಾಗಿ ನಾನೇ ಇರುತ್ತೇನೆ. ಆದರೆ ಚೇತನಕ್ಕೆ ಶುದ್ಧ ನಂಬರನ ಬಂಗಾರದಲ್ಲಿ ಹೀನ ಬಂಗಾರವು ಮಿಶ್ರವಾಗುವದರಿಂದ ಅದು ಹೀನತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದುವದಿಲ್ಲೇ ಹ್ಯಾಗೆ ? || ೩೮ || ಆದರೆ ನಿಜವಾಗಿ ಆ ಬಂಗಾರದ ಶುದ್ಧತ್ವವು ಮಲಿನ ಹೊಂದುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಆ ಬಂಗಾರವು ಹೀನ ಬಂಗಾರದ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ತದ್ರೂಪವಾಗುವದಿಲ್ಲ ಆದರೂ ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಆ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಬಂಗಾರವು ಹೀನ ಧಾತುವಿನ ಸಂಗಡ ಕೂಡಿ ಹೋಗಿರುತ್ತದೆ, ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಅದಕ್ಕೆ ಹೀನ ಬಂಗಾರವೇ ಎಂದು ಅನ್ನಬೇಕಾಗಿರುವದು. || ೩೯ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಅಧಿಭೂತ ಮುಂತಾದವು ಮತ್ತು ಈ ಸರ್ವವೂ ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಅಜ್ಞಾನದ ಪದನಲ್ಲಿ ಮುಚ್ಚಿ ಹೋಗಿರುತ್ತವೆ, ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಅವು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. || ೪೦ || ಅದೇ ಅಜ್ಞಾನದ ಪದದೆಯನ್ನು ತೆಗೆತಕೊಡಲೆ ಭೇದ ಭಾವನೆಯ ಸೀಮೆಯು ಮುಗಿಯುತ್ತದೆ. ಆ ಮೇಲೆ ಒಂದರಲ್ಲೊಂದು ಕೂಡಿ ತದ್ರೂಪವಾಯಿತೆಂದು ಹೀಗೆ ಒಂದು ನೇಳೆ ಅನಬೇಕೆಂದರೆ ಮೊದಲಿಗೆ ಅವು ಎರಡು ಇದ್ದವೋ ? (ಇಲ್ಲೇ ಇಲ್ಲ.) || ೪೧ || ಕೂದಲದ ಸುರಳಿಯ ಮೇಲೆ ಸ್ವಟಿಕ ಶಿಲೆಯನ್ನಿಟ್ಟರೆ ಅದು ಮೇಲಿಂದಮೇಲೆ ನೋಡಿದರೆ ಕಂಡಿಗೆ ಒಡದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. || ೪೨ || ಆ ಮೇಲೆ ಕೂದಲವನ್ನು ಆ ಸ್ವಟಿಕ ಶಿಲೆಯಿಂದ ಬೇರೆ ತೆಗೆದು ನೋಡಿದರೆ ಆ ಅದರ ಒಡಕು. (ಗೆರೆಯು) ಯಾವ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಿರುವದೆಂಬುದು ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸ್ವಟಿಕ ಶಿಲೆಯ ಒಡಕು ಚೂರಗಳನ್ನು ಬೆಸೆದು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಜೋಡಿಸಿದ್ದರೇನು ? || ೪೩ || ಆದರೆ ಅದು ಹಾಗೆ ಇದ್ದೇ ಇಲ್ಲ. ಅದು ಮೂಲತಃ ಅಖಂಡವೇ ಇತ್ತು. ಈಗಾದರೂ ಹಾಗೇ ಅದೆ. ಆದರೆ ಅದು ಕೂದಲದ ಸಂಗತಿಯಿಂದ ಮಾತ್ರ ಒಡದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ಕೂದಲವನ್ನು ಬೇರೆ ಮಾಡಿದಮೇಲೆ, ಪುನಃ ಮೂಲತಃ ಮೊದಲಿಗೆ ಹ್ಯಾಗೆ ಅಖಂಡವಾಗಿದ್ದೋ ಅದರಂತೆ ಇರುವದು. || ೪೪ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಅಹಂಕಾರವು ಹೋದಕೂಡಲೇ ಐಕ್ಯವು ಮೊದಲಿನಿಂದಲೇ ಅದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರವು ಎಲ್ಲಿ ನಿಜವಾಗಿ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೋ ಆ ಅಧಿ ಯುಜ್ಜವು ನಾನೇ ಇದ್ದೇನೆ. ಎಲೋ ಅರ್ಜುನನೇ ! ಯಾವ ಹೇತು ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಸರ್ವ ಯಜ್ಞಗಳ ಕರ್ಮದಿಂದ ಆಗಿರುವವೆಂದು ಹೀಗೆ (೪ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ) ನಿನಗೆ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ. || ೪೫ || ಅದು ಇದೇ ಅಧಿ ಯುಜ್ಜವು. ಅದು ಸರ್ವ ಜೀವರುಗಳಿಗೆ ವಿಶ್ರಾಮವಾಗಿರುವದು. ಮತ್ತು ನೈಷ್ಕರ್ಮ್ಯ ಸುಖದ (ನಿಧಿ) ಮೂಲ ಧನವೇ ಆಗಿರುವದು. ಆದರೆ ಅರ್ಜುನನೇ ! ನಿನಗೆ ನಾನು ಸ್ವಸ್ಥವಾದಿ ತೋರಿಸುತ್ತಿರುವೆನು. || ೪೬ || ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ವೈರಾಗ್ಯರೂಪಿ ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕೂಡಹಾಕಿಟ್ಟು ಚನ್ನಾಗಿ ಉರಿಯುವಂಥ ಇಂದ್ರಿಯರೂಪಿ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಶಬ್ದಾದಿ ವಿಷಯರೂಪ ಅಹುತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, || ೪೭ || ಆ ಮೇಲೆ ವಜ್ರಾಸನವೆಂಬ ಭೂಮಿಕೆಯನ್ನು ಶುದ್ಧಮಾಡಿ, ಶಾರೀರ ರೂಪಿ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಆಧಾರ ಮುದ್ರಾರೂಪಿ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಆಸನವನ್ನು (ವೇದಿಕಾ ರಚನೆ ಯನ್ನು) ಹಾಕಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದರಮೇಲೆ ಶರೀರದ ಮಂಟಪವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತಾರೆ. || ೪೮ || ಅಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ, ಧಾರಣ, ಸಮಾಧಿ, ರೂಪಿ ಅಗ್ನಿಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಬಂಧತ್ರಯದ ಮಂತ್ರಘೋಷದಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯ ರೂಪಿ ವಿಪ್ರಲವಾದ ದ್ರವ್ಯದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಯಜನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೪೯ || ಆ ಮೇಲೆ ಮನ, ಪ್ರಾಣ, ಮತ್ತು ಸಂಯಮ, ಮುಂತಾದ ಯಜ್ಞ ಸಂಪತ್ತಿಯ ಸಮಾರಂಭದಿಂದ ನಿರ್ಧೂಮ (ಹೊಗೆಯಿಲ್ಲದ) ನಿರ್ಧೂರ್ಷವಾದ ಜ್ಞಾನರೂಪ ಅಗ್ನಿಗೆ ಸಂತ್ರಪ್ತ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೫೦ || ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಈ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಜ್ಞಾನರೂಪ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಣ ಮಾಡಿದಮೇಲೆ ಆ ಜ್ಞಾನವಾದರೂ ಜ್ಞೇಯದಲ್ಲಿ ಲಯ ಹೊಂದುತ್ತದೆ, ಆ ಮೇಲೆ ಜ್ಞೇಯವೇ ಸ್ವರೂಪದಿಂದ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. || ೫೧ || ಅದಕ್ಕೆ ಅಧಿಯುಜ್ಜವೆಂದು ಹೆಸರು ಅದೆ. ಹೀಗೆ ಸರ್ವಜ್ಞನಾದಂಥ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ಯಾವ ನೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳಿದನೋ, ಅಗ್ನಿ ಅರ್ಜುನನು ತೀಕ್ಷ್ಣ ಬುದ್ಧಿಯವನಾದುದರಿಂದ ಆ ವಿಷಯವು

ಅವನ ಲಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಬಂದಿತು. || ೫೩ || ಇದನ್ನು ತಿಳಿದು ಭಗವಾನನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಅರ್ಜುನನೇ ! ನಾನು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ನೀನು ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಿಂದ ಶ್ರದ್ಧಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕೇಳುತ್ತಿರುವಿ- ಎಂಬ ಈ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕೇಳಿ ಅರ್ಜುನನು ಅನಂದಭರಿತನಾದನು. || ೫೪ || ನೋಡು, ಸಂಣ ಮಗುವಿನ ತ್ರಸ್ಯಿಯಿಂದ ನಾವು ತ್ರಪ್ತರಾಗುವದಿಲ್ಲೇ ಹ್ಯಾಗೆ ? ಶಿಷ್ಯನು ಪೂರ್ಣಜ್ಞಾನಿಯಾಗುವದರಿಂದ ತಾವು ಕ್ರತಾರ್ಥರಾಗಬೇಕೆಂಬುದೊಂದು ಜನ್ಮಕ್ಕೊಬ್ಬಂಥ ತಾಯಿಯೂ ಇಲ್ಲವೇ ಸದ್ಗುರುಗಳು ಮಾತ್ರ ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. || ೫೫ || ಅದುದರಿಂದ ಅಷ್ಟಸಾತ್ವಿಕ ಭಾವದ ಸಮುದಾಯವು ಅರ್ಜುನನಕೆತಲೂ ವೊದಲು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಮೈಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ತುಳುಕಿತು. (ಅದರಿಂದ ಅನಂದ ಭಾಷ್ಯಗಳು ಸುರಿದವು) ಆದರೆ ಭಗವಂತನು ಅದನ್ನು ತನ್ನ ಬುಧ್ಧಿಯಿಂದ ಆಮೆಸಿದನು. || ೫೬ || ಮತ್ತು ಪೂರ್ಣತೆಗೆ, ಮುಟ್ಟಿದ ಸುಖದ ಸುಗಂಧದಂತೆ ಇಲ್ಲವೇ ತಂಣಿಗೆ ಮಾಡಿದಂಥ ಅನ್ಯತದ ಥೆರೆಗಳಂತೆ ಕೋನುಲ ಮತ್ತು ಸರಳ ಸುಂದರವಾದ ಸಂಭಾಷಣವನ್ನು ಮಾಸಲಿಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಮಾಡಿದನು. || ೫೭ || ಆ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ವರಮಾತೃನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಶ್ರವಣಮಾಡುವದರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಷ್ಯನಾದ ಅರ್ಜುನನೇ ! ಅಪ್ಪಾ, ಕೇಳು ಈ ಪ್ರಕಾರಾ ಮಾಯೆಯನ್ನು ಸುಡುವದು ಸಾಧ್ಯವಾದಮೇಲೆ ಅದನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಬಿಡುವಂಥ ಯಾವ ಜ್ಞಾನವು ಅದು ಸಹಾ ಆ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. || ೫೮ ||

ಅಂತ ಕಾಲೇ ಚ ಮಾಮೇವ ಸ್ಮರನ್ನುಕ್ತ್ವಾ ಕಲೇವರಂ ।

ಯಃ ಪ್ರಯಾತಿ ಸ ಮದ್ಭಾವಂ ಯಾತಿ ನಾಸ್ತೇತೈ ಸ ಶಯಃ || ೫ ||

[ಅಂತಕಾಲೇಚೇತಿ] ಜೇ ಆತಾಂಚಿ ಸಾಗತಲೇ ಹೋತೇ । ಅಗಾ ಅಧಿಯಜ್ಞ ಮ್ಹಣಿತಲಾ ಜಯಾತೇ । ಜೇ ಆದೀಂಚಿ ತಯಾ ಮಾತೇ । ಜಾಣೋನಿ ಅಂತಿ || ೫೯ || ತೇ ದೇಹ ರೈಣೀಳ ಐಸೇ ಮಾನುನೀ । ತೇಲೇ ಆಪಣಬೇ ಆಪಣ ದೋವುನೀ । ಜೈಸಾ ಮತ ಗಗನಾ ಭರಾಣೀ । ಗಗನೀಂತಿ ಅಸೇ || ೬೦ || ಯೇ ಪ್ರತೀತೀಚಿಯಾ ಮಾಜಘೀರಿ । ತಯಾ ನಿಶ್ಚಯಾಚೇ ಪೋವರೇ । ಆಲೀ ಮ್ಹಣೋನಿ ಬಾಹೇರೇ । ನಸ್ತೇಚಿಸೇ || ೬೧ || ಐಸೇ ಸಬಾಹ್ಯ ಐಕ್ಯ ಸಂಚಲೇ । ಮೀಚಿ ಹೋವೂನಿ ಅಸತಾ ರಚಲೇ । ಬಾಹೇರೇ ಭೂತಾಂಚೀ ಪಾಂಚುರೀ ಖವಳೇ । ನೇಣತಾಂಚಿ ಪಡಲೇ || ೬೨ || ಆತಾ ಉಭೇಯಾ ಉಭೇಪಣ ನಾಹೀ ಜಯಾಚೇ । ಮಾ ಪಡಲಿ ಯಾ ಗಹನ ಕವಣ ತಯಾಚೇ । ಮ್ಹಣೋನಿ ಪ್ರತೀತೀಚಿಯೇ ಪೋರೀಂಚೇ । ಪಾಣೇ ನ ಹಾಲೇ || ೬೩ || ತೇ ಐಕ್ಯಾಚೀ ಆಹೇ ಓತಲೇ । ಕೀ ನಿತ್ಯತೇಚಿಯಾ ಹೃದಯೀ ಘಾತಲೇ । ಜೈಸಾ ಸಮರಸ ಸಮುದ್ರೀ ಧುತಲೇ । ರುಳೇ ಚಿನಾ || ೬೪ || ಪೈ ಅಥಾವೀ ಘಟಿ ಬುಡಾಲಾ । ತೋ ಅಂತ ಬಾಹೇರಿ ಉದಕೇ ಭರಲಾ । ಪಾರೀ ದೈವಗತ್ಯಾ ಜರೀ ಫುಟಲಾ । ತರೀ ಉದಕ ಕಾಯ ಫುಟೇ || ೬೫ || ನಾತರೀ ಸರ್ಪೇ ಕವಚ ಸಾಂಡಲೇ । ಕಾ ಉಬಾರೇನೇ ವಸ್ತ್ರ ಘೇಡಿಲೇ । ತರೀ ಸಾಂಗ ಪಾ ಕಾಯ ಮೋಡಲೇ । ಅವೇವಾನಾಣೀ || ೬೬ || ತೈಸಾ ಆಕಾರ ಹಾ ಆಹಾಚ ಭಂಶೇ । ವಾಂಚೂನಿ ವಸ್ತು ತೇ ಸಾಂಚಲೀಚಿ ಅಸೇ । ತೇಚಿ ಬುದ್ಧಿ ಜಾಲಿಯಾ ವಿಸುಕುಸೇ । ಕೈಸೇನಿ ಆತಾ || ೬೭ || ಮ್ಹಣೋನಿ ಯಾಸರೇ ಮಾತೇ । ಅಂತಕಾಳೀ ಜಾಣತಸಾತೇ । ಜೇ ಮೋಕಲಿಚಿ ದೇಹಾತೇ । ತೇ ಮೀಚಿ ಹೋತೀ || ೬೮ || ಯೇರ್ದುಲೇ ತರೀ ಸಾಧಾರಣ । ಉರೀ ಆದಳಲಿಯಾ ಮರಣ । ಜೋ ಆತವ ಧರೇ ಅಂತಕರಣ । ತೇಚಿ ಹೋಇಜೇ || ೬೯ || ಜೈಸಾ ಕವಣ ಏಕ ಕಾಕುಳತೀ । ಪಳತಾ ಪವನ ಗತೀ । ದುಪಾವಲೇ ಅವಿಚಿತಿ । ಕುಹಾನಾಣೀ ಪಡಿಯೇಲಾ || ೭೦ || ಆತಾ ತಯಾ ಪಡಣಯಾ ಆರಾತೇ । ಪಡಣ ಚುಕವಾವಯಾ ಪರಾತೇ । ನಾಹೀ ಮ್ಹಣೋನಿ ತೇಥೇ । ಪಡಾವೇಚಿ

ಪಡೇ || ೭೧ || ತೇವೀ ಮೃತ್ಯುಚೇನಿ ಅವಸರೇ ಏಕೇ | ಜೇ ಯೇವುನಿ ಬೇವಾಸಮೋರ
ತಾಕೇ | ತೇ ಹೋಣೇ ಮಗ ನ ಜುಕೇ | ಭಲತಯಾಸರೇ || ೭೨ || ಅಣಿ ಜಾಗತಾ ಜವ ಅಸಿಜೇ |
ತವ ಜೇಣೇ ಧ್ಯಾನೇ ಭಾವನಾ ಭಾವಿಜೇ | ಡೋಳಾ ಲಾಗತ ಖೇವೋ ದೇ ಬಿಜೇ | ತೋಚಿ ಸ್ವಪ್ನೇ || ೭೩ ||

ಅರ್ಥ— ಅರ್ಜುನನೇ ! ಯಾವದಕ್ಕೆ ಅಧಿಯಷ್ಟು ವೆಂದೆನ್ನುತ್ತಾಂಬಿದನ್ನು ಇದೀಗ ನಾನು ನಿಗೆ ಹೇಳಿದೆನು, ಆ ಅಧಿಯಷ್ಟು ವೇ ನಾನು. ಆ ವರಮಾತ್ರನಾದ ನನನ್ನು ಯಾವ ಪುರುಷರು ಬೇವದಿಂದ ತಾವು ಇರುವಾಗ್ಗೆಯೇ ಆರಿತು ಮರಣಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಅತಿರುತ್ತಾರೆ, || ೭೧ || ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ಮನಿಯು (ಬೈಲಿನಿಂದ) ತುಂಬಿ ಬೈಲಿ ನಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವಂತೆ ಆ ಪುರುಷನ ದೇಹವು ಅನಿತ್ಯವಾದದ್ದಿರುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ವಿಚಾರದಿಂದ ತಿಳಿದು ತಾನೇ (ಆತ್ಮ ರೂಪವಾಗಿ) ತಾನೆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುತ್ತಾನೆ. || ೭೨ || ಹೀಗೆ ಈ ಮೇಲಿನ ಅನುಭವದ ನಡುವನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಜಯ ರೂಪಿ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಸಿದ್ಧಿಯು (ಸ್ಥಿರತೆಯು) ಉಂಟಾಗಿರುವದು ಆದುದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಹೊರಗಿನ ವಿಷಯ ಗಳ ಸ್ವರೂಪೇ ಆಗುವದಿಲ್ಲ. || ೭೩ || ಈ ಪ್ರಕಾರಾ ಆಂತರ್ಬಾಹ್ಯ ಏಕತ್ವ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಆ ಪುರುಷನು ಮದ್ದೂವ ಉಳ್ಳವನಾಗಿರುವದರಿಂದ, ಅವನು ಹೊರಗಿನ ಪಂಚಮಹಾಭೂತದ ಐದು ಪಂಚಗಳಿಂದಾದ ಈ ಶರೀರವು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಯದೇ ಬಿದ್ದು ಹೋಗುತ್ತದೆ. || ೭೪ || ಯಾವ ಶರೀರವು ಜೀವಂತ ಇದ್ದು (ಸರ್ವವ್ಯವಹಾರ ಮಾಡು ತ್ತಿರುವಾಗ್ಗೆ) ಸಹಾ ಆ ಶರೀರದ ಸ್ವರೂಪವು ಅವನಿಗೆ ಇರುವದಿಲ್ಲ, ಅಂದ ಬಳಿಕ ಶರೀರವು ವತನವಾಗುವಕಾಲಕ್ಕೆ ಆದ ಸಂಕಟವು ಅವನಿಗೆ ಏನು ಮಾಡಿತು ? ಆದುದರಿಂದ ಇಂಥ (ಕಠಿಣ) ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಅವನ ಸ್ವರೂಪಾನುಭವದ ಹೊಬ್ಬೆಯೊಳಗಿನ (ನಿಜಯರೂಪಿನೀರು) ಅಲ್ಲಾಡುವದಿಲ್ಲ. || ೭೫ || ಆ ಅನುಭವವು, ಕೇವಲ ಐಕ್ಯಭಾವನೆಯೆಂಬ ರಸವನ್ನು ಸುರಿವಿ ಅವಿನಾಶದಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿರುತ್ತದೆ, ಮತ್ತು ಪೂರ್ಣಾನಂದ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ತೊಳೆದು (ಸ್ಪಷ್ಟ) ಮಾಡಿರುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಕಾಮ—ಕ್ರೋಧ ಮುಂತಾದ ಮಲಿನತ್ವದಿಂದ ಅದು ಮಲಿನ ವಾಗುವದಿಲ್ಲ. || ೭೬ || ಹೀಗೆ ನೋಡು, ಅಳವಾದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಕೊಡವು ಮುಳುಗಿದರೆ ಅದರವಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಹೊರಗೆ ಕೂಡೇ ನೀರೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ದೈವತತ್ವವಾಗಿ ಅದು ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಒಡೆದರೆ ನೀರು ನಾಶವಾಗಿ ಹೋಗು ವದೇನು ? || ೭೭ || ಇಲ್ಲವೇ ಹಾವಿನ ಪರೆಯು ಉಚ್ಚಿಬೀಳಲು, ಅಥವಾ ಬಸಲಿನ ತಾಪದಿಂದ ಮೈಮೇಲಿನ ವಸ್ತ್ರಗಳ ನಿಲ್ಲ ಕಳೆದೊಗೆದರೆ, ಅವಯವಗಳಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಆಗಿರುವದೇನು ? || ೭೮ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಕಾಣುವ ಮಿಥ್ಯವಾದ ಶರೀರವು ನಾಶ ಹೊಂದಿದರೆ ಸಹಾ ಬ್ರಹ್ಮವು ಸರ್ವತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಯು ನಿಪುಣತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಯಾವಮಾತಿನ ಭಯವೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. || ೭೯ || ಆದುದರಿಂದ ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಅಂತ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧೃಢಪಡಿಸಿ ಯಾರು ದೇಹವನ್ನು ಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಡೆಯುತ್ತಾರೆ. || ೮೦ || ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ ಸಾಧಾರಣ ನಿಯಮವು ಹೇಗಿ ರುವದೆಂದರೆ ಮರಣ ನಮಯವು ಬಂದೊದಗಿರಲು ಮನುಷ್ಯನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಯಾವದರ ಸ್ವರೂಪ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಅದೇ ವಸ್ತುವಿನ ಸ್ವರೂಪವು ಆ ಪ್ರಾಣಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. || ೮೧ || ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ಒಬ್ಬಾನೊಬ್ಬ ಮನು ಷ್ಯನು ಭಯದಿಂದ ದೀನನಾಗಿ ವಾಯುವೇ ಗದಿದೋಡುತ್ತಿರಲು, ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಅಕಸ್ಮಾತ್ ನರಡೂ ಕಾಲುಗಳು ಜಾರಿ ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ಬೀಳುತ್ತಾನೆ. || ೮೨ || ಆ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಬೀಳುವದರ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಓಡುವ ವೇಗವನ್ನು ಅವರಿಸಿ ಹಿಡಿಯುವದು, ಮತ್ತು ಬೀಳುವದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿರುವದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಅವನು ಬಾವಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಬೀಳ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. || ೮೩ || ಅದರಂತೆ ಮೃತ್ಯು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಜೀವದ ಎದುರಿಗೆ ಯಾವ ವಸ್ತು ಬಂದು ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಅದರಂತೆ ತದ್ರೂಪವೇ (ಮರಣದನಂತರ) ಅವನಿಗೆ ಆಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದು ಯಾವ ಉಪಾಯದಿಂದಲೂ ತಪ್ಪಿ ಸುವದಾಗುವದಿಲ್ಲ. || ೮೪ || ಮನುಷ್ಯನು ಜಾಗ್ರತನಾಗಿರಲು ಅವನ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕಲ್ಪನೆಯು ಬರುತ್ತದೆ, ಅದೇ ಕಲ್ಪನೆಯು ನಿದ್ರೆಹತ್ತಿದಮೇಲೆ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಕಾಣಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತುತ್ತದೆ. || ೮೫ ||

ಯಂ ಯಂ ವಾಽಪಿ ಸ್ಮರಣಭಾವಂ ತ್ಯಜತ್ಯಂತೇ ಕಲೇವರಮ್ |

ತಂ ತನೋಮ್ಯತಿ ಕಾಂತೇಯ ಸದಾ ತದ್ಭಾವ ಭಾವಿತಃ || ೬ ||

ತೇನಿಜತೇನಿ ಅವಸರೇ | ಜೆ ಅವಡೋನಿ ಜೇವಿಲರೇ | ತೇಚಿ ಮರಣಾಚೆಯೇ ಮೇರೇ |

ಭಾರ ಹೋಲಾಗೇ || ೬೪ || ಆಜಿ ಮರಣೇ ಜಯಾಜೇ ಆತವೇ | ತೋ ತೇಚಿಗತಿತೇ ಪಾವೆ |

ಅರ್ಥ— ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಜೀವಂತ ಇರುವಾಗ್ಗೆ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಯಾವದರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಪ್ರೇಮವಿ
ವದೋ, ಅದೇ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವು ಅಂತ್ಯಕಾಲ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವೃದ್ಧಿಗತವಾಗುತ್ತದೆ. || ೬೪ || ಮಃ
*ಮರಣಸಮಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಮಾತಿನ ಸ್ಮರಣ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ ಅದೇಗತಿಗೆ ಅವನು (ಮರಣದ ನಂತರಾ) ತಪ್ಪ
ಮುಟ್ಟುತ್ತಾನೆ ||

ತಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವೇಷು ಕಾಲೇಷು ಮಾಮನುಸ್ಮರ ಯುದ್ಧಚಿ |

ನುಯ್ಯಸಿ ತಮನೋಬುದ್ಧಿರ್ಮಾನೋಮ್ಯತ್ಯಸ್ಯ ಸ್ಯಸಂಸಯಂ || ೭ ||

[ತಸ್ಮಾದಿತಿ] ಮೃಣೋನಿ ಸದಾ ಸ್ಮರಾವೇ | ಮಾತೇಚಿ ತುವಾ || ೭೫ ||
ಡೋಳಾ ಜೇ ದೇಖಾವೇ | ಕಾ ಕಾಣೀ ಹನ ಐಕಾವೇ | ಮನೀ ಜೇ ಭಾವಾವೇ | ದೋಲಾವೇ
ವಾಚೇ || ೭೬ || ತೇ ಅಂತ ಬಾಹೇರೀ ಆಘವೇ | ಮೀಚಿ ಕರೂನಿ ಘಾಲಾವೇ | ಮಗ ಸರ್ವೀ
ಕಾಳೀ ಸ್ವಭಾವೇ | ಮೀಚಿ ಆಹೇ || ೭೭ || ಅರ್ಜುನಾ ಐಸಾ ಜಾಡಾಲಿಯಾ | ಮಗ ನ
ಮರೀಜೇ ದೇಹ ಗೇಲಿಯಾ | ನೂ ಸಂಗ್ರಾಮ ಕೇಲಿಯಾ | ಭಯ ಕಾಯ ತುಜ || ೭೮ ||
ತೂ ಮನ ಬುದ್ಧೀ ಸಾಚೇಸೀ | ಜರೀ ಮಾರಿಯಾ ಸ್ವರೂಪೀ ಅರ್ಚೀಸೀ | ತರೀ ಮಾತೇಚಿಗಾ
ಪಾವಸೀ | ಹೇ ಮಾರಿಯಾ ಭಾಕ || ೭೯ || ಹೇಚಿ ಕಾಯಸಯಾವರೀ ಹೋಯೇ | ಐಸಾ
ಜರೀ ಸಂದೇಹ ವರ್ತತ ಆಹೇ | ತರೀ ಅಭ್ಯಾಸೂನಿ ಆದೀ ಪಾಹೇ | ಮಗ ನವ್ಹೇ ತರೀ
ಕೋಪೇ || ೮೦ ||

ಟೀಪು— ಮರಣಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪರಮೇಶ್ವರನನ್ನೂ, ಸ್ಮರಿಸುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯನ್ನೂ, ಮತ್ತು ಆ ಸ್ಮರಣದ ಫಲವನ್ನೂ, ಈ ವ
ಹೇಳಿದ ಶ್ಲೋಕದ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲೇ ಹೇಳಿ ಮುಂದೆ ೬ನೇ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅದರ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅಂದರೆ ಈ ಮಾತಿನಿಂ
ಮರಣಸಮಯದಲ್ಲಿಯೇ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಸ್ಮರಣವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ತೀರಿತೆಂದು ಜನರು ತಪ್ಪುತಿಳುವಳಿಕೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಂಭವವಿದೆ. ಆ
ಯಾವದು ಯಾವಜ್ಜೀವವಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವದೋ, ಅದು ಅಂತ್ಯಕಾಲದಷ್ಟೆಯೂ ಅಂಟಿಕೊಂಡಿರುವದಂದರೆ ಆ
ಕಾಲದಲ್ಲೇವೆ ಮಾರ್ತವಲ್ಲ. ಅಯುಷ್ಯವಿರುವಾಗಲೆಲ್ಲ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಸ್ಮರಣ ಉಪಾಸನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವದು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ
ದೆಂಬದು ಸಿದ್ಧವಾದಿ ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ. (ಗೀ. ಅ. ೭-೨೩ ಅ-೧೩, ೯-೨೫, ನೋಡಿರಿ, ಇನ್ನೆಲ್ಲೆಲ್ಲ ಒಂದೇ ಭಾವನೆಯಲ್ಲಿ ಮಃ
ರತವಾಗಿ ಹೋಗದಿದ್ದರೆ ಅಂತ್ಯಕಾಲದ ಯಾತನೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಅದೇ ಭಾವನೆಯು ಹುಟ್ಟುವದು ಅಸಂಭವವೆಂದು ಗೀತೆಯು ಹೇಳುವ
ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅಂತ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಸ್ಮರಣವು ತಪ್ಪುಬೇಕಾದರೆ ಯಾವ ಜ್ಜೀವವು ಪರಮೇಶ್ವರನ ಧ್ಯಾನಮಾಡುವದು ಅವಶ್ಯವು.
ಸಿದ್ಧಾಂತಶ್ಲೋಕನುಸರಿಸಿ ಭಗವಂತನು ಅರ್ಜುನನ ಮುಂದೆ : ತಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವೇಷು ಕಾಲೇಷು ಮಾಮನುಸ್ಮರ ಯುದ್ಧಚಿ* ಈ ಶ್ಲೋಕ
ಸ್ಪಷ್ಟಮಾಡಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಜೀವನು ಪರಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಾಗ ಬುದ್ಧಿಯಾದಿಗಳು ಅವನೊಡನೆ ಕಲೆತುಬರುವವೆಂದು ಸೂಚಿ:

(ಭ. ಗೀ. ಅ. ೧೫ ಶ್ಲೋಕ ೭-೮)

..ಮನಃಕಷ್ಠಾನೀಂದ್ರಿಯಾಣಿ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ಥಾನಿ ಕರ್ತವಿ | ಶರೀರಂ ಯದವಾಪ್ನೋತಿ ಯಚ್ಚಾ
ಪ್ಯುತ್ಕೃತಮುತ್ಕೇಶರ | ಗ್ರಹೀತ್ವೈತಾನಿ ಸಂಯಾತಿವಾಯುಗಂಧಾನಿವಾತಯಾತಾ ||

ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರವಣವು. ಇದರಿಂದ ಜೀವನಿಗೆ ಪ್ರಾಣೋತ್ಕ್ರಮಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಭಾವನೆಯುಂಟಾಗುವದೋ ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ

ಅರ್ಥ— ಅದುದರಿಂದ ಸರ್ವ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ನನ್ನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುವನಾಗು. || ೭೫ || ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಯಾವದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವಿಯೋ ಕಿವಿಯಿಂದ ಯಾವದನ್ನು ಕೇಳುವಿಯೋ, ಅಥವಾ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾವದನ್ನು ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡುವಿಯೋ, ನಾಣಿಯಿಂದ ಯಾವದನ್ನು ಮಾಡುವಿಯೋ, || ೭೬ || ಹೀಗೆ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಸರ್ವ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಬಾಹ್ಯ ನಾನೇ ಇರುವೆನೆಂದು ನಂಬು. ಆ ಮೇಲೆ ಸರ್ವದರಲ್ಲಿಯೂ ನಾನೇ ವ್ಯಾಪಕನಾಗಿರುವೆನೆಂಬದು ನಿನಗೆ ಸಹಜವೇ ಕಂಡುಬರುವದು. || ೭೭ || ಅರ್ಜುನನೇ! ಹೀಗೆ ಸರ್ವವೂ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವೇ ಇರುವದೆಂಬ ಜ್ಞಾನವು ಆದಕೂಡಲೆ ದೇಹವು ನಾಶವಾಗಿ ಹೋದರೂ ಅವನು ಸಾಯುವ ದಿಲ್ಲ. ಅಂದಬಳಿಕ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವದರಿಂದ ನಿನಗೆ ಯಾವ ಭಯವಿರುವದು ಹೇಳು? || ೭೮ || ನೀನು ಮನ ಬುದ್ಧಿ ಇವುಗಳನ್ನು ನಿಜವಾಗಿ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಅವರ್ಣ ಮಾಡಿದರೆ, ಆ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೇ ಹೊಂದುವಿ. ಇದು ನನ್ನ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾಪೂರ್ವಕವಾದ ಭಾಷಣವು ಇರುವದು || ೭೯ || ಇಂಥಾ ಸ್ಥಿತಿಯು ಯಾವದ ರಿಂದ ಆದೀತೆಂಬ ಸಂಶಯವು ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬರಬಹುದು. ಆದರೆ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ (ನಾನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಅದರ) ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ನೋಡು. ಆ ಮೇಲೆ ಆ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ಥಿತಿಯು ನಿನಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗದಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ (ನನ್ನ ಮೇಲೆ) ಸಿಟ್ಟಿಗೆಳೆ. || ೮೦ ||

ಅಭ್ಯಾಸಯೋಗಯುಕ್ತೇನ ಚೇತಸಾ ನಾನ್ಯಗಾಮಿನಾ |

ಪರಮಂ ಪುರುಷಂ ದಿವ್ಯಂ ಯಾತಿ ಪಾರ್ಥಾನುಚಿಂತಯನ್ || ೮ ||

[ಅಭ್ಯಾಸ ಯೋಗೇತಿ] ಯೇಣೇಚಿ ಅಭ್ಯಾಸೇನ ಯೋಗೂ | ಚಿತ್ತಾಸಿ ಕರೀ ಪಾ ಚಾಂಗೂ | ಅಗಾ ಉಪಾಯ ಬಳೇ ಪಂಗೂ | ವಹಾಡ ಠಾಕೇ || ೮ || ತೇವೀ ಸದಭ್ಯಾಸೇ ನಿರಂತರ | ಚಿತ್ತಾಸಿ ಪರಮಪುರುಷಾಚೀ ಮೋಹರ | ಲಾಮೇಮಗ ಶರೀರ | ರಾಹೋ ಅಥವಾ ಜಾವೋ || ೮೧ || ಜೇ ನಾನಾ ಗತೀತೇ ಪಾವವಿತೇ | ತೇಚಿತ್ತ್ ವರೇಲ ಅತ್ಮಯಾತೇ | ಮಗ ಕವಣ ಅರವೀ ದೇಹಾತೇ | ಗೇಲೀಕೀ ಅಹೇ || ೮೨ || ವೈಸರಿತೇಚೇನಿ ಒಫೇ | ಸಿಂಧುಜಳಾ ಮೀನಲೇ ಘೋಘೇ | ತೇ ಕಾಯ ವರ್ತತ ಅಹೇ ಮಾಗೇ | ಮ್ಹಣೋನಿ ಪಾಹೋ ಯೇತೀ || ೮೩ || ನಾ ತೇ ಸಮುದ್ರಚಿ ಹೋವೂನಿ ಶೇಲೇ | ತೇವೀ ಚಿತ್ತಾಚೇ ಚೈತನ್ಯ ಜಾಹಾಲೇ | ಜೇಥ ಯಾತಾಯಾತ ನಿಮಾಲೇ | ಘನಾನಂದ ಜೇ || ೮೪ ||

ಅರ್ಥ - ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಚಿತ್ತಗೊಟ್ಟು ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿದರೆ, ಸತತ ಉದ್ಯೋಗ ಬಲದಿಂದ ಹೆಳವನು ಸಹಜವೇ ವರ್ವತನನ್ನು ಹತ್ತುತ್ತಾನೆ. || ೮೧ || ಅದರಂತೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಬ್ರಹ್ಮಚಿಂತನದ ಅಭ್ಯಾಸದಿಂದ, ನಿನ್ನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಪರಮ ಪುರುಷನ ಧ್ಯಾನದ (ದ್ರವವಾದ) ವ್ಯಸನವನ್ನು ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವ ನಾಗು. ಹೀಗೆ ಆದಮೇಲೆ ಶರೀರವು ಇದ್ದರೇನು? ಅಥವಾ ಹೋದರೇನು? || ೮೨ || ನಾನಾತರದ ಗತಿಯನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತಮಾಡಿಕೊಡುವಂಥ ಈ ನಿನ್ನ ಚಿತ್ತವು (ಅಕಸ್ಮಾತ್) ಒಂದು ವೇಳೆ ಅತ್ಮನನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಂಡರೆ, ಆ ಮೇಲೆ ದೇಹವು ಅದೆಯೋ ಅಥವಾ ನಾಶಹೊಂದಿರುವದೆಂಬದರ ಸ್ಮರಣವನ್ನು ಯಾರು ಇಡಬೇಕು? || ೮೩ || ನದಿಯು ಪ್ರವಾಹದ ಯೋಗದಿಂದ ಘೋ, ಘೋ, ಎಂಬ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತ ಸಮುದ್ರರಾಜನನ್ನು ಕೂಡುವದಕ್ಕೆ ಹೊರಟರಲು ಹಿಂದೆ ಏನು ನಡೆದಿರುವದೆಂಬದನ್ನು ನೋಡುವದರ ದೆಶೆಯಿಂದ ತಿರುಗಿ ಹೋಗುವದೇ ಹೇಗೆ? || ೮೪ || ಇಲ್ಲ! ಆದರೆ ಅದು ಸಮುದ್ರ ರೂಪವೇ ಆಗಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಅದರಂತೆ ಚಿತ್ತವು ಅತ್ಮರೂಪವಾದರೆ ಜನನ ಮರಣದ ಸಂಕಟವು ಮತ್ತು (ಬರಹೋಗುವ ಯಾತನೆಯು) ತಪ್ಪಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಪರಮಾ ನಂದವೇ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. || ೮೫ ||

ಕವಿಂ ಪುರಾಣಮನುಶಾಸ್ತಿತಾರಮುಖೋರಣೀಯಾಂಸಮನುಸ್ಮರೇದಃ ||

ಸರ್ವಸ್ಯ ಧಾತಾರಮಚಿಂತ್ಯರೂಪಮಾದಿತ್ಯವರ್ಣಂ ತಮಸಃ ಪರಸ್ತುತಃ ||೯||

[ಕವಿವಿವಿತಿ] ಜಯಾಚೇ ಆಕಾಶೀವೀಣ ಅಸಣೇ. ಜಯಾಜನ್ಮ ನಾ ನಿಮಣೇಚೇಅಘವೇಂಚಿ ಅಘವೇಪಣೇ | ದೇಖತ ಅಸೇ || ೮೬ || ಜೇ ಗಗನಾಹೂನಿ ಜುನೇ | ಜೇ ಪರಮಾಣೂಹೂನಿಸಾನೇ | ಜಯಾಚೇನಿ ಸನ್ನಿಧಾನೇ | ವಿಶ್ವಚಳೇ || ೮೭ || ಜೇ ಸರ್ವಾತೇ ಯಯಾವಿಯೇ | ವಿಶ್ವಸರ್ವ ಜೇಣೇ ಜಿಯೇ | ಹೇತು ಜಯಾ ಬಿಹೇ | ಅಚಿಂತ್ಯ ಜೇ || ೮೮ || ದೇಖೇ ವೋಳಂಬಾ ಇಂಗಳ ನಚರೇ | ತೇಜೀ ತಿಮಿರ ನಶಿವೇ | ಜೇ ದಿಹಾಚಿ ಅಂಧಾರೇ | ಚರ್ಮ ಚಕ್ಷೂಸೀ || ೮೯ || ಸುಸಡಾ ಸೂರ್ಯ ಕಣಾಂಚ್ಯೂರಾಶೀ | ಜೋನಿತ್ಯ ಉದೋ ಜ್ಞಾನಿಯಾಸೀ | ಅಸ್ತಮಾನಾಚೇ ಜಯಾಸೀ | ಅಡನವ ನಾಹೀ || ೯೦ ||

ಅರ್ಥ— ಯಾವವರ ಆಸ್ತಿತ್ವವು ಆಕಾರದ ಹೊತುಳ ಅದ, ಮತ್ತು ಯಾವದು ಜನ್ಮಮೃತ್ಯು ರಹಿತವಿದ್ದು ಅದು ಸರ್ವ ವ್ಯಾಪಕತ್ವದಿಂದ ಸರ್ವವನ್ನೂ ನೋಡುತ್ತದೆ. || ೮೬ || ಮತ್ತು ಯಾವದು ಆಕಾರದಕಿಂತಲೂ ಪುರಾತನವಾದದ್ದಿರುತ್ತದೆ, ಮತ್ತು ಯಾವದು ವರಿಮಾಣುವಿನಕಿಂತಲೂ, ಸಂಣದಿದ್ದು ಯಾವವರ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಿಂದ ವಿಶ್ವದ ಜಲನ ವಲನವು ನಡೆದಿರುತ್ತದೆ. || ೮೭ || ಮತ್ತು ಯಾವದರಿಂದ ಈ ಸರ್ವ ಜಗತ್ತಿನ ಘಟನಾ ಘಟನೆಗಳೇ (ಉತ್ಪತ್ತಿಯು) ಆಗುತ್ತವೆ, ಮತ್ತು ಈ ಸರ್ವ ಜಗತ್ತು ಅವರಿಂದಲೇ ಬದುಕಿ ಇರುತ್ತದೆ, ಮತ್ತು ಯಾವವರ ಅನುವಾನವನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದಿಲ್ಲ, ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ಅದು ಅಚಿಂತ್ಯವಿರುತ್ತದೆ, || ೮೮ || ಹೀಗೆ ನೋಡು, ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಗೊರ್ಲ ತಿನ್ನುವದಿಲ್ಲ, ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲೆಯು ಹೇಗೆ ಪ್ರವೇಶಮಾಡುವದಿಲ್ಲ, ದೇಹದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿರುವ ಅಜ್ಞಾನವು ಯಾವನು ಚರ್ಮ ಚಕ್ಷುಷಿಗೆ ಸಹಾ ಕಾಣುವದಿಲ್ಲ, || ೮೯ || ಯಾವನು ನಿರ್ಮಳ ಸೂರ್ಯರೂಪ ಕಣಗಳ ರಾಸಿಯಂತೆ ಇರುವದು, ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ನಿತ್ಯಪ್ರಕಾಶ ಮಾಡುವಂಥದ್ದು ಅದೆ, ಮತ್ತು ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಮಾಗುವಂಥ ಗುಣವು ಹೆಸರಿಗೆ ಸಹಾ ಇರುವದಿಲ್ಲ. || ೯೦ ||

ಪ್ರಯಾಣ ಕಾಲೇ ಮನಸಃಚಲೇನ | ಭಕ್ತ್ಯಾಯುಕ್ತೋ ಯೋಗಬಲೇನ ಜೈವ ||

ಭೃವೋರ್ಮಧ್ಯೇ ಪ್ರಾಣಮಾನೇಶ್ಯ ಸಮ್ಯಕ್ | ಸ ತಂ ಪರಂ ಪುರುಷಮುಪೈತಿದಿವ್ಯಂ ||೧೦||

[ಪ್ರಣಯಕಾಲೇ ಇತಿ] ತಯಾ ಅವ್ಯಂಗ ವಾಣೀಯಾ ಬ್ರಹ್ಮಾತೇ | ಪ್ರಯಾಣಕಾಲೇಪ್ರಾಪ್ತೇ | ಜೋ ಸ್ಥಿರಾನಲೇನಿ ಚಿತ್ತೇ | ಜಾಣೋನಿ ಸ್ಮರೇ || ೯೧ || ಬಾಹೇರ ಪದ್ಯಾಸನ ರಚನೀ | ಉತ್ತರಾಭಿ ಮುಖ ಬೈಸೋನಿ | ಜೀವೇ ಸುಖಸೂನಿ | ಕರ್ಮಯೋಗಾಚೇ || ೯೨ || ಅಂತು ಮಿನಲೇನಿ ಮನೋಧರ್ಮೇ | ಸ್ವರೂಪ ಪ್ರಾಪ್ತೀ ಚೇನಿ ಪ್ರೇಮೇ | ಅಪೇ ಆಪ ಸಂಧ್ರಮೇ | ಮಿಳಾವಯಾ || ೯೩ || ಆಕಳಲೇನಿ ಯೋಗೇ | ಮಧ್ಯಮಾ ಮಧ್ಯಮಾಗೇ | ಅಗ್ನಿಸ್ಥಾನಾನಿ ನಿಗೇ | ಬ್ರಹ್ಮರೂಢಾ || ೯೪ || ತೇಥ ಅಚೇತ ಚಿತ್ತಾಚಾ | ಸಾಂಗಾತ | ಅಹಾಚವಾಕಾ ದಿಸೇ ಮಾಂಡತ | ಜೇಥ ಪ್ರಾಣ ಗಗನಾ ಅಂತ | ಸಂಚರೇಕಾ || ೯೫ || ಪರೀ ಮನಾಚೇನಿ ಸ್ಥೈರ್ಯ ಧರಲಾ ಭಕ್ತಿಚಿಯಾ ಭಾವನಾ ಭರಲಾ | ಯೋಗಬಳೇ ಆವರಲಾ | ಸಜ್ಜ ಹೋವುನಿ || ೯೬ || ತೋ ಜಡಾ ಜಡಾ ತೇ ವಿರವತೂ | ಭ್ರೂಲತಾ ಮಾಚೇ ಸಂಚರತು | ಜೈಸಾ ಘಂಟಾನಾದ ಲಯಸ್ತು | ಘಂಟೇಸೀಚ ಹೋಯ || ೯೭ || ಕಾರ್ಯಾಂಕಲಿಯೇ ಘಟೇಂಚಾ ದಿವಾ | ನೇಣೇಣೇ ಕಾಯ ಜಾಹಲಾ ಕೆಂವ್ತಾ | ಯಾ ರೀತಿ ಜೋ ಪಾಂಡವಾ | ದೇಹ ಠೇವೀ || ೯೮ || ತೋ ಕೇವಳ ಪರಬ್ರಹ್ಮ | ಜಯಾ ಪರಮ ಪುರುಷ ಐಸೇ ನಾಮ | ತೇ ಮಾರ್ಪೀ ನಿಜಧಾಮ | ಹೋವುನಿ ತಾಕೇ || ೯೯ ||

ಅರ್ಥ— ಮರಣಕಾಲವು ಸಮೀಪ ಬಂದಿರಲು ಸ್ವರವಾದ ಅಂತಃಕರಣದಿಂದ ಯಾವನು ಪರಿಶೋಧನಾದ ಅನ್ಯಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ತಿಳಿದು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಾನೆ. || ೯೧ || ಹೊರಗೆ ವದ್ಧಾಸನವನ್ನು ಹಾಕಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಮೋರೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು, ಮತ್ತು ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸದ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಂಥ ಸುಖವನ್ನು ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಕೂಡಹಾಕಿಟ್ಟು, || ೯೨ || ಅಂತರ್ಯಾಮಿ ಏಕಾಗ್ರ ಚಿತ್ತದಿಂದ ಸ್ವರೂಪ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ತ್ವರೆಯಾಗಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಹೋಗುವದರ ದೆಶೆಯಿಂದ, || ೯೩ || ಸಂಪಾದನಮಾಡಿದ ಯೋಗದ್ವಾರದಿಂದ ಸುಷುಮ್ನಾನಾಡಿಯ ಮಧ್ಯಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ಸ್ಥಾನದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಮಾಡುವದರ ದೆಶೆಯಿಂದ ಹೊರಡುತ್ತಾನೆ. || ೯೪ || ಪ್ರಾಣ, ಮತ್ತೂ ಚಿತ್ತ, ಇವುಗಳ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸಂಗತಿ ಅವೆಂಬದು ಸುಮ್ಮನೇ ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ತೋರಿಕೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣದ ಲಯವು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಆಗುತ್ತದೆ. || ೯೫ || ಆದರೆ ಮನಸ್ಸಿನ ಸ್ಥಿರತೆಯಿಂದ ಯಾವನು ಬಂಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವನೋ ಮತ್ತು ಯಾವನ ಅಂತಃಕರಣವು ಭಕ್ತಿಯುಕ್ತವಾಗಿರುವದೋ, ಮತ್ತು ಯಾವನು ಯೋಗಬಲದಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಸ್ವಾಧೀನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೋ, || ೯೬ || ಆ ಯೋಗಿಯು ಪ್ರಾಣವಾಯು ಚೇತನ ಅಚೇತನ ಪದಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಇಬ್ಬದಂತೆ ಮಾಡಿ ಭುಕ್ತುಬಿಡುಯಲ್ಲಿ ಸಂಚಾರ ಮಾಡಿ ಘಂಟೆಯನಾದ ಗಂಟೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಲಯಹೊಂದುವಂತೆ ಪ್ರಾಣವಾಯು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಲಯಹೊಂದುತ್ತದೆ. || ೯೭ || ಇಬ್ಬವೇ ಗಡಿಗೆಯ ಕೆಳಗೆ ಮುಚ್ಚಿದಂಥ ದೀವಿಗೆಯು ಯಾವಾಗ್ಗೆ ಇಬ್ಬದಂತೆ ಆಗುತ್ತದೋ ಇದು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಅರ್ಜುನನೇ ಯಾವನು (ಬ್ರಹ್ಮಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣವಾಯು ವೈದು ಅದು ಆತ್ಮ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗ್ಗೆ ಲಿನವಾಗುತ್ತದೆಂಬದನ್ನು ತಿಳಿಯುಗೊಡದೇ ತನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಇಡುತ್ತಾನೆ.) || ೯೮ || ಅವನಿಗೆ ಕೇವಲ ಪರಬ್ರಹ್ಮಮೂರ್ತಿ ಪರಮ ಪುರುಷನೆಂದು ಹೆಸರು ಅದೇ ಅವನು ನನ್ನ ನಿಜ ಸ್ವರೂಪದವರೆಗೆ ಹೋಗಿ ಮುಟ್ಟುತ್ತಾನೆ. || ೯೯ ||

ಯದಕ್ಷರಂ ವೇದವಿದೋ ವದಂತಿ | ವಿಶಂತಿ ಯದ್ಯತಯೋ ವೀತರಾಗಾಃ ||

ಯದಚ್ಛಂತೋ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಾಂ ಚರಂತಿ | ತತೇ ಪದಂ ಸಂಗ್ರಹೇಣ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯೆ || ೧೦೧ ||

[ಯದಕ್ಷರಮಿತಿ] ಸಕಲಾ ಜಾಣಣೀಯಾ ಜೇಲಾಣೀ | ತಿಯೇ ಜಾಣೀವೇಚೀ ಜೇಖಾಣೀ | ತಯಾ ಜ್ಞಾನಿಯಾಂಚಿಯೇ ಆಯಣೀ | ಜಯಾತೇ ಅಕ್ಷರ ಮ್ವಣೀವೇ || ೧೦೦ || ಚಂದವಾತೇಹಿ ನ ಮೋಡೇ | ತೇ ಗಗನಚಿಕೀ ಪುಡೇ | ವಾಂಚೂನಿ ಜರೀ ಹೋಳಲ ಜರೀ ಮೇಹುಡೇ | ತರೀ ಉರೇಲ ಕೈಂಚೇ || ೧೦೧ || ತೇವಿ ಜಾಣಣೀಯಾ ಜೇ ಆಕಳಲೇ | ತೇ ಜಾಣೀವಲೇವಣೇಂಚಿ ಉಮಾಣಲೇ | ಮಗ ನೇಣವೇಚಿ ತಯಾ ಮ್ವಣಿತಲೇ | ಅಕ್ಷರ ಸಹಜೇ || ೨ || ಮ್ವಣೀನಿ ವೇದವಿದ ನರ | ಮ್ವಣಿತೀ ಜಯಾತೇ ಅಕ್ಷರ | ಜೇ ಪ್ರಕೃತೀಸೀ ಪರ | ಪರಮಾತ್ಮರೂಪ || ೩ || ಆಣಿ ವಿಷಯಾಂಚೇ ವಿಷ ಉಲಂಡೂನಿ | ಜೇ ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯಾ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ ದೇವೂನಿ | ಆಹಾತಿ ದೇಹಾಚಿಯಾ ಬೈಸೋನಿ | ರ್ಯಾಡಾತಳೇ || ೪ || ತೇ ಯಾ ಪರೇ || ೫ || ಜಯಾಚೀ ನಿರಂತರ ವಾಟಿ ವಹಾತ | ನಿಷ್ಕಾಮಸೀ ಅಭಿಪ್ರೇತ | ಸರ್ವ ದಾಜೇ || ೬ || ಜಯಾಚಿಯಾ ಆವಡೇ | ನ ಗಣತಿ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಾಚೀ ಸಾಂಕಡೀ | ನಿಷ್ಕರ ಹೋಪೂನಿ ಬಾ ಪುಡಿ | ಇಂದ್ರಿಯೇ ಕರಿತೀ || ೭ || ಐಸೇ ಜೇ ಪದ | ದುರ್ಲಭ ಆಣಿ ಆಗಾಧ | ಜಯಾಚಿಯೇ ಥಡಿಯೇ ವೇದ | ಚುಬುಕಳಲೇ ಠೇಲೇ || ೮ || ತೇ ತೇ ಪುರುಷ ಹೋತೀ | ಜೇ ಯಾಪರೀ ಲಯಾ ಜಾತೀ | ತರೀ ಪಾರ್ಥಾ ಹೇಚಿ ಸ್ಥಿತಿ | ಏಕ ವೇಳ ಸಾಂಗೋ || ೯ || ತೇಧ ಅರ್ಜುನೇ ಮ್ವಣಿತಲೇ ಸ್ವಾಮೀ | ಹೇಚ ಮ್ವಣಾವಯಾ ಹೋತೋ ಪಾಮೀ | ತವ ಸಹಜೇ ಕೃಪಾ ಕೇಲಿ ತುಮ್ಮೀ | ತರೀ ಬೋಲಿಜೋಕಾ || ೧೦ || ಪರೀ

ಬೋಲಾವೇ ತೇ ಅತಿ ಸೋಹೋವೇ । ತೇಥೇ ಮ್ಹಣತಲೇ ತ್ರಿಭುವನ ದೀಪೇ । ತುಜ ಕಾಯ
ನೇಣೋ ಸಂಕ್ಷೇಪೇ । ಸಾಂಗೇಕ ಏಕ ॥ ೧೦ ॥ ತರೀ ಮನಾ ಬಾಹೇರಲೀ ಕಡೇ । ಯೇಯಾಚೀ
ಸಾವಿಯಾ ಸವೇ ಮೋಡೇ । ಹೇ ಹೃದಯಾಚಿಯಾ ಡೋಹೀ ಬುಡೇ । ತ್ರೈಸೇ ಕೀಡೇ ॥ ೧೧ ॥

ಅರ್ಥ— ಯಾವ ಜ್ಞಾನವು ಸಂಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನದ ಕಡೆಯದು ಮತ್ತು ಸರ್ವ ಜ್ಞಾನದ ಖಣಿಯು
ಆಗಿರುವದು. ಇಂಥ ಬುದ್ಧಿ ಮಾನ ಜ್ಞಾನಿಪುರುಷರು ಸಹ ಯಾವದಕ್ಕೆ ಅಕ್ಷರವೆಂದು ಅಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ॥೧೦॥
ಪ್ರಚಂಡವಾದ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಯಾವದು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗುವದಿಲ್ಲವೋ, ಅದು ನಿಜವಾಗಿ ಆಕಾಶವೇ ಆಗಿರಬೇಕು.
ಇಲ್ಲದೇ ಅದು ಮೋಡವಾಗಿದ್ದರೆ ಪ್ರಚಂಡವಾದ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಹೇಗೆ ತಡೆದೀತು ? ॥ ೧೦೧ ॥ ಆ ಪ್ರಕಾರ
ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಯಾವದು ತಿಳಿದಿರುವದು ಅದು ಜ್ಞಾನದ ಅಳತೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವದು. ಅದುದರಿಂದ ಅದು ಕ್ಷರ
(ನಾಶಿವಂತ) ವಾಗಿರುವದು. ಯಾವದು ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಅಶಕ್ಯವಾಗಿರುವದು. ಅದಕ್ಕೆ ಸಹಜವೇ “ಅಕ್ಷರ” (ಅನಿಶಾಶಿ)
ಹೀಗೆ ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. ॥ ೨ ॥ ಅದುದರಿಂದ ವೇದ ಪಾರಾಗತ ಪುರುಷರು ಯಾವದಕ್ಕೆ ಅಕ್ಷರ (ಬ್ರಹ್ಮ) ವೆಂದು
ಕರಿಯುತ್ತಾರೆ, ಮತ್ತು ಯಾವದು ಮಾಯಾದ ಆಜಿ ಕಡೆಗೆ ಇದ್ದು ಸಚ್ಚಿದಾನಂದರೂಪವಾಗಿರುತ್ತದೆ, ॥ ೩ ॥
ಮತ್ತು ವಿಷಯದ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸರ್ವ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ದಮನ ಮಾಡಿ ದೇಹರೂಪಿ ವ್ಯಕ್ತದ ಕೆಳಗೆ
ಉದಾಸೀನ ವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಕುಳಿತಿರುವ, ॥ ೪ ॥ ವಿರಕ್ತ ಪುರುಷರು ಸಹಾ ಯಾವಾಗಲೂ ಯಾವದರ ಹಾದಿ
ನೋಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ, ಮತ್ತು ಅದು ಯಾವಾಗಲೂ ನಿರೀಚ್ಛ ಪುರುಷರಿಗೆ ಪ್ರೀಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ॥ ೫ ॥ ಯಾವ
ದರ ಪ್ರೇಮದ ದೆಶೆಯಿಂದ ಯೋಗೀ ಜನರು ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ಮುಂತಾದ ಸಂಕಟಗಳನ್ನು ಗಣನೆಗೆ ತರುವದಿಲ್ಲ.
ಮತ್ತು ನಿಷ್ಕರತನದಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ನಿಗ್ರಹವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ॥ ೬ ॥ ಇಂಥ ಯಾವ ದುರ್ಲಭ ಪದದ
ಅಂತವು ಹತ್ತುವದಿಲ್ಲವೋ. ವೇದಗಳ ಕಡೆಯಿಂದಲೂ ತಿಳಿಯುವದಾಗುವದಿಲ್ಲವೋ, ಅದು (ಅಗಮ್ಯವಾಗಿರುವದು).
॥ ೧೦೭ ॥ ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮಪದಕ್ಕೆ ನಾನು ಹೇಳದಂತೆ ಯಾರು ದೇಹನನ್ನಿಡುತ್ತಾರೆ, ಅವರು ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವೇ
ಆಗುತ್ತಾರೆ. ಅದುದರಿಂದ ವಾರ್ಥಾ! ಅದರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಇನ್ನೂ ಒಂದು ವೇಳೆ ನಿನಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು.
॥ ೮ ॥ ಆ ವೇಳೆಗೆ ಅರ್ಜುನನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ, ಎಲೈ ಪ್ರಭುವೇ ! ನಾನು ನಿಮಗೆ ಈಗ ಇದನ್ನೇ ಕೇಳಬೇ
ಕೆಂದಿದ್ದೆನು. ಅದನ್ನು ಹೇಳಲು ನೀವೇ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡಿರುವಿರಿ. ಆದರೆ ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ
ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡಿರಿ. ॥ ೯ ॥ ಆದರೆ ಏನು ಹೇಳತಕ್ಕದ್ದದೆ. ಅದು ಕೇವಲ ಸುಲಭ ಶೈಲಿಯಿಂದ ಮಾತ್ರ ಹೇಳ
ಬೇಕು. ಆ ವೇಳೆದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಭುವನ ಜ್ಯೋತಿಯಾದ ಭಗವಾನ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ, ನಿನ್ನ (ಮನಸಿನಲ್ಲಿರುವ)
ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ನಮಗೆ ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲೇನು ? ನಿನಗೆ ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿಯೂ ಸುಲಭವಾಗಿಯೂ, ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.
ಅದನ್ನು (ಶ್ರದ್ಧಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ) ಕೇಳು. ॥ ೧೦೦ ॥ ಆದರೆ ಆ ಮೇಲೆ ನೀನು ಹೊರಗೆ ಓಡಾಡುವ ಮನಸಿನ
ಸ್ವಭಾವಿಕ ವ್ಯಸನವನ್ನು ಮುರಿದು ಅದು ಹೃದಯದಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಇರುವಂತೆ ಮಾಡು. ॥ ೧೧ ॥

ಸರ್ವದ್ವಾರಾಣಿ ಸಂಯಮ್ಯ ಮನೋ ಹೃದಿ ನಿರುದ್ಯಮ ಚ ।

ಮೂರ್ಧ್ನಾಧಾಂಯಾತ್ಮನಃ ಪ್ರಾಣಮಾಸ್ತಿತೋ ಯೋಗಧಾರಣಾಂ ॥ ೧೨ ॥

[ಸರ್ವದ್ವಾರಾಣಿ ಸಂಯಮ್ಯೇತಿ] ಪರೇ ಹೇ ತರೀಚ ಘಡೇ । ಜರೇ ಸಂಯಮಾಚೀ
ಅಖಂಡೇ । ಸರ್ವ ದ್ವಾರಿಃ ಕವಾಡೇ । ಕಳಾಸತೀ ॥ ೧೨ ॥ ತರೇ ಸಹಜೇ ಮನ ಕೋಂಡಲೇ ।
ಹೃದಯೀಂಚಿ ಅಸೇಲ ಉಗಲೇ । ಜೈಸೇ ಕರಚರಣೇ ಮೋಡಲೇ । ಪರವರ ನ ಸಂಡೀ ॥ ೧೩ ॥
ತ್ರೈಸೇ ಚಿತ್ತ ರಾಖಿಲ್ಯಾ ಪಾಂಡವಾ । ಪ್ರಾಣಾಂಚಾ ಪ್ರಣವಚಿ ಕರಾವಾ । ಮಗ ಅನುಗೃಹ್ಣಿ ಪಂಥೇ
ಆಣಾವಾ । ಮೂರ್ಧ್ನಾವರೇ ॥ ೧೪ ॥ ತೇಥ ಆಕಾಶೀ ಮಿಳೇ ನ ಮಿಳೇ । ತ್ರೈಸಾ ಧರಾವಾ

ಧಾರಣಾ ಬಳಿ | ಜನ ಮಾತ್ರಾತ್ರಯ ಮಾನಳಿ | ಅರ್ಧ ಬಿಂಬಿ || ೧೫ || ತನವರಿ ತೋಸಮೀರೂ |
ನಿರಾಳಿ ಕೀರ್ತಿ ಸ್ಥಿರೂ | ಮಗ ಲಗ್ನಿ ಜೀವಿ ಒಂಕಾರೂ | ಬಿಂಬಿಚಿ ವಿಲಸಿ || ೧೬ ||

ಅರ್ಥ— ಆದರೆ ಯಾವ ವೇಳೆಗೆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ದ್ವಾರಗಳು ನಿಗ್ರಹದಿಂದ ಮುಚ್ಚಿ ಹೋಗುತ್ತವೆ, ಆಗ್ಗೆ ಮಾತ್ರ ಈ ಮಾತು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. || ೧೨ || ಹೀಗೆ ಆಗುವದರಿಂದ ಸಹಜವೇ ಮನಸ್ಸು ಪ್ರತಿಬಿಂಬವಾಗಿ ಹೃದಯದಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ಕೈ ಕಾಲುಗಳು ಮುರಿದಂಥ ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ಮನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಹೋಗುವದಿಲ್ಲವೋ, || ೧೩ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಅರ್ಜುನಾ! ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ (ಅಕಸ್ಮಾತ್) ಸ್ಥಿರತೆಯು ಉಂಟಾದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮದಿಂದ ಒಂಕಾರದ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ಆಮೇಲೆ ಪ್ರಾಣವಾಯುವನ್ನು ಕ್ರಮ ಕ್ರಮದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದ ವರೆಗೆ ವೈದೇಕು. || ೧೪ || ಆ ಮೇಲೆ ಆಕಾರ, ಉಕಾರ, ಮಕಾರ, ಈ ತ್ರಯ ಅರ್ಧ ಮಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಡುವವರೆಗೆ ಧಾರಣಾ ಶಕ್ತಿಯ ಬಲದಿಂದ ಪ್ರಾಣವು ಬ್ರಹ್ಮಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಕೂಡುತ್ತದೆ. ಅರ್ಥಾತ್ ಇನ್ನೂ ಕೂಡಬೇಕೆಂಬುಪ್ಪರಲ್ಲಿ ಸಾಧಿಸಿ ಆ ನಾಯುವಿನನ್ನು ಇಂಥ ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ಹಿಡಿಯಬೇಕು. || ೧೫ || ಅಲ್ಲಿವರೆಗೆ ಆ ವಾಯು ಮಸ್ತಕಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರಪಡಬೇಕು. ಆ ಮೇಲೆ ಒಂಕಾರದ ಮತ್ತು ಅದರ ಸಂಯೋಗವು ಆದ ಮೇಲೆ ಮೂಲ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಯಾವ ಬ್ರಹ್ಮವು ಅದರಲ್ಲಿ ಅದು (ಪ್ರಾಣವು) ರಮಮಾಣವಾಗುತ್ತದೆ. (ಲಯಹೊಂದುತ್ತದೆ) || ೧೬ ||

ಓಮಿತ್ಯೇಕಾಕ್ಷರಂ ಬ್ರಹ್ಮ ವ್ಯಾಹರನ್ಮಾನುಸ್ಮರನ್ |

ಯಃ ಪ್ರಯಾತಿ ತ್ಯಜನ್ ದೇಹಂ ಸ ಯಾತಿ ಪರಮಾಂ ಗತಿಂ || ೧೭ ||

[ಓಮಿತಿ] ತೈಸೇ ಒಮ್ ಹೇ ಸ್ಮರೋ ಸರೇ | ಅಣಿ ತೇಧೇಂಚಿ ಪ್ರಾಣ ಪ್ರೇರಿ | ಮಗ ಪ್ರಣವಾತಿತ ಉರೇ | ಪೂರ್ಣಘನ ಜೇ || ೧೮ || ಮೃಣೋನಿ ಪ್ರಣವೈಕ ನಾನು | ಹೇ ಏಕಾಕ್ಷರ ಬ್ರಹ್ಮ | ಜೋ ಮಾಯೇ ಸ್ವರೂಪ ಪರಮ | ಸ್ಮರತ ಸಾಂತಾ || ೧೯ || ಯಾ ಪರೇ ತ್ಯಜೇ ದೇಹಾತೇ | ತೋ ತ್ರಿಶುದ್ಧಿ ಪಾನೇ ಮಾತೇ | ಯಯಾ ಪಾನಣಯಾ ಪರತೇ | ಅಣಿಕ ಪಾನಣೇ ನಾಹೀ || ೨೦ || ತೇಧ ಅರ್ಜುನಾ ಜರೀ ವಿಪಾಯೇ | ತುಯ್ಯಾ ಜೀವಿ ಹನ ಐಸೇ ಜಾಯೇ || ನಾಹೀ ಸ್ಮರಣ ಮಗ ಹೋಯೇ | ಕಾಯಸಯಾವರೇ ಅಂತೀ || ೨೧ || ಇಂದ್ರಿಯಾ ಅನಘಡ ಪಡಿಯಾ | ಜೀವಿತಾಚೇಸುಖ ಬಾಡಲಿಯಾ | ಅಂತ ಬಾಹೇರಿ ಉಘಡಲಿಯಾ | ಮೃತ್ಯು ಚಿನ್ತೇ || ೨೨ || ತೇ ವೇಳಿ ಬೈಸಾವೇಚಿ ಕವಣೇ | ಮಗ ಕವಣ ನಿರೋಧಿ ಕರಣೇ | ತೇಧ ಕಾಹ್ಯಾ ಚೇನಿ ಅಂತಕರಣೇ | ಪ್ರಾಣ ಸ್ಮರಾವಾ || ೨೩ || ತರೇಗಾ ಐಸಿಯಾ ಹೋ ಧ್ಯನೇ | ಝಣೇ ಧಾರಾ ದೇಶಿ ಗಾ ಮನೇ | ಪೈ ನಿತ್ಯ ಸೇವಿಲಾ ಮೀ ನಿದಾನೇ ಸೇವಕ ಹೋಯ || ೨೪ ||

ಅರ್ಥ— ಅದರ ಸಂಗಡವೇ ಒಂಕಾರದ ಸ್ಮರಣವು ಬಂದಬಿಳುತ್ತದೆ. ಅದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣದ ಅಂತ್ಯವು ಆಗುತ್ತದೆ. ಒಂಕಾರದ ಆಚಿಕಡೆಗೆ ಇರುವ ಯಾವ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದಸ್ವರೂಪವು ಅದೇ ಕಟ್ಟಿಕಡೆಗೆ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ. || ೧೮ || ಅದುದರಿಂದ ಯಾವದಕ್ಕೆ “ಪ್ರಾಣವೆ”ವೆಂದೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಯಾವದು ಏಕಾಕ್ಷರ ಬ್ರಹ್ಮವಿರುತ್ತದೆ, ಆ ನನ್ನ ಪರಮಸ್ವರೂಪದ ಸ್ಮರಣಮಾಡುತ್ತಿರಲಾಗಿ, || ೧೯ || ಯಾವನು ಇಂಥ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ದೇಹತ್ಯಾಗ ಮಾಡುವನು, ಅವನು ನಿಶ್ಚಯದಿಂದ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಬಂದು ಸೇರುತ್ತಾನೆ. ಕಾರಣವೆಂದರೆ ಅವನಿಗೆ ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಹೊರ್ತು ಅನ್ಯ ಯಾವ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಗತಿಯೇ ಇರುವದಿಲ್ಲ. || ೨೦ || ಅರ್ಜುನನೇ ! ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ವೇಳೆ ಹೀಗೆ ಸಂಶಯ ಬರಬಹುದು, ಮರಣಸಮಯದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಸ್ಮರಣವು ಹೇಗೆ ಆಗಬೇಕು ? (ಅದು ಸಾಧ್ಯವೇ

ಇರುವುದಿಲ್ಲ ! ವೆಂದು ಅನುಬಂಧಿಸು.) ॥ ೧೨೦ ॥ ಜೀವಿತದ ಸುಖವು ಇಲ್ಲವೆಂತಾಗಿ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಗಳು
ಸಂಕಟದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರಲು, ಅಂತರ್ಯಾಮಿ ಮತ್ತು ಹೊರಗೆ ಮೃತ್ಯುವಿನ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣಲಿಕ್ಕಿ
ರತ್ತಿದ ಮೇಲೆ, ॥ ೧೨೧ ॥ ಆ ವೇಳೆದಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ಕೂತುಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕಾದರೂ, ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾದೀತು ? ಆಗ್ನಿ
ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಸಂಯಮನಮಾಡುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ? ಈ ಮಾತು ಯಾರಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾದೀತು ? (ಅಂಥ ಕಠಿಣ
ಕಾಲದಲ್ಲಿ.) ಅಂತಃಕರಣಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಓಂಕಾರದ (ಮೂಲ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಶ್ರೀಪಾಂಡುರಂಗನ) ಸ್ಮರಣಮಾಡುವ
ವಾದರೂ ಯಾರಿಂದ ಹೇಗೆ ಸಾಧಿಸಿತು ? (ಆಸಾಧ್ಯವೇ ಸರಿ.) ॥ ೨೨ ॥ ಆದರೆ ಅಪ್ಪು ಅಜ್ಞಾನನೇ ! ಇಂಥ
ಸಂಶಯವನ್ನು ನಿನ್ನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಮಾಡಗೊಡಬೇಡ ಕಂಡಿಯಾ ! ಹೀಗೆ ನೋಡು, ನನ್ನ ಸೇವೆಯನ್ನು
ಇತ್ಯ (ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ) ಯಾರು ಮಾಡುವರೋ, ಅವರ ಮರಣಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಾನು ಅವರ ದಾಸನಾಗಿ
ಅವರ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಗಿರುತ್ತೇನೆ, ॥ ೨೩ ॥

ಅನನ್ಯಚೇತಃ ಸತತಂ ಯೋ ಮಾಂ ಸ್ಮರತಿ ನಿತ್ಯಶಃ ।

ತಸ್ಯಾಹಂ ಸುಲಭಃ ಸಾರ್ಥ ನಿತ್ಯಯುಕ್ತಸ್ಯ ಯೋಗಿನಃ ॥ ೧೪ ॥

ಮಾಮುಪೇತ್ಯ ಪುನರ್ಜನ್ಮ ದುಃಖಾಲಯಮಕಾಶ್ಚತಮ್ ।

ನಾಪ್ನುವಂತಿ ಮಹಾತ್ಮನಃ ಸಂಸಿದ್ಧಿಂ ಪರಮಾಂ ಗತಾಃ ॥ ೧೫ ॥

[ಅನನ್ಯಚೇತಾ ಇತಿ] ಜೀವಿಷಯಾಸಿ ತಿಳಾಂಚಳೇ ದೇವುನೀ । ಪ್ರವೃತ್ತಿರೇ ನಿಗದವಾವುನೀ ।
ಮಾತೇ ಹೃದಯೇ ಸುನೀ । ಭೋಗಿಕಾತೀ ॥ ೨೪ ॥ ಪರಿ ಭೋಗಿಕತಯಾ ನಾರಾಣುಕಾ । ಭೇಟಿಣೀ
ನಾಹೀ ಪ್ರಾಧಿಕಾ । ತೇಥ ಚಕ್ರುರಾದಿರಂಕಾ । ಕವಣ ಸಾಡ ॥ ೨೫ ॥ ಐಸೇ ನಿರಂತರ ಏಕವಟಿಲೇ ।
ಜೇ ಅಂತಃಕರಣೇ ಮಜಿಲೇ ಲಿಗಟಿಲೇ । ಮೀಚಿ ಹೋವುನಿ ಅಂತಲೇ । ಉಪಾಸಿತಿ ॥ ೨೬ ॥ ತಯಾ
ದೇಹಾವಸಾನ ಜೈಪಾವೇ । ತೈತಿಲಿ ಮಾತೇ ಸ್ಮರಾವೇ । ಮಗ ವ್ಯಾಜಿಲಿ ನ ಪಾವಾವೇ । ತರೀ
ಉಪಾಸಿ ತೇ ಕಾಯಸೀ ॥ ೨೭ ॥ ಪೈರಂಕ ಏಕ ಆಡಲೇಪಣೇ । ಕಾಕುಳಿಲೇ ಧಾವ ಗಾ ಧಾವ ಮ್ಹಣೇ ।
ತರೀ ತಯಾಚಿಯೇ ಗ್ಲಾನೀ ಧಾವಣೇ । ಕಾಯನ ಘಡೇ ಮಜ ॥ ೨೮ ॥ ಆಣೆ ಭಕ್ತಾಹೀ ತೇಚಿ ದಶಾ ।
ತರೀ ಭಕ್ತೀಚಾ ಸೋಸ ಕಾಯಸಾ । ಮ್ಹಣವುನಿ ಹಾ ಧ್ವನೀ ಐಸಾ । ನ ವಾಪಾಣಾವಾ ॥ ೨೯ ॥
ತಿಹೀ ಜೇ ನೇಳೇ ಮೀ ಸ್ಮರಾವಾ । ತೇ ನೇಳೇ ಸ್ಮರಲಾ ಕೀ ಪಾವಾವಾ । ತೋ ಆಭಾರಹೀ ಜೇನಾ ।
ಸಾಹವೇಚಿ ನಾ ॥ ೩೦ ॥ ತೇ ರುಣವೈಪಣ ದೇಖೋನಿ ಅಂಗೀ । ಮೀ ಆಪುಲಿಯಾಚಿ ಉತ್ತೀರ್ಣ
ತ್ವಾ ಲಾಗಿ । ಭಕ್ತಾಚಿಯಾ ತನುತ್ಯಾಗಿ । ಪರಿ ಚರ್ಯಾ ಕರೀ ॥ ೩೧ ॥ ದೇಹವೈಕಲ್ಯಾಚಾ ವಾರಾ ।
ಝಣೇ ಲಾಗೇಲ ಯಾ ಸುಕುಮಾರಾ । ಮ್ಹಣೋನಿ ಆತ್ಮಬೋಧಾಚಿ ಪಾಂಚಿರಾ । ಸುಯೇ ತಯಾತೇ
॥ ೩೨ ॥ ಮೇ ಆಪುಲಿಯಾ ಸ್ಮರಣಾಚೀ ಉಪಾಇಲೀ । ಹೀವ ಐಸೀ ಕರೀ ಸಾವುಲೀ । ಐಸೇನಿ ನಿತ್ಯ
ಬುದ್ಧಿ ಸಂಚಲೀ । ಮೀ ಆಣೇ ತಯಾತೇ ॥ ೩೩ ॥ ಮ್ಹಣೋನಿ ದೇಹಾಂತೀಚೇ ಸಾಂಕಡೇ ।
ಮಾಘಿಯಾ ಕಾಹೀಚಿ ನ ಪಡೇ । ಮೀ ಆಪುಲಿಯಾಂತೇ ಆಪುಲೀಕಡೇ । ಸುಖೇಂಚೀ ಆಣೇ ॥ ೩೪ ॥
ಮರಚಿಲ ದೇಹಾಚೀ ಗವಸಣೇ ಭೇಡುನೀ । ಅಪಾಚ ಅಹಂಕಾರಾಚೇ ರಜ ಝಾಡುನೀ । ಶುದ್ಧ ವಾಸನಾ
ನಿವಡುನೀ । ಅಪಣಪಾ ಮೇಳವೀ ॥ ೩೫ ॥ ಆಣೆ ಭಕ್ತಾಂತರೀ ದೇಹೀ । ವಿಶೇಷ ಏಕವಂತೀಚಾ ಶಾವ
ನಾಹೀ । ಮ್ಹಣವುನಿ ಅನ್ವೇರ ಕರಿತಾ ಕಾಹೀ । ಮೀಂಚಿ ಐಸಾ ನ ವಾಟೇ ॥ ೩೬ ॥ ನಾ ತರೀ
ದೇಹಾಂತೀಚಿ ಮಿಯಾ ಯಾವೇ । ಮಗ ಅಪಣರೇ ಯಾತೇ ನ್ಯಾವೇ । ಹೇಹೀ ನಾಹೀ ಜೇ ಸ್ವಭಾವೇ ।
ಜೇ ಅಧೀಂಚಿ ಮಜ ಮಿನಲೇ ॥ ೩೭ ॥ ಯೇರೀ ತರೀರಾಚಿಯಾ ಸಲಿಲೀ । ಅಸತೇಪಣ ಹೇಚಿ
ಸಾವುಲೀ । ವಾಡುನಿ ಚಂದ್ರಿಕಾ ತೇ ಲೇಲೀ । ಚಂದ್ರೀಚ ಆಣೇ ॥ ೩೮ ॥ ಐಸೇ ಜೇ ನಿತ್ಯಯುಕ್ತ ।

ತಯಾಸು ಸುಲಭ ಮೀ ಸತತ | ಮೃಣಮೂನಿ ದೇಹಾಂತೀ ನಿಶ್ಚಿತ | ಮೀಚಿ ಹೋತಿ || ೩೯ || ಮಗ
 ಕ್ಲೇಶ ತರೂಚಿ ವಾಡಿ || ಜೇ ತಾಪತ್ರಯಾಗ್ನಿಚೇ ಸಗಡಿ || ಜೇ ಮೃತ್ಯುಕಾಕಾಸು ಕುರೋಂದಿ |
 ಸಾಂದಿಲೀ ಅಹೇ || ೪೦ || ಜೇ ದೈನ್ಯಾಚೇ ದುಭತೇ | ಜೇ ಮಹಾಭಯತೇ ವಾಧವಿತೆ | ಜೇ
 ಸಕಳ ದುಃಖಾಚೇ ಪುರತೇ | ಭಾಂಡವಲ || ೪೧ || ಜೇ ದುರ್ಮತೀಚೇ ಮೂಳ | ಜೇ ಕುಕರ್ಮಾಚೇ
 ಫಳ | ಜೇ ವ್ಯಾಮೋಹಾಚೇ ಕೇವಳ | ಸ್ವರೂಪತಿ || ೪೨ || ಜೇ ಸಂಸಾರಾಚೇ ಬೈಸಣೇ | ಜೇ
 ವಿಕಾರಾಚೇ ಉದ್ಯಾನೇ | ಜೇ ಸಕಳ ರೋಗಾಂಚೇ ಭಾಣೇ | ವಾಢಿಲೇ ಅಹೇ || ೪೩ || ಜೇ ಕಾಳಾಚಾ
 ಖಿಚ ಉತಿಟಾ | ಜೇ ಆಶೇಚಾ ಅಂಗವಠಾ | ಜನ್ಮಮರಣಾಚಾ ಪೋಲಿವಟಾ | ಸ್ವಭಾವೇ ಜೇ || ೪೪ ||
 ಜೇ ಭುಲೀಚೇ ಭರಿವ | ಜೇ ವಿಕಲ್ಪಾಚೇ ಪೋತಿವ | ಕಿಂಬಹುನಾ ಪೇವ | ವಿಚುವಾಂಚೇ || ೪೫ ||
 ಜೇ ವ್ಯಾಘ್ರಾಚೇ ಕ್ಷೇತ್ರ | ಜೇ ಪಶ್ಯಾಂಗನಾಚೇ ಮಿತ್ರ | ಜೇ ವಿಷಯವಿಜ್ಞಾನಯಂತ್ರ | ಸುಪೂಜಿತ
 || ೪೬ || ಜೇ ಲಾವೇಚಾ ಕಳವಳಾ | ನಿವಾಲಿಯಾ ವಿಷೋದಕಾಚಾ ಗಳಾಳಾ | ಜೇ ವಿಶ್ವಾಸು
 ಅಂಗವಳಾ | ಸಂವಚೋರಾಚಾ || ೪೭ || ಜೇ ಕೋಧಿಯಾಚೇ ಬೇವ | ಜೇ ಕಾಳಸರ್ಪಾಚಾ
 ಮಾದರ್ವ | ಗೋರಿಯೇಚೇ ಸ್ವಭಾವ | ಗಾಯನ ಜೇ || ೪೮ || ಜೇ ವೈರಿಯಾಚಾ ಪಾಹುಣೇರ | ಜೇ
 ದುರ್ಜನಾಚಾ ಅದರ | ಹೇ ಅಸೋ ಜೇ ಸಾಗರ | ಅನರ್ಥಾಚಾ || ೪೯ || ಜೇ ಸ್ವಪ್ನೇ ದೇಖಿಲೇ
 ಸ್ವಪ್ನ | ಜೇ ಮೃಗಜಳೇ ಸಾಸಿನ್ನಲೇ ವನ | ಜೇಧೂಮೃರಜಾಚೇ ಗಗನ | ಓತಲೇ ಅಹೇ || ೫೦ ||
 ಐಸೇ ಜೇ ಹೇ ಶರೀರ | ತೇ ತೇ ನ ವವತೀಚಿ ಪುಥತೀ ಸರ | ಜೇ ಹೋಮೂನಿ ಲೇಲಿ ಅಮಾರ | ಸ್ವರೂಪ
 ಮಾರ್ಪೇ || ೫೧ ||

ಅರ್ಥ— ಯಾವನು ವಿಷಯಸುಖಕ್ಕೆ ತಿಲಾಂಜಲಿಯನ್ನಿತ್ತು ವಿಷಯ ಸಂಗತಿಯಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಎಲ್ಲ
 ಮನೋಬಯಕೆಗಳನ್ನು ಅವನು ಪ್ರತಿಬಂಧಿಸಿ ನನ್ನನ್ನು ತನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಆ ಸುಖದ ಉಪಭೋಗವನ್ನು
 ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಅವನಿಗೆ ಆ ಶಾಂತಿ ಸಮಾಧಿ ಸುಖದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭಾ, ತೃಷಾ, ಮುಂತಾದವುಗಳ ಸ್ಮರಣವು ಸಹಾ
 ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಅಂದಬಳಿಕ ಯಃಕಚ್ಚಿತ ಆ ಬದ ಸೇತ್ರಗಳು ಮುಂತಾದವುಗಳ ಪಾಡೇನು ? || ೨೫ || ಈ ರೀತಿ
 ಯಿಂದ ನಿರಂತರ ನನ್ನ ಅನನ್ಯ ಭಕ್ತರಾಗಿ ತಮ್ಮ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಸದಾ ನನ್ನ ಚಿಂತನ ಒಂದನ್ನೇ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿ
 ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ತಲ್ಲೀನರಾಗಿ, ಅವರು ಮದ್ರೂಪವಾಗಿಯೂ ಯಾರು ನನ್ನ ಸೇವಾ ಮಾಡುತ್ತಾರೋ, || ೨೬ || ಆ ನನ್ನ
 ಭಕ್ತರಿಗೆ ಯಾವಾಗ್ಗೆ ಅಂತ್ಯಕಾಲ ಸಮೀಪವರುವದೋ, ಆಗ್ಗೆ ಅವರು ನನ್ನ ಸ್ಮರಣ ಮಾಡುತ್ತಿರಲಿಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು
 ಒಂದು ವೇಳೆ ಅವರ ಸಂಕಟ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಒದಗದಿದ್ದರೆ ಅವರು ನನ್ನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಏಕೆ ಮಾಡಬೇಕು ? ಮತ್ತು
 ಅವರು ಮಾಡಿದ ಭಕ್ತಿಯ ಮಹತ್ವವೇನು ? || ೪೨ || ಹಾಗಾದರೂ ಯಾಕೆ, ಒಬ್ಬಾನೊಬ್ಬ ದೈದ್ರನು (ಅಭಕ್ತನು)
 ಅನಾಥನಾಗಿ ಸಂಕಟಪಡುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬಹಳೇ ದೀನವಾಣಿಯಿಂದ ದೇವಾ ಓಡಿಬಾ (ಅಂತ್ಯಕಾಲದ ಈ ಸಂಕಟ
 ದಲ್ಲಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಮುಕ್ತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡು.) ಎಂದು ಕೂಗಿಕೊಂಡ ಕೂಡಲೆ ಅವನ ದುಃಖನಿವಾರಣೆ ಮಾಡುವದಕ್ಕಾಗಿ
 ಅವನ ಹತ್ತರ ನಾನು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಶೋಗಬೇಕಾಗಿರುವದಿಲ್ಲೇನು ? || ೨೮ || ಮತ್ತು ನನ್ನ ಭಕ್ತರಿಗಾದರೂ ಅದೇ
 ಅವಸ್ಥೆಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ, ಭಕ್ತಿಯ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನಾದರೂ ಏಕೆ ಮಾಡಬೇಕು ? ಕಾರಣ ಭಕ್ತರು ಇಂಥ ಸಂಶಯ
 ವನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತರಬಾರದು. || ೨೯ || ಅವರು ಯಾವ ವೇಳೆಗೆ ನನ್ನ ಸ್ಮರಣಮಾಡುತ್ತಾರೋ,
 ಅದೇ ವೇಳೆಗೆ ಅವರ ಆ ಸ್ಮರಣಕ್ಕೆ ನಾನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಒದಗುತ್ತೇನೆ. ಅವರ ಉಪಕಾರದ ಭಾರವು ನನ್ನ ಜೀವಕ್ಕೆ
 ಸ್ವಲ್ಪವಾದರೂ ಸಹನವಾಗುವದಿಲ್ಲ. || ೩೦ || ಆ ಸಾಲದ ಭಾರವನ್ನು (ನನ್ನ ಭಕ್ತರು) ನನ್ನ ತಲೆಯಮೇಲೆ ಹೊರಿಸಿ
 ರುತ್ತಾರೆಂದು ತಿಳಿದು, ಅವರ ಋಣದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗುವದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಪರಾಧೀನನಂತೆ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಅಡಿಯಾಳಾಗಿ
 ಭಕ್ತರ ಮರಣ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನಾನು ಅವರ ಹತ್ತರದಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತು ಅವರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. || ೩೧ || ಆ

ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಸುಕುಮಾರ ಭಕ್ತರಿಗೆ ದೇಹಪತನವಾಗುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಆಗುವ ಸಂಕಟವೂ ಮರಣಭಯವೂ, ಆಗ ಬಾರದೆಂದು ನಾನು ಅವರಿಗೆ ಅತ್ಯಪೋಧದ ಕವಚವನ್ನು ಹಾಕಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಇಡುತ್ತೇನೆ || ೩೨ || ಇದರ ಹೊರತು ಆ ಕವಚದ ಖಂಜರದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಸ್ಮರಣದ ಅಲ್ಪಾದಕಾರಕ ಶೀತಲವಾದ ಗಾರ ನೆರಳನ್ನು ಕೆಡವುತ್ತೇನೆ. ಹೀಗೆ ಆಗುವದರಿಂದ ಅವರ ಬುದ್ಧಿಯು ಯಾವಾಗಲೂ ನನ್ನ ಸ್ಮರಣದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ. ಅವರಿಗೆ ನಾನು ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪ (ಸಾಯುಜ್ಯ) ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. || ೩೩ || ಅದುದರಿಂದ ದೇಹದ ಅಂತ್ಯಕಾಲದ ದುಃಖವು ನನ್ನ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಎಂದಿಗೂ ಆಗುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಯಾವನು ನನ್ನ ಭಕ್ತನಿರುವನು ಅವನಿಗೆ ನಾನು ಸುಖದಿಂದ ನನ್ನ (ಮೋಕ್ಷ) ಸ್ಥಾನದ ಕಡೆಗೆ ತರುತ್ತೇನೆ || ೩೪ || ಆತ್ಮದ ಮೇಲಿನ ದೇಹರೂಪ ಗವಸಣಿಕೆಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಅಹಂಕಾರದ ಧೂಳಿಯನ್ನು ಝಾಡಿಸಿ, (ನಿರ್ಮಲಮಾಡಿ) ಕೇವಲ ಭಗವತ್ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ವಾಸನೆಯಿಂದ ಅವನನ್ನು ಮದ್ದೂಪನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. || ೩೫ || ಮತ್ತು ಭಕ್ತರಿಗಾದರೂ (ಅನಿತ್ಯವಾದ) ದೇಹದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ (ಪ್ರೇಮವು) ಇಲ್ಲದೇ ಇದ್ದದರಿಂದ ದೇಹತ್ಯಾಗವಾಗುವಾಗ್ಗೆ, ದೇಹವು ತಮ್ಮಿಂದ ವಿಯೋಗವಾಗುವದೆಂದು ಅವರಿಗೆ ದುಃಖವೆನಿಸುವದಿಲ್ಲ. || ೩೬ || ಕಾರಣ ದೇಹದ ಅಂತ್ಯಕಾಲ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನು (ನಾನು) ಬರಬೇಕು ಅವನು ತನ್ನ ಹತ್ತರ ಕರದೊಯ್ಯಬೇಕು ಎಂಬುವದಾದರೂ ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಅವರು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ನನ್ನನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. || ೩೭ || ಸಹಜವೇ ಅವರ ಶರೀರರೂಪ ನಿರೀನಲ್ಲಿ ಆತ್ಮ ಅದೆ ಎಂಬುವದು ಕಾಣುತ್ತಿರುವದೇನೋ ನಿಜ. ಆದರೆ ಅದು ಪ್ರತಿಯಿಬಂದಂತೆ ಮಿಥ್ಯವಾದದ್ದಿರುತ್ತದೆಂಬ ಭಾವನೆಯು ಅವರಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ಬೆಳದಿಂಗಳು ಹೊರಗೆ ವಿಸ್ತಾರವಾದದ್ದು ಕಂಠಿಗೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ, ಆದರೂ ನಿಜವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಚಂದ್ರನ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಅದು ಇರುತ್ತದೆ. || ೩೮ || ಈ ತರದ ಬೋಧದಿಂದ ನನ್ನ ಸಂಗಡ ಯಾರು ಐಕ್ಯ ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ, ಅವರಿಗೆ ನಾನು ಯಾವಾಗಲೂ ಹತ್ತರವೇ ಇದ್ದೇನೆ. ಅದುದರಿಂದ ಅವರು ಮರಣದಂತರ ನಿಶ್ಚಯದಿಂದ ನೆನಸ್ಟೇ ಆಶ್ರಯಿಸುತ್ತಾರೆ. || ೩೯ || ಆಮೇಲೆ ಯಾವ ಶರೀರವು ಕ್ಷೇರರೂಪ ವ್ರಕ್ಷಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ವನವು, ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಮುಂತಾದ ತ್ರಿವಿಧ ತಾಪತ್ರಯರೂಪ ಅಗ್ನಿಯು (ಉರಿಯುವ) ಅಗ್ನಿಗಿಯು, ಮತ್ತು ಮೃತ್ಯುರೂಪ ಕಾಗಿಗೆ ನಿವಾಳೆ ಮಾಡಿ ವಗೆದ (ಕಾಕ) ಬಲಿಯು, || ೪೦ || ದೀನತ್ವವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವಂಥದು ಮತ್ತು ಮೃತ್ಯುವಿನ ಭಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವಂಥದು ಮತ್ತು ಸರ್ವ ದುಃಖದ ಪೂರ್ಣ ಭಾಂಡವೆನಿಸಿ ಇರುತ್ತದೆ. || ೪೧ || ಯಾವದು ದುಷ್ಟ ಬುದ್ಧಿಯ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನವು, ಮತ್ತು ಕೆಟ್ಟ ಬುದ್ಧಿಯ ಮೂಲವು, ಪೂರ್ವ ಜನ್ಮದ ಕೆಟ್ಟ ಕರ್ಮದ ಫಲವು, ಮತ್ತು ಅವಿವೇಕದ (ಭ್ರಾಂತಿಯ) ಕೇವಲ ಮೂರ್ತಿಮಂತ ಸ್ವರೂಪವು ಅದೆ. || ೪೨ || ಸಂಸಾರ ಸ್ಥಾಪನಾ ಮಾಡುವ ಸ್ಥಳವು ಮತ್ತು ಅಹಂಕಾರಮುಂತಾದ ವಿಕಾರರೂಪ ವ್ರಕ್ಷದ ವನವು, ಮತ್ತು ಸರ್ವ ರೋಗಗಳನ್ನು ಉಣ ಬಡಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಇಟ್ಟ ಪಾತ್ರೆಯೇ ಆಗಿರುವದು. || ೪೩ || ಯಾವದು ಮೃತ್ಯುರೂಪ ಕಾಲನು ತಿಂದು ಉಳಿದ (ಯಂಜಲ) ಕಿಚ್ಚಿದಿಯು ಅದೆ. ಮತ್ತು ಯಾವದು ಮೂರ್ತಿಮಂತ ಆಶಾದ ಅಂಗ ಬಲವು ಮತ್ತು ಜನ್ಮ ಮೃತ್ಯುವಿನ ಸ್ವಭಾವಿಕವಾಗಿ ಹೋಗಿಬರುವ (ಲೈನ) ಮಾರ್ಗವಾಗಿರುವದು. || ೪೪ || ಮತ್ತು ಯಾವದು ಭ್ರಾಂತಿ ಯಿಂದ ತುಂಬದ, ಕೆಟ್ಟ ಸಂಶಯದಿಂದ ಸುರೂಪದ (ರಸವು) ಆಗಿರುವದು. ಬಹಳೇ ಹೇಳುವದೇನು ಚೇಳಿನಿಂದ ತುಂಬಿದಹಾಗೆಯೇ ಆಗಿರುವದು. || ೪೫ || ಶರೀರವು ಹುಲಿಯ ವಸತಿ ಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವದು. ಮತ್ತು ವೇಶ್ಯಾಪ್ತಿಯುಳ ಸ್ನೇಹದಂತೆ (ಮನೋಹರ) ವಾಗಿರುವದು. ಮತ್ತು ವಿಷಯದ ಅನುಭವ ಮಾಡಿಕೊಡುವಂಥ ಉತ್ಮಮ ಯಂತ್ರವೇ ಆಗಿರುವದು. || ೪೬ || ಯಾವದು ರಾಕ್ಷಸೀಯ (ಕಪಟ) ಕಳವಳವು ಅದೆ. ಮತ್ತು ವಿಷವನ್ನು ಬೆರಗು ಶೀತಲ ವಾದ ಗಾರ ವಿಷೋದಕದ ಗುಟಕು, ಮತ್ತು ಸ್ನೇಹ ಭಾವದಿಂದ ನಡೆಯುವ ಸೋಗು ಹಾಕಿಕೊಂಡ ಮಹಾನುಭಾವ ಕಳ್ಳರ ವಿಶ್ವಾಸ ಸ್ಥಳವು ಇರುವದು. || ೪೭ || ಮತ್ತು ಅದು ರಕ್ತಪಿತ್ತ (ಮಹಾರೋಗ) ದಿಂದ ಗ್ರಸ್ತನಾದ ಮನುಷ್ಯನ ಅಲಿಂಗನದಂತೆ ಅದೆ. || ೪೮ || ಮತ್ತು ಅದು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಮರಣವನ್ನು ತರುವಂಥ ಸರ್ಪನ ಅಂಗದ ಮೃದುತನ ದಂತೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಬೇಟೆಗಾರರು ಚಿಗರೆಯನ್ನು ಮೋಹಿಸಿ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ ಕೆಡವುವ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಗಾಯನವು ಅದೆ.

ಯಾವದು ಶತ್ರುವಿನ ಆದರ ಉಪಚಾರವು. ಮತ್ತು ದುಷ್ಟಜನರ ಸನ್ಮಾನವು ಆಗರುತ್ತದೆ. ಇದಂತೂ ಇರಲಿ ಬಹಳ ಹೇಳುವದೇನು ? ಅನರ್ಥದ ಸಮುದ್ರವೇ ಆಗಿರುವದು. | ೧೪೯ || ಈ ಶರೀರವು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ನೋಡಿದ ಸ್ವಪ್ನವು, ಅಥವಾ ಪುಗಜಾದ ನೀರಿನಿಂದ ಬೆಳೆದು ಭರಕ್ಕೆ ಬಂದ ವನವು ಅದೆ. ಈ ಶರೀರವು ಅಂದರೆ ಹೊಗೆಯ ಧೂಮ್ರದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಆಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ. || ೧೫೦ || ಹೀಗೆ (ಅನರ್ಥಕಾರಕವಾದ ಮತ್ತು ಅಸತ್ಯವಾದ) ಯಾವ ಶರೀರವು, ಅದು ಯಾವ ಪುರುಷನು ನಾನೆ ಅವಯರ್ಥದ ಸ್ವರೂಪ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮದ್ರೂಪವಾಗಿ ಹೋಗಿರುವನೋ, ಅವನಿಗೆ ಇಂಥ (ನರಕರೂಪವಾದ) ಶರೀರವು ಪುಣ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವದಿಲ್ಲ. || ೧೫೧ ||

ಅಬ್ರಹ್ಮಭುವನಾಲ್ಪೋಕಾಃ ಪುನರಾವರ್ತಿನೋಽರ್ಜುನ |

ಮಾಮುಪೇತ್ಯ ತು ಕೌಂತೇಯ ಪುನರ್ಜನ್ಮ ನ ವಿದ್ಯತೇ || ೧೬ ||

[ಅ ಬ್ರಹ್ಮೇತಿ] ಯೇರ್ದವೇ ಬ್ರಹ್ಮಪಣಾಚಿಯೇ ಭದಸೇ | ನ ಚುಕತೀಚಿ ಪುನರಾವೃತ್ತೀಚಿ ವಳಸೇ | ಪರೇ ನಿವಟಲಿಯಾಚೇ ಜೈಸೇ | ಪೋಟ ನ ದುಖೇ || ೫೦ || ನಾತರೇ ಜೇಕುಲಿಯಾ ನಂತರೇ | ನ ಬುಡಿಜೇ ಸ್ವಪ್ನೇಚೇನಿ ಮಹಾಪೂರೇ | ತೇವೇ ಮಾತೇ ಪಾವಲೇ ತೇ ಸಂಸಾರೇ | ಲಿಂವತೀಚಿ ನಾ || ೫೧ || ಯೇರವೀ ಜಗದಾಕಾರಾಚೇ ಸೀರೇ | ಜೇ ಚಿರಸ್ಥಾಕುಯಾಂಚೇ ಧಾರೇ | ಬ್ರಹ್ಮ ಭುವನಗಾ ಚವರೇ | ಲೋಕಾಚಳಾಚೇ || ೫೨ || ಜೆಯೇ ಗಾಂವೀಚಾ ಪಹಾರ ದಿವೋವರೇ | ಏಕಾ ಅವರೇಂದ್ರಾಚೇ ಆಯುಷ್ಯ ನ ಧರೇ | ವಿಳೋನಿ ಪಾಂತಿ ಉತೀ ಏಕ ಸರೇ ! ಚವದಾ ಜಣಾಂಚೇ || ೫೩ ||

ಅರ್ಥ— ಸಹಜ ಬ್ರಹ್ಮಪದದ ಅಗ್ರಸ್ಥಾನವು (ಮಹತ್ವವು) ಒಂದುವೇಳೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೂ ಅಹಂಕಾರ ಇರೋವರೆಗೆ (ಬ್ರಹ್ಮದೇವರಿಗೆ ಸಹಾ) ಪುನರ್ಜನ್ಮದ ಬರಹೋಗುವ ದಾರಿಯು ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಮೃತಹೊಂದಿದ ಮನುಷ್ಯನ ಹೊಟ್ಟೆಯು ಹೇಗೆ ನೋಯುವದಿಲ್ಲವೋ, || ೫೦ || ಇಲ್ಲವೆ ಇಗ್ರತವಾದಮೇಲೆ ಸ್ವಪ್ನ ದೊಳಗಿನ ಮಹಾಪೂರ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಯಾರೂ ಮುಳಗುವದಿಲ್ಲವೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಯಾರು ನಾನ ಸ್ವರೂಪ ಪ್ರಾಪ್ತನಾದಿಕೊಂಡರು, ಆ ಪರಮಪುರುಷರು ಸಂಸಾರದ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ ತಿಗುವದೇ ಇಲ್ಲ. || ೫೧ || ಸಹಜವೇ ಜಗದಾಕಾರದ ತಿರೋಭಾಗವು, ಮತ್ತು ಸರ್ವ ಚಿರಸ್ಥಾಯಿ ಪದಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಗಣ್ಯವು, ಮತ್ತು ಸ್ವರ್ಗಾದ ಲೋಕ ರೂಪ ಸರ್ವತದ ತಿಖರವು, ಯಾವ ಬ್ರಹ್ಮ ಭುವನವು ಅಂದರೆ ಸತ್ಯಲೋಕವು, || ೫೨ || ಆ ಸತ್ಯಲೋಕದ ಒಂದು ಪ್ರಹರದಿವಸದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾದರೂ ಇಂದ್ರನ ಆಯುಷ್ಯವು ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ (ಮುಗಿಯುತ್ತದೆ) ಆದರೆ ಯಾವ ಗ್ರಾಮದ ಒಂದು ಪ್ರಹರ ದಿವಸದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ೧೪ ಮಂದಿ ಇಂದ್ರರು ಮೃತ್ಯು ಮುಖವಲ್ಲಿ ಬೀಳುತ್ತಾರೆ. ೫೩ ||

ಸಹಸ್ರಯುಗಪರ್ಯಂತಮಹರ್ಯದ್ವೈಹೃತೋ ವಿಮಃ |

ರಾತ್ರೀಂ ಯುಗಸಹಸ್ರಾಂ ತಾಂ ತೇಽಹೋರಾತ್ರವಿದೋ ಜನಾಃ || ೧೭ ||

[ಸಹಸ್ರಯುಗಪರ್ಯಂತಮಿತಿ] ಜೈ ಜಾಕಡಿಯಾ ಸಹಸ್ರ ಜಾಯೇ | ತೈ ಠಾಯೇ ಠಾವೋ ವಿಳಚಿ ಹೋಯೇ | ಆಣಿ ತೈಸೇಂಚಿ ಸಹಸ್ರವರಿಯೇ ಪಾಹೇ | ರಾತ್ರೀ ಜೇಥ || ೫೪ || ಯೇವಧೇ ಅಹೋರಾತ್ರ ಜೇಥೀಂಚೇ | ತೇಣೇ ನ ಲೋಟೀ ಜೇ ಭಾಗ್ಯಾಚೇ | ದೇಖತೀ ತೆ ಸ್ವರ್ಗೀಚೇ | ಚಿರಂಜೀವ || ೫೫ || ಯೇರಾ ಸುರಗಣಾಂಚಿ ನವಾಕು | ವಿಶೇಷ ಸಾಂಗಾವೀ ತೇಥ ಕಾಯೀ | ಮುದಲ ಇಂದ್ರಾಚೇಚಿ ದಶಾ ಪಾಹೇ | ಜೇ ದಿಹಾಚೇ ಚಾದಾ || ೫೬ || ಪರೇ ಬ್ರಹ್ಮಯಾಚಿಯಾಹಿ ಆಠಾ ಪ್ರಹರಾಂತೇ | ಅಪುಲಿಯಾ ಡೋಳಾ ದೇಖತೇ | ಜೇ ಅಹಾತಿ ಗಾ ತಯಾಂತೇ | ಅಹೋರಾತ್ರವಿದ ವ್ಯುಜೇಚೇ || ೫೭ ||

ಅರ್ಥ— ಯಾವಾಗ್ಗೆ ನಾಲ್ಕು ಯುಗಗಳು ಸಾವಿರಸಾರಿ ತಿರುಗುವವು ಆಗ್ಗೆ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ನಿಜವಾಗಿ ಒಂದು ದಿನವೆ
ವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರಂತೆ ನಾಲ್ಕು ಯುಗಗಳು ಒಂದು ಸಾವಿರಸಾರಿ ತಿರುಗಿ ಬಂದಾಗ್ಗೆ, ಬ್ರಹ್ಮದೇವನಿಗೆ ಒಂದು ರಾತ್ರಿಯು
ಆಗುತ್ತದೆ. || ೧೫೬ || ಇಷ್ಟು ದಿನವೆ ಮತ್ತು ರಾತ್ರಿಯು (ಕೂಡಿ ಲಂಠಿ ಯುಗಗಳ ಪ್ರಮಾಣವು) ಎಲ್ಲಿ ಅದೆ
ಅದನ್ನು ಭಾಗ್ಯವಾನ ಪುರುಷನು ಸಾಯದೇ ಆ ದಿನವೆ ರಾತ್ರಿಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನಿಗೆ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದ
ಚಿರಂಜೀವನೆಂದು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. || ೧೫೭ || ಸಹಜವೇ ಎಲ್ಲಿ ಮೂಲತಃ ಒಂದು ದಿನವೆಲ್ಲಿ ೧೪ ಮಂದಿ ಇಂಪುರು ಆಗಿ
ಹೋಗುತ್ತಾರೆ (ಹೀಗೆ ಇಂದ್ರನ ಅವಸ್ಥೆಯೇ ಆದಮೇಲೆ) ಅಲ್ಲಿ ದೇವತಾಗಳಾದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾದ ವರ್ಣನವನ್ನು ವಿನು
ಮಾಡಬೇಕು ? || ೫೮ || ಆದರೆ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರ ಎಂಟು ಪ್ರಹರಕ್ಕೆ ಯಾರು ತಮಗೆ ಕಂಡಿರುವ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ನೋಡು
ತ್ತಾರೋ, ಅವರಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರ ದಿನವೆ ಮತ್ತು ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವವರೆಂದು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. || ೫೯ ||

ಅಮೃತಾದ್ಯಕ್ಷಯಃ ಸರ್ವಾಃ ಪ್ರಭವಂತ್ಯಹರಾಗಮೇ ।

ರಾತ್ರಾಗಮೇ ಪ್ರಲಯಂತೇ ತತ್ರೈವಾನ್ಯಕ್ಷಸಂಜ್ಞಕೇ || ೧೮ ||

ಭೂತ ಗ್ರಾಮಾಃ ಸ ಏನಾಯಂ ಭೂತ್ವಾ ಭೂತ್ವಾ ಪ್ರಲಯಂತೇ ।

ರಾತ್ರಾಗಮೇಽನಶಃ ಸಾರ್ಥ ಪ್ರಭವಂತ್ಯಹರಾಗಮೇ || ೧೯ ||

[ಅಮೃತಾದ್ಯಕ್ಷಯ ಇತಿ] ತಯೆ ಬ್ರಹ್ಮ ಭುವನೇ ದಿನವೇ ವಾಹೇ । ತೇ ವೇಳೆ ಗಣನಾ
ಕೇಹೀ ನ ಸಮಾಯೇ । ಏನೇ ಅಮೃತಾದ್ಯೇ ಯೋಯೇ । ವ್ಯಕ್ತ ವಿಶ್ವ || ೧೬೦ || ಪುಥತಿ
ದಿಹಾಚೀ ಚಾಪಾಹಾರೀ ಫಿಟೀ । ಅಣಿ ಹಾ ಆಕಾರ ಸಮುದ್ರ ಅಟೀ । ಪಾರೀ ತೈಸಾಚಿ ಮಗ
ಪಾಪಾಚೀ । ಭರೋ ಲಾಗೇ || ೬೧ || ಶಾರದೀಯೇಚಿಯೇ ಪ್ರವೇಶಿ । ಅಭ್ರೇ ಜರಣಿ ಆಕಾಶೀ ।
ಮಗ ಗ್ರಿಷ್ಮಾಂತೀ ಜೈಸೀ । ನಿಗತೀ ಪುಥತೀ || ೬೨ || ತೈಸೀ ಬ್ರಹ್ಮದಿನಾಚಿಯೇ ಆದೀ । ಹೇ ಭೂತ
ಸೃಷ್ಟೀಚೀ ಮಾಂದೀ । ಮಿಳೇ ಜನ ಸಹಸ್ರಾವಧೀ । ನಿಮಿತ್ತ ಪುಲೇ || ೬೩ || ಪಾರೀ ರಾತ್ರೀಚಾ
ಅನಸರ ಹೋಯೇ । ಅಣಿ ವಿಶ್ವ ಅಮೃತೈ ಲಯಾ ಜಾಯೇ । ತೋಹೀಯುಗಸಹಸ್ರ
ಮೋಟಿಕಾ ಪಾಹೇ । ಅಣಿ ತೈಸೇಂಚಿ ರಣೇ || ೬೪ || ಹೇ ಸಾಂಗಾವಯಾ ಕಾಯ ಉಪವತ್ತೀ ।
ಜೀ ಜಗಾಚಾ ಪ್ರಳಯೇ ಅಣಿ ಸಂಭೂತೀ । ಇಯೇ ಬ್ರಹ್ಮಭುವನೇಂಚಿಯಾ ಹೋತಿ । ಆಹೋ
ರಾತ್ರಾಮಾಜೀ || ೬೫ || ಕೈಸೇ ಥೋರಿಯೇಚೀ ಮಾನ ಪಾಹೇ ವಾ । ತೋ ಸೃಷ್ಟಿ ಬೀಜಾಚಾ
ಕಾಂಟೋಪಾ । ಪರೀ ಪುನರಾವೃತ್ತೀಚಿಯಾ ಮಾಪಾ । ಶೀಗ ಜಾಹಾಲಾ || ೬೬ || ಯೇರ್ಧವೀ
ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ ಹೇ ಧನುರ್ಧರಾ । ತಿಯೇ ಗಾವೀಂಚಾ ಗಾ ವಸಾರಾ । ತೋ ಹಾ ದಿನೋದಯೀ
ವಿಕಸರಾ । ಮಾಂಡತ ಅಸೇ || ೬೭ || ಪಾರೀ ರಾತ್ರೀಚಾ ಸಮೋಪಾವೇ । ಅಣಿ ಅಪೈಸಾಚೀ
ಸಾಂತವೇ । ಮೃಣೆಯೇ ಜೀರ್ಣೀಚೇ ತೇಥ ಸೃಭಾವೇ । ಸಾವ್ಯಾಯೇ || ೬೮ || ಜೈಸೇ ವೃಕ್ಷವಾ
ಬೀಜಾಃ ಅಲೇ । ಕೀ ವೇಳೆ ಹೇ ಗಗನ ಜಾಹಾಲೇ । ತೈಸೇ ಅನೇಕತ್ವ ಜೀರ್ಣ ಸಾಮಾವಲೇ ।
ತೇ ಸಾಮ್ಯ ಮೃಣೇವೇ || ೬೯ ||

ಅರ್ಥ— ಆ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕದಲ್ಲಿ ದಿನವವು ಯಾವಾಗ್ಗೆ ಉದಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ವೇಳೆಕ್ಕೆ ನಿರಾಕಾರದಿಂದ
ಸಾಕಾರವಿಶ್ವವು ಯಾವನೇತಿಯಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವದೆಂಬವಂನು ನೋಡಿದರೆ, ಅವರ ಪ್ರಮಾಣವ ಗಣಿತಯನ್ನು
ಮಾಡಲು ಬರುವಂತೆ ಇರುವದಿಲ್ಲ. || ೧೬೦ || ಮುಂದೆ ಆ ದಿನವದ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಹರಗಳು ಮುಗಿದು ಹೋದಮೇಲೆ, ಈ
ವಿಶ್ವವು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ, ಮತ್ತೆ ಮರಳಿ ಸೂರ್ಯೋದಯವಾದಮೇಲೆ ಮೊದಲಿನಂತೆ ತುಂಬಲಕ್ಕೆ ಹತ್ತುತ್ತದೆ.
|| ೧೬೧ || ಶರತ್ಕಾಲದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಅಭ್ರಗಳು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗುತ್ತವೆ. ಅನೇ ಮರಳಿ ಗ್ರೀಷ್ಮಯುತವು ಮುಗಿ

ಯುವ ಸಂಧಿಗೆ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತವೆ. || ೧೬೨ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರ ದಿವಸದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಭೂತ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಸಮುದಾಯವು ಏಕತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದು ನಾಲ್ಕು ಯುಗಗಳು ಸಾವಿರಸಾತಿ ತಿರುಗಿ ಬರೋವರೆಗೆ ಇರುತ್ತದೆ. || ೧೬೩ || ಹಿಂದಿನಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರ ರಾತ್ರಿ ಸಮಯ ಬರಲು, ಈ ವಿಶ್ವವು ನಿರಾಕಾರದಲ್ಲಿ ಲಯವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆ. ಆದಾದರೂ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಕಾಲವು ಹೋದಮೇಲೆ ಉದಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವದಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ. || ೧೬೪ || ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ವಿಶ್ವದ ರಚನೆಯು ಆಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಆದನ್ನು ಹೇಳುವ ಉದ್ದಿಶ್ಯವು ಯಾವದೆಂದರೆ ಈ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರ ದಿವಸ ಮತ್ತು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಈಜಗತ್ಯದ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಮತ್ತು ನಾಶವು ಆಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. || ೧೬೫ || ಅದರ ಮಹತ್ವವು ಯೋಗ್ಯತೆಯು ಹೇಗೆ ಇರುವದೆಂದು ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ ಆ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ಸೃಷ್ಟಿಯ ಬೀಜದ ಭಾಂಡಾರವೇ ಆಗಿರುವನು. ಆದರೆ ಅವನೂಸಹಾಜನಸಮರಣದ ಅಧೀನನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. || ೧೬೬ || ಎಲೋ ಧನುರ್ಧರನೇ ! ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಲು ಈ ಮೂರೂ ಲೋಕ ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಿಸ್ತಾರವು ಸತ್ಯಲೋಕ ನಾಯಕನ ಭಾಂಡಾರವು ಇದ್ದು ಬ್ರಹ್ಮದೇವರ ದಿವಸವು ಉದಯವಾದಕೂಡಲೆ ಇದು ಒಂದೇ ಸವನೆ ತುಂಬಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತುತ್ತದೆ. || ೧೬೭ || ಹಿಂದಿನಿಂದ ರಾತ್ರಿಆಗುವ ಸಮಯ ಬಂದೊದಗಲು, ಅದು ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ಅವ್ಯಕ್ತದಲ್ಲಿ ಲಯಹೊಂದುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಈಪಂಚ ಮಹಾಭೂತ ಮುಂತಾದವುಗಳು ಬ್ರಹ್ಮದೇವರ ಅಜ್ಞೆಯಿಂದ ಸಹಜವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಂದಲ್ಲಿ ಲಯಹೊಂದುತ್ತವೆ. || ೧೬೮ || ಯಾವಪ್ರಕಾರ ಗಿಡವು ಬೀಜ ರೂಪದಿಂದ ಆಡಗುತ್ತದೆ, ಇಲ್ಲವೇ ಮೇಘವು ಆಕಾಶ ರೂಪವಾಗುತ್ತದೆ, ಅದೇಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬಹಳೊಂದು ವಸ್ತುವಿನ ಸಮಾನೇತ ವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಸಾಮ್ಯವೆಂದು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. || ೧೬೯ ||

ಪರಸ್ತಸ್ಮಾತ್ತ್ವ ಭಾವೋನ್ಯೋನ್ಯಕೋಽವ್ಯಕ್ತಾತ್ಮನಾತನಃ |

ಯಃ ಸ ಸರ್ವೇಷು ಭೂತೇಷು ನಶ್ಯತ್ಸ ನ ವಿನಶ್ಯತಿ || ೨೦ ||

[ಪರಸ್ತಸ್ಮಾತ್ತ್ವ ಭಾವ ಇತಿ] ತೇಧ ಸಮವಿಷಮ ನದಿಸೇ ಕಾಹಿ | ಮೃಣೋಽನಿ ಭೂತೇ ಹೀ ಭಾಷನಾಹಿ | ಜೇವೀ ದುಧಚಿ ಜಾಹಾಲಿಯಾ ದಹೀ ನಾಮರೂಪ ಜಾಯ || ೧೭೦ || ತೇವೀ ಆಕಾರ ಲೋಪಾ ಸರಿಸೇ | ಜಗಾಜೇ ಜಗಪಣ ಭೃಂಶೇ | ಸರೀ ಜೇಢೇ ಜಾಹಾಲೇ ತೇ ಜೈಸೇ | ತೈಸೇಂಚಿ ಅಸೇ || ೨೧ || ತೈ ತಯಾ ನಾವ ಸಹಜ ಅವ್ಯಕ್ತ | ಅಣಿ ಆಕಾರಾಯೇ ತೇಚಿವ್ಯಕ್ತ | ಹೇ ಏಕಾತ್ಮನ ಏಕ ಸೂಚಿತ | ಯೇರ್ಧವೀ ದೋನೀ ನಾಹೀ || ೨೨ || ಜೈಸೇ ಅಟಲಿಯಾ ರುಪೇ | ಅಟಲೇವಣ ತೇ ಪೋಟೀ ಮೃಣೇಸೇ | ಪುಥತೀ ತೋ ಘನಾಕಾರ ಹಾರಪೇ | ಜೇ ವೇಳೀ ಅಳಂಕಾರ ಹೋತೀ || ೨೩ || ಹೀ ದೋನ್ಯೋ ಜೈಸೀ ಹೋಣೇ | ಏಕೀ ಸಾಕ್ಷೀಭೂತ ಸುಪರ್ಣೀ | ತೈಸೀ ವ್ಯಕ್ತಾವ್ಯಕ್ತಚೇ ಕಡಸಣೇ | ವಸ್ತುಚ್ಯಾಠಾಯೀ || ೨೪ || ತೇ ತರೀ ವ್ಯಕ್ತನಾ ಅವ್ಯಕ್ತ | ನಿತ್ಯನಾ ನಾಶವಂತ | ಯಾದೋಹೀ ಭಾವಾ ಅತೀತ | ಅನಾದಿಸುಧ್ಧ || ೨೫ || ಜೇ ಹೇ ವಿಶ್ವಚಿ ಹೋವೂನಿ ಅಸೇ | ಪರೀ ವಿಶ್ವಪಣ ನಾಸಲೇನಿ ನ ನಾಸೇ | ಅಕ್ಷರೇ ಪುಟಲ್ಯಾ ನ ಪುಸೇ | ಅರ್ಥ ಜೈಸಾ || ೨೬ || ಪಾಹೇ ಪಾ ತರಂಗ ತರೀ ಹೋತ ಜಾತ | ಸರೀ ತೇಧ ಉದಕ ತೇ ಅಖಂಡ ಅಸತ | ತೇವೀ ಭೂತಾಭಾವಿ ನ ನಾಶತ | ಅವಿನಾಶ ಜೇ || ೨೭ || ನಾತರೀ ಅಟಿತಿಯೇ ಅಳಂಕಾರೀ | ನಾಟತೇ ಕನಕ ಅಸೇ ಜಯಾ ಪರೀ | ತೇವೀ ಮರತಿಯೇ ಜೀವಕಾರೀ | ಅಮರ ಜೇ ಅಹೇ || ೨೮ ||

ಅರ್ಥ - ಆ ಸಾಮ್ಯದಲ್ಲಿ ನ್ಯೂನಾಧಿಕವೇನೂ ಕಂಡುಬರುವದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಅದು ಭೂತವೆಂಬ ಹೆಸರು ಹೊಂದುವದಿಲ್ಲ. ಹಾಲಿನಿಂದ ಮೊಸರು ಆದಮೇಲೆ ಆ ಹಾಲಿನ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ರೂಪಗಳು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗುತ್ತವೆ. || ೧೭೦ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಆಕಾರದ ನಾಶ ಆದಕೂಡಲೆ ಜಗತ್ಯದ ಜಗತ್ಯವೆಂಬ ಹೆಸರು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಯಾವದರಿಂದ ಇದು ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಆಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅದು ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಇರುತ್ತದೆ. || ೧೭೧ ||

ಆಗ್ನಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಅದರ ಹೆಸರು ಅನ್ಯಕ್ತನೆದೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಇವುಗಳು ಒಂದನ್ನೊಂದು ತೋರಿಸುವಂಥವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಸ್ವರೂಪ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಲು ಎರಡು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. || ೧೭೨ || ಯಾವಪ್ರಕಾರ ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಕರಗಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಅದರ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಘಟ್ಟ ನಿದೆನ್ನುತ್ತಾರೆ, ಮುಂದೆ ಆಘಟ್ಟಿಯನ್ನು ಕರಗಿಸಿ ಅಲಂಕಾರ ಮಾಡಿದಬಳಿಕ ಘಟ್ಟಿನಂಬ ಹೆಸರು ಲೋಪಹೊಂದುತ್ತದೆ. || ೧೭೩ || ಅಲಂಕಾರ ಮತ್ತು ಘಟ್ಟ ಈ ಎರಡು ರೂಪಾಂತರಗಳು ಒಂದು ಆಧಾರ ಭೂತವಾದ ಬಂಗಾರವೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಅದರಂತೆ ಆಕಾರ (ಜಗ) ಮತ್ತು ನಿರಾಕಾರ (ಮಾಯಾ) ಇವುಗಳ ವಿಚಾರವು ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. || ೧೭೪ || ಆಬ್ರಹ್ಮವು ಮಾತ್ರ ವ್ಯಕ್ತವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಅನ್ಯಕ್ತವೂ, ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ಉತ್ಪನ್ನ ಮತ್ತು ನಾಶ ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಆ ಎರಡೂ ಸ್ಥಿತಿಯ ಆಚಿಕ್ಕಡೆಗೆ ಅನಾದಿ ಸಿದ್ಧವಾದದ್ದಿರುತ್ತದೆ. || ೭೫ || ಆ ಬ್ರಹ್ಮವು ವಿಶ್ವಾಕಾರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ವಿಶ್ವತನವು ಲಯಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿದರೂ ಅದು ಲಯ ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ಬರೆದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ವರಸಿ ಬಿಟ್ಟರೂ, ಅದರಿಂದ ಆಗುವ ಬೋಧವು ಇಲ್ಲವಂತೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. || ೭೬ || ಹೀಗೆ ನೋಡು, ನೀರಿನ ಮೇಲೆ ಥೆರೆಗಳು ಬರುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಹೋಗುತ್ತವೆ. ನೀರು ಯಾವಾಗಲೂ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದರಂತೆ ನಾಶವಂತ ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ಆಧಾರಭೂತವಾದಂಥ ಯಾವ ಬ್ರಹ್ಮವು ಅದು ಅವಿನಾಶವೇ ಇರುತ್ತದೆ. || ೧೭೭ || ಇಲ್ಲವೇ ಅಲಂಕಾರವು ಅಟ್ಟಿಸಿ ಹೋದ ಮೇಲೆ ಬಂಗಾರವು ಹೇಗೆ ಅಟ್ಟಿಸಿ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಮೃತ್ಯು ಮುಖದಲ್ಲಿ ಬೀಳುವಂಥ ಈ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಅಮರ ಅಮರರಾಗಿದ್ದಾರೆ || ೧೭೮ ||

ಅನ್ಯಕ್ತೋಽಕ್ಷರ ಇತ್ಯುಕ್ತಸ್ತವಾಹುಃ ಪರಮಾಂ ಗತಿಂ |

ಯಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ನ ನಿವರ್ತತೇ ತದ್ಧಾಮ ಪರಮಂ ಮನು || ೨೧ ||

ಪುರುಷಃ ಸ ಪರಃ ಸಾರ್ಥ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಲಭ್ಯಸ್ತನ್ಮಯಾ |

ಯಸ್ಯಾಂತಃಸ್ಥಾನಿ ಭೂತಾನಿ ಯೇನ ಸರ್ವಮಿದಂ ತತಂ || ೨೨ ||

[ಅನ್ಯಕ್ತ ಇತಿ] ಜಯಾತೇ ಅನ್ಯಕ್ತ ಮ್ಹಣೋ ಯೇ ಕೋಡೇ | ಮ್ಹಣತಾ ಸ್ತುತಿ ಹೇ ಐಸೇ ನಾವಡೇ | ಜೇ ಮನಬುದ್ಧೀ ನ ಸಾಂಪಡೇ | ಮ್ಹಣವೂನಿಯಾ || ೭೯ || ಆಣೆ ಆಕಾರಾ ಅಲಿಯಾ ಜಯಾಚೇ | ನಿರಾಕಾರ ಪಣ ನ ವಚೇ | ಆಕಾರ ಲೋಪೇ ನ ವಿವಂಚೇ | ಸತ್ಯತಾಗಾ || ೮೦ || ಮ್ಹಣೋನಿ ಅಕ್ಷರ ಜೇ ಮ್ಹಣಿಜೇ | ತೇವೀಂಚಿ ಮ್ಹಣತಾ ಬೋಧೋ ಉಪಜೇ | ಜಯಾ ಪರತಾ ಪೈಸ ನ ದೇಖಿಜೇ | ಯಾ ನಾಮ ಪರಮಗತಿ || ೮೧ || ಪರೀ ಆಘತಾ ಇಹೀ ದೇಹ ಪುರ | ಆಹೆ ನಿಜೀಲಿಯಾಚೇ ಪರೀ | ಜೇ ವ್ಯಾಪಾರ ಕರವಿ ನಾ ಕರೀ | ಮ್ಹಣವೂನಿಯಾ || ೮೨ || ಯೇರ್ಧವಿ ಜೇ ಶಾರೀರ ಚೇಷ್ಠಾ | ತ್ಯಾ ಮಾಣೀ ಏಕಿಹೀ ನ ರಕೇ ಗಾ ಸುಭಟಾ | ದಾಹೀ ಇಂದ್ರಿಯಾಚಿಯಾ ವಾಟಾ | ವಾಹತಚಿ ಆಹಾತಿ || ೮೩ || ಉಕಲೂನಿ ವಿಷಯಾಂಚಾ ಪೇಟಾ | ಹೋತ ಮನಾಚಾ ಚೋಹಟಾ | ತೋ ಸುಖದುಃಖಾಚಾ ರಾಜವಾಟಾ | ಭಿತರಾಹೀ ಪಾವೇ || ೮೪ || ಪರೀ ರಾವೋ ಪಹುಡಲಿಯಾ ಸುಖೇ | ಜೈಸಾ ದಾಖೀಂಚಾ ವ್ಯಾಪಾರ ನ ರಕೇ | ಪ್ರಜಾಅಪುಲಾಲೇನಿ ಅಭಿರಾಖೇ | ಕರಿತೀಕ ಅಸತೀ || ೮೫ || ತೈಸೇ ಬುದ್ಧೀಚೇ ಹನ ಜಾಣಣೀ | ಕಾ ಮನಾಚೇ ದೇಣೇ ಘೇಣೇ | ಇಂದ್ರಿಯಾಂಚೇ ಕರಣೇ | ಸ್ಪುರಣ ವಾಯೂಚೇ || ೮೬ || ಹೇ ದೇಹಕ್ರಿಯಾ ಆಘವೀ | ನ ಕರಿತಾ ಹೋಯ ಬರವೀ | ಜೈಸಾ ನ ಚಲವಿತ್ತೇನಿ ರವೀ | ಲೋಕಚಾಲೇ || ೮೭ || ಅರ್ಜುನಾ ತಯಾ ಪರೀ | ಸುತರಾ ಐಸಾ ಆಹೇ ಶರೀರೀ | ಮ್ಹಣೋನಿ ಪುರುಷಗಾ ಅವಧಾರೀ | ಮ್ಹಣಿಪೇ ಜಯಾತೇ || ೮೮ ||

ಅಣಿ ಪ್ರಕೃತಿ ಪತಿವೃತ್ತೇ | ಪದಿಲಾ ಏಕ ಪತ್ನೀ ವೃತ್ತೇ | ಯೇಣೇಹೀ ಕಾರಣೇ ಜಯಾತೇ |
 ಪುರುಷ ಮೃಣೋಯೇ || ೮೯ || ಪೈ ವೇದಾಂಚೇ ಬಹುವಸ ಪಣ | ದೇಖೇಚಿನಾ ಜಯಾಂಚೇ
 ಅಂಗಣ | ಹೇ ಗಗನಾಚೇ ಪಾಂಘುರಣ | ಹೋಯ ದೇಖಾ || ೯೦ || ಐಸೇ ಜಾಣೂನಿ
 ಯೋಗೇಶ್ವರ | ಜಯಾತೇ ಮೃಣಾತೇ ಪರಾತ್ಪರ | ಜೇ ಅನನ್ಯ ಗತೀಚೇ ಫರ | ಗಿಸ್ತೀತಯೇ || ೯೧ ||
 ಜೇ ತನೂವಾಚಾ ಚಿತ್ರೇ | ನಾಇಕತೇ ದುಜಿಯೇ ಗೋಷ್ಠೀತೇ | ತಯಾ ಏಕನಿಷ್ಕಾಂಚೇ
 ಪಿಕತೇ | ಸುಶ್ವೇತ್ರ ಜೇ || ೯೨ || ಹೇ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಚಿ ಪುರುಷೋತ್ತಮ | ಐಸಾ ಸಾಚಾ
 ಜಯಾಚಾ ಮನೋಧರ್ಮ | ತಯಾ ಆಸ್ತಿಕಾಚಾ ಆಶ್ರಮ | ಪಾಂಡವಾ ಗಾ || ೯೩ || ಜೇ
 ನಿಗರ್ವಾಚೇ ಗೌರವ | ಜೇ ನಿರ್ಗುಣಾಚೇ ಜಾಣೆವ | ಜೇ ಸುಖಾಚೇ ರಾಣೆವ | ನಿರಾಶಾಂಸೀ
 || ೯೪ || ಜೇ ಸಂತೋಷಿಯಾ ವಾಥಿಲೇ ತಾಟ | ಜೇ ಅಚಿಂತಾ ಅನಾಥಾ ಚೇ ಮಾಯ ಪೋಟ |
 ಭಕ್ತೀಸೀ ಉಜೂ ವಾಟ | ಜಯಾ ಗಾಂವಾ || ೯೫ || ಹೇ ಏಕೈಕ ಸಾಂಗೋನಿ ವಾಯಾ | ಕಾಯ
 ಫಾರ ಕರೂ ಧನಂಜಯಾ | ಪೈ ಗೇಲಿಯಾ ಜಯಾ ಠಾಯಾ | ತೋ ಠಾವೋಚಿ ಹೋಇಜೇ
 || ೯೬ || ಹಿವಾಚಿಯಾ ಝುಳುಕಾ | ಜೈಸೇ ಹಿ ವಚಿ ಪಡೇ ಉಷ್ಣೋದಕಾ | ಕಾ ಸಮೋರಾ
 ಜಾಲಯಾ ಅರ್ಕಾ | ತಮಚಿ ಪ್ರಕಾಶ ಹೋಯೇ || ೯೭ || ತೈಸಾ ಸಂಸಾರ ಜಯಾ ಗಾಂವಾ |
 ಗೇಲಾ ಸಾಂತಾ ಪಾಂಡವಾ | ಹೋವೂನಿ ಠಾಕೇ ಆಘವಾ | ಮೂಕ್ತಜಾಚಿ || ೯೮ || ತರೀ
 ಅಗ್ನಿ ಮಾಜೀ ಆಲೇ | ಜೈಸೇ ಇಂಧನಚಿ ಅಗ್ನಿ ಜಾಹಾಲೇ | ಪಾಠ ನ ನಿವಡೇಚಿ ಕಾಂಹೀ
 ಕೇಲೇ | ಕಾಪ್ಪ ಪಣ || ೯೯ || ನಾತರೀ ಸಾಖರೇಚಾ ಮಾಘಾತಾ | ಬುದ್ಧಿವಂತ ಪಣೇ ಹೀ
 ಕರಿತಾ | ಪರೀ ಊಂಸ ನಷ್ಟೇ ಪಾಂಡುಸುತಾ | ಜಿಯಾ ಪರೀ || ೧೦೦ || ಲೋಹಾಚಿ ಕನಕ
 ಜಾಹಾಲೇ | ಹೇ ಏಕೇ ಪರಿಸೇಂಚಿ ಕೇಲೇ | ಆತಾ ಆಣಿಕ ಕೈಚೇ ತೇ ಗೇಲೇ | ಲೋಹತ್ವ
 ಅಣಿ || ೧ || ಮೃಣೋನಿ ತೂಪ ಹೋವೂನಿ ಮಾಘಾತೇ | ಜೇವಿ ದೂಧಪಣಾ ನ ಯೇಚಿ
 ನಿರುತೇ | ತೇವಿ ಪಾವೋನಿಯಾ ಜಯಾತೇ ಪುನರಾವೃತ್ತಿ ನಾಹಿ || ೨ || ತೇ ಮಾಝೀ ಪರಮ |
 ಸಾಚೋ ಕಾರೀ ನಿಜಧಾನು | ಹೇ ಅಂತುನಟ ತುಜ ವರ್ಮ ದಾವಿಜತ ಅಸೇ || ೩ ||

ಅರ್ಥ— ಕೌತುಕದೋಳ್ ಅವ್ಯಕ್ತವೆಂದರೆ ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಸ್ವೋತ್ತಮಾಗಲಾರದು. ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ಅದು
 ಮನಬುದ್ಧಿಗೆ ಆಗೋಚರವಾಗಿರುವದು. || ೧೭೯ || ಅರ್ಜುನನೇ ! ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಬರುವದರಿಂದ ಯಾವದರ ನಿರಾಕಾರ
 ತ್ವವು ನಾಶಹೊಂದುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಆಕಾರದ ಲೋಪವಾಗಲು ಅದರ ನಿತ್ಯತೆಯು ಹಾಳಾಗಿ ಹೋಗುವದಿಲ್ಲ. || ೧೮೦ ||
 ಆದುದರಿಂದ ಯಾವ (ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ) 'ಅಕ್ಷರ, ಅವಿನಾಶಿ ಎಂದೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಅಕ್ಷರವೆಂಬುದರಿಂದಲೇ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಧ
 ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರ ಅಚೇತನಿ ಯಾವದಾದರೂ ವಿಶ್ವಾರವು ಕಾಣುವದರಲ್ಲಿ ಬರುವನಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಇದರ
 ಹೆಸರೇ ಪರಮಗತಿಯಾಗಿರುವದು. || ೧೮೧ || ಆದರೆ ಸಂಪೂರ್ಣದೇಹರೂಪಿ ನಗರದಲ್ಲಿ ಅವನು ಮಲಗಿಕೊಂಡಂತೆ
 ಇರುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು (ಉದಾಸೀನನಾಗಿದ್ದಾನೆ) ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ಆ * ಪರಮಾತ್ಮನು ಯಾವದಾದರೂ ವ್ಯವ
 ಹಾರ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಮಾಡಿಸುವದೂ ಇಲ್ಲ. || ೧೮೨ || ಸಹಜವೇ ಶರೀರದ ಯಾವ ವ್ಯಾಪಾರಗಳು ಇರು
 ತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನನೇ ! ಒಂದೂ ನಿಲ್ಲುವದಿಲ್ಲ ಕಂಡಿಯಾ ! ಆದರೆ ದಶ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ವ್ಯವಹಾರಗಳು
 ನಡವೇ ಇರುತ್ತವೆ. || ೧೮೩ || ವಿಷಯರೂಪಿ ಸಂತೆಯು ತೆರೆದು ಮನೋರೂಪಿ ಅಂಗದಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹಾರವು ಪ್ರಾರಂಭ
 ವಾಗುವದರಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಸುಖ ದುಃಖದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯೊಳಗಿನ ಮುಖ್ಯ ಲಾಭವು ಅಂತರ್ಯಾಮಿ ಜೀವನಿಗೂ

ಟಿಪ್ಪಣಿ— ಅಗ್ನಿ ವಾಯುಗಳು ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ರೂಪಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದರೂ, ತಾವು ಅರಿಶಂಕೆಯೇ ಇರುವಂತೆ ಪರಮಾತ್ಮನು
 ವಿಶ್ವದ ಅಣುರೇಣುಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿದ್ದರೂ, ಅರಿಶಂಕೆ ಇರುವನು. ('ಕಶೋಪನಿಷತ್ತು' ಅಂ. ೨ ವ ೫ ಮಂ. ೯-೧೦)

ದೊರಕುತ್ತದೆ. || ೮೪ || ಆದರೆ ರಾಜನು ಸುಖದಿಂದ ಮಲಗಿರಲು ಯಾವಪ್ರಕಾರಾ ದೇಶದ ವ್ಯಾಪಾರವು ನಿಲ್ಲುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಆ ರಾಜನ ಪ್ರಜೆಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಇಚ್ಛಾನುರೂಪವಾಗಿ ಯಾವಾಗಲೂ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ನಡಿಸೇ ನಡಿಸುತ್ತಾರೆ. || ೮೫ || ಅನೇಪ್ರಕಾರಾ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಅಥವಾ ಮನಸಿನ ಸಂಕಲ್ಪ ವಿಕಲ್ಪರೂಪ ಕೊಡತಕ್ಕಿಂಬುವ ಕ್ರಿಯೆಗಳು, ಮತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ವ್ಯಾಪಾರಗಳು, ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣವಾಯುವಿನ ಸ್ಫುರಣವು || ೮೬ || ಈ ಸರ್ವದೇಹ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು (ಪರಮಾತ್ಮನು ಸ್ವತಃ) ಮಾಡಿದೇ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ನಡಿಯುತ್ತವೆ. ಸೂರ್ಯನು ಸ್ವತಃ ಜನರಿಗೆ ಉದ್ಯೋಗ ಮಾಡಲು ಹೆಚ್ಚದೇ ಜನರ ಉದ್ಯೋಗ ವ್ಯಾಪಾರಗಳು ಹೇಗೆ ಚನ್ನಾಗಿ ನಮೆಯುತ್ತವೆ, || ೮೭ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಅರ್ಜುನನೇ ! ಆತ್ಮಾ ಇದು ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಸ್ವಸ್ಥ ಮಲಗಿಕೊಂಡಂತೆ ಇರುತ್ತದೆ, ಅದುದರಿಂದ ಅದರ ಹೆಸರು ಪುರುಷನೆಂದೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. || ೮೮ || ಮತ್ತು ಆತ್ಮನು ಪ್ರಕೃತಿರೂಪ ವಕ್ರಿಸ್ತೆಯ ಸಂಗತಿಯಿಂದ ಏಕಪತ್ನಿಸ್ವತ್ವನಾಗಿರುವದರಿಂದ ಇವನಿಗೆ ಪುರುಷನೆಂಬ ಹೆಸರು ಉಂಟಾಗಿದೆ. || ೮೯ || ಆದರೆ ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳು ಬಹಳೇ ರೀತಿಯಿಂದ ವಿಚಾರಮಾಡಿದರೂ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಅಂಗಳವು ಸಹ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುವದಿಲ್ಲ. ಆ ಪರಮಾತ್ಮನು ಆಕಾರದ ಹೊದಿಕೆ ಯಾಗಿರುವನು. || ೯೦ || ಹೀಗೆ ತಿಳಿದು ಯೋಗಜನನು ಅವನಿಗೆ ಜೀವ ಪ್ರಕೃತಿಗಳ ಆಚಿಕಡೆಯವನಾದ ಪರಾತ್ಪರ ಪರಬ್ರಹ್ಮನೆಂದೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಅವನು ಏಕನಿಷ್ಕಲ್ಪಕರ ಶೋಧಮಾಡುತ್ತ ಅವರ ಮನೆಗೆ ಬರುತ್ತಾನೆ. || ೯೧ || ಯಾರು ಕಾಯಾವಾಚಾ ಮನಸ್ಸು ನಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನ ಹೊರ್ತು ಅನ್ಯ ಭಾಷಣಗಳನ್ನೇ ಕೇಳುವದಿಲ್ಲ ಅಥವಾ ಮಾತೃಭಕ್ತರಿಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನು ಏಕನಿಷ್ಕೆಯ ಬಿಳಿಯ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುಂಥ ಉತ್ತಮ ಭೂಮಿಯೇ ಆಗಿರುವನು. || ೯೨ || ಎಲೋ, ಪಾಂಡವನೇ ! ಈ ಮೂರು ಲೋಕಗಳು ಭಗವದ್ರೂಪ ವಾಗಿರುವವೆಂದು ನಿಜವಾಗಿ ಯಾರ ಮನೋಭಾವನೆ ಇರುವದೋ, ಆ, ಅಸ್ತಿತ್ವ, ಭಕ್ತನಿಗೆ ಇವನು ಅಶ್ವಮವೇ ಆಗಿರುವನು || ೯೩ || ಯಾವದು ನಿರಾಭಿಮಾನಿಗಳ ವೈಭವವು, ಗುಣಾತೀತನ ಜ್ಞಾನವು ಮತ್ತು ಯಾವದು ನಿಷ್ಕೃತನು ಸುಖೋಪಭೋಗ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ಥಾನವು (ರಾಜ್ಯವು) || ೯೪ || ಯಾವದು (ಪರಮಾತ್ಮ ರೂಪದಲ್ಲಿ) ಸಂತೋಷಉಳ್ಳ ಪುರುಷನಿಗೆ ಪಶ್ಚಾತ್ ಬಡಿಸಿ ಇಟ್ಟ ಪಾತ್ರೆಯು ಮತ್ತು ಸಂಸಾರ ಚಿಂತೆಯನ್ನು ಮಾಡದೇ ನಂನನ್ನೇ ಆಶ್ರಯಿಸಿ ನನಗೆ ಶರಣಾಗತರಾದ ಭಕ್ತರ ತಾಯಿಯ ಹೊಟ್ಟೆಯು ಅಥವಾ ತಾರಮನೆಯು ಆಗಿರುವದು, ಮತ್ತು ಅದು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಡೆಯುವವರಿಗೆ ಮೋಕ್ಷರೂಪಿ ಗ್ರಾಮಗಳ ಸರಳವಾಗುವು ಆಗಿರುವದು. || ೯೫ || ಧನಂಜಯನೇ ! ಹೀಗೆ ಒಂದೊಂದೇ ಹೇಳಿ ಸಮಸ್ತವೇ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಎಷ್ಟು ವರ್ಣನ ಮಾಡಬೇಕು ? ಆದರೆ ಯಾವ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಹೋಗುವವರಿಂದ ಮನುಷ್ಯನು ನಂನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. || ೯೬ || ಧರ್ಮಿಯ ಸುಳಿದಾಟದಿಂದ ಹೇಗೆ ಬಿಸಿಲಿರು ತಣ್ಣಗಾಗುತ್ತವೆ. ಇಲ್ಲವೇ ಸೂರ್ಯೋದಯವಾದಮೇಲೆ ಕತ್ತಲೆಯು ಹೇಗೆ ಪ್ರಕಾರರೂಪ ವಾಗುತ್ತದೆ. || ೯೭ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಪಾಂಡವನೇ ! ಆಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಅವರ ಕಾರ್ಯ ಜಗತ್ತು ಯಾವ ಪರಮಾತ್ಮರೂಪಿ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಹೋಗುವದರಿಂದ ಅವು ಕಾವೇ ಮೋಕ್ಷ ರೂಪ ವಾಗುತ್ತವೆ. || ೯೮ || ಅದರಂತೆ ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳು ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕುವದರಿಂದ ಆ ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳು ಬೆಂಕಿಯ ಸ್ವರೂಪವೇ ಆಗುತ್ತವೆ. ಅಮೇಲೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಗುರ್ತು ಸಹಾ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುವದಿಲ್ಲ. || ೯೯ || ಇಲ್ಲವೇ ಅರ್ಜುನನೇ ! ಒಂದು ವೇಳೆ ಸಕ್ಕರೆ ಅದಮೇಲೆ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ಪುನಃ ಅದನ್ನು ಚಾತುರ್ಯದಿಂದ ಕಬ್ಬುಮಾಡಲು ಬರುವದುಂಟೇ ? || ೧೦೦ || ಕಬ್ಬಿಣವು ಒಂದುವೇಳೆ ಪರಿಸಮಾಪ್ತವಾದ ಬಂಗಾರವಾದಮೇಲೆ ಕಳೆದುಹೋದ ಕಬ್ಬಿಣತ್ವವನ್ನು ತಿರುಗಿ ತಂದು ಕೊಡುಂಥ ಭೂಮಿ ಸಮರ್ಥವು ಇನ್ನಾವ ಅನ್ಯ ಪದಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದೀತು ? || ೧೦೧ || ತುಪ್ಪವು ಮರಳಿ ಹಾಲು ಆಗುವದುಂಟೇ ? ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಯಾವದರಹತ್ತರ ಹೋಗುವದರಿಂದ (ಅದನ್ನೇ ಆಶ್ರಯಿಸುವವರಿಂದ) ಪುನರ್ಜನ್ಮವು ಉಂಟಾಗುವದಿಲ್ಲ. || ೧೦೨ || ಅದೇ ನನ್ನ ನಿಜವಾದ ಉತ್ತಮ (ಶ್ರೇಷ್ಠ) ಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವದು. ಈ ಗುಪ್ತವಾದ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ನಿನಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟಮಾಡಿ ಒಡೆದು ಕಾಣುವಂತೆ ಹೇಳಿರುತ್ತೇನೆ. || ೧೦೩ ||

ಯತ್ರ ಕಾಲೇ ತ್ವನಾವೃತ್ತಿಮಾವೃತ್ತಿಂ ಚೈವ ಯೋಗಿನಃ |

ಪ್ರಯಾತಾ ಯಾಂತಿ ತಂ ಕಾಲಂ ವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಭರತರ್ಷಭ || ೨೩ ||

[ಯತ್ರ ಕಾಲೇ ತ್ವನಾವೃತ್ತಿ ಮಿತಿ] ತೇವಿಂಚಿ ಅಣೆಕೇಹೀ ಏಕೇ ಪ್ರಕಾರೇ | ಹೇ ಜಾಣತಾ ಆಹೇ ಸೋಪಾರೇ | ತರೇ ದೇಹ ಸಾಂಡಿತೇನಿ ಅವಸೇ | ಚೇಥೇ ಮಿಳತೀ ಯೋಗಿನೇ || ೪ || ಅಥವಾ ಅವಚಹೀ ಐಸೇ ಘಡೇ | ಚೇ ಅನವಸರೇ ದೇಹ ಸಾಂಡೇ | ತರೇ ಮನಘಾತೇ ಯೋಗೇ ಘಡೇ | ದೇಹಾಸೀಚಿ || ೫ || ಮ್ಹಣೋನಿ ಕಾಳತುದ್ದೀ ಜರೇ ದೇಹ ರೇವಿತಿ | ತರೇ ರೇವಿತ ಖೇವೀ ಬ್ರಹ್ಮಚಿ ಹೋತೀ | ಏರವೀ ಅಕಾಳೇ ತರೇ ಯೇತೀ | ಸಂಸಾರಾ ಪುಥತೀ | ೬ || ತೈಸೇ ಸಾಯುಷ್ಯ ಅಣಿ ಪುನರಾವೃತ್ತೀ | ಯಾ ದೋಸ್ತೀ ಅವಸರಾ ಆಹಾತೀ | ತೋಚಿ ಅವಸರ ತುಜ ಪ್ರತೀ | ಪ್ರಸಂಗೇ ಸಾಂಗೋ || ೭ || ತರೇ ಏಕೇ ಗಾ ಸುಭಟಾ | ಪಾತಲಿಯಾ ಮರಣಾಚಾ ಮಾಜೀವಟಾ | ಪಾಂಚೈ ಆಪುಲಾಲಿಯಾ ವಾಟಾ | ನಿಘತೀ ಅಂತೀ || ೮ || ಐಸಾ ವರಿ ವರೇ ವಡಿಲಾ ಪ್ರಯಾಣ ಕಾಳೇ ಬುದ್ಧಿತೇ ಭ್ರಮ ನ ಗಿಳೇ | ಸ್ತೂತಿ ನವ್ವೇ ಅಂಧಳೇ | ನ ಮರೇ ಮನ || ೯ || ಹಾ ಚೇತನಾ ವರ್ಗ ಆಘವಾ | ಮರಣೇ ದಿಸೇ ರವ ಕವಾ | ವರೇ ಅನುಭವಿಲಿಯಾ ಬ್ರಹ್ಮಭಾವಾ | ಗವಸಣೇ ಹೋವೂನಿ || ೧೦ || ಐಸಾ ಸಾವಧಹಾ ಸಮಾ ಭಾವೋ | ಆಣೇ ನಿರ್ವಾಣ ವೇರ್ವೀ ನಿರ್ವಾಹೋ | ಹೇ ತರೇಚ ಘಡೇ ಸಾಮಾನ್ಯ | ಅಗ್ನೀಚಾ ಆಧೀ || ೧೧ || ಪುಡಾ ಪಾ ನಾರೇನೇ ಕಾ ಉದಕೇ | ಜೈ ದಿವಿಯಾಚೇ ದಿನೇ ಪಣ ರ್ಪಾಂಕೇ | ತೈ ಅಸತೀಚ ಕಾಯ ದೇಖೇ | ದಿರೇ ಆಪುಲೀ || ೧೨ || ತೈಸೇ ದೇಹಾಂತೀಚೇನಿ ವಿಷಮ ವಾತೇ | ದೇಹ ಅಂತ ಬಾಹೇರಿ ಶ್ಲೇಷ್ಠಾ ಆತೇ | ತೈ ವಿರ್ಮೋನಿ ಜಾಯ ಉಚಿತೇ | ಅಗ್ನೀಚೇ ತೆಂವ್ವಾ || ೧೩ || ತೇ ವೇಳೇ ಪ್ರಾಣಾಸಿ ಪ್ರಾಣ ನಾಹೀ | ತೇಥ ಬುದ್ಧಿ ಅಸೋನಿ ಕರೇಲ ಕಾಳ | ಮ್ಹಣೋನಿ ಅಗ್ನೀ ವೀಣ ದೇಹೀ | ಚೇತನಾ ನ ಥಾರೇ || ೧೪ || ಅಗಾ ದೇಹೀಂಚಾ ಅಗ್ನಿ ಜರೇ ಗೇಲಾ | ತರೇ ದೇಹ ನವ್ವೇ ಚಿಖಲ ವೇಲಾ | ವಾಯಾ ಆಯುಷ್ಯ ವೇಳ ಆಪುಲಾ | ಅಂಧಾರೇ ಗಿಂಮೀ || ೧೫ || ಅಣಿ ವಾಗೀಲ ಸ್ವರಣ ಆಘವೇ | ತೇ ತೇಣೇ ಅವಸರೇ ಸಾಂಭಾಳಾವೇ | ಮಗ ದೇಹ ತ್ಯಜೂನಿ ಮಿಳಾಂವ | ಸ್ವರೂಪೀ ಕೇ || ೧೬ || ತವ ತಯಾ ದೇಹ ಶ್ಲೇಷ್ಠಾಚೇ ಚಿಖಲೀ | ಚೇತನಾಚೇ ಬುಡೊನಿ ಗೇಲೀ | ತೇಥ ಮಾಗಲೀ ಪುಥಲೀ ತೇಲಾ | ಆತವಾ || ೧೭ || ಮ್ಹಣೋನಿ ಅಧೀ ಅಭ್ಯಾಸ ಜೋ ಕೇಲಾ | ತೋ ಮರಣ ನ ಯೋಗ ನಿಮೋನಿ ಗೇಲಾ | ಜೈಸೇ ತೇವಣೇ ನ ದಿಸತಾ ಮಾಲವಲಾ | ದೀಪ ಹಾತೀಚಾ || ೧೮ || ಆತಾ ಅಸೋ ಹೇ ಸಕಳ | ಜಾಣ ಪಾ ಜ್ಞಾನಾಸೀ ಅಗ್ನಿ ಮೂಳ | ತಯಾ ಅಗ್ನೀಚೇ ಪ್ರಯಾಣೇ ಬಳ | ಸಂಪೂರ್ಣ ಆಧೀ || ೧೯ ||

ಅರ್ಥ— ಅದೇ ರೀತಿಯಿಂದ ಯೋಗಿಗಳು ದೇಹಾವಸಾನದ ನಂತರಾ ಯಾವ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಮುಟ್ಟುತ್ತಾರೆ ಆ ಗುಪ್ತ ರಹಸ್ಯವು ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ತಿಳಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಸುಲಭವಾಗಿರುತ್ತದೆ. || ೨೦೪ || ಅಥವಾ ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಹೀಗೆ ಪ್ರಸಂಗವು ಒದಗುತ್ತದೆ. ಯಾವ ಯೋಗಿಗಳು ಅಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೇಹತ್ಯಾಗ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಅವರಿಗೆ ಪುಣ್ಯ ದೇಹಧಾರಣ ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. || ೨೦೫ || ಆದುದರಿಂದ ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತ ಶುದ್ಧ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೇಹದ ಅವಸಾನವಾದರೆ ಆ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಆ ಯೋಗಿಗಳು ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವಾಗುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲವೇ ಅಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೇಹಾವಸಾನ ವಾದಮೇಲೆ ತಿರುಗಿ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. || ೨೦೬ || ಅದರಂತೆ ಮೋಕ್ಷ ಮತ್ತು ಪುನರ್ಜನ್ಮಗಳು ಇವು ಎರಡೂ ಕಾಲಾಧೀನವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಇಂಥ ಕಾಲವಾದುದು ಯಾವದೆಂಬುದನ್ನು ಪ್ರಸಂಗಾನುಸಾರವಾಗಿ ನಿನಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. || ೨೦೭ || ಆದರೆ ಎಲೋ ಮಹಾವೀರ ಅರ್ಜುನನೇ ! ಕೇಳು, ಮರಣಕಾಲವು ಸಮಾನ ಬಂದಿರಲು ಕಟ್ಟಕಡೆಗೆ ಪಂಚಮಹಾ

ಭೂತಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋಗುತ್ತವೆ. || ೮ || ಇಂಥ ಮರಣಕಾಲವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರಲು, ಬುದ್ಧಿಗೆ ಭ್ರಾಂತಿಯು ಗ್ರಾಸಮಾಡುವದಿಲ್ಲ. ಸ್ಮರಣಶಕ್ತಿಯು ಕುರುಡವಾಗುವದಿಲ್ಲ. (ನಾಶಹೊಂದುವದಿಲ್ಲ) ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸು ಸಾಯುವದಿಲ್ಲ. || ೯ || ಹೀಗೆ ಸರ್ವ ಜ್ಞಾನ ಸಮುದಾಯಗಳು ಶವಶವಿತವಾಗಿ ಇದ್ದು ಅನುಭವ ತೆಗಿದು ಕೊಂಡ ಬ್ರಹ್ಮಭಾವನೆಯ ಬೋಧವೇ ಅಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತದೆ. || ೨೦ || ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಈ ಸಮುದಾಯಗಳು ಸಾವಧ ವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಹೊರಗಿನ ಜಠರಾಗ್ನಿಯು ಪ್ರದೀಪ್ತವಾಗಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಅವನಿಗೆ, ಸಾಯುವವರಿಗೆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಸಹಾಯವು ದೊರಕುತ್ತದೆ. || ೨೧ || ಹೀಗೆ ನೋಡು ಗಾಳಿಯಿಂದ ಇಲ್ಲವೇ ನೀರಿನಿಂದ ಯಾವ ವ್ಯಾಳಕ್ಕೆ ದೀವಿಗೆಯ ಪ್ರಕಾಶವು ನಾಶಹೊಂದುತ್ತದೆ, ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಗಳು ನೆಟ್ಟಗೆಯಿದ್ದರೂ, ಅವನಿಗೆ ಏನಾದರೂ ಕಾಣು ವದೋ, ಹ್ಯಾಗೆ ? || ೨೨ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ದೇಹಾವಸಾನದ ಗಾಳಿಯು ಬೆಟ್ಟದ ವಿಸ್ತಾರವಾದುದರಿಂದ ಶರೀರವು ತ್ರಿದೋಷದಿಂದ ಕೂಡಿ ಒಳಗೆ ಹೊರಗೆ ಕಳದಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಆಗ್ನಿ ಜಠರಾಗ್ನಿಯ ತೇಜವು ಅರಿಹೋಗು ತ್ತದೆ. || ೨೩ || ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಅವಸಾನವು ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಬುದ್ಧಿಯು ಇದ್ದಾಗ್ಯಾದರೂ, ಅದು ಏನುಮಾಡಬಹುದು ? ಅದುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ಹೊರ್ತು ದೇಹದಲ್ಲಿ ಚೇತನಾ ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. || ೨೪ || ಹೀಗೆ ನೋಡು, ಶರೀರದೊಳಗಿನ ಜಠರಾಗ್ನಿಯು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆದಮೇಲೆ ಅದು ದೇಹವಿರದೇ ಕೆಸರಿನ ಮುದ್ದಿಯೇ ಆಗಿರು ವದು. ಹೀಗೆ ಆಗುವದರಿಂದ ಆಯುಷ್ಯವು ತನ್ನ ಕಾಲವನ್ನು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಶೋಧಮಾಡುತ್ತದೆ. || ೨೫ || ಇಂಥ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ಅಭ್ಯಾಸದ ಸ್ಮರಣ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ದೇಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸ್ವರೂಪದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಬೇಕೆಂಬುವದು ಸಾಧಿಸುವ ಒಗೆ ಹ್ಯಾಗೆ ? || ೨೬ || ಆ ವೇಳೆದಲ್ಲಿ ಆ ದೇಹದೊಳಗಿನ ಕಳದ ಕೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಚೇತನವು ಮುಳುಗಿ ಹೋಗುವದರಿಂದ ಹಿಂದಿನ ಅಥವಾ ಮುಂದಿನ ಮಾತುಗಳ ಸ್ಮರಣವು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ. || ೨೭ || ಆದುದರಿಂದ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಯಾರು ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದರು ಅವರು ತಮ್ಮ ಮರಣ ಬರುವ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯೇ, ತಮ್ಮ ಕಾಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಂಡು ದೇಹವನ್ನಿಡುತ್ತಾರೆ. (ಅದು ಹೇಗಂದರೆ) ನಾವು ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟಂಥ ವಸ್ತು ದೊರಕುವ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ದೀವಿಗೆಯು ಅರಿಹೋಗಬೇಕು, ಅದರಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ. || ೨೮ || ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಈ ಸರ್ವ ಮಾತುಗಳು ಹಾಗೇ ಇರಲಿ, ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಮೂಲಕಾರಣವು ಜಠರಾಗ್ನಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಸಾರಾಂಶ ಮರಣ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆ, “ ಜಠರಾಗ್ನಿಯು ” ಪೂರ್ಣ ಸಹಾಯವು (ಬಲವು) ಇರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. || ೨೯ ||

ಅಗ್ನಿ ಜ್ಯೋತಿರಹಃ ಶುಕ್ಲಃ ಷಡ್ವಾಸಾ ಉತ್ತರಾಯಣಃ |

ತತ್ರ ಪ್ರಯತಾ ಗಚ್ಛಂತಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಬ್ರಹ್ಮನಿದೋ ಜನಾಃ || ೨೪ ||

[ಅಗ್ನಿ ಜ್ಯೋತಿರಿತಿ] ಅಂತ ಅಗ್ನಿಜ್ಯೋತಿರೇವಾ ಪ್ರಕಾಶ | ಬಾಹೇರಿ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷ ಅಣಿ ದಿವಸ |

ಅಣಿ ಸಾಮಾಸಾಮಾಣೀ ಮಾಸ | ಉತ್ತರಾಯಣ || ೨೦ || ಐಸಿಯ ಸಮಯೋಗಾ ಚೀ ನಿಯತಿ | ಲಾಹೋನಿ ಚೀ ದೇಹ ಶೇವಿತಿ | ತೇ ಬ್ರಹ್ಮಚೀ ಹೋತಿ | ಬ್ರಹ್ಮದಿಂದ ಬರು | ಅವಧಾರಿ ಗಾ ಧನುರ್ಧರಾ | ಯೇಥವೇರಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಯಯಾ ಅವಸರಾ | ತೇವೀಚಿ ಕಾಲಾಚೂ ಮಾರ್ಗ ಸ್ವಪುರಾ | ಯಾವಯಾ ಪೈ || ೨೧ || ಏಥ ಅಗ್ನಿ ಹೇ ಪಹಿಲೇ ಪಾಯತರೇ | ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯ ಹೇ ದುಸರೇ | ದಿವಸ ಜಾಣೀ ತಿಸರೇ | ಜಾಥೇ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷ || ೨೨ || ಅಣಿ ಸಾಮಾಸ ಉತ್ತರಾಯಣ | ತೇ ವರಚೀಲಗಾ ಸೋತಾನ | ಯೇಣೇ ಸಾಯುಜ್ಯ ಸಿದ್ಧಿಸದನ | ಪಾನತಿ ಯೋಗೀ || ೨೩ || ಹಾ ಉತ್ತಮ ಕಾಳ ಜಾಣೀಚೀ | ಯಾತೇ ಅರ್ಚಿರಾದಿ ಮಾರ್ಗ ಮ್ಹಣೀಚೀ | ಆತಾ ಅಕಾಳ ತೋಹೀ ಸಹಚೀ | ಸಾಂಗೇನ ಅಇಶ || ೨೪ ||

ಅರ್ಥ— ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಜಠರಾಗ್ನಿ (ಜ್ಯೋತಿ) ಯ ಪ್ರಕಾಶವು ಹೊರಗೆ ಉತ್ತರಾಯಣದಲ್ಲಿಯ ಯಾವದಾದ ರೊಂದು ತಿಂಗಳ ಶುದ್ಧಪಕ್ಷದ ದಿವಸವು, (ರಾತ್ರಿ ಇರಬಾರದು) || ೨೦ || ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಸರ್ವದರಿಂದ

ಉತ್ತಮವಾದ ಯೋಗವು ಬರುತ್ತಿರಲು ಯಾವ ಬ್ರಹ್ಮಾಭ್ಯಾಸಿ ಪುರುಷನು ತನ್ನ ದೇಹವನ್ನಿಡುತ್ತಾನೆ ಅವನು ಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪನೇ ಆಗುತ್ತಾನೆ. || ೨೨ || ಧನುರ್ಧರನೇ ! ಕೇಳು, ಈ ಕಾಲದ ಯೋಗದಿಂದ (ತತ್ಕಾಲಾಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ) ಇಂಥ ವಿಲಕ್ಷಣವಾದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿರುತ್ತದೆ ! ಆದರಿಂದಲೇ, ಮೋಕ್ಷಾಭಿಲಾಷೆಯುಳ್ಳವರಿಗೆ ಸ್ವಸ್ತ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಲು ಇದು ಸರಳವಾದ ಮಾರ್ಗವು ಆದೆ. || ೨೨ || ಈ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಜಠರಾಗ್ನಿಯು ಮೊದಲನೇ ಪಾನಬೆಗಿಯಾಗುವದು, ಅಗ್ನಿಯು ಸತೇಜತನವು ಎರಡನೇ ಪಾನಬೆಗಿ ಯಾಗುವದು. ದಿವಸವು (ಹಗಲು) ಮೂರನೇ ಪಾನಬೆಗಿ ಯಾಗುವದು. || ೨೩ || ಮತ್ತು ಉತ್ತರಾಯಣದ ಆರು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ತಿಂಗಳವು ಇದು ಮೇಲೆ ಏರಿ ಹೋಗುವ ಮೆಟ್ಟಿಲು ಆಗುವದು. ಹೀಗೆ ಕ್ರಮದಿಂದ ಒಂದೊಂದು ಮೆಟ್ಟಿಲು ಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿ ಹೋಗುವದರಿಂದ, ಯೋಗಿಯು ಮೋಕ್ಷ ಸಿದ್ಧಿರೂಪವಾದ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. || ೨೪ || ಇದು ಉತ್ತಮಕಾಲವೆಂದು ನಂಬು. ಮತ್ತು ಇದಕ್ಕೇ ಅರ್ಚಿ*ರಾದ ಮಾರ್ಗವೆಂದು ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಸಾಧಕರಿಗೆ ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ದೇಹವನ್ನಿಡಲಿಕ್ಕೆ ಅಯೋಗ್ಯ ಕಾಲವು ಯಾವದೆಂಬದನ್ನು ಪ್ರಸಂಗಾನುಸಾರವಾಗಿ ನಿನಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು. || ೨೫ ||

ಧೂಮೋ ರಾತ್ರಿಸ್ತಥಾ ಕೃಷ್ಣಃ ಪಕ್ಷಾಸಾ ದಕ್ಷಿಣಾಯನಂ |

ಕತ್ರ ಚಾಂದ್ರಮಸಂ ಜ್ಯೋತಿರ್ಯೋಗೀ ಪ್ರಾಪ್ಯ ನಿವರ್ತತೇ || ೨೫ ||

[ಧೂಮ ಇತಿ] ತರೇ ಪ್ರಯಾಣಾಚಿಯಾ ಅವಸರೇ | ವಾತಶ್ಲೇಷ್ಣಾ ಸುಭರೇ | ತೇಣೇ ಅಂತಃ ಕರಣೇ ಆಧಾರೇ | ಕೊಂದಲೇ ಠಾಕೇ || ೨೬ || ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯಾ ಲಂಕುಡವಡೇ | ಸ್ಪೃತಿ ಭ್ರಮಾ ಮಾಜೀ ಬುಡೇ | ಮನ ಹೋಯು ವೇಡೇ | ಕೋಂಡೇ ಪ್ರಾಣ || ೨೭ || ಅಗ್ನೀಚೇ ಅಗ್ನಿಪಣಜಾಯೇ | ಮಗ ತೋ ಧೂಮಚಿ ಅವಘಾ ಹೋಯೇ | ತೇಣೇ ಚೇತನಾ ಗಿಂವಸಿಲೇ ಠಾಯೇ | ಶರೀರಿಂಚೀ || ೨೮ || ಜೈನೇ ಚಂದ್ರಾಚಿ ಅಭಾಳ | ಸದಟಿ ದಾಟೀ ಸಜಳ | ಮಗ ಗಡದ ನಾ ಉಜಾಳ | ಐಸೀ ಝಾಂಬಳೇ ಹೋಯು || ೨೯ || ಕಾ ಮರೇ ನಾ ಸಾವಧ | ಐಸೀ ಜೀವಿತಾಸೀ ಪಡೇ ಸ್ತಬ್ಧ | ಆಯುಷ್ಯ ಮರ ಣಾಚೀ ಮರ್ಯಾದ | ವೇಳೂಠಾಕೇ || ೩೦ || ಐಸೀ ಮನಬುದ್ಧಿಕರಣೇ | ಸಭಿಂವತೀ ಧುಮ ಕುಳಾಚೀ ಕೋಂದಣೇ | ತೇಥ ಜನ್ಮೇ ಜೋಡಲಿಯೇ ವಾಹಣೇ | ಯುಗಾಚಿ ಬುಡೇ || ೩೧ || ಹಾಗಾ ಹಾತೀಚೇ ಜೇ ವೇಳೇ ಜಾಯೇ | ತೇ ವೇಳೇ ಆಣಿಕಾ ಲಾಭಾಚೀ ಗೋಠೇ ಕೇ ಆಹೇ | ಮೃಣ ಪೂನಿ ಪ್ರಯಾಣೇ ತವ ಹೋಯೆ | ಯೇತುಲೀ ದಶಾ || ೩೨ || ಐಸೀ ದೇಹಾ ಅಂತ ಸ್ಥಿತಿ | ಬಾಹೇರೇ ಕೃಷ್ಣ ಪಕ್ಷವರೇ ರಾತೀ | ಅಣಿ ಸಾಮಾಸಹೀ ವೋಡವತೇ | ದಕ್ಷಿಣಾಯನ || ೩೩ || ಇಯೇ ಪುನರಾ ವೃತ್ತೀಚೀ ಘರಾಣೇ | ಅಘವೇ ಏಕವಟೀ ಜಯಾಚಿಯಾ ಪ್ರಯಾಣೇ | ತೋ ಸ್ವರೂಪ ಸಿದ್ಧೀಚೀ ಕಹಾಣೇ | ಕೈಸೇನಿ ಅಇಕೇ || ೩೪ || ಐಸಾ ಜಯಾಚಾ ದೇಹ ಪಡೇ | ತಯಾ ಯೋಗೀ ಮೃಣೋನಿ ಚಂದ್ರವರೇ ಜಾಣೇ ಘಡೇ | ಮಗ ತೇಥೂನಿ ಮಾಗುತಾ ಬಹುಡೇ | ಸಂಸಾರಾಯೇ || ೩೫ || ಅವಿಮ್ಬೇ ಅಕಾಳ ಜೋ ಪಾಂಡವಾ | ಮೃಣಿತಲಾ ತೋ ಹಾ ಜಾಣಾವಾ | ಆಣೆಹಾಚಿ ಧೂಮ್ಯಮಾರ್ಗ ಗಾಂವಾ | ಪುನರಾವೃತ್ತೀಚಿಯಾ || ೩೬ || ಯೇರ ತೋ ಅರ್ಚಿರಾದಿ ಮಾರ್ಗ | ತೋ ವಸತಾ ಅಣಿ ಅಸಲಗ | ಸಾವಿಯಾ ಸ್ವಸ್ತಚಾಂಗ | ನಿವೃತ್ತೀವರೇ || ೩೭ ||

ಅರ್ಥ— ಮರಣ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕಥ ವಾತಾದಿ ತ್ರಿದೋಷಗಳು ಅತಿಭರದಿಂದ ಕೂಡಲು ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲೆಯಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ. || ೨೬ || ಮತ್ತು ಸರ್ವ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಗತಿಯು ಕುಂಠಿತವಾಗಿ ಸ್ತೃತಿಗೆ ಭ್ರಮೆಯುಂ

ಟಿಪ್ಪಣಿ— ಜ್ಯೋತಿ (ಜ್ವಾಲೆ) ಈ ಶಬ್ದದ ಬದಲು ಉಪಪತ್ತಿಸ್ಥಿ ಅರ್ಚಿ (ಜ್ವಾಲೆ) ಈ ಶಬ್ದವಿರುವುದರಿಂದ ಮೊದಲನೇ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ " ಅರ್ಚಿರಾದಿ " ಎಂತಲೂ ಎರಡನೇಯಕ್ಕೆ " ಧೂಮ್ಯಾದಿ " ಯೆಂತಲೂ ಹೆಸರುಗಳಿವೆ.

ಬಾಗುತ್ತದೆ. ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹುಚ್ಚುಹಿಡಿದು ಪ್ರಾಣವು ಗೊಂದಲದಲ್ಲಿ ಬೀಳುತ್ತದೆ. || ೨೭ || ಜಠರಾಗ್ನಿಯು ಆರಿ ಹೋಗಿ ಅದರ ಹೊಗೆಯು ನಾಲ್ಕುಕಡೆಗೆ ಮುಸುಕುವದರಿಂದ ಶರೀರದೊಳಗಿನ ಜ್ಞಾನವು ಅಚ್ಚಾದಿತವಾಗುತ್ತದೆ. || ೨೮ || ಹೇಗೆ ಚಂದ್ರನಿಗೆ ಅಡ್ಡವಾಗಿ ದಟೆವಾದ ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬಿದ ಮೋಡವು ಬರುವದರಿಂದ ಇತ್ಯ ಕಗ್ಗತ್ತ ಲೆಯೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ, ಇತ್ಯ ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ವ್ರತಾಶವು ಬೀಳುವದಿಲ್ಲ, ಮಬ್ಬು ಕತ್ತಲೆಯೇ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. || ೨೯ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಅವನು ಸಾಯುವದೂ ಇಲ್ಲ, ಮತ್ತು ಸಾವಧನೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ, ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಜೀವಿತದ ಸ್ಥಿತಿಯು ಆಗುತ್ತದೆ. ಆಯುಷ್ಯವು ಮರಣ ಕಾಲವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಣಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. || ೩೦ || ಈ ರೀತಿ ಮನ, ಬುದ್ಧಿ, ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲೆ ಹೊಗೆಯು ದಟೆತವಾಗಿ ಮುಸುಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವನು ಜನ್ಮ ಇರೋವರೆಗೆ ದೊರಕಿಸಿದ ಸರ್ವ ಲಾಭಗಳು ನಾಶ ಹೊಂದುತ್ತವೆ. || ೩೧ || ಹೀಗೆ ನೋಡು, ಯಾವ ವೇಳೆಕ್ಕೆ ಕೈಯೊಳಗಿದ್ದದ್ದೇ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಅಂದಬಳಿಕ ಮರಣ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಅವಸ್ಥೆಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಮೇಲೆ ಎರಡನೆಯ ಕಡೆಯಿಂದ ಮತ್ತೆನಾದರೂ ಲಾಭವಾದೀತೆನು || ೩೨ || ಈ ಪ್ರಕಾರಾ ದೇಹದೊಳಗಿನ ಸ್ಥಿತಿಯು ಇದ್ದು ಹೊರಗೆ ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷದ ಹದಿನೈದು ದಿನವಗಳು, ಅದರಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿ, ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣಾಯನದೊಳಗಿನ ಆರುತಿಂಗಳ ದಲ್ಲೊಂದು ತಿಂಗಳ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. || ೩೩ || ಈ ಎಲ್ಲ ಕುಯೋಗಗಳು ಜನನ ಮರಣದ ಪುನರಾವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ತೊಡಕಿಸುವಂಥವು, ಯಾರ ಮರಣ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಒಂದೇಕಾಲಕ್ಕೆ ಬಂದೊದಗುತ್ತವೆಯೋ, ಅವರ ಕಿವಿಗೆ ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಶಬ್ದವಾದರೂ ಹೇಗೆ ಬಿದ್ದಿತು ? || ೩೪ || ಇಂಥಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾವನ ದೇಹಾಸಪಾನವಾಗುತ್ತದೆ ಅವನು ಯೋಗಿ ಇರುವದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಚಂದ್ರಲೋಕದವರೆಗೆ ಹೋಗಲಿಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿ ಅವನು ಭವಚಕ್ರದ ಪಾತದಲ್ಲಿ ತಿಗುವನು. || ೩೫ || ಎಲೋ ಪಂಡು ಪುತ್ರನೇ ! ಮರಣಕ್ಕೆ ಆಯೋಗ್ಯ ಕಾಲ ವೆಂದು ನಾವು ಒಂದೆ ಏನು ಹೇಳಿದ್ದೆವು ಅದು ಇದೇ ಇರುವದೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವನನಾಗು. ಜನನ ಮರಣದಲ್ಲಿ ತೊಡಕಿಸುವ ಧೂಮ್ರ ಮಾರ್ಗವು ಇದೇ. || ೩೬ || ಎರಡನೆಯ “ಅರ್ಚಿರಾದಿ” ಮಾರ್ಗವು ಅದು ಸುಲಭ ಮತ್ತು ಸುಗಮವಾದದ್ದು ಅದೆ. ಮತ್ತು ಅದು ಸಹಜವಾಗಿ ಕಲ್ಯಾಣ ಕಾರಕವಾದದ್ದಿದ್ದು ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡಲಿಕ್ಕೆ ಉತ್ತಮವಾದದ್ದು ಅದೆ. || ೩೭ ||

ಶುಕ್ಲಕೃಷ್ಣೇ ಗತೀ ಹ್ಯೇತೇ ಜಗತಃ ಶಾಶ್ವತೇ ಮತೇ ।

ಏಕಯಾ ಯಾತ್ಯನಾವೃತ್ತಿಮನ್ಯಯಾಽವರ್ತತೇ ಪುನಃ || ೨೮ ||

[ಶುಕ್ಲ ಕೃಷ್ಣೇ ಇತಿ]

ಏಕಯಾ ಅನಾದಿಯಾ ದೋನೀ ವಾಟಾ । ಏಕೀ ಉಜೂ ಏಕೀ ಅನ್ವಾಂಟಾ । ವ್ಯುಣುವೂನಿ ಬುದ್ಧಿಪೂರ್ವಕ ಸುಭಟಾ । ದಾವಿಲಿಯಾ ತುಜ || ೩೮ || ಕಾಣೀ ಮಾರ್ಗಾ ಮಾರ್ಗ ದೇಖಾವೇ । ಸಾಚ ಲಟಿಕೇ ಓಳಖಾವೇ । ಹಿತಾಹಿತ ಜಾಣಾವೇ । ಹಿತಾಚ ಲಾಗೀ || ೩೯ || ಪಾಡೇ ಪಾ ನಾವ ದೇಖತಾ ಬರವೀ । ಕೋಣೇ ಆಡ ಘಾಲೀಕಾಯ ಅಥಾವೀ । ಕಾ ಸುವಂಥ ಜಾಣೋನಿ ಅಡವೀ । ರಿಗವತ ಅಸೇ || ೪೦ || ಜೋ ವಿಷ ಅಮೃತ ಓಳಖೇ । ತೋ ಅಮೃತ ಕಾಯ ಸಾಂಡೂ ಶಕೇ । ತೇವೀ ಜೋ ಉಜೂನಾಂಟ ದೇಖೇ । ತೋ ಅನ್ವಾಂಟಾ ನ ಪಣೇ || ೪೧ || ವ್ಯುಣೋನಿ ಪುಥೇ । ಪಾರಖಾವೇ ಖರೇ ಕುಡೇ । ಪಾರಖೀ ತರನ ಸಡೇ । ಅನವಸರೇ ಕಾಂಹೀ || ೪೨ || ಏರ್ಥವೀ ದೇಖಾಂತೀ ಥೋರ ವಾಡಮು । ಯಾ ಮಾರ್ಗಾಚೇ ಆಹೇ ಸಂಭ್ರಮು । ಜನ್ಯೇ ಅಭ್ಯಾಸಿಲಯಾಚೇ ಹನಕಾಮು । ಜಾಕುಲ ವಾಯಾ || ೪೩ || ಜರೀ ಅರ್ಚಿರಾದಿ ಮಾರ್ಗ ಚುಕಲಿಯಾ । ಅವಚಖೇ ಧೂಮ್ರಪಂಥೀ ಪಡಿಲಿಯಾ । ತರೀ ಸಂಸಾರ ಪಾಂತೀ ಜುಂತಲಿಯಾ । ಭವಂತಚಿ ಅಸಾವೇ || ೪೪ || ಹೇ ಸಾಯಾಸ ದೇಖೋನಿ ಮೋಲೇ । ಆತಾ ಕೈಸೇನಿ ಪಾ ಏಕ ವೇಳ ಫಿಟೇ । ವ್ಯುಣೋನಿ ಯೋಗ ಮಾರ್ಗ

ಗೋಮಟೇ | ಶೋಧಿಲೇ ದೋಸ್ತೇ || ೪೫ || ತವ ಏಕೇ ಬ್ರಹ್ಮತ್ವಾ ಜಾಞಜೇ | ಆಣಿ ಏಕೇ
ಪುನರಾವೃತ್ತೀಯೇಞಜೇ | ಪರೀ ದೈವಗತ್ಯಾ ಜೋ ಲಾಹಿಜೇ | ದೇಹಾಂತೀ ಜೇಣೇ || ೪೬ ||

ಅರ್ಥ— ಒಂದು ಸರಲ, ಒಂದು ಅಡ್ಡ ಹೀಗೆ ಎರಡು ದಾರಿಗಳು, ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದ ನಡೆದು ಬಂದಿರು
ತ್ತವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಎಲೋ ಮಹಾವೀರನೇ! ಅವನ್ನು ನಿನಗೆ ಬುದ್ಧಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ತೋರಿಸಿದ್ದೇನೆ. || ೪೫ ||
ಯಾಕಂದರೆ ಆ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾದದ್ದು ಯಾವದು, ಮತ್ತು ಕೆಡಕು ಯಾವದೆಂಬುದು ನಿನಗೆ
ಒಡೆದು ಕಾಣಬೇಕು. ಮತ್ತು ನಿಜವಾದದ್ದು ಯಾವದು ಎಂಬದರ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗುವದು. || ೪೬ ||
ಹೀಗೆ ನೋಡು, ಉತ್ತಮವಾದ ನೌಕೆಯನ್ನು ನೋಡಿದ ಮೇಲೆಯೂ ಆಳವಾದ ಮಡುವಿನಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ,
ಹಾರಿಕೊಳ್ಳುವರೇ? ಅಥವಾ ಸರಳವಾದ ರಾಜಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅಡದಾರಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಯಾರಾದರೂ
ಹೋಗುವವೇನು? || ೪೦ || ವಿಷ ಮತ್ತು ಅಮೃತ ಈ ಎರಡೂ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಬಲ್ಲವರು. ಅಮೃತ
ವನ್ನು ಚಲ್ಲಿಕೊಡುವನೇನು? ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಯಾವನು ಸರಳ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ನೋಡಿರುತ್ತಾನೋ, ಅವನು
ಅಡಮಾರ್ಗವನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಹಿಡಿಯುವದಿಲ್ಲ. || ೪೧ || ಆದುದರಿಂದ ಮೊದಲಿಗೆ ನಿಜವಾದದ್ದಾವುದು, ಮತ್ತು
ಅಸತ್ಯವಾದದ್ದಾವದೆಂಬುದನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕು. ಹಾಗೆ ಮಾಡದವನು ಯಾವಾಗ್ಯೂ ಸಂಕಟದಲ್ಲಿ ಬೀಳುವ
ದಿಲ್ಲ. ಅವನ ದೇಹವು ಅಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಬಿದ್ದು ಹೋಗುವದಿಲ್ಲ. || ೪೨ || ಹಾಗೆ ಮಾಡದೇ ಇದ್ದರೆ, ಮರಣ
ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಭ್ರಾಂತಿಕಾರಕ ಧೂಮ್ರ ಮಾರ್ಗದ ದೊಡ್ಡ ಭಯವು ಮತ್ತು ಸಂಕಟವು ಅದೆ. ಇದರ ಹೊರ್ತು
ಜನ್ಮದ್ರಾರಭ್ಯ ಯಾವ ಹೇತುವಿನಿಂದ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿರುವನು, ಅದು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಹೋಗುವದು. || ೪೩ ||
ಅರ್ಚಿರಾದಿ ಮಾರ್ಗವು ತಪ್ಪು ಹೋಗಿ ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಧೂಮ್ರ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದರೆ ಜನನಮರಣವ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ
ತೊಡಕಿಕೊಂಡು ಯಾವಾಗಲೂ ಸುತ್ತುತ್ತಲೇ ಇರಬೇಕಾಗುವದು. || ೪೪ || ಈ ಜನನ ಮರಣದ ಕಷ್ಟವನ್ನು
ನೋಡಿ ಈ ಸಂಕಟವು ಯಾವದರಿಂದ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಅದೀತೆಂದು ವಿಚಾರಮಾಡಿ ಈ ಎರಡೂ ಯೋಗ ಮಾರ್ಗ
ಗಳನ್ನು ಚನ್ನಾಗಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವೆನು. || ೪೫ || ಆದರೆ ಒಂದು (ಅರ್ಚಿರಾದಿ) ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮ
ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೊಂದು (ಧೂಮ್ರಮಾರ್ಗದಿಂದ) ಪುನರ್ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ದೇವಾಸ
ಸಾನದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಪ್ತನಾನು ಸಾರವಾಗಿ ಯಾವನಿಗೆ ಯಾವದು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದೀತು ಅದೇ ನಿಜ || ೪೬ ||

ನೈತೇ ಸ್ತುತೀ ಪಾರ್ಥ ಜಾನನ್ ಯೋಗೀ ಮುಹ್ಯತಿ ಕರ್ತವ್ಯನ |

ತಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವೇಷು ಕಾಲೇಷು ಯೋಗಯುಕ್ತೋ ಭವಾಚಾರ್ಜುನ || ೨೭ ||

[ನೈತೇ ಇತಿ] ತೇ ವೇಳೆ ಮ್ಮಣತಲೇ ಹೇ ನಷ್ಟೇ | ವಾಯಾ ಅವಚರ್ಚೇ ಕಾಯಾ ಪಾವೇ |
ದೇಹ ತ್ಯಜಾನ್ ವಸ್ತು ಹೋಅವೇ | ಮಾರ್ಗೇ ಚ ಕೀ || ೨೭ || ತರೇ ಆತಾ ದೇಹ
ಅಸೋ ಅಥವಾ ಜಾವೋ | ಅಮ್ಬೀ ತೋ ಕೇವಳ ವಸ್ತುಚಿ ಅಹೋ | ಕಾ ಜೇ ದೋರೇ
ಸರ್ವತ್ವವಾವೋ | ದೇರಾಚಿ-ಕಡೂ || ೪೮ || ಮಗ ತರಂಗ ಪಣ ಅಸೇ ಕೀ ನಸೇ | ಏಸೇ
ಹೇ ಉದಕಾ ಪ್ರತಿ ಕು ಭಾಸೇ | ತೇ ಭಲತೇವ್ವಾ ಜೈಸೇ ತೈಸೇ | ಉದಕಚಿ ಕೀ || ೪೯ ||
ತರಂಗಾಕಾರೇ ನ ಜನ್ಮೇಚಿ | ನಾ ತರಂಗ ಲೋಪೇ ನಿಮೇಚಿ | ತೇವೀ ದೇಹೇ ಜೇ ದೇಹೇಚಿ |
ವಸ್ತು ಜಾಹಾಲೇ || ೫೦ || ಆತಾ ಶರೀರಾಚೇ ತಯಾಂಚಿಯಾ ರಾಕು | ಅಡನಾಪೂ ಉರಲೇ
ನಾಹೀ | ತರೇ ಕೋಣೇ ಕಾಳೇ ಕಾಕು | ನಿಮೇ ತೇ ಪಾಹೇ ಪಾ || ೫೧ || ಮಗ ಮಾರ್ಗಾತೇ
ಕಾಸಯಾ ಶೋಧಾವೇ | ಕೋಣೇ ಕೋರೂ ಕೇ ಜಾವೇ | ಜರೇ ದೇಶ ಕಾಳಾದಿ ಅಘವೇ
ಆಪಣಚಿ ಅಸೇ || ೫೨ || ಅಸಿ ಹಾ ಗಾ ಘಟಿ ಜೇ ವೇಳೇ ಫುಟೇ | ತೇ ವೇಳೇ ತೇಫಿಂಚೇ
ಅಕಾಶ ಲಾಗೇ ನೀಟಿ ವಾಟೇ | ವಾಟಾ ಲಾಗಲೇ ತರ ಗಗನಾ ಭೇಟೇ | ಯೇರವೀ ಚುಕೇ || ೫೩ ||

ಪಾಹೇ ಪಾ ಐಸೇ ಹನ ಆಹೇ । ಕೀ ತೋ ಆಕಾರೂಚಿ ಜಾಯೇ । ಯೇರ ಗಗನ ತೇ
 ಗಗನೀಚಿ ಆಹೇ । ಘಟಿತ್ವಾಹೀ ಆಧೀ ॥ ೫೪ ॥ ಐಸಿಯಾ ಬೋಧಾಚೇನಿ ಸುರವಾಡೇ । ಮಾರ್ಗ
 ಮಾರ್ಗಾಚೇ ಸಾಂಕಡೇ । ತಯಾ ಸೋಹಂ ಸಿದ್ಧಾ ನ ಪಡೇ । ಯೋಗಿ ಯಾಂಸೀ ॥ ೫೫ ॥
 ಯಾ ಕಾರಣೇ ಪಾಂಡುಸುತಾ । ತುನಾ ಹೋ ಆವೇ ಯೋಗ ಯಾಹಾ । ತೇತುಲೇನಿ ಸರ್ವ
 ಕಾಳೀ ಸಾಮ್ಯತಾ । ಆಪೈಸಯಾ ಹೋಯಿಲ ॥ ೫೬ ॥ ಮಗ ಭಲತೆಧೆ ಭಲತೇ ವ್ಹಾ । ದೇಹ
 ಅಸೋ ಅಥವಾ ಜಾವಾ । ಪರೀ ಅಬಂಧಾ ನಿತ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಭಾವಾ । ವಿಘಡ ನಾಹೀ ॥ ೫೭ ॥
 ತೋ ಕಲ್ಪಾದಿ ಜನ್ಮಾ ನಾಗವೇ । ಕಲ್ಪಾಂತೀ ಮರಣೇ ನಾಸ್ತವೇ । ಮಾಣೀ ಸ್ವರ್ಗ ಸಂಸಾರಾಚೇನಿ
 ಲಾಘವೇ । ಝಕವೇನಾ ॥ ೫೮ ॥ ಯೇಣೇ ಬಾಧೇ ಜೋ ಯೋಗೀ ಹೋಯೇ । ತಯಾಸೀಚಿ
 ಯಾ ಬೋಧಾಚೇ ನೀಟಪಣ ಆಹೇ । ಕಾ ಜೇ ಭೋಗಾಂಚೇ ಪೇಲೂನ ಪಾಯೇ । ನಿಜ
 ರೂಪಾ ಯೇ ॥ ೫೯ ॥ ಪೈಗಾ ಇಂದ್ರಾದಿಕಾ ದೇವಾ । ಜಯಾ ಸರ್ವಸ್ವೇ ಸ್ವರ್ಗೀ ಗಾಜತೀ
 ರಾಣವಾ । ತೇ ಸಾಂಡಣೇ ಮಾನೂನಿ ಪಾಂಡವಾ । ಡಾವಲೀ ಜೋ ॥ ೬೦ ॥

ಅರ್ಥ— (ಮರಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅರ್ಚಿರಾದಿ ಮಾರ್ಗವು ನಮ್ಮ ಪಾಲಿಗೆ ಬರುತ್ತದೋ, ಅಥವಾ ಧೂಮ್ರ
 ಮಾರ್ಗವು ಬಂದು ಒದಗುತ್ತದೆಂಬುದು ಅನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆಂಬುದನ್ನು ನೋಡಿ ಅರ್ಜುನನು ಖಿನ್ನನಾದನು.) ಆ
 ವೇಳೆದಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ. ದೇಹವು ಹೋಗಿ ಅರ್ಚಿರಾದಿ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪವಾದೀತೆಂಬುದು
 ವ್ಯರ್ಥವಾದದ್ದಿರುತ್ತದೆ. ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ಪ್ರಾರಬ್ಧವಶಾತ್ ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಯಾವನು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದೀತೆಂಬುದು
 ಯಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗುವದು ? (ಅದು ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ.) ಆದುದರಿಂದ ಇದು ಬೇಡೇ ಬೇಡ. ॥ ೪೭ ॥ ಆದರೆ
 ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ದೇಹ ಇರಲಿ, ಅಥವಾ ಹೋಗಲಿ, ನಾವು ಕೇವಲ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವೇ ಇದ್ದೇನೆಂಬುದನ್ನು
 ಜ್ಞಾನಿಗಳು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ಹಗ್ಗದ ಮೇಲಿನ ಸರಿಸು ಬ್ರಹ್ಮವು ಹಗ್ಗದ ಸತ್ಯತ್ವವು ಕಂಡು
 ಬಂದಕೂಡಲೆ ಹೇಗೆ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ॥ ೪೮ ॥ ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಥೆರಿಗಳು ಬರುತ್ತವೆ ಅಥವಾ ಇಲ್ಲದಂತೆ
 ಆಗಿರುತ್ತವೆಂಬುದು, ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ, ನೀರಿಗೆ ಭಾಸವಾಗುವದೇನು ? ಆದರೆ ಯಾವಾಗ ನೋಡಿದರೂ
 ನೀರು ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. ॥ ೪೯ ॥ ಆ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಥೆರಿಗಳು ಉಂಟಾಗುವದರಿಂದ ಅವು
 ಜನ್ಮ ಹೊಂದುವದಿಲ್ಲ, ಇಲ್ಲವೇ ಥೆರಿಗಳು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆದಮೇಲೆಯೂ ಆ ನೀರು ನಾಶ ಹೊಂದುವದಿಲ್ಲ. ಈ
 ಪ್ರಕಾರಾ ದೇಹದಲ್ಲಿಯೂ ಯಾರು ದೇಹಸಹಿತ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪವಾದರು, ॥ ೫೦ ॥ ಅವರು ಬ್ರಹ್ಮರೂಪವಾದಮೇಲೆ
 ಆ ತತ್ವವೇತ್ಯರಲ್ಲಿ ಶರೀರವೆಂಬ ಹೆಸರೇ ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾವನು ನಾಶ
 ಹೊಂದುವದದೆ ? ॥ ೫೧ ॥ ಆದರೆ ಸರ್ವ ದೇಶಕಾಲ ಮುಂತಾದವು ತಾನೇ ಆಗಿರಲು ಅಂದಬಳಿಕ
 “ಅರ್ಚಿರಾದಿ” ಅಥವಾ “ಧೂಮ್ರ ಮಾರ್ಗ” ಇವುಗಳ ಶೋಧನಾದುತ್ತು ಏಕೆ ಕೂಡಬೇಕು ಮತ್ತು
 ಯಾರು ಎಲ್ಲಿಂದ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿರುವದು ? ॥ ೫೨ ॥ ಮತ್ತು, ಯಾವ ವೈಶ್ಯಕ್ಕೆ ಕೊಡುವು ವಡಿ
 ಯುತ್ತದೆ. ಆಗ್ನಿ ಆ ಕೊಡದಲ್ಲಿರುವ ಆಕಾಶವು ಸರಳ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಹೋದರೆ ಅದು ಮಹದಾಕಾಶದಲ್ಲಿ
 ಹೋಗಿ ಕೂಡುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲವೇ ಇದ್ದರೆ ಕೂಡುವದು ತಪ್ಪುವದೇನು ? ॥ ೫೩ ॥ ಹೀಗೆ ನೋಡು ನಿಜವಾದ
 ಮಾತು ಹೇಗೆ ಇರುವೆಂದರೆ ಆ ಘಟದ ಆಕಾರದ್ದೇ ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಘಟಾಕಾಶವು ಘಟನಿರ್ಮಾಣ
 ಮಾಡುವ ಸ್ವರ್ವದಲ್ಲಿಯೂ, ಮೂಲತಃ ಆಕಾಶರೂಪವಾಗಿಯೇ ಇರುವದು. ॥ ೫೪ ॥ ಈ ತರದ ಬೋಧದ ಅನ
 ಕೂಲತೆಯಿಂದ ನಾನು ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪನಾಗಿರುವೆನೆಂದು ಜ್ಞಾನವಾದ ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಅರ್ಚಿರಾದಿ ಅಥವಾ ಧೂಮ್ರ
 ಮಾರ್ಗದ ಸಂಕಟವು ಬೀಳುವದಿಲ್ಲ. ॥ ೫೫ ॥ ಈ ಕಾರಣದ ದೆಶೆಯಿಂದ ಎಲೋ ಪಂಡುಪುತ್ರನೇ ! ನೀನು ಯೋಗ
 ಸಂಪನ್ನನಾಗು ಆ ಯೋಗದಿಂದ ನಿನಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪತಾ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದೀತು. ॥ ೫೬ ॥

ಆ ಮೇಲೆ ಬೇಕಾದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದಾಗ್ಗೆ ದೇಹವು ಇರಲಿ ಅಥವಾ ಹೋಗಲಿ. ಆದರೆ ನಿಷ್ಪ್ರತಿಬಂಧಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಅಂತರ ಬೀಳಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. || ೨೫೭ || ಅದು ಸೃಷ್ಟಿಯ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಬರುವದಿಲ್ಲ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮರಣವನ್ನು ಹೊಂದುವದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಸೃಷ್ಟಿಯ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗ ಮತ್ತು ಸಂಸಾರಸುಖ ಇವುಗಳ ಮೋಹದಿಂದ ಯಾವಾಗಲೂ ಮೋಸಹೋಗುವದಿಲ್ಲ. || ೨೫೮ || ಈ ಬೋಧದಿಂದ ಯಾವ ಯೋಗಿಯು ಸಾವಧಾನ ವಾಗಿದುತ್ತಾನೋ, ಅವನಿಗೆ ಈ ಬೋಧದ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಆಗುತ್ತದೆ. ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ಅವನು ವಿಷಯೋಪ ಭೋಗವನ್ನು ದಾಟಿ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪದಲ್ಲಿ ಕೂಡುತ್ತಾನೆ || ೨೫೯ || ಹೀಗೆ ನೋಡು, ಇಂಥ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಸರ್ವಪ್ರಕಾರದ ಸುಖೋಪಭೋಗವು ದೊರಕುತ್ತದೆ. ಅರ್ಜುನನೇ! ಆ ಸುಖವನ್ನು ನಿರ್ವಾಳಿಸಿ ಒಗೆದ ಪದಾರ್ಥದಂತೆ ತ್ಯಾಜ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿದು ಆ ಸುಖವನ್ನು (ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಿಗಳು) ದೂರವಾಗಿ ಸರಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. || ೨೬೦ ||

ವೇದೇಷು ಯಜ್ಞೇಷು ತಪಸ್ಸು ಚೈವ ದಾನೇಷು ಯತ್ಪುಣ್ಯಫಲಂ ಪ್ರದಿಷ್ಯಂ ||

ಅತ್ಯೇಕ ತತ್ಸರ್ವಮಿದಂ ವಿದಿತ್ವಾ ಯೋಗಿಃ ಸರಂ ಸ್ಥಾನಮುಪೈತಿ ಚಾಪ್ಯಂ || ೨೬೧ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತಾ ಸೂತನವತಃ ಪ್ರವೃದ್ಧಿಯಾಂ ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನ ಸಂವಾದೇ, ಅಶ್ವರ ಬ್ರಹ್ಮಯೋಗೋ ನಾಮ ಅಷ್ಟಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ || ೬ ||

[ವೇದೇಷ್ಯತಿ] ಜರೀ ವೇದಾಧ್ಯಯನಾಚೇ ಜಾಲೇ | ಅಥವಾ ಯಜ್ಞಾಚೇ ಶೇತ ಸಿಕಲೇ | ಕೀ ತಪದಾನಾಂಚೇ ಜೋಡಲೇ | ಸರ್ವಸ್ತು ಹನಜೇ || ೬೧ || ತಯಾ ಆಘವಾ ಪುಣ್ಯಾಚಾ ಮಳಾ | ಭಾರ ಅಂತಾನಿ ಜಯಾ ಯೇ ಫಳಾ | ತೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮಾ ನಿರ್ಮಳಾ | ಸಾಂಟಿ ನ ಸರೇ || || ೬೨ || ಜೇ ನಿತ್ಯಾನಂದಾಚೇನಿ ಮಾನೇ | ಉಪಮೇಷಾ ಕಾಂಟಾಳಾ ನದಿಸೇ ಸಾನೇ | ಪಾ ಹಾ ಪಾ ವೇದ ಯಜ್ಞಾದಿ ಸಾಧನೇ | ಜಯಾ ಸುಖಾ || ೬೩ || ಜೇ ವಿಟೇ ನಾಸರೇ | ಭೋಗೀ ತಯಾ ಚೇನಿ ಪವಾಡೇ ಪುರೇ | ಪುಥತೀ ಮಹಾ ಸುಖಾಚೇ ಸೋಯೇರೇ | ಭಾವಂಡಜೇ || ೬೪ || ಐಸೇ ದೃಷ್ಟೀಚೇನಿ ಸುಖಪಣೇ | ಜಯಾಸೀ ಅದೃಷ್ಟಾಚೇ ಬೈಸಣೇ | ಜೇ ಶತಮುಖಾಹೀ ಅಂಗವಣೇ ನೋಹೇಚಿ ಏಕಾ || ೬೫ || ತಯಾತೇ ಯೋಗೀಶ್ವರ ಅಲೌಕಿಕೇ | ದೋಚೇನಿ ಹಾತ ಕುಕೇ | ಅನುಮಾನತೇ ಕಾತುಕೇ | ತವ ಹಳವಾರ ಅವಡೇ || ೬೬ || ಮಗ ತಯಾ ಸುಖಾಚೇ ಕಿರೀಟೇ | ಕರೂನಿಯಾ ಗಾ ಪಾವುಲೀ | ಪರಬ್ರಹ್ಮಾಚಿಯೇ ಪಾಲೀ | ಆರೂಢತೇ || ೬೭ || ಐಸೇ ಚರೈಕ ಭಾಗ್ಯ | ಜೇ ಬ್ರಹ್ಮೇಶಾ ಆರಾಧನೇ ಯೋಗ್ಯ | ಯೋಗಿಯಾಂಚೇ ಭೋಗ್ಯ | ಭೋಗಧನ ಜೇ || ೬೮ || ಜೋ ಸಕಳಳಾಚೇ ಕಳಾ | ಜೋ ಪರಮಾನಂದ ಪುತಳಾ | ಜೋ ಜೀವಾಚಾ ಜಿವ್ಯಾಳಾ | ವಿಶ್ವಾಚಿಯಾ || ೬೯ || ಜೋ ಸರ್ವಜ್ಞತೇಚಾ ಮೋಲಾವಾ | ಜೋ ಯಾದವ ಕುಳೇಂಚಾ ಕುಳದಿವಾ | ತೋ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಜೇ ಪಾಂಡವಾ | ಪ್ರತೀ ಬೋಲಿಲಾ || ೭೦ || ಐಸಾ ಕುರು ಜೈತ್ರೀಂಚಾ ವೃತ್ತಾಂತ | ಸಂಜಯೋರಾಯಾಸಿ ಅಸೇ ಸಾಂಗತ | ತೇಚಿ ಪರಿಯೇಸಾ ಪುಥಾರೀ ಮಾತ ಜ್ಞಾನದೇವ ವ್ಯುಹೇ || ೭೧ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಸರವರಚರಿಯಾಂ ಭಾವಾರ್ಥದೀಪಿಕಾಯಾಂ ಅಷ್ಟಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ || ೮ || ಶ್ಲೋಕ ೨೮, ೬೨ಗಳ ೨೬೧

ಅರ್ಥ— ಒಂದುವೇಳೆ ವೇದಾಧ್ಯಯನವನ್ನಾಡಿ ವೈದಿಕನಾದರೆ, ಅಥವಾ ಯಜ್ಞವನ್ನಾಡಿ ಪುಣ್ಯದ ಹೊಲವೇ ಬಿಳಿದರೆ, ಇಲ್ಲವೇ ತಪಶ್ಚರ್ಯ ಮತ್ತು, ದಾನವನ್ನಾಡಿ ಸರ್ವಪುಣ್ಯಗಳನ್ನು ದೊರಕಿಸಿದರೆ, || ೨೬೧ || ಇಂಥ ಪ್ರಕಾರದ ಸರ್ವಪುಣ್ಯಗಳ ತೋಟವು ಫಲದ ಭಾರದಿಂದ ತುಂಬಿಹೋದರೆ, ಆ ಸರ್ವ ಸುಕೃತಗಳು ನಿತ್ಯತುಡ್ಡ ಪರಮಾತ್ಮ ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಸಮಾನವಾಗಲಿಯುವು. || ೨೬೨ || ಯಾವನು ನಿತ್ಯಾನಂದದ ತುಲನೆಯ ತಕ್ಕದಿಯಲ್ಲಿ

ಹಾಕಿನೋಡಲು, ಪರಬ್ರಹ್ಮ ದೂಪಕ್ಕೆ ಸಂಣದಾಗುತ್ತದೋ ಯಾವ ಸುಖದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯದಶೆಯಿಂದ ವೇದಯುಜ್ಞಾದಿ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೋ, || ೨೬೩ || ಆ ಸ್ವರ್ಗಸುಖವು ಬೇಸರಾಗುವದಿಲ್ಲ, ಮತ್ತು ತೃಪ್ತಿಯಾಗುವಂತೆ ಇಲ್ಲ. (ಮುಗಿಯುವದಿಲ್ಲ.) ಮತ್ತು ಭೋಗ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವವರ ಇಚ್ಛಾ ಪೂರ್ಣಮಾಡುತ್ತದೆ, ಹೊರತು ಸ್ವರ್ಗಸುಖವು (ಮಹಾಸುಖ) ಅಂದರೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸುಖದ ಪ್ರೀತಿಯ ತಂಮನೇ ಆಗಿರುವದಿಲ್ಲ. || ೨೬೪ || ಈ ಪ್ರಕಾರಾ ಮೇಲಿಂದಲೇ ಮಾತ್ರ ಕಾಣುವ ಆ ಸುಖವು, ಮರಣಾನಂತರವೇ ದೊರಕುತ್ತದೆ, ಮತ್ತು ಅದು ನೂರುಯುಜ್ಞಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಯೂ, ಎಷ್ಟೋಜನಿಗೆ ದೊರಕುವದಿಲ್ಲ. || ೨೬೫ || ಆ ಸ್ವರ್ಗಸುಖಕ್ಕೆ ಯೋಗೀಶ್ವರರು (ತಂಮ) ಲೋಕೋತ್ತರ ವಿಚಾರ ದೃಷ್ಟಿರೂಪಿ ಕೈಮೇಲೆ ಲೀಲೆಯಿಂದ ತೂಗಿ ನೋಡಲು, ಬ್ರಹ್ಮ ಸುಖದಮುಂದೆ ಸ್ವರ್ಗಸುಖವು ಹಗುರಾಗಿರುವದೆಂದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. || ೨೬೬ || ಅರ್ಜುನನೇ ! ಆ ಮೇಲೆ ಆ ಯೋಗೀಶ್ವರರು ಆ ಸ್ವರ್ಗಸುಖದ ಪಾವಟಿಗೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮದ ರಾಜ್ಯದ ಮೇಲೆ ಆಗೊಡರಾಗುತ್ತಾರೆ. || ೨೬೭ || ಈ ಪ್ರಕಾರಾ ಸ್ಥಾನರ ಜಂಗಮಾತ್ಮಕ ಜಗತ್ಯದ ಯಾವ ಒಂದು ಭಾಗ್ಯವು ಆದೆ, ಅದು ಬ್ರಹ್ಮದೇವನಿಗೂ, ಮತ್ತು ಶ್ರೀಶಂಕರನಿಗೂ, ಪಹಾ ಆರಾಧನೆ ಮಾಡುವಂಥದು, ಮತ್ತು ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಉಪಭೋಗ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ವಸ್ತು ಯಿರುತ್ತದೆ. || ೨೬೮ || ಮತ್ತು ಆದ್ಯ ಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪನು, ಮತ್ತು ಯಾವನು ವರಮಾನಂದದ ಕೇವಲಮೂರ್ತಿಯು, ಯಾವನು ಸರ್ವ ವಿಶ್ವದೊಳಗಿನ ಪ್ರಾಣಿ ಮಾತ್ರಗಳ ಜೀವನನು, || ೨೬೯ || ಯಾವನು ಸರ್ವಜ್ಞಾನದ ಜೀವನ ನಾಗಿರುವನೋ, ಮತ್ತು ಯಾವನಕುಲದ ಕುಲದೀವಕನಾದ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಹೀಗೆ ಮಾತನಾಡಿದನು. || ೨೭೦ || ಈ ಪ್ರಕಾರಾ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿಯ ಕಥೆಯ ಭಾಗವನ್ನು ಸಂವಯನು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರರಾಜನ ಮುಂದೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಆ ಕಥೆಯನ್ನು ಮುಂದೆ ಹೇಳುವೆನು. ಶ್ರವಣ ಮಾಡಿರಿಂದು ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. || ೨೭೧ ||

ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿಯ ಸರಲ, ಸುಲಭ,
ಕನ್ನಡ, ಅನುವಾದದ ಎಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.

ಸಮಾಪ್ತವು

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು



ಚ್ಚಾನೇಶ್ವರೀ

ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

ತರೀ ಅವಧಾನ ಯೇಕಲೇ ದೀಜೇ | ಮಗ ಸರ್ವ ಸುಖಾಸಿ ಪಾತ್ರ ಹೋಗಜೇ | ಹೇ ಪ್ರತಿ
ಜ್ಞೋತ್ತರ ಮಾಯೆ | ಉಘಡ ಆಡಕಾ || ೧ || ಪರೀ ಪ್ರಾಧೀನ ಬೋಲೇ ಹೋಜೇ | ತುನ್ಮಾ
ಸರ್ವಜ್ಞಾಂಚ್ಯಾ ಸಮಾಜೇ | ದೇಯಾವೇ ಅವಧಾನ ಹೇ ಮಾಯೀ | ವಿನವಣೇ ಸಲಗೀಚೇ || ೨ ||
ಕಾ ಜೇ ಲಳೇಯಾಂಚೇ ಲಳೇ ಸರತೀ | ಮನೋರಥಾಂಚೇ ಮನೋರಥ ಪುರತೀ | ಜರೀ
ಮಾಹೇರ ಶ್ರೀಮಂತೇ ಹೋತೀ | ತುನ್ಮಾ ಐಸೀ || ೩ || ತುಮಚೇಯಾ ದಿಠೀವೇಯಾಚಿಯೇ
ಬೋಲೇ | ಸಾಸಿನ್ನಲೇ ಪ್ರಸನ್ನ ತೇಚೇ ಮಳೇ | ತೇಸಾವುಲೇ ದೇಖೋನೀ ಲೋಳೇ | ಶ್ರಾಂತ
ಜೇ ಮೀ || ೪ || ಪ್ರಭೂ ತುಮ್ಮೀ ಸುಖಾಮೃತಾಚೇ ದೋಹೋ | ಮ್ಹಣೋನಿ ಆಪುಲಿಯಾ
ಸ್ವೇಚ್ಛಾ ವೋಲಾವಾ ಲಾಹೋ | ತೇಥಹೀ ಜರೀ ಸಲಗೀ ಕರೂಬಿಹೋ | ತರೀ ನಿವೋ ಕೇ ಪಾ
|| ೫ || ನಾತರೀ ಬಾಳಕ ಬೋಬಡಾ ಬೋಲೇ | ನಾಕೂಡಾ ವಿಚುಕಾ ಪಾಲುಲೇ | ತೇ ಚೋಜ
ಕರೂನಿ ಮಾವುಲೇ | ರಿಝೀ ಜೇವಿ || ೬ || ತೇವೀ ತುನ್ಮಾ ಸಂತಾಚಾ ಪಥಿಯಾವೋ | ಕೈಸೇನಿ
ತರೀ ಆಮ್ನಾವರೀ ಹೋ | ಯಾ ಬಹುವಾ ಆಳುಕಿಯಾ ಜೇ ಆಹೋ | ಸಲಗೀ ಕರಿತ || ೭ ||
ವಾಂಚೋನಿ ಮಾಯಿಯೇ ಬೋಲತೀಯೇ ಯೋಗ್ಯತೇ | ಸರ್ವಜ್ಞ ಭವಾದ್ಯುತ ಶೋತೇ | ಕಾಯ
ಧಡ್ಯಾವರೀ ಸಾರಸ್ವತೇ | ವಢೋ ಸಿಕ್ಕಿಜೇ || ೮ || ಅವಧಾರಾ ಆವಡೇ ತೇಸಣಾ ಧುಂಧುರೂ |
ಪರೀ ಮಹಾತೇಜೇ ನ ಮಿರವೇ ಕಾಯ ಕರೂ | ಅಮೃತಾಚಿಯಾ ತಾಟೇ ವೋಗರೂ | ಐಸೀ
ರಸಸೋಯ ಕೈಂಚೀ || ೯ || ಹಾ ಹೋ ಹಿಮಕರಾಸೀ ವಿಂಜಣೇ ಕೀ ನಾದಾ ಪುಡೇ ಆಡಕವಣೇ |
ಲೇಣಿಯಾಸಿ ಲೇಣೇ | ಹೇ ಕಹೀ ಆಥೀ || ೧೦ || ಸಾಂಗಾ ಪರಿಮಳೇ ಕಾಯ ತುಂಬಾವೇ |
ಸಾಗರೇ ಕವಣೇ ತಾಯೀ ನಾಹಾವೇ | ಹೇ ಗಗನಚಿ ಆಡೇ ಆಘವೇ | ಐಸಾ ಪವಾಡು ಕೈಂಚಾ
|| ೧೧ || ತೈಸೇ ತುಮಚೇ ಅವಧಾನ ಧಾಯೇ | ಆಣೆ ತುಮ್ಮೀ ಮ್ಹಣಾ ಹೇ ಹೋಯೇ |
ಐಸೇ ವಕ್ರಾತ್ಮ ಕವಣಾ ಆಹೇ | ಜೇಣೇ ರಿಝಾ ತುಮ್ಮೀ || ೧೨ || ತರೀ ವಿಶ್ವ ಪ್ರಗಟಿತಿಯಾ
ಗಭಸೀ | ಕಾಯ ಹಾತಿವೇನ ನ ಕೀಜೇ ಆರತೀ | ಕಾ ಚುಳೋದಕೇ ಅಪಾಂಪತೀ | ಅಭ್ಯರ್ಥ
ನೇದಿಜೇ || ೧೩ || ಪ್ರಭೂ ತುಮ್ಮೀ ಮಹೇಶಾಚಿಯಾ ಮೂರ್ತಿ | ಆಣೆ ಮೀ ದುಬಳಾ ಅರ್ಚಿ
ತಸೇ ಭಕ್ತೀ | ಮ್ಹಣೋನಿ ಬೋಲ ಜರ್ಝಿ ಗಂಗಾವತೀ | ತರ್ಝಿ ಸ್ವೀಕಾರಾಲಕೀ || ೧೪ ||
ಬಾಳಕ ಬಾಪಾಚಿಯೇ ತಾಟೀರಿಗೆ | ಆಣೆ ಬಾಪಾತೇಜ ಜೇವವೂ ಲಾಗೇ | ಕೀ ತೋ ಸಂತೋಷ
ಲೇನಿ ವೇಗೇ | ಮುಖಚಿ ವೋಧವೀ || ೧೫ || ತೈಸಾ ಮೀ ಜರೀ ತುನ್ಮಾ ಪ್ರತೀ | ಚಾವಟೀ
ಕರಿತಸೇ ಬಾಳಮತೀ | ತರೀ ತುಮ್ಮೀ ಸಂತೋಷಿಜೇ ಐಸೀ ಜಾತೀ | ಪ್ರೇಮಾಚೇ ಅಸೇ || ೧೬ ||
ಆಣೆ ತೇಣೇ ಆಪುಲೇ ಪಣಾಚೇನಿ ಮೋಹೇ | ತುಮ್ಮೀ ಸಂತ ಘೇತಲೇ ಅಸಾ ಬಾಹೇ |
ಮ್ಹಣೋನಿ ಕೇಲಿಯೇ ಸಲಗೀಚಾ ನೋಹೇ | ಅಭಾರ ತುನ್ಮಾ || ೧೭ || ಅಹೋ ತಾನ್ವಯಾಚೇ
ಲಾಗತಾ ಝುಟೇ | ತೇಣೇ ಅಧಿಕಚಿ ಪಾನ್ವಾ ಪುಟೇ | ರೋಷೇ ಪ್ರೇಮ ದುಣವಟೇ | ಪಥಿಯಂತಯಾ.

ಚೇನಿ || ೧೮ || ಮೃಣಮೂನಿ ಮಜ ಲೇಕುರ ವಾಚೇನಿ ಬೋಲೇ | ತುಮಚೇ ಕೃಪಾಳೂ ಪೂ
ನಿದ್ರೇಲೇ | ತೇ ಚೇಇಲೇ ಐಸೇ ಬೇ ಜಾಣವಲೇ | ಯಾ ಲಾಗೇ ಬೋಲಿಲೋ ಮೀ || ೧೯ ||
ಯೇರ್ದವೀ ಚಾಂದಣೇ ಪಿಕ್‌ವಿಜತ ಆಹೇಚೇಪಣೇ | ಕೀ ವಾರ್ಯಾ ಘಾಪತ ಆಹೇ ವಾಹಣೇ |
ಹಾ ಹೋ ಗಗನಾಸಿ ಗವಸಣೇ | ಘಾಲಿಚೇ ಕೇವೀ || ೨೦ || ಆಹಾ ಪಾಣಿ ವೋಧಿ ಜಾವೇ
ನ ಲಗೇ | ನವನೀತೀ ಮಾಥುಲಾ ನ ರಿಗೇ | ತೇವೀ ಲಾಜಿಲೇ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿ ನಿಗೇ | ದೇಬೋನಿ
ಜಯಾಂತೇ || ೨೧ || ಹೇ ಅಸೋ ಶಬ್ದಬ್ರಹ್ಮ ಜಿಯೇ ಬಾಚೇ | ಶಬ್ದ ಮಾವಲೇಯಾ ನಿನಾಂತ
ನಿಜೇ | ತೋ ಗೀತಾರ್ಥ ಮರ್ಯಾಪೀಯಾ ಬೋಲಿಚೇ | ಹಾ ಪಾಡು ಕಾಕು || ೨೨ || ಪರಿ ಐಸಿಯಾಹೀ
ಮಜ ಭಿಂವಸಾ | ತೋ ಪುಧತೀ ಯಾಚಿ ಯೇಕೀ ಆಶಾ | ಜೇ ಧಿಪೀವಾ ಕರೂನ ಭವಾ ದ್ಯುತಾ |
ಪಧಿಯಂತಯಾ ಹೋ ಆವೇ || ೨೩ || ತರೇ ಆಶಾ ಚಂದ್ರಾ ಪಾಸೋನಿ ನಿವ ವಿತೇ | ಜೇ ಅಮೃತಾ
ಹೂನಿ ಜೇವವಿತೇ | ತೇಣೇ ಅವಧಾನೇ ಕೀಜೇ ವಾಧತೇ | ಮನೋರಥ ಮಾರ್ಪಿಯಾ || ೨೪ ||
ಕಾ ಜೈ ದಿರಿವಾ ತುಮಾಚಾ ವರುಷೇ | ತೈ ಸಕಳಾರ್ಥ ಸಿದ್ಧಿ ಮತೀ ಪಿಕೇ | ಯೇರ್ದವೀ ಕೋಂಭೇಲಾ
ಉನ್ನೇಷ ಸುಕೇ | ಜರೇ ಉದಾಸ ತುಮ್ಮೀ || ೨೫ || ಸಹಜೇ ತರೇ ಅವಧಾರಾ | ವಕ್ತ್ಯತ್ವಾ ಅವಧಾ
ನಾಚಾ ಹೋಯ ಚಾರಾ | ತರೇ ದೋಂದೇ ಪೇಲತೀ ಅಕ್ಷರಾ | ಪ್ರಮೇಯಾಚೀ || ೨೬ || ಅರ್ಥ
ಬೋಲಾಚೀ ವಾಟಿ ಪಾಹೆ | ತೇಧ ಅಭಿಪ್ರಾಯೋಚಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯಾತೇ ವಿಯೇ | ಭಾವಾಚಾ ಪುಲಾರಾ
ಹೋತ ಜಾಯೇ | ಮತೀವರೇ || ೨೭ || ಮೃಣೂನಿ ಸಂನಾದಾಚಾ ಸುನಾವೋ ಧಳೇ | ತರೇ ಹೃದಯಾ
ಕಾಶಾ ಸುರಸ್ತತ ವೋಳೇ | ಆಣಿ ಶ್ರೋತಾ ದುಕ್ತತ ತರೇ ವಿತುಳೇ | ಮಾಂಡಲಾರಸ || ೨೮ || ಅಹೋ
ಚಂದ್ರಕಾಂತ ದ್ರವತಾ ಕೀರ ಹೋಯೇ | ಪರೇ ತೇ ಹಾತವಟೇ ಚಂದ್ರೀ ಕೀ ಆಹೇ | ಮೃಣಮೂನಿ
ವಕ್ತಾ ತೋ ವಕ್ತಾ ನೋಹೇ | ಶ್ರೋತೇನಿವಿಣ || ೨೯ || ಪರೇ ಆಶಾ ಆಮುತೇ ಗೋಡ ಕರಾವೇ |
ಐಸೇ ತಾಂದುಳಿ ಕಾಸಯಾ ವಿನವಾವೇ | ಸಾಇಖಡೀಯಾನೇ ಕಾಕು ಪ್ರಾರ್ಥಾವೇ | ಸೂತ್ರಧಾರಾತೇ
|| ೩೦ || ತೋ ಕಾಯ ಬಾಹುಲಿಯಾಂಚಿಯಾ ಕಾಜಾ ನಾಚವೀ | ಕೀ ಆಪುಲಿಯೇ ಜಾಣವೇಚೀ ಕಳಾ
ನಾಧವೀ | ಮೃಣಮೂನಿ ಆಮ್ಹಾ ಯಾ ಲೇವಾತೇವೀ | ಕಾಯ ಕಾಚ || ೩೧ || ತವ ಶ್ರೀಗುರು ಮ್ಹಣತೀ
ಕಾಕು ಜಾಹಾಲೇ | ಹೇ ಸಮಸ್ತ ಹೀ ಆಮ್ಹಾ ಪಾವಲೇ | ಆಶಾ ಸಾಂಗೇ ಜೇ ನಿರೋಪಿಲೇ |
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ದೇವೇ || ೩೨ || ಯೇಥ ಸಂತೋಷೋನಿ ನಿವೃತ್ತಿ ದಾಸೇ | ಜೇ ಬೇ ಮೃಣಮೂನಿ
ಉಲ್ಹಾಸೇ | ಅವಧಾರಾ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಐಸೇ | ಬೋಲತೇ ಜಾಹಾಲೇ || ೩೩ ||

ಅರ್ಥ— ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರು ಅನ್ಯತ್ತಾರೆ— ಶ್ರೋತೃಗಳಿರಾ ಕೇಳಿರಿ— ನಾನು ಪ್ರತಿಜ್ಞಾ ಪೂರ್ವ
ಕವಾಗಿ ಸ್ವಪ್ನಭಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ನೀವು ಇತ್ತ ಕಡೆಗೆ ಅವಧಾನವಿಟ್ಟರೆ ಸರ್ವ ಸುಖಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗುವಿರಿ || ೧ ||
ಆದರೆ ನಿಮ್ಮಂಥ ಸರ್ವೇಚ್ಛರ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಮಾತನಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ನೀವು ಅವಧಾನವಿಟ್ಟಿರಿ ಎಂದು
ಹೇಳುವದು ಸಹಾ ಯೋಗ್ಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇದು ನಿಮಗೆ ನನ್ನ ಸಲಿಗೆಯ ವಿನಂತಿ ಇರುವದು. || ೨ || ಕಾರಣ
ವೇನಂದರೆ ನಿಮ್ಮಂಥಾ ಐಶ್ವರ್ಯ ಸಂಪನ್ನರಾದ ತವರಮನೆಯವರು ಇದ್ದಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಿ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಮಾಡಿದ ಪ್ರೀತಿಯ
ವಸ್ತುಗಳು ದೊರಕುವದಲ್ಲದೆ ಮನೋಭೀಷ್ಯಗಳೂ ಪೂರ್ಣ ಹೊಂದುತ್ತವೆ. || ೩ || ನಿಮ್ಮ ಕೃಪಾಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಹಸಿ
ಯಿಂದ ಪ್ರಸನ್ನತೆಯ ತೋಟದಲ್ಲಿ ಭರದಿಂದ ಬೆಳೆದ ವೃಕ್ಷಗಳ ತಣ್ಣಗಿನ ನೆಳಲನ್ನು ನೋಡಿ ಶ್ರಮ ಹೊಂದಿದಂಥ
ನಾನು ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಹೊಂದುತ್ತೇನೆ. || ೪ || ಮಹಾರಾಜರೇ | ನೀವು ಸುಖಾವೃತ್ತದ ಸಾಗದವೇ ಆಗಿ
ರುವಿರಿ ಅದುದರಿಂದ ನಾನು ನನ್ನ ಇಚ್ಛಾಪ್ರಕಾರ ಅಲ್ಲಿ ಅವಗಾಹನವನ್ನು ಮಾಡಿ ತಣ್ಣಗಾಗಬೇಕೆಂದು ಅನ್ಯುತ್ತೇನೆ.
ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೂ ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಕೂಡ ಸಲಿಗೆ ಮಾಡಲು ಭಯಪಟ್ಟು ಹಿಂಜರಿದರೆ ನನಗೆ ಇನ್ನು ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ

ವಿಶ್ರಾಂತಿ ದೊರಕದೇಕು ? || ೫ || ಇಲ್ಲವೆ ಸಣ್ಣ ಕೂಸಿನ ತೊದಲುಬಿಡುಗಳಿಂದಲೂ, ತಪ್ಪೆಜ್ಜೆಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ನಡೆಯುವ ದರಿದ್ರರೂ, ತಾಯಿಯು ಅಶ್ವರ್ಯಚಕಿತಳಾಗಿ ಹೇಗೆ ಆನಂದ ಪಡುವಳೋ, || ೬ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ನಿಮ್ಮ ಸಂತ ಜನರ ಪ್ರೀತಿಯು ಯಾವದಾದರೂ ರೀತಿಯಿಂದ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಆಗಬೇಕೆಂಬ ಪೂರ್ಣವಾದ ಉತ್ಕಟೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಕೂಡ ಸಲಿಗೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. || ೭ || ನಿಮ್ಮ ಸಮಾನರಾದ ಸರ್ವಜ್ಞ ಶ್ರೀಶ್ವರಗಳ ಮುಂದೆ ನನ್ನ ಸಂಭಾಷಣ ದಿಂದ ಹೊಸದಾಗಿ ನೀವು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ವಿಷಯವು ಏನಿರುವದು. ಸರಸ್ವತಿಯ ಮಗನಿಗೆ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಬೇಕಾಗಿರುವದೇನು ? || ೮ || ನೋಡಿರಿ ಬೇಕಾದಂಥ ದೊಡ್ಡ ಕಾಜು ಇದ್ದರೂ ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶದ ಮುಂದೆ ಅದರ ತೇಜ ಬೀಳುವದೇನು ? ಅನೃತರೂಪಿ ತಾಟನಲ್ಲಿ ನೀಡುವಂಥ ಅಡಿಗೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕು ? || ೯ || ಎಲೋ, ಯಾವನ ಕಿರಣಗಳು ತಣ್ಣಗಿರುವವೋ ಇಂಥ ಚಂದ್ರನಿಗೆ ಬೀಸಣಿಕೆಯಿಂದ ಗಾಳಿ ಹಾಕುವದೂ, ಮಧುರ ಸುಸ್ವ ರಕ್ಕೆ ಗಾಯನವನ್ನು ಕೇಳಿಸುವದೂ, ಆಭರಣಗಳಿಗೆ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಹಾಕುವದೂ, ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಇರುವದೇ ? || ೧೦ || ಪರಮಳವು ಯಾವುದರ ವಾಸನೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ? ಸಮುದ್ರವು ಯಾವ ಗೃಳದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಬೇಕು ? ಆಕಾಶವು ಹಿಡಿಯುವನ್ನು ದೊಡ್ಡ ವಸ್ತುವು ಯಾವದು ? ಹೇಳು ನೋಡುನಾ ! || ೧೧ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ನೀವು ಈ ಶ್ರವಣದಿಂದ ತೃಪ್ತರಾದೀರಿ. ಮತ್ತು ಅಪ್ಪಾ ಈ ವಾಖ್ಯಾನವು ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿರುವದೆಂದು ಅನ್ನು ವಿರಿ. ಹೀಗೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುವಂಥ ವಕ್ಯವು ಯಾರಲ್ಲಿರುವದು ? || ೧೨ || ಆದರೂ ಸರ್ವ ಜಗತ್ತನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಮಾಡುವಂಥ ಸೂರ್ಯ ನಾರಾಯಣನಿಗೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ತಪ್ಪದಿಂದ ತೊಯ್ದ ಬತ್ತಿಯಿಂದ ಆರತಿಯನ್ನು ಬೆಳಗಬಾರದೇ ಹೇಗೆ ? ಇಲ್ಲವೇ ಸಮುದ್ರಾಚಾರಿಗೆ ಬೊಗಸೆ ತುಂಬ ನೀರಿನಿಂದ ಅರ್ಘ್ಯವನ್ನು ಕೊಡಬಾರದೇ ಹೇಗೆ ? || ೧೩ || ಮಹಾರಾಜರೇ ! ನೀವು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಕೇವಲ ಪ್ರಕೃತ್ಯ ಶ್ರೀ ಶಂಕರನ ಮೂರ್ತಿಯೇ ಇರುವಿರಿ. ಮತ್ತು ನಾನು ಒಬ್ಬ ದೈನ್ಯ ದಂಧನಿದ್ದು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪೂಜಿಸುತ್ತಿರುವೆನು. ಆದುದರಿಂದ ನನ್ನ ಸಂಭಾಷಣ ರೂಪಿ ಬಿಲ್ಲುದಳಗಳನ್ನು ನಿಮಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿರುವೆನು. ನೀವು (ಆ ದಳಗಳನ್ನು) ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುವಿರಿ. || ೧೪ || ಸಣ್ಣ ಮಗುವು ತಂದೆಯ ತಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಭೋಜನ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ತನ್ನ ಯೋಗ್ಯತೆ ಇಲ್ಲದೇ ತಂದೆಗೆ ಉಣಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆಗ್ಗೆ ಅವನು ಸಂತೋಷದ ಭರದಲ್ಲಿ ಮಗುವಿನ ಕೈ ತುತ್ತನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೆ ತಾನಾಗಿಯೇ ಬಾಯಿ ಮುಂದೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. || ೧೫ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ನಾನು ಒಂದುವೇಳೆ ನಿಮ್ಮ ಸಂಗಡ ಸಣ್ಣ ಕೂಸಿನಂತೆ ವಿನೋದ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಆ ನನ್ನ ವರ್ತನದಿಂದ ನಿಮಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಆನಂದವು ಆಗಲಿಕ್ಕೇಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಪ್ರೇಮದಲ್ಲಿ ಗುಣವೇ ಇರುವದು. || ೧೬ || ಮತ್ತು ನಾನು ನಿಮ್ಮವನೇ ಎಂಬುವ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ನೀವು ಸಂತ ಜನರು ಬಹಳೇ ರೀತಿಯಿಂದ ನನ್ನ ಮೇಲೆ (ಮಗುವಿನಂತೆ) ಪ್ರೇಮ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಿರಿ. ಆದುದರಿಂದ ನನ್ನ ಈ ಸಲಿಗೆಯ ಸಂಭಾಷಣದ ವಿಷಯ ವಾಗಿ ನಿಮಗೆ ವಿಷಾದವೂ (ಭಾರವೂ) ಆಗಲಾರದು. || ೧೭ || ಎಲೋ! ಆಕಳ ಕರುವು ತಾಯಿಯ ಮೊಲೆಯನ್ನು ಗುದ್ದಿ ಗುದ್ದಿ ಉಂಡ ಹಾಗೆಲ್ಲ ಆಕಳವು ಹೆಚ್ಚಿಹೋಗಿ ತೊರೆಬಿಡುತ್ತದೆ. ಅದರಂತೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೀತಿಯ ಮನುಷ್ಯನ ಶಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಪ್ರೇಮವು ದ್ವಿಗುಣಿತವಾಗುತ್ತದೆ. || ೧೮ || ಆದುದರಿಂದ ನನ್ನ ಸಣ್ಣ ಮಗುವಿನ ತೊದಲುಬಿಡುಗಳಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಮಲಗಿಕೊಂಡ ಕೃಪಾಳು ತನವು ಜಾಗೃತವಾದೀತೆಂಬ ನಂಬಿಗೆಯಿಂದ ನಾನು ಮಾತನಾಡಿದೆನು. || ೧೯ || ಆದರೆ ಚಂದ್ರಮನ ಬೆಳದಿಂಗಳನ್ನು ಯಾರ ದರೂ ಹಣ್ಣಿಗೆ ಹಾಕಿ ಪಕ್ವ ಮಾಡಿರುವಿರೋ ಹೇಗೆ ? ಇಲ್ಲವೇ ಗಾಳಿಗೆ ಬಿಸಿಸೆಕ್ಕು ಯಾರಾದರೂ ಗತಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವದೋ ಹೇಗೆ ? ಅದರಂತೆ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪಾದನವನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕು ? || ೨೦ || ಅಕ್ಷಯಿದಿರಿ. ನೀರನ್ನು ತೆಳ್ಳಗೆ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಅದರೆ ಬೆಣ್ಣೆಯು ಬಂದಮೇಲೆ ಕಡಗೋಲಿನಿಂದ ಅದನ್ನು ಯಾರೂ ಕಡೆಯುವದಿಲ್ಲ. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಗೀತಾರ್ಥವನ್ನು ನೋಡಿ ನನ್ನ ವಾಖ್ಯಾನವು ನಾಚಿ ಹೊರ ಹೊರಡುವದಿಲ್ಲ. || ೨೧ || ಇಂದತೂ ಇರಲಿ. ಯಾವದರ ಮುಂದೆ ವೇದದ ಶಬ್ದಗಳು ಕುಂತಿತ ವಾದುದರಿಂದ ಅವು ಗೀತಾರ್ಥದ ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಗಾಢವಾಗಿ ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿರುವವೋ ಆ ಗೀತಾರ್ಥವನ್ನು ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸುವ ಅಧಿಕಾರವು ನನ್ನಲ್ಲಿರುವದೇನು ? || ೨೨ || ಆದರೆ

ಹೀಗೆ ನನ್ನ ಸ್ಥಿತಿಯು ಇದ್ದರೂ, ಮುಂದಿನ ಒಂದು ಆಶಾದಿಂದ (ಗೀತಾರ್ಥ ಹೇಳುವ) ಆಶೇಜ್ಞೆ ಉಂಟಾಗಿರುವುದು ಅದು ಯಾವದಂದರೆ ಧಿಟ್ಟತನದಿಂದ ಮಾತನಾಡಿ ನಿಮ್ಮಂಥ (ಸತ್ಪುರುಷರ) ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರ ನಾಗಬೇಕೆಂಬದೇ ನನ್ನ ಉದ್ದೇಶವು. || ೨೩ || ಆದರೆ ಚಂದ್ರನಿಗಿಂತ ತಣ್ಣಗೆ ಮಾಡುವ ಮತ್ತು ಅಮೃತದಂತೆಲೂ ಜೀವಿತವನ್ನು ವೃದ್ಧಿ ಮಾಡುವಂಥ ನಿಮ್ಮ ಅವಧಾನದಿಂದ ನನ್ನ ಮನೋರಥಕ್ಕೆ ಪುಷ್ಟಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಬೇಕು || ೨೪ || ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ನಿಮ್ಮ ಕೃಪಾವೃಷ್ಟಿರೂಪ ಮಳೆಯು ನನ್ನಮೇಲೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸುರಿದರೆ ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿರೂಪ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಸಕಲಾರ್ಥರೂಪ ಧಾನ್ಯದ ಬೆಳೆಯು ಬೆಳೆಯುವದು. ನೀವು ಉದಾಸೀನರಾದರೆ ಮಾತ್ರ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅಂಕುರಿಸಿದ ಜ್ಞಾನವು ನಶಿಸಿ ಹೋಗುವದು. || ೨೫ || ಸಹಜವೇ ವಕ್ತಾನ ವಕ್ಯತ್ವದ ಕಡೆಗೆ ಶ್ರೋತಾಗಳ (ಸಂಪೂರ್ಣ) ಲಕ್ಷ್ಯರೂಪಿ ಭೋಜನವು ದೊರೆತರೆ ವಕ್ತಾನ ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥರೂಪಿ ಪುಷ್ಟಿಯು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. || ೨೬ || ಅರ್ಥವು ಶಬ್ದಗಳು ಹೊರಗೆ ಬೀಳುವ ಮಾರ್ಗದ ನಿರೀಕ್ಷಣ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಶಬ್ದಗಳು ಹೊರಗೆ ಬಿದ್ದ ಕೂಡಲೇ ಅವರೊಳಗಿಂದ ಅರ್ಥದಮೇಲೆ ಅರ್ಥಹೊಂದುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿಗೆ ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಉಂಟಾಗಹತ್ತುತ್ತದೆ. || ೨೭ || ಅದುದರಿಂದ ಸಂವಾದರೂಪಿ ಅನುಕೂಲವಾದ ಗಾಳಿಯು ಬೀಸುವದರಿಂದ ವಕ್ತಾನ ಹೃದಯಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತಿಸಿದ್ಧಾಂತರೂಪಿ ಮೇಘಗಳು ತುಂಬಿ ಬರುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಕೇಳುವವರ ದುರ್ಲಕ್ಷ್ಯವಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರವಕ್ಕುತ್ತಕ್ಕಕ್ಕೆ ಉಂಟಾದ ರಸವು ಅಲ್ಲಿಂದಲ್ಲಿಯೇ ಕರಗಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ. || ೨೮ || ಎಲೋ, ಚಂದ್ರಕಾಂತಮಣಿಯಲ್ಲಿ ಶರೆಯು (ನೀರು) ಹೊರಡುವದೇನೋ ನಿಜ. ಆದರೆ ಈ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಚಂದ್ರನಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವದು. ಅದುದರಿಂದ ವಾಷ್ಣಾನ ಕರ್ತನಿಗೆ ಶ್ರೋತ್ರಗಳ ಹೊರ್ತು ಗತಿಯೇ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಶ್ರೋತ್ರಗಳ ಚಿತ್ತವು ಸಂಪೂರ್ಣ ಇರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. || ೨೯ || ಆದರೆ ನಮಗೆ ರುಚಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬ್ರಹ್ಮನ ಬೇಕೆಂದು ಜನರಿಗೆ ಅಕ್ಕಿಗಳು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವವೇನು ? ಸೂತ್ರ ಗೊಂಬೆಗಳು ನಮಗೆ ಚನ್ನಾಗಿ ಕುಣಿಸೆಂದು ಸೂತ್ರಧಾರನಿಗೆ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿರುವದೇನು ? || ೩೦ || ಆ ಸೂತ್ರಧಾರನು ಆ ಗೊಂಬೆಗಳ ಸಲುವಾಗಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಕುಣಿಸುತ್ತಿರುವನು ? ಆದರೆ ಅವನು ತನ್ನ ಜಾಣ ತನವನ್ನು ಜನರಿಗೆ ತೋರಿಸುವದರ ಸಲುವಾಗಿಯೇ ಆ ಗೊಂಬೆಗಳನ್ನು ಕುಣಿಸುತ್ತಿರುವನು. ಆಪ್ರಕಾರ ನಾನು ಒಂದು ಗೊಂಬೆಯಂತೆ ಇದ್ದೇನೆ. ನೀವು ಮಾತಾಡಿಸಿದಂತೆ ನಾನು ಮಾತನಾಡುವೆನು ! ನನಗೆ ಇಂಥಾದ್ದೇ ಹೀಗೇ ಮಾತಾಡಿಸಿರೆಂದು ನಿಮಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ವ್ಯರ್ಥ ಶ್ರಮಪಡುವ ಕಾರಣವೇನು ? || ೩೧ || ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗುರು ನಿಮ್ಮತ್ತಿ ಮಹಾರಾಜರು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ— ಜ್ಞಾನದೇವನೇ ! ನೀನು ಇಷ್ಟು ವಿಸ್ತಾರವಾದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಯಾಕೆ ಮಾಡುವಿ ? ನಿನ್ನ ಸರ್ವ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿರುವದು. ಆದರೆ ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ೭೨ನಾತ್ಮನು ಯಾವ ಸಂಭಾಷಣವನ್ನು ಅರ್ಜುನನ ಮುಂದೆ ಹೇಳಿದನು. ಅದನ್ನೇ ಶ್ರೋತ್ರಗಳ ಮುಂದೆ ಹೇಳು. || ೩೨ || ಆಗ ನಿಮ್ಮತ್ತಿದಾಸ ಜ್ಞಾನದೇವನು ಸಂತೋಷವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಬಹಳ ಆನಂದದಿಂದ ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ— ಅಹುದು, ಶ್ರೀಗುರುಗಳೇ ಇನ್ನುಮುಂದೆ ನಾನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರ ಸಂವಾದವನ್ನೇ ಹೇಳುವೆನು. ಲಕ್ಷ್ಯವಿಡಬೇಕು. || ೩೩ ||

೩೩ ಭಗವಾನುವಾಚ:—

ಇದಂ ತು ತೇ ಗುಹ್ಯತಮಂ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮ್ಯನಸೂಯವೇ |

ಜ್ಞಾನಂ ವಿಜ್ಞಾನಸಹಿತಂ ಯಜ್ಞಾತ್ಮಾ ಮೋಕ್ಷಸೇತುಭೂತ್ || ೧ ||

[ಇದಂ ತುತೇ ಗುಹ್ಯತಮಮಿತಿ] ನಾತರೇ ಅರ್ಜುನಾ ಹೇ ಬೀಜ | ಪುಧತೀ ಸಾಂಗಜೇಲ ತುಜ | ಜೇಹೇ ಅಂತಃಕರಣೇಜೇ ಗುಜ | ಜಿವಾಚಿಯೇ || ೩೪ || ಯೇಣೇ ಮಾನೇ ಜಿವಾಚೇ ಹಿಯೇ ಫೋಡಾವೇ | ಮಗ ಗುಜಕಾಪಾ ಮಜ ಸಾಂಗಾವೇ | ಐಸೇ ಕಾಹೀ ಸ್ವಭಾವೇ | ಕಲ್ಪತೀ ಜರೀ || ೩೫ || ತರೇ ಪರಿಯೇಸೀ ಗಾ ಪ್ರಾಜ್ಞಾ | ತೂ ಆಸ್ತೇಚೀಚ

ಸಂಜ್ಞಾ | ಬೋಲಿಯೇ ಗೋಷ್ಠೀಚೇ ಅವಜ್ಞಾ | ನೇಣಸೀ ಕರೂ || ೩೬ || ಮೃಣೋನಿ ಗೂಢಪಣ
ಅಪುಲೇ ನೋಡೋ | ಪರೇ ನ ಬೋಲಕೇಹೀ ಬೋಲಾನೇ ಘಡೋ | ಪರೇ ಅಮುಚಿಯೇ
ಜೀವೀಂಚಿ ಪಡೋ | ತುರುದಾ ಜೀವೀ || ೩೭ || ಅಗಾ ಥಾನೀ ಕೀರ ದೂಧ ಗೂಢ | ಪರೇ ಥಾನಾ
ಸೀಚಿ ನವ್ವೇ ಕೀ ಗೋಡ | ಮೃಣೋನಿ ಸರೋ ಕಾ ಸೇವಿ ತಯಾಚೀ ಚಾಡ | ಜರೇ ಅನನ್ಯ ಮಿಲೇ
|| ೩೮ || ಮೂಡಾಹೂನಿ ಬೀಜ ಕಾಢಿಲೇ | ಮಗ ನಿರ್ವಾಳಾಲಿಯೇ ಭೂಮೀ ಪೇರಿಲೇ | ತರೇ ತೇ
ಸಾಂಡಿ ವಿಮುರೇ ಗೇಲೇ | ಮೃಣೋಯೇ ಕಾಇ || ೩೯ || ಯಾಲಾಗೀ ಸುಮನಿ ಅಣಿ ಶುದ್ಧಮತೀ |
ಜೋ ಅನಂದಕ ಅನನ್ಯಗತೀ | ಪೈಗಾ ಗೌಪ್ಯಹೀ ಪರೇ ತಯಾ ಪ್ರತೀ | ಚಾವಳಿಜೇ ಸುಖೇ || ೪೦ ||
ತರೇ ಪ್ರಸ್ತುತ ಆತಾ ಗುಣೇ ಇಹೀ | ತೂ ವಾಂಚೂನ ಆತೇಕ ನಾಹೀ | ಮೃಣೋನಿ ಗುಡ ತರೇ
ತುರುದಾ ರಾಯೀ | ಲಪ್ತೂನಯೇ || ೪೧ || ಆತಾ ಕಿತಿ ನಾವಾ ನಾವಾ ಗುಡ | ಮೃಣತಾ ಕಾನಡೇ
ವಾಟೇಲ ತುಡ | ತರೇ ಸಾಂಗೇನ ಜ್ಞಾನ ಸಪಟ | ವಿಜ್ಞಾನೇಸೀ || ೪೨ || ಪರೇ ತೇಚಿ ಐಸೇನಿ
ನಿವಾಡೇ | ಜೈಸೇ ಭೇಸಳಲೇ ಖರೇ ಕುಡೇ | ಮಗ ಕಾಢಿಜೇ ಫಾಡೋ ವಾಡೇ | ಪಾರಖೂನಿಯಾ
|| ೪೩ || ಕಾ ಚಾಂಚೂಚೇನಿ ಸಾಂಡಸೇ | ಪಾಂಡಿಜೇ ಪಯ ಪಾಣೀ ರಾಜಹಂಸೇ | ತುಡ ಜ್ಞಾನ
ವಿಜ್ಞಾನ ತೈಸೇ | ವಾಂಟೂನಿ ದೇವೂ || ೪೪ || ಮಗ ವಾರಯಾಚಿಯಾ ಧಾರಸಾ | ಪಡಿನಲಾ ಕೋಂಡಾ
ಕಾ ನುರೇಚಿ ಜೈಸಾ | ಅಣಿ ಕಣಾಚಾ ಅಪೈಸಾ | ರಾಶಿವಾ ಜೋಡೇ || ೪೫ || ತೈಸೇ ಜೇ ಜಾಣಿ
ತಲೇಯಾ ಸಾರೀ | ಸಂಸಾರ ಸಂಸಾರಾಚಿಯೇ ಗಾಂಥೀ | ಲಾಪೂನಿ ಬೈಸವೀ ಪಾಟೀ | ಮೋಕ್ಷ
ಶ್ರಿಯೇಚ್ಯಾ || ೪೬ ||

ಅರ್ಥ— ಅರ್ಜುನನೇ ! ನನ್ನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಗುಪ್ತವಾದ ಜ್ಞಾನದ ಅದಿ ಕಾರಣವನ್ನು ನಿನಗೆ ಮತ್ತೆ
ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. || ೩೬ || ಆದರೆ ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಜೀವದೊಳಗಿನ ಗುಹ್ಯ ಮಾತನ್ನು ಬೈಲಿಗೆ ಒಡೆದು ಕಾಣುವಂತೆ
ನಿನಗೆ ನಾನು ಯಾಕೆ ಹೇಳುತ್ತಿರಬೇಕೆಂಬ ಸಂಶಯವು ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬರಬಹುದು. || ೩೭ || ಆದರೆ ಅಪ್ಪಾ
ಅರ್ಜುನನೇ ! ಕೇಳು. ನೀನು ಒಳ್ಳೇ ತಿಳುವಳಿಕೆಯುಳ್ಳವನಿದ್ದು ಕೇವಲ ಅಸ್ತಾದ ಮೂರ್ತಿಯೇ ಆಗಿರುವಿ
ಮತ್ತು ನಾವು ನಿನಗೆ ಏನು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ ಅದನ್ನು ನೀನು ಅನಾವರ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ. || ೩೮ || ಆದುದರಿಂದ ನಮ್ಮ
ಗುಪ್ತವಾದ ಮಾತು ಬೈಲಿಗೆ ಬಿದ್ದರೆ ಬೀಳಲಿ, ಮತ್ತು ಮಾತಾಡಬಾರದಂಥ ಮಾತು ಮಾತಾಡುವ ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದರೂ
ಬರಲಿ, ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಹೃದಯದೊಳಗಿನ ಗುಹ್ಯ ಸಂಭಾಷಣವು ನಿನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಬೀಳಲಿ. || ೩೯ || ಎಲೋ
ಅರ್ಜುನನೇ ! ಮೊಲಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಲು ತುಂಬಿ ಕೊಂಡಿದ್ದುಗೂ ಅದರ ಸ್ವಾದವು ಸ್ವನಗಳಿಗೆ ಉಂಟಾಗುವದಿಲ್ಲ.
ಮೊಲೆಯ ಹಾಲು ತೀರ ಹೋದರೂ ಅನನ್ಯ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಸೇವನಮಾಡುವಂಥ ಕರುನಿಗೆ ಉಣಿಸುವ ಅಪೇಕ್ಷೆಯು
ತಾಯಿಗೆ ಇರುತ್ತದೆ. || ೪೦ || ಕೂಡಿಟ್ಟ ಬಿತ್ತುವ ಬೀಜಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಸನ ಮಾಡಿದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತುವ
ದರಿಂದ ಅವು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಹಾಳಾದವೆಂದು ಅನ್ನಲಿಕ್ಕೆ ಬಂದಿತೆ ಹೇಗೆ || ೪೧ || ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ನಿರ್ವಲಾಂತಃಕರಣ
ವುಳ್ಳ ಶುದ್ಧಬುದ್ಧಿಯವನೂ ಮತ್ತು ನಿಂದಾಮಾಡದೇ ಇರುವ ಏಕನಿಷ್ಠ ಭಕ್ತನಿಗೆ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನೊಳಗಿನ ಗುಹ್ಯ
ಸಂಭಾಷಣವನ್ನು ಅನಂದವಿಂದ ಹೇಳಬೇಕು. || ೪೨ || ಆದರೆ ಈ ಗುಣವಿಂದ ಸಂಪನ್ನನಾದಂಥವನು ಸದ್ವಕ್ತು
ನಿನ್ನ ಹೊರ್ತು ಯಾರೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಗುಪ್ತವಾದ ಮಾತು ಇದ್ದರೂ ನಿನಗೆ ಹೇಳದೆ ಮುಚ್ಚಿಡುವದು
ಯೋಗ್ಯವಿರುವದಿಲ್ಲ. || ೪೩ || ಆದರೆ ಮೇಲಿಂದಮೇಲೆ ಗುಹ್ಯ ಮತ್ತು ಗುಪ್ತವೆಂದು ವರ್ಣನಮಾಡುವದರಿಂದ ನಿನಗೆ
ಬೇಸರ ಉಂಟಾದೀತು. ಈ ಗುಹ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಜ್ಞಾನಸಹವಾಗಿ ನಿನಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. || ೪೪ ||
ಆದರೆ ನಿಜವಾದ ನಾಣ್ಯ ಇಲ್ಲವೇ ಖೋಟಾ ನಾಣ್ಯಗಳು ಒಂದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿದಮೇಲೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ಬೇರೆ
ಬೇರೆ ಮಾಡಿ ಇಡುವಂತೆ. || ೪೫ || ಅಥವಾ ರಾಜಹಂಸ ಪಕ್ಷಿಯು ತನ್ನ ಚೊಂಚಿನಿಂದ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ಹಾಲು ಮತ್ತು ನೀರು

ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಮಾಡುವಂತೆ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಇವುಗಳನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸಿ ಒಡೆದು ಕಾಣುವಂತೆ ಹೇಳುವೆನು
 | ೪೪ || ಅದರ ಧಾನ್ಯದ ರಾಸಿ ಅದಮೇಲೆ ಒಂದೇಕಡೆಗೆ ಕೂಡಿದ ಕಾಳು ಹೊಟ್ಟನ್ನು ಗಾಳಿಗೆ ಹಿಡಿದು ತೂರಿದರೆ
 ಹೊಟ್ಟು ಹಾರಿಹೋಗಿ ತಳದಲ್ಲಿ ಕಾಳಿನನಾಸಿಯೇ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ || ೪೫ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಆ ಗುಹ್ಯಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನು
 ಪ್ರಾಪ್ತಿಸುವಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದರಿಂದ ಶರೀರ ಮತ್ತು ಜನ್ಮಮರಣದ ತೊಡಕುಹಾಕಿ ಜನನ ಮರಣ ಬಂಧನದಿಂದ
 ಮುಕ್ತನಾಗಿ ಮುನುಷ್ಯನಾಗಿ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವೋಪ್ಪತ್ತಿಯಿಂದ ರಾಜ್ಯದಮೇಲೆ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕವಾಗುವದು. || ೪೬ ||

ರಾಜವಿದ್ಯಾ ರಾಜಗುಹ್ಯಂ ಪವಿತ್ರಮಿದಮುತ್ತಮಮ್ |

ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾನುಭವಮಂ ಧನ್ಯಂ ಸುಸುಖಂ ಕರ್ತವ್ಯಮನ್ಯಯಮ್ || ೨ ||

[ರಾಜವಿದ್ಯಾ ರಾಜಗುಹ್ಯಮಿತಿ] ಜೇ ಜಾಣನೇಯಾ ಸುವಿದ್ಯೇಚ್ಯಾ ಗಾಂವೀ | ಗುರುತ್ವಾಚೀ
 ಆಚಾರ್ಯ ಪದವೀ | ಜೇ ಸಕಳ ಗುಹ್ಯಾಂಜಾ ಗೋಸಾವೀ | ಪವಿತ್ರಾ ರಾವೋ || ೪೭ || ಅಣಿ
 ಧನಾಚೇ ನಿಜಧಾನು | ತೇನಿಂಚಿ ಉತ್ತಮಾಚೇ ಉತ್ತಮ ಯೇತಾ ನಾಹೀ ಕಾಮ |
 ಜನ್ಮಾಂತರಾಚೇ || ೪೮ || ಮೋಟಿಕೇ ಗುರುಮುಖೇ ಉದೈಜತ ದಿಸೇ | ಅಣಿ ಹೃದಯೀ ಸ್ವಯಂಭುಚಿ
 ಅಸೇ | ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಫಾವೋ ಲಾಗೇ ತೈಸೇ | ಅಪೈಸಯಾಚಿ || ೪೯ || ತೇನಿಂಚಿ ಗಾ ಸುಖಾಚ್ಯಾ ಪಾವುಟೇ |
 ಚಡತಾ ಯೇಇಚೇ ಜಯಾಚ್ಯಾ ಭೇಟೇ | ಮಗ ಭೇಟಿಲ್ಯಾ ಕೇರ ಮಿರೀ | ಭೋಗಣೇಯಾಹಿ ಪಡೇ
 || ೫೦ || ಪರೀ ಭೋಗಾಚಿಯೇ ಐಲಿಕಡಿಯೇ ಮೇರೀ | ಚಿತ್, ಉಭೇ ರೇಲೇ ಸುಖಾಭವೇ | ಐಸೇ
 ಸುಲಭ ಅಣಿ ಸೋಪಾರೇ | ವರೀ ಪರಬ್ರಹ್ಮ || ೫೧ || ಪೈ ಗಾ ಆಣಿಕುಲೆ ಏಕ ಯಾಚೇ | ಜೇ ಹಾತಾ
 ಅಲಯಾ ತರೀ ನ ವಚೇ | ಅಣಿ ಅನುಭವಿತಾ ಕಾಹೀ ನ ವೇಂಚೇ | ವರೀ ವಿಟೇಹಿ ನಾ || ೫೨ || ಯೇಥ
 ಜರೀ ತೂ ತಾರ್ಕ ಕಾ | ಐಸೀ ಹನ ಘೇಸೀ ಶಂಕಾ | ನಾ ಯೇವಧೀ ವಸ್ತು ಹೇ ಲೋಕಾ | ಉರಲೇ
 ಕೇವೀ ಪಾ || ೫೩ || ಜೇ ಏಕೋತ್ತರೇಯಾಚಿಯಾ ವಾಡಿ | ಜಳತಿಯೇ ಅಗೀ ಘಾಂತೀ ಉಡೀ | ತೇ
 ಅನಾಯಾಸೇ ಸ್ವಗೋಡೀ | ಸಾಂಡಿತಿ ಕೇವೀ || ೫೪ || ತರೀ ಪವಿತ್ರ ಅಣಿ ರಮ್ಯ | ತೇನಿಂಚಿ
 ಸುಖೋಪಾಯ ಸುಗಮ್ಯ | ಅಣಿ ಸುಸುಖ ಪರಮ ಧನ್ಯಂ | ವರೀ ಆವಣಸಾ ಜೋಡೇ || ೫೫ ||
 ಐಸಾ ಅಘವಾಚಿ ಹಾ ಸುರವಾಡ ಅಪೇ | ತರೀ ಜನಾ ಹಾತಿ ಕೇವೀ ಉರೋ ಲಾಹೇ | ಹಾ ಶಂಕೇಚಾ
 ರಾವ ಕೇರ ಹೋಯೇ | ಪರೀ ನ ಧರಾವೇ ತುವಾ || ೫೬ ||

ಅರ್ಥ - ಯಾರಿಗೆ ಸರ್ವಜ್ಞಾನದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಆಚಾರ್ಯರೆಂಬ ಪದವಿಯು ದೊರಕುತ್ತದೆ ಮತ್ತು
 ಯಾರು ಸರ್ವಗುಹ್ಯ ಜ್ಞಾನದ ಸ್ವಾಮಿಯೂ, ಪವಿತ್ರನಸ್ಮಗಳ ರಾಜನೂ, || ೪೭ || ಮತ್ತು ಧರ್ಮದ ಅಧಿಷ್ಠಾನನೂ
 ಉತ್ತಮರಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮನೂ ಆಗಿರುವನು. ಯಾವ ಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವದರಿಂದ, ಅವನಿಗೆ ಪುನರ್ಜನ್ಮ
 ವಸ್ಥೆತನು ಕಾರಣವೇ ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ, || ೪೮ || ಆ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವು ಗುರುಗಳ ಮುಖದಿಂದ ಮಹಾವಾಕ್ಯದ್ವಾರಾ
 ಶಬ್ದಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಹೊರ ಹೊರಡುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ತಿಷ್ಠನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಸ್ವಯವೇನ ಇರುವ ಬ್ರಹ್ಮವು ಅವನಿಗೆ
 ಸಹಜವೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗುತ್ತದೆ, || ೪೯ || ಅಪೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಸುಖದ ಪಾನಬೆಗಿಗಳನ್ನು ಹಕ್ಕುತ್ತಹೋಗುವದರಿಂದ
 ಯಾವದರ ಭಿಕ್ಷುಯಾಗುತ್ತದೋ, ಮತ್ತು ಆ ಭಿಕ್ಷು ಅದಮೇಲೆ ದರ್ಶನವಾತ್ರದಿಂದ ಆಗುವ ಸುಖವು ಯಾವ
 ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಲಯಹೊಂದುತ್ತದೋ || ೫೦ || ಅದರೆ ಯಾವ ಸುಖದ ಈಚೆಯವೆಡೆಯ ಮೇಲೆ ನಿಂತಿರುವಾಗ್ಗೆ, ಸಕ
 ಅಂತಃಕರಣವು ಆನಂದಯುಕ್ತವಾಗುತ್ತದೋ, ಹೀಗೆ ಸುಲಭವಿದ್ದು ಅದು ಶ್ರೇಷ್ಠಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಅದೆ, || ೫೧ ||
 ಅರ್ಜುನನೇ! ನಿಜವಾಗಿ ಈ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ಗುಣವಿರುತ್ತದೆ ಅದು ಯಾವದಂದರೆ ಅದು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರಲು
 ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗುವದಿಲ್ಲ. ಅದರ ಅನುಭವತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವದರಿಂದ ಕಡಿಮೆ ಆಗುವದಿಲ್ಲ, ಮತ್ತು ಬೇಸರವೂ ಬರುವದಿಲ್ಲ
 || ೫೨ || ಎಲೈ ಜಾಣನಾದ ಅರ್ಜುನನೇ! ಇಂಥ ಅಪ್ರತಿಮನಾದ ನಮ್ಮ ಜನರ ಕೈಯೊಳಗಿಂದ ಹೇಗೆ

ಉಳಿದಿರುವದು? ಈ ಶ್ರೀಷ್ಠನನ್ನುವಿನ ಕಡೆಗೆ ಜನರು ಯಾಕೆ ನೋಡುವದಿಲ್ಲ? ಎಂಬ ಸಂಶಯವು ನಿನಗೆ ಬರಬಹುದು. || ೫೩ || ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ— ಅವರು ನೂರಕ್ಕೆ ಒಂದು ರೂಪಾಯಿ ಬಡ್ಡಿಯ ಲಾಭದ ಆಶಾದಿಂದ ಉರಿಯು ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿ ಹಾರಿಕೊಳ್ಳುವರು (ಶಕ್ಕರಿಗೆ ಹಣಕೊಟ್ಟು ಸಂಕಟದಲ್ಲಿಬಿದ್ದು ಗೋಳಾಡುವರು ಅವರು ಸಹಜವೇ ತಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಸುಖಸ್ವಾದವನ್ನು ಹೇಗೆ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡುವರು? || ೫೪ || ಆದರೂ ಅದು ಪವಿತ್ರ ಮತ್ತು ರಮ್ಯ ಸುಖೋಪಾಯದಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವಂಥದು, ತಿಳಿಯಲು ಅತಿ ಸುಲಭವಾದಂಥದು, ಬಹು ಸುಖಕರವಾದುದು, ಮತ್ತು ಪೂರ್ಣ ಧರ್ಮಾನುಕೂಲವಾಗಿರುವದು. ಅದು ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು ತನಗೆ ದೊರಕುತ್ತದೆ. || ೫೫ || ಅರ್ಜುನನೇ! ಈ ಪ್ರಕಾರಾ ಸರ್ವ ಮಾತುಗಳು ಅನಕೂಲ ಇರುತ್ತಿರುವದು. ಅದು ಜನರ ಕೈಯೊಳಗೆ ದೊರಕದೇ ಹೇಗೆ ಉಳಿದಿರಬೇಕೆಂಬ ಸಂಶಯವು ಉಂಟಾಗುವವೇನೋ ನಿಜ ಆದರೆ ಈ ಸಂಶಯವನ್ನು ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತರಬೇಡ ಕಂಡಿಯಾ! || ೫೬ ||

ಆಶ್ರದ್ಧಧಾನಾಃ ಪುರುಷಾ ಧರ್ಮಸ್ಯಾಸ್ಯ ಪರಂತಪ |

ಅಪ್ರಾಪ್ಯ ಮಾಂ ನಿವರ್ತಂತೇ ಮೃತ್ಯುಸಂಸಾರವರ್ತ್ಮನಿ || ೩ ||

[ಆಶ್ರದ್ಧಧಾನಾ ಇತಿ] ಪಾಪೇ ಪಾ ದೂಢ ಪವಿತ್ರ ಆನೆ ಗೋಡೆ. ಪಾಸೀ ಕೃತೇಚಿಯಾ ವದಾ ಆಡೆ | ರೇ ತೇ ಅನ್ವರೂಪಯಾ ಗೋಡೆಡೆ | ಅಶುದ್ಧಚಿ ಸೇವೀ || ೫೭ || ಕಾ ಕಮಲ ಕಂದಾ ಆಣೆ ದರ್ಪಣ | ನಾಂದೂಕಾ ಏಕೇಚಿ ಘರಿ | ವರೇ ವರಾಗ ಸೇವೀಚೇ ಭ್ರಮರೀ | ಯೇರಾ ಚಿಖುಚಿ ಉರೇ || ೫೮ || ನಾ ತರೇ ನಿದ್ರೆನಾಚ್ಯಾ ಪರಿವರೇ | ಲೋಹ್ಯಾ ರುತಲಿಯಾ ಆಹಾತಿ ಸಕಸ್ತವರೇ | ವರೇ ತೇಥ ಬೈನೋನಿ ಉಪವಾಸ ಕರೇ | ಕಾದುವೈಚೇಯೇ || ೫೯ || ತೈಸಾ ಹೃದಯಾ ಮಧ್ಯ ಮೀ ರಾಮು | ಅಸತಾ ಸರ್ವ ಸುಖಾಚಾ ಆರಾಮು | ಕೀ ಭ್ರಾಂತಾಚಾ ಕಾಮು | ವಿಷಯಾನರೇ || ೬೦ || ಬಹು ಮೃಗಜಳ ದೇಖೋನಿ ಡೋಳಾ | ಧುಂಕಿಚೇ ಅಮೃತಾಚಾ ಗಳಿತಾ ಗಳಾಳಾ | ತೋಡಿಶಾ ವರಸ ಬಾಂಧಿರಾ ಗಳಾ | ಶುಕ್ರಿಕಾಲಾಭೇ || ೬೧ || ತೈಸೀ ಅಹಂಮನುತೇಚಿಯೇ ಲವಡ ಸವಡಿ | ಮಾತೇ ನ ಪವಿತಿಚಿ ಬಾಪ್ರದೇ | ಮ್ಹಣೋನಿ ಜನ್ಮಮರಣಾಚಿಯೇ ದುಢದೇ | ಡಹಳಿತೇ ತೇಲೀ || ೬೨ || ಯೇರ್ದೇವೀ ತರೇ ಮೀ ಕೈಸಾ | ಮುಖಾಪ್ರತಿ ಭಾನು ಕಾ ಜೈಸಾ | ಕೇಹೀ ನಸೇ ನ ದಿಸೇ ಐಸಾ | ನಾಣೇಚಾ ನೋಹೇ || ೬೩ ||

ಅರ್ಥ— ಅರ್ಜುನನೇ! ನೋಡು ಆಕಳ ಹಾಲು ಪವಿತ್ರವಿದ್ದು, ರುಚಿಕರವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅತ್ತು ತೀರ ಕೃಷದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ವಂದು ಪದರನವಳಿಗೆ ಇದ್ದು ಆ ಹಾಲನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸದೇ ತ್ಯಾಗಮಾಡಿ ಉಣ್ಣೆಯು ರಕ್ತವನ್ನೇ ಸೇವನ ಮಾಡುತ್ತದೆ. || ೫೭ || ಇಲ್ಲವೇ ಕಮಲದ ಬೊಡ್ಡಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಕಪ್ಪಿಯು ವಾಸಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಕಮಲ ಪುಷ್ಪದೊಳಗಿನ ಸುಗಂಧವನ್ನು (ಬಹು ದೂರಿನಿಂದ ಬಂಪ) ಭ್ರಮರಗಳೇ ಸೇವನಮಾಡುತ್ತವೆ ಹೊರ್ತು ಕಪ್ಪಿಯ ಸಾಲಿಗೆ ಕೆಸರೇ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ. || ೫೮ || ಅಥವಾ ದುದ್ದೇವಿ ಪುರುಷನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಮೋಹರುಗಳು ಹೂಳಿರುವವು ಆದರೆ ಅವನು ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಉಪವಾಸಬಿದ್ದು ದರಿದ್ರಾಪನ್ನೆಯನ್ನು ಭೋಗಿಸು ವಂತೆ || ೫೯ || ಪ್ರಾಣೇನಾತ್ರಗಳಿಗೆ ಸರ್ವಸುಖವನ್ನು ಕೊಡುವ ಸುಖದ ವಿಶ್ರಾಂತಿಸ್ಥಾನನಾದ ಹೃದಯಸ್ಥ. “ಶ್ರೀರಾಮನು” ಇರುತ್ತಿರಲು ಆ ಅಜ್ಞಾನಿ ಚೇವರುಗಳಿಗೆ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಾಸನಾ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. || ೬೦ || ಬಹಳೇ ಮೃಗಜಲವನ್ನು (ಬಿಸಲುಕುದರೆಯನ್ನು) ನೋಡಿ ತನ್ನ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿರುವ ಅಮೃತತುಲ್ಯ ರುಚಿಕರವಾದ ನೀರಿನ ಗುಟಕನ್ನು ಉಳಿದಿಡುವವನು ಇಲ್ಲವೇ ಶುಭ್ರವಾದ ಸಿಂಹಗಳ ಸರವನ್ನು ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೆ ತನ್ನ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡ ಸ್ವರ್ಣಮಣಿಯ ಹಾರವನ್ನು ಹರಿದು ಬಿಸಾಡುವವನು || ೬೧ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ನಾನು ನನ್ನದು ಎಂಬ

ಭ್ರಾಂತಿಯಿಂದ ವೈಷ್ಯಗಾದ ಜೀವರಿಗೆ ನನ್ನ ಪಾಪಿಯು ಆಗುವದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಜನನಮರಣದ ಎರಡೂ ದಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಮುಳುಮುಳುಗಿ ಏಳುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ (ಸಂಸಾರದ ಬಲಿಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಕುಬಿದ್ದು) ಸಂಕಟಪಡುತ್ತಾರೆ. || ೬೨ || ಆದರೆ ನಾನು ಹೇಗೆ ಇರುತ್ತೇನೆಂದರೆ ಸೂರ್ಯನು ಒಂದು ವೇಳೆ ಕಾಣುವನು ಮತ್ತೊಂದು ವೇಳೆ ನೋಡಿದರೆ ಕಾಣದೇ ಹೋಗುವನು ಹೀಗೆ ಹೆಚ್ಚುಕಡಿಮೆ ಕಾಣುವ (ವ್ಯಂಗವು) ಸೂರ್ಯ ನಲ್ಲಿರುವುದು ಅದು ನನ್ನಲ್ಲಿರುವದಿಲ್ಲ || ೬೩ ||

ಮಯಾ ತತಮಿದಂ ಸರ್ವಂ ಜಗದವ್ಯಕ್ತಮೂರ್ತಿನಾ

ಮತ್ಸನ್ನಿ ಸರ್ವಭೂತಾನಿ ನ ಚಾಹಂ ತೇಷ್ವನಸ್ತಿತಃ || ೪ ||

[ಮಯಾ ತತಮಿದಮಿತಿ] ಮಾರ್ಪೆಯಾ ವಿಸ್ತಾರಲೇ ಪಣಾಚೇನಿ ನಾನೇ. ಹೇ ಜಗಚಿ ನೋಹೇ ಆಘವೇ. ಜೈಸೇ ದೂಧ ಮುರಾಲೇ ಸ್ವಭಾವೇ. ತರೀ ತೇಚಿ ದಹೀ || ೬೪ || ಕಾ ಬೀಜಚಿ ಜಾಹಲೇ ತರೂ. ಅಥವಾ ಭಾಂಗಾರಚಿ ಅಳಂಕಾರೂ. ತೈಸಾ ಮಜ ಏಕಾಚಾ ವಿಸ್ತಾರೂ. ತೇ ಹೇ ಜಗ || ೬೫ || ಹೇ ಅವ್ಯಕ್ತಪಣ ಥಿಜಲೇ. ತೇಚಿ ಮಗ ವಿಶ್ವಾಕಾರೀ ಪೋಥಿಜಲೇ. ತೈಸೇ ಅಮೂರ್ತ ಮೂರ್ತಮೀಯಾ ವಿಸ್ತಾರಲೇ. ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ ಜಾಣೇ || ೬೬ || ಮಹದಾದಿ ದೇಹಾಂತೇ. ಇಯೇ ಅಶೇಷೇಹೀ ಭೂತೇ. ವೈ ಮಾರ್ಯಾ ರಾಯೀ ಬಿಂಬಿತೇ. ಜೈಸೇ ಜಳೇ ಘೇಣ || ೬೭ || ಪರೀ ತಯಾ ಘೇನಾ ಅಂತ ಪಾಹತಾ. ಜೇವೀ ಜಳ ನ ದಿಸೇ ಪಾಂಡುಸುತಾ. ನಾತರೀ ಸ್ವಪ್ನೋಚೀ ಅನೇಕತಾ ಚೇಇಲಿಯಾ ನೋಹಿಜೇ || ೬೮ || ತೈಸೀ ಭೂತೇ ಇಯೇ ಮಾರ್ಯಾರಾಯೀ. ಬಿಂಬತಿ ತಯಾ ಮಾಜೇ ಮೀ ನಾಹೀ. ಇಯಾ ಉಪಪತ್ತೀ ತುಜಪಾಹೀ. ಸಾಂಗತಲಿಯಾ ಮಾಗಾ || ೬೯ || ವ್ಯೂವೂನಿ ಬೋಲಿಲಿಯಾ ಬೋಲಾಚಾ ಅತಿಸೋ. ನ ಕೀಜೇ ಯಾಲಾಗೀ ಹೇ ಅಸೋ. ಪೂ ಮಜ ಅಂತ ಪೈಸೋ. ದಿರೀ ತುರ್ಯೀ || ೭೦ ||

ಅರ್ಥ— ನನ್ನ ನಿರ್ಗುಣ ಸ್ವರೂಪವೆ ವಿಶ್ವಾರವೇ ಈ ಜಗತ್ತು ಇರುವದಿಲ್ಲೇನು? ಅದರಂತೆ ಸಹಜವೇ ಹಾಲು ಹರಿತರೀ ಅದೇ ಮೊಸರು. || ೬೪ || ಇಲ್ಲವೇ ಬೀಜವೇ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವದು. ಸುರ್ವದಿಂದ ಅಲಂಕಾರಗಳೂ ಗುವಂತೆ ನಿರ್ಗುಣನಾದ ನನ್ನೊಬ್ಬನಿಂದಲೇ ಈ ಜಗತ್ತು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿರುವದು. || ೬೫ || ನನ್ನ ಈ ಸ್ವರೂಪವು ಅವ್ಯಕ್ತವಿರುವಾಗ್ಗೆ ನಿರಾಕಾರ ಇರುತ್ತದೆ. ಆ ಮೇಲೆ ಅದೇ ಸೃಷ್ಟಿಯ ರೂಪದಿಂದ ವಿಸ್ತಾರ ಉಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಇದರಂತೆ ನಿರ್ಗುಣನಿದ್ದು ಸಾಕಾರನಾದ ಯಾವ ನಾನು ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನು ಯೋಜನೆ ಮಾಡಿರುವೆನೆಂದು ತಿಳಿ. || ೬೬ || ಮಹತ್ವದಿಂದ ದೇಹದವರೆಗೆ ಈ ಭೂತಗಳು ನಿಜವಾಗಿ ನನ್ನ ಸತ್ಯವಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಭಾಸವಾಗುತ್ತವೆ. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಬುರಗು, ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೋ || ೬೭ || ಆದರೆ ಆ ಬುರಗಿನಲ್ಲಿ ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ ನೀರು ಕಾಣುವದಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲವೇ ಅರ್ಜುನನೇ! ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ರೂಪಗಳನ್ನು ಭಾರಣ ಮಾಡಿದಾಗ್ಯೂ ಜಾಗ್ರತಾದಮೇಲೆ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗುತ್ತವೆ || ೬೮ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಈ ಭೂತಗಳು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಭಾಸವಾಗುವಾಗಿದ್ದರೂ, ಆ ಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ನಾನು ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಈ ಅಖ್ಯಾನವನ್ನು ಹಿಂದೆ (ಅಧ್ಯಾಯ ೭ ಶ್ಲೋಕ ೧೨ನೇದರಲ್ಲಿ ನೋಡು) || ೬೯ || ಅದುದರಿಂದ ಮೊದಲು ಮಾತಾಡಿದ ಮಾತಿನ ವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ಮರಳುವಾಡವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ಅದಂತೂ ಇರಲಿ ಆದರೆ ನಿನ್ನ ಪ್ರಷ್ಟಿಯ ಪ್ರವೇಶವು ನನ್ನ ಯಥಾರ್ಥವಾದ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲೆಗೊಳಿಸು. || ೭೦ ||

ನ ಚ ಮತ್ಸನ್ನಿ ಭೂತಾನಿ ಪಶ್ಯ ಮೇ ಯೋಗಮೈತ್ಸರಂ |

ಭೂತಭೃನ್ನ ಚ ಭೂತಸ್ಥೋ ಮಮಾತ್ಮಾ ಭೂತಧಾವನಃ || ೫ ||

[ನಚ ಮತ್ಸ್ಯಾ ನೀತಿ] ಆಮುಚ್ಯಾ ಪ್ರಕೃತಿ ಪೈಲಿಕಡೀಲ ಭಾವೋ । ಜರೀ ಕಲ್ಪನೇ ವೀಣ
ಲಾಗುಣಿ ಪಾಹೋ । ತರೀ ಮಜ ಮಾಜಿ ಭೂತೇ ಹೇಂಟ ವಾಹೋ । ಜೇ ಮೀ ಸರ್ವ ಮ್ಹಣವುಣಿ
॥ ೧೧ ॥ ಯೇರ್ವವೀ ಸಂಕಲ್ಪಾಚಿಯೇ ಸಾಂಜವೇಳೇ । ನಾವೇಕ ತಿಮಿರಜತಿ ಬುದ್ಧೀಜೀ ಡೋಳೇ ।
ಮ್ಹಣೋನಿ ಅಖಂಡಿತಜೀ ಪರೀ ರ್ಪಾಂಬಳೇ । ಭೂತ ಭಿನ್ನ ಐಸೇ ದೇವೀ ॥ ೧೨ ॥ ತೇಚಿ
ಸಂಕಲ್ಪಾಚೀ ಸಾಂಜ ಪೈ ಲೋಪೇ । ತೈ ಅಖಂಡಿತಜೀ ಆಪೇ ಸ್ವರೂಪೇ । ಜೈಸೇ ಶಂಕಾ ಜಾತ
ಖೆಂಪೋ ಲೋಪೇ । ಸಾಪವಣ ಮಾಳೇಜೇ ॥ ೧೩ ॥ ಯೇರ್ವವೀ ತರೀ ಭೂಮೀ ಅಂತಗನಿ ಸ್ವಯಂಭ ।
ಕಾಯ ಘಡೇಯಾ ಗಾಡಗೇ ಯಾಂಚೇ ನಿಘಾತಿ ಕೊಂಭ । ಪರೀ ತೇ ಕುಲಾಲ ಮತೀಚೇ ಗರ್ಭ ।
ಉಮುಟಲೇ ಕೀ ॥ ೧೪ ॥ ನಾತರೀ ಸಾಗರೀಂಚ್ಯಾ ಪಾಣೀ । ಕಾಯ ತರಂಗಾಚಿಯಾ ಆಹತೀ ಪಾಣೀ ।
ತೇ ಅವಾಂತರ ಕರಣೀ । ನಾರಯಾಚೀ ನಸ್ತೇ ॥ ೧೫ ॥ ಪಾಹೇ ಪಾ ಕಾಪಸಾಚ್ಯಾ ಪೋಟೀ ।
ಕಾಯ ಕಾಪದಾಚೀ ಹೋತೀ ಪೇಟೀ । ತೋ ವೇಧಿತಯಾಚಿಯಾ ದಿರೀ । ಕಾಪಡ ಜಾಹಲಾ ॥ ೧೬ ॥
ಜಾ ಸೋನೇ ಲೇಣೀ ಹೋವುಣಿ ಘಡೇ । ತರೀ ತಯಾಚೇ ಸೋನೇವಣ ನ ಮೋಡೆ । ಯೇರ
ಅಲಂಕಾರ ಹೇ ವರಚಲೀ ಕಡೇ । ಲೇತಯಾಚೇನಿ ಭಾವೇ ॥ ೧೭ ॥ ಸಾಂಗೇ ಪಡಿ ಸಾಡಾಚೀ
ಪ್ರತ್ಯುತ್ಕರೀ । ಕಾ ಅರಿಸಾ ಜೇ ಆವಿಷ್ಟರೀ । ತೇ ಆಪುಲೇಕೀ ಸಾಚೋಕಾರೀ । ತೇಧಿಚೇ ಹೊತೇ
॥ ೧೮ ॥ ತೈಸೇ ಇಯೇ ನಿರ್ಮಳ ಮಾರ್ಪಾ ಸ್ವರೂಪೀ । ಜೋ ಭೂತ ಭಾವನಾ ಆರೋಪೀ ।
ತಯಾತಿ ತಯಾಚಾ ಸಂಕಲ್ಪೀ । ಭೂತಾ ಭಾಸ ಅಸೇ ॥ ೧೯ ॥ ತೇಚಿ ಕಲ್ಪತೀ ಪ್ರಕೃತಿ ಪುರೀ ।
ತರೀ ಭೂತಾಭಾಸ ಆಧೀಂಚ ಸರೇ । ಮಗ ಸ್ವರೂಪ ಉರೀ ಏಕಸರೇ । ನಿಖಳ ಮಾರ್ಪು ॥ ೨೦ ॥
ಹೇ ಅಸೋ ಆಂಗೀ ಭರಲಿಯಾ ಭವಂಡೀ । ಜೈತಾ ಭೋವಂತ ದಿಸತೀ ಅರಡೀ ದರಡೀ । ತೈಸೀ
ಆಪುಲಿಯಾ ಕಲ್ಪನಾ ಅಖಂಡೀ । ಗಮತೀ ಭೂತೇ ॥ ೨೧ ॥ ತೇಚಿ ಕಲ್ಪನಾ ಸಾಂಡೂನಿ ಪಾಹೀ ।
ತರೀ ಮೀ ಭೂತೀ ಭೂತೇ ಮಾರ್ಪಯಾ ತಾರೀ ॥ ಸ್ವಪ್ನೀಹೀ ಪರೀ ನಾಹೀ । ಕಲ್ಪಾವಯಾ
ಜೋಗೇ ॥ ೨೨ ॥ ಆತಾ ಮೀಚ ಯೇಕ ಭೂತಾಂತೇ ಧರ್ತಾ । ಅಥವಾ ಭೂತಾಮಾಣೀ ಮೀ ಅಸತಾ ।
ಯಾ ಸಂಕಲ್ಪ ಸನ್ನಿಪಾತಾ । ಅಂತುಲಿಯಾ ಬೋಲಿಯಾ ॥ ೨೩ ॥ ಮ್ಹಣೋನಿ ಪರಿಯೇಸೀಗಾ
ಪ್ರಿಯೋತ್ತಮಾ । ಯಾಪರೀ ಮೀ ವಿಶ್ವೇಸೀ ವಿಶ್ವಾತ್ಮಾ । ಜೋ ಇಯಾ ಲಟಿಕಿಯಾ ಭೂತಗ್ರಾಮಾ ।
ಭಾವ್ಯ ಸದಾ ॥ ೨೪ ॥ ರಸ್ಕೀಚೇನಿ ಆಧಾರೇ ಜೈಸೇ । ನವ್ವತೇಚಿ ಮೃಗಜಳ ಅಭಾಸೇ । ಮಾರ್ಪಾ
ತಾರೀ ಭೂತಜಾತ ತೈಸೇ । ಅಣೆ ಮಾತೇಹೀ ಭಾವೀ ॥ ೨೫ ॥ ಮೀ ಯೇ ಪರೀಚಾ ಭೂತಭಾವನಾ ।
ಪರೀ ಸರ್ವ ಭೂತಾಂಸಿ ಅಭಿನ್ನಾ । ಜೈಸೀ ಪ್ರಭಾ ಆಣೆ ಭಾನಾ । ಏಕಚಿತೇ ॥ ೨೬ ॥ ಹಾ ಆಮುಚಾ
ಐಶ್ವರ್ಯ ಯೋಗ । ತುನಾ ದೇಖಿಲಾ ಕೀ ಚಾಂಗ । ಆತಾ ಸಾಂಗೇ ಕಾಹೀ ಏಥ ಲಾಗ । ಭೂತ
ಭೇದಾಚಾ ಅಸೇ ॥ ೨೭ ॥ ಯಾಲಾಗೀ ಮಜ ಪಾಸೂನಿ ಭೂತೇ । ಆನೇ ನವ್ವತೀ ಹೇ ನಿರುತೇ ।
ಆಣೆ ಭೂತಾವೇಗಲಿಯಾ ಮಾತೇ । ಕಹೀಚ ನ ಮನೀಹೋ ॥ ೨೮ ॥

ಅರ್ಥ— ಮಾಯಾದ ಆಚೆಕಡೆಗೆ ಇರುವ ನನ್ನ ಶುದ್ಧ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಒಂದು ವೇಳೆ ನೀನು ನನ್ನ ಕಲ್ಪನೆ
ಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನೋಡಿದರೆ ನನ್ನ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಈ ಸರ್ವ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಇರುತ್ತವೆಂಬುದು ಸಹ ಮಿಥ್ಯವಿರುತ್ತದೆಂಬುದು
ನಿನಗೆ ಕಾಣಬಹುದು. ಆದರೆ ಸರ್ವದರಲ್ಲಿಯೂ ನಾನೇ ಇದ್ದೇನೆ. ॥ ೧೧ ॥ ಆದರೆ ಸಂಕಲ್ಪರೂಪ ಸಾಯಂಕಾಲದ
ವೇಳೆಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನರೂಪ ಕಂಠುಗಳು ಅಜ್ಞಾನರೂಪ ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ ಕೆಲವು ಕಾಲದವರೆಗೆ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡಿರುವವರಿಂದ
ಆ ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಅಖಂಡ ಇರುತ್ತಿರಲು ಭೂತಗಳು ನನ್ನಿಂದ ಬೇರೆಯಾಗಿ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುತ್ತವೆ. ॥ ೧೨ ॥
ಮಾಲೆಯ ಮೇಲಿನ ಸರ್ಪ ಭ್ರಾಂತಿಯು ಇಬ್ಬದಂತಾದಮೇಲೆ ಮಾಲೆಯೇ ಅಲ್ಲಿ ಉಳಿದಿರುತ್ತದೆ. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ

ಸಂಕಲ್ಪದ ಸಂಜೆಯವೇಳೆಯು ಇಲ್ಲದಂತಾದಮೇಲೆ ನನ್ನ ಅಖಂಡ ಸ್ವರೂಪವು ಅವಶೇಷವಾಗಿ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ. || ೨೩ || ಭೂತ ಭೇದದ ಪ್ರತೀತಿಯನ್ನು ನೋಡುವವರ ಸಂಕಲ್ಪವೇ ಕಾರಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ದೃಷ್ಟಾಂತವೇನಂದರೆ (ಮಣ್ಣಿನ ಪಾತ್ರೆಗಳು) ಕೊಡ ಗಡಿಗೆ ಮುಂತಾದವುಗಳು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ವಯಂಭವಾಗಿ ಉದ್ಭವಿಸುವವೋ ? ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕುಂಬಾರನ ಬುದ್ಧಿ (ಕುಶಲತೆ) ಯಂತೆ ಅವು ಎಲ್ಲ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತವೆ. || ೨೪ || ಇಲ್ಲವೇ ಸಮುದ್ರದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ತೆರೆಗಳ ಖಣಿಯು ಇರುವದೋ ಹೇಗೆ? ನೀರಿನ ರೂಪಾಂತರವು (ತೆರೆಗಳು) ಗಾಳಿಯಿಂದಂಟಾಗುವದಿಲ್ಲವೇ ? || ೨೫ || ಹೀಗೆ ನೋಡು, ಹತ್ತಿಯ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಅವಿವೇಕ ಗಂಟು ಇರುವವೇನು ? ಅವುಗಳು ಉರಿಭೋಗ ಮಾಡುವವರ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಂತೆ ಆ ಹತ್ತಿಯಿಂದ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. || ೨೬ || ಆದರೆ ಬಂಗಾರದ ದಾಳಿನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದರೆ ಬಂಗಾರವು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗುವದಿಲ್ಲ ಅದೇ ಸ್ಥೂಲದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವವರ ಕಲ್ಪನೆಯಿಂದ ಅವು ಅಲಂಕಾರಗಳೆಂದು ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. || ೨೭ || ನಮ್ಮ ಶಬ್ದದ ಯಾವ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಯು ಕೇಳಬರುತ್ತದೋ ಇಲ್ಲವೇ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನಾವು ನೋಡುತ್ತೇವೆ. ಅದು ನಿಜ, ವಾಗಿ ನಾವು ಮಾಡಿದ ಇಲ್ಲವೇ ನೋಡುವ ವರಿಣಾಮವೇ ಇರುವದು ಇಲ್ಲವೇ ನಮ್ಮಕಿಂತಲೂ ಮೊದಲಿಗೆ ಅದು ಅಲ್ಲಿ ನಿಜವಾಗಿ ಇತ್ತೋ ಹೇಗೆ ಹೇಳು ? || ೨೮ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ನನ್ನ ನಿರುಪಾಧಿಕ ಸ್ವರೂಪದ ಮೇಲೆ ಯಾರು ಭೂತಗಳ ಕಲ್ಪನೆಯ ಅರೋಪ ಮಾಡುವರೋ, ಅವರಿಗೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಭೂತಗಳ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. || ೨೯ || ಅದೇ ಕಲ್ಪನಾ ಮಾಡುವ ಪ್ರಕೃತಿ ಇಲ್ಲದಂತಾದ ಮೇಲೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗೇ ಇಲ್ಲದ ಭೂತಗಳ ಭಾಸವು ಎಂದಿಗೂ ಆಗುವದಿಲ್ಲ ಆ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ನಿರುಪಾಧಿಕವಾದ ಶುದ್ಧ ಸ್ವರೂಪವು ಅದೇ ಅಖಂಡವಾಗಿ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ. || ೩೦ || ಇದಂತೂ ಇರಲಿ, ತನ್ನ ಮೈಸುತ್ತಲೆ ತಾನು ಗರಗರ ತಿರುಗುವಾಗ್ಗೆ ಕಣ್ಣು ತಿರುಗಿ ಗುದ್ದ ಮುಂತಾದವುಗಳು ತಿರುಗಿದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತವೆ ಅದೇಪ್ರಕಾರ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪನೆಯು ಉಂಟಾದಮೇಲೆ ಅಖಂಡ ಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಭೂತಗಳ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. || ೩೧ || ಅದೇ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ನೋಡಿದರೆ ನಾನು ಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ಭೂತಗಳು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತವೆಂಬದು ಸ್ಪಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಸಹ ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡುವಂಥ ಮಾತು ಇರುವದಿಲ್ಲ. || ೩೨ || ಇನ್ನುಮೇಲೆ ನಾನೇ ಒಬ್ಬ ಭೂತ ಮಾತ್ರಗಳ ಧಾರಣ ಮಾಡುವವನು ಅಥವಾ ಭೂತಗಳಲ್ಲಿರುವವನು ಎಂಬ ಈ ಎಲ್ಲ ಮಾತುಗಳು ಸಂಕಲ್ಪರೂಪ ಸನ್ನಿಪಾತ ವಾಯುವಿನ ಲಹರಿಯಲ್ಲಿ ಬಡಬಡಿಸುವಂತೆ ಅದೆ. || ೩೩ || ಆದುದರಿಂದ ಎಲೋ ಪ್ರೀಯೋತ್ತಮನೇ ಕೇಳು ನಾನು ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಿಶ್ವಾತ್ಮನು ಇಲ್ಲವೇ ಮಿಥ್ಯವಾದ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಆಧಾರ ಭೂತನೂ ಎಂಬುವ ಭಾವನೆಯು ಅಸತ್ಯವಾದದ್ದಿರುತ್ತದೆ. || ೩೪ || ಸೂರ್ಯ ಕಿರಣಗಳ ಆಧಾರದಿಂದಲೇ ಇಲ್ಲದೇ ಇದ್ದು, ಮೃಗ ಜಲವು ಇದ್ದಂತೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರಗಳು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಮೃಗಜಲದಂತೆ ಮಿಥ್ಯವಿರುವವೆಂದು ನಂಬು. ಮತ್ತು ನನ್ನನ್ನು ಸೂರ್ಯ ಕಿರಣದಂತೆ ಸತ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿಯುವನಾಗು. || ೩೫ || ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ನಾನು ಭೂತಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆಂದು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ ಆದರೆ ನಿಜವಾಗಿ ಭೂತಗಳು ಮತ್ತು ನಾನು ಒಂದೇ ಆಗಿರುವವು. ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶ ಎರಡೂ ಒಂದೇ ಹೇಗೆ ಇರುವವೋ, || ೩೬ || ಅದರಂತೆ ಈ ನಮ್ಮ ಐಶ್ವರ್ಯ ಯೋಗವು ನಿನಗೆ ಚನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದಿರುವದೇನು ? ಈಗ ಹೇಳು ನೋಡುನಾ ! ನಾನು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿ ಮಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಭೇದದ ಸಮೃದ್ಧ ಉಳಿದಿರುವದೇನು ? || ೩೭ || ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಸರ್ವ ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರಗಳು ನಿಜವಾಗಿ ನನ್ನಿಂದ ಬೇರೆ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ನಾನಾದರೂ ಅವರಿಂದ ಬೇರೆ ಇರುವೆನೆಂಬದನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಡ ಕಂಡಿಯಾ ? || ೩೮ ||

ಯಥಾಕಾಶಸ್ಥಿತೋ ನಿತ್ಯಂ ನಾಯುಃ ಸರ್ವತ್ರಗೋ ಮಹಾನ್ |

ತಥಾ ಸರ್ವಾಣಿ ಭೂತಾನಿ ಮತ್ಸ್ಥಾನೀತೃಪ್ತಧಾರಯ || ೩ ||

[ಯಥಾಕಾಶಸ್ಥಿತೋ ನಿತ್ಯಮಿತಿ] ಪೈ ಗಗನ ಜೀವಧೇ ಜೈಸೇ | ಪವನಂ ಗಗನೇ ತೇವ ಛಾಚಿ ಅಸೇ | ಸಹಜೇ ಹಾಲವಿಲಯಾ ವೇಗಳಾ ದಿಸೇ | ಯೇರ್ಧವೇ ಗಗನ ತೇಚಿ ತೋ || ೪ || ತೈಸೇ

ಭೂತಜಾತ ಮಾರ್ಕುಣ್ಣ ತಾಯೀ | ಕಲ್ಪಿಚೇ ತರೀ ಆಭಾಂಸೇ ಕಾಂಹೀ | ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪೀ ತರೀ ನಾಹೀ |
ತೇಧ ಮೀಚಿ ಮೀ ಆಘವೇ || ೯೦ || ಮೃಣವೂನಿ ನಾಹೀ ಆಣಿ ಅಸೇ | ಹೇ ಕಲ್ಪನೆಚೇನಿ ಸಾರಸೇ |
ಜೇ ಕಲ್ಪನಾ ಲೋಪೇ ಭೃಂಶೇ | ಆಣಿ ಕಲ್ಪನೇ ಸವೇ ಹೋಯ || ೯೧ || ತೇಚಿ ಕಲ್ಪತೇ ಮುದಲ
ಜಾಯೀ | ತೈ ಅಸೇ ನಾಹೀ ಹೇ ಕೇ ಆಹೆ ! ಮೃಣವೂನಿ ಪುಥಣೀ ತೂ ಪಾಹೇ | ಹಾ ಐತ್ಸರ್ಯಯೋಗ
|| ೯೨ || ಐಸಿಯಾ ಪ್ರತಿತೀ ಬೋಧ ಸಾಗರೀ | ತೂ ಅವಣ ಯಾತೇ ಕಲ್ಪೋಳ ಏಕ ಕರೀ | ಮಗ ಜನ
ಪಹಾಸೀ ಚರಾಚರೀ | ತವ ತೂಚಿ ಆಹಾಸೀ || ೯೩ || ಯಾ ಜಾಣಣೇಯಾಚಾ ಚೇವೋ | ತುಜ ಆಲಾನಾ
ಮೃಣಾಚಿ ದೇವೋ | ತರೀ ಆತಾ ದ್ವೈತ ಸ್ವಪ್ನ ವಾವೋ | ಜಾಲೇ ಕೀ ನಾ || ೯೪ || ತರೀ ಪುಥಣೀ ಜರೀ
ವಿಪಾಯೀ | ಬುದ್ಧೀಸಿ ಕಲ್ಪನೇಚೀ ರೋಪ ಯೇ | ತರೀ ಅಭೇದ ಬೋಧ ಜಾಯೀ | ಜೈ ಸ್ವಸ್ಥೀ
ಪಡಿಜೇ || ೯೫ || ಮೃಣೋನಿ ಯೇ ನಿವೇಚೀ ವಾಟಿ ಮೋಡೇ | ನಿಖಳ ಉದ್ಯೋಧಾಚೇಂಚಿ ಅವಣ ಪೇ
ಘಡೇ | ಐಸೇ ವರ್ಮ ಜೇ ಆಹೇ ಪುಡೇ | ತೇ ದಾವೋ ಆತಾ || ೯೬ || ತರೀ ಧನುರ್ಧರಾ ಧೈರ್ಯಾ |
ನಿಕೇ ಅವಧಾನ ದೇಕಿ ಬಾ ಧನಂಜಯಾ | ಪೈ ಸರ್ವ ಭೂತಾತೇ ಮಯಾ | ಕರೀ ಹರೀ ಗಾ || ೯೭ ||

ಅರ್ಥ— ಆಕಾಶವು ಅಷ್ಟು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿರುವದು ಅಷ್ಟು ಗಾಳಿಯು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ
ಅದನ್ನು ಸಹಜವೇ ಅಲ್ಪದಿಸಿದಾಗ ಆಕಾಶದಿಂದ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಕಂಡರೂ ಅದು ಆಕಾಶವೇ ಆಗಿರುವದು. || ೮೯ ||
ಆ ಪ್ರಕಾರಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ನನ್ನಲ್ಲಿರುವವು ಎಂಬ ಕಲ್ಪನೆಯು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಂದರೆ ನೆನಲ್ಲಿ ಭೂತಗಳು ಇರುತ್ತವೆಂಬ
ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದೇ ಕಲ್ಪನೆಯ ಅಭಾವದಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೆ ಸರ್ವದರಲ್ಲಿಯೂ ನಾನು ಒಬ್ಬನೇ ಇದ್ದೇನೆ. || ೯೦ ||
ಅದರಿಂದ ಭೂತಗಳು ಇರುವದು ಅರ್ಥಾತ್ ಇಲ್ಲದೇ ಇರುವದು ಇದು ಕಲ್ಪನೆಯ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಭಾಸವಾನ
ವಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ಭೂತಾಭಾಸಕಲ್ಪನೆಯು ನಷ್ಟಹೊಂದಿದ ಕೂಡಲೆ ಅದರ ಸಂಗಡವೇ ನಾಶಹೊಂದು
ತ್ತದೆ. ಕಲ್ಪನೆಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಕೂಡಲೇ ಅದರ ಸಂಗಡವೇ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. || ೯೧ || ಅದೇ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು
ಹುಟ್ಟಿಸುವ ಅಜ್ಞಾನವು ಸಮೂಲವಾಗಿ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆದ ಮೇಲೆ ಭೂತಗಳು ಇರುವದೂ, ಇಲ್ಲವೇ ಇರದೇ ಇರುವದು,
ಇದು ಎಲ್ಲಿಂದ ಹ್ಯಾಗೆ ಭಾಸವಾಗಬೇಕು? ಆದುದರಿಂದ ನೀನು ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಸಾರಿ ಈ ಐತ್ಸರ್ಯಯೋಗದ ಸಂಬಂಧ
ವಾಗಿ ಪುಣ್ಯ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡು. || ೯೨ || ಈ ತರದ ಅನುಭವರೂಪ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ನೀನು ಸ್ವತಃ ತೆರೆಯಾಗಿ
ಈ ಚರಾಚರದ ಕಡೆಗೆ ನೋಡು, ಅಂದರೆ ಸರ್ವತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ನೀನೇ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವದು ನಿನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುವದು.
|| ೯೩ || ಭಗವಾನ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅನ್ಯುಕ್ತಾನೆ ಅರ್ಜುನನೇ ! ಈ ಯಾವ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ನಾನು ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದನು
ಅದರ ಪ್ರಕಾಶವು ನಿನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರುವದೇನು ? ನಾನು ಮತ್ತು ಈ ವಿಶ್ವವು ಎರಡು ಇರುವವೆಂಬ
ಸ್ವಪ್ನವು ನಿನಗೆ ಬಿದ್ದಿರುವದು ಈಗ ಅದು ಅಸತ್ಯವಾಗಿರುವದೆಂಬದು ನಿನಗೆ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿರುವದೇನು ? || ೯೪ ||
ಆದರೆ ನಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಪುಣ್ಯ ಒಂದು ವೇಳೆ ಕಲ್ಪನಾರೂಪೀ ನಿದ್ರೆಯು ಹತ್ತಿದರೆ ಭೇದರೂಪ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ನೀನು ಬೀಳ
ಬಹುದು. ಮತ್ತು ಅಭೇದ ಬೋಧವು ನಷ್ಟವಾಗಿ ಹೋದೀತು. || ೯೫ || ಅದುವರಿಂದ ಈ ಕಲ್ಪನಾರೂಪ ನಿದ್ರೆಯ
ಹಾದಿಗೆ ಹೋಗದೆ ಶುದ್ಧ ಬೋಧರೂಪನು ನಾನೇ ಇರುವೆನೆಂಬ ಜ್ಞಾನದ ಒಂದು ರಹಸ್ಯವಿರುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ನಿನಗೆ
ಇಂದು ಮುಂದೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. || ೯೬ || ಆದರೆ ಧೈರ್ಯಶಾಲಿಯಾದ ಧನುರ್ಧರ ಧನಂಜಯನೇ ! ನೀನು ಲಕ್ಷಕೊಡು.
ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಲಯ, ಇವುಗಳಿಗೆ ಮಾಯಾ ಒಂದೇ ಕಾರಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ. || ೯೭ ||

ಸರ್ವಭೂತಾನಿ ಕೌಂತೇಯ ಪ್ರಕೃತಿಂ ಯಾಂತಿ ಮಾಮಿಕಾಂ |

ಕಲ್ಪಕ್ಷಯೇ ಪುನಸ್ತಾನಿ ಕಲ್ಪಾದೌ ವಿಸೃಜಾಮ್ಯದಮ್ || ೭ ||

[ಸರ್ವಭೂತಾನೀತಿ] ಜಿಯೇ ನಾವ ಗಾ ಪ್ರಕೃತಿ | ಜೇ ದ್ವಿವಿಧ ಸಾಂಗತಲೆ ತುಜಪ್ರತಿ |

ಏಕೀ ಅನ್ಯಧಾ ಭೇದ ವ್ಯಕ್ತೀ | ದುಜೀ ಜೀವರೂಪಾ || ೮೮ || ಹಾ ಪ್ರಕೃತಿ ವಿಬೋ ಅಭಾವಾ |

ತೂನಾ ಮಾಗಾ ಪರಿಸಿಲಾಸೇ ಪಾಂಡನಾ | ಮೃಣೋನಿ ಅಸೋ ಕಾ ಈ ಸಾಂಗಾವಾ | ಪುಥತ ಪುಥತೀ
 || ೯೯ || ತರೀ ಯೇ ಮಾರ್ಪಿಯೇ ಪ್ರಕೃತೀ | ಮಹಾ ಕಲ್ಪಾಚ್ಯಾ ಅಂತೀ | ಸರ್ವ ಭೂತೇ ಅನ್ಯತ್ನೇ |
 ಐಕ್ಯಾಸೀ ಯೇತೀ || ೧೦೦ || ಗ್ರೀಷ್ಮಾಚ್ಯಾ ಅತಿರಸೀ | ಸಬೇಜೇ ತೃಣೇ ಜೈಸೀ | ಮಾಗುತೀ
 ಭೂಮಿಸೀ | ಸುಲೇನೇ ಹೋತೀ || ೧೦೧ || ಕಾ ವಾರ್ಷಿಯೇ ಧೇಂಧೇ ಫಿಟೇ | ಜೆವ್ವಾ ಶಾರದೀಯೆಜಾ
 ಅನುಭದು ಫುಟೇ | ತೆವ್ವಾ ಘನಜಾತ ಆಟೇ | ಗಗನೇಂಚಿ ಗಗನೇ || ೧೦೨ || ನಾತರೀ ಆಕಾಶಾಚೇ
 ಪೋಪೇ | ವಾಯು ನಿವಾಂತಚಿ ಲೋಪೇ | ಕಾ ತರಂಗಾಕಾರ ಹಾರಪೇ | ಜಳೀ ಜೇವೀ || ೧೦೩ ||
 ಅಥವಾ ಜಾಗಿ ನಲಿಯೇ ವೇಳೇ | ಸ್ವಪ್ನ ಮನೀಚೇ ಮನೀ ಮಾವಳೇ | ತೈಸೇ ಪಾಕೃತ ಪೃಕೃತೀ
 ಮಿಳೇ | ಕಲ್ಪಕ್ಷಯೇ || ೧೦೪ || ಮಗ ಕಲ್ಪಾದೀ ಪುಥತೀ | ಮೀಚಿ ಸೃಜೇ ಐಸೀ ವದಂತೀ | ತರೀ ಇಯೇ
 ವಿಷಯೇ ನಿರುತೀ | ಉಪಪತ್ತೀ ಆಯಿಕ || ೧೦೫ ||

ಅರ್ಥ— ಆ ಮಾಯೆಗೆ ಪ್ರಕೃತಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿರುವದು ಅದು ದ್ವಿವಧವಾಗಿರುವದೆಂಬದನ್ನು ಮೊದಲು ನಾನು
 ನಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಎಂಟು ವಿಧರೂಪದಿಂದ ಭಿನ್ನವಿರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು, ಎರಡನೇದು ಜೀವರೂಪ
 ನೆಂದು ಅದೆ. || ೯೯ || ಪೆಂಡುಪ್ರತಿನೇ | ನೀನು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸರ್ವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಮೊದಲಿಗೆ (ಅಧ್ಯಾಯ ೭
 ಶ್ಲೋಕ ೪೫ ರಲ್ಲಿ ನೋಡು) ಕೇಳಿರುವಿ ಅದಂತೂ ಇರಲಿ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಹೇಳಿದ್ದನ್ನೇ ಹೇಳುವ ಕಾರಣವೇನು ?
 || ೧೦೦ || ಆದರೆ ಮಹಾಪ್ರಳಯದ ಕೊನೆಗೆ ಈ ಸರ್ವ ಭೂತಗಳು ನನ್ನ ಪ್ರಕೃತಿರೂಪ ಅನ್ಯತ್ನಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಲಯ
 ಹೊಂದುತ್ತವೆ. || ೧೦೧ || ಗ್ರೀಷ್ಮಯುತುವಿನ ಕೊನೆಗೆ ಹುಲ್ಲು ಬೀಜದಿಂದ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಮರಳಿ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ
 ಅಡಿಗಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ. || ೧೦೨ || ಇಲ್ಲವೇ ವರ್ಷಕಾಲದ ಮೇಘದ ಅಬ್ಬರವು ಮುಗಿದಮೇಲೆ ಶರದ್ಭೂತವಿನ ಅಂಕುರವು
 ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಆಗ್ಗೆ ಸರ್ವ ಆಕಾಶದೊಳಗಿನ ಮೋಡಗಳು ಅಡಿಗಿಹೋಗುತ್ತವೆ. || ೧೦೩ || ಅಥವಾ ಆಕಾಶದ ಪೊಳ್ಳಿನಲ್ಲಿ
 ಹೇಗೆ ನಾಯುವಿಲ್ಲದಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲವೇ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ತೆರಿಗಳು ನೀರಿನಲ್ಲಿಯೇ ನಾಶಹೊಂದುವಂತೆ
 || ೧೦೪ || ಇಲ್ಲವೇ ಜಾಗ್ರತವಾದ ಮೇಲೆ ಮನಸಿನಲ್ಲಿಯ ಸ್ವಪ್ನವು ಮನಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಅಡಿಗಿ ಹೋಗುವಂತೆ ಮಹಾ
 ಪ್ರಳಯದ ಕೊನೆಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಸರ್ವಭೂತಗಳು ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಕೂಡಿಹೋಗುತ್ತವೆ. || ೧೦೫ ||
 ಆಮೇಲೆ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಪ್ರಾರಂಭವಾದಲ್ಲಿ ಎಂತೆ ಅವುಗಳನ್ನು ನಾನೇ ನಿರ್ವಾಣ ಮಾಡುತ್ತೇನೆಂಬುದು ಶಾಸ್ತ್ರಸಂಮತ
 ವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿಜವಾದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು. || ೧೦೬ ||

ಪ್ರಕೃತಿಂ ಸ್ಯಾಮವಷ್ಟಭ್ಯ ವಿಸೃಜಾಮಿ ಪುನಃ ಪುನಃ |

ಭೂತಗ್ರಾಮಮಿಮಂ ಕೃತ್ಸು ಮನಶಂ ಪ್ರಕೃತೇರ್ವಶಾತ್ || ೧೦೭ ||

[**ಪ್ರಕೃತಿಂ ಸ್ಯಾಮವಷ್ಟಭ್ಯೇತಿ**] ತರಿ ಹೇಚಿ ಪ್ರಕೃತೀ ಕಿರೀಟೇ | ಮೀ ಸ್ತಕೀಯಾ
 ಸುಹಜೇ ಅಧಿಷ್ಟೀ | ತೇಥ ತಂತೂ ಸಮವಾಯ ಪಟೇ | ಜೇವಿ ವಿಜಾವಣೇ ದಿಸೇ || ೧೦೮ ||
 ಮಗ ತಿಯೇ ವಿಜಾವಣೇಜಿನಿ ಆಧಾರೇ | ಲಾಹಾನಾ ಚಾಕಡಿಯಾ ಪಟಿತ್ತ ಭರೇ | ತೈಸೀ
 ಪಂಚಾತ್ಮತೇ ಆಕಾರೇ | ಪ್ರಕೃತೀಚಿ ಹೋಯ || ೧೦೯ || ಜೈಸೇ ವಿರಜನೆಯಾಚೇನಿ ಸಂಗೇ
 ದೂಧಚಿ ಆಟೇಜೋ ಲಾಗೇ | ತೈಸೀ ಪ್ರಕೃತೀ ಆಂಗಾರಿಗೆ | ಸೃಷ್ಟೀ ಪಣಾಚಿಯಾ || ೧೧೦ ||
 ಬೀಜ ಐಳಾಚೇ ಬವಳಿಕ ಲಾಹೇ | ಆಣ ತೇಚಿ ಶಾಖೋಪಶಾಖೀ ಹೋಯೇ | ತೈಸೇ ಮುಜ
 ಕರಣೇ ಅಹೇ | ಭೂತಾಚೇ ಹೇ || ೧೧೧ || ಆಗಾ ನಗರ ಹೇ ರಾಯೇ ಕೇಲೇ | ಯಾ ಮ್ಹಣಣ್ಯಾ
 ಸಾಣಪಣ ಕೀರ ಅಲೇ | ಪರೇ ನಿರುತೇ ಪಾಪಾತಾ ಕಾಯ ಸಿಲೇ | ರಾಯಾಚೇ ಹಾತ
 || ೧೧೨ || ಆಣ ಮೀ ಪ್ರಕೃತೀ ಅಧಿಷ್ಟೀತೇ ಕೈಸೇ | ಜೈಸಾ ಸ್ವಪ್ನ ಜೋ ಅಸೇ | ಮಗ ತೋಚಿ
 ಪ್ರವೇಶೇ | ಜಾಗ್ರತಾನಸ್ಥೇ || ೧೧೩ || ತರೇ ಸ್ವಪ್ನಾನಿ ಜಾಗೃತೀ ಯೇತಾ | ಕಾಯ ಪಾಯ

ದುಖತೀ ಪಾಂಡುಸುತಾ | ಕೀ ಸ್ವಪ್ನಾ ಮಾಜೀ ಅಸತಾ | ಪ್ರವಾಸ ಹೋಯ || ೧೨ || ಯಾ
ಅಘನಿಯಾಚಾಅಭಿಪ್ರಾಪ್ತೋಕಾರೀ | ಜೇ ಹೇ ಭೂತ ಸೃಷ್ಟೀಚೀ ಕಾಹಿ | ಮಜ ಏಕಹೀ
ಕರಣೇ ನಾಹೀ | ಐಸಾಚಿ ಅರ್ಥ || ೧೩ || ಜೈಸೀ ರಾಯೇ ಅಧಿಷ್ಠಿಲೀ ಪ್ರಜಾ | ನ್ಯಾಸಾರೀ
ಅಪುಲಾಲಿಯಾ ಕಾಜಾ | ತೈಸಾ ಪ್ರಕೃತೀ ಸಂಗ ಮಾರ್ಯಾ | ಯೀರ ಕರಣೇ ತೇ ಇಯೇಚೇ
|| ೧೪ || ಪಾಹೇ ಸಾ ಪೂರ್ಣ ಚಂದ್ರಾಚಿಯೇ ಭೇಟೀ | ಸಮುದ್ರೀ ಅಪಾರ ಭರತೇ ದಾಟೀ |
ತೇಧ ಚಂದ್ರಾಸಿ ಕಾಯ ಕಿರೀಟೀ | ಉಪಖಾ ಪಡೇ || ೧೫ || ಜಡ ಮೇ ಜವಳಕಾ | ಲೋಹ
ಚಳೇ ತರೀ ಚಳೋಕಾ | ತರೀ ಕವಣತೀಣ ಭ್ರಾತುಕಾ | ಸನ್ನಿಧಾನಾಚಾ || ೧೬ || ಕಿಂಬಹುನಾ
ಯಾ ಪೇ | ಮೀ ನಿಜ ಪ್ರಕೃತೀ ಅಂಗಿಕಾರೀ | ಆಜೆ ಭೂತ ಸೃಷ್ಟೀ ಏಕಸರೀ | ಪ್ರಸವೋಚಿ
ಲಾಗೇ || ೧೭ || ಜೋ ಹಾ ಭೂತ ಗ್ರಾಮ ಅಥವಾ | ಅಸೇ ಪ್ರಕೃತೀ ಅಧೀನ ಪಾಂಡವಾ |
ಜೈಸೀ ಬೀಜಾಚಿಯಾ ವೇಲ ಪಾಲವಾ | ಸಮರ್ಥ ಭೂಮೀ || ೧೮ || ನಾತರೀ ಬಾಳಾವಿಕಾ
ಮಯಸಾ | ಗೋಸಾವೀ ದೇಹ ಸಂಗ ಜೈಸಾ | ಅಥವಾ ಘನಾಸಳಿ ಆಕಾಶಾ | ವಾಸ್ತವೀಯೇ
ಜೇವೀ || ೧೯ || ಕಾ ಸ್ವಸ್ವಾಸಿ ಕಾರಣ ನಿಧ್ರಾ | ತೈಸೀ ಪ್ರಕೃತೀ ಹೇ ನರೇಂದ್ರಾ | ಯಾ
ಅಶೇಸಾಹ ಭೂತ ಸಮುದ್ರಾ | ಗೋಸಾವಿಣೇ ಗಾ || ೨೦ || ಸ್ಥಾವರಾ ಅನೇ ಜಂಗಮಾ |
ಸೂಕ್ಷ್ಮಾ ಅಥವಾ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾ | ಹೇ ಅಸೋಭೂತಗ್ರಾಮಾ | ಪ್ರಕೃತೀಚಿ ಮೂಳ || ೨೧ ||
ಮೃಣೋನಿ ಭೂತೇ ಹನ ಸೃಜಾವೀ | ಕಾಸ್ಯಜಿಲೀ ಪ್ರತಿ ಪಾಳಾವೀ | ಇಯೇ ಕರಣೇ ನ
ಯೇತೀ ಅಘವೀ | ಆಮುಚಿಯಾ ಆಂಗಾ || ೨೨ || ಜಳಿ ಚಂದ್ರಿಕೇಚಿಯಾ ಪಸರಣಿ ವೇಲೀ |
ತೇ ವಾಧೀ ಚಂದ್ರೇ ನಾಹೀ ಕೇಲೀ | ತೇವಿ ಮಾತೇ ಪಾವೋನಿ ಕೇಲೀ | ದೂರೀ ಕರ್ಮೇ || ೨೩ ||

ಅರ್ಥ— ಆದರೆ ಅರ್ಜುನನೇ ! ನನ್ನ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ನಾನು ಯಾವಾಗ್ಗೆ ಸಹಜವೇ ಅಂಗಿಕಾರ ಮಾಡು
ತ್ತೇನೆ. ಆಗ್ಗೆ ನೂಲಿನ ನಿತ್ಯ ಸಮಂಧ ಇರುವ ವಸ್ತುವಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ನೇಕಾರನು ಕಂಡು ಬರುತ್ತಾನೆ.
|| ೧೦೬ || ಆ ನೇಯುವವನ ಅಧಾರದಿಂದ ಹೇಗೆ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಚೌಕ ವಸ್ತುಗಳು ಹುಟ್ಟುವಂತೆ ಪಂಚನುಷಾ
ಭೂತಗಳಿಂದ ಜಗತ್ಪದ ಆಕಾರವನ್ನು ಪ್ರಕೃತಿಯೇ ಪ್ರಕಟಮಾಡುತ್ತದೆ. || ೧೦೭ || ಆದರೆ ನೀರಿನಂತೆ ಇರುವ
ಹಾಲು ಹರಿಯುವದರಿಂದ ಮೊಸರಿನ ರೂಪದಿಂದ ಘಟ್ಟಿಯಾಗುತ್ತ ಹೋಗುವಂತೆ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಸೃಷ್ಟಿಯ ಆಕಾರ
ವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆ. || ೧೦೮ || ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ಬೀಜಕ್ಕೆ ನೀರಿನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯ ದೊರಕಿದ ಕೂಡಲೆ ಆ
ಬೀಜವೇ ಸಣ್ಣ ದೊಡ್ಡ ಬೀಜಗಳ ರೂಪದಿಂದ ಮಣಿಮಿಸಿ ವಿಶ್ವಾರವಾಗುವಂತೆ ನಾನು ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರಗಳನ್ನು
ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡುವದು ಆದೆ. || ೧೦೯ || ಎಲೋ ಅರ್ಜುನನೇ ! ಒಂದಾನೊಂದು ಪಕ್ಷಿಣವನ್ನು ರಾಜನು
ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿದನೆಂಬುವದು ನಿಜವಿದ್ದರೂ ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡಲು ರಾಜನ ಕೈಗೆ ಏನಾದರೂ ಶ್ರಮ ಪಡಬೇಕಾ
ಗಿರುವದೇನು ? || ೧೧೦ || ಮತ್ತು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿದ್ದ ಮನುಷ್ಯನು ಜಾಗ್ರದವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಾನೆ. ಅದರಂತೆ ನಾನು
ಪ್ರಕೃತಿಯ ಅಂಗಿಕಾರ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. || ೧೧೧ || ಆದರೆ ಎಲೋ ಪಂಡಿತರು ! ಸ್ವಪ್ನದೊಳಗಿಂದ
ಜಾಗ್ರದವಸ್ಥೆಗೆ ಬರುವಾಗ್ಗೆ ಆ ಮನುಷ್ಯನ ಕಾಲುಗಳು ನೋಯುತ್ತವೇನು ? ಇಲ್ಲವೇ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ್ಗೆ ಅವನಿಗೆ
ನಿಜವಾಗಿ ತಿಳಿದುಬರುವ ಶ್ರಮವಾದರೂ ಆಗುವದೇನು ? || ೧೧೨ || ಈ ಸರ್ವದರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನೆಂದರೆ ಈ
ಭೂತ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಲು ನನಗೆ ಏನೂ ಶ್ರಮಪಡಬೇಕಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. || ೧೧೩ || ಯಾವ
ಪ್ರಕಾರಾ ರಾಜನ ಆಜ್ಞಾದಲ್ಲಿದ್ದ ಪ್ರಜಗಳು ತತ್ಪರರಾಗಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವಂತೆ ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು
ನನ್ನದು ಸಮೂಹ ಮಾತ್ರ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಉತ್ಪತ್ತಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಲಯ, ಈ ಸರ್ವ ವ್ಯಾಪಕಾರಗಳು ಪ್ರಕೃತಿ
೦೫೦ದಲ್ಲೇ ಆಗುತ್ತವೆ. || ೧೧೪ || ಹೀಗೆ ನೋಡು ಪೂರ್ಣವೂ ಚಂಪ್ರನ ದರ್ಶನ ಆದ ಕೂಡಲೆ ಸಮುದ್ರ

ರಾಜನಿಗೆ ಅಪಾರವಾದ ಭರ್ತಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅರ್ಜುನನೇ ! ಇಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನಿಗೆ ಏನಾದರೂ ಶ್ರಮ ಪಡಬೇಕಾಗಿರುವದೇನು ? || ೧೫ || ಕಬ್ಬಿಣವು ಒಡವಿದ್ದು ಲೋಹಚೂರ್ಣಕದ ಸನ್ನಿಧಾನದಿಂದ ಕಬ್ಬಿಣವು ಅಲ್ಲಾಡುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಲೋಹಚೂರ್ಣವು ಏನಾವರೂ ಶ್ರಮಪಡಬೇಕಾಗಿರುವದೇನು ? || ೧೬ || ಇದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ನಾನು ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಆಂಗಿಕಾರ ಮಾಡುವದರಿಂದ ಒಮ್ಮಿಂದೊಮ್ಮೆ ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ, ಆಗ ಹತ್ತುತ್ತದೆ. || ೧೭ || ಎಲೋ ಪಾಂಡವನೇ ! ಈ ಸರ್ವ ಪ್ರಾಣಿಸಮುದಾಯಗಳು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಆಧೀನವಿರುತ್ತವೆ. ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಬಳ್ಳಿ, ಎಲಿ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಉದ್ಭವ ಮಾಡಲು ಭೂಮಿಯು ಹೇಗೆ ಸಮರ್ಥವಿರುವದೋ, || ೧೮ || ಅಥವಾ ಬಾಲ್ಯ ತಾರುಣ್ಯ, ವೃದ್ಧತ್ವ, ಈ ಅವಸ್ಥಾತ್ರಯಗಳಿಗೆ ದೇಹ ಸಂಗತಿಯು ಹೇಗೆ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣವಾಗಿರುತ್ತದೋ, ಇಲ್ಲವೇ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಮೇಘವಂಜಿ, ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ವರ್ಷಾ ಕಾಲವು ಕಾರಣವಾಗಿರುವದೋ, || ೧೯ || ಇಲ್ಲವೇ ಸ್ಪಷ್ಟಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ನಿದ್ರಾಕಾರಣವಾಗಿರುವದೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವೂ ಎಲೋ ಕಿರೀಟಿಯೇ ! ಈ ಸರ್ವ ಪ್ರಾಣಿಸಮುದಾಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಯೇ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣವಾಗಿರುವದು. || ೨೦ || ಸ್ಥಾವರ, ಜಂಗಮ, ಸ್ಥೂಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮಗಳಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಯೇ ಕಾರಣವು ಇದಂತೂ ಇರಲಿ ಈ ಸರ್ವ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಸಹ ಪ್ರಕೃತಿಯೇ ಮೂಲಕಾರಣವಾಗಿರುವದು || ೨೧ || ಆದುದರಿಂದ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಉದ್ಭವವು ಮತ್ತು ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಪ್ರತಿಪಾಲನ ಮಾಡುವದು ಈ ಎಲ್ಲ ಕರ್ತವ್ಯವು ನನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಬರುವದಿಲ್ಲ. || ೨೨ || ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಬಳ್ಳಿಯು ಹಬ್ಬಿದ್ದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅದರ ಉತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ಚಂದ್ರನು ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಜಗತ್ತಾದ ಉತ್ಪತ್ತಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಲಯ, ಮುಂತಾದ ಕರ್ಮಗಳು ನನ್ನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳು ನನ್ನಿಂದ ದೂರ ಉಳಿದಿರುತ್ತವೆ. || ೨೩ ||

ನ ಚ ಮಾಂ ತಾನಿ ಕರ್ಮಾಣಿ ನಿಬಧ್ನಂತಿ ಧನಂಜಯ |
ಉದಾಸೀನನದಾಸೀನಮಸಕ್ತಂ ತೇಷು ಕರ್ಮಸು || ೯ ||

[ನ ಚ ಮಾಂ ತಾನಿ ಕರ್ಮಾಣಿ] ಆಣಿ ಸುಖಲಯಾ ಸುಧಾ ಜಳಾಚಾ ಲೋಟ |
ನ ಶಕೇ ಧರೂ ಸೈಂಧವಾಚಾ ಘಾಟ | ತೇನಿ ಸಕಳ ಕರ್ಮಾ ಮೀಚ ಶೇನಟ | ತೀ ಕಾಯ ಬಾಂಧತೀ ಮಾತೇ || ೧೨೪ || ಧೂಮರಜಾಚೀ ಒಂಬರೀ | ನಾಜತಿಯಾ ವಾಯುತೇ ಜಾರಿ ಹೋಕಾರಿ | ಕಾ ಸೂರ್ಯ ಬಿಂಬಾ ಮಾಯಾರಿ | ಅಂಧಾರೇ ತಿರೀ || ೧೨೫ || ಹೇ ಅಸೋ ಪರ್ವ ತಾತಿಯೇ ಹೃದಯೇಂಚೇ | ಜೇವಿ ಪರ್ಜ್ಯಾನ್ಯ ಧಾರಾಸ್ತವ ನ ಖೋಂಚೇ | ತೇನಿ ಕರ್ಮಜಾತ ಪ್ರಕೃತೀಚೇ | ನ ಲಗೇ ಮಜ || ೧೨೬ || ಯೇರ್ಧಮಿ ಇಯೇ ಪ್ರಕೃತಿ ವಿಕಾರ | ಏಕ ಮೀಚಿ ಅಸೇ ಅವಧಾರಿ | ಪರೀ ಉದಾಸೀನಾಚಿಯಾ ಪರೀ | ಕರೀ ನಾ ಕರವೋ || ೧೨೭ || ಜೈಸಾ ದೀಪ ತೇವಿಲಾ ವೆನರೇ | ಕವಣಾತೇ ನಿಯಮೀ ನಾ ನಿವಾರೀ | ಆಣಿ ಕವಣಕವಣಿಯೇ ವ್ಯಾಪಾರೀ | ರಾಹಾಟೀ ತೇನಿ ನೇಣೇ || ೧೨೮ || ತೋ ಜೈಸಾ ಕಾ ಸಾಕ್ಷಿಭೂತು | ಗ್ರಹ ವ್ಯಾಪಾರ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಹೇತು | ಜೈಸಾ ಭೂತ ಕರ್ಮ ಅನಾಸಕ್ತು | ಮೀ ಭೂತೀ ಅಸೇ || ೨೯ || ಹಾ ಏಕಚಿ ಅಭಿಪ್ರಾಪ್ತೇ ಪುಧತ ಪುಧತೇ | ಕಾಯ ಸಾಂಗೋ ಬಹುತಾ ಉಪಪತ್ತೀ | ಯೇಥ ಏಕಹೇಳಾ ಸುಭದ್ರಾಪತೇ | ಯೇತುಲೇ ಜಾಣ ಪಾ || ೧೩೦ ||

ಅರ್ಥ — ಮತ್ತು ಸಮುದ್ರದ ನೀರನ ಧೈರಗಳು ಹರಿಯುತ್ತಿರಲು ಅದನ್ನು ಉಪ್ಪಿನ ವಡ್ಡು ಕಟ್ಟಿ ಬಂಧಿಸುವದು ಆಗಲಾರದು. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಲಯಹೊಂದುವ ಸರ್ವ ಕರ್ಮಗಳು ನನ್ನನ್ನು ಹೇಗೆ ಬಂಧನ ಮಾಡುವವು ? || ೧೨೪ || ಹೊಗಿಯ ಕಣಗಳ ಸಮುದಾಯವು ಜೋರಿಸಿಂದ ಬೀಸುವ ಗಾಳಿಯನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದರೆ, ಸೂರ್ಯ ಬಿಂಬದಲ್ಲಿ

ಕತ್ತಲೆಯ ಶೇರಿದರೆ, || ೧೨೫ || ಇದಂತೂ ಇರಲಿ ಪರ್ವತದ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ಪದಾರ್ಥವು ಅತಿವೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬಾಧೆ ಸಡಬಡುಹಾದರೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಕರ್ಮದಿಂದ ನನಗೆ ಯಾವದಾದರೂ ಬಾಧೆಯು ಉಂಟಾಗ ಬಹುದು || ೧೨೬ || ಆದರೆ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ನಾನೇ ಒಬ್ಬನು ಕಾರಣನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಆದರೆ ಉದಾಸೀನ ಪುರುಷನಂತೆ ನಾನು ಏನೂ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ ಮಾಡಿಸುವದೂ ಇಲ್ಲ || ೧೨೭ || ಮನೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟ ದೀವಿಗೆಯು ಯಾವದಾದರೊಂದು ಕೆಲಸ ಮಾಡು, ಇಲ್ಲವೇ ಮಾಡಬೇಡವೆಂದು ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಅದು ಯಾರು ಯಾವ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾರೋಂಬ ದನ್ಯಾದರೂ ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ || ೧೨೮ || ಆ ದೀವಿಗೆಯು ಸಾಕ್ಷಿಭೂತವಿನ್ನು ಗ್ರಹಕೃತ್ಯದ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಮಾಡಲು ಕಾರಣಿ ಭೂತವಾಗಿರುವದು. ಆದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಉತ್ಪತ್ತಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಲಯ, ಈ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ನಾನು ಉದಾಸೀನ ನಾಗಿದ್ದು ಭೂತಮಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿದ್ದೇನೆ. || ೧೨೯ || ಇದೊಂದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ನಿಜವಿರುತ್ತದೆ. ಪುನಃ ಪುನಃ ಅನೇಕ ವರ್ಷಾಯ ದಿಂದ ಏನು ಹೇಳಲಿ! ಆದರೆ ಎಲೋ ಸುಭದ್ರಾಪತೇ! ಒಂದಾವರ್ತಿ ಇಷ್ಟು ಮಾತು ಲಕ್ಷದಲ್ಲಿಡು. || ೧೩೦ ||

ಮಯಾಧ್ಯಕ್ಷೇಣ ಪ್ರಕೃತಿಃ ಸೂಯತೇ ಸ ಚರಾಚರಮ್ |

ಹೇತುನಾನೇನ ಕಾಂತೇಯ ಜಗದ್ವಿಸರಿವರ್ತತೇ || ೧೦ ||

[ಮಯಾಧ್ಯಕ್ಷೇಣೇತಿ] ಜೇ ಲೋಕಜೇಷ್ಠಾ ಸಸುಸ್ತಾ ಜೈಸಾ ನಿಮಿತ್ತಮಾತ್ರ ಕಾ ಸವಿತಾ | ತೈಸಾ ಜಗತ್ಪಭವೋ ಪಾಂಡುಸುತಾ | ಹೇತೂ ಮೀ ಜಾಣೇ || ೩೧ || ಕಾ ಜೇ ಮಿಯಾ ಅಧ್ಯಕ್ಷಿಯಾ ಪ್ರಕೃತಿ | ಹೋತೀ ಚರಾಚರಾಚಯಾ ಸಂಭೂತೀ | ವೃಕ್ಷೋನಿ ಮೀ ಹೇತು ಹೇ ಉಪಪತ್ತೀ | ಘಡೇ ಯಯಾ || ೩೨ || ಆತಾ ಯೇಣಿ ಉಪಯೇಡೇ ನಿರುತೇ | ನ್ಯಾಹಾಳೀ ಪಾ ಐತ್ಯರ್ಯ ಯೋಗಾತೇ | ಜೇ ಮಾರ್ಯಾ ರಾಯೀ ಭೂತೇ | ಪರೇ ಭೂತೀ ಮೀ ನಸೇ || ೩೩ || ಅಥವಾ ಭೂತೇ ಮಾರ್ಯಾ ತಾಯೀ | ಆಣಿ ಭೂತಾ ಮಾಜೇ ಮೀ ನಾಜೇ | ಯಾಮುಣಾ ತೂ ಕೇ | ಚುಕೋನಕೋ || ೩೪ || ಹೇ ಸರ್ವಸ್ತು ಅಮುಚೇ ಗೂಢ | ಪರೇ ದಾವಿಲೇ ತುಜ ಉಘಡ | ಆತಾ ಇಂದ್ರಿಯಾ ದೇವೊನಿ ಕಮಾಡ | ಹೃದಯೀ ಭೋಗೀ || ೩೫ || ಹಾದಂಶಜವ ನಯೇ ಹಾತಾ | ತವ ಮಾಯೇ ಸಾಚೋಕಾರ ವಣಿ ಪಾರ್ಥಾ | ನ ಸಂಪಡೇ ಗಾ ಸರ್ವಥಾ | ಜೀವೀ ತುಪೀಕಣ || ೩೬ || ಯೇಗ್ಲವೀ ಅನುಮಾನಾಚೇನಿ ಹೈಸೇ | ಅವದೇ ಕೀರ ಕಳಲೇ ಐಸೇ | ಪರೇ ಮೃಗಜಳಾಚೇನಿ ಪೋಲಾಂಶೇ | ಕಾಯ ಭೂಮೀ ತಿಮೇ || ೩೭ || ಜೇ ಜಾಳ ಜಳೀ ಪಾಂಗಿಲೇ | ತೇಥ ಭಂದ್ರಬಿಂಬ ದಿಸೇ ಆತುಡಲೇ | ಪರಿ ಥದಿಯೇ ಕಾಡೂನಿ ರೂಡಲೇ | ತೆವ್ವಾ ಬಿಂಬ ಕೇ ಸಾಂಗೇ || ೩೮ || ತೈಸೇ ಬೋಲವರೇ ವಾಚಾಬಳೇ | ವಾಯಾಂಚಿ ರುಕವಿಜಾತೇ ಪ್ರತೀತೀಚೆ ಡೋಳ | ಮಗ ಸಾಚೋಕಾರಿ ಬೋಧಾವಳೆ | ಅಥೀ ನಾ ಹೋಇಚೆ || ೩೯ ||

ಅರ್ಥ—ಅರ್ಜುನನೇ! ಸರ್ವಸೃಷ್ಟಿಯೊಳಗಿನ ಜನರ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ಸೂರ್ಯನು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ಕಾರಣಿಭೂತನಾಗಿರುವನೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಜಗತ್ಪದ ಉತ್ಪತ್ತಿಗೆ ನಾನು ಕಾರಣನಾಗಿದ್ದೇನೆ. || ೩೧ || ಯಾವಾಗ್ಗೆ ನಾನು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಅಂಗೀಕಾರಮಾಡುತ್ತೇನೆ, ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಆ ಮಾಯಾ ಯೋಗದಿಂದ ಪ್ರಾಣೀವತ್ಯುಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು ಆಗುತ್ತದೆ ಅದುವರಿಂದ ಈ ಜಗತ್ಪದ ಉತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಕಾರಣನು ನಾನೇ ಇರುವೆನೆಂದು ಜನರ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಅದೆ || ೩೨ || ಆಗ್ಗೆ ನನ್ನಿಂದ ಭೂತಮಾತ್ರಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಆಗುತ್ತದೆ ಆದರೂ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಸರ್ವಭೂತಮಾತ್ರಗಳು ಅವೆ. ಆದರೆ ಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ನಾನಿರುವದಿಲ್ಲವೆಂಬದನ್ನು ಈ ಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ನನ್ನ ಅದ್ಭುತ ಐತ್ಯರ್ಯಯೋಗವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡು. || ೩೩ || ಅಥವಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ನನ್ನಲ್ಲಿರುವದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ನಾನಿರುವದಿಲ್ಲ ವೆಂದು ಈ ಮುಖ್ಯ ತತ್ವರಹಸ್ಯವನ್ನು ನೀನಿಂದಿಗೂ ಮರೆಯಬೇಡ || ೩೪ || ಈ ನನ್ನ ಮುಖ್ಯ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ನೀನಿಗೆ ಒಡೆದು ಕಾಣುವಂತೆ ಹೇಳಿರುವೆನು ನೀನು ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ದ್ವಾರವನ್ನು ನಿರೋಧಿಸಿ ವಿಷಯಸುಖೋಪಭೋಗವನ್ನು ಬಂಧಿಸಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯಗೊಡದೇ ನಿನ್ನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಈ ಮಾತಿನ ಉಪಭೋಗ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವವನಾಗು.

|| ೧೩೫ || ಅರ್ಹನನೇ ! ಈ ವೇದಾಂತಸಿದ್ಧಾಂತದ ರಹಸ್ಯವು ಎಲ್ಲಿಯ ನರಗೆ ನಿನ್ನ ಹಸ್ತಗತವಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ, ಅಲ್ಲಿಯ ನರಗೆ ನನ್ನ ನಿಜವಾದ ಸ್ವರೂಪಸ್ಥಿತಿಯ ಅನುಭವವು ನಿನಗೆ ಎಂದಿಗೂ ಉಂಟಾಗದು (ಹೇಗಂದರೆ) ಶೋಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕಾಳು ಹುಡುಕಿದರೆ ದೊರಕಬಹುದೇ ? || ೧೩೬ || ಆದರೆ ತರ್ಕಪ್ರಸ್ಥಿಯನ್ನಿಟ್ಟು ಅನುಮಾನದ ಜೋರಿನಿಂದ ಜೀವರುಗಳಿಗೆ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವಾಗುತ್ತದೆಂದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ ಆದರೆ ಅದು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿರುವದು. ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ಮೃಗಜಲದಿಂದ ಭೂಮಿ ಎಂದಿಗಾದರೂ ಹಸಿಯಾಗುವದೇನು ? ಇಲ್ಲ (ಅದರಹಾಗೆ ಆದೆ) || ೧೩೭ || ಮೀನಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯುವದರ ದೆಶೆಯಿಂದ ಜಾಳಿಗೆಯನ್ನು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹರವುತ್ತಾರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಬಿಂಬವು ಸಿಲುಕಿಬಿದ್ದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಆ ಜಾಳಿಗೆಯನ್ನು ನದಿಯ ದಂಡೆಗೆ ಜಾಡಿಸಿ ನೋಡಲು ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವು ಎಲ್ಲರುತ್ತದೆ ಹೇಳು ? ನೋಡುವಾ ! || ೩೮ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ವಕ್ರವಾದ ಬಲದ ಮೇಲಿಂದ ಎಷ್ಟೋ ಜನರು ನಮಗೆ ಅನುಭವ ಬಂದಿರುವ ದೆಂದು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ನಿಜವಾದ ಬೋಧದ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಕಾಲವು ಬಂದರೆ ಮಾತ್ರ ಆಗ್ನಿ ಅವರ ಅನುಭವವಿಲ್ಲದ ಶಬ್ದಪಾಂಡಿತ್ಯವು ನಿರರ್ಥಕವಾಗುತ್ತದೆ. || ೧೩೯ ||

ಅನಜಾನಂತಿ ಮಾಂ ಮೂಢಾಂ ಮಾನುಷೀಂ ತನುಮಾಶ್ರಿತಮ್ |

ಪರಂ ಭಾವಮಜಾನಂತೋ ಮಮ ಭೂತಮಹೇಶ್ವರಮ್ || ೧೪ ||

[ಅನಜಾನಂತಿತಿ] ಕಿಂಬಹುನಾ ಭವಾ ಬಿಹಾಯಾ ! ಆಣಿ ಸಾಚೇ ಚಾಡ ಅಭಿ ಜಗೇ ಮಿಯಾ | ತರೇ ತೂ ಗಾ ಉಪವತ್ಸೇ ಇಯಾ | ಜತನ ಕೀಜೇ || ೧೪೦ || ಯೇವ್ವಿ ದಿಲೇ ವೇಧಲೇ ಕವಳೇ | ತೈಚಾಂದೀಯತೇ ಮ್ಹಣೇ ಪಿವಳೇ | ತೇವಿ ಮಾರ್ಯಾ ಸ್ವರೂಪೇ ನಿರ್ಮಳೇ | ದೇಖಿಣೀ ದೋಷ || ೧೪೧ || ಸಾ ತರೇ ಜ್ವರೇ ವಿಟಾಳಲೇ ಮುಖ ! ತೇ ದುಧಾತೆ ಮ್ಹಣೇ ಕಡೂ ವಿಖ | ತೇವಿ ಅಮಾನುಷಾ ಮಾನುಷ | ಮಾನುಷಿ ಮಾತೇ || ೧೪೨ || ಮ್ಹಣವೂನಿ ಪುಡತ ಪುಡತೀ ಧನಂಜಯಾ | ರುಣೇ ವಿವಂಬಸೀಯಾ ಅಭಿಪ್ರಾಯಾ | ಜೇ ಯಿಯಾ ಸ್ಥೂಲದೃಷ್ಟೀ ವಾಯಾ | ಜಾಕುಜೇಲ ಗಾ || ೧೪೩ || ಪೈ ಸ್ಥೂಲದೃಷ್ಟೀ ದೇಖತೇ ಮಾತೇ | ತೇಚಿ ನ ದೇಖಣೇ ಜಾಣಿ ನಿರುತೇ | ಜೈಸೇ ಸ್ವಪ್ನೇ ಚೇನಿ ಅಮೃತೇ | ಅಮರ ನೋಹಿಜೇ || ೧೪೪ || ಎದ್ದವಿ ಸ್ಥೂಲದೃಷ್ಟೀ ಮೂಢ | ಮಾತೇ ಜಾಣತೀ ಕೇರ ದೃಢ | ಪರೇತೇ ಜಾಣಣೇಂಚಿ ಜಾಣಣೇಯಾ ಆಡ | ರಗೀನಿ ಠಾಕೇ || ೧೪೫ || ಜೈಸಾ ನಕ್ಷತ್ರಾಚಿಯಾ ಅಧಾಸಾ-ಸಾಣಿ ಘಾತ ಜಾಲಾ ತಯಾ ಹಂಸಾ | ಮಾಜೇ ರತ್ನಬುದ್ಧೀಚಿಯಾ ಆಶಾ | ರಗೀನಿಯಾ || ೧೪೬ || ಸಾಂಗೇ ಗಂಗಾ ಯಾ ಬುದ್ಧೀ ಮೃಗಜಳ | ಠಾಕೋನಿ ಅಲಿಯಾಚೇ ಕನಣ ಫಳ | ಕಾಯ ಸುರತರು ಮ್ಹಣೋನಿ ಬಾಬುಳ | ಸೇವಿಲೇ ಕರೇ || ೧೪೭ || ಹಾ ನಿಳಯಾಚಾಚಿ ದುಸರಾ | ಯಾ ಬುದ್ಧೀ ಹಾತ ಘಾತಲಾ ವಿಖಾರಾ | ಕಾ ರತ್ನ ಮ್ಹಣೋನಿ ಗಾರಾ | ವೇಂಚಿ ಜೇವಿ || ೧೪೮ || ಅಥವಾ ನಿಧಾನ ಹೇ ಪ್ರಗಟಲೇ | ಮ್ಹಣೋನಿ ಖದಿರಾಂಗಾರ ಪೋಳೇ ಭರಿಲೇ | ಕಾ ಸಾವುಲೇ ನೇಣತಾ ಘಾತಲೇ | ಕುಹಾ ಸಂಹೇ || ೧೪೯ || ತೇವಿ ಮೀ ಮ್ಹಣೋನಿ ಪ್ರಪಂಚೇ | ಜಿಹೇ ಬುಡೀ ದಿಧಾನೇ ಕೃತನಿಶ್ಚಯಾಚೇ | ತಿಹೇ ಚಂದ್ರಾ ಸಾಣಿ ಜೇವಿ ಜಳೇಂಚೇ | ಪುಢಾ ಧರಲೇ || ೧೫೦ || ತೈಸಾ ಕೃತನಿಶ್ಚಯಾ ವಾಯಾಕೇಲಿ | ಜೈಸಾ ಕೋಣ್ಣೇ ಏಕ ಕಾಂಜೇ ಪ್ಯಾಲಾ | ಮಗ ಪರಿಣಾಮ ಪಾಹೋ ಲಾಗಲಾ ಅಮೃತಾಚಾ || ೧೫೧ || ತೈಸೇ ಸ್ಥೂಲಾಕಾರೇ ನಾಶಿಂತೇ | ಭರವಸಾ ಬಾಂಧೋನಿ ಚಿತ್ತೇ | ಪಹಾತೀ ಮಜ ಅವಿನಾಶಾತೇ | ತರೇ ಕೈಂಚಾ ದಿಸೆ || ೧೫೨ || ಅಗಾ ಕಾಕು ಪಶ್ಚಿಮ ಸಮುದ್ರೀಚಿಯಾ ತಟಾ | ನಿಜಾಣಿತ ಆಹೇ ಪೂರ್ವಿಲಿಯಾ ವಾಟಾ | ಕಾ ಕೋಂಡಾ ಕಾಂಡಿತಾ ಸುಭಟಾ | ಕಣ ಜೋಡೇ || ೧೫೩ || ತೈಸೇ ವಿಕಾರಲೇ ಹೇ ಸ್ಥೂಲ | ಜಾಣಿತಲೇಯಾ ಮೀ ಜಾಣವ ತಸೇ ಕೇವಳ | ಕಾಕು ಘೇಣ ಪಿತಾ ಜಳ |

ಸೇವಿಲೇ ಹೋಯ ॥ ೧೫೪ ॥ ಮೃಣೋನಿ ಮೋಹಿಲೇನಿ ಮನೋಧರ್ಮೇ । ಹೇಚಿ ಮೀ ಮಾನೂನಿ ಸಂಭ್ರಮೇ । ಮಗ ಯೇಥೀಂಚೇ ಜಿಯೇ ಜನ್ಮಕರ್ಮೇ । ತಿಯೇ ಮಜಚಿ ಮೃಣತೀ ॥ ೧೫೫ ॥ ಯೇತುಲೇನಿ ಅನಾಮನಾಮ । ಮಜ ಅಕ್ರಿಯಾಸಿ ಕರ್ಮ । ವಿದೇಹಾಸಿ ದೇಹಧರ್ಮ । ಆರೋಪಿತೀ ॥ ೧೫೬ ॥ ಮಜ ಆಕಾರ ಶೂನ್ಯಾ ಆಕಾರ । ನಿರುಪಾಧಿಕಾ ಉಪಚಾರ । ಮಜ ವಿಧಿ ವರ್ಜಿತಾ ವ್ಯವಹಾರ । ಆಚಾರಾದಿಕ ॥ ೧೫೭ ॥ ಮಜ ವರ್ಣಹೀನಾ ವರ್ಣ । ಗುಣಾತೀತಾಸೀ ಗುಣ । ಮಜ ಅಚರಣಾ ಚರಣ । ಅಪಾಣಿಯಾ ಪಾಣೀ ॥ ೧೫೮ ॥ ಮಜ ಅಮೇಯಾ ಮಾನ । ಸರ್ವಗತಾಸೀ ಸ್ಥಾನ । ಜೈಸೇ ಸೇಜೇ ಮಾಜೀ ವನ । ನಿದೇಲಾ ದೇಖೇ ॥ ೧೫೯ ॥ ತೈಸಾ ಅತ್ರವಣಾ ಶೋತ್ರ । ಮಜ ಅಚ ಕ್ಷೂಸೀ ನೇತ್ರ । ಅಗೋತ್ರಾ ಗೋತ್ರ । ಅರೂಪಾ ರೂಪ ॥ ೧೬೦ ॥ ಮಜ ಅವ್ಯಕ್ತಾಸಿ ವ್ಯಕ್ತಿ । ಅನಾರ್ತಾಸೀ ಅರ್ತೀ । ಸ್ವಯಂತ್ಯಪ್ತಾ ತೃಪ್ತೀ । ಭಾವಿತೀ ಗಾ ॥ ೧೬೧ ॥ ಮಜ ಅನಾವರತಾ ಪ್ರಾವರಣ । ಭೂಷಣಾತೀತಾಸಿ ಭೂಷಣ । ಮಜ ಸಕಳ ಕಾರಣಾ ಕಾರಣ । ದೇಖತೀ ತೇ ॥ ೧೬೨ ॥ ಮಜ ಸಹಜಾತೀ ಕರಿತೀ । ಸ್ವಯಂಭಾತೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತೀ । ನಿರಂತರಾತೇ ಅವ್ತಾನಿತೀ । ವಿಸರ್ಜಿತೀ ಗಾ ॥ ೧೬೩ ॥ ಮೀ ಸರ್ವದಾ ಸ್ವತಃ ಸಿದ್ಧ । ತೋಕೀ ಬಾಳ ತರೂಣ ವೃದ್ಧ । ಮಜ ಏಕರೂಪಾ ಸಂಬಂಧ । ಜಾಣತೀ ಐಸೇ ॥ ೧೬೪ ॥ ಮಜ ಅದ್ವೈತಾಸಿ ದುಜೇ । ಮಜ ಅಕರ್ತಯಾಸಿ ಕಾಜೇ । ಮೀ ಅಭೋಕ್ತಾ ಕೀ ಭುಂಜೇ । ಐಸೇ ಮೃಣತೀ ॥ ೧೬೫ ॥ ಮಜ ಅಕುಳಾಚೇ ಕುಳ ವಾನಿತೀ । ಮಜ ನಿತ್ಯಾಚೇ ನಿಧನೇ ತಿಣತಿ । ಮಜ ಸರ್ವಾಂತರಾತೇ ಕಲ್ಪಿತೀ । ಅರಿ ಮಿತ್ರ ಗಾ ॥ ೧೬೬ ॥ ಮೀ ಸ್ವಾನಂದಾಧಿರಾಮ । ತಯಾ ಮಜ ಅನೇಕ ಸುಖಾಂಚಾ ಕಾಮ । ಅಘನಾಚಿ ಮೀ ಅಸೇ ಸಮ । ಕೀ ಮೃಣತೀ ಏಕ ದೇಶೀ ॥ ೧೬೭ ॥ ಮೀ ಆತ್ಮಾ ಏಕ ಚರಾಚರಿ । ಮೃಣತೀ ಏಕಾಚಾ ಕೈಪಸ್ತ ಕರಿ । ಅಣೆ ಕೋಪೋನಿ ಏಕಾತೇ ಮಾರೀ । ಹೇಚಿ ರೂಢವಿತೀ ॥ ೧೬ ॥ ಕಿಂಬಹುನಾ ಐಸೇ ಸಮಸ್ತ । ಜೇಹೇ ಮಾನುಷಧರ್ಮ ಪ್ರಾಕೃತ । ತಯಾಚೇ ನಾವಮೀ ಐಸೇ ವಿಪರೀತ । ಜ್ಞಾನ ತಯಾಂಚೇ ॥ ೧೬೯ ॥ ಜಂವ ಆಕಾರ ಏಕ ಪುಢಾ ದೇಖತೀ । ತಂವ ಹಾ ದೇವ ಯೇಣೇ ಭಾವೇ ಭಜತೀ । ಮಗ ತೋಚಿ ವಿಘಡಲಿಯಾ ಟಾಕತೀ । ನಾಹೀ ಮೃಣೋನಿ ॥ ೧೭೦ ॥ ಮಾತೇ ಯೇಣೇ ಯೇಣೇ ಪ್ರಕಾರೇ । ಜಾಣತೀ ಮನುಷ್ಯ ಐಸೇನಿ ಆಕಾರೇ । ಮೃಣವೂನಿ ಜ್ಞಾನಚಿ ತೇ ಅಂಧಾರೇ । ಜ್ಞಾನಾಸಿ ಕರೀ ॥ ೧೭೧ ॥

ಅರ್ಥ— ಬಹಳೇ ಹೇಳುವದೇನೆಂದೆ ? ಈ ಸಂಸಾರದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಅಂಚಿಕೆಯಿದ್ದು ನಿಜವಾಗಿ ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಆಶ್ರಯ ಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸಬೇಕೆಂಬ ಆಶಾ ಯುದ್ಧದಾದರೆ ನಾನು ಹೇಳಿದ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ನೀನು ಪೂರ್ಣ ಲಕ್ಷ್ಯದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಆಚರಿಸು ॥ ೧೪೦ ॥ ಯಿಲ್ಲದೇ ಯಿದ್ದರೆ ಕಾಮಿಣಿ ಆದ ಯೋಗದಿಂದ ದೃಷ್ಟಿಯು ದೂಷಿತವಾದ ಮನುಷ್ಯನು ಬೆಳದಿಂಗಳಿಗೆ ಸಹಾ ಹಳದಿ ಬಣ್ಣವಿರುವದಂದು ಅನ್ನುವಂತೆ, ನಿರ್ದೋಷವಾದ ನಂನ ಶುದ್ಧ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ದೋಷವು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ॥ ೧೪೧ ॥ ಇಲ್ಲವೇ ಜ್ವರದಿಂದ ಬಾಯಿ ವಿಷವಾದಮೇಲೆ ಹಾಲು ವಿಷದಂತೆ ಹತ್ತುವಂತೆ ನಾನು ಮನುಷ್ಯನಿರದೇ ನನಗೆ ಮನುಷ್ಯನೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ॥ ೧೪೨ ॥ ಎಲೋ ! ಧನಂಜಯನೇ ! ಮೇಲಿಂದಮೇಲೆ ಹೇಳುತ್ತಿರುವ ಈ ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ನೀನು ಮರೆಯಬೇಡ ಯಾಕೆಂದರೆ ಸ್ಥೂಲದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದರೆ ನಿಂನ ನೋಡುವಿಕೆಯು ವೃಥಾವಾದೀತು. ॥ ೧೪೩ ॥ ಸ್ವಪ್ನದೋಗಿನ ಅಸ್ಪೃತವನ್ನು ಕೂಡಿದು ಯಾರಾದರೂ ಅಮರರಾಗುವದಂಟೆ ? ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಸ್ಥೂಲ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡುವವರು ನಿಜವಾಗಿ ನಾನನ್ನು ನೋಡುವದಿಲ್ಲ. ॥ ೧೪೪ ॥ ಅಜ್ಞಾನಿ ಜನರು ಸ್ಥೂಲದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಂನನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವೆವೆಂದು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ, ಅವರ ಸ್ಥೂಲದೃಷ್ಟಿಯು ತಿಳುವಳಿಕೆಯೇ ಯಥಾರ್ಥ । ಜ್ಞಾನವಾಗುವದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿ

ಬಂಧ ಮಾಡುತ್ತದೆ. || ೧೪೫ || ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ನಕ್ಷತ್ರದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವನ್ನು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ನೋಡಿ ಮತ್ತು ಇರುವೆಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಅದನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಹಂಸಪಕ್ಷಿಯು ಆಕಾಶದಿಂದ ಹಾರಿಕೊಂಡು ಪ್ರಾಣ ವನ್ನು ನೀಗುವಂತೆ || ೧೪೬ || ಮೃಗಜಲವನ್ನು ನೋಡಿ ಗಂಗಾನದಿಯೇ ಹರಿಯುತ್ತದೆಂಬ ಭ್ರಮೆಯಿಂದ ಹತ್ತರ ಹೋದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ತ್ರಷಾ ಶಾಂತಿ ಆದೀತೆ ಹೇಗೆ ? ಮತ್ತು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವಿರುವದೆಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಜಾಲಿಗಡವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದರೆ ಲಾಘವೇನು ? || ೧೪೭ || ನೀಲಮಣಿಯ ಎರಡು ಸರದ ಹಾರ ವಿರುವದೆಂಬ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯಿಂದ ಕವಡಿ ಬಂಣದ ಸರ್ಪಿಗೆ ಕೈ ಹಾಕಿದರೆ, ಇಲ್ಲವೇ ರತ್ನವೆಂದು ತಿಳಿದು ಗಾರಗಲ್ಲು ಅಸಿಕೊಂಡರೆ, || ೧೪೮ || ಅಥವಾ ಭೂಮಿಗತ ನಿಕ್ಷೇಪವು ಪ್ರಕಟವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶದ್ವಿದ್ವಿರುವದೆಂಬ ಭ್ರಮೆಯಿಂದ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಪದರದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಬುವಂತೆ, ಅಥವಾ ತನ್ನ ನೆರಳು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರುವದೆಂಬದನ್ನರಿಯದೇ ಸಿಂಹವು ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ಹಾರಿಕೊಂಡು ಪ್ರಾಣವನ್ನು ನೀಗು ವಂತೆ, || ೧೪೯ || ನಾನು ಪರಮಾತ್ಮನು ದೇಹಧಾರಿ ಇದ್ದೇನೆಂಬದನ್ನು ತಿಳಿದು ಯಾರು ಕೃತಸಿಕ್ಕಯ ಮಾಡಿದರೋ, ಅವರು ನೀರಿನಲ್ಲಿಯ ಚಂದ್ರನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವನ್ನು ನೋಡಿ ನಿಜವಾದ ಚಂದ್ರನೇ ಇರುವನೆಂಬ ಭ್ರಮೆಯಿಂದ ಚಂದ್ರನನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ವ್ಯರ್ಥ ಶ್ರಮ ಪಟ್ಟು ಮೋಸ ಹೋಗುವರು. || ೧೫೦ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಪರಮಾತ್ಮನು ದೇಹಧಾರಿ ಇದ್ದಾನೆಂಬ ಅವರ ಕೃತಸಿಕ್ಕಯವು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿರುವದು. ಆದು ಹೇಗಿರುವದೆಂದರೆ ಯಾವನಾದರೊಬ್ಬನು ಅಕ್ಕಿಯ ಗಂಜಿಯನ್ನು ಕುಡಿದು ಅಮೃತದಿಂದಾಗುವ ಸುಖದ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಆವೇಕ್ಷಿಸುವಂತೆ || ೧೫೧ || ತಮ ಅಂಶಕ ರಣದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣ ಭರವಸವುಳ್ಳ ನಾಶಿವಂಶ ಸ್ಥೂಲ ಸಗುಣ ಸ್ವರೂಪವೇ ಅವಿನಾಶಿ ಎಂಬ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ನೆನನ್ನು ನೋಡುವದು ವರ್ಥವಾಗಿರುವದು. ಅವರಿಗೆ ನಾನು ಹೇಗೆ ಕಾಣುವೆನು ? || ೧೫೨ || ಹೀಗೆ ನೋಡು ಯಾವನಾದ ರೊಬ್ಬನು ವಶ್ಯಮಸಮುದ್ರದ ದಂಡೆಗೆ ಹೋಗುವ ಆಶಾದಿಂದ ಪೂರ್ವಸಮುದ್ರದ ಹಾದಿ ಹಿಡಿದದ್ದಾದರೆ ಅವನಿಗೆ ವಶ್ಯಮಸಮುದ್ರವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಬಹುದೇ ? ಮಹಾವೀರನಾದ ಅರ್ಜುನನೇ ! ಹೊಟ್ಟು ಹಸ್ತಗತವಾದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಧಾನ್ಯ ದೊರಕಬಹುದೋ ? || ೧೫೩ || ಅದೇಪ್ರಕಾರಾ ಈ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಜಗತ್ತು ತಿಳಿಕೊಳ್ಳುವದರಿಂದ ನಿರ್ದೋಷವಾದ ನನ್ನನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲೆಕ್ಕೆ ಬಂದಿತೇ ಹೇಗೆ ? ನೀರಿನ ಮೇಲಿನ ಬುರುಗು ಕುಡಿದರೆ ನೀರಡಿಕೆ ಹೋದೀತೆ ? || ೧೫೪ || ಅದುದರಿಂದ ಮಾಯಾವೋಹಿತವಾದ ಮನೋವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿಯೇ ನಿಾಸಿರುವನೆಂಬ ಭ್ರಮೆಯಿಂದ ಅಲ್ಲಿಯ ಜನನ ಮರಣಾದಿ ಸರ್ವಸ್ಥಿತಿಯು ನನಗೂ ಇರುವದೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ || ೫೫ || ಇಷ್ಟರಿಂದಲೇ ನಾಮರಹಿತ, ತ್ರಿಯಾರಹಿತ, ದೇಹರಹಿತನಾದ ನನಗೆ (ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ) ನಾಮಧಾರಿಯು, ಕರ್ಮಮಾಡುವವನು, ಮತ್ತು ದೇಹ ಧರ್ಮದಿಂದ ಯುಕ್ತನೆಂದು ಅವರು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. || ೫೬ || ನನಗೆ ನಿರಾಕಾರನಿಗೆ ಆಕಾರ, ನಿರುಪಾದಿಗಳಿಗೆ ಉಪಚಾರ, ಕರ್ತವ್ಯ ರಹಿತನಿಗೆ, ವ್ಯವಹಾರಗಳು || ೫೭ || ಜಾತಿ ರಹಿತನಾದ ನನಗೆ ಕುಲವು, ಗುಣಾತೀತನಾದವನಿಗೆ ಗುಣವು, ಚರಣ ರಹಿತನಿಗೆ ಚರಣಗಳು, ಹಸ್ತ ರಹಿತ ನಿಗೆ ಹಸ್ತಗಳು, || ೫೮ || ಪರಿಮಾಣಾತೀತನಾದ ನನಗೆ ಪರಿಮಾಣವು, ಸರ್ವ ವ್ಯಾಪಕನಾದ ನನಗೆ ಸ್ಥಾನ ವಿರುವದೆಂದು ಕಲ್ಪಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹೇಗಂದರೆ ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿದವನು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ವನಶೋಭೆಯನ್ನು ನೋಡುವಂತೆ, || ೫೯ || ಕರ್ಣರಹಿತನಾದ ನನಗೆ ಕಿವಿಗಳು, ನೇತ್ರರಹಿತನಾದವನಿಗೆ ಕಣ್ಣುಗಳು, ಗೋತ್ರ ರಹಿತ ನಾದವನಿಗೆ ಗೋತ್ರವು, ನಿರಾಕಾರನಿಗೆ ರೂಪವು, || ೧೬೦ || ಅವ್ಯಕ್ತನಾದ ನನಗೆ ವ್ಯಕ್ತನೆಂದೂ, ನಿರಚ್ಛನಾದ ನನಗೆ ಇಚ್ಛೆಯು. ಸ್ವಯಮೇವ ತೃಪ್ತನಾದ ನನಗೆ ತೃಪ್ತಿಯುಂಟೆಂದು ಕಲ್ಪಿಸುತ್ತಾರೆ. || ೬೧ || ನಾನು ವಸ್ತುರಹಿತನು ಅಂದರೆ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಹೊದಿಕೆಯಾಗಿರುವ ನನಗೆ ಹೊದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಭೂಷಣಾತೀತನಾದ ನಿರಾಕಾರ ನಿಗೆ ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನಿಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಾನು ಸರ್ವ ಜಗತ್ಯದ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಿದ್ದು ನನಗೆ ಎರಡನೆಯವರಿಂದ ಜನ್ಮ ವನ್ನಿತ್ತಿರುವನೆಂದು ಊಹಿಸುತ್ತಾರೆ. || ೬೨ || ನಾನು ಸ್ವಯಂ ಮೂರ್ತಿಯಿದ್ದು ನನ್ನ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿ ಸುತ್ತಾರೆ. ನಾನು ಸ್ವಯಂ ಸಿದ್ಧನಿದ್ದು ನನಗೆ ಪ್ರಾಣ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ನಾನು ನಿತ್ಯ ಸರ್ವತ್ರ ದಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪ್ತನಿದ್ದು ನನ್ನ ಆಹ್ವಾನ ವಿಸರ್ಜನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೬೩ || ನಾನು ಯಾವಾಗಲೂ ಸ್ವಯಮೇವ

ನಿರಾಕಾರ ಸಿದ್ಧನಿದ್ದು ನನಗೆ ಬಾಲ್ಯ, ತಾರುಣ್ಯ, ವೃದ್ಧಾಪ್ಯ, ಮುಂತಾದ ಅವಸ್ಥಾತ್ರಯಗಳಂಟೆಂದೂಹಿಸುತ್ತಾರೆ. || ೬೪ || ನಾನು ಅದ್ವೈತನಿದ್ದು ನನ್ನಲ್ಲಿ ದ್ವೈತ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ನಾನು ಏನೊಂದು ಮಾಡದೇ ಇದ್ದರೂ ಕರ್ಮಮಾಡುವನೆಂದು, ಮತ್ತು ನಾನು ಏನೂ ತಿನ್ನದವನಿದ್ದು ತಿನ್ನುತ್ತೇನೆಂದೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. || ೬೫ || ನನಗೆ ಕುಲ ಗೋತ್ರಗಳಿಲ್ಲದೇ ನನ್ನ ಕುಲದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ನಾನು ನಿತ್ಯನಿದ್ದು ನನಗೆ ಮರಣವಿರುವದೆಂದು ನನ್ನ ಮರಣದಿಂದ ದುಃಖಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅದರಂತೆ ನಾನು ಸರ್ವರ ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿದ್ದು ಒಬ್ಬನ ಶತ್ರುವೂ, ಮತ್ತೊಬ್ಬನ ಮಿತ್ರನಿರುವೆನೆಂದು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪನೆಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೬೬ || ನಾನು ನಿಜಾನಂದದಲ್ಲಿ ನಿಮಗ್ನನಾಗಿರಲು ಆ ನನಗೆ ಮಿಕ್ಕಾದ ವಿಷಯಸುಖಗಳ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಮಾಡುವನೆಂದು ಮತ್ತು ಸರ್ವಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯು ಸಮಾನ ವಿದ್ದು ನನಗೆ ಏಕದೇಶಿ ಅಂದರೆ ಒಂದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿರುವನೆಂದೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. || ೬೭ || ನಾನು ಸರ್ವ ಸ್ಥಾನರ ಜಂಗಮದ ಆತ್ಮನಿದ್ದು ಒಬ್ಬನ ಕೈವಾರಿಯು ಮತ್ತೆ ಒಬ್ಬನನ್ನು ಕೊಲ್ಲದದಿಂದ ಕೊಲ್ಲುವನೆಂದು ಸರ್ವತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೬೮ || ಆದರೆ ಈ ತರದ ಸರ್ವ ಹೃದ್ರ ಮನುಷ್ಯಧರ್ಮದ ಗುಣಗಳೆಲ್ಲವು ನನಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸುತ್ತಾ ವೆಂಬ ವಿಪರೀತ ಜ್ಞಾನವು ಅವರಿಗೆ ಉಂಟಾಗಿರುತ್ತದೆ || ೬೯ || ಯಾವಾಗ್ಗೆ ತಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಯ ಎದುರಿಗೆ ಯಾವ ದಾದರೊಂದು ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿದ ಕ್ಷಣವೇ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ದೇವರೇ ಇರುವನೆಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಆ ಮೂರ್ತಿಗೆ ಭಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಅದು ಭಂಗವಾದರೆ ಅದರಲ್ಲಿಯ ದೇವತಾ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವು ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿರುವದೆಂದು ಅದನ್ನು ತ್ಯಾಗಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೭೦ || ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ನನಗೆ ದೇಹಧಾರಿಗಳಂತೆ ನಾನೂ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನೇ ಇದ್ದೇನೆಂದು ನಂಬುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅವರ ವಿಪರೀತ ಜ್ಞಾನವು ನನ್ನ ಶುದ್ಧಸ್ವರೂಪದ ಯಥಾರ್ಥವಾದ ಜ್ಞಾನಮಾಗುವದಕ್ಕೆ ಮರೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. || ೭೧ ||

ಮೋಘಾಶಾ ಮೋಘಕರ್ಮಣೋ ಮೋಘಜ್ಞಾನಾ ವಿಚೇತಕಃ |

ರಾಕ್ಷಸೀಮಾಸುರೀಂ ಜೈವ ಪ್ರಕೃತಿಂ ಮೋಹಿನೀಂ ಶ್ರಿತಾಃ || ೭೨ ||

[ಮೋಘಾಶಾ ಇತಿ] ಯಾಲಾಗೇ ಜನ್ಮಲೇ ತೇ ಮೋಘ | ಜೈಸೇ ವಾರ್ಷಯೇ ವೀಣ ಮೋಘ | ಕಾ ಮೃಗಜಳಾಚೇ ತರಂಗ | ದುರೂನೀಚಿ ಸಹಾವೇ || ೭೨ || ಅಥವಾ ಕೋಲ್ಟೀರೀಚೇ ಅಸಿವಾರ | ನಾತರೇ ವೋದಂಬರೀಚೇ ಅಳಂಕಾರ | ತೇ ಗಂಧರ್ವ ನಗರೀಚೇ ಆವಾರ | ಆಭಾ ಸತೀಕಾ || ೭೩ || ಸಾಬರೀ ವಾಧಿನ್ನಲಾ ಸರಳಾ | ವರೇ ಫಳ ನಾಹೀ ಅಂತ ಪೋಕಳಾ | ಕಾಸ್ತನ ಜಾಲೇ ಗಳಾ | ಶೇಘಯೇ ಜೈಸೇ || ೭೪ || ತೈಸೇ ಮೂರ್ಖಾಚೇ ತಯಾ ಜಿಯಾಲೇ | ಆಣಿ ಧಿಗ ಕರ್ಮ ತಯಾಂಚೇ ನಿವಜಲೇ | ಜೈಸೇ ಸಾವರೇ ಫಳ ಆಲೇ | ಫೇಪೇ ನಾದೀಜೇ || ೭೫ || ಮಗ ಜೇ ಕಾಹೀ ತೇ ಪಥಿನ್ನಲೇ | ತೇ ಮರ್ಕಟೇ ನಾರೀಳ ತೋಡಲೇ | ಕಾ ಅಂಧಳಾಪಾತೇ ಪಡಿಲೇ | ಮೋತೀ ಜೈಸೇ || ೭೬ || ಕಿಂಬಹುನಾ ತಯಾಂಚೇ ಶಾಸ್ತ್ರೇ | ಜೈಸೇ ಕುಮಾರೀ ಪಾತೀ ದಿಧಲೇ ಶಸ್ತ್ರೇ | ಕಾ ಅಶಾಚ್ಯಾ ಮಂತ್ರೇ | ಬೀಜೇ ಕಥಿಲೇ || ೭೭ || ತೈಸೇ ಜ್ಞಾನಜಾತ ತಯಾ | ಆಣಿ ಜೇಕಾಹೀ ಅಚರಲೇಗಾ ಧನಂಜಯಾ | ತೇ ಆಪಾವಂಚಿ ಗೇಲೆ ವಾಯಾ | ಜೇ ಚಿತ್ರಹೀನ || ೭೮ || ಪೈ ತಮೋಗುಣಾಚೇ ರಾಕ್ಷಸೀ | ಜೇ ಸುಬುದ್ಧೀ ತೇ ಗ್ರಾಸೀ | ವಿವೇಕಾಚಾ ತಾವಚಿ ಪುಸೀ | ನಿಶಾಚರೀ ಜೇ || ೭೯ || ತಿಯೇ ಪ್ರಕೃತೀ ವರಪಡೇ ಜಾಲೇ | ನ್ಯೂಣವೂನಿ ಚಿಂತೇಚೇನಿ ಕಪಾಟೇ ಗೇಲೇ | ವರೇ ತಾಮಸೀಯೇಚೇ ಪಡಿಲೇ | ಮುಖಾಮಾಜೇ || ೮೦ || ಜೇಥ ಅಸೇಚಿಯೇ ಲಾಳೇ | ಆತ ಹಿಂಸಾ ಜೀಧ ಲೋಳೇ | ತೇವೀಂಚಿ ಅಸಂತೋಷಾಚೇ ಚಾಕಳೇ | ಅಖಂಡ ಚಘಳೇ || ೮೧ || ಜೇ ಅನರ್ಥಾಚೇ ಕಾನವೇರೀ | ಅವಾಳುವೇ ಚಾಟೀ ತನಿಫೇ ಬಾಹೇರೀ | ಜೇ ಪ್ರಮಾದ ಪರ್ವತೀಂಚೀ ದರೀ | ಸದಾಚಿ ಮಾತಲೀ || ೮೨ || ಜೇಥ ದ್ವೇಷಾಚಿಯಾ ದಾಧಾ | ಖಸಖಸಾ ಜ್ಞಾನಾಚಾ ಕರಿತೀರಗಡಾ | ಜೇ ತ್ವಗಸ್ಥಿ ಗವಸಣೇ

ಮೂಢಾ | ಸ್ಥೂಲಬುದ್ಧಿ || ೮೩ || ಐಸೇ ಆಸುರಿಯೇ ಪ್ರಕೃತಿಚೇ ತೋಂಡೀ | ಜೇ ಜಾಲೇ ಗಾ
ಭೂ ತೋಂಡೀ | ತೇ ಬುಡೋನಿ ಗೇಲೇ ಕುಂಡೀ | ವ್ಯಾಮೋಹಾಚ್ಯಾ || ೮೪ || ಏನಂ ತಮಾಚಿಯೇ
ಸೋಲೇ ಗರ್ತೇ | ನ ಪವಿಷತಾಚಿ ವಿಚಾರಾಚೇನಿ ಹಾತೇ | ಹೇ ಅಸೋ ತೇ ಗೇಲೇ ಜೇಥೇ | ತೇ
ಶುದ್ಧೀಚಿ ನಾಹೀ || ೮೫ || ಮ್ಹಣೋನಿ ಅಸೋ ತ ಇಯೇ ನಾಯಾಣೇ | ಕಾಯಸೀ ಮೂರ್ಖಾಚಿ
ಬೋಲೋ | ವಾಯಾ ವಾಢವಿತಾ ವಾಣೇ | ಶಿಣೇಲ ಹನ || ೮೬ || ಐಸೇ ಬೋಲಲೇ ದೇವೇ | ತೇಥ
ಜೇ ಜೇ ಮ್ಹಣಿತಲೇ ಪಾಂಡವೇ | ಆ ಇಕೇ ಚೇಥ ವಾಚಾ ವಿಸವೇ | ತೇ ಸಾಧು ಕಥಾ || ೮೭ ||

ಅರ್ಥ:— ಸಾರಾಂಶ ಯಾರಿಗೆ ನನ್ನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಪ್ರಕಾರದ ವಿಚಾರವು ಅದೆಯೋ ಅವರ ಜನ್ಮವೇ
ವೃಥವದೆ. ಪರ್ಜನ್ಯಕಾಲದ ಹೊರ್ತು ಮೇಘವು ಇಷ್ಟವೇ ಮೃಗಜಲದ ತೆರೆಗಳು ದೂರಿನಿಂದಲೇ ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ
ಯೋಗ್ಯವಾಗಿರುವವು. || ೭೨ || ಅಥವಾ ಮಣ್ಣಿನ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯ ಕುದುರೆಯ ಸವಾರರು ಮಂತ್ರಜ್ಞನು ಮಾಡಿದ
ಒಡನೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಯಂಕಾಲದ ಮೋಡಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ನಗರವು ಹ್ಯಾಗೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೋ, || ೭೩ || ಸಾಬರೀ
ವೃಕ್ಷವು ಸರಳವಾಗಿ ಬೆಳೆದರೆ ಅದು ಒಳಗೆ ಪೊಳ್ಳು ಇದ್ದು ಮೇಲೆ ಫಲವು ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಅದಿನ ಕೊರಳ ಮೊಲೆಗಳು
ವೃಥವಾಗಿರುವವು. || ೭೪ || ಸಾಂವರೀ (ಯಾವವರ ಫಲಗಳು ನಿರುಪಯೋಗಿ ಇರುವವು ಅಂಥ ಒಂದು ಪ್ರಕಾರದ
ವೃಕ್ಷವು) ವೃಕ್ಷದ ಫಲಗಳು ಯಾರಿಗೆನು ಉಪಯೋಗವಾಗುವದು? ಅವು ಕೊಡತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಬರುವದಿಲ್ಲ.
ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಆ ಮೂರ್ಖನ ಜೀವಿತವು ವೃಥವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಅವನು ಮಾಡಿದಂಥ ಕರ್ನಾದಿಗಳಿಗೆ
ಧೀಕಾರವಿರಲಿ. || ೭೫ || ಆಮೇಲೆ ಆ ಮೂರ್ಖನು ಯಾವದಾದರೂ ಶಾಸ್ತ್ರಾಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದ್ದರೆ, ಅದು, ಮರ್ಕಟವು
ಟಿಂಗಿನಕಾಯಿ ಹರಿದರೆ ಆ ಮೂಢ ಕೋಡಗನಿಗೆ ಟಿಂಗಿನಿಂದ ಯಾವ ಪ್ರಯೋಜನವು? ಅಥವಾ ಕುರುಡನಿಗೆ ಮುತ್ತು
ದೊರಕಿದಂತೆ ಆಗಿರುವದು. || ೭೬ || ಆದರೆ ಅವನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಸಂಣಹುಡುಗಿಯ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟ
ಶಸ್ತ್ರದಂತೆ, ಅಥವಾ ಅಶುಚಿಭೋಗತನಿಗೆ, ಬೀಜಸಹಿತ ಕಲಿಸಿದ ಮಂತ್ರದಂತೆ ಅನರ್ಥಕರವಾಗಿರುವದು. || ೭೭ ||
ಧನಂಯನೇ! ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಯಾವನ ಚಿತ್ತವು ಅವನ ಸ್ವಾಧೀನದಲ್ಲಿರುವದಿಲ್ಲವೋ ಅವನ ಸರ್ವಜ್ಞಾನವು ಅವನು
ಮಾಡಿದ ಯಾವದಾದರೂ, ಅಚರಣಗಳು ವೃಥವಾಗಿರುತ್ತವೆ. || ೭೮ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ತಮೋಗುಣರೂಪ
ರಕ್ಕುಸಿಯು ಸದ್ಬುದ್ಧಿಯ ಗ್ರಾಸಮಾಡಿ ನೆನಸಿಗೆ ಸಹ ಜ್ಞಾನವಿವೇಕದ ಸ್ಥಳವು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಿಬಿಡುವ ನಿಶಾಚರಿ
ಇದ್ದಾಳೆ. || ೭೯ || ಈ ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದ ಯಾರು ಗ್ರಸ್ತರಾಗುತ್ತಾರೋ, ಅವರು ನತತ ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತರಿದ್ದು ತಾಮಸ
ಪ್ರಕೃತಿಯ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಹೋಗಿ ಬೀಳುತ್ತಾರೆ. || ೮೦ || ಆ ರಾಕ್ಷಸ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಆಶಾರೂಪಿ
ಜೋಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಹಿಂಸಾರೂಪ ನಾಲಿಗೆಯನ್ನು ಅಲ್ಪಾಡು ಅಸಂತೋಷರೂಪ ಮಾಂಸದ ಗುಳಿಗೆಯನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ
ಕಡಿಯುತ್ತಿರುತ್ತಾಳೆ || ೮೧ || ಅವಳು ಅನರ್ಥರೂಪ ಕಿವಿಯ ವರೆಗೆ ತುಟಿಯನ್ನು ಕಡಿಯುತ್ತ ಹೊರಬೀಳುತ್ತಾಳೆ.
ಆ ರಾಕ್ಷಸಿಯು ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರನಾದರೂಪ ವರ್ವತದ ದೊಡ್ಡ ಭಯಪ್ರದ ದರಿಯು ಆಗಿರುತ್ತಾಳೆ. || ೮೨ ||
ಅವಳು ವ್ಯವರೂಪ ಗಡ್ಡಗಳನ್ನು ಕಚಕಚನೆ ಕಡಿಯುತ್ತ ಜ್ಞಾನದ ನಾಶಮಾಡಿ ಬಿಡುತ್ತಾಳೆ. ಮತ್ತು ಯಾವ
ಅಗ್ರಸ್ಥರೂಪಿಗೆ ಇದ್ದಂಥ ಕೊಡದ ಅವರಣದಂತೆ ಸ್ಥೂಲ ಬುದ್ಧಿಯ ಮೂರ್ಖಜನರಿಗೆ ಆಸುರೀ ಮಾಯೆಯು
ಗಾಸಣಿಕೆಯಾಗಿದ್ದಾಳೆ. || ೮೩ || ಇಂಥ ಪ್ರಕಾರದ ಆ ರಾಕ್ಷಸ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಯಾರು ಬಲಿಯಂತೆ
ಹೋಗಿ ಬೀಳುವರೋ, ಅವರು ಭ್ರಾಂತಿರೂಪಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಹೋಗುತ್ತಾರೆ. || ೮೪ || ಈ ಪ್ರಕಾರ ಯಾರು
ಅಜ್ಞಾನದ ಆಳವಾದ ತೆಗ್ಗಿನಲ್ಲಿ ಬೀಳುವರೋ ಅವರಿಗೆ ವಿಚಾರರೂಪ ಕೈಗಳ ಸಹಾಯವು ದೊರಕುವದಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟೇ
ಅಲ್ಪ. ಆದರೆ ಅವರು ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಾರೆಯೆನ್ನು ಶೋಧಮಾಡಲು ಗೊತ್ತಾಗುವದಿಲ್ಲ. || ೮೫ || ಅದರಿಂದ ಈ
ನಿರರ್ಥಕವಾದ ಕಥೆಯು ಹಾಗೇ ಇರಲಿ, ವೃಥವಾಗಿ ಮೂರ್ಖರ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡುವದರಿಂದ ವಾಣಿಗೆ ಶ್ರಮವು
ಮಾತ್ರ ಆಗಬಹುದು. || ೮೬ || ಹೀಗೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ನುಡಿದನು. ಆ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನನು

ಅಹುದು ಸ್ವಾಮೀ ! ನಿಮ್ಮ ಮಾತು ನಿಜವಿರುವದೆನೆನಲು, (ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ.) ಯಾವ ಸಾಧುಗಳ ವರ್ಣನೆ ಯಲ್ಲಿ ವಾಣಿಗೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ದೊರಕುತ್ತದೆ. ಆ ಸುಖಕರವಾದ ಸಾಧುಗಳ ಕತೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು. ||೨೭||

ಮಹಾತ್ಮಾನಸ್ತು ಮಾಂ ಸಾರ್ಥ ದೈವೀಂ ಪ್ರಕೃತಿಮಾಶ್ರಿತಾಃ |

ಭಜಂತ್ಯನನ್ಯಮನಸೋ ಜ್ಞಾತ್ವಾ ಭೂತಾದಿಮನ್ಯಯಮ್ || ೧೩ ||

[ಮಹಾತ್ಮಾನಸ್ತು ಮಾಂ ಇತಿ] ತರೀ ಜಯಾಚೆ ಚೋಖಟೇ ಮಾನಸೀ | ಮೀ ಹೋವೂನಿ ಅಸೇ ಕ್ಷೇತ್ರ ಸಂನ್ಯಾಸೀ | ಜಯಾ ನಿಜೇಲ್ಯಾತೇ ಉಪಾಸೀ | ವೈರಾಗ್ಯ ಗಾ || ೧೪ || ಜಯಾಚಿ ಯಾ ಆಸ್ತೇಚಿಯಾ ಸದ್ಭಾವಾ. | ಆಂತ ಧರ್ಮ ಕರೀ ರಾಣಿವಾ | ಜಯಾಚೆ ಮನ ಪೋಲಾವಾ | ವಿನೇಕಾಸೀ || ೧೫ || ಜೇ ಜ್ಞಾನ ಗಂಗೇ ನಾಹಾಲೇ | ಪೂರ್ಣತಾ ಜೇವೂನಿ ಧಾಲೇ | ಜೇ ಶಾಂತೀಸಿ ರ್ಪಾಲೇ | ಪಲ್ಲವ ನವೇ || ೧೬ || ಜೇ ವರಿಣಾಮಾ ನಿಘಾಲೇ ಕೊಂಭ | ಜೇ ಧೈರ್ಯ ಮಂಡಪಾಚೆ ಸ್ತಂಭ | ಜೇ ಆನಂದ ಸಮುದ್ರೀ ಕುಂಭ | ಚುಬುಕ ಲೋನಿ ಭರಲೇ || ೧೭ || ಜಯಾ ಭಕ್ತೀಚೀ ಯೇತುಲೀ ಪ್ರಾಪ್ತೀ | ಜೇ ಕೈನಲ್ಯಾತೇ ಪರತೇ ಸರ ಮ್ಹಣತೀ | ಜಯಾಚಿಯೇ ಲೀಲೇ ಮಾಜೀ ನೀತಿ | ಜಿಯಾಲೀ ದಿಸೇ || ೧೮ || ಜೇ ಆಘವಾಂಚಿ ಕರಣೀ | ಲೇಇಲೇ ಶಾಂತೀಚೀ ಲೇಣೀ | ಜಯಾಂಚೀ ಚಿತ್ರಿ ಗವಸಣೀ | ವ್ಯಾಪಕಾ ಮಜ || ೧೯ || ಐಸೇ ಜೇ ಮಹಾನುಭಾವ | ದೈವಿಯೇ ಪ್ರಕೃತಿಚೀ ದೈವ | ಜೇ ಜಾಣೋನಿರೂಪ ಸರ್ವ | ಸ್ವರೂಪ ಮಾಝೀ || ೨೦ || ಮಗ ವಾಡತೇನಿ ಪ್ರೇಮೇ | ಮಾತೇ ಭಜತೀ ಜೇ ಮಹಾತ್ಮೀ | ಪರೀ ದುಜೇ ಪಣ ಮನೋಧರ್ಮೇ | ಶಿವತಲೇ ನಾಹೀ || ೨೧ || ಐಸೇ ಮೀಚ ಹೋವೂನಿ ಪಾಂಡವಾ | ಕರಿತೀ ಮಾರ್ಪೀ ಸೇವಾ | ಪರೀ ನವಲಾವ ತೋ ಸಾಂಗಾವಾ | ಅಸೇ ಅಇಕ || ೨೨ ||

ಅರ್ಥ— ಯಾರ ಶುದ್ಧ ಮನೋರೂಪಿ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನಾನು ಕ್ಷೇತ್ರ ಸನ್ಯಾಸಿಯಾಗಿರುತ್ತೇನೆ. ಮತ್ತು ಯಾವ ಪುರುಷನು ಮಲಗಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ವೈರಾಗ್ಯವು ಆ ಪುರುಷನ ಸೇವಾ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. || ೧೪ || ಯಾವ ಪುರುಷನ ಪರಮಾತ್ಮ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಉತ್ಕಟವಾದ ಇಚ್ಛಾದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮವು ರಾಜ್ಯಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತದೋ, ಯಾವನ ಮನಸು ಯಾವಾಗಲೂ ಸದ್ವಿಚಾರದ ಚೇನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. || ೧೫ || ಯಾರು ಜ್ಞಾನರೂಪ ಗಂಗೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಅಂತರ್ಬಾಹ್ಯ ಶುದ್ಧರಾಗಿ ಪೂರ್ಣ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಿಂದ ತೃಪ್ತರಾಗಿರುವರೋ, ಅಸರ ರೀ ರವೇ ಶಾಂತರೂಪ ವ್ಯಕ್ತಕ್ಕೆ ಹೊಸದಾಗಿ ನವಪಲ್ಲವಗಳು ಮೂಡಿದಂತೆ ಬೋಧಿಸುವದು. || ೧೬ || ಆ ಮಹಾ ತ್ಮರ ಶರೀರವು ಬ್ರಹ್ಮರೂಪ ವ್ಯಕ್ತಕ್ಕೆ ಚಿಗಿತ ಬೊಂಗಗಳು ಇಲ್ಲವೇ ಧೈರ್ಯರೂಪ ಮಂಟಪದ ಖುಂಬವೇ ಆಗಿರುವದು. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಆ ಪುರುಷರು ಆನಂದ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಳಗಿಸಿ ತುಂಬಿ ತೆಗೆದ ಕೊಡದಂತೆ ಇರುವರು. || ೧೭ || ಯಾರು ಭಕ್ತಿ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಮುಂದೆ, ಮೋಕ್ಷಪವನ್ನು ಸಹ ತುಚ್ಛವೆಂದು ತಿಳಿದು ಅದನ್ನು ದೂರ ಸರಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿರುವರು ಅವರು ಲೀಲಾ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಮಾಡುವ ಆಚರಣದಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ಥಿತಿಯು ಜನ್ಮ ಹೊಂದಿರುವದೆಂದು ತೋರುವದು. || ೧೮ || ಯಾವನು ತನ್ನ ಅವಯವಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿರೂಪ ಅಲಂಕಾರ ಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುತ್ತಾನೋ, ಮತ್ತು ಯಾವನ ಅಂತಃಕರಣವು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕನಾದ ನನ್ನನ್ನು ಅಚ್ಚಾಸನ ಮಾಡಿ ರುತ್ಪದೋ, || ೧೯ || ಇಂಥ ಮಹಾತ್ಮರು ಭಗವದ್ಭಕ್ತಿಗೆ ಅನುಕೂಲ ಇರುವ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಭಾಗ್ಯವೇ ಆಗಿರುವರು. ಆ ಮಹಾತ್ಮರು ತಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವ ಸರ್ವ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವೇ ಇರುವದೆಂದು ತಿಳಿದು, || ೨೦ || ಆ ಮೇಲೆ ಆ ಮಹಾತ್ಮರು ನನ್ನಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಿಂತನಾದ ಪ್ರೇಮವನ್ನಿಟ್ಟು ಭಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ

ಅನರ ಮನೋಧರ್ಮವು ದೈವಿಕ ಭಾವನೆಯ ಸ್ಪರ್ಶ ಸಹ ಮಾಡಿರುವದಿಲ್ಲ. || ೯೫ || ಅರ್ಜುನನೇ ! ಈ ಪ್ರಕಾರಾ ಮದ್ರೂಪವಾಗಿಯೂ ಅವರು ನನ್ನ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆ ಸೇವೆಯ ಅತ್ಯುರ್ದದ ಸಂಗತಿ ಯನ್ನು ಹೇಳುವದದೆ ಅದನ್ನು ಕೇಳು.

ಸತತಂ ಕೀರ್ತಯಂತೋ ಮಾಂ ಯತಂತಶ್ಚ ದೃಢವೃತ್ತಾಃ |

ನಮಸ್ಯಂತಶ್ಚ ಮಾಂ ಭಕ್ತ್ಯಾ ನಿತ್ಯಯುಕ್ತಾ ಉಪಾಸತೇ || ೧೪ ||

[ಸತತಂ ಕೀರ್ತಯಂತ ಇತಿ] ತರೀ ಕೀರ್ತನಾಚೆನಿ ನಟಿಗಾಚೆ | ನಾಶಿಲೆ ವ್ಯವ ಸಾಯ ಪಾಪಯುಕ್ತಿಸ್ತಾಂಚೆ | ಜೇ ನಾಮಚಿ ನಾಹಿ ಪಾಪಾಚೆ | ಐಸೇ ಕೇಲೆ || ೯೭ || ಯನುದ-ಮಾ ಅವಕಳಾ ಆಣಿಲೆ | ತೀರ್ಥೇ ಠಾಯಾ ವಗೂನಿ ಉತವಿಲೆ | ಯಮ ಲೋಕೀಂಚಿ ಖುಂಟಿಲೆ | ರಾಹಾಟೇ ಆಘವಿ || ೯೮ || ಯಮ ಮ್ಹಣೇ ಕಾಯ ಯನಾನೇ | ದಮ ಮ್ಹಣೇ ಕವಣಾತೇ ದನಾನೇ | ತೀರ್ಥೇ ಮ್ಹಣತೀ ಕಾಯ ಪಾನೇ | ದೋಷ ಔಷಧಾಸಿ ನಾಹಿ || ೯೯ || ಐಸೇ ಮಾಯೇನಿ ನಾಮ ಘೋಷೇ | ನಾಹಿಚಿ ಕರಿತೀ ವಿಶ್ವಾಚಿ ದುಃಖೇ | ಅವಘೇ ಜಗಚಿ ಮಹಾ ಸುಖೇ | ದುಮದುಮಿತ ಭರಲೇ || ೧೦೦ || ತೆ ಪಹಾಂಟಿ ವೀಣ ಸಾಹಾವಿ | ಅಮೃತೇವೀಣ ಜೀವವಿತ | ಯೋಗೇವೀಣ ದಾವಿತ ಕೈವಲ್ಯ ದೋಳಾ || ೧೦೧ || ಪರೀ ರಾಯಾ ರಂಕಾ ಪಾಡ ಧರೂ | ನೇಣತೀ ಸಾನೇಯಾ ಥೋರಾ ಕಡಸಣೇ ಕರೂ | ಏಕಸರೇ ಆನಂದಾಚೆ ಆವಾರೂ | ಹೋತ ಜಗಾ || ೧೦೨ || ಕಹಿ ಏಕಾಧೇನಿ ವೈಕುಂಠಾ ಜಾವೇ | ತೇತಿಹಿ ವೈಕುಂಠಚಿ ಕೇಲೆ ಆಘವೇ | ಐಸೇ ನಾಮಘೋಷ ಗೌರವೇ | ಧನಳಲೇ ವಿಶ್ವ || ೧೦೩ || ತೇಜೇ ಸೂರ್ಯ ತ್ರಿಸೇ ಸೋಜ್ಜಳ | ಪರೀ ತೋಹಿ ಅಸ್ತವೇ ಹೇ ಕಿಡಾಳ | ಚಂದ್ರ ಸಂಪೂರ್ಣ ಏಖಾದೇ ವೇಳ ಹೇಸದಾ ಪುರತೇ || ೧೦೪ || ಮೇಘ ಉದಾರ ಪರೀ ವೋಸರೇ | ಮ್ಹಣವೂ ಉವಮೇಸಿ ನ ಪುರೇ | ಹೇ ನಿಶಂಕಪಣೇ ಸಸಾಖರೇ | ಪಂಚಾನನ || ೧೦೫ || ಜಯಾಚೆ ವಾಂಚೆ ಪುಥಾ ಭೋಜೇ | ಅಖಂಡ ನಾಮ ನಾಚತ ಅಸೇ ಮಾರ್ಯೇ | ಜೇಜನ್ಮ ಸಹಶ್ರೀ | ವೋಳಗಿಜೇ | ಏಕ ವೇಳಯಾನಯಾ || ೧೦೬ || ತೋಮೀ ಕೈಕುಂಠಿ ನಳೇ | ವೇಳ ಏಕ ಭಾನು ಬಿಂಬಿಹಿ ನ ದಿಸೇ | ವರೀ ಯೋಗಿ ಯಾಂಚಿಹಿ ವಾನಸೇ | ಉಮರಡೋನಿ ಜಾಯ || ೧೦೭ || ಪರೀ ತಯಾ ಪಾಸಿ ಪಾಂಡವಾ | ಮೀ ಹಾರಪಲಾ ಗಿವಸಾವಾ | ಜೇಥ ನಾಮಘೋಷ ಬರವಾ | ಕರಿತೀ ಮಾರ್ಯಾ || ೧೦೮ || ಕೈಸೇ ಮಾರ್ಯಾ ಗುಣೇ ಧಾಲೇ | ದೇಶ ಕಾಳಾತೇ ವಿಸರಲೇ | ಕೀರ್ತನ ಸುಖೇ ಸುಖಾವಲೇ | ಆಪಣ ಪಾಂಚಿ || ೧೦೯ || ಕೃಷ್ಣ ವಿಷ್ಣು ಹು ಗೋನಿಂದ | ಯಾ ನಾನಾಚೆ ನಿಖಿಲ ಪ್ರಬಂಧ | ಮಾಜಿ ಆತ್ಮಜರ್ಜಾ ವಿರದ | ಉದಂದ ಗಾತಿ || ೧೧೦ || ಹೇ ಬಹು ಅಸೋ ಯಾ ಪರೀ | ಕೀರ್ತಿತ ಮಾತೇ ಅವಧಾರಿ | ಏಕ ವಿಚರತೀ ಚರಾಚರೀ | ಪಾಂಡುಕುಮರಾ || ೧೧೧ || ಮಗ ಆಣಿಕ ತೇ ಅರ್ಜುನಾ | ಸಾವಿಯಾ ಬಹುನಾ ಜತನಾ | ಸಂಚಸ್ತಾಣ ಮನಾ | ಪಾಥಾವು ಘೇವೂ ನಿ || ೧೧೨ || ಬಾಹೇರೀ ಯಮ ನಿಯಮಾಂಚಿ ಕಾಂಟಿ ಲಾವಿಲೆ | ಆಂತ ವಜ್ರಾಸನಾಚಿ ಪಾಳಿ ಸನ್ನಾಸಲಿ | ವರೀ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಾಚಿ ಮಾಂಡಿಲಿ | ಮಾಹಾತಿ ಯಂತ್ರೇ || ೧೧೩ || ತೇಥ ಉಲ್ಲಾಟಕಕ್ರೀ ಚೇನಿ ಉಜಿವಡೇ | ಮನ ಪವನಾಚೇನಿ ಸುರವಾಡೇ | ಸತರಾವಿಯೇಚೆ ಪಾಣಿಯಾಡೇ | ಬಳಾ ವಿಲೇ || ೧೧೪ || ತೆವ್ಹ ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರೇ ಪ್ಯಾತಿ ಕೇಲಿ | ವಿಕಾರಾಂಚಿ ಸಂಪಲಿ ಬೋಹಲಿ | ಇಂದ್ರಿಯೇ ಬಾಂಧೋನಿ ಆಣಿಲಿ | ಹೃದಯಾ ಆಂತ || ೧೧೫ || ತವ ಧಾರಣಾವಾರೂ ದಾಟಿಲಿ | ಮಹಾಭೂತಾತೇ ಏಕ ವಟಿಲೆ | ಮಗ ಚತುರಂಗ ಸೈನ್ಯ ನಿವಟಿಲೆ | ಸಂಕಲ್ಪಾಚೆ || ೧೧೬ ||

ತಯವರೇ ಜೈತ ರೇ ಜೈತ | ಮೃಣೋನಿ ಧ್ಯಾನಾಚೇ ನಿಶಾಣ ವಾಚತ | ದಿಸೇ ತನ್ಮಯಾಚೇ
 ಝಳಕತ | ಏಕಭಕ್ತ || ೧೭ || ಪಾಟೀ ಸಮಾಧಿತ್ರಿಯೇಚಾ ಅಶೇಖಾ | ಆತ್ಮಾನುಭವ ರಾಜ್ಯ
 ಸುಖಾ | ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ ದೇಖಾ | ಸಮರಸೇ ಜಾಹಲಾ || ೧೮ || ಐಸೇ ಹೇ ಗಹನ | ಅರ್ಜುನಾ
 ಮಾರ್ಯೋ ಭಜನ | ಆತಾ ಐಕೇ ಸಾಂಗೇನ | ಜೇ ಕರಿತೇ ಏಕ || ೧೯ || ತರೇ ದೋಸ್ತೀ
 ಪಾಲವವೇರೇ | ಜೈಸಾ ಏಕ ತಂತೂ ಅಂಬರೇ | ತೈಸಾ ಮೀ ವಾಂಚೂನಿ ಜಾಚಾಂ | ಜಾಣ
 ತೀನಾ || ೨೦ || ಆದೀ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಕರೂನೀ | ಶೇವಟೇ ಮಶಕ ಧರೂನೀ | ಮಾಜೇ ಸಮಸ್ತ ಹೇ
 ಜಾಣೋನಿ | ಸ್ವರೂಪ ಮಾರ್ಯೋ || ೨೧ || ಮಗ ವಾಡ ಧಾಕುಟೇ ನ ಮೃಣತೀ | ಸಜೇವ
 ನಿರ್ಜೀವ ನೇಣತೀ | ದೇಖಿಲಿಯೇ ವಸ್ತು ಉಜೂ ಉಂಟತೀ | ಮೀಚಿ ಮೃಣೋನಿ || ೨೨ ||
 ಆಸಲೇ ಉತ್ತಮಸ್ತು ನಾರವೇ | ಪುಥೀಲ ಯೋಗ್ಯಾಯೋಗ ನೇಣವೇ | ಏಕಸರೇ ಮೃಕ್ತಿ ಮಾತ್ರಾ
 ಚೇನಿ ನಾವೇ | ನಮೂಂಚಿ ಆವಡೇ || ೨೩ || ಜೈಸೇ ಉಂಚೀ ಹೂನಿ ಉದಕ ಪಡಲೆ | ತೇ
 ತವಟವೇ ಯೇವೂ ಲಾಗಲೇ | ತೈಸೇ ನಮಿಜೇ ಭೂತ ಜಾತ ದೇಖಿಲೇ | ಐಸಾ ಸ್ವಭಾವಚಿ
 ತಯಾಂಚಾ || ೨೪ || ಕಾ ಫಳತಿಯಾ ತರೂಚೇ ಶಾಖಾ | ಸಹಜೇ ಭೂಮಿಸೀ ಉತರೇ ದೇಖಾ |
 ತೈಸೇ ಜೀವ ಮಾತ್ರಾ ಅಶೇಖಾ | ಪಾಲಾವತೀ ತೇ || ೨೫ || ಅಖಂಡ ಅಗರ್ವತಾ ಹೋವೂನಿ
 ಅಸತೀ | ತಯಾಂಚೀ ವಿನಯ ಹೇಚಿ ಸಂಪತ್ತಿ | ಜೇ ಜಯ ಜಯ ಮಂತ್ರೇ ಅರ್ಪಿತೇ |
 ಮಾಯ್ಯಾ ಠಾರೀ || ೨೬ || ನಮಿತಾ ಮಾನಾಸಮಾನ ಗಳಾಲೇ | ಮೃಣೋನಿ ಅವಚಿತಾ ಮೀಚಿ
 ಜಾಹಾಲೇ | ಐಸೇ ನಿರಂತರ ಮಿಸಳಲೇ | ಉಪಾಸತೀ || ೨೭ || ಅರ್ಜುನಾ ಹೇ ಗುರುವಿ ಭಕ್ತೀ |
 ಸಾಂಗಿತಲೇ ತುಜ ಪ್ರತೀ | ಆತಾ ಜ್ಞಾನ ಯಜ್ಞೇ ಯಜಿತೀ | ತೇ ಭಕ್ತ ಅಇಕೇ || ೨೮ ||
 ಪರೇ ಭಜನ ಕರಿತೇ ಹಾತವಟೇ | ತೂ ಜಾಣತ ಆಹಾಸಿ ಕಿರೀಟೇ | ಜೇ ಮಾಗಾ ಇಯಾ
 ಗೋಷ್ಠೀ | ಕೇಲಿಯಾ ಅವ್ವೀ || ೨೯ || ತವ ಅಧಿ ಜೇ ಅರ್ಜುನ ಮೃಣೇ | ಹೇ ದೈವಿಕ್ರಿಯಾ
 ಪ್ರಸಾದಾಚೇ ಕರಣೇ | ತರೇ ಕಾಯ ಅಮೃತಾಚೇ ಆರೋಗಣೇ | ಪುರೇ ಮೃಣವೇ || ೩೦ ||
 ಯಾ ಬೋಲಾ ಶ್ರೀ ಅನಂತ್ | ಲಾಗಟಾ ದೇಖಿಜೇ ತಯಾತೇ | ಶ್ರೀ ಸುಖಾವಲೇನಿಚಿತ್ತೇ |
 ಡೋಲತ ಅಸೇ || ೩೧ || ಮೃಣೇ ಭಲೇ ಕೇಲೇ ಪಾರ್ಥಾ | ಯೇರ್ದವೀ ಹಾ ಅನವಸರ ಸರ್ವಥಾ |
 ಪರೇ ಬೋಲವೀತಸೆ ಆಸ್ಥಾ | ತುರೈ ಮಾತೇ || ೩೨ || ತವ ಅರ್ಜುನ ಮೃಣೇ ಹೇಕಾಂ |
 ಚಕೋರೇವೀಣ ಚಾಂದಣೇಂಚಿ ನಾಹೀ | ಜಗಚಿ ನವವಿಜೇ ಹಾ ತಯಾಚ್ಯಾ ಠಾರೀ | ಸ್ವಭಾವೋ
 ಕೀಜೇ || ೩೩ || ಯೇರೇ ಚಕೋರೇ ತಿಯೇ ಆಪುಲಿಯೇ ಚಾಡೇ | ಚಾಂಚೂ ಕರಿತೇ ಚಂದ್ರಾ
 ಕಡೇ | ತೇವಿ ಅವ್ವೀ ವಿನವೂ ತೇ ಥೋಕಡೇ | ದೇವೋ ಕೃಪಾಸುಂಧು || ೩೪ || ಜೇ ಮೇಘ
 ಆಪುಲಿಯೇ ಪೌಥೀ | ಜಗಾಚೀ ಆರ್ತಿ ದವಡೀ | ವಾಂಚೂನಿ ಚಾತಕಾಚೀ ತಾಹಾನ ಕೇವಡಿ |
 ತೋ ವರ್ಷಾ ಪಾಹುನಿ || ೩೫ || ಪರೇ ಚುಳಾ ಏಕಾಚಿಯಾ ಚಾಡೇ | ಜೇವೀ ಗಂಗೇ
 ತೇಂಚಿ ಠಾಕಣೇ ಪಡೇ | ತೇವಿ ಆರ್ತ ಬಹು ಕಾ ಥೋಡೇ | ತರೇ ಸಾಂಗಾವೇ ದೇವೇ || ೩೬ ||
 ತೇಥೇ ದೇವೇ ಮೃಣಿತಲೇ ರಾಹೇ | ಜೋ ಸಂತೋಷ ಆಮ್ಹಾ ಜಾಹಾಲಾ ಅಹೇ | ತಯಾವರೇ
 ಸ್ತುತೀ ಸಾಹೇ | ಐಸೇ ಉರಲೇ ನಾಹೀ || ೩೭ || ಪೈ ಪರಪತಾ ಆಹಾಸಿ ನಿಕಿಯಾ ಪರೇ |
 ತೇಚಿ ವಕ್ತೃತ್ವಾ ವರಾಡೀ ಕರೇ | ಐಸೇ ಪುರಸ್ಕರೋನಿ ಶ್ರೀಹು | ಆದಾಲೇ ಬೋಲೋ || ೩೮ ||

ಅರ್ಥ— ಆದರೆ ಅವರು ಕೀರ್ತನ ಭರದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಹಾಡಿ ಕುಣಿದು ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತದ ಸರ್ವ ನ್ಯಾಸಾರ
 ನನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದರು. ಮತ್ತು ಪರಮಾತ್ಮನ ನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆಯ ಯೋಗದಿಂದ ಹೆಸುಗೆ ಸಹ ಪಾಪವು

ಉಳಿಯದಂತೆ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ||೯೭|| ಯಮ ಅಂದರೆ ಮನೋನಿಗ್ರಹ, ಮತ್ತು ದಮ ಅಂದರೆ ಇಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹ, ಇವುಗಳಿಗೆ ನಿಸ್ತೇಜವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿರುವರು. ಗಂಗಾ ಮುಂತಾದ ತೀರ್ಥರೂಪಿ ನದಿಗಳಿಗೆ ಪಾಪನಾಶ ಮಾಡುವಂಥ ಯಾವ ಶ್ರೇಷ್ಠಪವನು ದೊರಕಿತೋ, ಆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಪದವ ಮೇಲಿಂದ ತೀರ್ಥಗಳಿಗೆ ಪದಚ್ಛೇದ ಮಾಡಿದರು. ಮತ್ತು ಪಾಪ ಮಾಡಿದ ಜನರು ಯಮಲೋಕದ ಹಾದಿ ಹಿಡಿಯುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ತ್ರಿಹರಿಯ ನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆಯ ಶ್ರವಣ ಬಲ ದಿಂದ ಆ ಪಾಪಿಗಳ ಪಾಪವು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಿದರು. ಪಾತಕಿ ಜನರು (ಪವಿತ್ರರಾಗಿ) ಯಮಲೋಕವ ಮಾರ್ಗ ವನ್ನು ಹಿಡಿಯದಂತಾದರು ಅದರಿಂದ ಯಮಲೋಕದ ಸರ್ವ ವ್ಯವಹಾರಗಳು ನಿಂತುಬಿಟ್ಟವು. || ೯೮ || ಯಮ ಸಾಧನ ಅನ್ನುತ್ತದೆ, ನಾನು ಯಾವ ಮನಸಿನ ನಿಗ್ರಹ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುವದೋ, ಆ ಮನಸು ಸಂಕೀರ್ತನಾನಂದದಿಂದ ಆತ್ಮರೂಪವಾಗಿರುವದು. ದಮ ಸಾಧನವು ಅನ್ನುತ್ತದೆ, ನಾನು ಯಾವ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ನಿಗ್ರಹ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರು ವದೋ, ಆ ಸರ್ವ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಆತ್ಮರೂಪದಲ್ಲಿ ತಲ್ಲೀನವಾಗಿರುವವು. ಹೀಗೆ ಭಗವಂತನ ನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತ ನೆಯ ಯೋಗದಿಂದ ಔಷಧಕ್ಕೆ ಸಹ ಪಾಪಗಳು ಉಳಿಯದಂತಾದಮೇಲೆ ನಾವು ಏನು ತಿಂದು ಜೀವಿಸಬೇಕೆಂದು ತೀರ್ಥ ಗಳು ಅನ್ನುತ್ತಿದ್ದವು. || ೯೯ || ಈ ಪ್ರಕಾರ ನನ್ನ ನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆಯ ಜಯಘೋಷದಿಂದ ವಿಶ್ವದ ದುಃಖವನ್ನು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಿ, ಸರ್ವ ಜಗತ್ತು, ತ್ರಿಹರಿಯ ನಾಮಘೋಷದಿಂದ ದುಮ ದುಮಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು. || ೧೦೦ || ಆ ಸಾಧುಗಳು ಪ್ರಾಕೃತ ಸೂರ್ಯನ ಉದಯವಾಗದಲೇ ಜೀವರುಗಳಿಗೆ ಜ್ಞಾನ ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶವಾಡುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಸ್ವರ್ಗದೊಳಗಿನ ಪ್ರಾಕೃತ ಅಮೃತದ ಹೊರ್ತು ನಾಮಾಮೃತದಿಂದ ಅವರು ಜೀವವನ್ನು ಬದುಕಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಅಷ್ಟೊಂಗ ಯೋಗ ಸಾಧನದ ಹೊರ್ತು ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಕೌತುಕಾನ್ವಿತವಾಡುತ್ತಾರೆ (ಅನುಭವಕ್ಕೆ ತಂದುಕೊಡುತ್ತಾರೆ) || ೧೦೧ || ಆದರೆ ಇವನು ಅರಸನು ಅವನು ದಂಧನನು ಎಂಬ ಯೋಗ್ಯತಾ ಭೇದವನ್ನು ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ತರುವದಿಲ್ಲ. ಇದು ಸಂಣದು ಇದು ದೊಡ್ಡದು ಅನ್ನುವ ಭೇದವನ್ನೂ ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಅವರು ಸರ್ವ ಜಗತ್ಯದ ಜನರಿಗೆ ಆನಂದದ ತಾರಮನೆಯಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. || ೧೦೨ || ವೈಕುಂಠಕ್ಕೆ ಹೋಗುವವರು ಕೃಷಿತವಾಗಿಯೇ ಕಂಡುಬರುವರು ಆದರೆ ಆ ಮಹಾತ್ಮರು ಸರ್ವ ಜಗತ್ಯನ್ನೇ ವೈಕುಂಠವನ್ನಾಗಿ ನನ್ನ ನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತ ನದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಪವಿತ್ರವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. || ೧೦೩ || ಆ ಸಾಧುಗಳ ತೇಜವು ಸೂರ್ಯನಂತೆ ನಿರ್ಫಲವಾಗಿರುವದೆಂದು ಹೇಳಬೇಕೆ ? ಆ ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿ ಅಸ್ತವಾಗುವ ದೋಷವು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಈ (ಮಹಾತ್ಮರ ಜ್ಞಾನೋದಯದ ಅಸ್ತವು ಎಂದಿಗೂ ಆಗುವದಿಲ್ಲ) ಇವರಿಗೆ ಚಂದ್ರನ ಉಪಮೆ ಕೊಡಬೇಕೆ ! ಚಂದ್ರನು ಪಾರ್ಣವಿಯು ದಿವಸವೇ ವಾತ್ರ ಪೂರ್ಣನಾಗಿರುವನು ಆದರೆ ಈ ಮಹಾತ್ಮರು ಯಾವಾಗಲೂ ಸ್ವರೂಪ ಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ಪೂರ್ಣರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. || ೧೦೪ || ಮೇಘವು, ಪ್ರಸ್ಥಿಗರೆಯುವದರಲ್ಲಿ ಉದಾರವಿರುವದೇನೋ ನಿಜ, ಆದರೆ ಅದು ಕುಗಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಆ ಮೇಘವು (ಪರಮಾತ್ಮನ ನಾಮಬೋಧದ ಸದೈವ ವೃಷ್ಟಿಗರಿಯು ಈ ಸಾಧುಗಳಿಗೆ) ಉಪಮಾ ಕೊಡಲಿಕ್ಕೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಲಾರದು. ಈ ಮಹಾತ್ಮ ಸಾಧುಗಳು ನಿಷ್ಕಂಠೆಯ ವಾಗಿ ಕೃಪಾಯುಕ್ತ ಸಿಂಹಸ್ತನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿರುವರು. || ೧೦೫ || ಯಾವ ನನ್ನ ನಾಮವು ಮುಖದಿಂದ ಒಂದಾವರ್ತಿ ಉಚ್ಚಾರವಾಗಬೇಕಾದರೆ, ಸಹಸ್ರ ಜನ್ಮಗಳವರೆಗೆ ನನ್ನ ಸೇವೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗುವದೋ, ಆ ನನ್ನ ನಾಮವು ಯಾವನ ವಾಣಿಯಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚೀಮ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಸತತ ಕುಣಿಯುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. || ೧೦೬ || (ಆ ನಾಮದ ಮಹಿಮೆಯು ಹೀಗೆ ಇರುತ್ತದೆ) ನಾನು ವೈಕುಂಠದಲ್ಲಿರುವದಿಲ್ಲ ಸೂರ್ಯ ಬಿಂಬದಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ನಾನು ಒಂದಂವೇಳೆ ಯೋಗಿ ಗಳ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸಹಾ ಉಲ್ಲಂಘನವನ್ನಾಡಿ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ. || ೧೦೭ || ಆದರೆ ಪಾಂಡವನೇ ! ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ನಾನು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಸಿಗುವದಿಲ್ಲ. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಕಳೆಕೊಂಡಿದ್ದಾದರೆ ಭಕ್ತರು ನನ್ನ ನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆಯ ಜಯ ಘೋಷವನ್ನು ಮಾಡುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಾನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಅವರ ಹತ್ತರವೇ ಸುತ್ತುತ್ತಿರುತ್ತೇನೆ. ಅಲ್ಲಿಯೇ ನನ್ನ ಶೋಧವನ್ನಾಡಿ. || ೧೦೮ || ಆ ಮಹಾತ್ಮರು ನನ್ನ ಗುಣಾನುವಾದವನ್ನು ಹಾಡುವದರಲ್ಲಿಯೇ ತೃಪ್ತರಾಗಿ, ದೇಶಕಾಲ ವನ್ನು ಮರೆತು ನನ್ನ ನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆಯ ಯೋಗದಿಂದ ತಮ್ಮಲ್ಲಿಯೇ ತಾವು ಸುಖಿಗಳಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. || ೧೦೯ ||

ಕೃಷ್ಣ, ವಿಷ್ಣು, ಹರಿ, ಗೋವಿಂದ ಈ ಪವಿತ್ರನಾಮದ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಹಾಡುತ್ತ ಮಧ್ಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧ ಆತ್ಮ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೧೦ || ಇವನ್ನು ಬಹಳ ವರ್ಣನ ಮಾಡುವದು ಹಾಗೇ ಇರಲಿ ಪಂಡು ನಂದನನೇ ! ಈ ಪ್ರಕಾರಾ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ನನ್ನ ಗುಣಾನುವಾದವನ್ನು ವರ್ಣನಮಾಡುತ್ತ ಅವರು ಚರಾಚರಾತ್ಮಕ ಪ್ರೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ತಿರುಗುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. || ೨೧ || ಆ ಮೇಲೆ ಅರ್ಜುನನೇ ! ಎರಡನೇ ಎಷ್ಟೋ ಜನರು ವಂಚಪ್ರಾಣ ಮತ್ತು ಮನಸು ಸಹವಾಗಿ ಜಯಸಿ ಜಯಪತ್ರವನ್ನು ದೊರಕಿಸುತ್ತಾರೆ. || ೨೨ || ಇನ್ನಮೇಲೆ ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರು ಕ್ರಮದಿಂದ ಅಷ್ಟಾಂಗ-ಯೋಗದ ವರ್ಣನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಹೊರಗಿನಿಂದ ಯಮನಿಯಮದ ಜೀಲಿಯನ್ನು ಹಚ್ಚಿ ವಳಗೆ ಮೂಲ ಬಂಧದ ವಜ್ರಾಸನದ ಕೋಟೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಅದರಮೇಲೆ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ರೂಪ ತೋರು ಇಡುತ್ತಾರೆ. || ೧೩ || ಆ ಮೇಲೆ ಕುಂಡಲಿನಿಯು ಊರ್ಧ್ವ ಮುಖವಾಗಿ ಅದರ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಮನಸು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣ ಇವುಗಳ ಅನುಕೂಲತೆಯಿಂದ ಚಂದ್ರಾಂಶುತದ ಹದಿನೇಳನೆಯ ಕಲೆಯ ಕರೆಯನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. || ೧೪ || ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರವು ಮಹಾಪರಾಕ್ರಮದಿಂದ ಕಾಮ ಕ್ರೋಧ ಮುಂತಾದ ವಿಚಾರಗಳ ಪರಿವಾರವನ್ನು ಸಮೂಲವಾಗಿ ಹೊಡೆದೊಡಿಸಿ, ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಬಂಧಿಸಿ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತದೆ. || ೧೫ || ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಧಾರಣಾರೂಪ ಕುದುರೆಯ ಸವಾರನು ಯುದ್ಧಮಾಡಿ ಪಂಚ ಮಹಾಭೂತದ ಐಕ್ಯವಾಡುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ಸಂಕಲ್ಪದ ಚತುರಂಗ ಸೈನ್ಯವು ಮನ, ಬುದ್ಧಿ, ಚಿತ್ತ, ಅಹಂಕಾರ ಇವುಗಳನ್ನು ಇಬ್ಬಂದಿ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. || ೧೬ || ಆ ಮೇಲೆ ಜಯ ದೊರಕಿತು ಜಯ ದೊರಕಿತೆಂದು ಅನ್ನುತ್ತ ಧ್ಯಾನದ ನಿಶಾನಿಯು ಲೋಭಿಸುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಐಕ್ಯರೂಪದ ಭತ್ತವು ಹೊಳೆಯುತ್ತದೆ. || ೧೭ || ಹಿಂದಿನಿಂದ ಸಮಾಧಿರೂಪ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯು ಅಖಂಡ ಆತ್ಮಾನುಭವರೂಪಿ ರಾಜ್ಯಸುಖದ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪ ಐಕ್ಯತೆಯಿಂದ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ ವಾಗುತ್ತದೆ. || ೧೮ || ಅರ್ಜುನನೇ ! ಈ ಪ್ರಕಾರ (ಅಷ್ಟಾಂಗ ಯೋಗದ ದ್ವಾರದಿಂದ) ಮಾಡುವ ನನ್ನ ಬಜನೆಯು ಬಹಳ ಕಷ್ಟವದೆ ಇನ್ನು ಎಷ್ಟೋ ಜನರು (ನನುನರೂಪ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ) ಭಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅದನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು. || ೨೧ || ಆವರೆ ವಸ್ತುವಲ್ಲಿ ಒಂದು ವರನಿಂದ ಎರಡನೆಯ ಪದವಿನವರಿಗೆ ಯಾವ ಕಡೆಯಿಂದ ನೋಡಿದರೂ ಹೇಗನೂಲೆ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೋ, ಅದರಂತೆ ಸರ್ಜಿನ ಮತ್ತು ನಿರ್ಜೀವ ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಹೊರ್ತು ಎರಡನೇ ಯಾವ ವಸ್ತುವು ಅವರಿಗೆ ಕಂಡುಬರುವದಿಲ್ಲ. || ೨೨ || ಸರ್ವರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನಿಂದ ಅತಿಶಯ ಕ್ಷುದ್ರವಾದ ಕೀಟಾಧಿಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವೇ ಆದೆ. ಎಂದು (ಆ ಮಹಾತ್ಮರು) ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. || ೨೩ || ಆ ಮೇಲೆ ಸಂಘದು, ದೊಡ್ಡದು, ಸರ್ಜಿನ, ಮತ್ತು ನಿರ್ಜೀವ ಎಂಬ ಭೇದವನ್ನು ಮಾಡದೇ ಯಾವ ಯಾವನನ್ನು ದ್ರಷ್ಟಿಗೆ ಬಿಡ್ಡಿತು ಅದು ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವೇ ಇರುತ್ತದೆಂಬ ಧಾವನೆಯಿಂದ ಜೀವ ಮಾತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೨೪ || ತಮ್ಮ ದೊಡ್ಡಸ್ತನವನ್ನೂ ಮಹತ್ವವನ್ನೂ ಮೆಚ್ಚು ಮುಂದೆ ಬರುವ ವಸ್ತು ಯೋಗ್ಯವೆದೆಯೋ ಅಥವಾ ಅಯೋಗ್ಯವೆದೆಯೋ, ಎಂಬದನ್ನು ತಿಳಿಯದೇ ಸರ್ವ ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಸಮಾನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುವದು ಇದೇ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರೀಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. || ೨೫ || ಯಾವಪ್ರಕಾರಾ ಬಹಳೇ ಅತ್ತರ ಮೇಲಿಂದ ಬೀಳುವ ನೀರು ಒಂದೇಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಹಜವೇ ತಳಕ್ಕೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುವರು ಅವರಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡುವದು ಇದು ಅವರ ಸ್ವಭಾವವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. || ೨೬ || ಇಬ್ಬವೇ ಫಲಗಳಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತುಂಬಿದ ಗಿಡದ ಟೊಂಗಿಗಳು ಹ್ಯಾಗಿ ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ಬಾಗಿ ಭೂಮಿಗೆ ಹತ್ತಿರುವವೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಅವರು ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರಗಳನ್ನುಕಂಡರೆ ತಿರ ಬಾಗಿ ನಮಸ್ಕಾರ ಹಾಕುತ್ತಾರೆ. || ೨೭ || ಅವನ ಯಾವಾಗಲೂ ಗರ್ವರಹಿತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ನಮ್ರತೆಯು ಇದೇ ಅವರ ಸಂಪತ್ತು ಆದೆ. ಆ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಜಯ ಜಯ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅವರು ನಂನಲ್ಲಿಯೇ ಸಮರ್ಪಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೨೮ || ನಮ್ರ ಆಗುತ್ತ ಆಗುತ್ತ ಮಾನಾಪಮಾನದ ವಿಚಾರವು ಅವರಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಅವರು ನಂನವರೇ (ಮದ್ರೂಪ) ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ, ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಮದ್ರೂಪವಾಗಿಯೂ ಅವರು ನಿರಂತರ (ನಂನ) ಸೇವಕರಾಗಿ ನಂನ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನೇ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೨೯ || ಅರ್ಜುನನೇ ! ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಈ ಶ್ರೇಷ್ಠಭಕ್ತಿ

ಯನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದೆನು. ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಯಾರು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಯಜ್ಞದಿಂದ ಭಕ್ತಿಮಾಡುತ್ತಾರೋ ಅವರು ಯಾವ ಭಕ್ತರೆಂಬದನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು. || ೨೮ || ಆದರೆ ಎಲೋ ಕಿರೀಟ ! ಅವರು ಭಜನಮಾಡುವ ಹತವಟಿಯು ನನಗೆ ಗೊತ್ತೇ ಅವೆ, ಆ ವಿಷಯವಾಗಿ ನಾನು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ (ಅಧ್ಯಾಯ ೪ ಶ್ಲೋಕ ೩೩ ದಿಂದ ೪೨ ನೋಡು) ವರ್ಣನ ಮಾಡಿರುತ್ತೇನೆ. || ೨೯ || ಆಗ್ನಿ ಅರ್ಜುನನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ. ದೇವಾ ಅಹುದು ಇದು ದೇವರ ಪ್ರಸಾದದ ಅನುಗ್ರಹವೇ ಅದೆ. ಅಮೃತದ ಭೋಜನವು ದೊರೆತರೆ ಅದು ಸಾಕಾಗಿರುವದು ಎಂದು ಅನಿಸುವದೇನು ? || ೩೦ || ಆಗ್ನಿ ಅರ್ಜುನನ ಈ ಸಂಭಾಷಣವನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವನಲ್ಲಿ ಶ್ರವಣದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿರುವ ಆತುರತೆಯನ್ನು ನೋಡಿ, ಭಗವಾನ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಉಳ್ಳವನಾಗಿ ತಲೆದೂಗಿದನು. || ೩೧ || ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಪಾರ್ಥಾ ! ಭಲೆ ಶಾಬಾಸ ಆದರೆ ಹೇಳಿದವನಾತು ಪುಣ್ಯ ಹೇಳುವದು ಈ ಯುದ್ಧಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಅನುಚಿತವಾದ್ದಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಕೇಳುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಂಥ ಉತ್ಪಟವಾದ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ನೋಡಿ, ನನಗೆ ಹೇಳುವ ಅವಶ್ಯವದೆ. || ೩೨ || ಆಗ್ನಿ ಅರ್ಜುನನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ, ಇದೇನು ಚಕೋರಪಕ್ಷಿಯ ಹೊರ್ತು ಚಂದ್ರಮನ ಬೆಳದಿಂಗಳದ ಉಪಯೋಗ ವಿಲ್ಲೇನು ? ಜಗತ್ಸಕೈ ಶಾಂತಮಾಡುವದು ಇದು (ಆ ಚಂದ್ರಮನ) ಸ್ವಭಾವವೇ ಇರುತ್ತದೆ. || ೩೩ || ಚಕೋರ ಪಕ್ಷಿಯು ಮಾತ್ರ ತನ್ನ ಸ್ವಾರ್ಥದ ದೆಶೆಯಿಂದ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ಚಂದ್ರನ ಕಡೆಗೆ ಮೊರೆಯಿಡುವ ತನ್ನ ಬಾಯಿಯನ್ನು ಮೇಲೆ ತೆರೆಯುವಂತೆ ನಾವು (ಚಾತಕ ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ) ವಿನಂತಿಮಾಡುವದು ಎಷ್ಟು ಅಲ್ಪವಿರುವದು ? ಆದರೆ ದೇವಾ ! ತಾವು ಜಗತ್ಪದ ಕಲ್ಯಾಣಮಾಡುವದರಲ್ಲಿ ಕೃಪಾಸಿಂಧುವಾಗಿರುವಿರಿ. || ೩೪ || ಮಹಾಂಜರೇ ! ಮೇಘವು ತನ್ನ ಉದಾರತನದಿಂದ ಮಳೆಗರೆದು ಸಂಪೂರ್ಣ ಜಗತ್ಪದ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುತ್ತದೆ. ಆ ಮಳೆಯು ಸುರಿಯುವ ಮಾನದಿಂದ ಚಾತಕಪಕ್ಷಿಯು ನೀರಡಿಕೆಯು ಎಷ್ಟಿರುವದು ? (ಅಲ್ಪವೇ) || ೩೫ || ಆದರೆ ಒಂದು ಗುಟುಕು ನೀರಿನ ಇಚ್ಛೆಯಾದರೂ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ಗಂಗೆಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೋ, ಅದರಂತೆ ನಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಯು ಬಹಳೇ ಇರಲಿ ಅಥವಾ ಅಲ್ಪವೇ ಇರಲಿ ಅದನ್ನು ದೇವಾ, ನೀವೇ ಪೂರ್ಣಮಾಡಲಿಕ್ಕೇಬೇಕು. || ೩೬ || ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಇದಂತೂ ಇರಲಿ. ನಿನ್ನ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಯಾವ ಅನಂದವು ನನಗೆ ಆಗಿರುತ್ತದೆ ಅದಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ಸ್ತುತಿಯ ಅವಶ್ಯಕತೆಯು ಉಳಿದಿರುವದಿಲ್ಲ. || ೩೭ || ನೀನು ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಯವಿಟ್ಟು ಕೇಳುತ್ತಿರುವಿ. ಆ ನಿನ್ನ ಪ್ರೇಮವೇ ನನ್ನನ್ನು ಮಾತಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚುತ್ತಿರುವದೆಂದು ಹೇಳಿ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಮಾನಕೊಟ್ಟು ಸಂಭಾಷಣ ಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಮಾಡಿದನು. || ೩೮ ||

ಜ್ಞಾನಯಜ್ಞೇನ ಚಾಪಸ್ಯೇ ಯಜಂತೋ ಮಾಮುಪಾಸತೇ |

ಏಕತ್ವೇನ ಪೃಥಕ್ತ್ವೇನ ಬಹುಧಾ ವಿಶ್ವತೋಮುಖಮ್ || ೧೫ ||

[ಜ್ಞಾನಯಜ್ಞೇನ ಚಾಪಸ್ಯೇಯಜಂತ ಇತಿ] ತರೀ ಜ್ಞಾನಯಜ್ಞ ತೋ ಏವಂರೂಪ | ಜೇಥ ಆದಿ ಸಂಕಲ್ಪ ಹಾ ಯೂಪ | ಮಹಾಭೂತೇ ಮಂಡಪ | ಭೇದ ತೋ ಪಶೂ || ೩೯ || ಮಗ ಪಾಂಚಾಂಜೇ ಜೇ ವಿಶೇಷ ಗುಣ | ಅಥವಾ ಇಂದ್ರಿಯೇ ಆಶೆ ಪ್ರಾಣ | ಹೇಚಿ ಯಜ್ಞೋಪಚಾರ ಭರಣ | ಅಜ್ಞಾನ ಪೃಥ || ೨೪ || ತೇಥ ಮನಬುದ್ಧೀಚಿಯಾ ಕುಂಡಾ- || ಅಂತ ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿ ಧಡಫುಡಾ | ಸಾಮ್ಯ ತೇಚಿ ಸುಹಾರಾ | ವೇದಿಕಾ ಜಾಣೇ || ೪೧ || ಸ ವೀಕೆಸುತಿ ಪಾಟಪ | ತೇಚಿ ಮಂತ್ರ ವಿದ್ಯಾಗಾರವ | ಶಾಂತಿ ಸ್ತುಕ್ ಸ್ತುತ | ಜೀವ ಯಜ್ಞಾ || ೪೨ || ತೋ ಪ್ರತಿತೀಚೇನಿ ಸಾತ್ರೇ | ವೀಕೆ ಮಹಾ ಮಂತ್ರೇ | ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿ ಹೋತ್ರೇ | ಭೇದ ಸಾಶೀ || ೪೩ || ತೇಥ ಅಜ್ಞಾನ ಸರೋನಿ ಜಾಯೇ | ಆಶ ಯಜಿತಾ ಯಜನ ಹೇ ಠಾಯೇ | ಆತ್ಮಸಮರಸೀನ್ಯಾಯೇ | ಅವಭೃಥಿ ಜೆವ್ವಾ || ೪೪ || ತೆವ್ವಾ ಭೂತೇ ವಿಷಯ ಕರಣೇ | ಹೇ ವೇಗಲಾಲೇ ಕಾಂಃ ನ ಮ್ತುಣೇ | ಆಘನಿ ಏಕಚಿ ಐಸೇ ಜಾಣೇ | ಆತ್ಮಬುದ್ಧಿ || ೪೫ || ಜೈಸಾ ಚೇಇಲಾ ತೋ ಅರ್ಜುನಾ | ಮ್ತುಣೇ ಸ್ವಪ್ನೋಚೇ ಹೇ ವಿಚಿತ್ರ ಸೇನಾ | ಮೀಚಿ

ಜಾಹಾಲೋ ಹೋತೋನಾ | ನಿದ್ರಾಪಶೇ || ೪೬ || ಆತಾ ಸೇನಾತೇ ಸೇನಾ ನವ್ವೇ | ಹೇ ಮೀಣೆ ಏಕ
ಅಘನೇ | ಐಸೇ ಏಕತ್ವೇ ಮಾನವೇ | ವಿಶ್ವ ತಯಾ || ೪೭ || ಮಗ ತೋ ಜೀವ ಹೇ ಭಾಷ ಸರೇ |
ಅಬ್ರಹ್ಮ ಪರಮಾತ್ಮ ಬೋಧೇ ಭರೇ | ಐಸೇ ಭವತೀ ಜ್ಞಾನಾಧ್ಯರೇ | ಏಕತ್ವೇಯೇಣೇ || ೪೮ ||
ಅಥವಾ ಅನಾದಿ ಹೇ ಅನೇಕ | ಜೇ ಆನಾಸಾರಬೇವ ಕೋ ಏಕ | ಆಣೆ ನಾಮರೂಪಾದಿಕ | ತೇಹೀ
ವಿಷಯ || ೪೯ || ಮೃಣೋನಿ ವಿಶ್ವ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ | ಪರೀ ನ ಭೇದೇ ತಯಾಚೇಜ್ಞಾನ | ಜೈಸೇ ಅವಯವ
ತರೀ ಆನ ಆನ | ಪರೀ ಏಕೇಚಿ ದೇಹೀಂಚೇ || ೫೦ || ಕಾ ಶಾಖಾ ಸಾನಿಯಾ ಭೋರಾ | ಪರೀ
ಆಹಾತಿ ಏಕಾಚಿ ತರುಪರಾ | ಬಹು ರಶ್ಮಿ ಪರೀ ದಿನಕರಾ | ಏಕಾಚೇ ಜೇವೀ || ೫೧ || ತೇವಿ ನಾನಾವಿಧಾ
ವ್ಯಕ್ತೀ | ಆನಾನೇ ನಾಮೇ ಆನಾನೀ ವ್ಯಕ್ತೀ | ಏಸೇ ಜಾಣತೀ ಭೇದಲಾ ಭೂತೀ | ಅಭೇದಾ ಮಾತೇ
|| ೫೨ || ಯೇಣೇ ವೇಗಲಾಲೇಪಣೇ ಪಾಂಡವಾ | ಕರಿತೀ ಜ್ಞಾನಯಜ್ಞ ಬರವಾ | ಜೇ ನ ಭೇದತೀ
ಜಾಣವಾ | ಜಾಣತೇ ಮೃಣುವು || ೫೩ || ನಾ ತರೀ ಜೇಧವಾ ಜಿಯೇ ರಾಯಿ | ದೇಖತೀ ಕಾ ಜೇ ಜೇ
ಕಾಹೀ | ತೇ ಮೀ ವಾಂಚೂನಿ ನಾಹೀ | ಏಸಾಚಿ ಬೋಧ || ೫೪ || ಪಾಹೆ ಪಾ ಬುಡ ಬುಡಾ ಜೀವುತಾ
ಜಾಯೇ | ತೇವುತೇ ಜಳ ತಯಾ ಏಕ ಆಹೇ | ಮಗ ವಿದೇ ಅಥವಾ ರಾಹೇ | ತದ್ವೀ ಜಳಾಚೀ ಮಾಜೀ
|| ೫೫ || ಕಾ ಪವನೇ ಪರಮಾಣು ಉಚಲಲೇ | ತೇ ಪ್ರಧ್ವೀಪಣಾ ವೇಗಲೇ ನಾಹೀ ಗೇಲೇ | ಆಣೆ
ಮಾಘಾತೇ ಜರೀ ಪಡಲೇ | ತರೀ ಪೃಥ್ವೀಚಿವರುತೇ || ೫೬ || ತೈಸೇ ಭಲತೇಧ ಭಲತೇಣೇ ಭಾವೇ |
ಭಲತೇಹೀ ಹೋ ಅಥವಾ ನೋಕಾವೇ | ಪರೀ ತೇ ಮೀ ಐಸೇ ಅಘನೇ | ಹೋವುನಿ ಶೇಲೇ || ೫೭ ||
ಅಗಾ ಹೇ ಜೇವ್ವಡಿ ವಾರ್ಧು ವ್ಯಾಪ್ತೀ | ತೇವ್ವಡೀಚಿ ತಯಾಂಚೀ ಪ್ರತೀತೀ | ತೈಸೇ ಬಹುಧಾಕಾರೀ
ವರ್ತತೀ | ಮೀಚಿ ಹೋವುನೀ || ೫೮ || ಹೇ ಭಾನುಬಿಂಬ ಆವಡೇ ತಯಾ | ಸಂಮುಖ ಜೈಸೇ
ಧನಂಜಯಾ | ತೈಸೇ ತೇ ವಿಶ್ವಾಇಯಾ | ಸಮೋರ ಸದಾ || ೫೯ || ಅಗಾ ತಯಾಂಚಿಯಾ ಜ್ಞಾನಾ |
ಪಾಠೀ ಪೋಟಿ ನಾಹೀ ಅರ್ಜುನಾ | ವಾಯು ಜೈಸಾ ಗಗನಾ | ಸರ್ವಾಂಗೀ ಅಸೇ || ೬೦ || ತೈಸಾ ಮೀ
ಜೇ ತುಲಾ ಅಘನಾ | ತೇಂಚಿ ತುಕ ತಯಾಂಚಿಯಾ ಸದ್ಭಾವಾ | ತರೀ ನ ಕರಿತಾ ಪಾಂಡವಾ | ಭಜನ
ಜಾಹಾಲೇ || ೬೧ || ಯೇರ್ವವೀ ತರೀ ಸಕಳ ಮೀಚಿ ಆಹೇ | ತರೀ ಕವಣೇ ಕೇ ಉಪಾಲಿಲಾ ನೋಹೇ |
ಏಧ ಏಕೇ ಜಾಣಣೇ ವೀಣಲಾಯೇ | ಅಪ್ರಾಪ್ತೀಸೀ || ೬೨ || ಪರೀ ತೇ ಅಸೋ ಯೇಣೇ ಉಚಿತೇ |
ಜ್ಞಾನಯಜ್ಞೇ ಯಜಿತ ಸಾಂತೇ | ಉಪಾಸಿತೀ ಮಾತೇ | ತೇ ಸಾಂಗತಲೇ || ೬೩ || ಅಖಂಡ ಸಕಳ ಹೇ
ಸಕಳಾ ಮುಖೀ | ಸಹಜ ಅವರ್ತ ಅಸೇ ಮಜ ಏಕೇ | ಕೀ ನೇಣಣೇಯಾಸಾಠೀ ಮೂರ್ಖೀ | ನ
ಪವಿಜೇಚಿ ಮಾತೇ || ೬೪ ||

ಅರ್ಥ— ಜ್ಞಾನಯಜ್ಞದ ಲಕ್ಷಣವು ಯಾವದೆಂದರೆ ಅದಿಸಂಕಲ್ಪವು ಇದೇ ಯಜ್ಞ ಸ್ತಂಭವಾಗಿರುವದು. ಸಂಜಮಹಾಭೂತವು ಯಜ್ಞ ಮುಂಟಪವು. ಜೀವೇಶ್ವರರ ಭಿನ್ನತ್ವವು ಇದೇ ಪಟುರೂಪವಾಗಿರುವದು. || ೩೯ || ಆ ಮೇಲೆ ಸಂಜಮಹಾಭೂತದ ಯಾವ ಶಬ್ದ ಸ್ವರೂಪದಿ ವಿಶೇಷಗುಣಗಳು ಅಥವಾ ಇಂದ್ರಿಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣ ಇವೇ ಯಜ್ಞದ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮವಿಷಯದ ಅಜ್ಞಾನವು ಘೃತವಾಗಿರುವದು. || ೪೦ || ಆ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಮನ ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿ ಎರಡು ಕುಂಡಗಳಿದ್ದು ಈ ಎರಡು ಕುಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನರೂಪ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರದೀಪ್ತಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಎಲೆಲೇ ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾದ ಅರ್ಜುನನೇ | ಸುಖದುಃಖ ಮುಂತಾದ ದ್ವಂದವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಚಿತ್ತದ ಸಮತಾ ಇದೇ ವೇದಿಕಾ ಅಂದರೆ ಆ ಯಜ್ಞ ಕುಂಡದ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲೇ ಇರುವ ದರ್ಭದ ಪರೀಘವು (ಅಥವಾ ಯಜ್ಞ ಕುಂಡದಲ್ಲಿಯ ಶುದ್ಧಮಾಡಿದ ಕಟ್ಟಿ) ಯಿರುವದೆಂದು ತಿಳಿ. || ೫೧ || ಆತ್ಮಾನಾತ್ಮ ವಿಚಾರಮಾಡುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಬುದ್ಧಿಯ ಕುಶಲತೆಯು ಅದೆ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರವಿದ್ಯದ ತೋಫಾ ಅದೆ, ಶಾಂತಿ ಇದು ಸ್ಪೃಕ್ ಸ್ತುವಾ ಈ ಹೆಸರಿನ ಯಜ್ಞ ಪಾತ್ರೆ

ಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಜೀವನು ಯಜ್ಞಮಾಡುವವನಿರುತ್ತಾನೆ. || ೨೪೨ || ಆ ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಜೀವನು ಸ್ವರೂಪಾನುಭವರೂಪಿ ಪಾತ್ರದಿಂದ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮವಿಚಾರರೂಪಿ ಮಹಾಮಂತ್ರದಿಂದ, ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನರೂಪಿ ಅಗ್ನಿ ಹೋತ್ರದ ಕರ್ಮದಿಂದ ಜೀವೇಶ್ವರರ ಭಿನ್ನತ್ವದ ಅಹುತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಅವನು ಭೇದವನ್ನು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. || ೨೪೩ || ಇಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನರೂಪ ತುಪ್ಪವು ತೀರಿಹೋಗುತ್ತದೆ, ಮತ್ತು ಯಜ್ಞಮಾಡುವವನು ಮತ್ತು ಯಜ್ಞಮಾಡುವದು ಸಹ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಜೀವನು ಅವಭೃತಸ್ಥಾನದ ವೇಳೆದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮೈಕ್ಯರೂಪ ನೀರಿನಿಂದ ಸ್ನಾನಮಾಡುತ್ತಾನೆ. || ೨೪೪ || ಆಗ್ನಿ ಆ ಯಜ್ಞಮಾಡುವವನು ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳು, ಶಬ್ದ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳು, ಮತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಬೇರೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವಾದುದರಿಂದ ಸರ್ವವೂ ಒಂದೇ ಇರುವದೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ. || ೨೪೫ || ಅರ್ಜುನನೇ ! ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ನಿದ್ರಾವಶನಾದ ಮನುಷ್ಯನು ಜಾಗೃತನಾದ ಮೇಲೆ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರವಾದ ಸೈನ್ಯವು ನಿದ್ರೆಹತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ನಾನೇ ಆಗಿದ್ದೆನೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ. || ೨೪೬ || ಈಗ ಯಾವ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿದ್ದೆನು ಅದು ನಿಜವಾದ ಸೈನ್ಯವಿರದೇ ಸರ್ವವೂ ನಾನೇ ಆಗಿದ್ದೆನೆಂದು ಅನ್ನುವನು. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಈ ವಿಶ್ವವು ಅವನಿಗೆ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. || ೨೪೭ || ಆ ಮೇಲೆ ಅವರಿಗೆ ನಾನು ಜೀವ ಇದ್ದೇನೆಂಬ ಕಲ್ಪನೆಯು ಇಲ್ಲವಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಬ್ರಹ್ಮವೇನಾದ ಇರಿವೆಗಳ ವರೆಗೆ ಸರ್ವದರಲ್ಲಿಯೂ ಬ್ರಹ್ಮವೇ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆಂಬ ಜ್ಞಾನಯಜ್ಞದಿಂದ ಐಕ್ಯಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಅವರು ನನ್ನ ಭಜನೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೨೪೮ || ಎಷ್ಟೋ ಜನರು ಅನಾದಿ ಕಾಲದಿಂದ ಇದ್ವಂಧವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಒಂದರಂತೆ ಮತ್ತೊಂದು ಇದ್ದರೂ, ಅವು ಭಿನ್ನವಾದವು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ನಾಮರೂಪಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಆಗಿರುತ್ತವೆ. || ೨೪೯ || ಅದುದರಿಂದ ಒಂದುಮೇಳೆ ಈ ಜಗತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವರ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ವದಾರ್ಥಗಳು ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ತೋರಿದರೂ, ಆ ಯೋಗದಿಂದ ಅವರ ಜ್ಞಾನವು ಭೇದ ಹೊಂದುವದಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ಅವಯವಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಆಗಿರುತ್ತವೆಂಬುದೇನೋ ನಿಜ. ಆದರೆ ಆ ಸರ್ವ ಅವಯವಗಳು ಒಂದೇ ದೇಹವನ್ನು ಇರುತ್ತವೆ. || ೨೫೦ || ಆದರೆ ಸಣ್ಣ ದೊಡ್ಡ ಬೊಂಗೆಗಳು ಇದ್ದಾಗ್ಯೂ ಅವೆಲ್ಲವೂ ಒಂದೇ ಗಿಡದವು ಇರುತ್ತವೆ. ಅದರಂತೆ ಅನೇಕ ಕಿರಣಗಳಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಅವೆಲ್ಲವೂ ಒಂದೇ ಸೂರ್ಯನಿಂದಾಗಿರುತ್ತವೆ. || ೨೫೧ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಇದ್ದು ಅವುಗಳ ಭಿನ್ನವಾದ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ಭಿನ್ನವಾದ ಸ್ವಭಾವವೂ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಆದರೂ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅಭೇದ ಪುರುಷನಾದ ನನ್ನನ್ನೇ ಅವರು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. || ೨೫೨ || ಎಲೋ ಪಾಂಡವನೇ ! ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗುವಂಥ ಸರ್ವ ಭೂತ ಮಾತ್ರಗಳು ಬೇರೆ ಇರುವನೆಂದು ತಿಳಿದರೂ, ಅವರು ಉತ್ತಮವಾದ ಜ್ಞಾನ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆ ಪುರುಷರು ಆತ್ಮಜ್ಞಾನ ಪರಿಪೂರ್ಣರಿದ್ದು ಅವರ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನ ಭಾವನೆಯು ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. || ೨೫೩ || ಅಥವಾ ಯಾವಾಗ್ಯೂ ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವವನು ನೋಡುತ್ತಾರೆ, ಅದು ನನ ಸ್ವರೂಪದ ಹೊರ್ತು ಅನ್ಯ ಯಾವವನೂ ಇರುವದಿಲ್ಲವೆಂಬ (ಫ್ರಡವಾದ) ಬೋಧವು ಅವರಿಗೆ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. || ೨೫೪ || ನೀರಿನಿಂದ ಆದ ಗುಳ್ಳೆಗಳು ಎಲ್ಲಿ ಯಾವಕಡೆಗೆ ಹೋಗುವವು ಅಲ್ಲಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ನೀರು ಮಾತ್ರ ಇರುವದು. ಆ ಗುಳ್ಳೆಗಳು ಉಳಿದರೂ ಅಥವಾ ನಾಶ ಹೋದರೂ ಅವು ನೀರಿನಲ್ಲಿಯೇ ಇರುತ್ತವೆ. || ೨೫೫ || ಅಥವಾ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಪ್ರಥಿಯ ಧೂಮ್ರ ಗಳು ಹಾರಿ ಹೋದರೂ, ಅವು ಪ್ರಥಿಯಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಬೇರೆ ಆಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಮೇಲೆ ಹಾರಿ ಹೋದ ಮಂಚಿನ ರಜಗಳು ಪುನಃ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದರೂ, ಅವು ಪ್ರಥಿಯ ಮೇಲೆಯೇ ಬೀಳುತ್ತವೆ. || ೨೫೬ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಬೇಕಾದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಬೇಕಾದ್ದು ಆದರೂ, ಆಗದೇ ಇದ್ದರೂ, ಈ ವಿಶ್ವವೆಲ್ಲವೂ ನನ ಸ್ವರೂಪವೇ ಇರುವ ದೆಂದು ಅವನ ಮನೋವ್ರತ್ತಿಯು ಫ್ರಡವಾಗಿರುತ್ತದೆ. || ೨೫೭ || ಅರ್ಜುನನೇ ! ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪದ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಎಷ್ಟು ಅದೆ ಅಷ್ಟೇ ಅವರ ಪ್ರೀತಿಯು ಅನುಭವ ಅದೆ. ಅದುದರಿಂದ ನಾನಾವಿಧರೂಪದಿಂದ ಜಗತ್ತು ಪ್ರಸಿದ್ಧಗೋಚರವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೂ ಅವರು ಬಹು ವಿಧದರೂಪದಿಂದ ನಾನೇ ಇದ್ದೇನೆಂದು ವೆವಹಾರ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೨೫೮ || ಎಲೋ ಅರ್ಜುನನೇ ! ಸೂರ್ಯಬಿಂಬವು ಹ್ಯಾಗೆ ಬೇಕಾದವನಿಗೆ ಸಮ್ಯಖವಾಗಿ (ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಿರುತ್ತದೆ.) ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಅವನು

ಯಾವಾಗಲೂ ಈ ವಿಶ್ವದ ಸನ್ಮುಖವಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ||೨೫|| ಅರ್ಜುನನೇ ಅವನ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ವಳಗೆ ಹೊರಗೆ ಅಂಬುನ ಭೇದವಿರುವದಿಲ್ಲ. ಗಾಳಿಯು ಸರ್ವ ಆಕಾಶದ ಪೊಳ್ಳಿನಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. || ೨೬ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ನಾನು ಎಷ್ಟು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿದ್ದೇನೆ ಅದೇ ತೂಕವು ಅನರ ಸದ್ಭಾವದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ (ಅಂದರೆ ಅಷ್ಟು ಸಂಪೂರ್ಣ ಅವರಲ್ಲಿ ಅನುಭವವಿರುತ್ತದೆ.) ಹೀಗೆ ಇರುವದರಿಂದ ಅರ್ಜುನನೇ ! ಅವರು ಕೃತಿಯಿಂದ ಒಂದು ವೇಳೆಗೆ ಭಜನ ಮಾಡದೇ ಇದ್ದರೂ, ಆ ಭಜನೆಯು ಸಹಜವೇ ಆಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. || ೨೭ || ಆದರೆ ನಾನು ಸರ್ವತ್ರ ದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುತ್ತೇನೆ. ನನ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಯಾರು ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ ? ಸರ್ವರೂ ಸರ್ವಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೂ, ಸಹಜವೇ ನನ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಹೀಗೆ ಇದ್ದು ಯಾರಿಗೆ ನಾನು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದಿಲ್ಲ ? ಕೆಲವರಿಗೆ ನನ ಯಥಾರ್ಥಜ್ಞಾನವಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಆದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಆ ಭಜನವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದಿಲ್ಲ. || ೨೮ || ಆದರೆ ಅದಂತೂ ಇರಲಿ, ಇಂಥ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಯಜನ ಮಾಡುವವರು ನನ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆ ಭಕ್ತರನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದೆನು. || ೨೯ || ಸದಾ ಸರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಕರ್ಮಗಳು ಆಗುತ್ತವೆ ಅವೆಲ್ಲವೂ ನಾನಾವಿಧವಾದ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ನನಗೆ ಸಹಜವೇ ಅರ್ಪಣವಾಗುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. (ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ಆ ಸರ್ವ ರೂಪದಿಂದ ನಾನೇ ಒಬ್ಬನು ಇದ್ದೇನೆ.) ಆದರೆ ಮೂರ್ಖರು ಇದನ್ನು ತಿಳಿಯದೇ ಇದ್ದದರಿಂದ (ಆ ಸಹಜ ಅರ್ಪಣವಾಗುವ ಸರ್ವ ಕರ್ಮಗಳು) ನನಗೆ ಮುಟ್ಟುವದಿಲ್ಲ. || ೩೦ ||

ಅಹಂ ಕೃತುರಹಂ ಯಜ್ಞಃ ಸ್ವಧಾಹವಹಮೌಷಧಮ್ |

ಮಂತ್ರೋಽಹಮಹಮೇವಾಜ್ಯಮಹಮಗ್ನಿರಹಂ ಹುತಮ್ || ೩೧ ||

[ಅಹಂ ಕೃತುರಿತಿ] ತೋಚಿ ಜಾಣವೇಚಾ ಜರಿ ಉದಯ ಹೋಯೇ | ತರೇ ಮುದಲ ವೇದ ಮೀಚಿ ಅಹೇ | ಅಣಿ ತೋ ವಿಧಾನಾತೇ ಜಯಾ ವಿಯೇ | ತೋ ಕೃತು ಹೀ ಮೀಚಿ || ೩೨ || ಮಗ ತಮಾ ಕರ್ಮಾ ಪಾಸೂನಿ ಬರವಾ | ಜೋ ಸಾಂಗೋಪಾಂಗ ಅಘವಾ | ಯಜ್ಞ ಪ್ರಗಟೇ ಪಾಂಡವಾ | ತೋ ಹೀ ಮೀಗಾ || ೩೩ || ಸ್ವಾಹಾಮೀ ಸ್ವಧಾ | ಸೋವಾದಿ ಔಷಧೀ ವಿವಿಧಾ | ಅಜ್ಯ ಮೀ ಸಮಿಧಾ | ಮಂತ್ರ ಮೀ ಹವಿ || ೩೪ || ಹೋತಾ ಮೀ ಹವನ ಕೀಚೇ | ತೇಥ ತೋ ಸ್ವರೂಪ ಮಾಯೆ | ಅಣಿ ಹುತಮಸ್ತು | ಜೇ ಚೇ | ತೇಹೀ ಮೀಚಿ || ೩೫ ||

ಅರ್ಥ— ಅದೇ ಜ್ಞಾನರೂಪ ಸೂರ್ಯೋದಯವಾಗುವದರಿಂದ ಮುಖ್ಯ ವೇದವು ನಾನೇ ಇರುವೆನು. ಆ ವೇದದಲ್ಲಿ ವಿಧಿಯುಕ್ತವಾದ ಯಾವ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಲು ಹೇಳಿರುವದು ಆ ಕರ್ಮದ ವಿಧಾನರೂಪಕೃತು ಯಜ್ಞ ಸಹ ನಾನೇ ಇದ್ದೇನೆ. || ೩೨ || ಎಲೋ ಪಾಂಡವನೇ ! ಆ ಕರ್ಮದಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾಗುವಂಥ ಯಾವ ಯಥಾ ವಿಧಿಯಜ್ಞ ವಿರುವದೋ, ಅದಾದರೂ ನಾನೇ ಇದ್ದೇನೆ. || ೩೩ || ದೇವರಿಗೆ ಸ್ವತಃ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಕೊಡುವ ಅನ್ನ, ಮತ್ತು ಪಿತರರಿಗೆ ಕೊಡುವ ಆಹುತಿ ಅನ್ನ, ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಸೋಮಾದಿ ಸಕಲ ಔಷಧಿ ವನಸ್ಪತಿಗಳು ಮತ್ತು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಹವನ ಮಾಡುವ ತುಪ್ಪವು ಮತ್ತು ಸಮಿಧವು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚಾರ ಮಾಡುವ ಮಂತ್ರವು ಮತ್ತು ಯಜ್ಞದ ದಶೆಯಿಂದ ಸಿದ್ಧ ಪಡಿಸಿದ ದ್ರವ್ಯವು ಸರ್ವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ನಾನೇ ಇದ್ದೇನೆ. || ೩೪ || ಯಜ್ಞ ಮಾಡಿಸುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ನಾನು ಇದ್ದೇನೆ. ಮತ್ತು ಯಾವದರಲ್ಲಿ ಹವನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಆ ಅಗ್ನಿಯಾವರೂ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವೇ ಅದೆ. ಮನು, ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹವನ ಮಾಡುವ ಯಾವ ವಸ್ತುಗಳಿರುವವೋ ಅದು ಸಹ ನಾನೇ ಇದ್ದೇನೆ. || ೩೫ ||

ಪಿತಾಹವಸ್ಯ ಜಗತೋ ಮಾತಾ ಧಾತಾ ಪಿತಾಮಹಃ |

ವೇದ್ಯಂ ಪವಿತ್ರನೋಂಕಾರ ಋತ್ ಸಾಮ ಯಜುರೇವ ಚ || ೩೬ ||

[ಪಿತಾಹವಸ್ಯ ಜಗತ ಇತಿ] ಪೈಪಯಾಚೇನಿ ಅಂಗ ಸಂಗೇ | ಇಯೇ ಪ್ರಕೃತೀಸ್ತುನ ಅಷ್ಟಾಂಗೇ | ಜನ್ಮ ಸಾವಿಜತ ಅಸೇ ಜಗೇ | ತೋ ಪಿತಾ ಮೀಗಾ || ೩೭ || ಅರ್ಧನಾರೀ ನಭೇ

ಶ್ವರೇ | ಜೋ ಪುರುಷ ತೋಚಿ ನಾರೀ | ತೇವೀ ಮೀ ಚರಾಚರೇ | ವಸಾಕಾಹಿ ಹೋಯ್ || ೨೭೦ ||
 ಆಣೆ ಚಾಹಲೇ ಜಗ ಜೇಧ ರಾಹೇ | ಜೇಣೇ ಬೇವಿತ ವಾಧತ ಆಹೇ | ತೇ ಮೀ ವಾಂಚೂನಿ
 ನೋಹೇ | ಆನ ನಿರುತೇ || ೨೭೧ || ಇಯೇ ಪ್ರಕೃತಿ ಪುರುಷೇ ದೋಸ್ತೀ | ಉಪಜಲೀ ಜಯಾಚಿಯಾ
 ಅಮನಮನೇ | ತೋ ಪಿತಾಮಹ ತ್ರಿಭುವನೇ | ವಿಶ್ವಾಚಾಮೀ || ೨೭೨ || ಆಣೆ ಆಘನೇಯಾ ಜಾಣ
 ಣೇಯಾಚಿಯಾ ವಾಟಾ | ಜಯಾಗಾವಾ ಯೇತೀ ಗಾ ಸುಭಟಾ | ವೇದಾಂಚಿಯಾ ಚೋಹಟಾ | ವೇದ್ಯ
 ಚೇವ್ಯಣೇಜೇ || ೨೭೩ || ಜೇಧ ನಾನಾ ಮತಾ ಬುರ್ಯಾವಣೇ ಆಲೀ | ಏಕಮೇಕಾ ಶಾಸ್ತ್ರಾಂಚೀ
 ಅನೊಳಖೀ ಫಿಟಲೀ | ಚುಕಲೀ ಜ್ಞಾನೇ ಜೇಧ ಮಿಳೋ ಆಲಿ | ಜೇ ಪವಿತ್ರ ಮ್ಹಣೇಜೇ || ೨೭೪ ||
 ಪೈಬ್ರಹ್ಮಬೀಜಾ ಜಾಹಲಾ ಅಂಕುರ | ಘೋಷ್ ಧ್ವನೀ ನಾದಾಕಾರ | ತಯಾಚೀ ಗಾ ಭವನ ಜೋ
 ಓಂ ಕಾರ | ತೋಹೀ ಮೀ ಗಾ || ೨೭೫ || ಜಯಾ ಓಂಕಾರಾಚಿಯೇ ಕುತೀ | ಅಕ್ಷರೇ ಹೋತೀ
 ಆ ಉ ಮಕಾರೇಸೀ | ಬಿಯೇ ಉಪಜತ ವೇದೇಸೀ | ಉತಲೀ ತೀಸ್ತೀ || ೨೭೬ || ಮ್ಹಣೋನಿ ಮಗ್
 ಯಜುಃ ಸಾಮ | ಹೇ ತೀಸ್ತೀ ಮ್ಹಣೇ ಮೀ ಆತ್ಮಾರಾಮ | ಏವಂ ಮೀಚಿ ಕುಲಕ್ರಮ | ಶಬ್ದ
 ಬ್ರಹ್ಮಾಚಾ || ೨೭೭ ||

ಅರ್ಥ— ಎಲೋ ಅರ್ಜುನನೇ! ಯಾವನ ಅಂಗಸಂಗದಿಂದ ಈ ಅಸ್ವಾಂಗಪ್ರಕೃತಿಯು ಜಗತ್ಯಕ್ಕೆ ಇನ್ನವನ್ನು
 ಕೊಡುವದೋ? ಆ ಜಗತ್ಯದ ಪಿತಾ ನಾನು ಇದ್ದೇನೆ. || ೨೭೦ || ಅರ್ಥನಾರಿ ನನ್ನೇಶ್ವರಿ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಪುರುಷನೇ
 ಸ್ತ್ರೀ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀಯಳೇ ಪುರುಷನಿರುವಂತೆ ಸ್ಥಾನವರ ಜಂಗಮಾತ್ಮಕ ಜಗತ್ತಿಗೆ ತಾಯಿಯಾದರೂ ನಾನೇ ಇರುತ್ತೇನೆ.
 || ೨೭೧ || ಮತ್ತು ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಜಗತ್ತು ಎಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ, ಯಾರಿಂದ ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರಗಳ ರಕ್ಷಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದಾದರೂ
 ನಿಸ್ಸಂಕಯವಾಗಿ ನಾನೇ ಇದ್ದೇನೆ. || ೨೭೨ || ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು ಪುರುಷ ಇವೆರಡೂ ಯಾವ ಪುರುಷನ ಅಂತಃಕರಣೋ
 ಪಾಧಿರಹಿತ ಮೂಲ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವವೋ, ಆ ನಾನು ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವದ ಪಿತಾಮಹನು
 ನಾನೇ ಇದ್ದೇನೆ. || ೨೭೩ || ಅರ್ಜುನನೇ! ಸರ್ವಜ್ಞಾನದ ಹಾದಿಗಳು ಯಾವ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕೊಡುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು
 ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳ ಹಾದಿಯು ಮೇಲೆ ಯಾವದಕ್ಕೆ ವೇದ್ಯವೆಂದನ್ನುತ್ತಾರೆ. || ೨೭೪ || ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅನೇಕಪ್ರಕಾ
 ರದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಐಕ್ಯವಾಗುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಪರಿಚಯ ಹೊಂದುತ್ತವೆ ತಪ್ಪಿಹೋದ
 ಜ್ಞಾನಗಳು ಎಲ್ಲಿ ಏಕತ್ರವಾಗಿ ಕೂಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಇಂಥ ಯಾವ ಸ್ಥಾನವಿರುವದೋ ಅದಕ್ಕೆ ಪವಿತ್ರವೆಂದನ್ನುತ್ತಾರೆ.
 || ೨೭೫ || ಬ್ರಹ್ಮಬೀಜಕ್ಕೆ ಪರಪಶ್ಯಂತಿ, ಮಧ್ಯಮಾ, ವೈಖರಿ, ಈ ನಾಲ್ಕು ವಾಚಾಗಳು ಇವೇ ಅಂಕುರಿಸಿದಮೇಲೆ ಅವು
 ಗಳ ಮಂದಿರವಾದ ಓಂಕಾರವು ನಾನೇ ಇದ್ದೇನೆ. || ೨೭೬ || ಆ ಓಂಕಾರದ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಆ, ಉ, ಮ, (ಅಕಾರ ಉಕಾರ
 ಮಕಾರವೆಂಬ) ಅಕ್ಷರಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಯಾವದು ಹುಟ್ಟಿದಕೂಡಲೆ ಮೂರುವೇದಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾ
 ದವು, || ೨೭೭ || ಆದರಿ ರುಗ್ವೇದ, ಯಜುರ್ವೇದ, ಸಾಮವೇದ, ಈ ಮೂರು ವೇದಗಳು ನಾನೇ ಇದ್ದು ಮತ್ತು
 ವೇದಗಳ ಪರಂಪರೆಯಾದರೂ ನಾನೇ ಇರುವೆನೆಂದು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ. || ೨೭೭ ||

ಗತಿರ್ಭರ್ತಾ ಪ್ರಭುಃ ಸಾಕ್ಷೀ ನಿಜಾಸಃ ಶರಣಂ ಸುಹೃತ್ |

ಪ್ರಭವಃ ಪ್ರಲಯಃ ಸ್ಥಾನಂ ನಿಧಾನಂ ಬೀಜಸಮ್ಯಯಮ್ || ೧೪ ||

[ಗತಿರ್ಭರ್ತಾಪ್ರಭುರಿತಿ] ಹೇ ಚರಾಚರ ಆಘನೇ | ಜಿಯೇಪ್ರಕೃತೇ ಅಂತ ಸಾಂವಲೇ |

ತೇ ಶಿಖಲೇ ಜೇಧ ವಿಸಂಚಿ | ತೇ ಪರಮಗತಿ ಮೀ || ೨೭೮ || ಆಣೆ ಜಯಾಚೀನಿ ಪ್ರಕೃತೇಜಿಯೇ
 ಜೇಣೇ ಆಧಿಪ್ತೀಲೀ ವಿಶ್ವವಿಯೇ | ಜೋ ಯೇಉಧಿ ಪ್ರಕೃತೀ ಇಯೇ | ಗುಣಾತೇ ಭೋಗೀ || ೨೭೯ ||
 ತೋ ವಿಶ್ವ ಶ್ರಿಯೇಚಾ ಭರ್ತಾ | ಮೀಚಿ ಗಾ ಏಥ ಪಾಂಡುಸುತಾ | ಮೀ ಗೋಸಾವೀ ಸಮಸ್ತಾ |
 ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಾಚಾ || ೨೮೦ || ಆಕಾಶೇ ಸರ್ವತ್ರ ವಸಾವೇ | ವಾಯೂನೇ ನಾಪಧೀ ಉಗೇ

ನಸಾವೇ | ಪಾನಕ ದಾಹಾಸೇ | ವರ್ಷಾನೇ ಜಳೇ || ೨೮ || ಪರ್ವತೀ ಭೈಸಕಾ ನ ಸಂಧಾವೀ |
ಸಮುದ್ರೀ ರೇಖಾ ನೋಲಾಂಧಾವೀ | ಪ್ರಕ್ಷೀಯಾ ಭೂತೇ ವಾಹಾವೀ | ಹೇ ಆಜ್ಞಾ ಮಾರ್ಯಾ || ೨೯ ||
ಮ್ಯಾ ಬೋಲವಿಲ್ಯಾ ದೇದ ಬೋಲೇ | ಮ್ಯಾ ಚಾಲವಿಲ್ಯಾ ಸೂರ್ಯ ಚಾಲೇ | ಮ್ಯಾ ಹಾಲ
ವಿಲ್ಯಾ ಪ್ರಾಣ ಹಾಲೇ | ಜೋ ಜಗಾತೇ ಚಾಳಿತಾ || ೩೦ || ಮಿಯಾಂಚಿ ನಿಯಮಿಲಾಸಾಂತಾ |
ಕಾಲ ಗ್ರಾಸಿತಸೇ ಭೂತಾ | ಇಯೇ ಮ್ಹಣಿಯಾಗತೇ ಪಾಂಡುಸುತಾ | ಸಕಳೇ ಜಯಾಚೇ || ೩೧ ||
ಚೋ ಐಸಾ ಸಮರ್ಥ | ತೋ ಮೀ ಜಗಾಚಾನಾಥ | ಆಣಿ ಗಗನಾ ಐಸಾ ಸಾಕ್ಷೀಭೂತ |
ತೋಹಿ ಮೀಚಿ || ೩೨ || ಇಹಿ ನಾಮರೂಪೀ ಆಘವಾ | ಜೋ ಭರಲಾ ಅಸೇ ಪಾಂಡವಾ |
ಆಣಿ ನಾಮರೂಪಾಂಚಾಹಿ ವೋಲ್ತಾವಾ | ಆಪಣಚಿ ಜೋ || ೩೩ || ಜೈಸೇ ಜಳಾಚೇ ಕಲ್ಲೋಳಿ |
ಆಣಿ ಕಲ್ಲೋಳಿ ಆಧಿ ಜಳ | ಐಸೇನಿ ವಸವಿತಸೇ ಸಕಳ | ತೋ ನಿವಾಸ ಮೀ || ೩೪ ||
ಜೋ ಮಜ ಹೋಯ ಅನನ್ಯ ಶರಣ | ತ್ಯಾಚೆ ನಿವಾರಿ ಮೀ ಜನ್ಮಮರಣ | ಯಾಲಾಗಿ ಶರಣಾಗತಾ
ಶರಣ್ಯ | ಮೀಚಿ ಏಕ || ೩೫ || ಮೀಚಿ ಅನೇಕಪಣೇ | ವೇಗಲಾಲೇನಿ ಪ್ರಕೃತಿಗುಣೇ | ಜೀತ
ಜಗಾತೇನಿ ಪ್ರಾಣೇ | ವರ್ತತ ಅಸೇ || ೩೬ || ಜೈಸಾ ಸಮುದ್ರ ಥಿಲ್ಲರ ನ ಮ್ಹಣಿತಾ |
ಭಲತೇಥ ಬಿಂದೇ ಸವಿತಾ | ತೈಸಾ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ಸರ್ವ ಭೂತಾ | ಸುಕೃದ ತೋ ಮೀ || ೩೭ ||
ಮೀಚಿ ಗಾ ಪಾಂಡವಾ | ಯಾ ತ್ರಿಭುವನಾಸಿ ವೋಲಾವಾ | ಸೃಷ್ಟಿಕ್ಷಯ ಪ್ರಭವಾ | ಮೂಳತೇ
ಮೀ || ೩೮ || ಬೀಜ ಶಾಖಂತೇ ಪ್ರಸವೇ | ಮಗ ತೇ ರೂಪನಣ ಬೀಜೇ ಸಾನಾನೇ |
ತೈಸೇ ಸಂಕಲ್ಪೇ ಹೋಯ ಆಘವೇ | ಪಾಠಿ ಸಂಕಲ್ಪಿ ಮಿಳೇ || ೩೯ || ಐಸೇ ಜಗಾಚೇ
ಬೀಜ ಜೋ ಸಂಕಲ್ಪ | ಅವ್ಯಕ್ತ ವಾಸನಾರೂಪ | ತಯಾ ಕಲ್ಪಾಂತೇ ಜೀಥ ನಿಕ್ಷೇಪ | ಹೋಯತೇ
ಮಿ || ೪೦ || ಇಯೇ ನಾಮರೂಪೇ ಲೋಟಿತಿ | ವರ್ಣವ್ಯಕ್ತೇ ಅಟಿತಿ | ಜಾತೀಚೇ ಭೇದ
ಫಿಟಿತಿ | ಜೈ ಆಕಾರ ನಾಹಿ || ೪೧ || ತೈ ಸಂಕಲ್ಪವಾಸನಾ ಸಂಸ್ಕಾರ | ವಾಘಾಂತೇ ರಚಾವಯಾ
ಆಕಾರ | ಜೇಥ ರಾಹೋನಿ ಅಸತೀ ಅಮರ | ತೇ ನಿಧಾನ ಮೀ || ೪೨ ||

ಅರ್ಥ— ಈ ಸ್ಥಾನರ ಜಂಗಮ ವಿಶ್ವವು ಯಾವ ಪ್ರಕೃತಿಯೊಳಗೆ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವದು. ಆ ಪ್ರಕೃತಿಗೆ
ಶ್ರಮವಾದರೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಹೊಂದಲು ಸದಾ ನಾನೇ ಅಶ್ರಯಸ್ಥಾನನಾಗಿರುವೆನು. || ೨೮ || ಯಾವದರಿಂದ ಈ ಪ್ರಕೃ
ತಿಯು ಜೀವಿಸುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಯಾವದರ ಅಶ್ರಯದಿಂದ ವಿಶ್ವವನ್ನು ಪ್ರಸವಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಯಾವದು ಸೃಷ್ಟಿಯ
ಸ್ವಾಧೀನನಾಗಿ ಸತ್ಯ, ರಜ, ತಮ, ಈ ಗುಣಗಳ ಉಪಭೋಗ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೋ, || ೨೯ || ಆ ವಿಶ್ವಲಕ್ಷ್ಯದೇವಿಯ
ಪತಿಯು ನಾನೇ ಇದ್ದೇನೆ. ಅರ್ಜುನನೇ ! ಮೂರೂ ಲೋಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಸಕಲ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯಾದರೂ
ನಾನೇ ಇದ್ದೇನೆ. || ೩೦ || ಆಕಾಶವು ಸರ್ವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿದ್ದೇಕು, ಗಾಳಿಯು ಕ್ಷಣಕಾಲವು ಸಹಾ ಸ್ಪೃಶ್ಯ ಇರಕೂಡದು,
ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ದಾಹಕೃತ್ವವು ಉಂಟಾಗಬೇಕು, ಮೇಘವು ಪ್ರಕ್ಷಿಗರಿಯಬೇಕು, || ೩೧ || ಸರ್ವತಗಳೂ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಾನ
ವನ್ನು ಬಿಡಬಾರದು, ಸಮುದ್ರವು ತನ್ನ ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘನ ಮಾಡಬಾರದು, ಮತ್ತು ಪ್ರಕ್ಷಿಯು, ಸರ್ವ
ಭೂತಗಳ ಭಾರವನ್ನು ವಹಿಸಬೇಕೆಂಬ ಸರ್ವ ಅಜ್ಞೆಯು ನನ್ನದೇ ಅದೆ. || ೩೨ || ಪರಮ ವೇದಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಾನು
ಹೇಳಿರುವ ಪರಿಯಿಂದ ಘೋಷಿಸುತ್ತವೆ. (ಮಾತಾಡುತ್ತಾನೆ) ದಿನಕರನು ನನ್ನಾಜ್ಞೆಯಿಂದಲೇ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ.
ಸರ್ವ ಜಗತ್ತೂ ಚಾಲಕ ಪ್ರಾಣವು ಆದಾದರೂ ನಾನು ಅಲ್ಲಾಡುವಂತೆ ಮಾಡುವದರಿಂದ ಅದು ಚಲಿಸುತ್ತದೆ. || ೩೩ ||
ಮತ್ತು ನನ್ನ ಅಜ್ಞೆಯಿಂದಲೇ ಕಾಲನು ಭೂತಗಳಿಗೆ ಗ್ರಾಸಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅವ್ಯಾ ಅರ್ಜುನನೇ ! ಈ ಪ್ರಕಾರ ಈ
ಸರ್ವರೂ ನನ್ನ ಅಜ್ಞಾಧಾರಕರಾಗಿ (ಸೇಸಕರಂತೆ) ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೩೪ || ಇಂಥ
ಯಾವ ಸಮರ್ಥನೂ ಜಗತ್ತೂ ಬಡೆಯನೂ ಆದ ನಾನು ಆಕಾಶದಂತೆ ಸರ್ವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲೆಯೂ ವ್ಯಾಪ್ತನಿದ್ದು ಸಾಕ್ಷಿ

ಭೂತನಾಗಿರುವನು ನಾನೇ ಇದ್ದೇನೆ. || ೮೫ || ಎಲೋ ಪಾಂಡವನೇ ! ಈ ಪ್ರಕಾರಾ ಈ ನಾಮ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವನು ಸರ್ವತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವನೋ, ಮತ್ತು ಅವನೇ ನಾಮರೂಪದ ಜೀವನ ಕಲೆಯಾಗಿರುವನು. || ೮೬ || ತರೀಗಳು ನೀರಿನಲ್ಲಿಯೇ ಹುಟ್ಟುತ್ತವೆ, ಮತ್ತು ಆ ಥರೀಗಳಲ್ಲಿ ನೀರೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಅನೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಜಗತ್ತು ನನ್ನಲ್ಲಿ ನಾನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇದ್ದೇನೆ. ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ವಿಶ್ವದ ವಾಸಸ್ಥಾನವು ನಾನೇ ಆಗಿದ್ದೇನೆ. || ೮೭ || ಯಾವನು ನನಗೆ ಏಕನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಅನನ್ಯ ಶರಣಾಗತನಾಗುತ್ತಾನೋ, ಅವನನ್ನು ನಾನು ಜನನ ಮರಣದಿಂದ ಮುಕ್ತ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಆದರೆ ಶರಣಾಗತರ ರಕ್ಷಕನೆಂಬ ಬಿರುದು ನನಗೊಬ್ಬನಿಗೇ ಸಲ್ಲುವದು. || ೮೮ || ನಾನು ಒಬ್ಬನೇ ಅನೇಕ ರೂಪಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನವಾದ ಸ್ವಭಾವ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಕಾರಾ ಜೀವಂತ ಇದ್ದ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಾಣಿವಾತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿರೂಪದಿಂದ ಜೀವಂತ ಇರುತ್ತೇನೆ. || ೮೯ || ಇದು ಸಮುದ್ರವು, ಇಲ್ಲವೇ ಇದು ಸಂಣ ತೆಗೆನೊಳಗೆ ನಿಂತ ನೀರು ಎಂಬ ಭೇದವನ್ನು ಮಾಡದೇ ಸೂರ್ಯನು ಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿತ ವಾಗುವಂತೆ ಇವನು ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ಮತ್ತು ಇದು ಸಂಣ ಕೆಟಕವು ಎಂಬ ಭೇದವಿಲ್ಲದೇ ಪ್ರತಿಫಲದ ಅಪೇಕ್ಷೆನಾಡದೆ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ಸರ್ವಭೂತಗಳಮೇಲೆ ಸಮಾನವಾದ ಪ್ರೀತಿನಾಡುವ ಮಹಾತ್ಮನು ನಾನೇ ! || ೯೦ || ಎಲೋ ಪಾಂಡವನೇ ! ಈ ತ್ರಿಭುವನದಲ್ಲಿ ಜೀವನನೂ ಮತ್ತು ಉತ್ಪತ್ತಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಲಯ, ಈ ಮೂರೂ ಅವಸ್ಥೆಗೆ ಮೂಲಕಾರಣನೂ ನಾನೇ ಇರುತ್ತೇನೆ. || ೯೧ || ಬೀಜದಿಂದ ವ್ರಕ್ಷ ಮತ್ತು ಶಾಖೆಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಆ ಗಿಡವೇ ಬೀಜದಲ್ಲಿ ಸಮಾವೇಶವಾಗುವಂತೆ ಆದಿ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ಸರ್ವ ಜಗತ್ತು ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿ ಮರಳಿ ಆ ಜಗತ್ತು ಆದಿ ಸಂಕಲ್ಪದಲ್ಲಿಯೇ ಲಯ ಹೊಂದುತ್ತದೆ. || ೯೨ || ಇದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ವಾಸನಾರೂಪಿ ಜಗತ್ಪದ ಮೂಲ ಬೀಜರೂಪಿ ಸಂಕಲ್ಪವು ಮತ್ತು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಸನಾರೂಪ ಸಂಕಲ್ಪವು ಕಲ್ಪಾಂತದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೀತಿಯಿಂದ ಇರುವದೋ, ಆ ಸ್ಥಾನವು ನಾನೇ ಇದ್ದೇನೆ. || ೯೩ || ಯಾವಾಗ್ಗೆ ನಿರಾಕಾರ ಸ್ವರೂಪವು ಪ್ರಗಟವಾಗುತ್ತದೆ ಆಗ್ಗೆ ಈ ನಾಮರೂಪಗಳು ಇಲ್ಲದಂತಾ ಗುತ್ತವೆ. ವರ್ಣ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಅಟ್ಟಿಹೋಗುತ್ತವೆ. ಜಾತಿಯ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಇಲ್ಲದಂತಾಗುತ್ತವೆ. || ೯೪ || ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಕಲ್ಪ ವಾಸನಾ ಸಂಸ್ಕಾರವು ಮರಳಿ ಜಗದಾಕಾರವನ್ನು ರಚಿಸುವದರದೇಶಿಯಿಂದ ಯಾವ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅಮರವಾಗಿರುವದೋ ಆ ಸ್ಥಾನವು ನಾನೇ ಇದ್ದೇನೆ. || ೯೫ ||

ತಪಾಮೃತಮಹಂ ವರ್ಷಂ ನಿಗೃಣ್ತಾಮೃತ್ಯುಜಾಮಿ ಚ |

ಅಮೃತಂ ಚೈವ ಮೃತ್ಯುಶ್ಚ ಸದಸಚ್ಚಾಶ್ವತಮಜುನ || ೧೯ ||

[ತಪಾಮೃತ ಮಿತಿ] ಮೀ ಸೂರ್ಯಾಚೇನಿ ವೇಷೇ | ತಪೇ ತೈ ಹೇ ಶೋಷೇ | ಪಾರೀ ಇಂದ್ರ ಹೋವೂನಿ ವರ್ಷೇ | ತೈ ಪುಷ್ತೇ ಭರೇ || ೧೯ || ಅಗ್ನಿ ಕಾಷ್ಠೇ ಖಾಯೇ | ತೇ ಕಾಷ್ಠಚಿ ಅಗ್ನಿ ಹೋಯೇ | ತೈಸೇ ಮರತೇ ಮಾರತೇ ಪಾಹೇ | ಸ್ವರೂಪ ಮಾರ್ಪು || ೨೦ || ಯಾಲಾಗಿ ಮೃತ್ಯೂಜಾ ಭಾಗೀ ಜೇ ಜೇ | ತೇ ತೇಹೀ ಪ್ರೇರೂಪ ಮಾರ್ಪು | ಆಣಿ ನ ಮರತೇ ತವಸಹಜೇ | ಮೀಚಿ ಅಹೇ || ೨೧ || ಆತಾ ಬಹು ಬೋಲೋನಿ ಸಾಂಗಾವೇ | ತೇ ಏಕೇ ಹೇಳಾ ಘೇ ಪಾ ಅಘವೇ | ತರೇ ಸತಾಸತಹೀ ಜಾಣಾವೇ ಮೀಚಿ ಪೈಗಾ || ೨೨ || ಮೃಣೋನಿ ಅರ್ಜುನಾ ಮೀ ನಸೇ | ಐಸಾ ಕವಣಾತವ ಅಸೇ | ಸರೇ ಪ್ರಾಣಿಯಾಚೇ ದೈವ ಕೈಸೇ | ಜೇ ನ ದೇಖತೀ ಮಾತೇ || ೨೩ || ತರಂಗ ಪಾಣಿಯೇವೀಣ ಸಂಕತೀ | ರತ್ನಿ ವಾತೀವೀಣನ ದೇಖತೀ | ತೈಸೇಮೀಚಿ ತೇ ಮೀ ನೋಹತೀ | ವಿಸ್ಮೂ ದೇವೇ || ೨೪ || ಹೇ ಅಂತ ಬಾಹೇರ ಮಿಯಾ ಕೊಂದಲೇ ! ಜಗ ನಿಖಿಲ ಮಾರ್ಪುಚಿ ವೋತಿಲೇ | ಕೀ ಕೈಸೇ ಕರ್ಮ ತಯಾ ಆದ ಆಲೇ | ಜೇ ಮೀಚಿ ನಾಹೀ ವ್ಯೂಹತೀ || ೨೫ || ಪರೇ ಅಮೃತ ಕುಹಾ ಪಡಿಜೇ | ಕಾ ಆಪಣ ಪಯಾಂತೇ ಕಡಿಯೇ ಕಾಡಿಜೇ | ಐಸೇ ಅರ್ಥೀ ಕಾಯಕೇಜೇ | ಅಪ್ರಾಪ್ತಾಸೀ || ೨೬ || ಗ್ರಾಸಾ ಏಕಾ ಅನ್ಯಾಸಾರೀ | ಅಂಧ ಧಾವ ತಾಹೇ ಕಿರೀಟೀ | ಅಧಳಲಾ ಚಿತಾಮಣಿ ಪಾಯೇ ಲೋಟೀ | ಅಂಧಳೇ

ಪಣೇ || ೪ || ತೈಸೇ ಜ್ಞಾನ ಜೈ ಸಾಂಡೂನಿ ಜಾಯೇ | ತೈ ಐಶೇ ಹೇ ದಶಾ ಆಹೇ | ಮೃಣೋನಿ ಕೇಜೇ
ತೇ ಕೇಲೇ ನೋಹೇ | ಜ್ಞಾನೇವೀಣ || ೫ || ಅಂಧಳೇ ಯಾ ಗರುಡಾಚೇ ಪಾಂಖ ಅಪಾತೇ | ತೇ
ಕವಣಾ ಉಪೇಗಾ ಜಾತೀ | ತೈಸೇ ಸತ್ಯಮಾರ್ಗ ಚೇ ಉಪಖೇರಾತೀ | ಜ್ಞಾನೇವೀಣ || ೬ ||

ಅರ್ಥ— ನಾನು ಸೂರ್ಯನಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶದ (ಬಿಸಿಲಿನಿಂದ) ಈ ಜಗತ್ತು ವಣಿಗುತ್ತೇನೆ. ಇಂದ್ರನಾಗಿ
ವೃಷ್ಣಿಗರೆದು ಪುನಸ್ಸು ಸಮೃದ್ಧಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. || ೯೬ || ಅಗ್ನಿಯು ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತದೆ. ಆ ಮೇಲೆ ಆ ಕಟ್ಟಿಗೆ
ಗಳೇ ಅಗ್ನಿ ರೂಪವಾಗುತ್ತವೆ. ಆ ಪ್ರಕಾರಾ ಸಾಯುವವನ ಕೊಲ್ಲುವವನ ಈ ಸ್ವರೂಪಗಳು ನನ್ನವೇ ಇರುತ್ತವೆ.
|| ೨೯೭ || ಇ ಕಾರಣದ ದೆಶೆಯಿಂದ ಮೃತ್ಯುವಿನಿಂದ ಅವರಿಸಿದ ಯಾವ ಯಾವ ರೂಪಗಳು ಅವೆ, ಅವೆಲ್ಲವುಗಳು
ನನ್ನ ರೂಪವೇ ಅವೆ, ಮತ್ತು ಸಾಯದೇ ಇರುವ ಯಾವ ಅವಿನಾಶ ವಸ್ತು ಅದೆಯೋ ಅದಂತೂ ಸಹಜವೇ ನಾನೇ
ಇದ್ದೇನೆ. || ೨೯೮ || ಬಹಳ ಹೇಳುವದೇನದೆ ! ಸರ್ವವನ್ನು ಒಂದೇಕಾಲಕ್ಕೂ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಲಕ್ಷದಲ್ಲಿದೆ. ಆದರೆ
ವಿನಾಶಿ, ಅವಿನಾಶಿ, ಎಂಬ ಯಾವ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಅವೆ ಅವೆಲ್ಲವೂ ನಾನೇ ಇದ್ದೇನೆಂಬದನ್ನು (ಧೃದವಾಗಿ) ನಂಬು.
|| ೨೯೯ || ಆದುದರಿಂದ ಅರ್ಜುನನೇ ! ಎಲ್ಲಿ ನಾನು ಇರುವದಿಲ್ಲ ! ಇಂಥ ಸ್ಥಳವು ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ದೊರಕಬಹುದೋ ?
ಆದರೆ ಈ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ದುರ್ವ್ಯವ ಹೇಗಿರುವದೆಂಬದನ್ನು ನೋಡು. ನಾನು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿ ಇದ್ದಾಗ್ಯೂ ಅವರು ನನ್ನನ್ನು
ಎಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣುವದಿಲ್ಲ. || ೩೦೦ || ಥೆರೆಗಳು ಜಲರೂಪವಿದ್ದು ನೀರಿನ ಹೊರ್ತು (ವ್ರತ್ತ ಮುಂತಾದವುಗಳಂತೆ) ವಣಿಗ
ಬಹುದೋ ? ಇಲ್ಲವೇ ಸೂರ್ಯಕಿರಣವು ದೀವಿಗೆಯ ಬೆಳಕಿನ ಹೊರ್ತು ಕಾಣಲಾರದೋ ? ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಸರ್ವಜೀವರು
ನನ್ನಿಂದಲೇ ಆಗಿದ್ದು ಅವು ನನ್ನ ಗುರ್ತು ಹಿಡಿಯುವದಿಲ್ಲವಲ್ಲ ! ಇದು ಎಷ್ಟು ಅಶ್ಚರ್ಯವದೆ ? ನೋಡು. || ೩೦೧ ||
ಈ ಸಕಲ ವಿಶ್ವದಲ್ಲೆ ಒಳಗೆ ಹೊರಗೆ ನಾನೇ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಮತ್ತು ಈ ಜಗತ್ತು ಮದ್ರೂಪವೇ ಇರುತ್ತದೆ.
ಆದರೆ ಜೀವರುಗಳ ಕರ್ಮವು ಹ್ಯಾಗೆ ಅಡ್ಡಬಂದಿರುತ್ತದೆಂಬದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ಅವರು ನನ್ನನ್ನೇ ಮರೆತು ಆ ನಾಸ್ತಿಕರು
ನಾನೇ ಇರುವದಿಲ್ಲವೆಂದನ್ನುತ್ತಾರೆ. || ೩೦೨ || ಆದರೆ ಮನುಷ್ಯನು ಅಮೃತದ ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಮೇಲೆ ಅವನು
ಹೊರಗೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಯತ್ನಪಡುತ್ತಾನೋ, ಆ ಅಭಾಗಿ ಪುರುಷನಿಗೆ ಏನು ಅನ್ನಬೇಕು ? || ೩೦೩ || ಅಯ್ಯಾ !
ಕಿರೀಟಿಯೇ ! ಒಂದು ತುತ್ತು ಅನ್ನದ ಆಶಾದಿಂದ ಓಡುತ್ತಿರುವ ಕುರುಡನ ಕಾಲಿಗೆ ಚಿಂತಾಮಣಿಯು ತಗಲಿದರೆ ಕಂಣು
ಕಾಣದೇ ಅವನು ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಾಣಿಸಿದ ನೂಕುತ್ತಾನೋ, || ೪ || ಅದರಂತೆ ಯಥಾರ್ಥ ಜ್ಞಾನವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿ
ರದೇ ಇದ್ದರೆ ಕುರುಡನ ಸ್ಥಿತಿಯಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೇ ಯಾವ ಯಾವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ,
ಆ ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳು ನಿರರ್ಥಕವಾಗುತ್ತವೆ. || ೩೦೪ || ಕಣ್ಣಿಲ್ಲದ ಗರುಡ ಪಕ್ಷಿಗೆ ಪಕ್ಕಗಳಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳಿಂದ
ಎಷ್ಟು ಉಪಯೋಗಬೀಳುವದು ಹೇಳು ! ಅದರಂತೆ ಯಥಾರ್ಥ ಜ್ಞಾನದ ಹೊರ್ತು ಸತ್ಯಮಾರ್ಗದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ
ಶ್ರಮವು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿರುವದು. || ೩೦೬ ||

ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾ ಮಾಂ ಸೋಮಸಾಃ ಪೂತಸಾಸಾ ಯಜ್ಞೈರಿಷ್ಟ್ವಾ ಸ್ವರ್ಗತಿಂ ಸಾರ್ಥಯಂತೇ |
ತೇ ಪುಣ್ಯನಾರಾಧ್ಯ ಸುರೇಂದ್ರಲೋಕ ಮತ್ಕೃಂತಿ ದಿವ್ಯಾನ್ ದಿವಿ ದೇವಭೋಗಾನ್ || ೨೦ ||

[ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾ ಮಾಂ ಸೋಮಸಾಃ ಇತಿ] ದೇವ ಸಾ ಗಾ ಕಿರೀಟೇ | ಆಶ್ರಮಧರ್ಮಾಚಿಯಾ
ರಾಹಾಟೇ | ವಿಧಿಮಾರ್ಗಾ ಕಸವಟೇ | ಜೇ ಆಪಣಚಿ ಹೋತೀ || ೭ || ಯಜನ ಕರಿತಾ ಕಾತುಕೇ |
ತಿಹೀ ವೇದಾಂಚಾ ಮಾಥಾ ತುಕೇ | ಶ್ರಿಯಾ ಫಳೇಸಿ ಉಭೀ ರಾಕೇ | ಪುಥಾ ಜಯಾ || ೮ ||
ಏಸೇ ದೀಕ್ಷಿತ ಜೇ ಸೋಮಪ | ಜೇ ಆಪಣಚಿ ಯಜ್ಞಾಚೇ ಸ್ವರೂಪ | ತಿಹೀ ತಯಾ ಪುಣ್ಯಾ

ಚೇನಿ ನಾವೇ ಪಾಪ ! ಜೋಡಲೇ ದೇಖೇ || ೯ || ಜೇಶ್ರುತಿತ್ರಯಾತೇ ಜಾಣೋನಿ | ಶತವರೇ
ಯಜ್ಞ ಕರೂನಿ | ಯಜಿಲಯಾ ಮಾತೇ ಜುಕೋನಿ | ಸ್ವರ್ಗಾ ವರಿತೇ | ೧೦ || ಜೈಸೇ ಕಲ್ಪತರೂ
ತಳವಟೇ | ಬೈಸೋನಿ ರೋಳಿಯೇ ದೇತಸೇ ಗಾಂಠೀ | ಮಗ ನಿದೈನ ನಿಘೇ ಕಿರಿಟೇ | ಬೈಸ್ಯಚಿ
ಕರೂ || ೧೧ || ತೈಸೇ ಶತಕೃತುಯಜಿಲೇ ಮಾತೇ | ಕೀ ಈಪ್ಪಿತಾ ಸ್ವರ್ಗ ಸುಖಾತೇ |
ಆತಾ ಪುಣ್ಯ ಕೀ ಹೇ ನಿರುತೇ | ಪಾಪ ನೋಹೇ ? || ೧೨ || ಮ್ಹಣೋನಿ ಮಜವೀಣ ಪಾವಿಚೇ
ಸ್ವರ್ಗ | ತೋ ಅಜ್ಞಾನಾಚಾ ಪುಣ್ಯಮಾರ್ಗ | ಜ್ಞಾನಿಯೇ ತಯಾತೇ ಉಪಸ್ವರ್ಗ | ಹಾನಿ
ಮ್ಹಣತೀ || ೧೩ || ಯೇರ್ದವೀ ತರೇ ನರಕೀಂಚೇ ದುಃಖ | ಪಾವೋನಿ ಸ್ವರ್ಗಾನಾಮಕೀ ಸುಖ |
ವಾಂಚೂನಿ ನಿತ್ಯಾನಂದ ಗಾ ನಿರ್ದೋಖ | ತೇ ಸ್ವರೂಪ ಮಾಝೇ || ೧೪ || ಮಜ ಯೇತಾ ಪೈ
ಸುಭಟಾ | ಯಾದ್ವಿನಿಧಾಣಾ ಅಮ್ಹಾಂಟಾ | ಸ್ವರ್ಗ ನರಕ ಯಾ ವಾಟಾ | ಚೋರಾಂಚಿಯಾ
|| ೧೫ || ಸ್ವರ್ಗ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮಕೇ ಪಾಪೇ ಯೇಇಚೇ | ಪಾಪಾತ್ಮಕೇ ಪಾಪೇ ನರಕಾ ಜಾಇಚೇ |
ಮಗ ಮಾತೇ ಜೇಣೇ ಪಾವಿಚೇ | ತೇ ಶುದ್ಧ ಪುಣ್ಯ || ೧೬ || ಆನಿ ಮಜಚಿ ಮಾಚೀ ಅಸತಾ |
ಜೇಣೇ ಮೀ ದುರ್ವಾನೇ ಪಾಂಡುಸುತಾ | ತೇ ಪುಣ್ಯ ಐಸೇ ಮ್ಹಣತಾ | ಚೇಧ ನ ಕುಟೀ
ಕಾಕು || ೧೭ || ಪರೇ ಹೇ ಅಸೋ ಆತಾ ಪ್ರಸ್ತುತ | ಐಕೇ ಯಾಪರೇ ತೇ ದೀಕ್ಷಿತ |
ಯಜೂನಿ ಮಾತೇ ಯಾಚಿತ | ಸ್ವರ್ಗ ಭೋಗ || ೧೮ || ಮಗ ಮೀನ ಪವಿಚೇ ಐಸೇ | ಜೇ
ಪಾಪರೂಪ ಪುಣ್ಯ ಅಸೇ | ತೇಣೇ ಲಾಧಲೇನಿ ಸಾರಸೇ | ಸ್ವರ್ಗಾ ಯೇತೀ || ೧೯ || ಜೇಧ
ಅಮರತ್ವ ಹೇ ಸಿಂಹಾಸನ | ಐರಾವತಾ ಸಾರಖೇ ವಾಹನ | ರಾಜಧಾನೀ ಭುವನ | ಅಮರಾವತೀ || ೨೦ ||
ಜೇಧ ಮಹಾಸಿದ್ಧೀಂಚೀ ಧಾಂಡಾರೇ | ಅಮೃತಾಚೇ ಕೋರಾರೇ | ಬಿಯೇ ಗಾವೀ ಖಲ್ವಾರೇ |
ಕಾಮಧೇನೂಂಚೀ || ೨೧ || ಜೇಧ ಪೋಳಗೇ ದೇವ ಪಾಇಕಾ | ಸ್ತಂಧ ಚಿಂತಾಮಣೀಚಿಯಾ
ಭೂಮಿಕಾ | ವಿನೋದನನ ವಾಟಿಕಾ | ಸುರತರೂಂಚಿಯಾ || ೨೨ || ಗಂಧರ್ವ ಗಾತ ಗಾಣೇ |
ಜೇಧ ರಂಘೇ ಐಶಿಯಾ ನಾಚಣೇ | ಉರ್ವಶೀ ಮುಖ್ಯ ವಿಲಾಸಿನೀ | ಅಂತಾರಿಯಾ || ೨೩ ||
ಮದನ ಪೋಳಗೇ ಶೇಜಾರೇ | ಜೇಧ ಚಂಪ್ರ ಕಿಂವೇ ಸಾಂಟರೇ | ಪವನಾ ಐಸೇ ಮ್ಹಣಿಯಾರೇ
ಧಾವಣೇ ಜೇಧ || ೨೪ || ಪೈ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವತೀ ಮುಖ್ಯ ಆಪಾ | ಐಸೇ ಸ್ವಪ್ನೇ ತ್ರೀಯೇಚೇ
ಬ್ರಾಹ್ಮಣ | ಛಾಟಿ ವೇಚೇ ಸುರಗಣ | ಬಹುವಸ ಜೇಫೇ || ೨೫ || ಲೋಕಪಾಳ ರಾಂಗೆಚೇ |
ರಾವುತ ಚಿಯೇ ಪದವೀ ಚೇ | ಉಚೈಶ್ರವಾ ಪಾಂಚೇ | ಬೋಲಣೆಯೇ || ೨೬ || ಹೇ ಅಸೋ
ಬಹು ಐಸೇ | ಭೋಗ ಇಂದ್ರಸುಖಾ ಸರಿಸೇ | ತೇ ಭೋಗೀಜತೇ ಜವ ಅಸೇ | ಪುಣ್ಯ ಲೇಶ || ೨೭ ||

ಅರ್ಥ— ಎಲೋ ಅರ್ಜುನನೇ ! (ಯಜ್ಞಕರ್ತರು) ವರ್ಣವಿಹಿತ ಧರ್ಮದ ಆಚರಣ ಮಾಡಿ ಅವರು ತಾನೇ
ವಿಹಿತ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. (ವೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ವಿಧಿಯುಕ್ತ ಆಚರಣ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.) || ೨೦ ||
ಅವರು ಸಹಜವೇ ಲೀಲೆಯಿಂದ ಯಜ್ಞಮಾಡಲು ಉದ್ಯುಕ್ತರಾದರೆ, ಮೂರೂ ವೇದಗಳು ಸಂತೋಷದಿಂದ ತಲೆ
ದೂಗುತ್ತವೆ. ಆ ಯಜ್ಞಕ್ರಿಯೆಗಳು ತಮ್ಮ ಫಲ ಸಹಿತವಾಗಿ ಮೂರ್ತಿಸಮಂತ ಮುಂದೆ ಬಂದು ನಿಲ್ಲುತ್ತವೆ.
|| ೨೧ || ಈ ಪ್ರಕಾರ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಸೋಮಪಾನ ಮಾಡುವಂಥ ಯಜ್ಞಕರ್ತ (ದೀಕ್ಷಿತ)ರು ತಾವೇ ಯಜ್ಞ
ಸ್ವರೂಪರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಆ ಪುಣ್ಯದ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪಾತಕವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವರೆಂದು ತಿಳಿ.
|| ೨೨ || ಯಜ್ಞ ಮಾಡಿಯೂ ಪಾಪದ ಸಂಗ್ರಹವನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವರು ಎಂದು ಕೇಳಬಹುದು.
ಆದರೆ ಅವರು ರುಗ್ವೇದ, ಯಜುರ್ವೇದ, ಸಾಮವೇದ, ಮೂರು ವೇದಗಳನ್ನು ತಿಳಿದವರಾಗಿ ನೂರಾರು ಯಜ್ಞ
ದಿಂದ ನನ್ನ ಯಜನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೊಟ್ಟು ಕ್ಷುದ್ರವಾದ

ಸ್ವರ್ಗಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಅಪೇಕ್ಷಾ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೧೦ || ಅರ್ಜುನನೇ ! ಯಾವನಾದರೊಬ್ಬ ದುರ್ದೈವಿ ಮನುಷ್ಯನು ಕಲ್ಪತರು ವ್ರಕ್ಷದ ಬುಡದಲ್ಲಿ-ಕುಳಿತು ಜೋಳಿಗೆಯ ಪದರಿಗೆ ಗಂಟು ಹಾಕಿ ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡಬೇಕೆಂದು ಹೊರರುತ್ತಾನೆ. || ೧೧ || ಆದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ನೂರಾರು ಯಜ್ಞಗಳಿಂದ ನನ್ನ ಯಜನ ಮಾಡಿ ಅವರು ಸ್ವರ್ಗ ಸುಖದ ಇಚ್ಛಾ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಇದು ಪುಣ್ಯವಿರದೇ ನಿಜವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಪಾಪವಿರುವದಲ್ಲೇನು ? || ೧೨ || ಅದುವ ರಿಂದ ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಯಾರು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಅಜ್ಞಾನಿ ಜನರು ಪುಣ್ಯ ಮಾರ್ಗವೆಂದು ಅನುಬಹುದು, ಆದರೆ ಜ್ಞಾನಿ ಜನರು ಮಾತ್ರ ಈ (ದಿಕ್ತಿಕರಿಗೆ) ಜನನ ಮರಣ ರೂಪಿ ಸಂಕಟದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಅವರ ಹಾನಿ ಆಗಿರುವದೆಂದು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. || ೧೩ || ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದರೆ ನರಕದೊಳ ಗಿನ ದುಃಖದ ಕಡೆಗೆ ದ್ರಷ್ಟೃ ಕೊಟ್ಟ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸುಖವೆಂಬ ಹೆಸರು ಉಂಟಾಗಿರುವದು. ನಿಜವಾಗಿ ನೋಡಿ ದರೆ ಅರ್ಜುನನೇ ! ನಿರ್ದೋಷವಾದ ತ್ರಿಕಾಲಾಬಾಧಿತ ಆನಂದವು ಅದು ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುತ್ತದೆ. || ೧೪ || ಎಲೋ ಮಹಾವೀರಅರ್ಜುನನೇ ! ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಲು ಸ್ವರ್ಗ, ಮತ್ತು ನರಕ, ಎಂಬ ಎರಡು ಅಡ್ಡ ಹಾದಿಗಳು ಇದ್ದು ಇವುಗಳು ಕಳ್ಳರ ಹಾದಿಗಳಿರುತ್ತವೆ. || ೧೫ || ಪುಣ್ಯ ರೂಪ ಪಾಪದಿಂದ (ಬಹಿ ರಂಗವಾಗಿ ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಪುಣ್ಯದಂತೆ ತೋರುವರೂ ವಳಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಪಾಪವೇ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.) ಸ್ವರ್ಗಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ನರಕ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಪಾಪಾತ್ಮಕ ಪಾಪದಿಂದ ದೊರಕುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಯಾವ ಯೋಗದಿಂದ ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ ಅದು ಶುದ್ಧ ಪುಣ್ಯವೆಂದು ನಂಬು. || ೧೬ || ಪಂಡುನಂದನನೇ ! ನನ್ನ ಔರಭೂತವಾದ ಸರ್ವ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಯಾವ ಕರ್ಮ ಮಾಡುವದರಿಂದ ನಾನು ದೂರಾಗುತ್ತೇನೆ, ಆ ಕ್ರತ್ಯಕ್ಕೆ ಪುಣ್ಯವೆಂದು ಅನಬೇಕಾದರೆ ನಾಲಿಗೆಯು ಕತ್ತರಿಸಿ ಬೀಳಲಿಕ್ಕಲ್ಲೇನು ? || ೧೭ || ಆದರೆ ಈ ಪ್ರಸಂಗ ದಲ್ಲಿ ಅದು ಹಾಗೇ ಇರಲಿ. ಅರ್ಜುನನೇ ಕೇಳು ! ಈ ಪ್ರಕಾರಾ ಆ ದೀಕ್ಷಿತರು ನನ್ನ ಯಜನ ಮಾಡಿ ಸ್ವರ್ಗ ಸುಖೋಪಭೋಗದ ಯಾಚನಾ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೧೮ || ನಾನು ಯಾವ ಯೋಗದಿಂದ ದೊರಕುವ ದಿಲ್ಲ, ಇಂಥ ಪಾಪರೂಪಿ ಪುಣ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. || ೧೯ || ಎಲ್ಲಿ ಅಮರತ್ವವೇ ಸಿಂಹಾಸನವು, ಐರಾವತದಂಥ ಅನಿಯು, ಅಮರಾವತಿ ಇದೇ ರಾಜಭಾನಿಯ ಶಹರವು || ೨೦ || ಎಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟ ಮಹಾಸಿದ್ಧಿಗಳ ಭಂಡಾರಗಳು, ಅಮೃತದ ಹೊಂಡಗಳು, ಮತ್ತು ಯಾವ ಗ್ರಾಮದ್ದು ಕಾನು ಧೇನುವಿನ ಹಿಂಡುಗಳಿರುತ್ತವೆಯೋ ! || ೨೧ || ಎಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳ ಸಮುದಾಯವು ಕಿಂಕರತ್ವವನ್ನು ವಹಿಸಿ ಸೇನೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವರೋ, ಚಿಂತಾಮಣಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ರತ್ನಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ ಭೂಮಿಯಿರುವದೋ, ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಿ ವಿನೋದಾರ್ಥವಾಗಿ ಮಾಡಿದಂಥ ತೋಟಗಳು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾಗಿರುವವೋ, || ೨೨ || ಎಲ್ಲಿ ಗಂಧರ್ವರೇ ಗಾಯಕರಾಗಿರುವರೋ, ರಂಭಿಯಂಥ ಅಪ್ಸರಾ ಸ್ತ್ರೀಯರು ನರ್ತನ ಗೈಯುತ್ತಿರುವರೋ, ಮತ್ತು ವಿಲಾಸಿನ ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಉರ್ವಶಿಯು ಮುಖ್ಯವಾಗಿರುವಳೋ, || ೨೩ || ಯಾವ ಸ್ಥಾನದ ಶಯ್ಯಾ ಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಮದನನು ಕಿಂಕರನಾಗಿ ಸೇವಾ ಮಾಡುತ್ತಿರುವನೋ, ಚಂದ್ರನು (ತನ್ನ ಅಮೃತ ಕಿರಣದಿಂದ) ಷಡಸಂಮಾರ್ಜನ ಮಾಡುತ್ತಿರುವನೋ, ಅಲ್ಲಿ ವಾಯುವೇಗ ಸಮಾನರಾದ ಹೇಳಿದ ಕೆಲಸವನ್ನು ತತ್ಪರದಿಂದ ಮಾಡುವ ಜಪಲ ಸೇವಕರಿರುವರು. || ೨೪ || ಎಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಅಶೀರ್ವಾದ ಕೊಡುವವರಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ಥತಿ ಯಂಥ ಮುಖ್ಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿರುವನೋ, ಮತ್ತು ಸಾಮರಾಯ ಸ್ತುತಿ ಪಾಠಕರು ದೇವತೆಗಳೇ ಆಗಿರುವರೋ || ೨೫ || ಯಾರ ಮತ್ತು ಮುಖ್ಯತೆ ಲೋಕಪಾಲಕರಂಥ ರಾಜರು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದು ಜಯಪ್ರದವನ್ನು ದೊರಕಿಸಿದ ಪದವಿಧ ರರು ಸರದಾರರು ಇರುವರೋ, ಅಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚೈಶ್ರವಣವೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕೂತವಾಲ ಕುದರೆಯು ಇರುವದು. || ೨೬ || ಇದಂತೂ ಇರಲಿ, ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯದ ಔತವು ಅದೆ. ಅಲ್ಲಿವರೆಗೆ ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಇಂದ್ರ ಪದವಿಯ ಸುಖೋಪಭೋಗವನ್ನು ಅವರು ಭೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ. || ೨೭ ||

ತೇ ತಂ ಭುಕ್ತ್ವಾ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಂ ವಿಶಾಲಂ ಕ್ಷೇಣೇ ಪುಣ್ಯೇ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕಂ ವಿಶಂತಿ ||
ಏನಂ ತ್ರಯೀಧರ್ಮಮನುಪ್ರಪನ್ನಾ ಗತಾಗತಂ ಕಾಮಕಾಮಾ ಲಭಂತೇ || ೨೧ ||

[ತೇ ತಮಿತಿ] ಮಗ ತಯಾ ಪುಣ್ಯಾಚೇ ಪಾಠಾರೇ ಸರೇ | ಸವೇಂಚಿ ಇಂದ್ರಪಣಾಚೇ ಉಬೇ ಉತರೇ | ಆಣೆ ಯೇಉಲಾಕಾಚೇ ಮಾಘಾರೇ | ಮೃತ್ಯುಲೋಕಾ || ೨೦ || ಜೈಸಾ ವೇಶ್ಯಾಭೋಗೀ ಕವಡಾ ವೇಂಚೇ | ಮಗ ದಾರಹೀಚೇಪೂ ನ ಯೇ ತಿಯೇಚೇ | ತೈಸೇ ಲಾಬರವಾಣೇ ದೀಕ್ಷಿತಾಂಚೇ | ಕಾಯ ಸಾಂಗೋ || ೨೧ || ಏನಂ ಧಿತಿಯಾ ಮಾತೇ ಚುಕಲೇ | ಬೆಹೀ ಪುಣ್ಯೇ ಸ್ವರ್ಗ ಕಾಮೀಲೇ | ತಯಾ ಅಮರ ವಣ ತೇ ವಾವೋಜಾಲೇ | ಆಂತೀ ಮೃತ್ಯುಲೋಕ || ೨೨ || ಮಾತೇಚಿಯಾ ಉದರ ಕುಹರೇ | ಪಚೂನಿ ನಿವೋಚ್ಯಾ ದಾಧರೇ | ಉಕಡೂನಿ ನವಮಾಸವರೇ | ಜನ್ಮಜನ್ಮೋನಿ ಮರತೀ || ೨೩ || ಆಗಾ ಸ್ವಪ್ನೇ ನಿಧಾನ ಘಾವೇ || ವರೇ ಚೇಕಲಿಯಾ ಹಾರಪೇ ಆಘವೇ | ತೈಸೇ ಸ್ವರ್ಗ ಸುಖ ಜಾಣಾವೇ | ವೇದಜ್ಞಾಚೇ || ೨೪ || ಅರ್ಜುನಾ ವೇದವಿದ್ ಜರ್ದೀ ಜಾಹಲಾ | ತುಂ ಮಾತೇ ನೇಣತಾ ವಾಯಾ ಗೇಲಾ | ಕಣ ಸಾಂಡೂನಿ ಉಪಣೆಲಾ | ಕೋಂಡಾಜೈಸಾ || ೨೫ || ಮೃಣ್ಮಣಿನಿ ಮಜ ಏಕೇವಿಣ | ಹೇ ತ್ರಯೀಧರ್ಮ ಅಕಾರಣ | ಆತಾ ಮಾತೇ ಜಾಣೋನಿ ಕಾಹೀ ನೇಣ | ತೂ ಸುಖಿಯಾ ಹೋಸೀ || ೨೬ ||

ಅರ್ಥ— ಆ ಮೇಲೆ ಆ ಪುಣ್ಯಪ್ರಭಾವವು ತೀರಲು ಆ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಪದದ ಐಶ್ವರ್ಯದ ಭೋಗದಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗಿ ಅವರು ಮೃತ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ ತಿರುಗಿಬರುತ್ತಾರೆ. || ೨೦ || ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ವೇಶ್ಯಾಪ್ತಿಯುಳ್ಳ ದೆಶೆಯಿಂದ ಒಬ್ಬನೊಬ್ಬನು ತನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನು ಸಂಪತ್ತಸಹಿತವಾಗಿ ಕಳಕೊಂಡ ನಂತರ ಅವನಿಗೆ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯುಳ್ಳ ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಸಹ ಹಸ್ತಸ್ಪರ್ಶಮಾಡುವಷ್ಟು ಅಧಿಕಾರ ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಅಂದಬಳಿಕ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯುಳ್ಳ ಅಂಗಸ್ಪರ್ಶಮಾಡುವ ದಂತೂ ದೂರೇ ಉಳಿಯಿತು. ಅದರಂತೆ ಈ ಯಜ್ಞಕರ್ತನ ಸ್ಥಿತಿಯು ಬಹಳೇ ಲಜ್ಜಾಸ್ಪದವಾಗಿರುವದು. ಅದರ ವರ್ಣನವನ್ನು ನೀನಿಗೆ ನಾನು ಏನು ಹೇಳಲಿ ? || ೨೧ || ಇದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಯಾವನು ಪುಣ್ಯಬಲದಿಂದ ಸ್ವರ್ಗದ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡುವನು ಅವನು ನಿತ್ಯ ಹತ್ತರವೇ ಇರುವ ನನ್ನಿಂದ ದೂರಾಗಿರುವನು. ಮತ್ತು ಅವನ ಅಮರತ್ವವು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಹೋಗುವದು. ಮತ್ತು ಅವನಿಗೆ ಮೊದಲಿನ ಮೃತ್ಯುಲೋಕವೇ ಮರಳಿ ಬರುತ್ತದೆ. || ೨೨ || ಆ ಮೇಲೆ ತಾಯಿಯ ಉದರರೂಪಗುಪೆಯಲ್ಲಿ ನರಕದ ಧರದಲ್ಲಿ ತೊಳಲಿ, ಉಂಟತ್ತು ತಿಂಗಳ ವರೆಗೆ ಬೆಂದು ಪಕ್ವದಶೆಗೆ ಬರುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ತಿರುತಿಗಿ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಬಂದು ಮರಣಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. || ೨೩ || ಎಲೋ, ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಧನವು ಹೇಗೆ ಜಾಗೃತವಾದ ಮೇಲೆ ಸರ್ವವೂ ಇಲ್ಲದಂತಾಗುವಂತೆ ಆ ಯಜ್ಞಕರ್ತನ ಸುಖವು ಇರುತ್ತದೆಂದು ತಿಳಿ. || ೨೪ || ಅರ್ಜುನನೇ! ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ಧಾನ್ಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಬಳಿಕ ಮಿಕ್ಕುಳಿದ ತೊಡು ಕುಟ್ಟುವದರಿಂದ ಹ್ಯಾಗೆ ವ್ಯರ್ಥವಾಗುತ್ತದೋ, ಆ ಪ್ರಕಾರಾ ವೇದಾರ್ಥಜ್ಞಾನವಿದ್ದಾಗ್ಯಾದರೂ ನನ್ನನ್ನು ತಿಳಿಕೊಳ್ಳದಹೊರ್ತು ಅವನ ಜನ್ಮವು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿರುವದು. || ೨೫ || ನನ್ನ ಒಬ್ಬನ ಹೊರ್ತು ಈ ವೇದೋಕ್ತವಾದ ಮೂರು ಧರ್ಮಗಳು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅದುದರಿಂದ ನನ್ನನ್ನೇ ತಿಳಿಕೊಳ್ಳುವವನಾಗು. ಎರಡನೇ ಯಾವದನ್ನೂ ನಿನ್ನ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ತರಬೇಡ ಅಂದರೆ ನೀನು ಸುಖಿಯಾಗುಬಿ. || ೨೬ ||

ಅನನ್ಯಾಶ್ಚಿಂತಯಂತೋ ಮಾಂ ಯೇ ಜನಾಃ ಪರ್ಯುಜಾಸತೇ |

ತೇಷಾಂ ನಿತ್ಯಾಭಿಯುಕ್ತಾನಾಂ ಯೋಗಕ್ಷೇಮಂ ವಹಾಮ್ಯಹಂ || ೨೭ ||

[ಅನನ್ಯಾಶ್ಚಿಂತಯಂತೋ ಮಾಮಿತಿ] ಪೈ ಸರ್ವಭಾವೇಸೀ ಉಖಿತೇ | ಜೇ ವೋಽಲೇ ಮಜ ಚಿತ್ತೇ | ಜೈಸಾಗರ್ಭಗೋಳ ಉದ್ಯಮಾತೇ | ಕೋಣ್ಯಾಹೀ ನೇಣೇ || ೨೭ || ತಸ್ಯಾ ಮೀ

ವಾಂಚೂನಿ ಕಾಹಿ | ಅಣೇಕ ಗೋಮುಖೇಂಚಿ ಸಾಹಿ | ಮುಜಚಿ ನಾಮ ಸಾಹಿ | ಜಿಣೇಯಾ ಲೇವಿಲೇ || ೩೬ || ಏಸೇ ಅನನ್ಯಗತಿಕೇ ಚಿತ್ತೇ | ಚಿಂತಿತಸಾಂತೇ ಮಾತೇ | ಜೇ ಉಪಾಸುತೀ ತಯಾಂತೇ | ಮೀಚಿ ಸೇವೀ || ೩೭ || ತೇ ಏಕವಟೊನಿ ಜಿಮೇ ಕ್ಷಣೇ | ಅನುಸರಲೇ ಗಾ ಮಾರ್ಪಿಯೇ ವಾಕಣೇ | ತೆವ್ವಾಂಚಿ ತಯಾಂಚೇ ಚಿಂತವಣೇ | ಮುಜಚಿ ಪಡಲೇ || ೩೮ || ಮಗ ತಿಹಿ ಜೇ ಜೇ ಕಣಾವೇ | ತೇ ಮುಜಚಿ ಪಡಲೇ ಆಘವೇ | ಜೈಸೀ ಅಜಾತ ಪಕ್ವಾಚೆನಿ ಜೀವೇ | ಪಕ್ವಣೇ ಜಿಯೇ || ೩೯ || ಆಘಲೀ ತಹಾನ ಭೂಕ ನೇಣೇ | ತಾನ್ವಯಾ ನಿಕೇ ತೇ ಮಾವುಲೀಸಚಿ ಕರಣೇ | ತೈಸೇ ಅನುಸರಲೇ ಮುಜ ಪ್ರಾಣೇ | ತಯಾಂಚೇ ಸರ್ವ ಮೀಕರೇ || ೪೦ || ತಯಾ ಮಾರ್ಪಿಯಾ ಸಾಯಾಜ್ಯಾಚೀ ಚಾಡ | ತರೀ ತೇಚಿ ಪುರವೀ ಕೋಡ | ಕಾ ಸೇವಾ ಮ್ಹಣತೀ ತರೀ ಆಡ | ಪ್ರೇಮ ಸುಯೇ || ೪೧ || ಐಸಾ ಮನೀ ಜೋ ಜೋ ಧರತೀ ಭಾವೋ | ತೋ ಪುಢಾ ಪುಢಾ ಲಾಗೇ ತಯಾ ದೇವೋ | ಆಣೆ ದಿಧಲಿ ಯಾಚಾ ನಿರ್ವಾಹೋ | ತೋಹಿ ಮೀಚಿ ಕರೇ || ೪೨ || ಹಾ ಯೋಗಕ್ಷೇಮ ಆಘವಾ | ತಯಾಂಚಾ ಮುಜಚಿ ಪಡಿಲಾ ಪಾಂಡವಾ | ಜಯಾಂಚಿಯಾ ಸರ್ವಭಾವಾ | ಆಶ್ರಯ ಮೀ || ೪೩ ||

ಅರ್ಥ— ಆದರೆ ಯಾವನು ಸರ್ವಭಾವದಿಂದ ನನ್ನ ಅನನ್ಯಭಕ್ತಿಯ ಸಲುವಾಗಿ ತನ್ನ ಚಿತ್ತವ್ರತ್ತಿಯನ್ನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಮಾರಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ ಮತ್ತು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ಗರ್ಭದೊಳಗಿನ ಕೂಸು ಯಾವ ಉದ್ಯೋಗಮಾಡುವದನ್ನೂ ಅದು ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲವೋ || ೩೬ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಯಾವನಿಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅನ್ಯ ಯಾವದೂ ಉತ್ಪಮವೆಂದು ಕಾಣುವದಿಲ್ಲ. ಅವನು ಭಗವತ್ಪೂಜಾಕ್ಷವನ್ನೇ ಧಾರಕವಾಗಿ ನಂಬಿ ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ದೆಶೆಯಿಂದಲೇ ತನ್ನ ಜೀವ ವನ್ನಿಟ್ಟಿರುತ್ತಾನೆ. || ೩೭ || ಈ ಪ್ರಕಾರಾ ಅನನ್ಯಭಕ್ತನು (ಚಾತಕನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ) ಅಂತಃಕರಣಪೂರ್ವಕ ಚಿಂತನ ಮಾಡಿ ನನ್ನ ಸೇವಾಮಾಡುತ್ತಾನೋ ಅವನ ಸೇವೆಯನ್ನು ನಾನೇ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. || ೩೮ || ಅವನು ಐಕ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿಯೂ ನನ್ನ ಭವನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ನಿರತನಾಗಿರುವದರಿಂದ ಅವನ ಚಿಂತೆಯು ನನಗೆ ಬಿದ್ದಿರುವದು. || ೩೯ || ಆ ಮೇಲೆ ಅವನು ಏನೇನು ಮಾಡುವದನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತರುತ್ತಾನೋ ಆ ಸರ್ವ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ನಾನೇ ಮಾಡ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ಸಕ್ಕುವು ಮೂಡದೇ ಇದ್ದು ಪಕ್ಷಿಯ ಜೀವನದ ದೆಶೆಯಿಂದ ಅದರ ತಾಯಿಯು ಹೇಗೆ ಯಾನಾಗಲೂ ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡುತ್ತಿರುವದೋ || ೪೦ || ಇಲ್ಲವೇ ತನ್ನ ಹಸಿವೆ ನಿರೀಡಿಕೆಗಳ ಪರಿವೆ ಇಲ್ಲದೇ ತನ್ನ ಸಣ್ಣ ಪ್ರೀತಿಯ ಮಗುವಿಗೆ ಯಾವದು ಸುಖಕರವಾಗಿರುವದೋ ಅದನ್ನೇ ತಾಯಿಗೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಯಾವನು ಅಂತಃಕರಣಪೂರ್ವಕ ಸರ್ವ ಭಾವವನ್ನು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ ಅವನ ಸರ್ವ ಮನೋಬಯಕೆಗಳನ್ನು ನಾನೇ ಪೂರೈಸುತ್ತೇನೆ. || ೪೧ || ಅವನಿಗೆ ಸಾಯಾಜ್ಯಮುಕ್ತಿ ದೊರಕಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛೆ ಯಾದರೆ ನಾನು ಅವನ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ಮತ್ತು ಅವನು ನನಗೆ ಸೇವಕನಾಗಿ ಸೇವೆ ಯನ್ನೇ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅನ್ನುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅವನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮಭಾವವನ್ನಂಟುಮಾಡುತ್ತೇನೆ. || ೪೨ || ಈ ಪ್ರಕಾರಾ ಅವರು ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಆ ಎಲ್ಲ ಮನೋಬಯಕೆಗಳನ್ನು ನಾನು ಮೇಲಿಂದಮೇಲೆ ಪೂರೈಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಯಾವದನ್ನು ನಾನು (ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ) ಕೊಟ್ಟಿರುವೆನು ಅದರ ಸಂದ ಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಹವಾ ನಾನೇ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. || ೪೩ || ಎಲೋ ಪಾಂಡವನೇ ! ಯಾವನಲ್ಲಿ ಸರ್ವ ಭಕ್ತಿಯುಕ್ತಪ್ರೇಮವು ನನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ನಟ್ಟಿರುವಸ್ಕಳ್ಳದ್ದಾಗಿರುವದೋ, ಅವರ ಯೋಗಕ್ಷೇಮದ ಭಾರವು ನನ್ನ ಮೇಲೆಯೇಬೀಳುತ್ತದೆ. || ೪೪ ||

ಯೇಪ್ಯದೈವತಾಭಕ್ತಾ ಯಜಂತೇ ಶ್ರದ್ಧಯಾನ್ವಿತಾಃ |

ತೇಽಪಿ ಮಾಮೇವ ಕೌಂತೇಯ ಯಜಂತ್ಯನಿಧಿಪೂರ್ವಕಂ || ೨೩ ||

[ಯೇಪ್ಯದೈವತಾಭಕ್ತಾ ಇತಿ] ಆತಾ ಆಚಕಹಿ ಸಂಪ್ರದಾಯೇ | ಪರೀ ಮಾತೇ ನೇಣೀ ಸಮವಾಯೇ | ಜೇ ಅಗ್ನಿ ಇಂದ್ರ ಸೂರ್ಯ ಸೋಮವಾಯೇ | ಮ್ಹಣುವು ಯಾಡತೀ || ೨೪ ||

ತೇ ಹೀ ಕೀರ ಮಾತೇಚಿಹೋಯೇ | ಕಾ ಜೇ ಹೇ ಆಘವೇ ಮೀಚಿ ಆಹೇ | ಪರೇ ತೇ ಭಜತೀ
ಉಜರೀ ನವ್ವೇ | ವಿಷಮ ಪಡೆ || ೩೪೫ || ಪಾಹೇ ಪಾ ಶಾಖಾ ಸಲ್ಲವ ರುಖಾಚೇ | ಹೇ
ಕಾಯ ನವ್ವತೀ ಏಕಾಚಿ ಬೀಜಾಚೇ | ಪರೇ ಪಾಣೇ ಘೇಣೇ ಮುಳಾಚೇ | ತೇ ಮುಳಾಚಿ ಘಾ
ಪೇ || ೩೪೬ || ಕಾ ದಾಹಾಹೀ ಇಂದ್ರಿಯೇ ಆಹಾತೀ | ಇಯೇ ಜರೇ ಏಕಾಚೀ ದೇಹೋಂಚೀ
ಹೋತೀ | ಆಣೆ ಇಹೀ ಸೇವಿಲೇ ವಿಷಯಜಾತೀ | ಏಕಾಚೀ ಥಾಯಾ || ೩೪೭ || ತರೇ ಕರೋನಿ ರಸಸೋಯ
ಬರವೀ | ಕಾನೀಕೇವೀ ಭರಾವೀ | ಪುಲೇ ಆಣೋನಿ ತುರಂಬಾವೀ | ಡೋಳಾ ಕೇವೀ || ೩೪೮ || ತೇಥ
ರಸ ತೋ ಮುಖೇಂಚಿ ಸೇವಾವಾ | ಪರಮಳ ತೋ ಘ್ರಾಣೇಂಚಿ ಘ್ರಾಣಾ | ತ್ರೇಸಾ ಮೀ ತೋ
ಯಜಾವಾ | ಮೀಚಿ ಮ್ಹಣೋನಿ || ೩೪೯ || ಯೇರ ಮಾತೇ ನೇಣೋನಿ ಭಜನ | ತೇ ವಾಯಾಂಚಿ
ಗಾ ಆನೇ ಆನ | ಮ್ಹಣೋನಿ ಕರ್ಮಾಚೇ ಡೋಳಿ ಜ್ಞಾನ | ತೇ ನಿರ್ದೋಷ ಹೋ | ಆನೇ || ೩೫೦ ||

ಅರ್ಥ— ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಮತ್ತೂ ಹಲವು ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ನಾನು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕನಾಗಿರು
ತ್ತೇನೆಂಬದನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಡಿ ಅನರು ಅಗ್ನಿ, ಇಂದ್ರ, ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರ, ಮುಂತಾದ ದೈವತಗಳನ್ನು ಭಜಿಸುತ್ತಾರೆ.
|| ೩೪೫ || ಅವರು ಮಾಡುವ ಆ ಪೂಜನವು ನಿಜವಾಗಿ ನನ್ನದೇ ಆಗಿರುವದು. ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ಈ ಸರ್ವ ಜಗ
ತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾನೇ ತುಂಬಿ ಉಳಿದಿರುತ್ತೇನೆ. ಆದರೂ ಅವರ ಆ ಭಜನೆಯು ಯೋಗ್ಯವಾಗಿದೇ ಹಾದೀತಪ್ಪಿರುವದು. || ೩೪೫ ||
ಅರ್ಜುನನೇ ನೋಡು ! ವೃಕ್ಷದ ಬೊಂಬೆಗಳು ಮತ್ತು ಎಲೆಗಳು ಮುಂತಾದವು ಒಂದೇಬೀಜದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವ
ದಿಲ್ಲೇನು ? ಆದರೆ ನೀರು ಹಾಕಬೇಕಾದರೆ ಗಡದ ಬೊಡ್ಡಿಗೆ ಹಾಕಬೇಕಾಗಿರುವದು. || ೪೬ || ಇಬ್ಬರೇ ದಶೇಂದ್ರಿಯ
ಗಳು ಒಂದೇ ದೇಹದವು ಇರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳು ಸೇವನಮಾಡಿದ ವಿಷಯಗಳು (ಪದಾರ್ಥಗಳು) ಒಂದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ
ಹೋಗುತ್ತವೆ. || ೩೪೭ || ಆದರೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಅಡಿಗೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಹಾಕಬೇಕು ?
ಮತ್ತು ಹೂಗಳನ್ನು ತಂದು ಅವುಗಳನ್ನು ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಹೇಗೆ ವಾಸನೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ? || ೩೪೮ || ಆದರೆ
ಅನ್ನವನ್ನು ಬಾಯಿಯಿಂದಲೇ ಸೇವನ ಮಾಡಲಿಕ್ಕಿಬೇಕು. ಮತ್ತು ಸುಗಂಧವನ್ನು ಘ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದಲೇ ಸೇವನ
ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುವದು. ಅದೇಪ್ರಕಾರಾ ನನ್ನ ಪೂಜಾ ಮಾಡುವದು. ನನ್ನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯುಕ್ತ ಅಂತಃಕರಣವನ್ನಿಟ್ಟೇ
ಮಾಡಲಿಕ್ಕಿಬೇಕು. || ೩೪೯ || ಆದರೆ ನನ್ನನ್ನು ತಿಳಿಕೊಳ್ಳಬೇಡಿ ಭಜನಮಾಡುವದು ಅದು ಯಾವದಿವ್ವರೂ ವ್ಯರ್ಥ
ವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಕರ್ಮಾಚರಣ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನ ಇದು ದ್ರಷ್ಟಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅಜ್ಞಾನವು
ನಿರ್ದೋಷವಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕು. || ೩೫೦ ||

ಅಹಂ ಹಿ ಸರ್ವಯಜ್ಞಾನಾಂ ಭೋಕ್ತಾ ಚ ಪ್ರಭುರೇವ ಚ |
ನ ತು ಮಾಮಭಿಜಾನಂತಿ ತತ್ತ್ವೇನಾತತ್ತ್ವವಂತಿ ತೇ || ೨೪ ||

[ಅಹಂ ಹಿ ಸರ್ವಯಜ್ಞಾನಾಮಿತಿ] ಯೇರ್ಧವೀ ಪಾಹೇ ಪಾ ಪಾಂಡುಸುತಾ | ಯಾ ಯಜ್ಞೋಪ
ಹಾರಾ ಸಮಸ್ಮಾ | ಮೀ ವಾಂಚೂನಿ ಭೋಕ್ತಾ | ಕವಣ ಅಹೇ || ೫೧ || ಮೀ ಸಕಳಾ ಯಜ್ಞಾಂಚಿ
ಆದಿ | ಆಣೆಯಜನಾ ಯಯಾ ಮೀಚಿ ಅವಧಿ | ಕೀ ಮಾತೇ ಚುಕೋನಿ ದುರ್ಬುದ್ಧಿ | ದೇವಾಭಜಲೇ
|| ೫೨ || ಗಂಗೆಚೇ ಉದಕ ಗಂಗೆ ಜೈಸೇ | ಅರ್ಬಿಜೇ ದೇವ ಪಿತರೋದ್ದೇಶೇ | ಮಾಯೆ ಮಜ
ದೇತೀ ತ್ರೇಸೇ | ಪರೇ ಆನಾಣಿ ಭಾವೀ || ೫೩ || ಮ್ಹಣುವೂನಿ ತೇ ಪಾರ್ಥಾ | ಮಾತೇ ನ ಪವನೇಚಿ
ಸರ್ವಧಾ | ಮಗ ಮನೀ ವಾಹೀಲಿ ಜೇ ಆಸ್ಥಾ | ತೇಥ ಆಲೇ || ೫೪ ||

ಅರ್ಥ— ಅರ್ಜುನನೇ ! ಆದರೆ ಈ ಸರ್ವ ಯಜ್ಞೋಪಚಾರವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವವರು ನನ್ನ ಹೊರ್ತು
ಅನ್ಯರಾರು ಭೋಕ್ತಾ ಇರುವರೇನು ? || ೫೧ || ನಾನು ಸರ್ವ ಯಜ್ಞದ ಅವಿಯೂ ಮತ್ತು ಯಜನದ ಸಮಾ

ಪ್ರಿಯು ನಾನೇ ಇದ್ದೇನೆ. ಆದರೆ ದುರ್ಬುದ್ಧಿಗಳು ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಭಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ||೩೫೨||
ಗಂಗಾನದಿಯ ದಂಡಿಗೆ ಕುಳಿತು ತರ್ಪಣಮಾಡುವದರದೆಶೆಯಿಂದ ಗಂಗೆಯೊಳಗಿನ ನೀರಿಗೆ ದೇವ ಪಿತರುಗಳ ಉದ್ದೇಶ
ವಾಗಿ ಪುನಃ ಗಂಗೆಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಣ ಮಾಡುವಂತೆ ನನ್ನದೇನನಗೆ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರೆ ಅವರು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾವನೆ
ಯಿಂದ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. || ೩೫೩ || ಆದುದರಿಂದ ಅವರಿಗೂ ಎಂದಿಗೂ ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಆಗುವದಿಲ್ಲ. ಮನಸಿನಲ್ಲಿ
ಯಾವದರ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೋ ಆ ಲೋಕಗಳಿಗೆ ಅವರು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. || ೩೫೪ ||

ಯಾಂತಿ ದೇವವೃತಾ ದೇವಾನ್ ಪಿತೃನ್ಯಾಂತಿ ಪಿತೃವೃತಾಃ |

ಭೂತಾನಿ ಯಾಂತಿ ಭೂತೇಷಾಂ ಯಾಂತಿ ಮದ್ಯಾಜಿನೋಽಪಿ ಮಾಂ || ೨೫ ||

[ಯಾಂತಿ ದೇವವೃತಾ ದೇವಾನಿತಿ] ಮನೇ ವಾಚಾ ಕರಣೇ | ಜಯಾಂಚಿಯಾ ಭಜನೇ
ದೇವಾಂಚಿಯಾ ವಾಹಣೇ | ತೇ ಶರೀರ ಜಾತಿಯೇ ಕ್ಷಣೇ | ದೇವಚಿ ಜಾಲೇ || ೨೫ || ಅಥವಾ ಪಿತ
ರಾಂಚೀ ವೃತೇ | ವಾಹಣೇ ಜಯಾಂಚೀ ಚಿತ್ರೇ | ಜೀವಿತ ಸರಲಿಯಾ ತಯಾತೇ | ಪಿತೃವೃತರೇ || ೨೫ ||
ಕಾ ಕ್ಷುಪ್ರ ದೇವತಾದಿ ಭೂತೇ | ತಿಯೇಂಚಿ ಜಯಾಂಚೀ ಪರಮ ದೈವತೇ | ಜಿಹೀ ಅಭಿಚಾರೀ
ತಯಾ ತೇ | ಉಪಾಸಲೇ || ೨೫ || ತಯಾ ದೇಹಾಚೀ ಜನನಕಾ ಫಿಟಲೇ | ಅಣಿ ಭೂತತ್ವಾಚೀ ಪ್ರಾಪ್ತಿ
ಜಾಲಾಲೇ | ಏವಂ ಸಂಕಲ್ಪವಲೇ ಫಳಲೇ | ಕರ್ಮೇ ತಯಾ || ೨೫ || ಮಗ ಮೀಚಿ ಡೋಳಾ
ದೇಖಲಾ | ಜೀ ಹೀ ಕಾನೇಮೀಚಿ ಏಕಲಾ | ಮೀಚಿ ಮನೇ ಭಾವಲಾ | ವಾನಲಾ ವಾಚಾ || ೨೫ ||
ಸರ್ವಾಂಗೀ ಸರ್ವಾಠಾರು | ಮೀಚಿ ನಮಸ್ಕಾರಲಾ ಜೀಹೀ | ದಾನ ಪುಣ್ಯಾದಿಕೇ ಜೀ ಕಾಂಹೀ |
ತೇ ಮಾಯಿಯಾಚಿ ಮೋಹರಾ || ೩೬ || ಜೀಹೀ ಮಾತೇಚಿ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಲಿ | ಜೀ ಆತ ಬಾಹೇರಿ
ಮಿಯಾಂಚಿ ಧಾಲೇ | ಜಯಾಂಚೇ ಜೀವಿತ್ವ ಜೋಡಲೇ | ಮಜಚಿ ಲಾಗೀ || ೩೬ || ಜೀ ಅಹಂಕಾರ
ವಾಹತ ಆಂಗೀ | ಅಮ್ಹೀ ಹರೀಚಿ ಭೂಷಾವಯಾಲಾಗೀ | ಜೀ ಲೋಭಿಯೇ ಏಕಚಿ ಜಗೀ | ಮಾರ್ಪೀನಿ
ಲೋಭೀ || ೩೭ || ಜೀ ಮಾರ್ಪೀನಿ ಕಾಮೇ ಸಕಾಮ | ಜೀ ಮಾರ್ಪೀನಿ ಪ್ರೇಮೇ ಸಪ್ರೇಮ | ಜೀ
ಮಾರ್ಪಿಯಾ ಭಾಲೇ ಸಭ್ರಮ | ನೇಣತೀ ಲೋಕ || ೩೭ || ಜಯಾಂಚೀ ಜಾಣತೀ ಮಜಚಿ ಶಾಸ್ತ್ರೇ |
ಮೀ ಜೋಡೇ ಜಯಾಂಚೀನಿ ಮಂತ್ರೇ | ಐಸೇ ಜೀ ಚೇಷ್ಟಾ ಮಾತ್ರೇ | ಭಜಲೇ ಮಜ || ೩೮ || ತೇ
ಮರಣಾ ಐಲೀಚ ಕಡೇ | ಮಜ ಮೀಚೀನಿ ಗೇಲೇ ಪುಡೇ | ಮಗ ಮರಣೇ ಅಣೀಕ ಕಡೇ | ಜಾತೀಲ
ಕೇವೀ || ೩೮ || ಮ್ಹಣೋನಿ ಮದ್ಯಾಜೀ ಜೀ ಜಾಹಾಲೇ | ತೇ ಮಾಯಿಯಾ ಸಾಯುಜ್ಯಾ ಆಲೇ |
ಜಿಹೀ ಉಪಚಾರಮಿಷೇ ದಿಧಲೇ | ಆಪಣಪೇ ಮಜ || ೩೯ || ಅರ್ಜುನಾ ಮಾರ್ಪೀ ಠಾರು | ಆಪಣ
ಪೇವೀಣ ಸಾರಸ ನಾಹೀ | ಮೀ ಉಪಚಾರೇ ಕವಣಾಹೀ | ನಾಕಳೇ ಗಾ || ೩೯ || ಏಥ ಜಾಣೇವ
ಕರೀ ತೋಚಿ ನೇಣೇ | ಆಥಲೇ ಪಣ ಮಿರವೀ ತೇಚಿ ಉಣೇ | ಅಮ್ಹೀ ಜಾಹಾಲೋ ಐಸೇ ಜೋ
ಮ್ಹಣೇ | ತೋ ಕಾಂಹೀಚ ನಷ್ಟೆ || ೪೦ || ಅಥವಾ ಯ್ಗ್ಲದಾನಾದಿ ಕಿರೀಟೇ | ಕಾ ತಪೇಹನಣೇ
ಹುಟಹುಟೇ | ತೇತ್ಯಾ ಏಕಾಸಾಂ | ನ ಸರೇ ಏಥ || ೪೦ || ಪಾಹೇ ಪಾ ಜಾಣಿವೇಚೀನಿ ಬಳೇ |
ತೋಣ್ಣೇ ವೇದಾಸಾಸನಿ ಅಸೇ ಆಗಲೇ | ಕೀ ಶೇಷಾಹಾನೀ ತೋಂಡಾಳೇ | ಬೋಲಕೀ ಆಥೀ || ೪೦ ||
ತೋಹೀ ಅಂಥರೂಣಾ ತಳವಟೇ ದಡೇ | ಯರೂನೇತಿ ನೇತಿ ಮ್ಹಣೋನಿ ಬಹುಡೇ | ಏಥ ಸನಕಾದಿಕ
ವೇಡೇ | ಏಸೇ ಜಾಹಾಲೇ || ೪೧ || ಕಂತಾ ತಾಪಸಾಂಚೀ ಕಡಸಣೇ | ಕವಣ ಜವಳಾ ಲೇವಿಜೇ
ಶೂಳಪಾಣೇ | ತೋಹಿ ಅಭಿವಾನ ಸಾಂಡೂನಿ ಪಾಯವಣೇ | ಮಾಥಾ ವಾಹೇ || ೪೧ || ನಾಶರೀ
ಅಥಲೇಪಣೇ ಸಂತೀ | ಕವಣೇ ಆಹೇ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯೇ ಐಸೀ | ಶ್ರಿಯೇಸಾರಖಿಯಾ ದಾಸೀ | ಘರೀ
ಜೀಯೇತೇ || ೪೨ || ತಯಾ ಖೇಳತಾ ಕರತೀ ಘರಕುಲೀ | ತಯಾ ನಾನೋ ಅಮರ ಪುರೇ ಜ್ಞಾ

ರೇವಿಲೇ | ತರೇ ನ ಹೋತೀ ಕಾಯ ಬಾಹುಲೇ | ಇಂದ್ರಾದಿಕ ತಯಾಚೇ || ೭೪ || ತಿಯಾ ನಾವಡೋನಿ
 ಜೆನ್ವಾ ಮೋಡತೀ | ತೆನ್ವಾ ಮಹೇಂದ್ರಾಚೇ ರಂಕ ಹೋತೀ | ತಿಯಾ ಜಿಯಾ ರ್ಕುಡಾ ಕಡೆ
 ಸಾಹಾತೀ | ತೇ ಕಲ್ಯಾಣ್ || ೭೫ || ಐಸಿಯಾ ಜಿಯೇಚಿಯಾ ಜವಳಿಕಾ | ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಘೇಚಿಯಾ
 ಸಾಹಾಕಾ | ತೇ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಮುಖ್ಯ ನಾಯಿಕಾ | ನ ಮನೇಚಿ ಏಥ || ೭೬ || ಮಗ ಸರ್ವಸ್ವೇ ಕರೂನಿ
 ಸೇವಾ | ಅಭಿವಾನ ಸಾಂಡೂನಿ ಪಾಂಡವಾ | ತೇ ಪಾಯ ಧುವಾನಯಾಚಿಯಾ ದೈವಾ | ಪಾತ್ರ
 ಜಾಹಾಲೇ || ೭೭ || ಮೃಣೋನಿ ಥೋರಪಣ ಪರ್ವಾ ಸಾಂಡಿಚೇ | ಏಥವ್ಯುತ್ಪತ್ತೀ ಆಘೇನಿ ವಿಸ
 ರಿಚೇ | ಜೈಜಗಾ ಧಾಕುಟೇ ಹೋಇಚೇ | ತೈಜವಳಿಕ ಮಾರ್ಗೀ || ೭೮ || ಅಗಾ ಸಹಸ್ರ ಕಿರಣಾ
 ಚಿಯೇ ದಿಲೇ | ಪುಥಾ ಚಂಪ್ರಹೀ | ಲೋವೇ ಕಿರೀಟೇ | ತೇಥ ಖದ್ಯೋತ ಕಾ ಹುಟಹುಟೇ | ಆಪುಲೇನಿ
 ತೇಜೇ || ೭೯ || ತೈಸೇ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯೇಚೇ ಥೋರಪಣ ನ ಸರೇ | ಜೇಥ ಶಂಭೂಚೇ ಹೀ ತಪ ನ ಪುರೇ |
 ತೇಥಯೇರ ಪ್ರಾಕೃತ ಹೇಂದರೇ | ಕೇವೀ ಜಾಣೋ ಲಾಹೇ || ೮೦ || ಯಾಲಾಗೀ ಶರೀರ ಸಾಂಡೋವಾ
 ಕೀಜೇ | ಸಕಳ ಗುಣಾಂಚೇ ಲೋಣ ಉತರೀ | ಸಂಪತ್ತಿ ಮದ ಸಾಂಡಿಚೇ | ಕುರವಂಡೀ ಕರೂನೀ || ೮೧ ||

ಅರ್ಥ — ಮನ ವಾಚಾ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಯೋಗದಿಂದ ಯಾರು ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳ ಭಜನ ಮಾಡು
 ತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಶರೀರ ವಿಯೋಗವಾದ ಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಅವರು ದೇವರೂಪವಾಗುತ್ತಾರೆ. || ೭೪ || ಅಭವಾ ಯಾರು
 ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪಿತರುಗಳ ವ್ರತ ಮಾಡುವರೋ, ಅವರು ಮರಣದ ನಂತರಾ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪಡೆಯು
 ತ್ತಾರೆ. || ೭೫ || ಇಲ್ಲವೇ ಭೂತ ಪಿಶಾಚ ಮುಂತಾದ ಕ್ಷುದ್ರ ದೈವತಗಳು ಯಾರಿಗೆ ಪರಮ ದೈವತವಾಗಿರು
 ವವೋ, ಮತ್ತು ಯಾರು ಘಾತುಕವಾದ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದರ ದೆಸೆಯಿಂದ ಆ ದೈವತ
 ಗಳ ಉಪಾಸನಾ ಮಾಡುವರೋ, || ೭೬ || ಅವರ ದೇಹದ ವಿಯೋಗವಾದ ಕೂಡಲೆ ಅವರಿಗೆ ಭೂತ ಪಿಶಾಚಿ
 ಮುಂತಾದವುಗಳ ಯೋನಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅವರ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಅವರ ಕರ್ಮ
 ಗಳು ಅವರಿಗೆ ಫಲದ್ರೂಪವಾಗುತ್ತವೆ. || ೭೭ || ಆ ಮೇಲೆ ಯಾರು ದ್ರಷ್ಟಿಯಿಂದ ನನ್ನನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಾರೆ.
 ಕಿವಿಗಳಿಂದ ನನ್ನ ನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನನ್ನೇ ಕೇಳುತ್ತಾರೆ. ಮನಸಿನಿಂದ ನನ್ನ ಧ್ಯಾನವನ್ನೇ ಯಾವಾಗಲೂ
 ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ವಾಚಾದಿಂದ ನನ್ನ ವರ್ಣನವನ್ನೇ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಸರ್ವಾಂಗದಿಂದ ಮತ್ತು ಸರ್ವ
 ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನನಗೇ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ದಾನ ಪುಣ್ಯ ಮುಂತಾದ ಸರ್ವ ಸತ್ಕರ್ಮಗಳು ಏನೇನು ಮಾಡು
 ತ್ತಾರೋ, ಅದೆಲ್ಲವು ನನ್ನ ಉದ್ದೇಶದಿಂದಲೇ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೭೮ || ಯಾರು ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವು ಯಥಾರ್ಥ
 ವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವಂಥ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನೇ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿರುವರು. ಅವರು ನನ್ನ ಯೋಗದಿಂದಲೇ ಅಂತರ್ಬಾಹ್ಯದಲ್ಲಿ
 ತ್ರಪ್ತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಯಾರು ತಮ್ಮ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ನನ್ನ ಕಡೆಗೆ ವಿನಿಯೋಗ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. || ೭೯ ||
 ಯಾರಿಗೆ ನನ್ನ ಹೊರ್ತು ಎರಡನೇ ಯಾವ ತರದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಅಪೇಕ್ಷೆಯು ಇರುವದಿಲ್ಲ, ಮತ್ತು ನಾವು
 ಶ್ರೀಹರಿಯ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಬೇಸುವ ಸೇವಕರೆಂಬ ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಅವರು ಯುಕ್ತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ, || ೮೦ ||
 ಯಾರು ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದಲೇ ಸಕಾಮವಾಗಿರುತ್ತಾರೆ, ಮತ್ತು ನನ್ನ ವಿಷಯದ ಪ್ರೇಮದಿಂದ
 ಪ್ರೇಮಯುಕ್ತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ, ಅವರು ನನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಮೋಹಿತರಾಗಿ ಹುಚ್ಚರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅದರಿಂದ ಲಾಕಿಕವು
 ಅವರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವದೇ ಇಲ್ಲ. || ೮೧ || ಯಾವನ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ನನ್ನ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತವೆ.
 ಅವರು ಮಾಡುವ (ನಿದೀರ್ಷ ಪವಿತ್ರ) ಮಂತ್ರ ಜಪದಿಂದ ಅವರಿಗೆ ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯೇ ಆಗುತ್ತದೆ. ಈ
 ರೀತಿಯಿಂದ ಯಾವನು ಕಾರುಕ, ವಾಚಿಕ ಮಾನಸೀಕ (ಶ್ರದ್ಧಾಪೂರ್ವಕ) ಸರ್ವ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ನನ್ನ
 ಹೊರ್ತು ಅನ್ಯ ಯಾವ ದೈವತಗಳ ಭಜನೆಯನ್ನೂ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲವೋ, || ೮೨ || ಅವರು ಮರಣ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯೇ
 ಬ್ರಹ್ಮರೂಪವಾಗುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಮರಣದ ನಂತರ (ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು) ಅನ್ಯ ಕಡೆಗೆ ಹೇಗೆ ಹೋಗುವರು ? || ೮೩ ||

ಆದುದರಿಂದ ನನ್ನ ಯಜನ ಮಾಡುವವರು ಸಾಯುಷ್ಯ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಕಾರಣ ಅವರು ಸೇವಾ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ತಮ್ಮ ದೇಹವನ್ನೇ ನನಗೆ ಅರ್ಪಣ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. || ೬೬ || ಅರ್ಜುನನೇ! ಭಕ್ತರು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಸಮರ್ಪಣೆಯನ್ನು ಮಾಡದ ಹೊರ್ತು ಅನ್ಯ ಯಾವ ಉಪಚಾರದಿಂದಲೂ, ನಾನು ಅವರಿಗೆ ವಶ ನಾಗುವದಿಲ್ಲ. || ೬೭ || ಇಲ್ಲಿ ಯಾವನು ನಾನು ಪರಮಾತ್ಮ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವೆನೆಂದು ಅನ್ನುವನೋ, ಅವನಿಗೆ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ತಿಳಿದಿರುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ನಾನು ಕೃತಾರ್ಥನಾಗಿರುವೆನೆಂದು ಅನ್ನುವನೋ, ಅದೇ ಅವನಿಗೆ ಕೃತಾರ್ಥತೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯತನವು. ನಾನು ಮುಕ್ತನಾಗಿರುವೆನೆಂದು ಯಾವನು ಅನ್ನುವನೋ, ಅವನು ಮುಕ್ತನಾಗಿರುವದೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. || ೬೮ || ಅಥವಾ ಎಲೋ ಕಿರೀಟ! ನಾನು ಯಜ್ಞ ಮಾಡಿದೆವು, ನಾನು ಧರ್ಮ ಮಾಡಿದೆವು, ಇಲ್ಲವೇ ನಾನು ತಪಶ್ಚರ್ಯ ಮಾಡಿದೆವು, ಎಂದು ಹೀಗೆ ಯಾವ ಹೆಮ್ಮೆ ಪಡುತ್ತಾರೋ, ಅವರಿಗೆ ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಮಾನದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿರಲು, ಒಂದು ಕಡ್ಡಿಯಷ್ಟು ಯೋಗ್ಯತೆಯು ಸಹ ಅವರಲ್ಲಿರುವದಿಲ್ಲ. || ೬೯ || ಹೀಗೆ ನೋಡು! ಜ್ಞಾನದ ಬಲದಲ್ಲಿ ವೇದದಕಿಂತಲೂ ಯಾರಾದರೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜ್ಞಾನಿಗಳಿರುವರೇನು? ಇಲ್ಲವೇ ಸಹಸ್ರ ಮುಖದಿಂದ ಮಾತಾಡುವ ಶೇಷನಕಿಂತಲೂ, ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಮಾತಾಡುವವರು ಯಾರಾದರೂ ಇರುವರೇನು? || ೭೦ || ಆದರೆ ಆ ಶೇಷನ ಸಹಾ, ಯಾರಿಗೆ ಹಾಸಿಗೆ ಆಗಿರುವನೋ, ವೇದಗಳು ಸಹಾ ನೇತಿ ನೇತಿ ಅಂದರೆ ಇದು ವರಮಾತ್ಮನಲ್ಲ, ಅದು ಪರಮಾತ್ಮ ವಸ್ತು ಇರುವದಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿ ಸ್ತಬ್ಧನಾಗುತ್ತವೆ. ಅದರಂತೆ ಸನಕಾದಿಕ ರುಷಿಗಳು ಸಹ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸ್ವರೂಪದ ನಿರ್ಧಾರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹುಚ್ಚರಾಗಿ ಭ್ರಮಿಷ್ಟರಾಗಿ ಹೋಗಿರುವರೋ, || ೭೧ || ತಪಸ್ಸುಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೆ ಮಹಾದೇವರ ಯೋಗ್ಯತೆಗೆ ಸಮಾನರಾದವರು ಅನ್ಯರಾದರೂ ದೊರಕುವರೇನು? ಆದರೂ ಆ ಭೋಳಾಶಂಕರನ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿ ಯಾವನ ಪಾದೋದಕವನ್ನು ಅಂದರೆ ಗಂಗೆಯನ್ನು (ಚರಣ ತೀರ್ಥವೆಂದು) ತನ್ನ ಮಸ್ತಕದ ಮೇಲೆ ಧಾರಣ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾನೆ. || ೭೨ || ಇಲ್ಲವೇ ಐಶ್ವರ್ಯದಿಂದ ಶ್ರೇಷ್ಠಳಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ದೇವಿಯಕಿಂತಲೂ, ಸಂಪನ್ನತೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಹೆಚ್ಚಿನವರಿರುವರೇನು? ಅವಳ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಮಹಾಸಿದ್ಧಿಗಳು ದಾಸಿಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ. || ೭೩ || ಆ ದಾಸಿಗಳು ತಮ್ಮ ಆಟದಲ್ಲಿ ಮನಿ ಕಟ್ಟಿ ಅದರ ಹೆಸರು ಅಮರ ಪುರವೆಂದು ಇಟ್ಟರೆ ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳು ಅವರ ಆಟದೊಳಗಿನ ಗೊಂಬೆಗಳು ಆಗಲಿಕ್ಕೇನು? || ೭೪ || ಮುಂದೆ ಆ ದಾಸಿಯರು ತಮ್ಮ ಗೊಂಬೆ ಆಟವು ಬೇಸರನಾಗಿ ಯಾವಾಗ್ಗೆ ಮುರಿಯುತ್ತಾರೆ. ಆಗ್ಗೆ ಇಂದ್ರನು ಪದಚ್ಯುತನಾಗಿ ದರಿಪ್ರನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ಆ ದಾಸಿಯರು ಯಾವ ಗಿಡದ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುತ್ತಾರೆ. ಆ ಪ್ರಕ್ಷಗಳ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳಾಗುತ್ತವೆ. || ೭೫ || ಹೀಗೆ ಯಾವ ಲಕ್ಷ್ಮಿದೇವಿಯ ಮನೆಯೊಳಗಿನ ದಾಸಿಯರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಅದೆ ಆ ಪಟ್ಟರಾಣಿ ಶ್ರೀ. ಲಕ್ಷ್ಮಿದೇವಿಯವರದು ಸಹ ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯು ಉಳಿದಿರುವದಿಲ್ಲ. || ೭೬ || ಆ ಮೇಲೆ ಅರ್ಜುನನೇ! ಮನೋಭಾವದಿಂದ ಸೇವಾ ಮಾಡಿ ಸರ್ವ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿ ಅವಳು ವರಮಾತ್ಮನ ಪಾದ ತೋಯುವ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರಳಾದಳು. || ೭೭ || ಆದುದರಿಂದ ದೊಡ್ಡಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಒಂದು ಕಡೆಗೆ ಇಟ್ಟು ಸರ್ವ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಜ್ಞಾನದ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಮರೆತು, ಯಾವಾಗ್ಗೆ ಜಗತ್ಪದಲ್ಲಿ ನಮ್ರತನದಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಾರೋ ಅದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಅವರಿಗೆ ಆಗುತ್ತದೆ. || ೭೮ || ಎಲೋ ಕಿರೀಟ! ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ತೇಜದ ಮುಂದೆ ಚಂದ್ರನ ತೇಜವು ಅಡಗಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಹೊನ್ನ ಹುಳವು ತನ್ನ ಪ್ರಕಾಶದ ದೆಸೆಯಿಂದ (ಯಾಕೆ ಬಡಿದಾಡ ತೋರಿಸಬೇಕು? || ೭೯ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷಿದೇವಿಯ ಅಶ್ವತ್ಥರ್ಯವೂ ಮತ್ತು ಶಂಭುವಿನ ತಪಶ್ಚರ್ಯವೂ, ಸಹಾ ಸರಿಯಾಗುವದಿಲ್ಲವೋ, ಆ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನ ಮೂಢ ಜನರಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಹ್ಯಾಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾದೀತು? || ೮೦ || ಈ ಕಾರಣದದೇಶಿಯಿಂದ ಸರ್ವ ಶರೀರದ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ಸರ್ವ ಗುಣಗಳನ್ನು ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿ ಮತ್ತು ಸಂಪತ್ತಿಯ ಮದವನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿ ತಮ್ಮ ದೇಹಾಭಿಮಾನವನ್ನು ನನ್ನ ಮೇಲಿಂದಾ ನಿವಾಳ ಮಾಡಿ ವಗಯಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕು. || ೮೧ ||

ಪತ್ರಂ ಪುಷ್ಪಂ ಫಲಂ ತೋಯಂ ಯೋ ಮೇ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ |
ತದಹಂ ಭಕ್ತ್ಯುಪಹೃತಮಶ್ನಾಮಿ ಪ್ರಯತಾತ್ಮನಃ || ೨೬ ||

[ಪತ್ರಂ ಪುಷ್ಪಂ ಇತಿ] ಮಗ ನಿಸ್ಸೀಮಭಾವ ಉಲ್ಪಾಸೇ | ಮಜ ಅರ್ಪಾವಯಾಚೇನಿ ಮಿಸೇ | ಫಳ ಏಕ ಆನಡೇ ತೈಸೇ | ಭಲತಯಾಚೇ ಹೋ || ೨೨ || ಭಕ್ತ್ಯ ಮದ್ವಿಯಾಕಡೇ ದಾವಿ | ಆನೆ ಮೀ ದೋಸ್ತೀ ಹಾತ ವೊದವಿ | ಮಗ ದೇತ ನ ಭೇಡಿತಾ ಸೇವಿ | ಆದೇಸೀ || ೨೩ || ಪೈ ಗಾ ಭಕ್ತೀಚೇನಿ ನಾವೇ | ಪೂಲ ಏಕ ಮಜದ್ಯಾಸೇ | ತೇ ಲೇಖೇ ತರೇ ಮ್ಯಾ ತುರಂಬಾವೇ | ಪರೇ ಮುಖೀಂಚಿ ಫಾಲೇ || ೨೪ || ಹೇ ಅಸೋ ಕಾಯಸೀ ಪುಲೇ | ಪಾನಚಿ ಏಕ ಆನಡತೇ ಜಾಹಾಲೇ | ತೇ ಸಾಜೂಕಹೀ ನ ಹೋ ಸುಕಲೇ | ಭಲತೈಸೇ || ೨೫ || ಪರೇ ಸರ್ವಭಾವೇ ಭರಲೇ ದೇಖೇ | ಆನೆ ಭುಕೇಲಾ ಅಮೃತೇ ತೋಖೇ | ತೈಸೇ ಪತ್ರಚಿ ಪರೇ ತೇಣೇ ಸುಖೇ | ಆರೋಗೂ ಲಾಗೇ || ೨೬ || ಅಥವಾ ಐಸೇಹೀ ಏಕ ಫಡೇ | ಜೇ ಪಾಲಾಹೀ ಪರೇ ನ ಜೋಡೇ | ತರೇ ಉದಕಾಚೇ ತವಸಾಂಕಡೇ | ನಷ್ಟೇಲ ಕೀ || ೨೭ || ತೇ ಭಲತೇಥ ನಿವೋಲೇ | ನ ಜೋಡಿತಾ ಆಹೇ ಜೋಡಲೇ | ತೇಚಿ ಸರ್ವಸ್ವ ಕರೂನಿ ಅರ್ಪಲೇ | ಜೇಣೇ ಮಜ || ೨೮ || ತೇಣೇ ವೈಕುಂಠಾಪಾಸೋನಿ ವಿಶಾಳೇ | ಮಜಲಾಗೀ ಕೇಲೀ ರಾವುಳೇ | ಕಾಸ್ತುಭಾಹೋನಿ ನಿರ್ಫಳೇ | ಲೇಣೇ ದಿಫಲೇ || ೨೯ || ಮಧಾಚೀ ಸೇಜಾರೇ | ಸ್ವೀರಾಬ್ಬೀ ಐಸೀ ಮನೋಹರೇ | ಮಜಲಾಗೀ ಅಪಾರೇ | ಸೃಜಲೇ ತೇಣೇ || ೩೦ || ಕರ್ಪೂರ ಜಂದನ ಅಗರೂ | ಐಸೆಯಾ ಸುಗಂಧಾಚೇ ಮಹಾಮೇರೂ | ಮಜ ಹಾತಿವಾ ಲಾವಿಲಾ ದಿನಕರೂ | ದೀಪವಾಳೇ || ೩೧ || ಗರುಡಾಸಾರಿಖೀ ವಾಹನೇ | ಮಜಸುರತರೂಚೀ ಉದ್ಯಾನೇ | ಕಾಮಧೇ ನೂಂಚೀ ಗೋಧನೇ | ಅರ್ಪಿಲೀ ತೇಣೇ || ೩೨ || ಮಜ ಅಮೃತಾಹೂನಿ ಸುರಸೇ | ಬೋನಿ ವೋಗರಲೀ ಬಹುವಸೇ | ಐಸಾ ಭಕ್ತ್ಯಾಚೇನಿ ಉದಕಲೇತೇ | ಪರೇತೋಷೇ ಗಾ || ೩೩ || ಹೇ ಸಾಂಗಾವೇ ಕಾಯ ಕಿರೀಟೇ | ತುವಾಂಚಿ ದೇಖಲೇ ಅಪುಲಿಯಾ ದಿಲೀ | ಮೀ ಸುದಾಮಯಾಚಿಯಾ ಸೋಡೀ ಗಾಂಲೀ | ಪಷ್ಪಯಾ ಸಾಲೀ || ೩೪ || ಪೈಭಕ್ತೀ ಏಕೀ ಮೀ ಜಾಣೇ | ತೇಥಸಾನೇ ಥೋರ ನ ಮ್ಹಣೇ | ಅವ್ಹೀ ಭಾವಾಚೇ ಪಾಹುಣೇ | ಭಲತೇಯಾ || ೩೫ || ಯೇರ ಪತ್ರ ಪುಷ್ಪ ಫಳ | ಹೇ ಭಜಾವಯಾ ಮಿಸ ಕೇವಳ | ವಾಂಚೂನಿ ಅಮುಚಿಯಾಲಾಗೀ ನಿಷ್ಕಳ | ಭಕ್ತೀ ತತ್ತ್ವ || ೩೬ || ಮ್ಹಣೋನಿ ಅರ್ಜುನಾ ಅವಧಾರೀ | ತೂ ಬುದ್ಧೀ ಏಕೀ ಸೋಪಾರೀ ಕರೇ | ತರೇ ಸಹಜೇ ಅಪುಲಿಯಾ ಮುನೋಮಂದಿರೀ | ನ ವಿಸಂಬೇ ವೂತೇ || ೩೭ ||

ಅರ್ಥ— ಆ ಮೇಲೆ ಧೃಢವಾದ ಭಕ್ತಿಯ ಆನಂದದಿಂದ ನನಗೆ ಅರ್ಪಣವಾಡುವ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ಬೇಕಾದ ಗಿಡದ ಬೇಕಾದಂಥ ಫಲವನ್ನು || ೨೨ || ಭಕ್ತನು ನನ್ನ ಮುಂದೆ ಇಟ್ಟರೆ ಅಥವಾ ಇಡುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನಾನಾಗಿಯೇ ನನ್ನ ಎರಡೂ ಕೈಗಳನ್ನು ಚಾಚಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ಮತ್ತು ಅದರ ದೇಟೆ ಸಹಾ ಸುಲಿಯದೇ ಅದನ್ನು ಅದರದಿಂದ ಸೇವನಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಹೀಗೆ ನನಗೆ ಅತುರವು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. || ೨೩ || ಆದರೆ ಭಕ್ತಿಭಾವದಿಂದ ನನಗೆ ಯಾರಾದರೂ ಭಕ್ತನು ಒಂದು ವೇಳೆ ಪುಷ್ಪವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ನಿಜವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಅದನ್ನು ನಾನು ಮೂಸಿನೋಡಬೇಕು. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪ್ರೇಮದ ಭರದಲ್ಲಿ ನಾನು ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. || ೨೪ || ಒಹಳ ಹೇಳುವದೇನು ಹೂವಿನ ವಿಷಯವಂತೂ ಹಾಗೇ ಇರಲಿ ಆದರೆ ನನಗೆ ಒಂದಾನೊಂದು ಗಿಡದ ಎಲೆಯು ಸಹ ಪ್ರೀತಿಯಾಗುವದು. ಆ ಮೇಲೆ ಅದು ಯಾವದಾದರೂ ಗಿಡದ ನವಪಲ್ಲವ ಅಥವಾ ವಣಗಿದ್ದಾಗಲಿ ಯಾವದೇ ಆಗಲಿ, || ೨೫ || ಆದರೆ ಅದು ಭಕ್ತಿಭಾವದಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿರುವದೆಂದು ನೋಡಿದಕೂಡಲೆ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ಒಬ್ಬನೊಬ್ಬ ಕ್ಷುದಿತ ಮನುಷ್ಯನು ಅಮೃತದಿಂದ ತೃಪ್ತನಾಗುತ್ತಾನೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಭಕ್ತಿಭಾವದಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ ಆ ವಣಗಿದ

ಪತ್ರವನ್ನೇ ಅಮೃತಸಮಾನ ಮಾಡಿ ನಾನು ತಿನ್ನಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತುತ್ತೇನೆ. || ೪೬ || ಅಥವಾ ಒಂದು ವೇಳೆ ಗಿಡಗಳಿಗೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಎಲಿಗಳು ಸಹಾ ದೊರಕುವದಿಲ್ಲ ಇಂಥ ಕಠಿಣ ಪ್ರಸಂಗವು ಬಂದೊದಗಿದರೆ, ನೀರು ದೊರಕುವ ಸಂಕಟಿ ವಂತೂ ಬೀಳಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವಲ್ಲ ? || ೪೭ || ಆ ನೀರು ಬೇಕಾದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಪುಕ್ಕಟೆಯಾಗಿ ಶ್ರಮವಡದೇ ದೊರಕುತ್ತವೆ. ಆ ಜಲವನ್ನೇ ನನಗೆ ಮನೋಭಾವದಿಂದ ಅರ್ಪಣಮಾಡುವದರಿಂದ || ೪೮ || ಅವನು ನನ್ನ ದೆಶೆಯಿಂದ ವೈಕುಂಠದ ಕಿಂತಲೂ ದೊಡ್ಡ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದಂತೆ ಮತ್ತು ಕೌಸ್ತುಭಮಣಿಯಿಂತಲೂ ತೇಜಸ್ವಿಯಾದ ರತ್ನಾಭರಣ ಗಳನ್ನು ನನಗೆ ಅರ್ಪಣಮಾಡಿದಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ. || ೪೯ || ಅವನು ಕ್ಷೀರಸಾಗರದಂಥ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಹಾಲಿನಿಂದ ತುಂಬಿದ ಮನೋಹರವಾದ ಅಗಣಿತ ಶಯ್ಯಾಸ್ಥಾನಗಳು ನನ್ನ ದೆಶೆಯಿಂದ ನಿರ್ವಾಣಮಾಡಿದಂತೆ ಆಗಿರುವದು. || ೫೦ || ಕರ್ಪುರ ಚಂದನ ಕಷ್ಠಾ ಗರು ಇಂಥ ಸುಗಂಧದ ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತದಷ್ಟು ಗುಂಪಿಯನ್ನು ಹಾಕಿ ನನ್ನ ಮುಂದೆ ಕಡ್ಡಿಬತ್ತಿಯನ್ನು ಹಚ್ಚಿ (ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಿ) ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ದೀಪನಾಲಿ ಬೆಳಗಿದಂತೆ ಇರುತ್ತದೆ. || ೫೧ || ಅವನು ಗರುಡನ ಸಮಾನವಾದ ವಾಹನವು ಕಲ್ಪತರವಿನ ತೋಟವು ಮತ್ತು ಕಾಮಧೇನುವಿನ ಹಿಂಡುಗಳ ಸಮುದಾಯವನ್ನು ನನಗೆ ಅರ್ಪಣಮಾಡಿದಂತೆ ಇರುತ್ತದೆ. || ೫೨ || ನನಗೆ ಅಮೃತದಕಿಂತಲೂ ರುಚಿಕರವಾದ ಅನೇಕ ತರದ ಪಕ್ಷಿನ್ನಗಳನ್ನು ಉಣಬಡಿಸುವದರಿಂದ ಯಾವ ಸಂತೋಷವು ಆಗುತ್ತದೆ, ಅದು ಇಂಥ ಭಕ್ತಿಯುಕ್ತ ಅಂತಃಕರಣದಿಂದ ಭಕ್ತರು ಅರ್ಪಣಮಾಡಿದ ನೀರಿನ ಹನಿಗಳಿಂದಲೇ ನನಗೆ ಆಗುತ್ತದೆ. || ೫೩ || ಎಲೋ ಕಿರಿಬಿ ! ಬಹಳ ಜೇಳುವದೇನು ನನಗೆ ಅರ್ಪಣಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶ್ಯದಿಂದ ತನ್ನ ಬಡತನದ ಸಲುವಾಗಿ ಮುಗ್ಧನುಚ್ಚ ಅನಲಕ್ಕಿಯನ್ನು (ಹರಕು ಅರಿವೆಯಲ್ಲಿ) ಗಂಟುಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಸುದಾಮನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಬಗಲಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ತಂದಿದ್ದನು, ಅವನ ಆ ಗಂಟನ್ನು ನಾನು ಲಗುಬಗೆಯಿಂದ ಬಿಚ್ಚಿ ನೋಡಿ (ದುಷ್ಕಾಳಪೀಡಿತ ದಂಧ್ರನಂತೆ ಭಕ್ತಿಸಿದನು.) ಅದನ್ನು ನೀನು ನಿನ್ನ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡಿರುವದಿಲ್ಲೇನು ? || ೫೪ || ಅದುದರಿಂದ ನಾನು ನಿಜವಾಗಿ ಭಕ್ತಿಯೊಂದನ್ನೇ ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ. ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಇದು ದೊಡ್ಡದು ಸಣ್ಣದೆಂಬ ಭಾವನೆಯನ್ನು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತರುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಬೇಕಾದವರು ಯಾಕಾಗ ಲೊಲ್ಲರು ನನ್ನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅನನ್ಯಭಾವವಿದ್ದರೆ ನಾವು ಅವರ ಮನೆಯ ಬೀಗರಾಗಿದ್ದೇವೆ. || ೫೫ || ಆದರೆ ಪತ್ರ, ಪುಷ್ಪ, ಫಲ ಇವುಗಳು ನಮ್ಮ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡುವದರ ದೆಶೆಯಿಂದ ಕೇವಲ ನಿಮಿತ್ತಮಾತ್ರವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ನಿಜವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ನಿಷ್ಕಲಂಕವಾದ ಭಕ್ತಿಯು ಇದು ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಮುಖ್ಯ ಸಾಧನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಭಕ್ತಿತತ್ವದವಿಷಯಿ ಕುಕ್ಕುಳದ ಸರ್ವ ಪೂಜಾಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ನಾವು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿರುವವೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೇವೆ. || ೫೬ || ಅದುದರಿಂದ ಅರ್ಜುನನೇ ಕೇಳು ! ನಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ನಿನ್ನ ಸ್ವಾಧೀನಮಾಡಿಕೊಂಡು ಯಾವಾಗಲೂ ನಿನ್ನ ಮನೋರೂಪ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ವಿಸ್ಮೃತಿ ಆಗಗೊಡದೇಡ ಕಂಡಿಯಾ ! || ೫೭ ||

ಯತ್ಕರೋಷಿ ಯದಶ್ನಾಸಿ ಯಜ್ಞಹೋಷಿ ದದಾಸಿ ಯತ್ |

ಯತ್ಪ್ರಪಸ್ಯಸಿ ಕಾಂತೇಯ ತತ್ಕುರುಷ್ವ ಮದರ್ಪಣಂ || ೫೮ ||

[ಯತ್ಕರೋಷಿ ಯದಶ್ನಾಸೀತಿ] ಜೇ ಜೇ ಕಾಹೀ ವ್ಯಾಪಾರ ಕರಿಸೀ | ಕಾ ಭೋಗಹನ

ಭೋಗೀಸೀ ಅಥವಾ ಯಜ್ಞೇ ಯಜಿಸೀ | ನಾನಾವಿಧೀ || ೫೯ || ನಾತರೀ ಪಾತ್ರ ವಿಶೇಷೀ ದಾನೇ | ಕಾ ಸೇವಕಾ ದೇಸೀ ಜೀವನೇ | ತಪಾದಿ ಹನ ಸಾಧನೇ | ಮೃತೇ ಕರಿಸೀ || ೬೦ || ತೇ ಕ್ರಿಯಾಪಾತ ಆಘಾತ | ಜೈಸೇ ನಿಪಜೇಲ ಸ್ವಭಾವೇ | ತೇ ಭಾವನಾ ಕರೋನಿ ಕರಾವೇ | ಮಾರ್ಪಿಯಾ ಮೋಹರಾ || ೬೧ || ಪರೇ ಸರ್ವಥಾ ಆಪುಲೇ ಜೀವೀ | ಕೇಲಿಯಾಚೀ ಸೇ ಕಾಂಹೀಚೀ ನುರವೀ | ಏಸೀ ಧುಮೋನಿ ಕರ್ಮೇ ದ್ಯಾವೀ | ಮಾರ್ಪಿಯಾ ಹಾತೀ || ೬೨ ||

ಅರ್ಥ— ಇಷ್ಟರ ದೆಶೆಯಿಂದ ನೀನು ಯಾವ ಯಾವದೂ ಉದ್ಯೋಗ ಮಾಡುವಿ ಅಥವಾ ವಿಶೇಷ ವಾಗಿ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರದ ಯಜ್ಞಗಳಿಂದ ನನ್ನಯಜನ ಮಾಡಬಹುದು, || ೫೯ || ಇಷ್ಟವೇ ಸತ್ಪ್ರಾಪ್ತದಲ್ಲಿ ಯಾವ

ಯಾವ ದಾನಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಿ, ಅಥವಾ ಸೇವಾ ಮಾಡುವ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಯಾವ ಯಾವ ವೇತನಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿರುವಿ, ಮತ್ತು ಯಾವ ತಪಶ್ಚರ್ಯ ಮುಂತಾದ ಸಾಧನಗಳು ಮತ್ತು ವ್ರತಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವಿ, || ೩೯೯ || ಅವು ನಿನ್ನ ಕೈಯಿಂದ ಸಹಜವಾಗಿ ಆಗುವ ಸರ್ವ ಕರ್ಮಗಳು ನೀನು ನನ್ನ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಭಕ್ತಿಯುಕ್ತ ಅಂತಃಕರಣ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಮಾಡುವವನಾಗು. || ೪೦೦ || ಅದರಿಂದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನಾನು ಮಾಡಿದನೆಂಬ ಕರ್ತವ್ಯದ ಸಂಶಯವು (ಅಹಂಕಾರ) ಮೂಲತಃ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತರಬೇಡ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸರ್ವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು (ಕರ್ತವ್ಯ ಅಭಿಮಾನರಹಿತವಾಗಿ) ನಿಷ್ಕಾಮ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನನಗೆ ಅರ್ಪಣ ಮಾಡುವವನಾಗು. || ೪೦೧ ||

ಶುಭಾಶುಭಫಲೈರೇವಂ ಮೊಕ್ಷ್ಯಸೇ ಕರ್ಮಭಂಧನೈಃ |

ಸಂನ್ಯಾಸಯೋಗಯುಕ್ತಾತ್ಮಾ ವಿಮುಕ್ತೋ ಮಾಮುಪೈಶ್ಯಸಿ || ೨೮ ||

[ಶುಭಾಶುಭಫಲೈಃ] ಮಗ ಅಗ್ನಿಕುಂಡಿ ಬೀಜೇ ಘಾತಲೇ | ತಿರಿಯ ಅಂಕುರದಶೇ ಜೀವೀ ಮುಕಲೇ | ತೇವೀ ನ ಫಲತೀಚಿ ಮಜ ಅರ್ಪಿಲೇ | ಶುಭಾಶುಭೇ || ೨ || ಅಗಾ ಕರ್ಮೀ ಜೈ ಉರಾವೇ | ತೈ ತಿಹೀ ಸುಖಮೇವೀ ಫಲಾವೇ | ಆಣಿ ತಯಾತೇ ಭೋಗಾವಯಾ ಯಾವೇ | ದೇಹಾ ಏಕಾ || ೩ || ತೇ ಉಗಾಣಲೇ ಮಜಕರ್ಮ | ತೆಂವ್ವಾಚಿ ಪುಸಿಲೇ ಮರಣ ಜನ್ಮ | ಜನ್ಮಾ ಸವೇ ಶ್ರಮ | ವರಚಿಲಹೀ ಗೇಲೇ || ೪ || ಮೃಣವೂನಿ ಅರ್ಜುನಾ ಯ ಪರೇ | ಪಾಹೇಚಾವೇಳ ನವ್ವೇಲ ಭಾರೇ | ಹೇ ಸಂನ್ಯಾಸ ಯುಕ್ತ ಸೋಪಾರೇ | ದಿಧಲೇ ತುಜ || ೫ || ಯಾದೇಹಾಚಿಯೇ ಬಾಂದೋಡೀ ನ ಪಡಿಜೇ | ಸುಖದುಃಖಾಂಚಿಯಾ ಸಾಗರೇ ನ ಬುಡಿಜೇ | ಸುಖೇ ಸುಖರೂಪಾ ಧಾಡಿಜೇ | ಮಾರ್ಪಿಯಾಂಚಿ ಆಂಗಾ || ೬ ||

ಅರ್ಥ— ಆ ಮೇಲೆ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹುರಿದ ಬೀಜಗಳಿಗೆ ಅಂಕುರವು ಹುಟ್ಟುವದಿಲ್ಲ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ನನಗೆ ಅರ್ಪಣ ಮಾಡಿದ ಶುಭಾಶುಭ ಕರ್ಮಗಳ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ನಿನಗೆ ಆಗಲಾರದು. || ೪೦೨ || ನಿಲೋ ! ಮೊದಲಿಗೆ ಕರ್ಮವು ಉಳಿದಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಆ ಕರ್ಮದಿಂದ ಸುಖದುಃಖರೂಪಿ ಫಲಗಳು ಉಂಟಾಗುವವು. ಮತ್ತು ಆ ಸುಖದುಃಖಗಳು ಭೋಗಿಸುವುದರದಶೆಯಿಂದ ಜನ್ಮ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುವದು. || ೪೦೩ || ಹೀಗೆ ರೀತಿ ಅದೆ. ಅದರಿಂದಲೇ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನನಗೆ ಅವರು ಅರ್ಪಣ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅವರ ಜನನ ಮರಣಗಳು ತಪ್ಪಿ ಕೋಗುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಜನ್ಮ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಆದನಂತರ ಬರುವ ಯಾವ ದುಃಖಗಳು ಅವುಗಳಾದರೂ ತಮ್ಮಿಂದ ತಾವೇ ನಾಶವಾಗಿ ಹೋಗಿರುವವು. || ೪೦೪ || ಆದುದರಿಂದ ಅರ್ಜುನನೇ ! ಈ ಹೇಳಿದ ಸುಲಭವಾದ ಸನ್ಯಾಸದ ಯುಕ್ತಿಯನ್ನು ಇನ್ನುಮೇಲೆ ಮಾಡಿ ನೋಡೋಣ ವೆಂದು ಆಲಸ್ಯತನದಿಂದ ಕಾಲ ಕಳೆಯುವಂಥಾದ್ದು ಇರುವದಿಲ್ಲ. || ೪೦೫ || ಈ ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ದೇಹಬಂಧನದಲ್ಲಿ ಬೀಳದೇ ಮತ್ತು ಸುಖ ದುಃಖದ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಳಗದೇ, ಅನಾಯಾಸದಿಂದ ಸುಖಸ್ವರೂಪನಾದ ಆ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ನಿಮಗ್ನನಾಗಿ ಹೋಗು. || ೪೦೬ ||

ಸಮೋಽಹಂ ಸರ್ವಭೂತೇಷು ನ ಮೇ ದ್ವೇಷೋಽಸ್ಮಿ ನ ಪ್ರಿಯಃ |

ಯೇ ಭಜಂತಿ ತು ಮಾಂ ಭಕ್ತ್ಯಾ ನುಯ ತೇ ತೇಷು ಚಾಪ್ಯಹಂ || ೨೯ ||

[ಸಮೋಽಹಂ ಸರ್ವಭೂತೇಷ್ವತಿ] ತೋ ಮೀ ಪುಸುಲೇ ಕೈಸಾ | ತರೇ ಜೋ ಸರ್ವ ಭೂತೀ ಸದಾ ಸರಸಾ | ಜೇಥ ಆಪ ಪರ ಏಸಾ | ಭಾಗ ನಾಹೀ || ೪೦೭ || ಜೇ ಐಸಿಯಾ ಮಾತೇ ಜಾಣೋನಿ | ಅಹಂಕಾರಾಚಾ ಕುರುತಾ ಮೋಡೋನಿ | ಜೇ ಜೀವೇ ಕರ್ಮ ಕರೂನಿ | ಮಾತೇ ಭಜಲೇ || ೪೦೮ || ತೇ ವರ್ತತ ದಿಸತೀ ದೇಹೀ | ಪರೇ ತೇ ದೇಹೀ ನಾ ಮಾಯ್ಯಾ ತಾಯೀ |

ಅಣಿ ಮೀ ತಯಾಂತ್ಯಾ ಹೃದಯೇ | ಸಮಗ್ರ ಅಸೇ || ೪೦೯ || ಸವಿಸ್ತರ ವಟಿತ್ವ ಜೈಸೇ |
ಬೀಜಕಣಿಕೇನಾಯೇ ಐಸೇ | ಅಣಿ ಬೀಜ ಕಣವಸೇ | ವಟೇ ಜೈವೀ || ೪೧೦ || ತೇವೀ
ಅನ್ಯಾ ತಯಾ ಪರಸ್ಪರೇ | ಬಾಹೇರ ನಾಮಾಂಚೇ ಅಂತರೇ | ನಾಂಚೂನಿ ಅಂತುನಟಿ ನಸ್ತು
ವಿಚಾರೇ | ಮೀ ತೇಚಿ ತೇ || ೪೧೧ || ಆತಾ ಜಾಯಾಂಚೇ ಜೈಸೇ ಲೇಣೇ | ಅಂಗಾವರೇ ಆಪಾಚ
ವಾಣೇ | ತೈಸೇ ದೇಹ ಧರಣೇ | ಉದಾಸ ತಯಾಂಚೇ || ೪೧೨ || ಪರಿಮಳ ನಿಘಾಲಿಯಾ ಪವನಾ
ಪಾರೀ | ಮಾಗೇ ವೋಸಪೂಲ ರಾಹೇ ದೇರೀ | ತೈಸೇ ಆಯುಷ್ಯಾಚಿಯೇ ಮುರೀ | ಕವಳ ದೇಹ
|| ೪೧೩ || ಯೇರ ಅವಶ್ಯಂಭ ಜೋ ಆಘವಾ | ತೋ ಆರೂಢೋನಿ ಮದ್ಭಾವಾ | ಮುಚಚಿ ಅಂತ
ಪಾಂಡವಾ | ಪೈತಾ ಜಾಹಲಾ || ೪೧೪ ||

ಅರ್ಥ— ಆ ನಾನು ಹ್ಯಾಗೆ ಇರುವೆನೆಂದು ವಿಚಾರಿಸಬಹುದು ಆದರೆ ಸರ್ವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾನವಾಗಿ
ವ್ಯಾಪಕನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಅಲ್ಲಿ ಇದು ನನ್ನದು ಪರರದು ಅಂಬುನ ಭೇದವು ಇರುವದಿಲ್ಲ. || ೪೦೭ || ಯಾರು ಇಂಥ
ಪ್ರಕಾರದ ನನ್ನ ವ್ಯಾಪಕ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿದು ಕರ್ತೃತ್ವದ ಅಹಂಕಾರದ ಬೀಜವನ್ನೇ ಅಳಿದು ಕಾಯಾನಾಚಾ ಮನ
ಸಿನಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸುತ್ತಾರೆ. || ೪೦೮ || ಅವರು ಜಗತ್ಪದಲ್ಲಿ ದೇಹದಿಂದಾ ವ್ಯವಹಾರ ಮಾಡುವದೇನೋ ನಿಜ.
ಆದಾಗ್ಯೂ ದೇಹದಲ್ಲಿರದೇ ಅವರ ಚಿತ್ತವು ನನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಲೀನವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ನಾನಾದರೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ
ಅವರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿಯೇ ವಾಸಮಾಡಿರುತ್ತೇನೆ. || ೪೦೯ || ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ವಟಿಪ್ರತ್ಯದ ದೊಡ್ಡಗಿಡವು ಬೀಜದಲ್ಲಿ
ಮತ್ತು ಬೀಜವು ಆ ಗಿಡದಲ್ಲಿಯೇ ಅಡಗಿರುತ್ತವೆ. || ೪೧೦ || ಆದೇ ಪ್ರಕಾರ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಹಸರಿನಿಂದಲೇ
ಅಂತರ ವಿರುತ್ತದೆ. ಅಂತಃಸ್ಥಿತಿಯ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ ಅವರು ಮತ್ತು ನಾನು ಒಂದೇ ಆಗಿದ್ದೇವೆ. || ೪೧೧ ||
ಈಗ ಪರ ಜನರ ಒಡವೆ ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಬೇಡಿ ತಂದು ಮೈಮೇಲೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಹ್ಯಾಗೆ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿರುವದೋ,
ಅದಂತೆ ಅವನ ದೇಹಧಾರಣವು ಉದಾಸೀನವಾಗಿರುವದು. || ೪೧೨ || ಗಾಳಿಯು ತನ್ನ ಸಂಗಡ ಪುಷ್ಪದೊಳಗಿನ
ಸರ್ವ ಸುಗಂಧವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದ ಮೇಲೆ ಕೇವಲ ದೇಹಿಗೆ ಸುಗಂಧಶೂನ್ಯವಾದ ಪುಷ್ಪವು ಉಳಿಯು
ತ್ತದೆ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಭಕ್ತನ ದೇಹವು (ಅವಶೇಷ ಪ್ರಾರಬ್ಧದ ಭೋಗಾರ್ಥವಾಗಿ) ಆಯುಷ್ಯ ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು
ಹಿಡಿದು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ. || ೪೧೩ || ಎಲೈ ಪಾಂಡು ಪುತ್ರನೇ ! ಅವನ ಸರ್ವ ದೇಹ ಅಹಂಕಾರವು ನನ್ನ
ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಸೇರಿ ಭಕ್ತಿಗೆ ಅನುಸರಿಸಿ ನನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಕೂಡಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ. || ೪೧೪ ||

ಅಹಿ ಚೇತ್ಸುದುರಾಚಾರೋ ಭಜತೇ ಮಾಮನನ್ಯಭಾಕ್ |

ಸಾಧುರೇವ ಸ ಮಂತವ್ಯಃ ಸಮ್ಯಗ್ಭಾವತೋ ಹಿಃ || ೩೦ ||

[ಅಹಿಚೇತ್ಸು ದುರಾಚಾರ ಇತಿ] ಐಸೇ ಭಜತೇನಿ ಪ್ರೇಮ ಭಾವೇ | ಜಯಾ ಶರೀ
ರಹೀ ಪಾರೀ ನವವೇ | ತೇಣೇ ಭಲತಯಾ ವ್ಯಾಪೇ | ಜಾತೀಚಿಯಾ || ೪೧೫ || ಅಣಿ ಅಚರಣ
ಪಾಹಾತಾ ಸುಭಟಾ | ತೋ ದುಷ್ಕೃತಾಚಾ ಕೀರ ಸೇಲ ವಾಂಟಾ | ಪರೇ ಜೀವಿತ ವೇಂಚಿಲೇ
ಚೋಹಟಾ | ಭಕ್ತೀಚಿಯಾ ಕೀ || ೪೧೬ || ಅಗಾ ಅಂತೀಚಿಯಾ ಮತೀ | ಸಾಚಸಣ ಪುಥಿಲೇಗತಿ |
ವ್ಯುಣೋನಿ ಜೀವಿತ ಜೇಣೇ ಭಕ್ತೀ | ದಿಧಲೇ ಶೇಖೀ || ೪೧೭ || ತೋ ಅಧೀ ಜೂ ದುರಾಚಾರೀ !
ತರೇ ಸರ್ವೋತ್ತಮಾಚಿ ಅವಧಾರೀ | ಜೈಸಾ ಬುಡಾಲಾ ಮಹಾಪೂರೀ | ನ ಮರತ ನಿಘಾಲಾ || ೪೧೮ ||
ತಯಾಚೇ ಜೀವಿತ ಏಲ ಧಡಿ ಯೇ ಅಲೇ | ವ್ಯುಣೋನಿ ಬುಡಾಲೇ ಪಣ ವಾಯಾಗೇಲೆ | ತೇವೀ
ನುರೇಚಿ ಪಾಪ ಕೇಲೇ | ಶೇವಟಿಯೇ ಭಕ್ತೀ || ೪೧೯ || ಯಾಲಾಗೀ ದುಷ್ಕೃತೀ ಜ್ಯೂ
ಜಾಹಾಲಾ | ತರೇ ಅನುತಾಪ ತೀರ್ಥಿ ನ್ವಾಲಾ | ನ್ವಾಪೂನಿ ಮುಜ ಅಂತ ಆಲಾ | ಸರ್ವಭಾವೇ
|| ೪೨೦ || ತರೇ ಆತಾ ಪವಿತ್ರ ತಯಾಚೇ ಕುಳ | ಅಭಿಜಾತ್ಯ ತೇಂಚಿ ನಿಮುಳ | ಜನ್ಮಲೇಯಾಚೇ

ಫಲ | ತಯಾಸೀಚ ಜೋಡಲೇ || ೨೧ || ತೋಸಕಳಹೀ ಪಧಿನ್ನಲಾ | ತವೇ ತೋಚಿ ತಮಿನ್ನಲಾ |
ಅಷ್ಟಾಂಗ ಅಭ್ಯಾಸಲಾ | ಯೋಗ ತೇಣೇ || ೨೨ || ಹೇ ಅಸೋ ಬಹುತ ಪಾರ್ಥಾ | ತೋ ಉತ
ರಲಾ ಕರ್ಮೇ ಸರ್ವಥಾ | ಜಯಾಚೇ ಅಖಂಡ ಗಾ ಆಸ್ಥಾ | ಮುಚಚಿ ಲಾಗೀ || ೨೩ ||
ಅವಧಯಾ ಮನೋ ಬುದ್ಧೀಚಿಯಾ ರಾಹಟೀ | ಭರೋನಿ ಏಕ ನಿಷ್ಕೇಚೀ ಪೇಟೀ | ಮುಚ
ಮಾಚೀ ಕಿರೀಟೀ | ನಿಕ್ಷೇಪಿಲೀ ಜೇಣೇ || ೨೪ ||

ಅರ್ಥ— ಹೀಗೆ ಪ್ರೇಮಭಾವದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸುತ್ತಿರಲು ಅವರಿಗೆ ತಿರುಗಿ ಈ ಶರೀರವು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವ
ದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಬೇಕಾದಂಥ ಜಾತಿಯವರಾಗಿದ್ದರೂ ಇರಲಿ, || ೧೫ || ಆದರೆ ಎಲೋ ಮಹಾವೀರನೇ ! ಅವನು
ಪಾಪಾಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವದರಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೇಯವನು ಶ್ರೇಷ್ಠನಾಗಿದ್ದರೂ ತನ್ನ (ಉಳಿದ) ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು
ನನ್ನ ಭಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿಯೇ ವಿನಿಯೋಗ ಮಾಡಿರುತ್ತಾನೆ. || ೧೬ || ಎಲೋ ! ಮರಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಾಸನಾ
ದಲ್ಲಿ ಬದ್ಧಿಯು ತೊಡಕಿರುತ್ತದೆ. ಆ ವಾಸನಾನುರೂಪವಾಗಿ ಮುಂದೆ ಜನ್ಮ ದೊರಕುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾರಣದ ದೆಶೆಯಿಂದಾ
ಯಾವನು ತನ್ನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಕೊನೆಗೆ ನನ್ನ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಅರ್ಪಣಮಾಡಿದನು, || ೧೭ || ಅವನು ಪೂರ್ವ ವಯ
ದಲ್ಲಿ ದುರಾಚಾರಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಅವನು ಸರ್ವೋತ್ತಮನೆಂದು ನಂಬು. ಯಾವನಾದರೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ಮಹಾಪೂರ
ದೊಳಗಿಂದ ಮುಳುಗುತ್ತಿರಲು ಅವನು ಮರಣ ಹೊಂದದೆ ಪಾರಾಗಿ ಬಂದರೆ, || ೧೮ || ಹೇಗೆ ಅವನ ಮುಳುಗುವದು
ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಆಚಿದಂಡೆಗೆ ಹೋಗಿ ಮುಟ್ಟುವನೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಮೊದಲು ಮಾಡಿದ ಪಾಪವು ಕೊನೆಗೆ ಭಕ್ತಿಮಾದ
ದರಿಂದ ಉಳಿಯುವದೇ ಇಲ್ಲ. (ನಾಲವಾಗುತ್ತದೆ.) || ೪೧ || ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಮೊದಲು ದುರಾಚಾರಿ ಇದ್ದರೂ
ಅವರು ವಶ್ಯಾತ್ಮಾಪರೂಪಿ ತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಸರ್ವಭಾವನೆಯಿಂದ ನನಗೆ ಅನನ್ಯ ಶರಣು ಬರುತ್ತಾರೆ. || ೪೨ ||
ಆದರೆ ಅವನ ಕುಲವು ಪವಿತ್ರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದರಂತೆ ಶುದ್ಧ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕುಲಿನತ್ತವು ಮತ್ತು ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಬಂದ ಫಲವು
ಅವನಿಗೇ ದೊರಕಿರುವದು. || ೪೩ || ಅವನೇ ಸರ್ವ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದನು. ಮತ್ತು ತಪಶ್ಚರ್ಯದ
ಆಚರಣ ಮಾಡಿದನು. ಆಸನ ಮುಂತಾದ ಅಷ್ಟಾಂಗ ಯೋಗದ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿದ ಶ್ರೇಯವು, ಅವನಿಗೇ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿ
ರುವದು. || ೪೪ || ಅರ್ಜುನನೇ ! ಈ ವರ್ಣನವು ಸಾಕು. ಯಾವನು ಪ್ರೇಮವು ಯಾವಾಗಲೂ ನನ್ನಲ್ಲಿಯೇ
ನಿಲಿಗೊಂಡದೆ, ಅವನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕರ್ಮರೂಪಿ ಬಂಧನದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗಿರುವನು. || ೪೫ || ಎಲೈ ಅರ್ಜು
ನನೇ ! ಯಾವನು ತನ್ನ ಮನಬುದ್ಧಿಯ ಸರ್ವ ವ್ಯವಹಾರಗಳು ನನ್ನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಅವನ ಏಕನಿಷ್ಠ ಪ್ರೇಮದ
ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ಆ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ನನ್ನ ಸ್ವಾಧೀನದಲ್ಲಿಯೇ ಇಟ್ಟುಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. || ೪೬ ||

ಪ್ರತಿಪದ್ಧಿ ಭವತಿ ಧರ್ಮಾತ್ಮಾ ಶತ್ವಜ್ಞಾಂತಿಂ ನಿಗಚ್ಯತಿ |

ಕೌಂತೇಯ ಪ್ರತಿಜಾನೀಹಿ ನ ಮೇ ಭಕ್ತಃ ಪ್ರಣತ್ಯತಿ || ೩೧ ||

[ಪ್ರತಿಪದ್ಧಿ ಭವತಿ ಧರ್ಮಾತ್ಮಾ] ತೋ ಆತಾ ಅವಸರೇ ಮುಚಸಾರಿಖಾ ಹೋಕುಲ | ಐಸಾ
ಹನಭಾವ ತುಚ ಜಾಇಲ | ಹಾಗಾ ಅಮೃತಾ ಅಂತ ರಾಹೀಲ | ತಯಾ ಮರಣ ಕೈಂಚೇ || ೨೫ ||
ಪೈ ಸೂರ್ಯ ಜೋ ವೇಳೂ ನುದೈಚೇ | ತಯಾ ವೇಳಾ ಕೀ ರಾತ್ರಿ ಮ್ಹಣೆಚೇ | ತೇವೇ ಮಾರ್ಪಿಯೇ
ಭಕ್ತೀವಿಣ ಜೇ ಕೇಚೇ | ತೇ ಮಹಾಪಾಪ ನೋಹೇ || ೨೬ || ಮ್ಹಣೋನಿ ತಯಾಚಿಯಾ ಚಿತ್ವಾ |
ಮಾರ್ಪು ಜವಳಕ ಪಾಂಡುಸುತಾ | ತೆಂವ್ತಾಂಚಿ ತೋ ತತ್ವತಾ | ಸ್ವರೂಪ ಮಾರ್ಪು || ೨೭ || ಜೈಸಾ
ದೀಪೇ ದೀಪಲಾವಿಚೇ | ತೇಥ ಅದಿಲ ಕೋಣ ಹೇ ನೋಳಖಿಚೇ | ತೈಸಾ ಸರ್ವಸ್ವೇ ಜೋ ಮುಚ
ಭಚೇ | ತೋ ಮೀಚಿ ಹೋವೂನಿ ಠಾಕೇ || ೨೮ || ಮಗ ಮಾರ್ಪು ನಿತ್ಯಶಾಂತಿ | ತಯಾ ತೇಚಿ ಕಾಂತಿ |
ಕಿಂಬಹುನಾ ಚಿತಿ | ಮಾರ್ಪುನಿ ಜೀವೇ || ೨೯ || ಏಥ ಪಾರ್ಥಾ ಪುಥತ ಪುಥತೀ | ತೇಂಚಿ ತೇ

ಸಾಂಗೋ ಕಿಣಿ | ಜರೀ ಮಿಯಾಚಾಡ ತರೀ ಭಕ್ತೀ | ನ ವಿಸಂಬಿಜೇ ಗಾ || ೪೩ || ಅಗಾ ಕುಳಾಚಿಯಾ
ಚೋಖಟ ಪಣಾ ನ ಲಗಾ | ಅಭಿಜಾತ್ಯ ರುಣೀ ಶ್ಲಾಘಾ | ವೃತ್ತತ್ವೀಚಾ ವಾವುಗಾ | ಸೋಸ ಕಾ
ವಾಹಾವಾ || ೪೪ || ಕಾ ರೂಪ ವಯಸಾ ಮಾಜಾ | ಅಥಿಲೇ ಪಣೇ ಕಾ ಗಾಜಾ | ಏಕ ಭಾವ ನಾಹಿ
ಮಾರ್ಯಾ | ತರೀ ಪಾಲ್ಪಾಳ ತೇ || ೪೫ || ಕಣೇ ವೀಣ ಸೋಪಟೆ | ಕಣಸೇಲಾಗಲೇ ಘನದಾಟೇ |
ಕಾಯ ಕರಾವೇ ಗೋಮಟೇ | ವೋಸ ನಗರ || ೪೬ || ನಾತರೀ ಸರೋವರ ಆಟಲೇ | ರಾನೀ
ದುಃಖಿಯಾ ದುಃಖೀ ಭೇಟಲೇ | ಕಾ ವಾಯ್ಕು ಫುಲೀ ಫುಲಲೇ | ರುದಾ ಜೈಸೇ || ೪೭ || ತೈಸೇ
ಸಕಳ ತೇ ವೈಭವ | ಅಥವಾ ಕುಳಜಾತಿ ಗೌರವ | ಜೈಸೇ ಶರೀರ ಆಹೇ ಸಾವೇವ | ವರೇ ಜೀವಜಿ
ನಾಹೀ || ೪೮ || ತೈಸೇ ಮಾರ್ಪಿಯೇ ಭಕ್ತೀವಿಂ | ಜಳೋತೇ ಜಿಯಾಲೇವಣ | ಅಗಾ ಪೃಥ್ವೀವರೀ
ಪಾಪಾಣ | ನಸತೀ ಕಾಣ || ೪೯ || ಪೈಮರಾಚೀ ದಾಟಿ ಸಾವುಲೇ | ಸಜ್ಜನೀ ಜೈಸೀ ವಾಳಲೇ |
ತೈಸೀ ಪುಣ್ಯೇ ಡಾಸಲಾನಿಗೇಲೇ | ಅಭಕ್ತಾಂತೇ || ೫೦ || ನಿಂಬ ನಿಂಬೋಳಿಯೊ ಮೋಡೊನಿ ಆಲಾ |
ತರೇ ತೋ ಕಾವುಳಿಯಾಸೋಂಚಿ ಸುಕಾಳ ಜಾಹಾಲಾ | ತೈಸಾ ಭಕ್ತಿಹೀನ ವಾಧಿನ್ನಲಾ | ದೋಪಾಂಚಿ
ಲಾಗೀ || ೫೧ || ಕಾ ಪಕ್ಷಪ ಸಾಪರೀ ವಾಧಿಲೇ | ವಾಧೊನಿ ಚೋಹಣಾ ಹೇವಿಲೇ | ತೇ ಸುಣಿಯಾಂಚೇ
ಉಪೇಗಾ ಆಲೇ | ಜಿಯಾಪರೇ || ೫೨ || ತೈಸೇ ಭಕ್ತಿಹೀನಾಚೇ ಜಿಣೇ | ಜೋ ಸ್ವಪ್ನಿಹೀ ಪರೇಸುಕೃತ
ನೇಣೇ | ತೇಣೇ ಸಂಸಾರ ದುಃಖಾಸಿ ಭಾಣೇ | ವೋಗರಲೇ || ೫೩ || ಮೃಣೋನಿ ಕುಳ ಉತ್ಸವ
ನೋಹಾವೇ | ಜಾತಿ ಅಂತ್ಯಜಹೀ ವ್ಹಾವೇ | ವರೇ ದೇಹಾಚೇನಿ ನಾವೇ | ಪಶುಚೇಹೀ ಲಾಭೋ || ೫೪ ||
ಪಾಹೇ ವಾ ಸಾವಚೇ ಹಾತಿರೂ ಧರಲೇ | ತೇಣೇ ತಯಾ ಕಾಕುಳತೀ ಮಾತೇ ಸ್ಮರಲೇ | ಕೀ ತಯಾಂಚೇ
ಪಶುತ್ವ ವಾವೋ ಜಾಹಾಲೇ | ಪಾವಲಿಯಾ ಮಾತೇ || ೫೫ ||

ಅರ್ಥ - ಆ ಭಕ್ತನು ಕಾಲಾಂತರದಿಂದ ನನ್ನಂತೆ ಆಗುವನೆಂಬ ಕಲ್ಪನೆಯು ನಿನ್ನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಬರಬಹುದು ಆದರೆ ಅರ್ಜುನನೇ ! ಅಮೃತದಲ್ಲಿಯೇ ವಾಸ ಮಾಡುವುದಾಗಿ ಮರಣವು ಹೇಗೆ ಬರುವದು ? || ೫೧ || ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನು ಉದಯವಾಗುವದಿಲ್ಲ, ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ರಾತ್ರಿ ಎಂದೆನಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ, ಅದರಂತೆ ನನ್ನ ಭಕ್ತಿಯ ಹೊರ್ತು ಯಾವ ಯಾವ ಕರ್ಮ ಮಾಡುವದು ಅವೆಲ್ಲ ಕೃತ್ಯಗಳು ಮಾಹಾಪಾತಕವಿರುವದಿಲ್ಲೇನು ? || ೫೨ || ಎಲೋ ವಂದುಪ್ರತನೇ ! ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಭಕ್ತರ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪದ ಸಾಂನಿಧ್ಯವು ಯಾವಾಗ್ಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ, ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನಿಜವಾಗಿ ಅವರು ಮದ್ರೂಪವಾಗುತ್ತಾರೆ. || ೫೩ || ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ಒಂದು ದೀವಿಗೆಯಿಂದ ಎರಡನೇ ದೀವಿಗೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚುವದರಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೇ ದೀವಿಗೆಯು ಯಾವ ದಿರುವದೆಂಬದನ್ನು ಗೊತ್ತುಹಚ್ಚಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದಿಲ್ಲವೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಸರ್ವ ಭಾವದಿಂದ ಪ್ರೇಮಪೂರ್ವಕ ನನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವೇ ಆಗುತ್ತಾರೆ. || ೫೪ || ಆ ಮೇಲೆ ಅವರಿಗೆ ನನ್ನ ಸ್ಥಿತಿ ನನ್ನ ಕಾಂತಿ ಮತ್ತು ನನ್ನ ನಿತ್ಯ ಶಾಂತಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತವೆ. ಬಹಳ ಹೇಳುವದೇನು, ಅವರು ನನ್ನ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೇಮದ ದಶೆಯಿಂದಲೇ ಬದುಕಿ ಜೀವನವಿಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. || ೫೫ || ಪಾರ್ಥಾ ! ಇಲ್ಲಿ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ್ದನ್ನೇ ಎಷ್ಟು ಹೇಳಬೇಕು. ಯಾರಿಗೆ ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಅಪೇಕ್ಷೆಯು ಇರುವದೋ ಅವರು ನನ್ನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಮರೆಯಬಾರದು. || ೫೬ || ಉತ್ಸವ ಶುದ್ಧ ಕುಲವೇ ಇರಬೇಕೆಂಬ ಅನಶ್ಚಕತೆಯು ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಕುಲವು ಶ್ರೇಷ್ಠವಿರಬೇಕೆಂಬದೂ ಕಾರಣವಿರುವದಿಲ್ಲ. ಆ ಮೇಲೆ ಸುಮನ್ಯೋ ಶಾಸ್ತ್ರಾಧ್ಯಯನ ಮುಂತಾದ್ದು ಮಾಡಿ ಶ್ರಮಪಟ್ಟು ವಿದ್ವತ್ಪ್ರ ಸಂಸಾದನ ಮಾಡುವ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನಾದರೂ ಮಾಡುವ ಕಾರಣವೇನು ? || ೫೭ || ಅಥವಾ ಉತ್ಸವ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ತಾರುಣ್ಯದ ಮದದಿಂದ ಏಕೆ ಗರ್ವಿಸ್ವರೂಗಬೇಕು ? ಐಶ್ವರ್ಯ ಮುಂತಾದ ಸಂಪತ್ತಿನ ಬದಿವಾರವನ್ನು ಏಕೆ ಮೆರಸಬೇಕು ? (ಪರಮೇಶ್ವರನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೂ ಬೇಕಾಗಿರುವ

ದಿಲ್ಲ.) ಆದರೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯೊಂದಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಈ ಸರ್ವವು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿರುವವು. || ೪೩೨ || ಕಾಳುಗಳಿಲ್ಲದ ಬಟ್ಟೆ ತೆರಿಗಳು ಬಹು ದಟ್ಟವಾಗಿ ಬಿಳಿದಿರುವ ಅಥವಾ ಸುಂದರ ತಹದವಿದ್ದು ನಿರ್ಜನವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದರ ಉಪಯೋಗವೇನು? || ೪೩೩ || ಇಲ್ಲವೇ ಸರಿಯಾದವು ಅಟ್ಟಿಸಿ ಮಾಗಿ ನೀರಿಲ್ಲದೇ ಹೋದರೆ ವ್ಯರ್ಥವೇ ಸರಿ. ಅಥವಾ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ದುಃಖದಿಂದ ಕಷ್ಟಪಡುವವನಿಗೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ದುಃಖ ಮನುಷ್ಯನ ಭೈಷ್ಯ ಅದರ ಉಪಯೋಗವೇನು? ಬಂಜೆ ಗಿಡವು ಹೂವಿನಿಂದ ಪ್ರಪಂಚವಾದರೆ, || ೪೩೪ || ಅದರಂತೆ ಭಕ್ತಿ ಹೀನನ ಸರ್ವ ವೈಭವವು, ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕುಲವು ಮತ್ತು ಜಾತಿಯ ದೊಡ್ಡ ಸ್ವಕಿಯು, ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿರುವದು. ಹೇಗೆ ಸರ್ವ ಅಮಯವದಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಶರೀರವಿದ್ದು ಅದರಲ್ಲಿ ಜೀವ ಮಾತ್ರವಿದ್ದರೇ ಹೋದರೆ (ಆ ಹೇವನ್ನು ಸುಡುಗಾಡಿದೆಯೆಂದು ಸುಡಬೇಕು. ಆ ಶ್ರವದ ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ನನ್ನ ಶತ್ರು ಕಂಡು ಸಚ್ಚಲ ಸ್ಥಾನ ಮಾಡಬೇಕಾಗುವದು.) || ೪೩೫ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ನನ್ನ ಭಕ್ತಿಯ ಹೊರ್ತು ಅವನ ಜೀವಿತವು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿರುವದು. ಎಲೋ ಅರ್ಜುನನೇ! ಪ್ರಭುವು ಮೇಲೆ ಬಂಡೆಗಳಾಗಿರುವದಿಲ್ಲೇನು? ಹೀಗೆ ನೋಡು ಸಿದ್ಧಿಯ ಗಡದ ಮುಳ್ಳಿನ ದಟ್ಟವಾದ ನೆರಳು ಇದ್ದಾಗ್ಯೂ (ಅದರ ಉಪಯೋಗವೇನು?) ಅದನ್ನು ಸಜ್ಜನರು ನಿಷಿದ್ಧವೆಂದು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಯಾವನು ನನ್ನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ. ಅಂಥ ಭಕ್ತಿ ಹೀನ ಜನರಿಂದ (ತಪ್ಪಿಸಿ) ಪುಣ್ಯವು ಹೊರಟುಹೋಗುತ್ತದೆ. || ೪೩೬ || ಬೇವಿನ ಗಿಡವು ಕಾಯಿ ಮತ್ತು ಹಣ್ಣುಗಳ ಭರದಿಂದ ಬಾಗಿ ಹೋದರೂ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ (ಪಕ್ಷಿನಾಂ ಕಾಕಜಾಂಡಾಲಾ) ಕಾಗಗಳಿಗೆ ಸುಕಾಲವಾಗುತ್ತದೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ನನ್ನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡದೇ ಇದ್ದ ಪಾಪಾತ್ಮನು ಪಾಪದ ಸಂಚಯವನ್ನೇ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವವರ ದೆಶೆಯಿಂದ ಬಿಳಿದಿರುತ್ತಾನೆ. || ೪೩೭ || ಅಥವಾ ಪತ್ರಸೋಪೇತವಾದ ಪತ್ರಾನ್ನವನ್ನು ಒಂದು ಹಂಚಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಬೈಲಿಗೆ (ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ) ಇಟ್ಟರೆ ಅದು ಶ್ವಾನಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗವಾಗುತ್ತದೆ. || ೪೩೮ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಯಾವನು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಪುಣ್ಯ ಮಾರ್ಗದ ಆಚರಣವನ್ನು ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ ಆ ಭಕ್ತಿ ಹೀನನ ಜೀವಿತವು ಅಂದರೆ ಸಂಸಾರ ದುಃಖವನ್ನು ಉಣಬಡಿಸಲು ಇಷ್ಟ ಪಾತ್ರೆಯೇ ಆಗಿರುವನು. || ೪೩೯ || ಅದುದರಿಂದ ಉತ್ತಮ ಕುಲವು ಇಲ್ಲದೇ ಇದ್ದರೂ, ಅಥವಾ ಜಾತಿಯಿಂದ ಅಂತ್ಯಜನಾಗಿದ್ದರೂ, ಇಲ್ಲದೇ ಪಶುಜನ್ಮ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದ್ದರೂ ನಡಿಯಬಹುದು. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಭಕ್ತಿಯೇ ಬೇಕಾಗಿರುವದು. || ೪೪೦ || (ಪಶು ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಿಯು ದೊರಕುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ಅನ್ನುವ ಸಂಶಯವನ್ನು ದೂರಮಾಡುತ್ತಾರೆ.) ಅರ್ಜುನನೇ! ನೋಡು. ಮೊಸಳೆಯು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಗಣೇಂದ್ರನನ್ನು ಹಿಡಿದಮೇಲೆ ಅದು ದೈನ್ಯವಾಗಿ ಅದರ ಬಾಂವೊಳಗಿಂದ ಪಾರಾಗಿ ಬೇಕೆಂದು ನನ್ನ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಿ ಅದರಿಂದ ಅದರ ಪಶುತ್ವ ವ್ಯರ್ಥವಾಯಿತು. || ೪೪೧ ||

ಮಾಂ ಹಿ ಪಾರ್ಥ ವ್ಯಸಾಶ್ರಿತೈಃ ಸ್ವಾಪಯೋಗನಯಃ |

ಶ್ರೀಯೋ ವೈಶ್ಯಾಶ್ರಿತಾ ಶೂದ್ರಾಶ್ರಿತಃ ಸ್ವಾಪಯೋಗನಯಃ || ೪೪೨ ||

[ಮಾಂಹಿ ಪಾರ್ಥ ವ್ಯಸಾಶ್ರಿತೈಃ] ಅಗಾ ನಾವೇ ಘೇತಾ ಘೇತುಃ | ಜೇ ಅಥ ವೇಯಾ ಅಥಮಾಚಿಯೇ ಶೇವನೇ | ತಿಯೇ ಪಾಪಯೋಗೀಹೀ ಕೀರೇಹೀ | ಜನ್ಮೇ ಜೇ || ೪೪೩ || ತೇ ಪಾಪಯೋಗಿ ಮೂಢ | ಮೂರ್ಖ ಜೈಸೇ ಕಾ ದಗಡ | ಪರೇ ಮಾರ್ಯುಷಾ ತಾಯೇ ದೃಢ | ಸರ್ವಭಾವೇ || ೪೪೪ || ಜಯಾಂಚಿಯೇ ವಾಂಚೇ ಮಾರ್ಯುಷಾ ಅಶಾಪ | ದೃಷ್ಟೇ ಭೋಗೇ ಮಾಂಚೇ ರೂಪ | ಜಯಾಂಚೇ ಮನ ಸಂಕಲ್ಪ | ಮಾರ್ಯುಷಾಚಿವಾಹೇ || ೪೪೫ || ಮಾರ್ಯುಷಾ ಕೀರ್ತಿ ವಿಂಶ | ಜಯಾಂಚೇ ರತೇ ನಾಚೇ ಶ್ರವಣ | ಜಯಾ ಸರ್ವಾಂಗೀ ಭೂಷಣ | ಮಾರ್ಯುಷೇ ಸೇವಾ || ೪೪೬ || ಜಯಾಂಚೇ ಜ್ಞಾನ ವಿಷೋ ನೇಣೇ | ಜಾಣಿವ ಮಜ ವಿಪಾತೇಚಿ ಜಾಣೇ | ಜಯಾ ಐಸೇ ಲಾಭೇ ತರೇ ಜಿಣೇ | ಯೇದ್ವೇ ಮರಣ || ೪೪೭ || ಐಸಾ ಅಪಮಾಂಚಿ ಪರೇ ಪಾಂಡವಾ | ಭಿಹೀ ಆಪುಲಿಯಾ ಸರ್ವಭಾವಾ | ಜಿಯಾವಯಾಬಾಗಿ ವೋಲಾವಾ | ಮೀಚಿ ಕೇಲಾ || ೪೪೮ ||

ತೇ ಪಾಪಯೋಗಿನಿಹೀ ಹೋತು ಕಾ । ತೇ ಶ್ರುತಾಧೀತಹೀ ನ ಹೋತುಕಾ । ಪರೇ ಮಜಸೀ
ತುಕಿತಾ ತುಕಾ । ತುಟೀ ನಾಹೀ ॥ ೪೪೯ ॥ ಪಾಹೇ ಪಾ ಭಕ್ತೀಚೇನಿ ಆಧಿಲೇ ಪಣೇ । ದೈತ್ಯೀ
ದೇವಾ ಆಣಲೇ ಉಣೇ । ಮಾಯೀ ನರಸಿಂಹತ್ವ ಲೇಣೇ । ಜಯಾಚಿಯೇ ಮಹಿಮೇ ॥ ೪೫೦ ॥
ತೋ ಪ್ರಲ್ಯಾದ ಗಾ ಮಜಸಾಟೀ । ಘೇತಾ ಬಹುತೇ ಸದಾ ಕಿರೀಟೇ । ಕಾ ಜೇ ಮಿಯಾ ದ್ಯಾವೇ ತೇ
ಗೋಷ್ಠೀ । ತಯಾಚಿಯಾ ಜೋಡೇ ॥ ೫೧ ॥ ಯೆರ್ದುವೀ ದೈತ್ಯಕುಳಸಾಚೋಕಾರೇ । ಪರೇ ಇಂದ್ರ
ಹೀ ಸರೇ ನ ಲಾಹೇ ಉಪರೇ । ಮ್ಹಣೋನಿ ಭಕ್ತಿ ಗಾ ಏಧ ಸರೇ । ಜಾತಿ ಅಪ್ರಮಾಣ
॥ ೪೫೨ ॥ ರಾಜಾಜ್ಞೇಚಿ ಅಕ್ಷರೇ ಆಹಾತೀ । ತಿಯೇ ಚಾಮಾ ಏಕಾ ಜಯಾ ಪಡತೀ । ತಯಾ
ಚಾಮಾಸಾಠೀ ಜೋಡತೀ । ಸಕಳ ವಸ್ತು ॥ ೪೫೩ ॥ ವಾಂಚೂನಿ ಸೋನೇ ರುಪೇ ಪ್ರಮಾಣ
ನೋಹೇ । ಏಧ ರಾಜಾಜ್ಞಾಚಿ ಸಮರ್ಥ ಆಹೇ । ತೇಚಿ ಚಾಮಾ ಏಕ ಜೈ ಲಾಹೇ । ತೇಣೆ
ವಿಕತೀ ಆಘವೀ ॥ ೪೫೪ ॥ ತೈಸೇ ಉತ್ತಮತ್ವ ತೈಚಿ ತರೇ । ತೈಚಿ ಸರ್ವಜ್ಞತಾ ಸರೇ । ಜೈ
ಮನೋ ಬುದ್ಧೀ ಭರೇ । ಮಾಯೀನಿ ಪ್ರೇಮೇ ॥ ೪೫೫ ॥ ಮ್ಹಣೋನಿ ಕುಳ ಜಾತಿ ವರ್ಣ ।
ಹೇ ಅಘವೇಂಚಿ ಗಾ ಅಕಾರಣ । ಏಧ ಅರ್ಜುನಾ ಮಾಯೀ ಪಣ । ಸಾರ್ಥಕ ಏಕ ॥ ೪೫೬ ॥
ತೇಂಚಿ ಭಲತೇಣೇ ಭಾವೇ । ಮನ ಮಜ ಆಂತು ಯೇತೇ ಹೋ ಆನೇ । ಆಲೇ ತರೇ ಆಘವೇ ।
ಮಾಗಲಿ ವಾವೋ ॥ ೪೫೭ ॥ ಜೈಸೇ ತವಚಿ ವಹಾಳ ವೋಹಳ । ಜವ ನ ಪವತೀ ಗಂಗಾಜಳ ।
ಮಗ ಹೋವೂನಿ ಠಾಕತೀ ಕೇವಳ । ಗಂಗಾ ರೂಪ ॥ ೪೫೮ ॥ ಕಾ ಖೈರ ಚಂದನ ಕಾಷ್ಟೇ ।
ಹೇ ವಿವಂಚನಾ ತವಚಿ ಘಟೇ । ಜವ ನ ಘಾಪತೀ ಏಕವಟೇ । ಅಗ್ನಿ ಮಾಜೀ ॥ ೪೫೯ ॥ ತೈಸೇ
ಕ್ಷತ್ರೀ ವೈಶ್ಯಸ್ತ್ರಿಯಾ । ಕಾ ಶೂದ್ರ ಅಂತ್ಯಜಾದಿ ಇಯಾ । ಜಾತೀ ತವಚಿ ವೇಗಳಾಲಿಯಾ । ಜವ
ನ ಪವತೀ ಮಾತೇ ॥ ೪೬೦ ॥ ಮಗ ಜಾತೀ ವ್ಯಕ್ತೀ ಪಡೇ ಬಿಂದುಲೇ । ಜೇವ್ವಾ ಭಾವೇ
ಹೋತೀ ಮಜ ಮೀನಲೇ । ಜೈಸೇ ಲವಣ ಕಣೇ ಘಾತಲೇ । ಸಾಗರಾ ಮಾಜೀ ॥ ೪೬೧ ॥ ತವ
ವರೇ ನದನದೀಂಚೀ ನಾವೇ । ತವಚಿ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮೇಚೀ ಯಾವೇ । ಜವ ನ ಯೇತಿ ಆಘವೇ ।
ಸಮುದ್ರಾ ಮಾಜೀ ॥ ೪೬೨ ॥ ಹೇಚಿ ಕವಣೇ ಏಕೇ ಮಿಸೇ । ಚಿತ್ರ ಮಾಯೀ ಠಾಯೀ ಪ್ರವೇಶೇ ।
ಯೇತುಲೇ ಹೋ ಮಗ ಅಪೈಸೇ । ಮೀಚಿ ಹೋಣೇ ಅಸೇ ॥ ೪೬೩ ॥ ಅಗಾ ವರೇ ಪೂಂಡಾಪ
ಯಾಚಿ ಲಾಗಿ । ಲೋ ಹೋ ಮಿಳೋ ಕಾ ಪರೇಸಾಚೇ ಆಂಗೀ । ಕಾ ಜೇ ಮಿಳತಿಯೇ ಪ್ರಸಂಗೀ ।
ಸೋನೇಂಚಿ ಹೋಕುಲ ॥ ೪೬೪ ॥ ಪಾಹೇ ಪಾ ವಲ್ಲಭಾಚೇನಿ ವ್ಯಾಜೇ । ತಿಯಾ ವ್ರಜಾಂಗನಾಂಚೀ
ನಿಜೇ । ಮಜ ಮಿನಲಿಯಾ ಕಾಯ ಮಾಯೀ । ಸ್ವರೂಪ ನಷ್ಟತೀ ॥ ೪೬೫ ॥ ನಾತರೇ ಭಯಾಚೇನಿ
ಮಿಸೇ । ಮಾತೇ ನ ಪವಿಜೇಚಿ ಕಾಯ ಕಂಸೇ । ಕೀ ಅಖಂಡ ವೈರ ಪರೇ । ಚೈದ್ಯಾದಿಕೀ
॥ ೪೬೬ ॥ ಅಗಾ ಸೋಯರೇ ಪಣೇಂಚಿ ಪಾಂಡವಾ । ಮಾಯೀ ಸಾಯುಜ್ಯಯಾದವಾ । ಕೀ
ಮಮತ್ವೇ ವಸುದೇವಾ । ದಿಕಾ ಸಕಳಾ ॥ ೪೬೭ ॥ ನಾರದಾ ಧ್ರುವಾ ಅಕ್ರೂರಾ । ಶುಕಾ ಹನ
ಸನತ್ಕುಮಾರಾ । ಇಯಾ ಭಕ್ತೀ ಮೀ ಧನುರ್ಧರಾ । ಪ್ರಾಪ್ಯ ಜೈಸಾ ॥ ೪೬೮ ॥ ತೈಸಾಚಿ ಗೋಪಿ
ಕಾಸೀ ಕಾಮೇ । ತಯಾ ಕಂಸಾ ಭಯಸಂಭ್ರಮೇ । ಯೇರಾ ಘಾತಕಾ ಮನೋ ಧರ್ಮೇ । ಶಿಸು
ಪಾಲಾದಿಕಾ ॥ ೪೬೯ ॥ ಅಗಾ ಮೀ ಏಕಲಾಣೇಚೇ ಖಾಗೇ । ಮಜಯೇಪೋ ಯೇ ಭಲತೇನಿ ಮಾಗೇ ।
ಭಕ್ತಿ ಕಾ ವಿಷಯ ವಿರಾಗೇ । ಅಥವಾ ವೈರೇ ॥ ೪೭೦ ॥ ಮ್ಹಣೋನಿ ಪಾರ್ಥಾಪಾಹೀ । ಪ್ರವೇಶಾ
ವಯಾ ಮಾರ್ಯುತಾಯೀ । ಉಪಾಯಾಂಚೀ ನಾಹೀ । ನಾಣೇ ಏಧ ॥ ೪೭೧ ॥ ಅಣಿ ಭಲತಿಯಾ
ಜಾತಿ ಜನ್ಮಾವೇ । ಮಗ ಭಜಣೀ ಕಾ ವಿಶೋಧಾವೇ । ಪರೇ ಭಕ್ತಾ ಕಾ ವೈರಯಾ ವ್ಯಾಪೇ । ಮಾಯಿ
ಯಾಚಿ ॥ ೪೭೨ ॥ ಅಗಾ ಕವಣೇ ಏಕೇ ಬೋಲೆ । ಮಾಯೀಪಣ ಜರ್ಧೀ ಜಾಹಾಲೇ । ತರೇ ಮೀ

ಹೋಣೆ ಆಲೀ | ಹಾತಾ ನಿರುತೇ || ೭೩ || ಯಾಲಾಗೀ ಪಾಪಯೋನೀಹೀ ಅರ್ಜುನಾ | ಕಾ ವೈಶ್ಯ
ಶೂದ್ರ ಅಂಗನಾ | ಮಾತೇ ಭಜತಾ ಸದನಾ | ಮಾಯಿಯಾ ಯೇತೀ || ೭೪ ||

ಅರ್ಥ— ಯಾವನು ಅಧಮನುಕಿಂತಲೂ ಅಧಮನು, ಮತ್ತು ಅವನ ಹೆಸರು ಉಚ್ಚರಿಸುವವನು ಸಹ ಉಚಿತ ವಾಗಿರುವದಿಲ್ಲವೋ, ಇಂಥ ಪಾಪ ಯೋನಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವನು ಜನ್ಮ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರುವನು, || ೭೩ || ಅವನ ಜನ್ಮವು ಇಂಥ ಪಾಪಯೋನಿಯಲ್ಲಿ ಆಗಿರುವವನು ಮತ್ತು ಮೂರ್ಖತನದಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೆ ಕೇವಲ ಬಂಡಿಗಲ್ಲೇ ಆಗಿರುವನು. ಆದರೂ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಸರ್ವದರಿಂದಲೂ ಧೃಢವಾದ ಭಾವವನ್ನಿಟ್ಟಿರುವನು. || ೭೪ || ಯಾವನ ವಾಣಿಯಿಂದ ನನ್ನ ನಾಮೋಚ್ಚಾರವಾಗುತ್ತದೆ ಯಾವನ ಕಣ್ಣುಗಳು ನನ್ನ ರೂಪವನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಯಾವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಹೊರ್ತು ಅನ್ಯ ಸಂಕಲ್ಪವೇ ಇರುವದಿಲ್ಲವೋ, || ೭೫ || ಯಾವನ ಕಿವಿಗಳು ನನ್ನ ಗುಣಾನುವಾದ ವನ್ನು ಕೇಳದರೆ ಕ್ಷಣ ಕಾಲವಾದರೂ ಸುಮ್ಮನೇ ಇರುವದಿಲ್ಲ. (ಯಾವಾಗಲೂ ಕೇಳುತ್ತವೆ.) ಮತ್ತು ಯಾವನ ಸರ್ವ ಅವಯವಗಳಿಗೆ ನನ್ನ ಸೇವೆಯ ವಿನಃ ಯಾವದೂ ಭೂಷಣಾಪ್ತವಾಗಿರುವದಿಲ್ಲವೋ, || ೭೬ || ಯಾವನ ಬುದ್ಧಿಗೆ ವಿಷಯವು ಕಾಣಿಸದೇ ನಾನೇ ಒಬ್ಬನು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರುತ್ತೇನೆನೋ, ಇಂಥ ಸ್ಥಿತಿಯು ಇದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಅವರು ಜೀವದಿಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಸಾಯುವರು. || ೭೭ || ಎಲೋ ಪಾಂಡುಪುತ್ರನೇ ಹೀಗೆ ಸರ್ವ ಪ್ರಕಾರದಿಂದಲೂ. ಯಾರು ತಮ್ಮ ಭಾವ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಸರ್ವಶ್ವವನ್ನು ನನಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿ ತಮ್ಮ ಜೀವಿತದ ಆಧಾರವು ನಾನೇ ಎಂದು ನಂಬಿರುವರು, || ೭೮ || ಅವರು ಪಾಪಯೋನಿಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಮ ತೆಗೆದುಕೊಂಡವ ರಾಗಿರಲಿ, ಇಲ್ಲವೇ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಹಾ ಕೇಳಿದವರು ಮತ್ತು ಓದಿದವರು ಆಗದೇ ಇರಲಿ, ಆದರೆ ಅವರನ್ನು ನನ್ನ ಕೂಡಾ ತುಲನಾ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಅವರು ನನ್ನಕಿಂತಲೂ ಕಡಿಮೆ ಬೀಳುವದಿಲ್ಲ. || ೭೯ || ಹೀಗೆ ನೋಡು. ಭಕ್ತಿಯ ಮಹತ್ವದಿಂದ ದೈತ್ಯರು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಹಾ ಹಿಂದೊಗಿರರು. ಮತ್ತು ಆ ಪ್ರಲ್ಹಾದನ ಭಕ್ತಿಯ ಮಹತ್ವದಿಂದ ದೆವತೆಯಿಂದ ನನಗೆ ನರಸಿಂಹ ಅವತಾರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಯಿತು. || ೮೦ || ಎಲೋ ಕೀರೀಟಿ ! ಯಾವ ಪ್ರಲ್ಹಾದನು ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ದೆವತೆಯಿಂದ ಯಾವಾಗಲೂ ಅನಂತ ಸಂಕಟಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸಿದನೋ, ಆ ಪ್ರಲ್ಹಾದನ ಚರಿತ್ರವನ್ನು ಒಂದು ವೇಳೆ ವರ್ಣನ ಮಾಡಿದರೆ, ನಾನು ವ್ರಸನ್ನ ಆಗುವದರಿಂದ ಯಾವ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಆಗುತ್ತದೋ, ಅದೇ (ಲಾಭವು) ಆ ಭಕ್ತ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ವರ್ಣನ ಮಾಡುವದರಿಂದ ಮತ್ತು ಶ್ರವಣ ಮಾಡುವದರಿಂದ ಆಗುತ್ತದೆ. || ೮೧ || ನಿಜವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಅವನು ದೈತ್ಯ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮ ತೆಗೆದುಕೊಂಡವ ನಾದಾಗ್ಯೂ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಸಹಾ ಅವನಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠತ್ವವು ದೊರಕಿರುವದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಒಂದು ಭಕ್ತಿಯೇ ಸಾಕಾಗಿರುವದು. ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕುಲ ಮುಂತಾದವುಗಳು ಈ ಯಾವದೂ ಕಾರಣವಿರುವದಿಲ್ಲ. || ೮೨ || ರಾಜಾಜ್ಞೆಯ ಅಕ್ಷರಗಳು ಒಂದು ತೋಗಲಿನ ತುಣಕಿನಲ್ಲಿ ಬರೆ ದಿದ್ದಾಗ್ಯಾದರೂ ಆ ತೋಗಲಿನ ತುಂಡಿನಿಂದ (ನೋಟಿನಿಂದ) ಎಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳ ಲಾಭವು ಸಹಜವೇ ಆಗುತ್ತವೆ. || ೮೩ || ಆ ಅಕ್ಷರಗಳ ಹೊರ್ತು ಬಂಗಾರ ಮತ್ತು ಬೆಳ್ಳಿಯ ಬೆಲೆಯು ಕಡಿಮೆ ಆಗಿರುವವ ಯಾಕಂದರೆ ಅಲ್ಲಿ ರಾಜಾಜ್ಞೆಯ ಅಕ್ಷರಗಳೇ ಸಮರ್ಥವಾಗಿರುವವು. ಅದೇ ರಾಜ ಮುದ್ರೆಯಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ತೋಗಲಿನ (ನೋಟಿನಿಂದ) ಬೇಕಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಮಾರಲಿಕ್ಕೆ ದೊರಕುತ್ತವೆ. || ೮೪ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಯಾವಾಗ್ಗೆ ನಾನು ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿಗಳು ನನ್ನ ಪ್ರೇಮದಿಂದಲೇ ಯುಕ್ತವಾಗುತ್ತವೆ, ಆಗ್ಗೆ ದೊಡ್ಡಸ್ತಿಯೂ ಸರ್ವಜ್ಞತನವು ಇವುಗಳ ಉಪಯೋಗವಾಗುತ್ತದೆ. || ೮೫ || ಆದುದರಿಂದ ಕುಲ ಜಾತಿ ವರ್ಣ ಇವೆಲ್ಲವೂ ನಿಷ್ಕಾರಣವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅರ್ಜುನನೇ ! ಕೇವಲ ನನ್ನ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಂದರೆ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಸಾರ್ಥಕವಾಗುತ್ತವೆ. || ೮೬ || ಅನನ್ಯ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೇಕಾದವರು ಮನೋ ಭಾವದಿಂದ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಅವರು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಯಾವ ವರ್ಣದವರಿದ್ದರೂ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ. || ೮೭ || ಹಳ್ಳಗಳು ಹರಿದು ಎಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಗಂಗೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಿರುವದಿಲ್ಲವೋ, ಅಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ

ಅವುಗಳಿಗೆ ಹಳ್ಳ ಕೊಳ್ಳ ಮುಂತಾದ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅವುಗಳು ಗಂಗೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಿದ ಮೇಲೆ ಗಂಗಾ ಸ್ವರೂಪವೇ ಆಗುತ್ತವೆ. || ೫೮ || ಇಲ್ಲವೇ ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳು ಎಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಅಗ್ನಿ ಸಂಸರ್ಗವಾಗಿ ರುವದಿಲ್ಲವೋ, ಅಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಅವುಗಳಿಗೆ ಜಾಲಿ, ಬೇವು, ಚಂದನ, ಮುಂತಾದ ಅನಂತ ನಾಮಗಳು ಉಂಟಾಗಿರುತ್ತವೆ. || ೫೯ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಎಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರುವದಿಲ್ಲವೋ ಅಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಕ್ಷತ್ರಿಯ, ವೈಶ್ಯ, ಶೂದ್ರ, ಸ್ತ್ರೀ, ಅಂತ್ಯಜ, ಮುಂತಾದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಜಾತಿಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. || ೬೦ || ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಉಪ್ಪು ಹಾಕಿದ ಮೇಲೆ ಅದು ಒಂದೇ ರೂಪವಾಗಿ ಹೋಗುವದೋ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಮನೋಭಾವದಿಂದ ನನಗೆ ಅನನ್ಯ ಶರಣು ಬಂದ ಮೇಲೆ ಜಾತಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮುಂತಾದ ಭೇದಗಳು ಇಲ್ಲದಂತೆಯಾಗುತ್ತವೆ. || ೬೧ || ಎಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕೂಡಿರುವದಿಲ್ಲವೋ ಅಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಗಂಗಾ ಯಮುನಾ ನದಿಗಳು ಮತ್ತು ಪೂರ್ವ ವಾಹಿನಿ ಪಶ್ಚಿಮ ವಾಹಿನಿ ಮುಂತಾದ ಭೇದಗಳು ಕಾಣುತ್ತವೆ. || ೬೨ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಯಾವದಾದರೂ ನಿಮ್ಮಿತ್ತದಿಂದ ನನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಚಿತ್ತವು ಅಂಟಿಕೊಂಡರೆ ಸಾಕು. ಆ ಮೇಲೆ ಸಹಜವೇ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. || ೬೩ || ಎಲೋ ಅರ್ಜುನನೇ ಸ್ವರ್ಗಮಣಿಯನ್ನು ಒಡೆಯುವದರ ದೆಶೆಯಿಂದಾದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಕಬ್ಬಿಣದ ಸುತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಸ್ವರ್ಗ ಮಾಡಿದ ಕೂಡಲೆ ಅದು ಆ ಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಸುಪರ್ಣವಾಗುತ್ತದೋ, || ೬೪ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಗೋಪಿಕಾ ಸ್ತ್ರೀಯರು ವಿಷಯಾಭಿಲಾಷೆಯಿಂದ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಚಿತ್ತವನ್ನಿಟ್ಟಿದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಿರುವದಿಲ್ಲೇನು? || ೬೫ || ಭೀತಿಯ ಯೋಗದಿಂದ ಕಂಸನು ಅಥವಾ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅಖಂಡ ವೈರತ್ವವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಶಿಸುಪಾಲಾದಿಗಳಿಗೆ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಆಗಿರುವದಿಲ್ಲೇ ಹೇಗೆ? || ೬೬ || ಅದರಂತೆ ಅಯ್ಯಾ ಅರ್ಜುನನೇ! ಪಾಂಡವರು ಮತ್ತು ಯಾದವ ಮುಂತಾದವರಿಗೆ ಆಪ್ತತ್ವದ ಸಂಬಂಧದಿಂದಲೂ, ವಸುದೇವ ಮುಂತಾದವರಿಗೆ ಮಮತ್ವದಿಂದಲೂ ನನ್ನ ಸಾಯುಜ್ಯ ಮುಕ್ತಿಯು ದೊರಕಿರುವದಿಲ್ಲೇನು? || ೬೭ || ಎಲೋ ಧನುರ್ಧರನೇ! ನಾರದ, ಧ್ರುವ, ಅಕ್ರೂರ, ಶುಕ, ಮತ್ತು ಸನತ್ಕುಮಾರ, ಮುಂತಾದವರಿಗೆ ನಾನು ಹ್ಯಾಗೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರುವನೋ, || ೬೮ || ಅದರಂತೆ ಗೋಪಿಕಾ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಕಾಮದಿಂದ, (ವಿಷಯ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ) ಕಂಸನಿಗೆ ಭೀತಿಯಿಂದ, ಮತ್ತು ಶಿಸುಪಾಲ ಮುಂತಾದವರಿಗೆ ವೈರಬುದ್ಧಿಯಿಂದ, ನಾನು ಪ್ರಾಪ್ತನಾಗಿದ್ದೇನೆ. || ೬೯ || ಎಲೋ ಅರ್ಜುನನೇ! ನಾನು ಮುಕ್ತಿಯ ಸ್ಥಾನವಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಆದುದರಿಂದ ನನಗೆ ಬೇಕಾದಂಥ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಅಂದರೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಾಗಲೀ ವಿಷಯ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದಾಗಲೀ, ವೈರಾಗ್ಯದಿಂದಾಗಲೀ, ಅಥವಾ ವೈರತ್ವದಿಂದಾಗಲೀ ಹೀಗೆ ಬೇಕಾದ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ನನ್ನ ಕಡೆಗೆ (ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ) ಬಂದು ಸೇರಲಿಕ್ಕೆ ತೊಂದರೆ ಉಳಿದಿರುವದಿಲ್ಲ. || ೭೦ || ಆದುದರಿಂದ ಪಾರ್ಥನೇ! ನನ್ನ ಹತ್ತರ ಬಂದು ಕೂಡುವದರ ದೆಶೆಯಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಸಾಧನದ ಕೊರತೆಯೇ ಇರುವದಿಲ್ಲ. (ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಮಾರ್ಗಗಳು) ಇರುವವು. || ೭೧ || ಮತ್ತು ಬೇಕಾದ ಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಮ ಬರಲಿ ಅದರ ತೊಂದರೆಯೇ ಉಳಿದಿರುವದಿಲ್ಲ. ಆ ಮೇಲೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಇಲ್ಲವೇ ವೈರಿತನವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದರೂ ಅಡ್ಡಿ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಭಕ್ತಿಯನ್ನಾಗಲೀ, ಅಥವಾ ವೈರತ್ಯವನ್ನಾಗಲೀ, ಮಾಡುವದಿದ್ದರೆ ನನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಮಾಡಬೇಕು. || ೭೨ || ಎಲೋ! ಯಾವದಾದರೂ ನಿಮ್ಮಿತ್ತದಿಂದ ನನಗೆ ಯಾರಾದರೂ ಶರಣು ಬಂದರೆ ಮದ್ರೂಪವಾಗುವದು ಅವರ ಕೈಯೊಳಗೇ ಅದೆ. || ೭೩ || ಈ ಕಾರಣದ ದೆಶೆಯಿಂದ ಅರ್ಜುನನೇ! ಪಾಪಯೋಗಿಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಮ ಬಂದಿರಲಿ, ಇಲ್ಲವೇ ವೈಶ್ಯ, ಶೂದ್ರ, ಸ್ತ್ರೀಯರಲಿ, ಇವರು ನನ್ನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡುವದರಿಂದ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ. || ೭೪ ||

ಕಿಂ ಪುನರ್ಬ್ರಹ್ಮಣಾಃ ಪುಣ್ಯಾ ಭಕ್ತಾ ರಾಜರ್ಷಯಸ್ತಥಾ |

ಅನಿತ್ಯಮಸುಖಂ ಲೋಕಮಿಮಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ಭಜಸ್ವ ಮಾಂ || ೩೩ ||

[కం పునర్భాష్యతాః పుణ్యా ఇతి] మగ వర్ణావమాణీ భక్త జామర । స్వగ్గ
జయాణీ అగ్రహార । సుంక్ర విద్యేసి మాహేర । బ్రాహ్మణ జీ ॥ ౭౫ ॥ జీ పృథ్వితలంజీ
దేవ । జీ తపూణవతర సామయన । సకళ తీర్థాస్య ద్వేవ । లుదయలీ జీ ॥ ౭౬ ॥ జీథ
అమండ వసజీ యాగి । జీ వేదాంజీ వజ్రాంగి । జయాంజీయే దిలీచియా లుక్తంగి ।
మంగళ వాధే ॥ ౭౭ ॥ జయాంజీయే ఆష్టేజీని వోలీ । సత్సర్వ పాలాళి గేలీ ।
సంకల్పి సత్త జియాలీ । జయాంజీని ॥ ౭౮ ॥ జయాంజీని గా బోలీ । అగ్నేసి ఆయుష్య
జాహలీ । మృణోని సముద్రే పాణి ఆప్తలీ । దిధలీ యాంజీయా ప్రితీ ॥ ౭౯ ॥ మియా
లక్ష్మీదావలీని కేలీ పరొతి । ఫేదోని కాస్మభ ఫేతలా హాతి । మగ వోధవలీ
వక్షఃస్థూజీ నామతి । జంఘరజా ॥ ౮౦ ॥ అర్చుని పావులాజీ ముద్రా । మీ హృదయే
వాహే గా సుభద్రా । జీ ఆపులియా ద్వేవ సముద్రా । జతనే లాగి ॥ ౮౧ ॥ జయాంజా
కోల సుభటా । కాళాగ్నిరుద్రాచా వసాటా । జయాంజీ ప్రసాదే పుకటా । జోడతి
సిద్ధి ॥ ౮౨ ॥ ఐసే పుణ్యఃపుణ్య జీ బ్రాహ్మణ । ఆణ్మమాధ్యూ రాయీ అతిసపుణ । ఆతా
మాతే పావతి తేహే కవణ । సమర్థణే ॥ ౮౩ ॥ పాహే పా జందనాజీని అంగానీ ।
తివతిలే నింబ హోతే జీ జవళి । తిహి నిజ్జీవిహి దేవాంజీ నిధళి । బృసణే కేలీ
॥ ౮౪ ॥ మగ తోల జందన తేధే న పవే । ఐసే మని కృసేని ధరావే । అధనా పాతలా
హే సమర్థావే । తేవ్వా కాయీ సాజ ॥ ౮౫ ॥ తేధ నివమిల ఐసియా ఆతా । హరే
జంద్రమా ఆధా ఐసా । వాఙ్మజ తిరసా । నిరంతర ॥ ౮౬ ॥ తేధ నివమితా ఆణ్మ స-
పరిమళ జంద్రాహన ఆగళా । తోల జందన కేవి అవలీళా । సవార్గాని న బ్దీసే ॥ ౮౭ ॥
కా రథ్యోదకే జియేజియే కాసే । లాగలియా సముద్ర జాలి అనాయాసే । తియే
గంగేసి కాయ అనారిసే । గత్కంతర అసే ॥ ౮౮ ॥ మృణోని రాజర్షి కా బ్రాహ్మణ ।
జయా గతి మతి మీఱి తరణ । తయా త్రిశుద్ధి మీఱి నిర్వాణ । స్థితిహి మీఱి ॥ ౮౯ ॥
యాలాగి తతజ్జర నావే । రిగోని కేవి నిర్మిత హో ఆవే । కృసేని లుభడియా
అసావే । తప్తవర్షి ॥ ౯౦ ॥ అంగావరే పడతా పాషాణ । న సునావే కేవి వోడణ ।
రొలగే దాటలా ఆణ్మ లుదాసపణ । వోలబదేసి ॥ ౯౧ ॥ జీథ జహృకడే జళత వణవా ।
తేథుని న సిగిజీ కేవి పాండవా । తేవి లోలకా యేవూని సోపద్మవా । కేవి న
భజిజీ మాతే ॥ ౯౨ ॥ అగా మాతే న భజావయా లాగి । కవణ పుకా ఆపులియా అంగి ।
కాళఫారి కే భోగి । నిర్మితి కేలీ ॥ ౯౩ ॥ నాతరి విద్యూ కి వయసా । యయా
ప్రాణి యాసి హా ఐసా । మజ న భజతా భరవసా । సుపాతా కోల ॥ ౯౪ ॥ తరి భోగ్య
జాత జీతులీ । తే పకా దేహాజియా సికియా లాగలీ । ఆణ్మ పథ దేత తవ అసే పదిలీ ।
కాళాజియే తోండి ॥ ౯౫ ॥ బావ దుఃఖాజీ కేణే సుటలీ । జీథ మరణాజీ భరి
లోలబిలీ । తియే మృత్యులోలకేజీ జీవటిలీ । హాటవేళి యేణే జాహలీ ॥ ౯౬ ॥
ఆతా సుమేసి జీవితా కృంజి గ్రాహికి కేజీల పాండుసూతా । కాయ రాబోండి ఫుంకితా ।
దివ లాగి ॥ ౯౭ ॥ అగా విషాజీ కాందే వాంటుని । జోల రస ఫోజిజీ పుకసని ।
తయా నామ అమృత తేవుని । జ్యోసే అమర హోణే ॥ ౯౮ ॥ తేవి విషయాంజీ జీ
గుఱు । తే కేనళ కరమ దుఃఖ । పర్ణ కాయకిజీ మూర్ఖ । న సేవితా న సరే ॥ ౯౯ ॥

ಕಾ ಕಿಸ್ ಬಾಂಡೂನಿ ಆಪುಲೇ । ಪಾಯಾಚ್ಯಾ ಖುಕೇ ಬಾಂಧಿಲೇ । ತೈಸೀ ಮೃತ್ಯುಲೋಕಿಂಚೇ ಭಲೇ ।
 ಆಹೇ ಆಘಸೇ ॥ ೫೦೦ ॥ ಮ್ಹಣೋನಿ ಮೃತ್ಯುಲೋಕಿ ಸುಖಾಚೀ ಕಹಾಣೇ । ಏಕೆ ಜೇಲ ಕವಣಾ
 ಚಿಯೇ ಶ್ರವಣೇ । ಕೈಂಚೀ ಸುಖವಿದ್ಯಾ ಅಂಥರುಣೇ । ಇಂಗಲಾಂಚ್ಯಾ ॥ ೧ ॥ ಬಿಯೇ ಲೋಕೀಂಚಾ
 ಜಂವ್ತು ಕ್ಷಯರೋಗೀ । ಜೇಥ ಉವಯು ಹೋಯು ಅಸ್ತಾಲಾಗೀ । ದುಃಖ ಲೇವೂನಿ ಸುಖಾಚೀ ಅಂಗೀ ।
 ಸಳಿತ ಜಗಾತೇ ॥ ೨ ॥ ಜೇಥ ಮಂಗಳಾಚಿಯಾ ಅಂಕುರೇ । ಸವೇಚಿ ಅಮಂಗಳಾಚೀ ಪಡೇ ಪಾರೀ ।
 ಮೃತ್ಯು ಉದರಾಚಿಯಾ ಪವನರೇ । ಗರ್ಭಗಿಂವಸೀ ॥ ೩ ॥ ಜೇ ನಾಹೀ ತಯಾತೇ ಚಿಂತವೀ । ತವ
 ತೇಂಚಿ ನೇಇಜೇ ಗಂಧರ್ವೀ । ಗೇಲಿಯಾಚೀ ಕವಣೇ ಗಾಂವೀ । ಶುದ್ಧೀ ನಲಗೇ ॥ ೪ ॥ ಆಗಾಗಿಂವ
 ಸಿತಾ ಆಘವಿದ್ಯಾ ವಾಟೇ । ಪರತಲೇ ಪಾವುಲಚಿ ನಾಹೀ ಕಿರೀಟೇ । ಸ್ವಂಧ ನಿವಾಲಯಾಚಿಯಾ
 ಗೋಸ್ವೀ । ತಿಯೇ ಪುಣಾಣೇ ಜೇಥಿಂಚೀ ॥ ೫ ॥ ಜೇಥಿಂಚಿಯೇ ಅನಿತ್ಯ ತೇಚೀ ಥೋರೇ । ಕರಿತಯಾ
 ಬ್ರಹ್ಮಯಾಚೀ ಆಯುಷ್ಯ ವೇರೇ । ಕೈಸೇ ನಾಹೀ ಹೋಣೇ ಅವಧಾರೇ । ನಿಸ್ಕುನಿಯಾ ॥ ೬ ॥ ಐಸೀ
 ಲೋಕೀಂಚೀ ಜಿಯೇ ನಾಂವಣುಕ । ತೇಥ ತೇ ಜನ್ಮಲೇ ಆಧಿ ಜೇ ಲೋಕ । ತಯಾಂಚಿಯೇ
 ನಿಶ್ಚಿಂಚೀ ಕೌತುಕ । ದಿಸತ ಅಸೇ ॥ ೭ ॥ ಮೈ ದೃಷ್ಟಾ-ದೃಷ್ಟೀಚಿಯೇ ಜೋಡಿ । ಲಾಗೀ
 ಭಾಂಡವಲ ನ ಸುಟೀ ಕವಡಿ । ಜೇಥ ಸರ್ವಸ್ವೇ ಹಾನಿ ತೇಥ ಕೋಡಿ । ವೇಂಚಿತಿ ಗಾ
 ॥ ೮ ॥ ಜೋ ಬಹುವೇ ವಿಷಯ ನಿಲಾಸೇ ಗುಂಫೇ । ತೋ ಮ್ಹಣಾಚೀ ಉವಾಕ ಪಡಿಲಾ ಸಾಂಪೇ ।
 ಜೋ ಅಭಿಲಾಷ ಭಾರೇ ದಡಪೇ । ತಯಾಂತೇ ಸಜ್ಜಾನ ಮ್ಹಣಾತಿ ॥ ೯ ॥ ಜಯಾಂಚೀ ಆಯುಷ್ಯ
 ಧಾಕುಟೇ ಹೋಯು । ಬಳ, ಪ್ರಜ್ಞಾಚಿರೋನಿ ಜಾಯು । ತಯಾಚೀ ನಮಸ್ಕಾರಿತಿ ಪಾಯು ।
 ವಡಿಲ ಮ್ಹಣೂನೀ ॥ ೧೦ ॥ ಜವ ಜವ ಬಾಳ ಬಳಿಯಾ ವಾಢೇ । ತವ ತವ ಭೋಜೇ ನಾಚಿಕೇ
 ಕೋಡೇ । ಆಯುಷ್ಯ ನಿವಾಲೇ ಅಂತುಲಿಯೇ ಕಡೇ । ತೇ ಗ್ಲಾನೀಚಿ ನಾಹೀ ॥ ೧೧ ॥ ಜನ್ಮ
 ಲಿಯಾ ದಿವಸ ದಿವಸೇ । ಹೋ ಲಾಗೇ ಕಾಳಾಚೀ ಯಾಚಿ ಏಸೇ । ಕೇ ವಾಢೆತಿ ಕರಿತಿ
 ಉಲ್ಲಾಸೇ । ಉಭವೀ ಗುಡಿಯಾ ॥ ೧೨ ॥ ಅಗಾ ಮರ ಹಾ ಬೋಲ ನ ಸಾಹತಿ । ಆಣೆ
 ಮೇಲಿಯಾ ತರೇ ರಡತಿ । ಪರೇ ಅಸತೇ ಜಾತ ನ ಗಣತಿ । ಗುಂಪ ಪಣೆ ॥ ೧೩ ॥ ದರ್ಮರ
 ಸಾಪೇ ಗೌಜತು ಆಜೇ ಉಧಾ । ಕೀ ತೋ ಮಾಸಿಯಾ ವೇಂಟಾಳೀ ಜಿಧಾ । ತೈಸೇ ಪ್ರಾಣಿಯೇ
 ಕವಣೇ ಲೋಭಾ । ವಾಢೆತಿ ತೃಷ್ಣಾ ॥ ೧೪ ॥ ಅಹಾ ಕಟಕಟಾ ಹೇ ವೋಖಟೇ । ಇಯೇ
 ಮೃತ್ಯು ಲೋಕೀಂಚೇ ಉಫರಾಣೀ । ಏಥ ಅರ್ಪಣಾಚರೀ ಅವಚಣಿ । ಜನ್ಮಲಾಸೀ ತೂ ॥ ೧೫ ॥
 ತರೇ ಝಡ ಝಡೋನಿ ಪಟಾ ನಿಘ್ನು । ಇಯೇ ಭಕ್ತೀಚಿಯೇ ವಾಟೇ ಲಾಗ । ಜಿಯಾ
 ಪಾವಸೀ ಅವ್ಯಂಗ । ನಿಜಧಾಮ ಮಾರು ॥ ೧೬ ॥

ಅರ್ಥ—ಅಮೇಲೆ ನಾಲ್ಕು ನಿರ್ಣಯಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಚಾರುರದಂತೆ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾಗಿರುವರೋ ಮತ್ತು ಸ್ವರ್ಗವು ಯಾರಿಗೆ
 ನಿರ್ವಾಹದದ್ದೆಂದು ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟ ಇನಾಮ ಗ್ರಾಮವಾಗಿರುವರೋ, ಆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು. ॥ ೭೫ ॥ ಅವರು
 ಪ್ರಥಿಯ ಮೇಲಿನ (ಭೂದೇವ) ದೈವತಗಳೂ ಮತ್ತು ತಪಶ್ಚರ್ಯದ ಮೂರ್ತಿಯಂತೆ ಅವತಾರಕರೂ, ಆಗಿರುವರು.
 ಯಾರ ಯೋಗದಿಂದ ಸರ್ವ ತೀರ್ಥಗಳ ದೈವವು ಉದಯವಾಗಿರುವರೋ, ॥ ೭೬ ॥ ಯಾರ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞದ ಅಖಂಡ
 ವಾಸವು, ಮತ್ತು ವೇದಗಳ ಅಭಿವ್ಯಾಸದ ಕವಚವಿರುವರೋ, ಅವರ ನಿಜದೈವಿಯು ಯೋಗದಿಂದ ಸರ್ವಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ
 ಮಂಗಳ ಕಾರ್ಯಗಳು ಪ್ರದ್ವಿ ಹೊಂದುತ್ತವೆ. ॥ ೭೭ ॥ ಯಾರ ಆಸ್ಥಾರೂಪ ಹುಯಿಂದ ಸತ್ಯರೂಪ ಪ್ರಸಾದವಾ
 ಗಿರುವರೋ. ಮತ್ತು ಯಾರ ನಿತ್ಯದಿಂದ ಸತ್ಯವು ಜೀವಂತ ಉಳಿದಿರುವರೋ, ॥ ೭೮ ॥ ಯಾವ ಭೂಸುರರ ಅತಿ
 ಘರ್ವದ ಛಲದಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ಆಯುಷ್ಯವು ಬಿಳಿದಿರುವರೋ, ಆ ಮಹಾತ್ಮರ ಪೀಠವು ದೈವಿಯಿಂದಲೇ ಅಗ್ನಿಗೆ ಸಮು

ದ್ರವ್ಯ ತನ್ನ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅಶ್ರಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವದು. || ೪೭೯ || ನಾನು ಲಕ್ಷ್ಮಿದೇವಿಯನ್ನು ದೂರಸರಿ ಬೇರೆನಾಡಿ
 ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕೌಸ್ತುಭ ಮಣಿಯ ಹಾರವನ್ನು ಕೊರಳೊಳಗಿಂದ ತೆಗೆದು ಕೈಯೊಳಗೆ ಹಿಡಿದೆನು. ಆ ವೇಲೆ (ಭೂಸುರನ)
 ಚರಣರಜವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕೆಂಬ ತತ್ಪರತೆಯಿಂದ ನನ್ನ ವಕ್ಷಸ್ಥಳವನ್ನು ಮುಂದೆ ಮಾಡಿದನು. || ೪೮೦ || ಎಲೋ
 ಸುಭದ್ರಾ ಪತಿಯೇ ! ನನ್ನ ಶಾಂತತ್ವವೂ, ಮತ್ತು ಲಾಕಿಕವೂ, ಸದ್ಯಜೈಶ್ವರ್ಯ ಸಂಪನ್ನತೆಯು, ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ರಕ್ಷಣ
 ಮಾಡುವದರದೇಶಿಯಿಂದ, ಇಂದಿನವರೆಗೆ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಪಾದ ಮುದ್ರೆಗಳ (ಶ್ರೀವತ್ಸಲಾಂಭನವೆಂಬ) ಚಿಹ್ನವನ್ನು
 ನನ್ನ ವಿಶಾಲವಾದ ಹೃದಯದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದ್ದೇನೆ. || ೪೮೧ || ಎಲೋ ಮಹಾವೀರನೇ ! ಯಾರ ಕೋವು ಪ್ರಳ
 ಯ ಕಾಲದ ಕಾಲಾಗ್ನಿ ರುದ್ರದೇವರ ವಾಸಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವದೋ, ಮತ್ತು ಯಾರ ಅನಾಗ್ರಹವಾಗುವದರಿಂದ ಪುಕ್ಕಟೆ
 ಯಾಗಿ ಅಷ್ಟಮಾಸ್ಯದಿಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತವೆಯೋ || ೪೮೨ || ಹೀಗೆ ಪುಣ್ಯ ಮತ್ತು ಪರಮ ಪೂಜ್ಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದ್ವೈ
 ಅವರು ನನ್ನ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣ ಭಕ್ತಿಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಮದ್ರೂಪವಾಗುತ್ತಾರೆಯೆಂಬದನ್ನು ಈಗ ಬೇರೆ ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಬೇ
 ಕಾಗಿರುವದೇನು ? || ೪೮೩ || ಚಂದನ ಗಿಡದಮೇಲಿಂದ ಬರುವಾಗಲಿಯು ಸ್ವರ್ಣದಿಂದ ಹತ್ತರ ಇರುವ ಬೇವಿನ ಗಿಡಗಳು
 ಚಂದನ ವೃಕ್ಷಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಅವು ನಿರ್ಜೀವ (ಅಜೀತನ) ವಿಧ್ವಂಸಿ ಅದು ದೇವರ ಮಸ್ತಕದ ಮೇಲೆ ಅರ್ಪಣ
 ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗುವದು. || ೪೮೪ || ಆದರೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಚಂದನ ವೃಕ್ಷವು ಅಸ್ಥಾನವನ್ನು ದೊರಕಿಸಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ
 ಎಂಬುದನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ತರಬೇಕು ? ಅಥವಾ ಆ ಸ್ಥಾನವು ದೊರಕಿಸುತ್ತದೆಂಬದನ್ನು ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರು
 ವದೋ ? ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅದು ಅಸತ್ಯವಾದಿತೇನು. || ೪೮೫ || ಶ್ರೀಶಂಕರನ ಪರೋಪಕಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಹಾಲಾಹಲ
 ವಿಷವನ್ನು ಪ್ರಾಶನ ಮಾಡಿದ್ದುದರಿಂದ ಆದ ದಾಹ ಶಾಂತವಾದಿಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ಮಸ್ತಕದ ಮೇಲೆ ನಿರಂತರ
 ಅರ್ಧ ಚಂದ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿದನು. || ೪೮೬ || ಆದರೆ ದಾಹ ತಂಣಿಗೆ ಮಾಡುವಂಥದು ಮತ್ತು ಚಂದ್ರನಕಿಂತಲೂ
 ಪೂರ್ಣ ಸುಮಾಸನೆಯಿಂದ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಚಂದನವನ್ನು ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಸಹಜವೇ, ಏಕೆ ಧಾರಣ ಮಾಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ?
 || ೪೮೭ || ಅಥವಾ ಹಾದಿಯ ಮೇಲೆ ಹರಿಯುವ ನೀರು ಯಾವದರ ಅಶ್ರಯ ಮಾಡುವದರಿಂದ (ಆ, ರಥೋದಕವು)
 ಅನಾಯಾಸದಿಂದ ಸಮುದ್ರ ರೂಪವಾಗಿ ಹೋಗುವದೋ, ಆ ಗಂಗಾನದಿಗೆ ಸಮುದ್ರದ ಹೊರ್ತು ಅನ್ಯಗತಿ ಇರುವ
 ದೇನು ? || ೪೮೮ || ಆದುದರಿಂದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗತಿ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನ ಕೊಡುವವನೂ, ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ನಾನೇ ಇದ್ದೇನೆ.
 ಆ ರಾಜಪುಷ್ಪಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಮುಕ್ತಿಯ ಸ್ಥಾನವು ನಾನೇ ಆಗಿದ್ದೇನೆ. || ೪೮೯ || ಆದು
 ದರಿಂದ ನೂರಾರು ಛಿತ್ರಗಳು ನೌಕೆಯಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಕಳಚಿಯಿಂದ ಕುಳಿತು ನಾವು ಮುಳಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲೆಂಬ ನಂಬಿಕೆಯಿಂದ ಹೇಗೆ
 ಸ್ವಸ್ಥಚಿತ್ತಿರುತ್ತಿರುವರಾಗಬೇಕು ? ಇಲ್ಲವೇ ಶಸ್ತ್ರಗಳ ಮಳೆಯು ಸುರಿಯುತ್ತಿರಲು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೈಮೇಲೆ ಹೊದಿಕೆ ಸಹ
 ಇಲ್ಲದೇ ನಿರ್ಭಯದಿಂದ ಹೇಗೆ ನಿಲ್ಲಬೇಕು ? || ೪೯೦ || ಅರ್ಜುನಾ ! ಮೈಮೇಲೆ ಪಾಷಾಣವೃಷ್ಟಿಗಿರಿಯುತ್ತಿರಲು
 ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಡಾಲು ಮುಂದೆ ಮಾಡಿ ಪರಿಹಾರ ಯಾಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು ? ದೇಹವು ರೋಗದಿಂದ ಗ್ರಸ್ತವಾಗಿರಲು
 ಆಲಸ್ಯತನವನ್ನು ಏಕೆ ಮಾಡಬೇಕು ? || ೪೯೧ || ಅರ್ಜುನನೇ ! ಎಲ್ಲಿ ನಾಲೂಕಡೆಯಿಂದ ಜ್ವಾಲೆ ಪರಿಸುುತ್ತಿರಲು ಅಲ್ಲಿಂದ
 ಪಾರಾಗಿ ತೀವ್ರ ಹೊರಗೆ ಏಕೆ ಹೋಗಬಾರದು ? ಮತ್ತು ಅನೇಕ ದುಃಖಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಈ ಮೃತ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ
 ಓಡುತ್ತೇ ಬಂದು ಪೂಜೆಗಳು ನನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸದೇ ಹೇಗೆ ಇರಬೇಕು ? || ೪೯೨ || ಎಲೈ ಅರ್ಜುನನೇ ! ನನ್ನ ಭಜನೆ
 ಯನ್ನು ಮಾಡಬಾರದೆಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಈ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿರುವದು ? ಅಥವಾ ನಿಶ್ಚಿತಿಯಿಂದ
 ಇರುವಂಥ ಯಾವ ಭೋಗ್ಯವಸ್ತುಗಳ ಸಮೃದ್ಧಿಯು ಇವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವದು ಹೇಳು. || ೪೯೩ || ಇಲ್ಲವೇ
 ನಂನಪು ಭಜಿಸಬೇ ತನ ವಿಧ್ಯಾ ಅಥವಾ ತಾರುಣ್ಯ ಇವುಗಳಿಂದಲೇ ತನಗೆ ನಿರಂತರ ಸುಖವು ದೊರಕುವದೆಂಬದಾ
 ದರೂ ಇವನಿಗೆ ಹೇಗೆ ಭರವಸಿವಿರಬಹುದು ? || ೪೯೪ || ಆದರೆ ಭೋಗ್ಯವಸ್ತುಗಳಿಂದಷ್ಟು ಇರುವವೋ, ಅವೆಲ್ಲವು
 ಗಳು ಒಂದು ದೇಹದ ಸುಖಪ್ರಾಪ್ತಿಯದೇಶಿಯಿಂದ ಇರುವವು ಮತ್ತು ಆ ದೇಹವು ನೋಡಿದರೆ ಈ ಮೃತ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ
 ಮರಣದ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರುತ್ತದೆ. || ೪೯೫ || ಎಲೋ ಅರ್ಜುನನೇ ! ಈ ಮೃತ್ಯುಲೋಕದ ಮನುಷ್ಯರೂಪಿ ಕಡೆ
 ಯಸಂತೆಯಲ್ಲಿ ದುಃಖರೂಪಿ ವಸ್ತುಗಳೇ ತುಂಬಿದ್ದು ಮರಣರೂಪಿ ಮಾಹಿನಿಂದ ಅಳಿಯುವದು ನಡೆದಿರುತ್ತದೆ.

ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಾವು ಮನುಷ್ಯ ಜನ್ಮನನ್ನೈತ್ತಿ ಬಂದಿರುತ್ತೇವೆ. || ೯೯೬ || ಆದರೆ ಎಲೋ ಸಂತುಸುತನೇ ! ಇಂಥ ದುಃಖ ರೂಪವಾದ ಸಂತೆಯಲ್ಲಿ (ದುಃಖಮಯವಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳೇ ತುಂಬಿದ್ದರಿಂದ) ಜೀವಿತವು ಸುಖ ಹೊಂದುವಂಥ ಯಾವ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಬಂದೀತು ? ಬೇಕೆಯು ಅರಿಹೋದಮೇಲೆ ಉಳಿದಂಥ ಕರಬೂದಿಯನ್ನು ಉದುತ್ತಾ ಕುಳಿತರೆ ಅದನ್ನೊಳಗಿಂದ ದೀವಿಗೆಯು ಹತ್ತಬಲ್ಲದೇ ? || ೯೯೭ || ಅರ್ಜುನನೇ ! ಬಹುನಾಗವೆಂಬ ವಿಷದ ಗಡ್ಡಿಯನ್ನು ಆದಿವ ಅದರರಸವನ್ನು ತೆಗೆದು ಅವಕ್ಕೆ ಅಮೃತವೆಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟು ಸೇವನ ಮಾಡಿ ಅವರ ತಾಗುವೆನೆಯ ಯಾವನು ಬಯಸುವನೋ, || ೯೯೮ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಈ ವಿಷಯದಿಂದಾಗುವ ಸುಖವು ಅವು ಕೇವಲ ಮಹತ್ವವಾದ ದುಃಖವೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಯಾರು ಮೂರ್ಖರೂ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳೂ ಇರುವರು ಅವರಿಗೆ ಆ ವಿಷಯಸುಖದ ಸೇವನ ಮಾಡದೇ ಅವರು ಎಂದಿಗೂ ಬಿಡುವದಿಲ್ಲ || ೯೯೯ || ಇಲ್ಲವೆ ಕಾಲಿಗೆ ಆದಾಗಾಯಿ ಮಯುವದರ ದೆಶೆಯಿಂದ ತಮ್ಮ ಮಸ್ತಕವನ್ನು ಕೊಯ್ದು ಕಟ್ಟುವರು ಎಷ್ಟು ಹಿತಕರವಾಗಿರುವದೋ, ಅಷ್ಟೇ ಈ ಮೃತ್ಯುಲೋಕದೊಳಗೆ ಸರ್ವ ವ್ಯವಹಾರಗಳು ಉತ್ತಮವಾಗಿರುತ್ತವೆ. || ೧೦೦ || ಆದುದರಿಂದ ಈ ಮೃತ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ದರೂ ಸುಖವಿರುವದೆಂಬ ಮಾತು ಯಾರಾದರೂ ತಮ್ಮ ಕಿವಿಯಿಂದ ಕೇಳುವರೇನು ? ಪ್ರಜ್ಞಲಿತವಾದ ಬೇಕೆಯ ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಆನಂದದಿಂದ ನಿದ್ರೆಯ ಹೇಗೆ ಬರಬೇಕು ? || ೧೦೧ || ಯಾವ ಮೃತ್ಯುಲೋಕದ ಚಂದ್ರನು ಕ್ಷಯರೋಗಿ ಇರುವನೋ, ಎಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುವವರ ದೆಶೆಯಿಂದಲೇ (ಸೂರ್ಯನ) ಉದಯವಾಗುತ್ತಿರುವದೋ, ಅಲ್ಲಿ ದುಃಖವು ಸುಖದ ಪೋಷಾಕವನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಜಗತ್ತಿನ ಜನರನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ತಕ್ಕಿಸುತ್ತದೆ. || ೧೦೨ || ಎಲ್ಲಿ ಮಂಗಳಕರವಾದ ಅಂಕುರವು ಹುಟ್ಟುವಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಅಲ್ಲಿ ಅಮಂಗಳದ ಮಾತಿನ ಹಾವಳು ಬೀಳುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಮರಣವು ಹೊಟ್ಟೆಯೊಳಗಿನ ಗರ್ಭವನ್ನು ಸಹ ಕಾಡುಕುತ್ತು ಬಿಡುತ್ತದೆ. || ೧೦೩ || ಯಾವನು ಚಿಂತನ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯ ವಿರುವದಿಲ್ಲವೋ, ಅದರ ಚಿಂತನ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಅವನನ್ನು ಯಮದೊ ತನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ, ಮತ್ತು ಯಾವ ಊರಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ, ಇದರ ಗೊತ್ತೇ ಹತ್ತುವದಿಲ್ಲ. || ೧೦೪ || ಎಲೋ ಅರ್ಜುನನೇ ! ಸರ್ವ ವಾಗ್ದರಿಂದ ಶೋಧನಾಡಿ ನೋಡಿದರೂ ಮೃತ್ಯು ಹೊಂದಿದವರು, ತಿರುಗಿ ಬರುವ ಮಾತೇ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಈ ಮೃತ್ಯು ಮುಖದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಹೋದ ಹಿಂದಿನ ಜನರ ಕಥೆಗಳೇ ಪುರಾಣವಾಗಿರುವವು || ೧೦೫ || ಈ ಮೃತ್ಯು ಲೋಕದ ಅಶಾಶ್ವತ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ನಿರ್ವಾಣ ಮಾಡುವ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರ ಆಯುಷ್ಯದವರೆಗೆ ಅಲ್ಲಿಯ ಕ್ಷಣಭಂಗರಹಿತ ಪ್ರಭಾವದ ವರ್ಣನಮಾಡಿದಾಗ್ಯಾದರೂ ಮುಗಿಯುವಂತೆ ಇರುವದಿಲ್ಲ. || ೧೦೬ || ಹೀಗೆ ಯಾವ ಮೃತ್ಯುಲೋಕದ ಸ್ಥಿತಿಯು ಇರುವದೋ, ಅಲ್ಲಿಜನ್ಮತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಜನರು ಸುಖರೂಪವಾಗಿರುವರೆಂಬ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ನನಗೆ ಬಹಳೇ ಆಶ್ಚರ್ಯ ವೆನಿಸುತ್ತದೆ. || ೧೦೭ || ಯಾವದರಿಂದ ಇಹ ಪರಲೋಕದ ಲಾಭ ವಾಗುವದೋ, ಅಂಥ ಹಿತಾ ವಹ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕವಡಿ ಧನವನ್ನು ಸಹಾ ಕೈ ಬಿಟ್ಟು ಖರ್ಚು ಮಾಡಲಾರರು. ಅವರು ಸರ್ವದರಿಂದಲೂ ಹಾನಿಯಾಗುವಂಥ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಕೋಟ್ಯಾಧಿ ಹಣವನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು. || ೧೦೮ || ಯಾವನು ವಿಲಾಸದಲ್ಲಿ ಬಹಳೇ ನಿಮಗ್ನನಾಗಿರುವನೋ ಅವನಿಗೆ ಈಗ ಸುಖದ್ದಿರುವನೆಂದೆನ್ನುವರು. ಮತ್ತು ಯಾವನು ಲೋಭದಿಂದ ಗ್ರಸ್ತನಾಗಿರುವನೋ ಅವನಿಗೆ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನವೆಂದೆನ್ನುವರು. || ೧೦೯ || ಯಾವನ ಆಯುಷ್ಯವು ಸ್ವಲ್ಪೇ ಉಳಿದಿರುವದೋ ಮತ್ತು ಯಾವನ ಬಲವೂ ಬುದ್ಧಿಯೂ ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿರುವದೋ, ಇಂಥ ವಯೋಪ್ರದ್ಧ ಪುರುಷನಿಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಹಿಂದೆಯೆನೆಯ ಅವನ ಕಾಲ ಬೀಳುವರು || ೧೧೦ || ಸಂಕು ದೊಡ್ಡದಾಗುತ್ತ ಹೋದ ಹೋದ ಹಾಗೆ ತಾಯಿತಂದೆಗಳು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕುಣಿಯುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಆ ಹುಡುಗನ ಆಯುಷ್ಯವು, ದಿನೇ ದಿನೇ ಕಡಿಮೆಯಾದಬಗ್ಗೆ ಅವನಿಗೆ ದುಃಖವೇ ಆಗುವದಿಲ್ಲ. (ಆಶ್ಚರ್ಯ !) || ೧೧೧ || ಜನ್ಮದಾರಭ್ಯ ಪ್ರತಿದಿವಸಾನುವಸ ಹೆಚ್ಚೇಚ್ಚೆಗೆ ಮೃತ್ಯುವಿನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಕಾಲ ಸ್ವಾಧೀನವಾಗುವ ಆ ಕೂಳಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ದಿವಸವನ್ನು ಮಾಡಿ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಧೃಢವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತಾರೆ. || ೧೧೨ || ಎಲೋ ಅರ್ಜುನನೇ ! ಸಾಯಿ ಎಂಥ ಯಾರಾದರೂ ನುಡಿದರೆ ಕೆ ಕಬ್ಬವೂ ಸಹ ಸಹನ ವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಮೃತ್ಯು ಬಂದ

ಮೇಲೆ ಅಳುತ್ತ ಕೂಡುವರು. ಆದರೆ ಇದ್ದಂಥ ಆಯುಷ್ಯವು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತದೆಂಬದು ಮೂರ್ಖತನವೆಂದ
ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ || ೫೨ || ಹಾವು, ಕಪ್ಪೆಯನ್ನು ಹಿಂಬದಿಯಿಂದ ನೆಟ್ಟಿಗೆ ನುಂಗುವಾಗ್ಗೆ ಕಪ್ಪೆಯ ಬಾಯುಷ್ಟೇ
ಉಳಿದಿರಲು ಇಂಥ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಆ ಕಪ್ಪೆಯು ತನ್ನ ಮುಂದೆ ಹಾರಾಡುವ ನೋಣಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯುವದರ ದೆಶೆಯಿಂದ
ನಾಲಿಗೆಯನ್ನು ಹೊರಗೆ ಚಾಚಿ ತಿನ್ನಲಿಕ್ಕಿ ಯತ್ನ ಪಡುತ್ತದೆ. ಈ ರೀತಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಯಾವಲೋಭದದೆಶೆಯಿಂದ ತಮ್ಮ
ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ವೃದ್ಧಿಗತ ಮಾಡುವರೆಯಬದನ್ನು ಯಾರುಬಲ್ಲರು ? || ೫೪ || ಅಕಟಿಕಟಾ ! ಮೈಮೇಲೆ ಮುಳ್ಳುಬರು
ತ್ತವೆ. !! ಈ ಮೃತ್ಯುಲೋಕದೊಳಗಿನ ಸರ್ವವ್ಯವಹಾರಗಳು ಕೇವಲವಿರುದ್ಧ ಅಮಂಗಲವಿರುವದೆಯಬ್ದು ಎಷ್ಟು
ಹೇಳಿದರೂ ತೀರದು. ಅರ್ಜುನನೇ ! ಇಂಥ ಮೃತ್ಯು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ನೀನು ಜನ್ಮವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವಿ.
|| ೫೫ || ಆದರೆ ಈ ಮೃತ್ಯು ಲೋಕದ ವ್ಯವಹಾರಚಕ್ರದ ಇರುಕಿನೊಳಗಿಂದ ಪಾರಾಗಿ ತೀವ್ರವೇ ಮುಕ್ತನಾಗಿ
ಹೋಗು. ಮತ್ತು ಈ ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗವನ್ನು ದೃಢವಾಗಿ ಅವಲಂಬನಮಾಡುವದೆಯಿಂದ ನಿನಗೆ ನನ್ನ ನಿರ್ದೋಷ ಅವಿನಾಶ
ಪದವು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ದೊರಕುವದು || ೫೬ ||

ಮನ್ನನಾ ಭವ ಮದ್ಭಕ್ತೋ ಮದ್ಯಾಜೀ ಮಾಂ ನಮಸ್ಕರು |

ಮಾನೋವೈಷ್ಣವಿ ಯುಕ್ತ್ಯೈವನಾತ್ಮಾನಂ ಮತ್ತರಾಯಣಃ || ೩೪ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತಾ ಸೂಪನಿಷತ್ಸು ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾಯಾಂ ಯೋಗತಾಶ್ಚೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನಸಂವಾದಃ
೧ ರಾಜವಿದ್ಯಾ ರಾಜಗುಹ್ಯಯೋಗೋ ನಾಮ ಸಪ್ತೋಽಧ್ಯಾಯಃ || ೧ ||

[ಮನ್ನನಾ ಭವ ಮದ್ಭಕ್ತ ಇತಿ] ತೂ ಮನ ಹೇ ಮೀಚಿ ಕರೇ | ಮಾಝಿಯಾ ಭಜನೇ
ಪ್ರೇಮಧರೇ ! ಸರ್ವತ್ರ ನಮಸ್ಕಾರೇ | ಮಜ ಏಕಾತೇ || ೧೭ || ಮಾರ್ಝೀನಿ ಅನುಸಂಧಾನೇ ದೇಖಿ |
ಸಂಕಲ್ಪ ಜಾಲಣೇ ನಿಶೇಖಿ | ಮದ್ಯಾಜೀ ಚೋಖಿ | ಯಾಚಿ ನಾನ || ೧೮ || ಐಸಾ ಮಿಯಾ
ಅಥಿಲಾ ಹೋಸೀ | ತೇಥ ಮಾಝಿಯಾಚಿ ಸ್ವರೂಪಾ ಪಾವಸೀ | ಹೇ ಅಂತಃಕರಣೇಚೇ ತುಜಪಾಸೀ |
ಬೋಲಿಜತ ಅಸೇ || ೧೯ || ಅಗಾ ಅವಘಿಯಾ ಚೋರಿಯಾ ಅಪಲೇ | ಜೇ ಸರ್ವಸ್ವ ಅಮ್ಹೀ ಅಸೇ
ಶೇವಿಲೇ | ತೇ ಪಾವೋನಿ ಸುಖ ಸಂಚಲೇ | ಹೋವೂನಿ ಠಾಸೀ || ೨೦ || ಐಸೇ ಸಾವಳೇನಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮೇ |
ತೇಣೇ ಭಕ್ತ ಕಾಮ ಕಲ್ಯಾಣವೇ | ಬೋಲಿಲೇ ಶ್ರೀ ಆತ್ಮಾರಾಮೇ | ಸಂಜಯೋ ಮ್ಹಣೇ || ೨೧ ||
ಅಹೋ ಐಕಿಜತ ಅಸೇಕೇ ಅವಧಾರಾ | ತವ ಇಯಾ ಬೋಲಾ ನಿವಾಂತ ಮ್ಹಾಕಾರಾ | ಜೈಸಾ ಮ್ಹೈಸಾ
ನುಠೀ ಕಾ ಪುರಾ | ತೈಸಾ ಉಗಾಚಿ ಅಸೇ || ೨೨ || ತೇಥ ಸಂಜಯೇ ಮಾಘಾ ತುಕಿಲಾ | ಅಹೋ
ಅಮೃತಾಚಾ ಪಾವೂಸ ವರ್ಷಲಾ | ಕೀ ಹಾ ಏಥ ಅಸತೂಚಿ ಗೇಲಾ | ಸೇಜಿಯಾ ಗಾವಾ || ೨೩ ||
ತರ್ಹೀ ದಾತಾರ ಹಾ ಅ ಮುಚಾ | ಮ್ಹಣೋನಿ ಹೇ ಬೋಲತಾ ಮೈಳಲ ವಾಚಾ | ಕಾಯ ಕೀಜೇ
ಯಯಾಚಾ | ಸ್ವಭಾವೋಚಿ ಐಸಾ || ೨೪ || ಪರೇ ಬಾಪ ಭಾಗ್ಯ ಮಾರ್ಝೀ | ಶ್ರೀವ್ಯಾಸದೇವೇ || ೨೫ ||
ಯೇತುಲೇ ಹೇ ವಾಡ ಸಾಯಸೇ | ಜವ ಬೋಲತ ಅಸೇ ಧೃಡ ಮಾನಸೇ | ತವ ನ ಧರವೇಚಿ ಅಪುಲಿಯಾ
ಐಸೇ | ಸಾತ್ವಿಕೇ ಕೇಲೇ || ೨೬ || ಚಿತ್ತ ಚಾಕಾಟಲೇ ಅಟು ಘೇತ | ವಾಚಾ ಪಾಂಗುಳಲೇ ಜೇಥೀಂಚೀ
ತೇಥ | ಆಪಾದ ಕಂಚುಕಿತ | ರೋವನಾಂಜ ಆಲೆ || ೨೭ || ಅರ್ಥೋನ್ನಿಲಿತ ಡೋಳೇ |
ವರ್ಷತಾತಿ ಅನಂದ ಜಳೇ | ಆಂತುಲಿಯಾ ಸುಖೋರ್ಮಿಂಚೇನಿ ಬಳೇ | ಬಾಹೇರಿ ಕಾಂಪೇ || ೨೮ ||
ಮೈ ಅಫವಾಚಿ ರೋಮ ಮೂಳೇ | ಅಲೀಸ್ತೇದ ಕಣಕಾ ನಿರ್ಮಳೇ | ಲೇಇಲಾ ಮೋತಿಯಾಂಚೀ
ಕಡಿಯಾಳೇ | ಅವದೇ ತೈಸಾ || ೨೯ || ಐಸಾ ಮಹಾ ಸುಖಾಚೇನಿ ಅತಿರಸೇ | ಜೇಥ ಅಟಣೇ ಹೋ

ಪಾಹೇ ಬೇವದಶೇ । ತೇಥ ನಿರೋಪಿಲೇ ವ್ಯಾಸೇ । ತೇ ನೇದೀಚ ಹೋ ॥ ೫೩೦ ॥ ಆಣಕ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾಚೇ
ದೋಲಣೇ । ಘೋಂಕಲೇ ಆಲೇ ಶ್ರವಣೇ । ಕೀ ದೇಹಸ್ಯುತೀಚಾ ತೇಣೇ । ವಾಪಸಾ ಕೇಲಾ ॥ ೫೩೧ ॥
ತೆಂವ್ವಾ ನೇತ್ರೀಂಚೇ ಜಳ ವಿಸರ್ಜೇ । ಸರ್ವಾಂಗೀಚಾ ಸ್ವೇದ ಪರಿಮಾರ್ಜೇ । ತೇವೀಂಚಿ ಅವಧಾನ
ವ್ಯುತ್ಥೇ ಜೋ ಬಿ । ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರತೇ ॥ ೫೩೨ ॥ ಆತಾ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ವಾಕ್ಯ ಬೀಜನಿವಾದ । ಅಣೆ ಸಂಜಯ
ಸ್ವಾತಿಚಾ ಬಿದದ । ಮೃಣೋನಿ ಶ್ರೋತಯಾ ಹೋಕಲ ಸುರವಾದ । ಪ್ರಮೇಯ ಪಿಕಾಚಾ ॥ ೫೩೩ ॥
ಅಹೋ ಅಳುನಾಳ ಅವಧಾನ ದೇಯಾವೇ । ಯೇತುಲೇನಿ ಅನಂದಾಚೇ ರಾಶೀವರೇ ಬೈಸಾವೇ । ಬಾಪ
ಶ್ರವಣೇಂದ್ರಿಯಾ ದೈವೇ । ಘಾತಲೇ ಮಳ ॥ ೫೩೪ ॥ ಮೃಣೋನಿ ವಿಭೂತೀಂಚಾ ಜೋ ರಾವೋ ।
ಅರ್ಜುನಾ ದಾವೀಲ ಸಿದ್ಧಾಂಚಾ ರಾವೋ । ತೋ ಐಕಾ ಮೃಣೇ ಜ್ಞಾನದೇವೋ । ನಿವೃತ್ತೀಚಾ ॥ ೫೩೫ ॥

ಇತಿ ಶ್ರೀಜ್ಞಾನದೇವ ವಿರಚಿತಾಯಾಂ ಭಾವಾರ್ಥದೀಪಿಕಾಯಾಂ ನವಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ ॥೯॥ ಶ್ಲೋಕ ೩೪. ಓವಿಗಳು ೫೩೫

ಅರ್ಥ— ನೀನು ನಿನ್ನ ಮನಸನ್ನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ದ್ರವವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ನನ್ನ ಭಜನದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವನ್ನಿಡು. ಮತ್ತು ಸರ್ವ
ದರಲ್ಲಿಯೂ ನಾನೇ ವ್ಯಾಪ್ತನಾಗಿರುವೆನೆಂಬದನ್ನು ಅರಿತು ಪ್ರೇಮಭಾವದಿಂದ ನನಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸು. ॥೫೩೨॥ ಯಾವನು
ನನ್ನ ವೇಧದಿಂದ ಮನಸಿನೊಳಗಿನ ಸರ್ವ ಸಂಕಲ್ಪಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡುವನೋ, ಅವನೇ
ನನ್ನ ಯಜನ ಮಾಡುವವನೆಂದು ಹೆಸರು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ॥ ೫೩೩ ॥ ಹೀಗೆ ನಾನು ಬಹು ಗುಪ್ತವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡ
ಯೋಗವನ್ನು ನೀನು ಸಂಪಾದನ ಮಾಡುವದರಿಂದ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದುವಿ ಈ ನನ್ನ ಅಂತಃಕರಣದೊಳ
ಗಿನ ಚೆನ್ನಾಗಿರುವ ಗುಹ್ಯವನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ. ॥ ೫೩೪ ॥ ಎಲೋ ಅರ್ಜುನನೇ ! ಸರ್ವರಿಗೂ ಮರಿವಾದಿ
ಬಟ್ಟಿಟ್ಟ ನಮ್ಮ ಗುಪ್ತ ಸಂಭಾಷಣವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಿಕೊಳ್ಳುವದರಿಂದ ನೀನು ಸುಖರೂಪವಾಗುವಿ. ॥ ೫೩೫ ॥
ಸಂಜಯನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ— ತಾಮಸುಂದರ ಪರಮಾತ್ಮನು ಮತ್ತು ಭಕ್ತರ ಮನೋರಥಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಮಾಡುವವನು
ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ ಸದ್ರಶನು ಆದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ಹೀಗೆ ಮಾತನಾಡಿದನು. ॥ ೫೩೬ ॥ ಎಲೋ ಶ್ರೋತೃಗಳರಾ ! ಅವಧಾನವನ್ನಿ
ಡಿರಿ. ಕೋಣಗಳು ಹೇಗೆ ಮಹಾಪೂರವನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೇ ನೀರಿನಲ್ಲಿಯೇ ಮುಳುಗಿಬಿಡುತ್ತವೆಯೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರ ಸಂವಾದವನ್ನು ಕೇಳಿಯೂ, ಪ್ರದ್ವನಾದ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರರಾಜನು ಸ್ವಸ್ಥವಾಗಿ ಕುಳಿತುಬಿಟ್ಟನು.
॥ ೫೩೭ ॥ ಆ ವೇಳೆದಲ್ಲಿ ಸಂಜಯನು ತಲೆದೂಗಿ ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಅಹಹಾ !! ಈ ಹೊತ್ತಿನ ದಿವಸ ಅಮೃತದ ಮಳೆಯು
ಸುರಿಯುತ್ತಿರಲು (ದುದೈವಿಯಾದ ಅಂಧ) ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿ ಅವನು ಸಮಾಪದ
ಊರಿಗೆ ಹೋದಂತೆ ಆಗಿರುವದು. ॥ ೫೩೮ ॥ ಆದಾಗ್ಯೂ ಇವನು ನನ್ನ ಯಜಮಾನನಾದುದರಿಂದ ಈ ರೀತಿಯಿಂದ
ಸ್ವಸ್ಥವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿದರೆ ನಮ್ಮ ವಾಣಿಯು ದೂಷಿತವಾಗಬಹುದು, ಆದರೆ ಏನು ಮಾಡಬೇಕು ? ಇವನ ಸ್ವಭಾ
ವವೇ ಹೀಗೆ ಇರುವದು. ॥ ೫೩೯ ॥ ಆದರೆ ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠ ವ್ಯಾಸ ಮುಷಿಯು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರ ಸಂವಾದವನ್ನು ಧೃತ
ರಾಷ್ಟ್ರರಾಜನಿಗೆ ಹೇಳುವದರ ದೆಶೆಯಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರುವದರಿಂದ ನನ್ನ ಭಾಗ್ಯವು ಧನ್ಯವಾಗಿ
ರುವದು. ॥ ೫೪೦ ॥ ಇಷ್ಟು ಮನಸಿನ ನಿಶ್ಚಯವಾದಿ ಬಹಳೇ ಕಷ್ಟದಿಂದ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರಲು ಸಂಜಯನಿಗೆ ಅಷ್ಟ
ಸಾತ್ವಿಕ ಭಾವಗಳು ಉಂಟಾದವು ಅದು ಅವನಿಗೆ ಅವರಸದಂತೆ ಆಯಿತು. ॥ ೫೪೧ ॥ ಆ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರ ಸಂವಾದದಲ್ಲಿ
ಚಿತ್ತವು ಮಗ್ನವಾಗಿ ಹೋದುದರಿಂದ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ವಾಣಿಯು ಅಲ್ಲಿಂದಲ್ಲೇ ಸ್ತಬ್ಧವಾಯಿತು. ಮತ್ತು ನಮಿ ಶಿವದೊಳಗೆ
ಸಹ ರೋಮಾಂಚಗಳು ಎದ್ದು ನಿಂತವು. ॥ ೫೪೨ ॥ ಅನಂದಾಶ್ರುಗಳು ಸುರಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿದವು. ಮತ್ತು ಅಂತರ್ಯಾಮಿ
ಸುಖದ ಭೇರಿಗಳು ಬಂದುದರಿಂದ ಹೊರಗೆ ಮೈಗೆ ನಡಗು ಹುಟ್ಟಿತು. ॥ ೫೪೩ ॥ ಸರ್ವರೋಮ ರಂಧ್ರದೊಳಗಿಂದ
ನಿರ್ಮಲವಾದ ಬಿವರನ ಸಂಣ ಸಂಣ ಗುಳ್ಳೆಗಳು ಉದ್ಭವಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಅವನ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಮುತ್ತಿನ ಜಾಳಿಗೆಯನ್ನು
ಹಾಕಿರುವದೋ ಎನ್ನೋ ಹೀಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ॥ ೫೪೪ ॥ ಈ ಮಹಾ ಸುಖದ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಜೀವದಶಾ ಇಲ್ಲದಂತೆ
ಆದುದರಿಂದ ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸದೇವರು ನಿಯಮಿಸಿದ ಕೆಲಸವು ಅವನ ಕೈಯಿಂದಾಗದಂತಾಯಿತು. ॥ ೫೪೫ ॥ ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ

ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರ ಸಂವಾದವು “ಧೋ ಧೋ” ಎಂದು ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಹರಿದು ಬಂದು ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಜಿದ್ದ ಕೂಡಲೆ ಸಂಭಾಷಣ ಮಾಡುವ ಸಂಜಯನ ದೇಹ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯುಂಟಾಗಿ ತನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಶ್ರೀವ್ಯಾಸ ದೇವರು ನಿಯಮಿಸಿದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಿದ್ಧನಾದನು. || ೫೩೧ || ಆ ಮೇಲೆ ತೀವ್ರವೇ ಕಣ್ಣಿನ ನೀರು ಮತ್ತು ಸರ್ವಾಂಗದ ಬೆವರು ವರಸಿಕೊಂಡು ದೃತರಾಷ್ಟ್ರರಾಜನಿಗೆ ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಮಹಾರಾಜರೇ ! ಶ್ರವಣಮಾಡಿರಿ. || ೫೩೨ || ಈಗ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ವಾಕ್ಯರೂಪಿ ಉತ್ತಮ ಬೀಜಗಳು ಸಂಜಯನ ಹೃದಯ ಕ್ಷೇತ್ರದೊಳಗೆ (ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ) ಬೀಳಲು ಅವನ ಅಷ್ಟ ಸಾತ್ವಿಕ ಭಾವರೂಪಿ ಎರಡನೇ ಉತ್ತಮವಾದ ಬೆಳೆಯು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಸಮೃದ್ಧಿ ಹೊಂದಿದರೆಂದ ಶ್ರೋತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಿದ್ಧಾಂತ ರೂಪಿ ಬೆಳೆಯ ಸುಕಾಲವಾದೀತು. || ೫೩೩ || ಎಲೈ ಶ್ರೋತ್ರಗಳಿರಾ ! ಸ್ವಲ್ಪವೇ ಇತ್ಯಕಡೆಗೆ ಅವಧಾನವನ್ನು ಕೊಡಿರಿ. ಇಷ್ಟರಿಂದಲೇ ಅನಂದದ ರಾಶಿಯಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವಿರಿ. ಈ ಹೊತ್ತಿನ ದಿವಸ ಆ ಕರ್ನಗಳಿಗೆ ಭಾಗ್ಯವೇ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಹಾಕಿರುವದು. ಮತ್ತು ಆ ಕರ್ನಗಳೇ ಧನ್ಯವಾಗಿರುವವು. || ೫೩೪ || ಆದುದರಿಂದ ತನ್ನ ವಿಭೂತಿಗಳ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಸಿದ್ಧ ಪುರುಷರ ಅರಸನಾದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ತೋರಿಸುವನು. ಶ್ರೀ ನಿವೃತ್ತಿನಾಥರ ಶಿಷ್ಯ ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಆ ಮುಂದಿನ (೧೦ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ) ಸುಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಶ್ರೋತ್ರಗಳು ಶ್ರವಣಮಾಡಬೇಕು. || ೫೩೫ ||

ತೀಮದ್ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ಮತ್ತು ತೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿಯ ಸರಲ, ಸುಲಭ,

ಕಷ್ಟಡಲನುವಾದದ ನವವೋಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.

ಮೊದಲನೆಯ ಭಾಗ ಸಮಾಪ್ತವು

~*~ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನಸಂವಾದ ~*~

